



Dissenyem bons ambients d'aprenentatge amb criteris pedagògics que afavoreixin aprendre amb sentit?" (Espais d'aprenentatge)

- espais (de temps) de dial·g / pensar / compartir
- felicitat / oberts a aprendre i sorprendre
- la importància de l'estètica de la cura / el bon gust

diversitat { agrupaments } - llibreta de camp / diari personal /
 { activitats } llibre de vida
 { contable }
 { x part del claustre / implicat } famílies
 infantilitzar / primària

- experimentant pràctic a les accions
 materials a l'abast { retroalimentació }
 - es + (pensat + visibles) accessible
 en comunitat

oberts / no propores tanc.
 temps - estades lliures
 adaptat als ritmes / múltiples
 no adult - acompanyat / VS. - atenció horitzontal
 dirigida
 propostes obertes / poques normes i clares
 plantejar dubtes / intervenir no interferir / creativitat
 horitzontal

espais
 cal·lidos / pòs / clar
 lliure
 articulats
 - tra lliure d'adult / coeducació
 - autoavaluació / treball cooperatiu
 treballar junts
 pertinença
 cosos principals
 aprendre
 de l'art
 i no només
 actual

Quins criteris, en l'organització dels espais i dels temps feu servir vosaltres per afavorir que es faci/faciliti/produeixi un aprenentatge amb sentit a la vostra escola, des del punt de vista organitzatiu i metodològic?

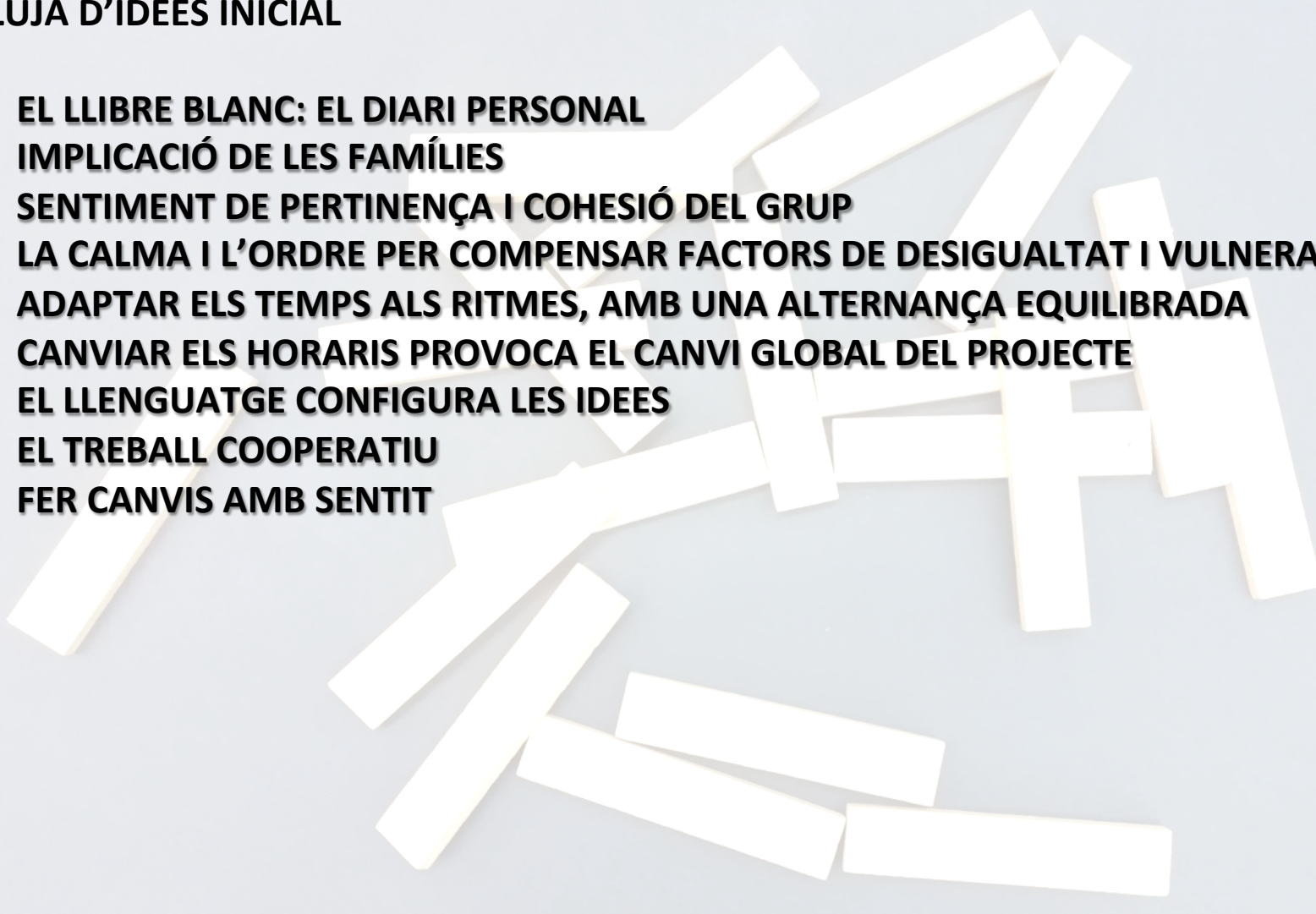
PLUJA D'IDEES INICIAL

- **MOTIVACIÓ: ACOLLIR ELS INTERESSOS DELS INFANTS**
- **INFANTS ACTORS**
- **RELACIÓ ENTRE INFANTS: RESPECTAR ELS RITMES**
- **ASSEMBLEES INICIAL I FINAL: APRENDRE A COMPATIR**
- **ESCOLTAR IDEES I NECESSITATS**
- **COMPTAR AMB ELS ESPAIS D'APRENTATGE**
- **LA RELACIÓ COM A RETROALIMENTACIÓ**
- **ORGANITZACIÓ DE TRES MOMENTS EN EL TREBALL DE GRUP**
- **COMPTAR AMB LES DIFERENTS INTEL·LIGÈNCIES**
- **ATENCIÓ DE LA DIVERSITAT**
- **APRENDRE A FER**
- **AUTOAPRENTATGE**
- **APRENTATGE ENTRE IGUALS: COEDUCACIÓ**
- **FOMENT DE LA CREATIVITAT**
- **ADULT NO IMPRESCINDIBLE**
- **EL DRET A TRIAR ELS ESPAIS D'APRENTATGE**

PLUJA D'IDEES INICIAL

- **AUTOAVALUACIÓ**
- **EL DRET A TRIAR: LA LLIURE CIRCULACIÓ I LLIURE ORGANITZACIÓ DELS INFANTS.**
- **EVITAR LES GRAELLES PER ANAR CAP A L'ORGANITZACIÓ ACORDADA**
- **MATERIAL ACCESSIBLE I MESURAT**
- **MESTRE QUE ACOMPANYA, QUE SEGUEIX LES INTERACCIONS, QUE CREA DUBTES I REPTES**
- **INFANTILITZAR LA PRIMÀRIA**
- **DIVERSITAT D'AGRUPAMENTS**
- **ACOMPANYAMENT ALS EQUIPS PER PODER DONAR FORMA ALS PROJECTES EDUCATIUS**
- **FOMENT DE L'AUTONOMIA**
- **DEIXAR ESPAIS PER PENSAR I PER COMPARTIR**
- **LA FELICITAT COM A MOTOR**
- **INTERVENIR SENSE INTERFERIR**
- **L'ACCIÓ DE L'INFANT COM A INICI DEL TREBALL D'APROFUNDIMENT DEL GRUP**
- **MATERIAL VISIBLE QUE IMPLICA SER ACCESSIBLE**
- **LA IMPORTÀNCIA DE L'ESTÈTICA, DE LA CURA, EL BON GUST**

PLUJA D'IDEES INICIAL

- **EL LLIBRE BLANC: EL DIARI PERSONAL**
 - **IMPLICACIÓ DE LES FAMÍLIES**
 - **SENTIMENT DE PERTINENÇA I COHESIÓ DEL GRUP**
 - **LA CALMA I L'ORDRE PER COMPENSAR FACTORS DE DESIGUALTAT I VULNERABILITAT**
 - **ADAPTAR ELS TEMPS ALS RITMES, AMB UNA ALTERNANÇA EQUILIBRADA**
 - **CANVIAR ELS HORARIS PROVOCA EL CANVI GLOBAL DEL PROJECTE**
 - **EL LLENGUATGE CONFIGURA LES IDEES**
 - **EL TREBALL COOPERATIU**
 - **FER CANVIS AMB SENTIT**
- 

Moment de treball per grups



**EL SENTIMENT DE PERTINENÇA AL GRUP I EL SABER COMPARTIR
EXPERIÈNCIES EDUCATIVES ENS PORTA A CONSTRUIR JUNTS.**



L'EMPODERAMENT DE L'INFANT

The background of the slide is a solid black surface. Scattered across this surface are numerous light-colored wooden blocks of various sizes and shapes. Some blocks are arranged into simple geometric structures: a horizontal bar at the top left, two vertical bars below it, a square frame on the bottom left, and a larger rectangular frame on the bottom right. Other blocks are scattered individually or in small groups, some standing vertically and others lying horizontally. The lighting is even, highlighting the natural grain of the wood.

Actuacions:

Disposició dels materials a l'abast dels infants.
Mobiliari adaptat a les necessitats dels infants.
Material que generi propostes obertes.
Establir moments d'aprenentatge individual i col·lectiu que afavoreixin la capacitat de decisió.



AUTOAVALUACIÓ COM A PROCÉS D'APRENENTATGE

Ens autoavaluem en acabar la sessió
Ens reunim i expliquem individualment com ha anat. L'objectiu es
centra a autoavaluar el RESPECTE (envers els altres, el material,
l'endrega)
Cada infant situa la seva foto a la casa on es valora com ha anat: caseta
de maons: molt bé/ caseta de fusta: bé però pot millorar/caseta de

UN HORARI HA DE TENIR CRITERIS BEN FONAMENTATS PER PODER-LO DESMUNTAR



Ben fonamentat vol dir tenir present
les variables:

- espais
- Currículum
- Comunitat educativa
 - Docents
 - Família
 - alumnes

EVOLUCIÓ AMB SENTIT

Procés de reflexió
i construcció
col·laborativa en
que es passa
d'una zona de
confort al dubte i
l'incertesa per
arribar a una
transformació
dinàmica en
l'espai i en el
temps



RESPECTAR L'INFANT COM A INFANT QUE ÉS

Respectar el seu ritme d'aprenentatge i processos personals al llarg de les diferents etapes escolars.

Donar veu als infants per poder expressar les seves opinions / necessitats (assemblees d'aula i consell d'infants.)

Ampliar la mirada respectant el vessant emocional dels infants durant tota l'etapa escolar. Persones abans que alumnes.

Han realitzat aquest treball

ANNA – GEMA – MARTHA –
CLAUSTRE – SÒNIA – OLGA – ANA
– MAITE – ANNETTE- ANABEL-
CLARA – LAURA – ROSA – XÈNIA –
DAVID – ALÍCIA – JENNI – XESCA –
CLÀUDIA - ENRIC