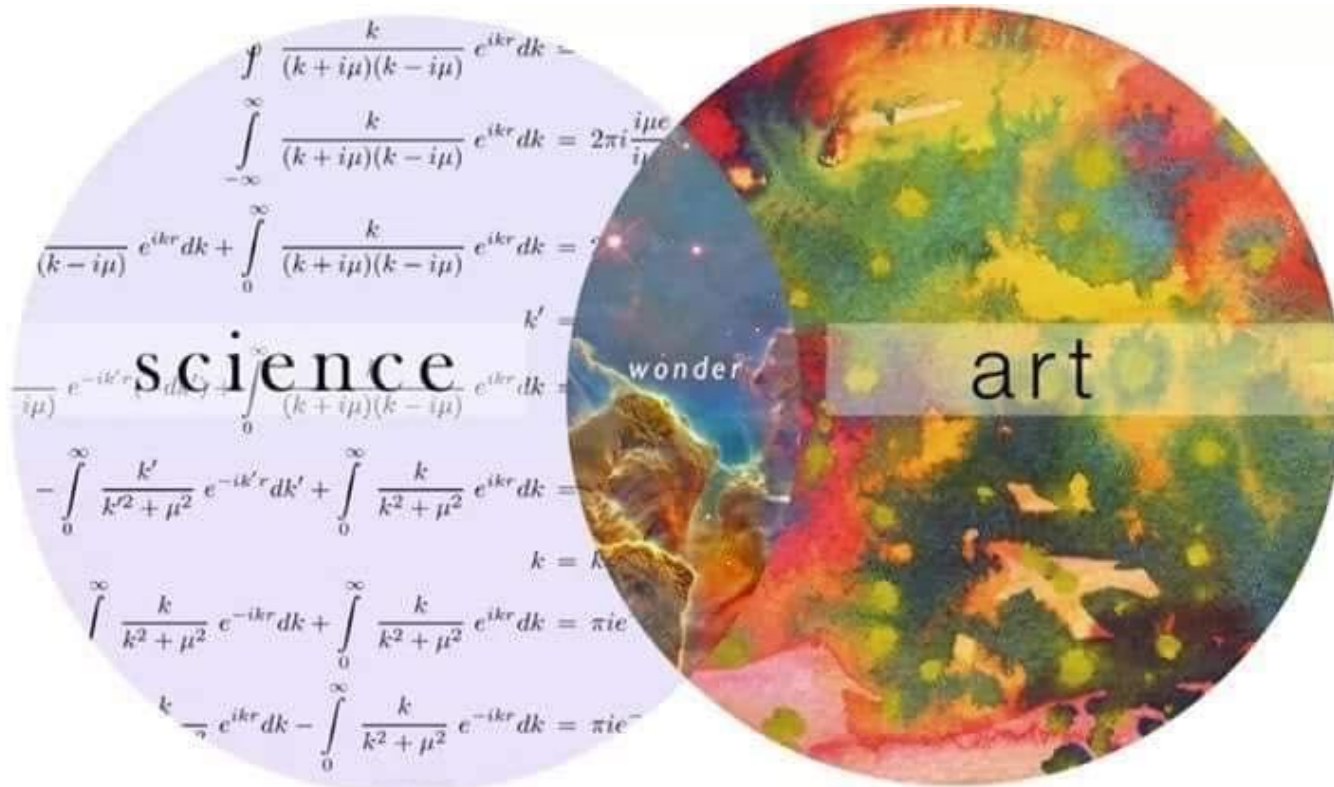




Fanny Figueras @efiguer4
Dimas Fàbregas @DimasFabregas

ELS PROCESSOS D'APRENENTATGE:

- Centrats en la indagació i la recerca.
- Paper bàsic de la comunicació i la representació.
- S'intenta comprendre i expressar algun aspecte de la realitat.
- Es basen en:
 - La fabulació.
 - La llibertat de pensament.
 - El compromís de pensar col·lectivament.

COMENÇAREM PARLANT...

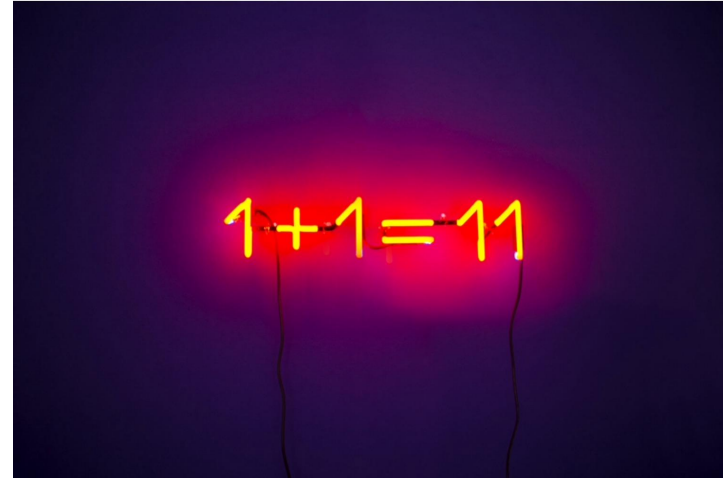
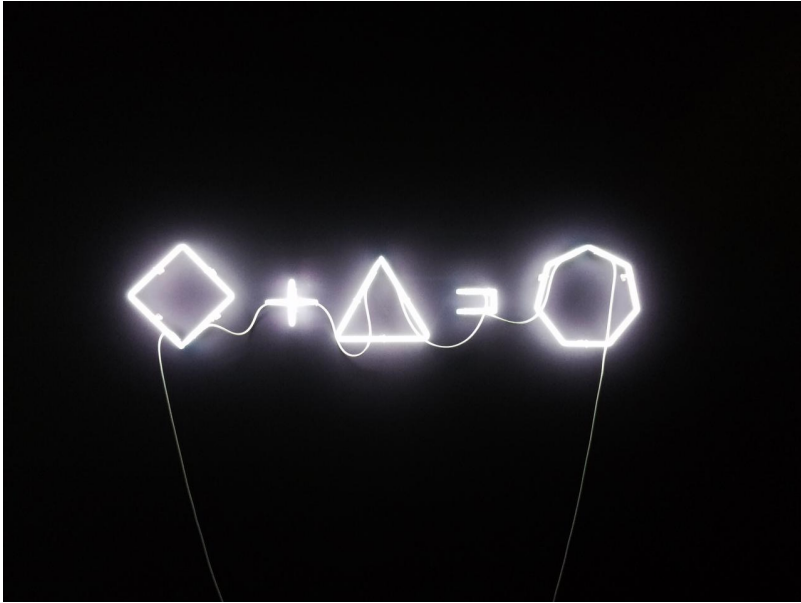
LA CONVERSA EXPLORATÒRIA
DAVANT L'OBRA D'ART:

- APROXIMACIÓ EMOCIONAL.
- APROXIMACIÓ CONCEPTUAL.
- APROXIMACIÓ AL DISCURS PLÀSTIC.

“La paraula és la nostra eina més potent de coneixement”

Neil Mercer *“Thinking together”* Cambridge University

Chris Goennawein



Spirit photographs - Wireless espectre



<http://www.digitaletheal.com/>

Caleb Charland



Olafur Eliasson



Hannu Huhtamo

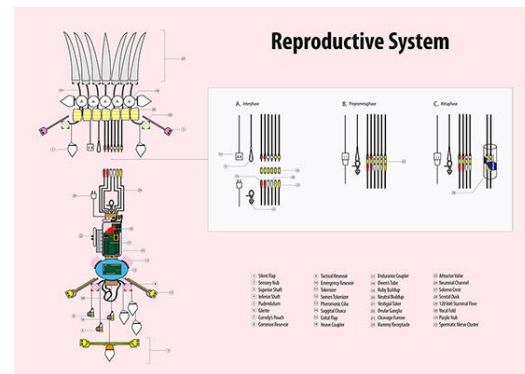
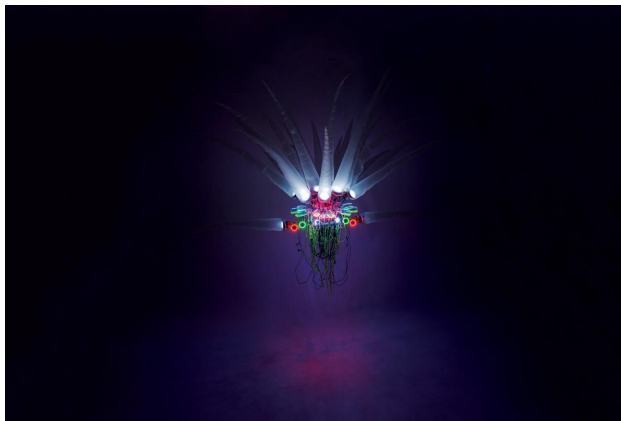


Daniel Mercadante

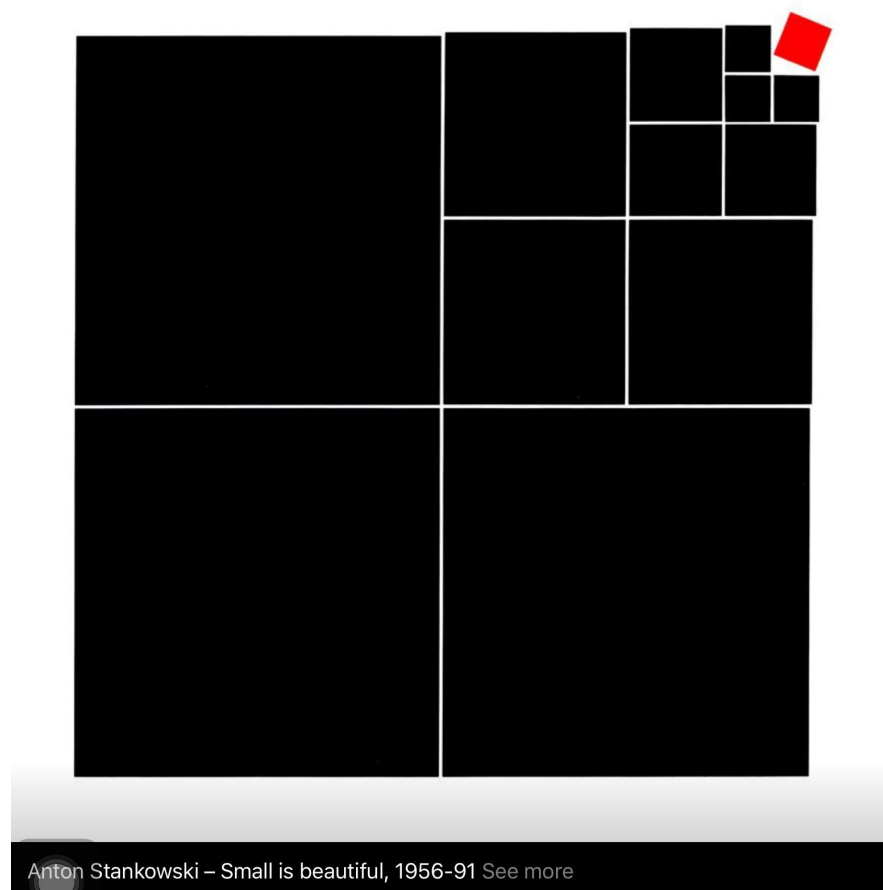


Shi Chien Huang

Worcester Art Museum 2017

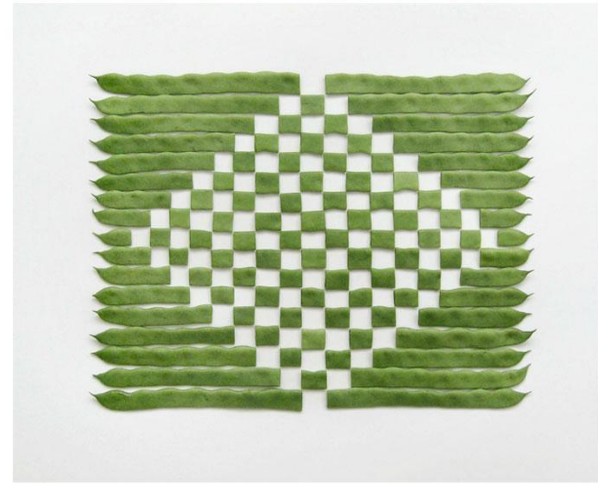


Anton Stankowski



Anton Stankowski – Small is beautiful, 1956-91 [See more](#)

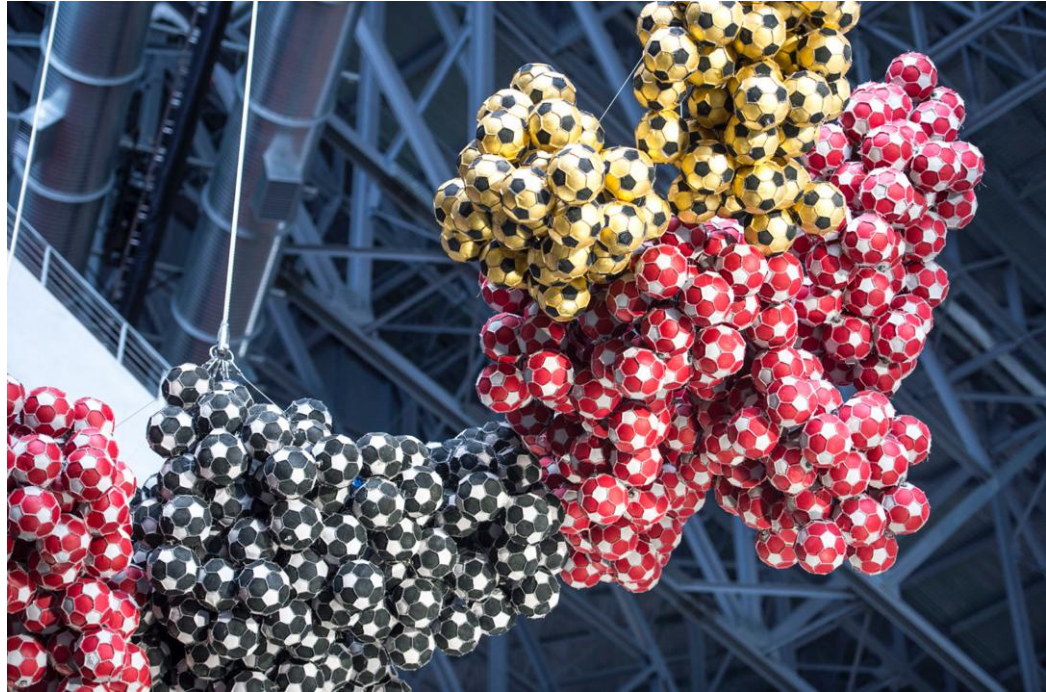
Sakir Gökçebag



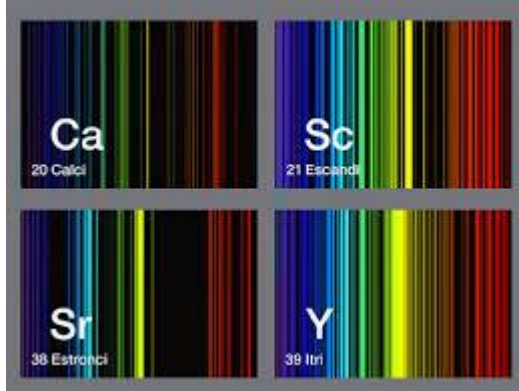
Beans 01, 2008



Darío Escobar



Eugènia Balcells



Alguns artistes a l'abast (tenen obra al MACBA)



Francesc Torres



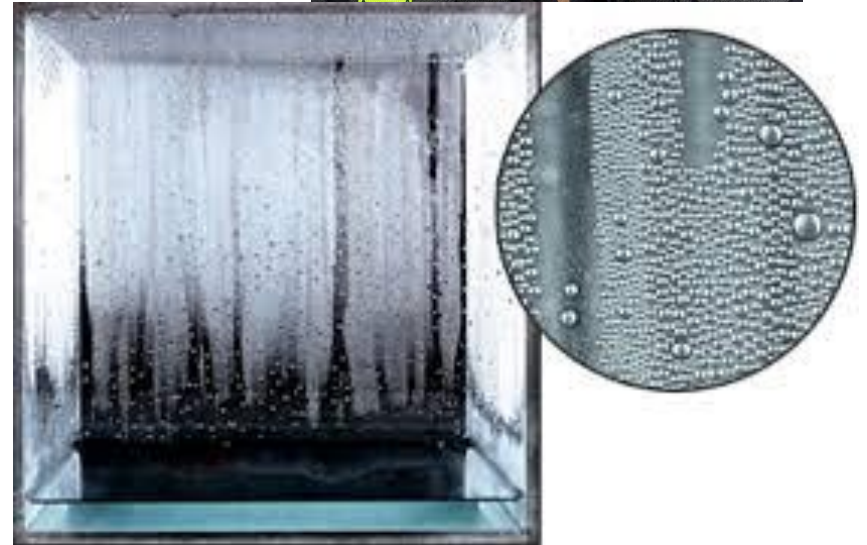
Inflatable structure containing fog (1969)



Hans Haacke



Condensation cube (1965/2006/2016)



Jordi Benito



Transformación del hielo en agua
mediante el calor del cuerpo (1972)

Fina Miralles



Translacions. Herba flotant al mar (1973)



Mar de herba (1973)

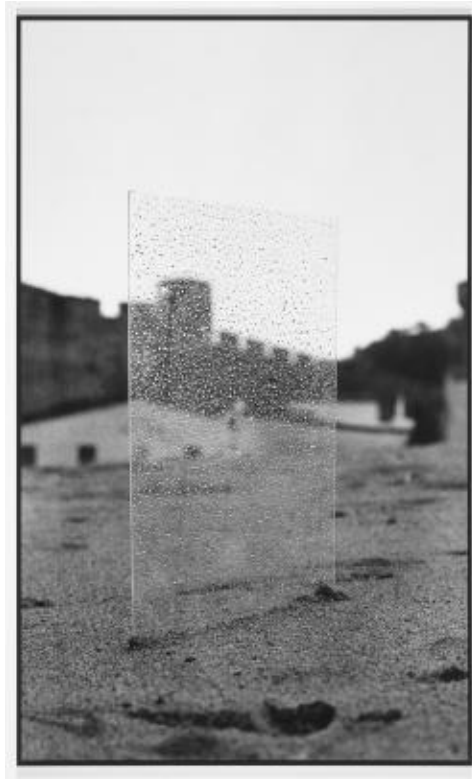


Hans Peter Feldman

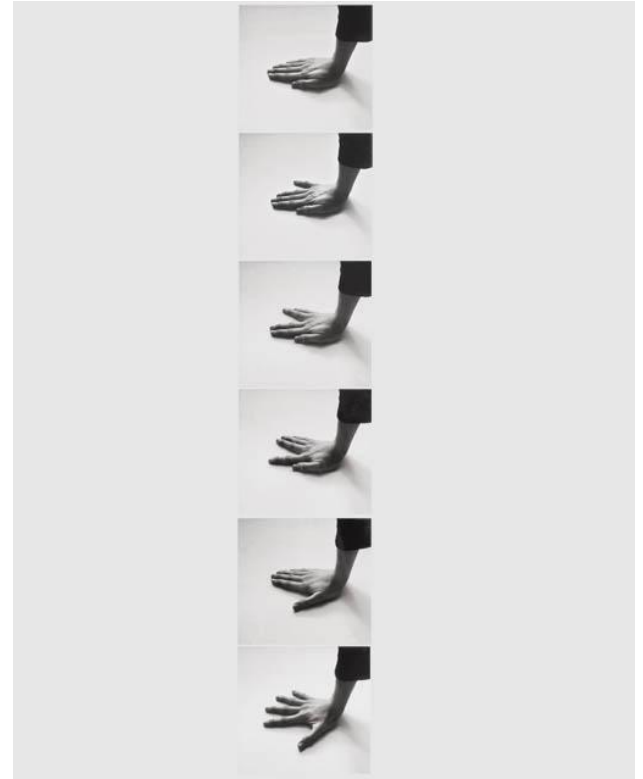


100 jahre (2001)

Àngels Ribé



Intersecció de pluja, 1969



Six possibilities of occupying
a given space (1973)

Martí Anson



Un rellotge parat diu dues vegades al dia l'hora exacta (1999)

Cildo Meireles



Entrevendo (1970-1994 / 2013)



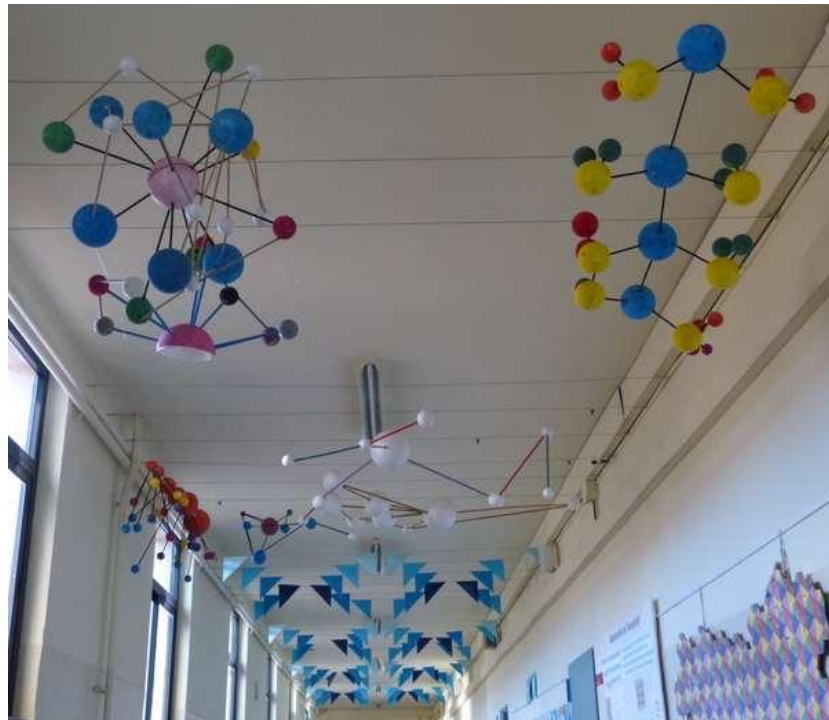
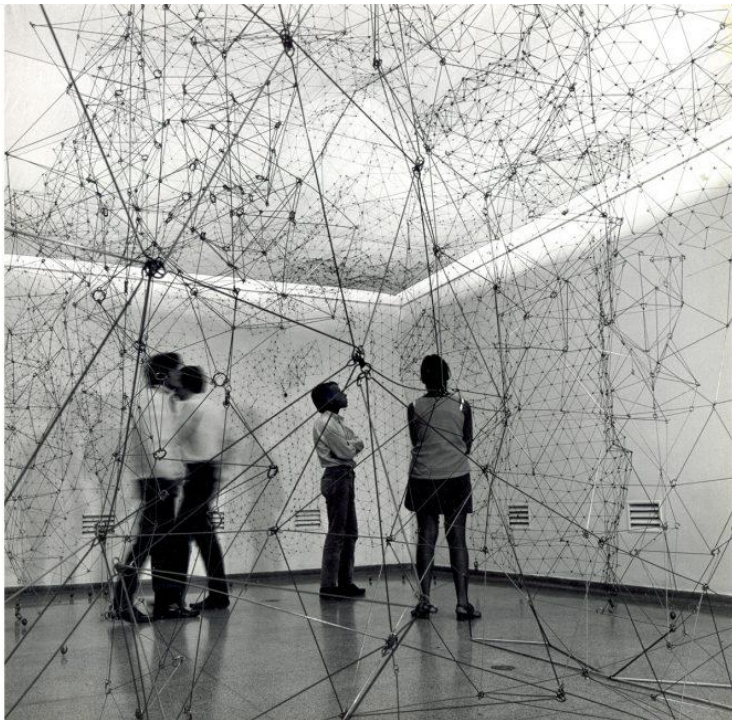
Piero Manzoni



Corpo d'aria (1959-1960)



GEGO <http://gegoartista.com/>



Paral·lelismes?

CIÈNCIA	ART
Hipòtesis o plantejaments de la investigació.	Preguntes, idees, propostes, disig de...
Recerca, observació, recull de dades.	Concepte, planificació, procés de creació, incubació, idea.
Anàlisi de les dades. Descriure.	Recerca, investigació, referents, materials
Verificació, resultats, informes.	Acció, interacció, obra.
Comunicació, reflexió.	Comunicació, exposició, reflexió, interpretació.
Emoció. Experimentació. Descoberta.	Emoció. Experiència estètica.