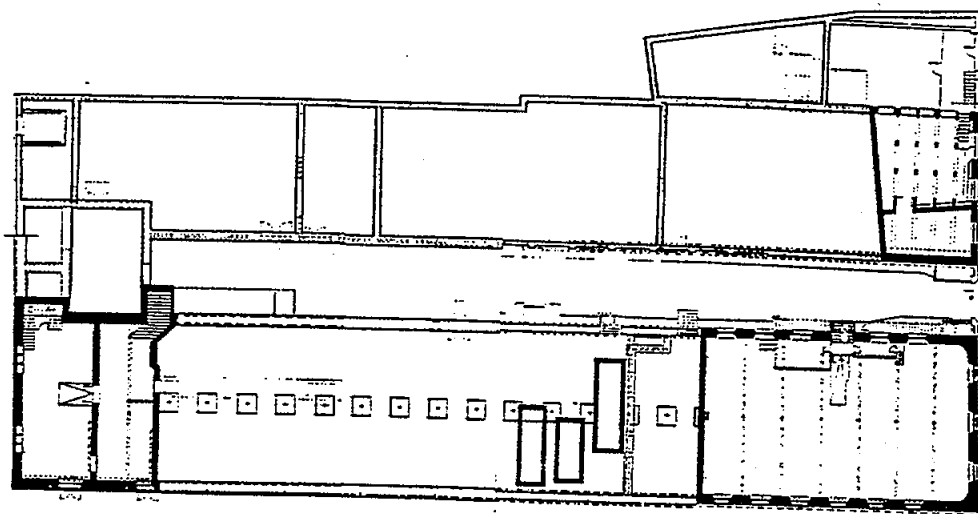
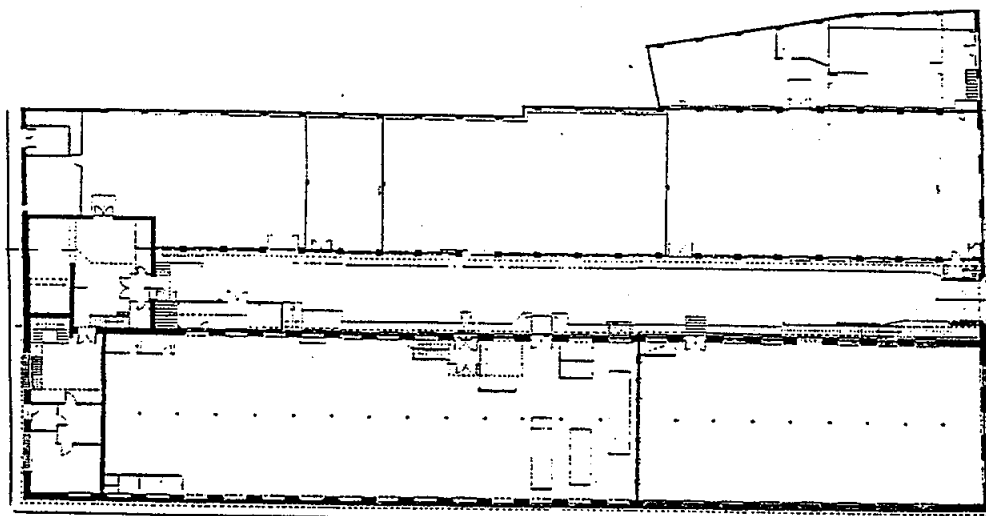


E.2. ESTAT ACTUAL Nom del centre: Museu de la Indústria Tèxtil Llanera / Vapor Pissit

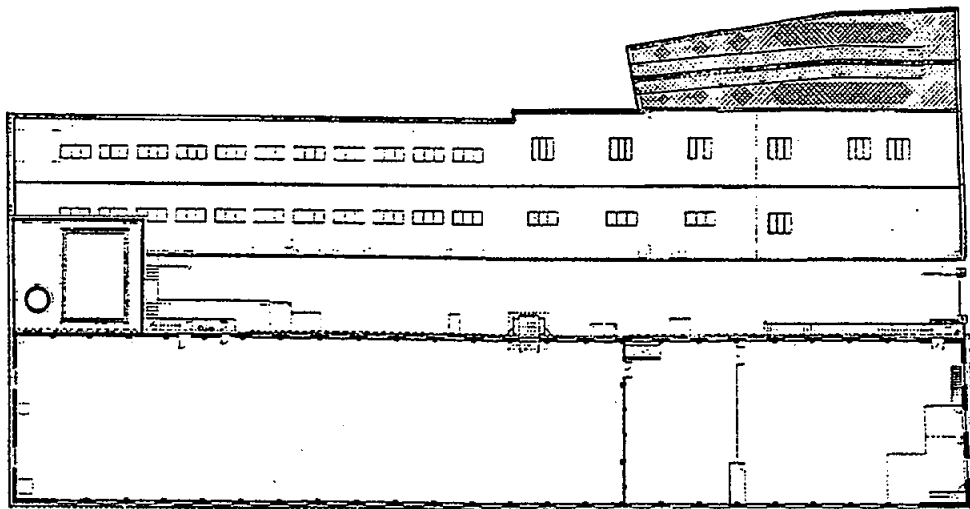


• PLANTA SOTERRANI

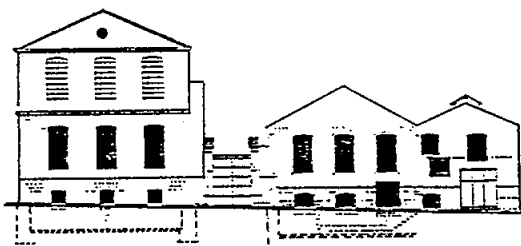


PLANTA BAIXA

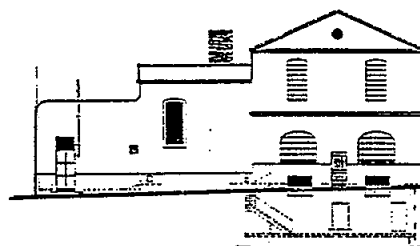
E.2. ESTAT ACTUAL Nom del centre: Museu de la Indústria Tèxtil Llanera / Vapor Pissit



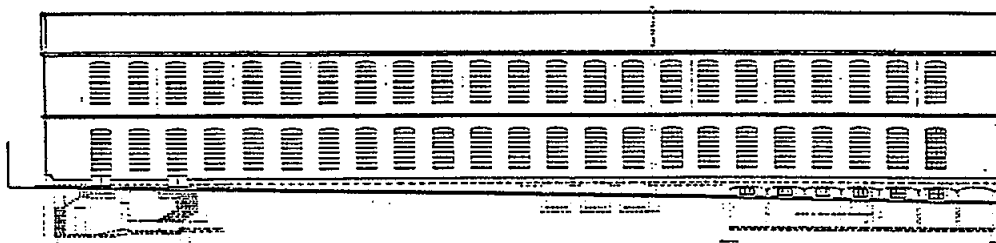
PLANTA PRIMERA



Façana Carrer d'Alemanyà

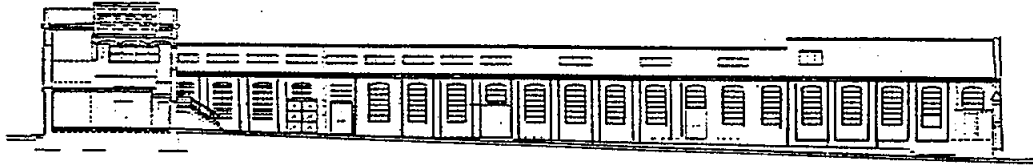


Façana Carrer de Montserrat

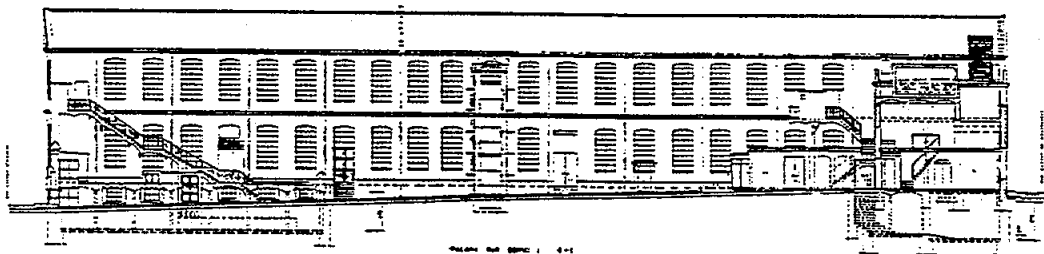


Façana Carrer del Sol

E 1/600

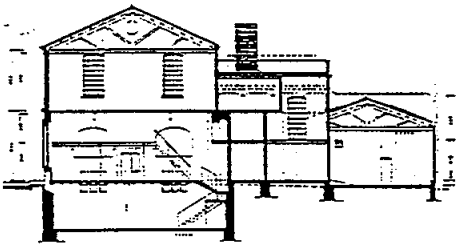


PLANTA DEL DORS 1:1

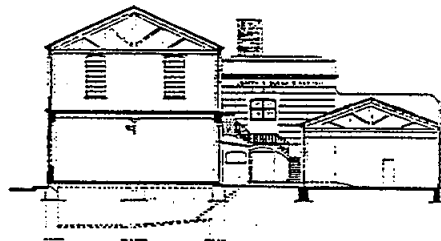


PLANTA DEL DORS 1:1

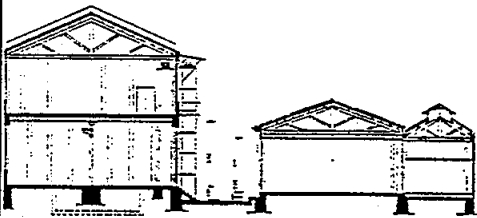
Façanes



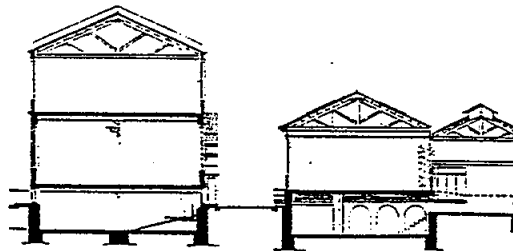
SECCIO 0-1



SECCIO 0-2

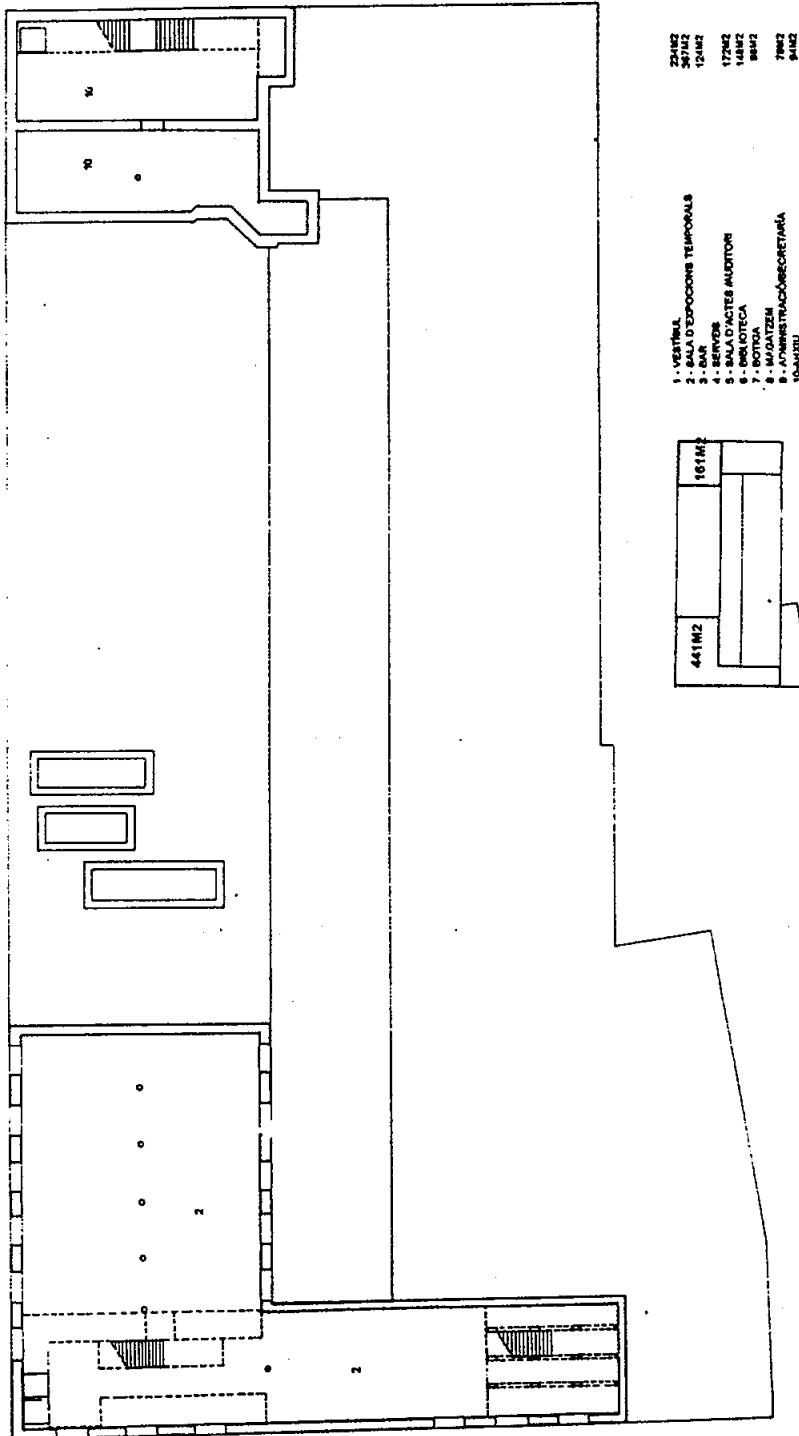


SECCIO 1-1



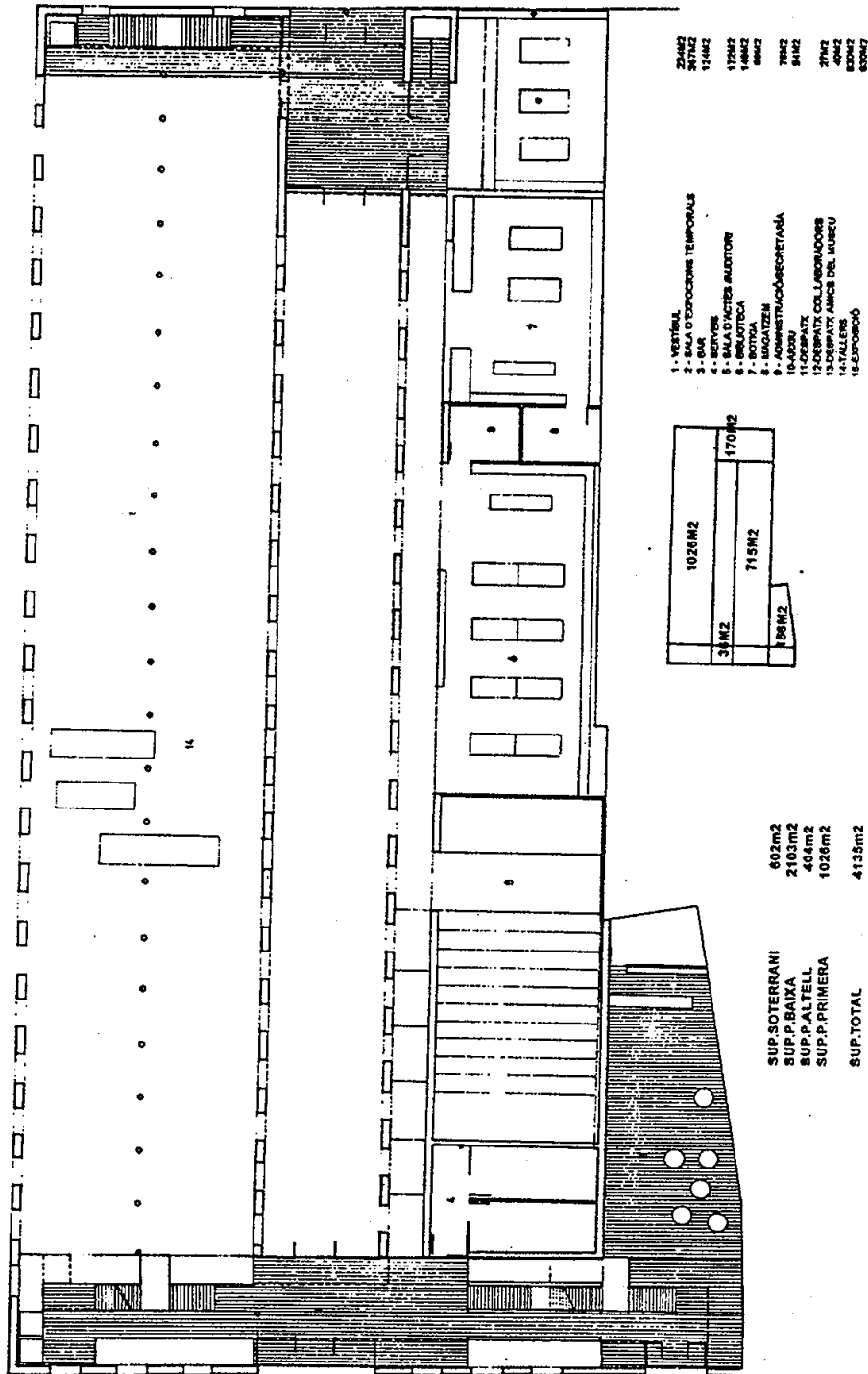
SECCIO 2-1

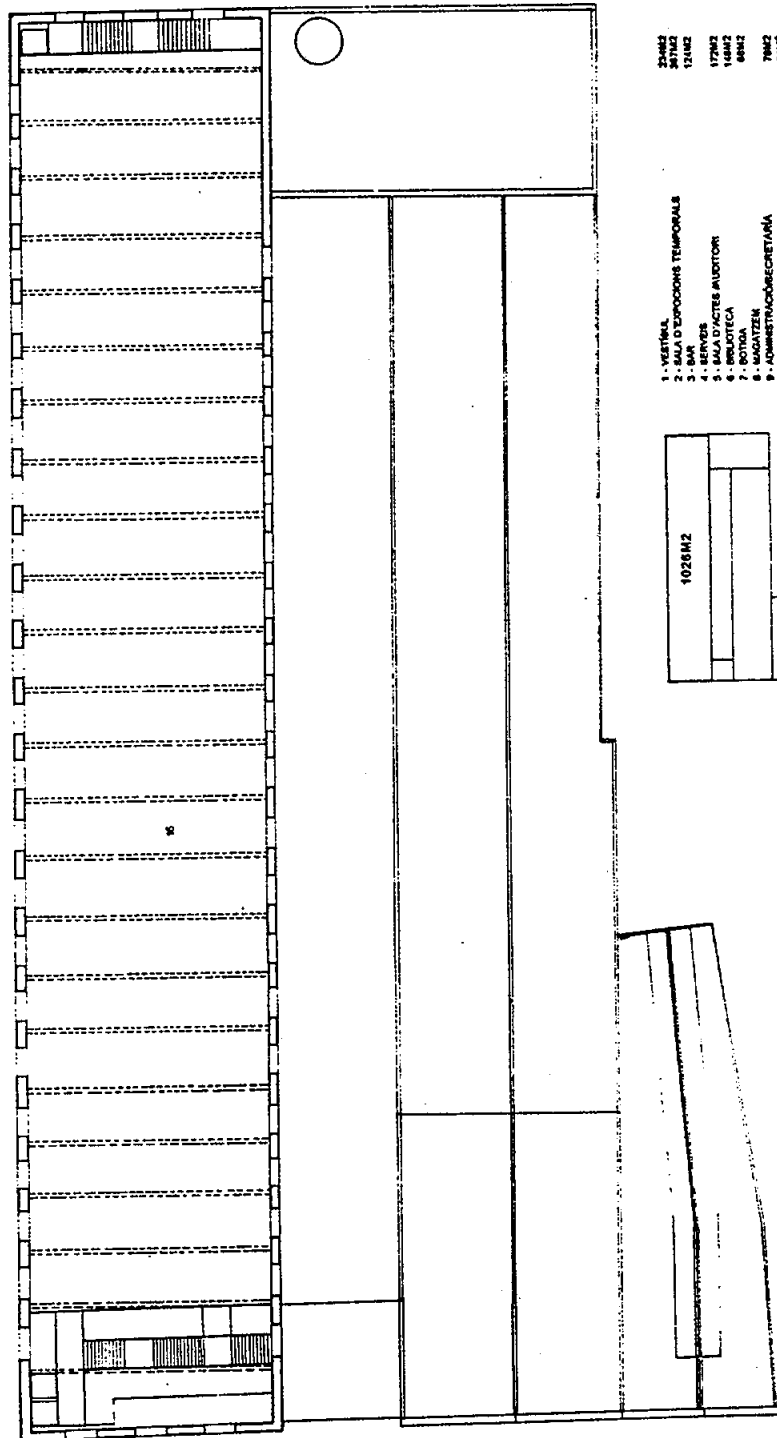
Seccions



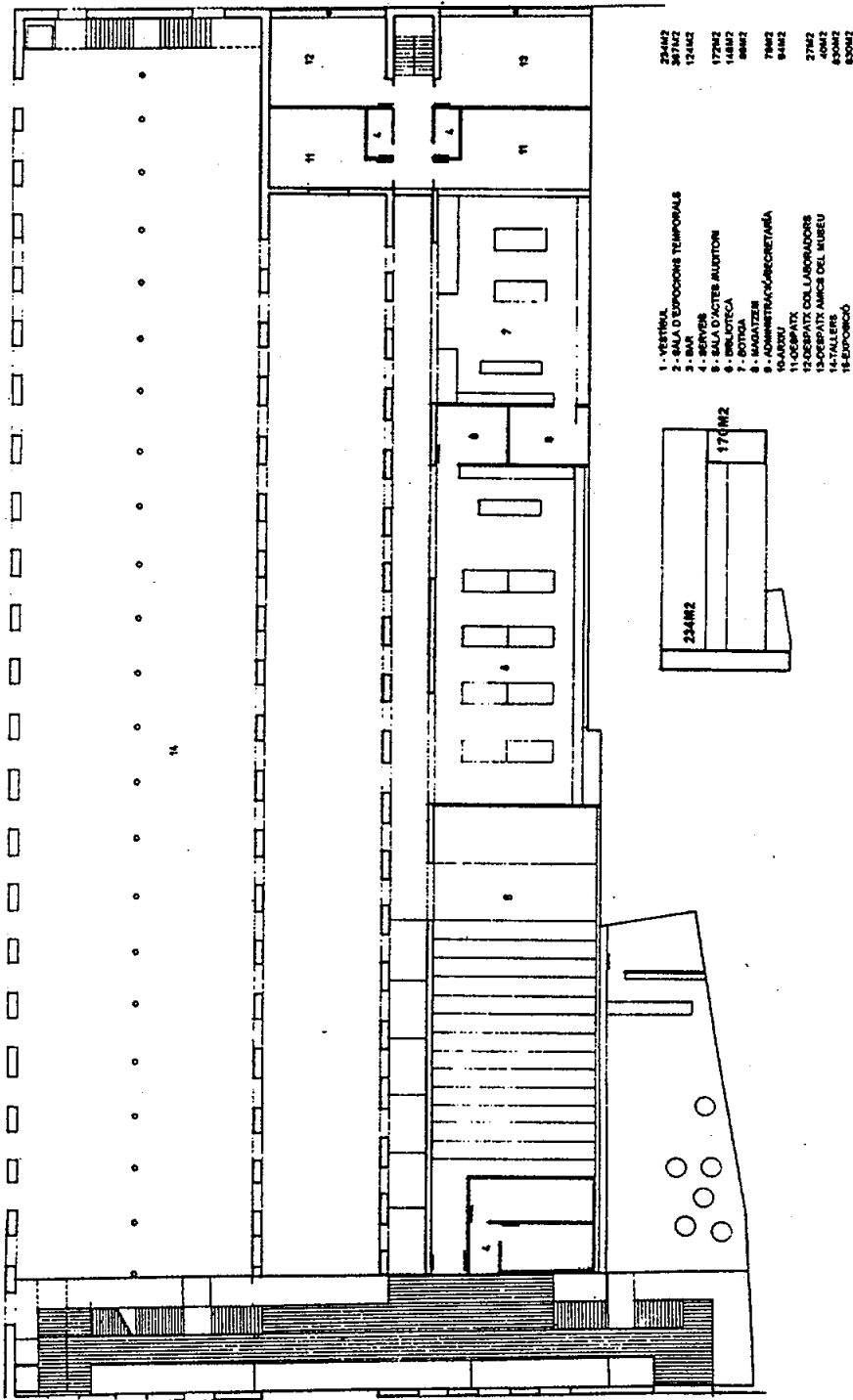
- 1 - VESTIBUL
- 2 - SALA D'EDIFICIIS TEMPORALS
- 3 - SALA D'ACTES
- 4 - SERVEIS
- 5 - SALA D'ACTES AUDITORI
- 6 - BIBLIOTECA
- 7 - BOTIGA
- 8 - MAGATZEM
- 9 - MAGATZEM
- 10 - MAGATZEM
- 11 - DESPATX
- 12 - DESPATX COL·LABORADORS
- 13 - DESPATX AMICS DEL MUSEU
- 14 - TALLERS
- 15 - ESPORGO
- 16 - SALA D'EDIFICIIS TEMPORALS
- 17 - SALA D'ACTES
- 18 - BIBLIOTECA
- 19 - BOTIGA
- 20 - MAGATZEM
- 21 - MAGATZEM
- 22 - DESPATX
- 23 - DESPATX COL·LABORADORS
- 24 - DESPATX AMICS DEL MUSEU
- 25 - TALLERS
- 26 - ESPORGO

PLANTA SOTERRANI

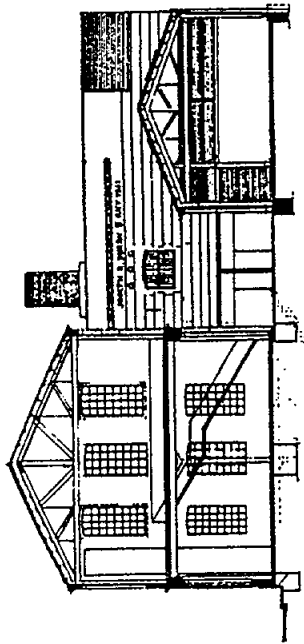




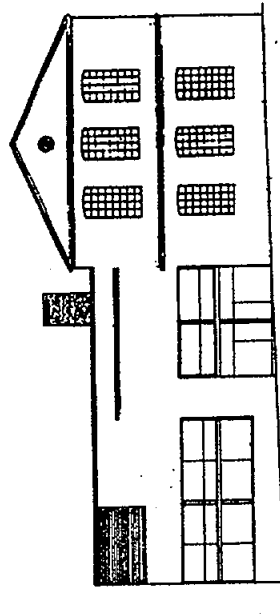
PLANTA PRIMERA



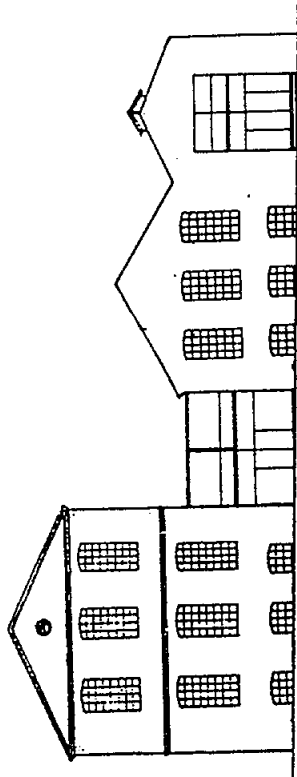
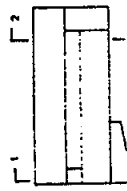
PLANTA ALTELL



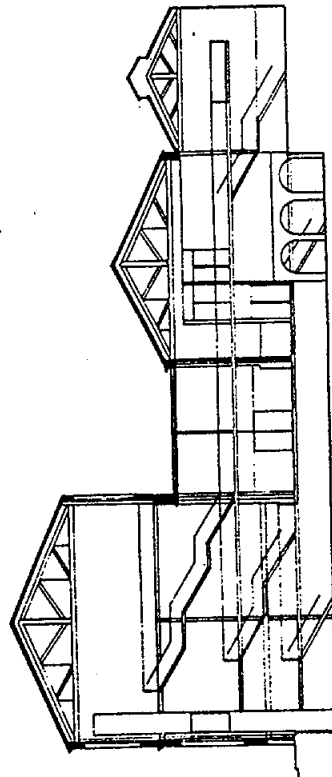
SECCIÓ 2



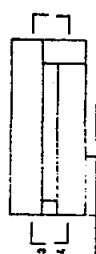
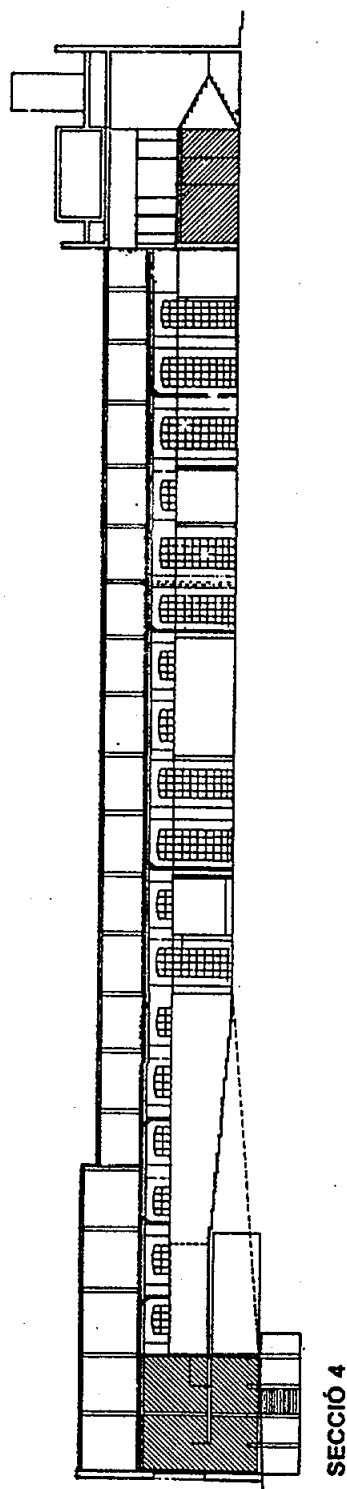
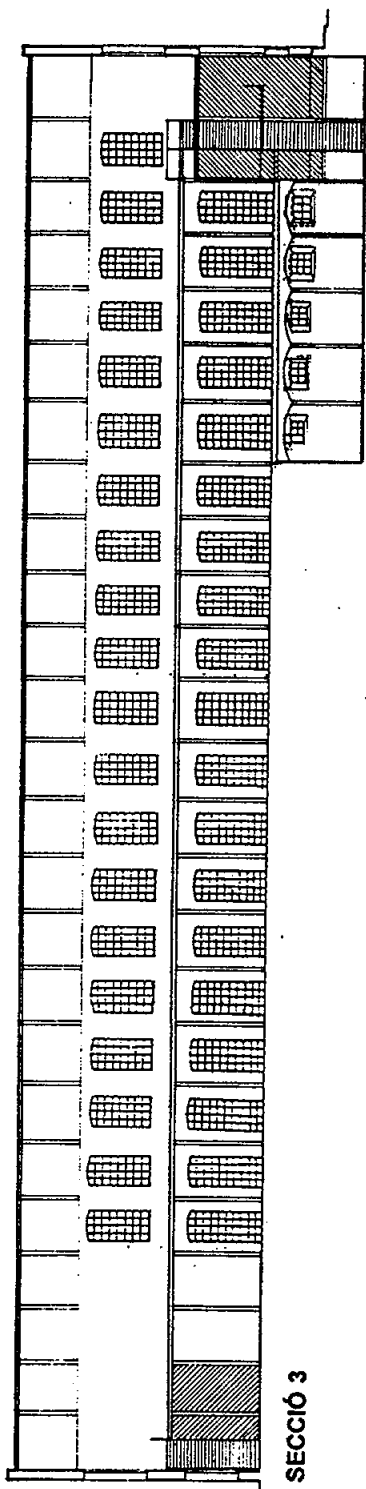
FAÇANA CARRER DE MONTSERRAT

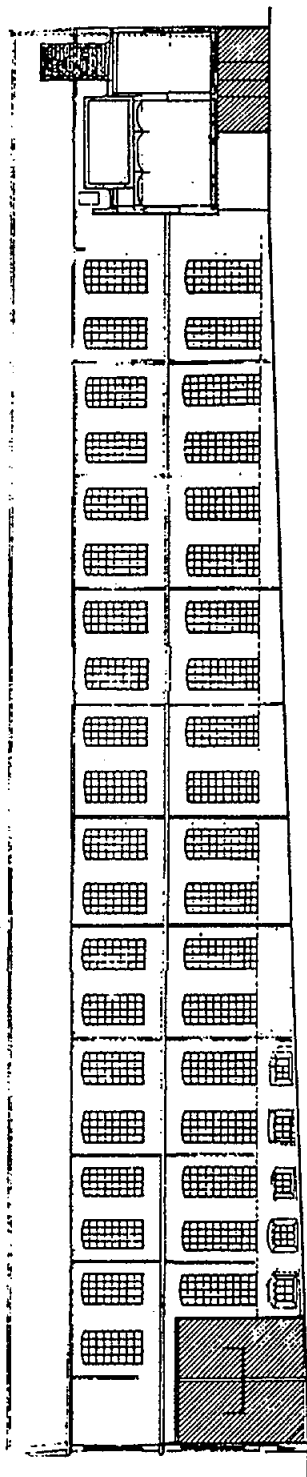


FAÇANA CARRER D'ALEMANYA

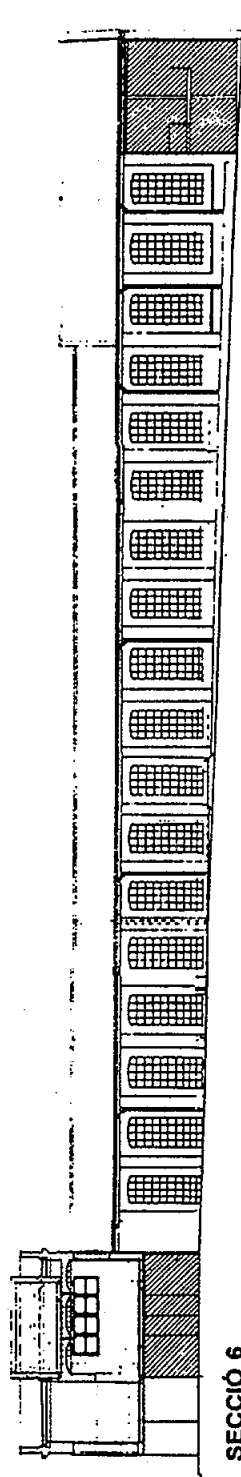


SECCIÓ 1

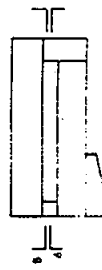




SECCIÓ 5



SECCIÓ 6



FITXA TÈCNICA DE L'EQUIPAMENT NAU INDUSTRIAL A CAN ROQUETA / MAGATZEM DEL MUSEU DE LA INDÚSTRIA TÈXTEL LLANERA

A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Nau industrial a Can Roqueta
 Magatzem de la indústria tèxtil llanera
Adreça: Avda. Can Roqueta, núm. 8 - 10
Districte: VII
Sector: La Serra

Sup. solar: 531,00 m²
Sup. sostre: 771,00 m²

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS

- C1. E. educatiu
- C3. E. associatiu
- C5. E. administratiu
- C7. E. cultural
- C9. Dot. comunitària
- C10. E. esportiu/leure

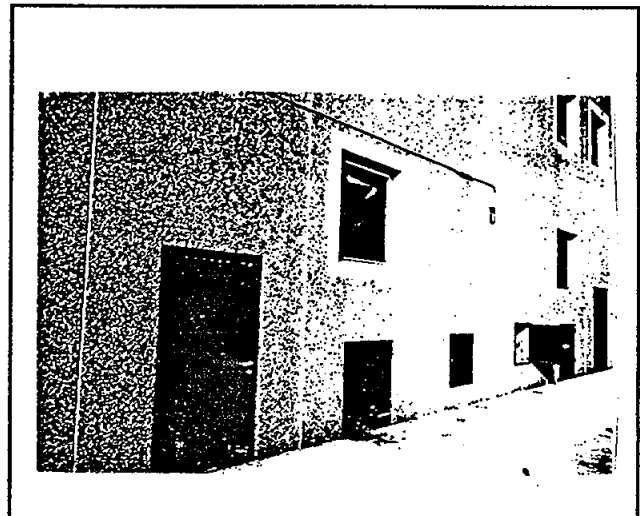
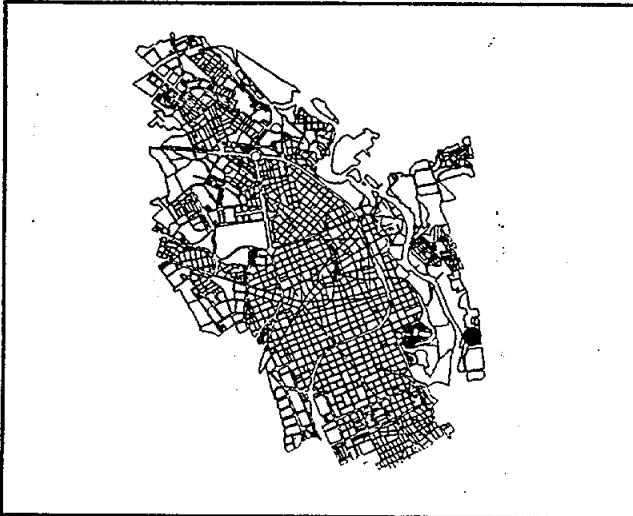
ESPAIS LLIURES

- D1. Parc urbà
- D2. Parc periurbà

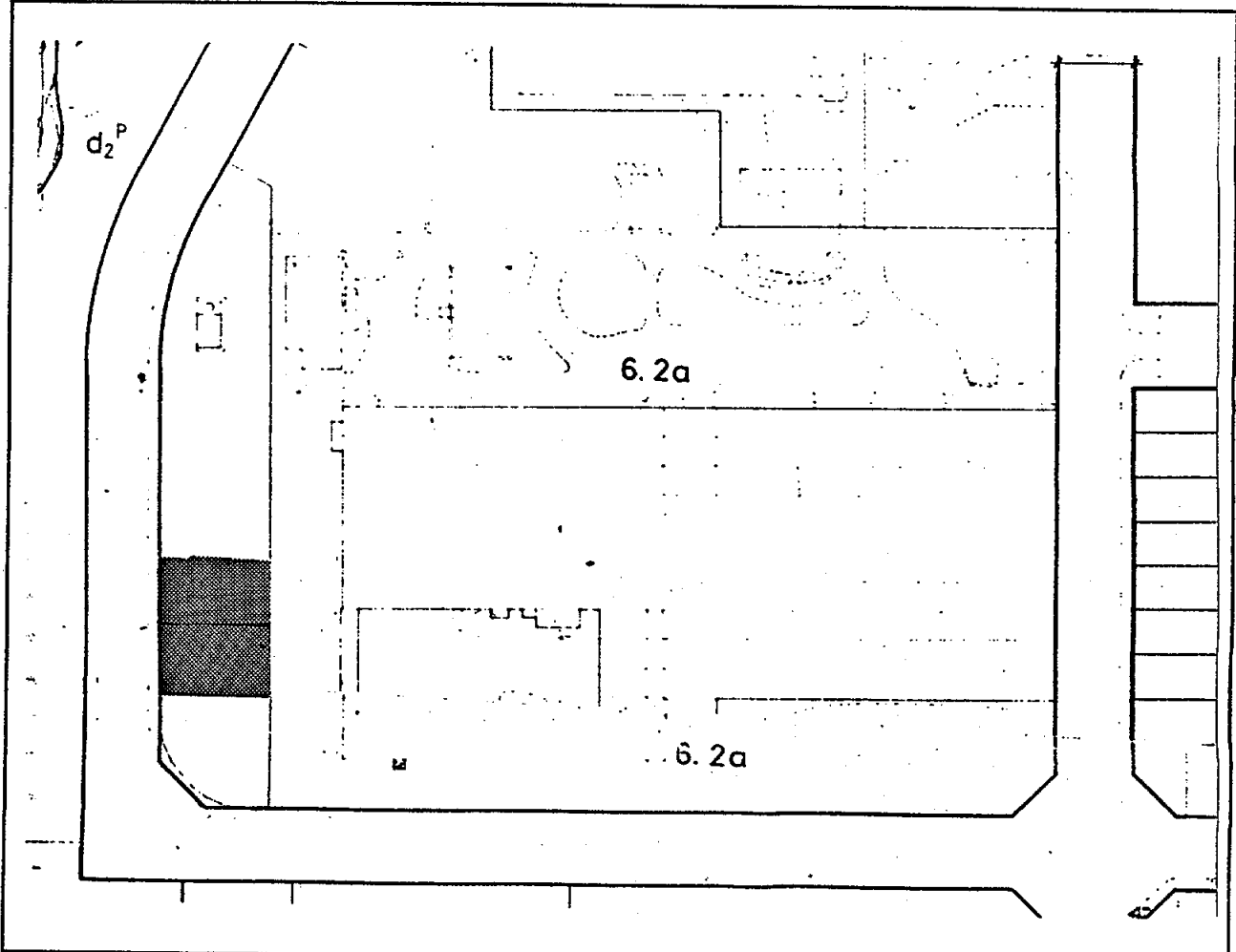
RESIDENCIALS

- 1.3 Resid. d'exemple

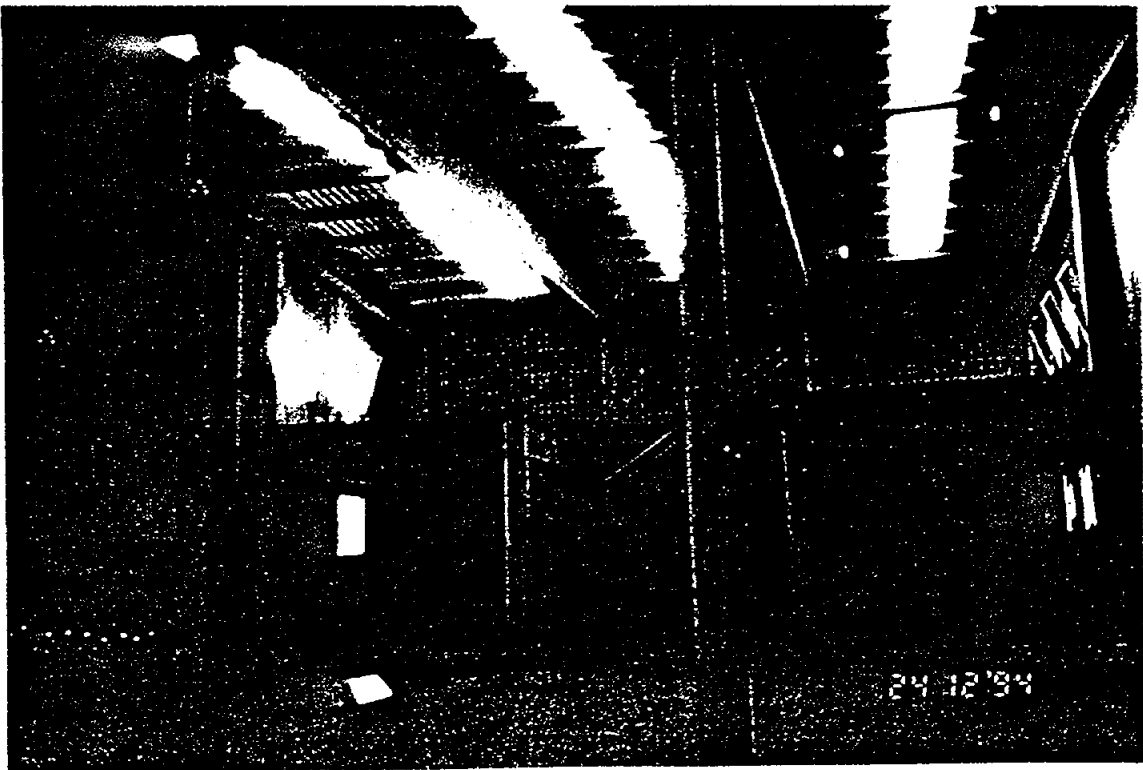
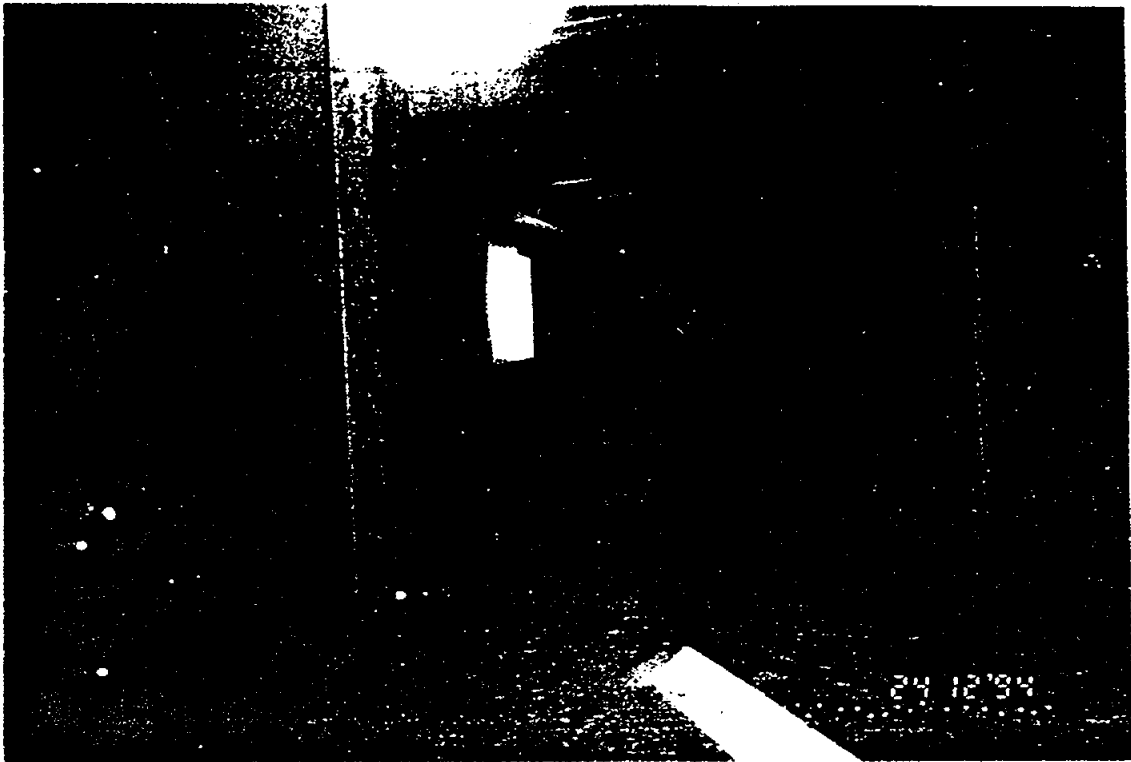
12 Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.

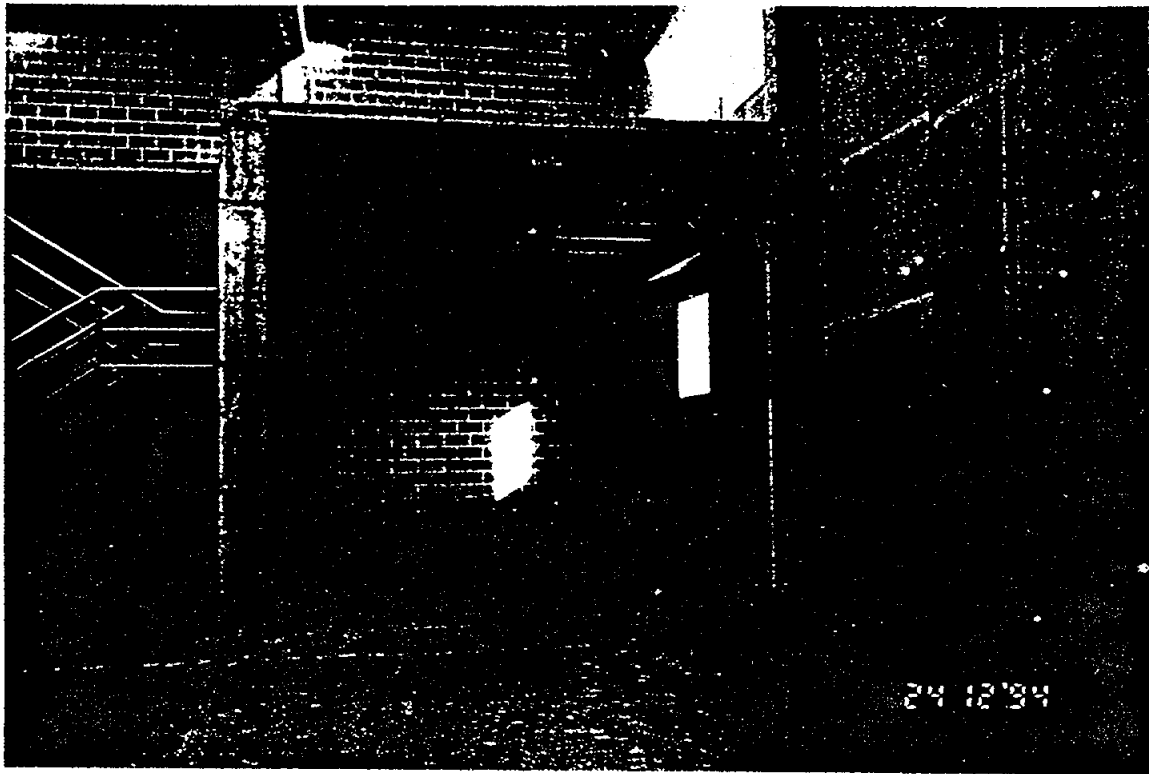


B QUALIFICACIONS URBANISTIQUES



E: 1/2000





D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE	
NAU INDUSTRIAL A CAN ROQUETA MAGATZEM DEL MUSEU DE LA INDUSTRIA TEXTIL LLANERA	
Propietat:	VI.MU.SA.
Gestió:	Ajuntament de Sabadell
Any de construcció:	1993
Autor:	Pere Alavedra, enginyer
Tipologia arquitectònica:	Nau industrial entremitgeres
Descripció de l'edifici:	Dues naus industrials de formigó pre-fabricat composades per planta baixa i altell. La coberta de cada nau es a dos aigües formada per cavalls de formigó.

D.2. ANTECEDENTS

Aquestes naus es van construir l'any 1993 per l'empresa Vivendes Municipals de Sabadell formant part d'una fila de naus entremitgeres que ocupan tota aquesta vessant d'illa de l'Avinguda Can Roqueta.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

Desocupat

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

Es proposa utilitzar unes naus, propietat de l'empresa VIMUSA, i gestionades per l'Ajuntament a partir d'un contracte administratiu, per a magatzem del Museu de la Indústria Tèxtil Llanera que és previst d'instal·lar al Vapor Pissit.

Aquesta utilització fa necessari un acondicionament interior amb punts d'aigua, punt de subministrament d'energia elèctrica, alarmes, reixes a les finestres, acondicionament i protecció dels altells, serveis sanitaris i il·luminació artificial.

Aquest espai ha de permetre l'emmagatzament de les peces fruit de les adquisicions del material per a ser exposat al Museu i un taller de reparació i manteniment del material.

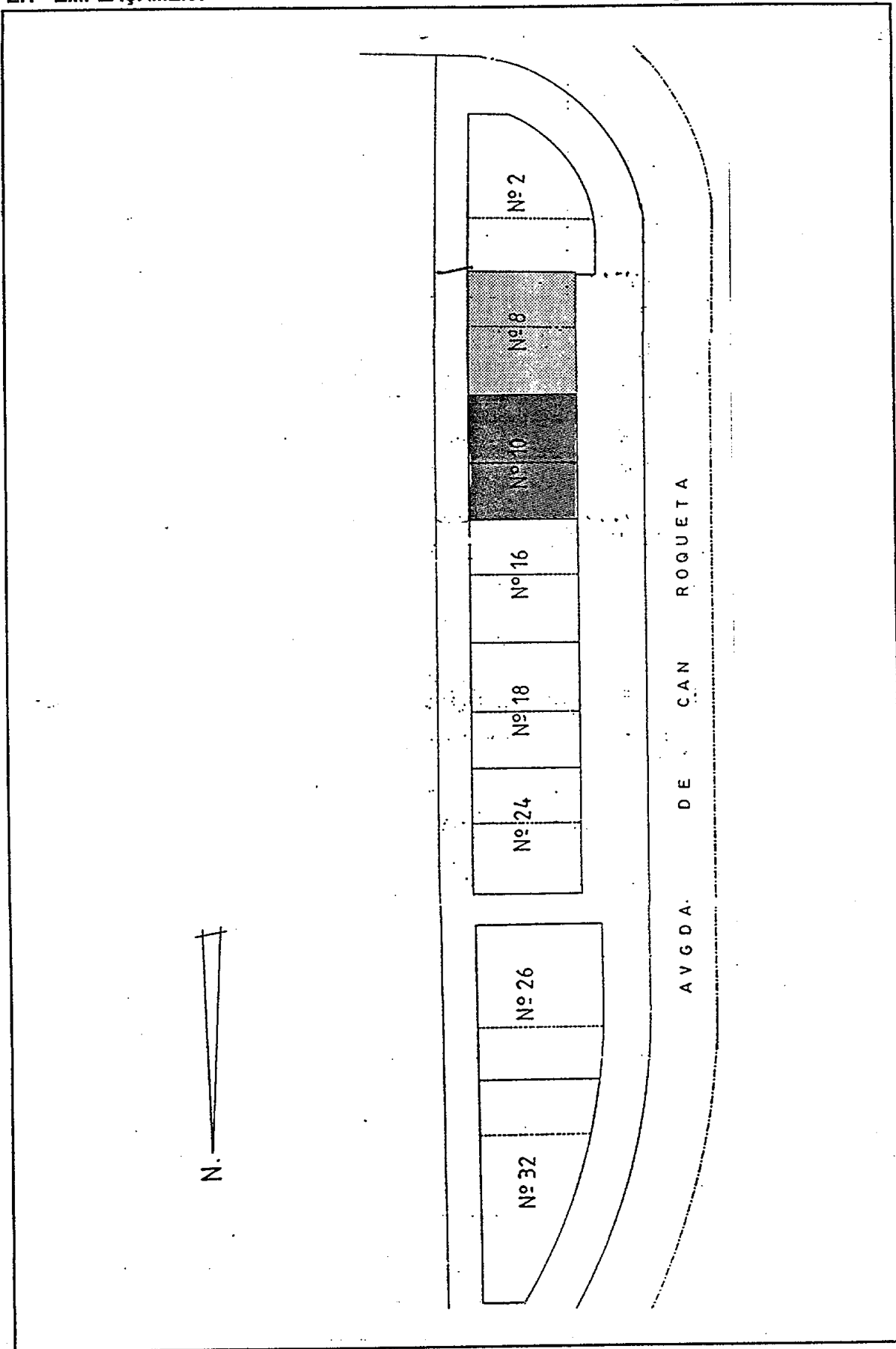
D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR**D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA**

Intervenció arquitectònica:	<i>Dotació</i>	
Nivell d'activitat:	<i>Funció actual</i>	<i>Desocupat</i>
	<i>Funció de futur</i>	<i>Nou ús</i>
Finançament:	<i>Municipal</i>	
Proposta temporal de la inversió:		

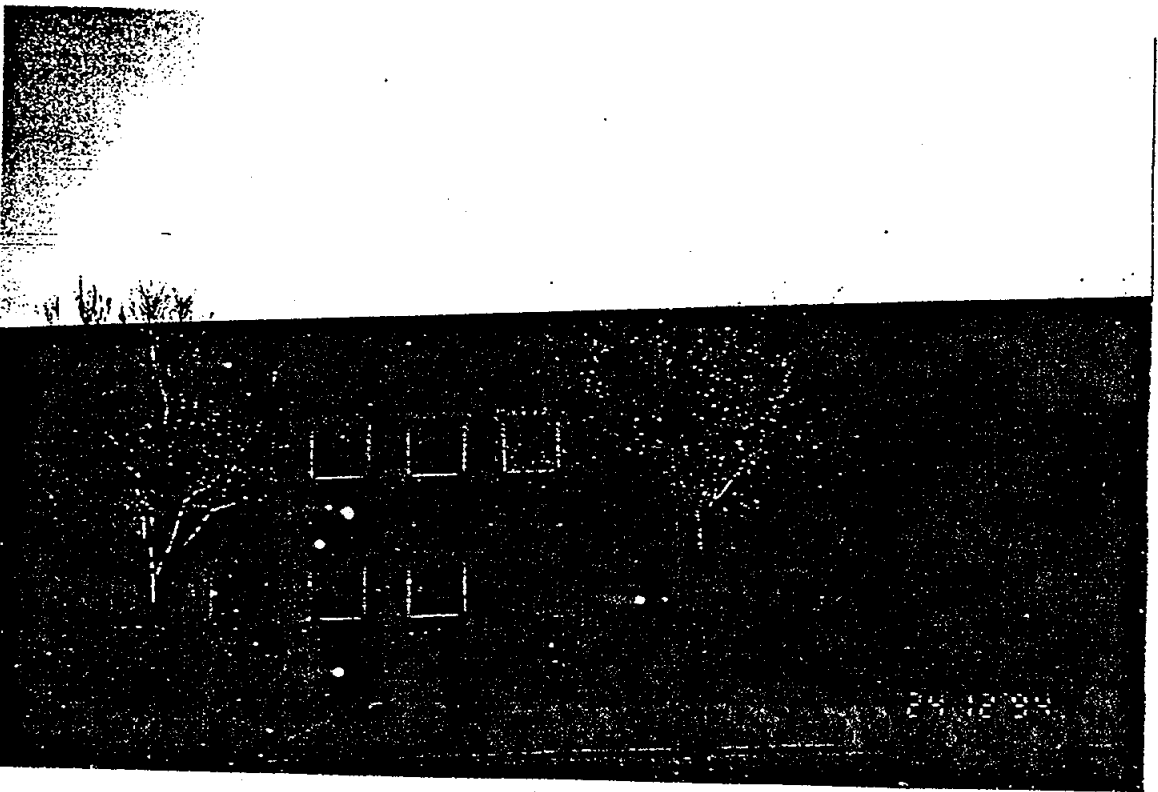
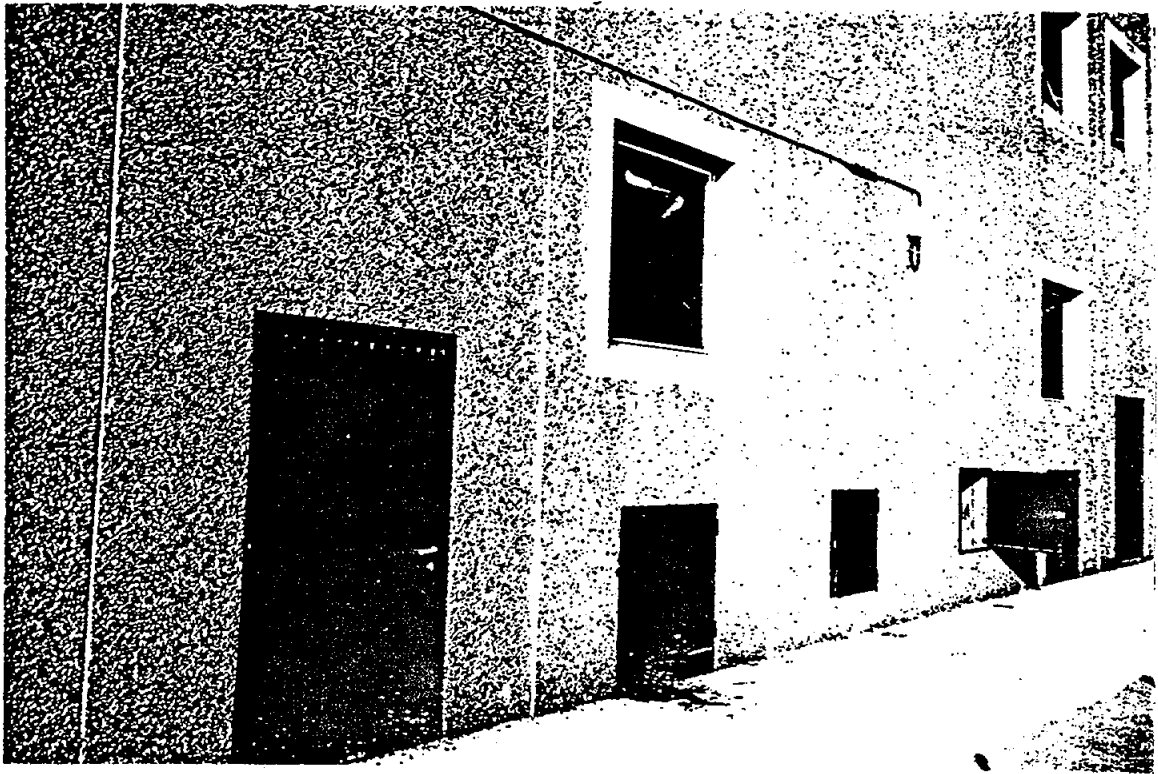
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

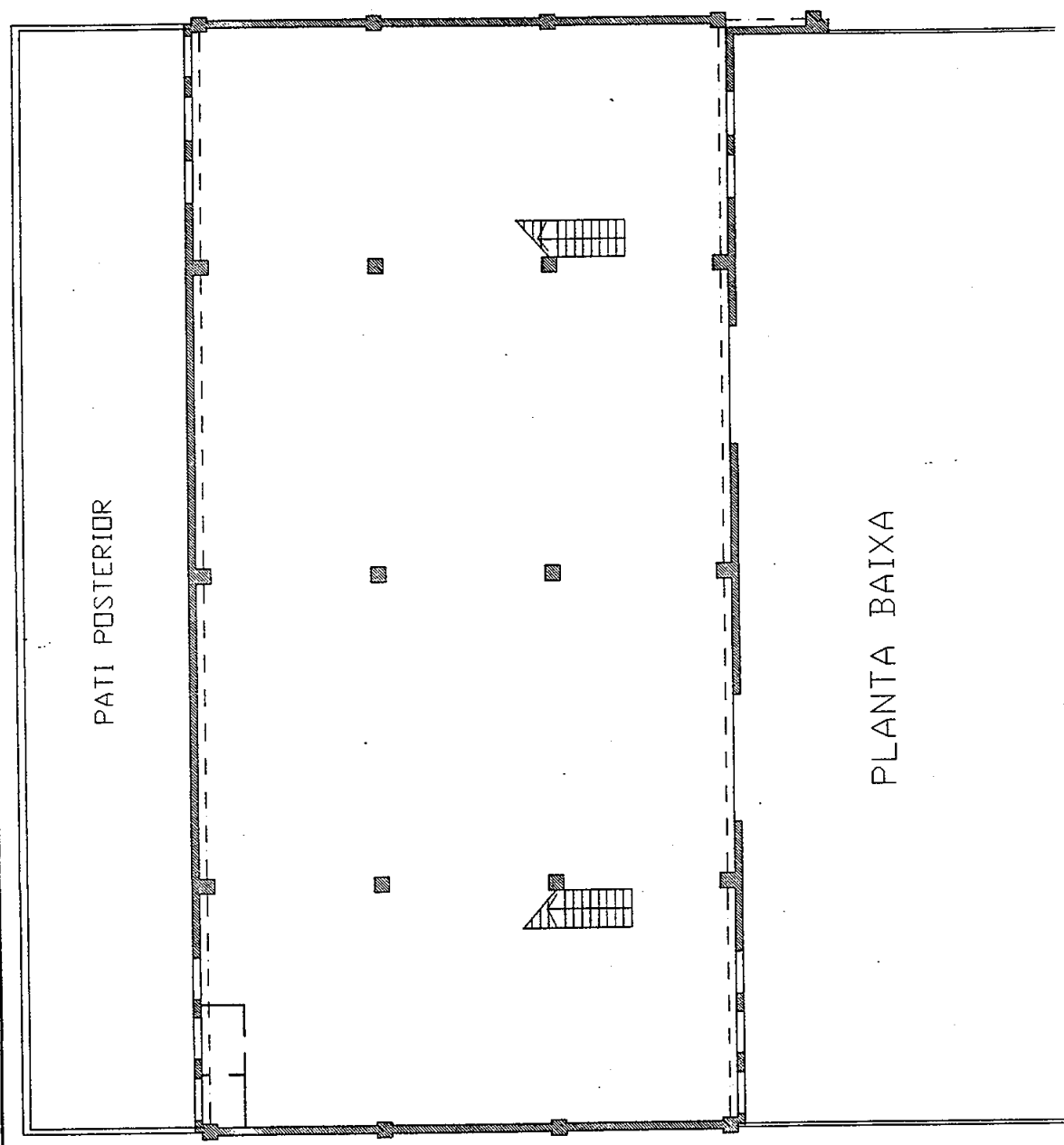
E.1 EMPLAÇAMENT

Nom del centre: Magatzem del Museu Tèxtil



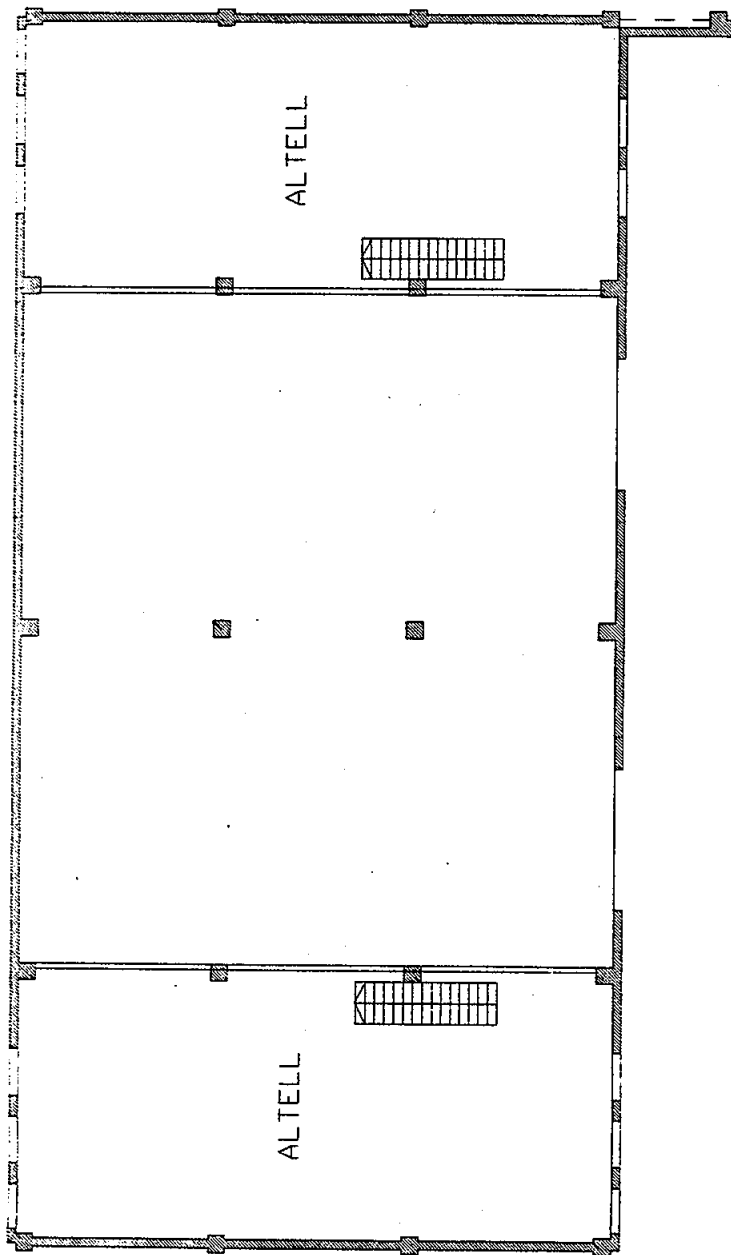
E: 1/800



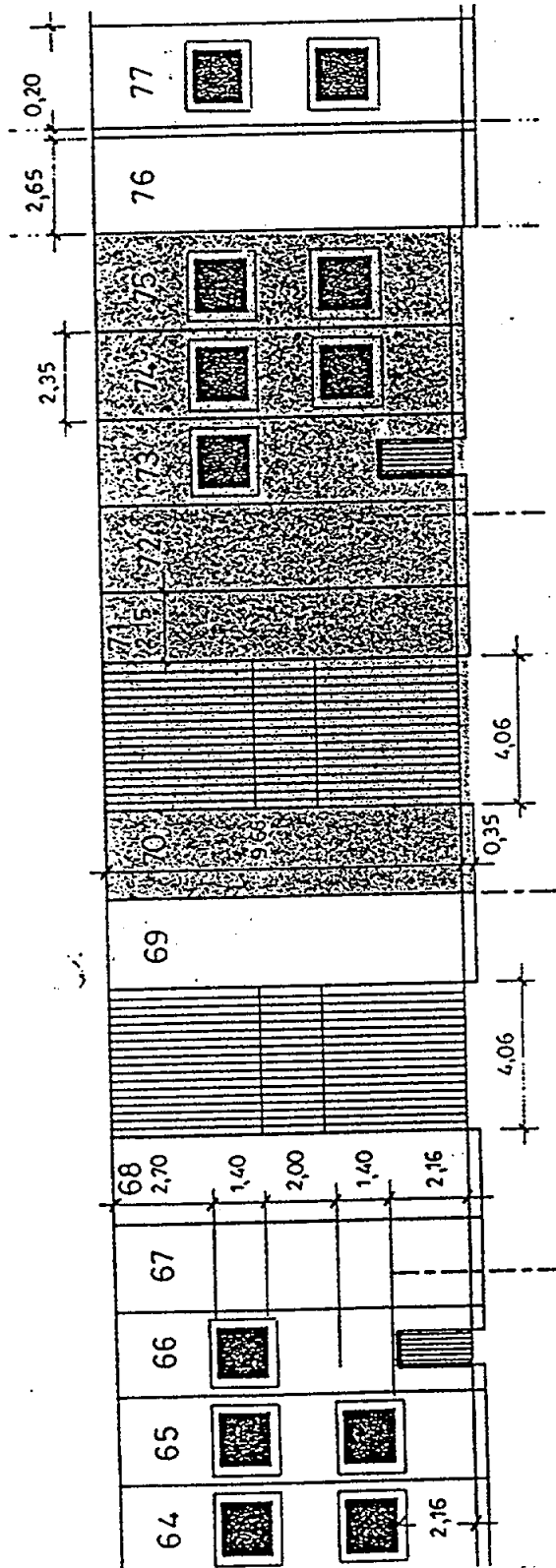


PATI POSTERIOR

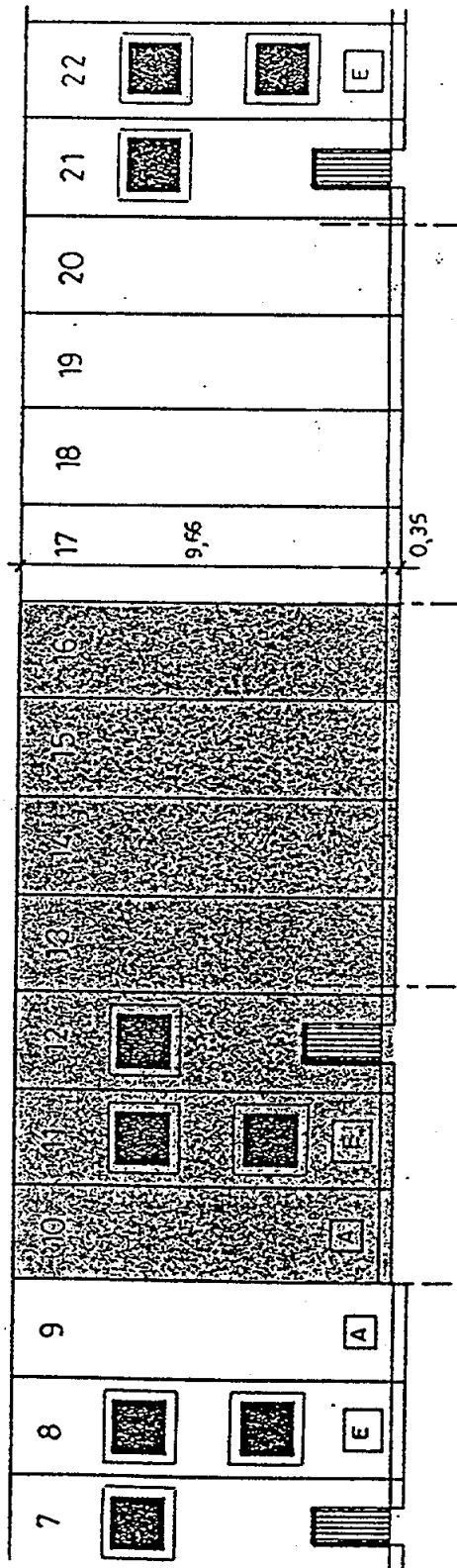
PLANTA BAIXA



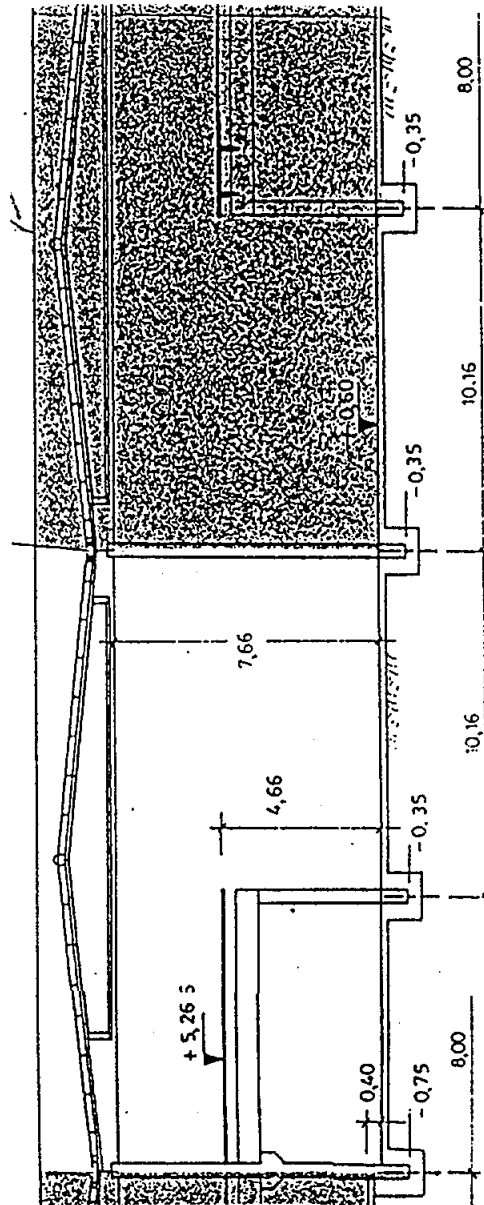
PLANTA ALTELL



Façana oest-sud



Façana est



SECCIÓ

FITXA TÈCNICA DE L'EQUIPAMENT

SALA DE MÀQUINES DEL VAPOR BUXEDA VELL

A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Sala de màquina del Vapor
Buxeda Vell

Adreça: C. de Sant Pau, núm. 117

Districte: I

Sector: Centre

Sup. solar: 493,00 m²

Sup. sostre: 363,00 m²

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS

- C1. E. educatiu
- C3. E. associatiu
- C5. E. administratiu
- C7. E. cultural
- C9. Dot. comunitària
- C10. E. esportiu/leure

ESPAIS LLIURES

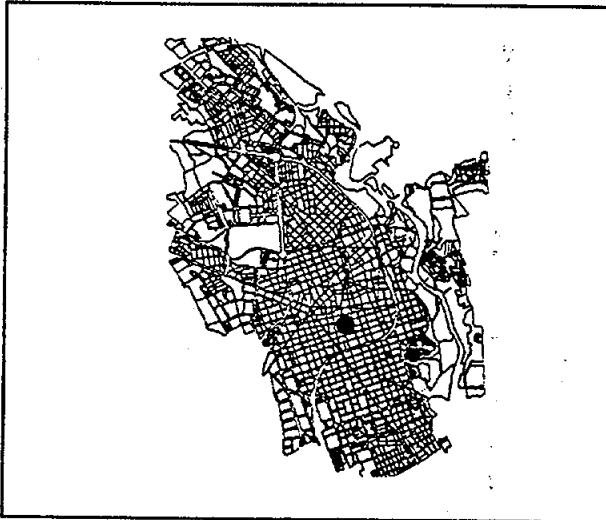
- D1. Parc urbà
- D2. Parc periurbà

RESIDENCIALS

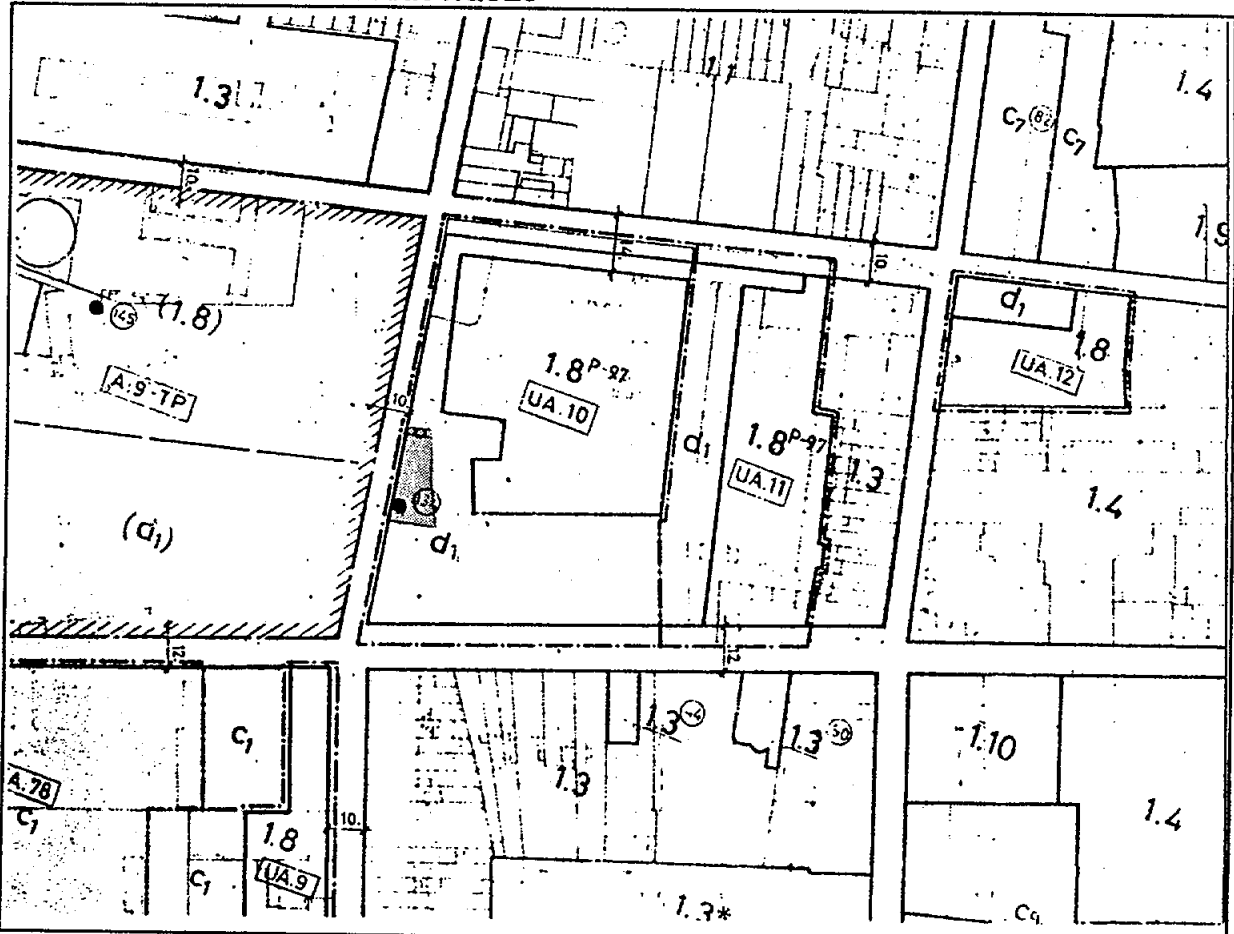
- 1.3 Resid. d'exemple

Ⓜ

Variant de regulació
segons P.E.P.P.A.S.

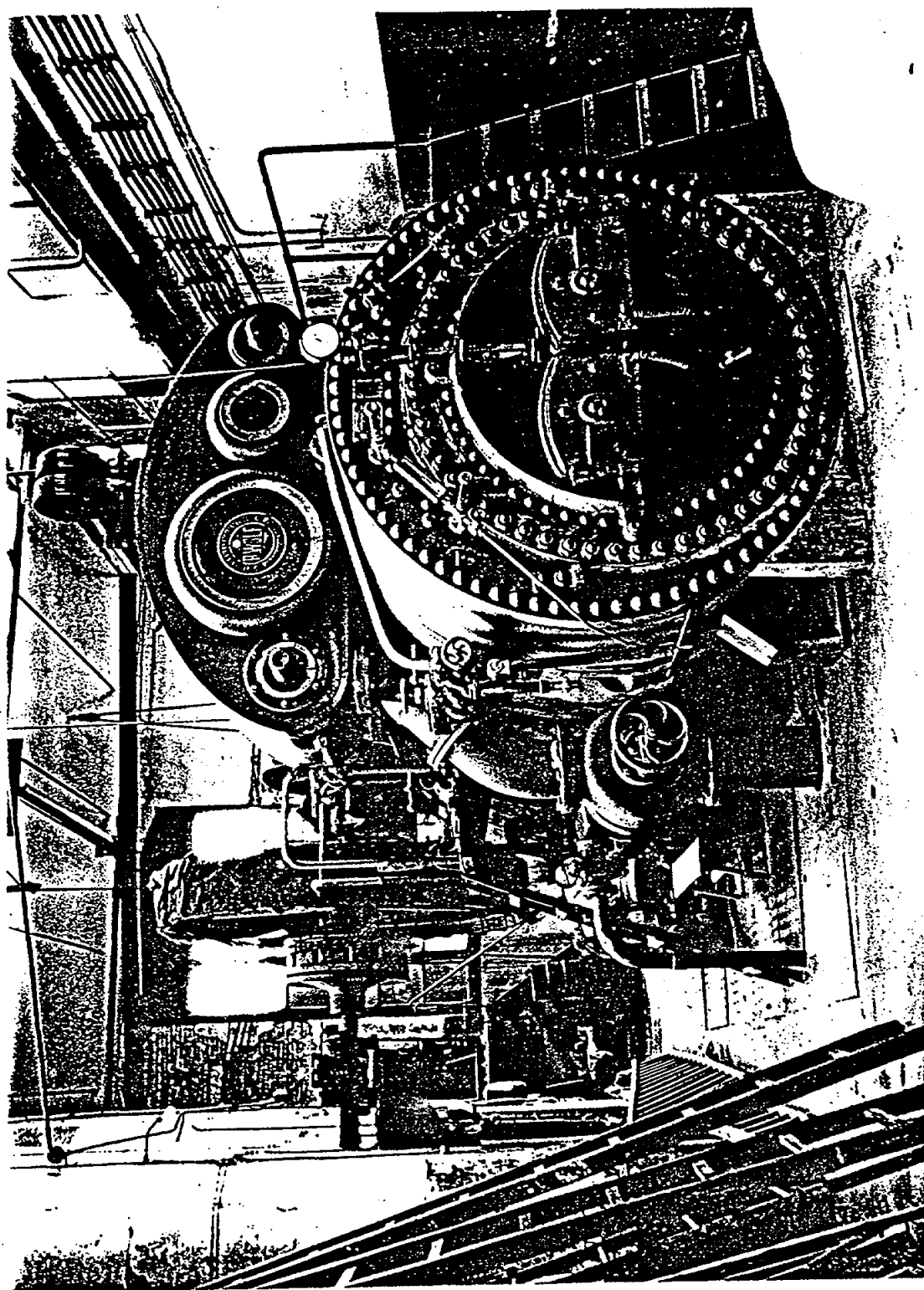


B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES

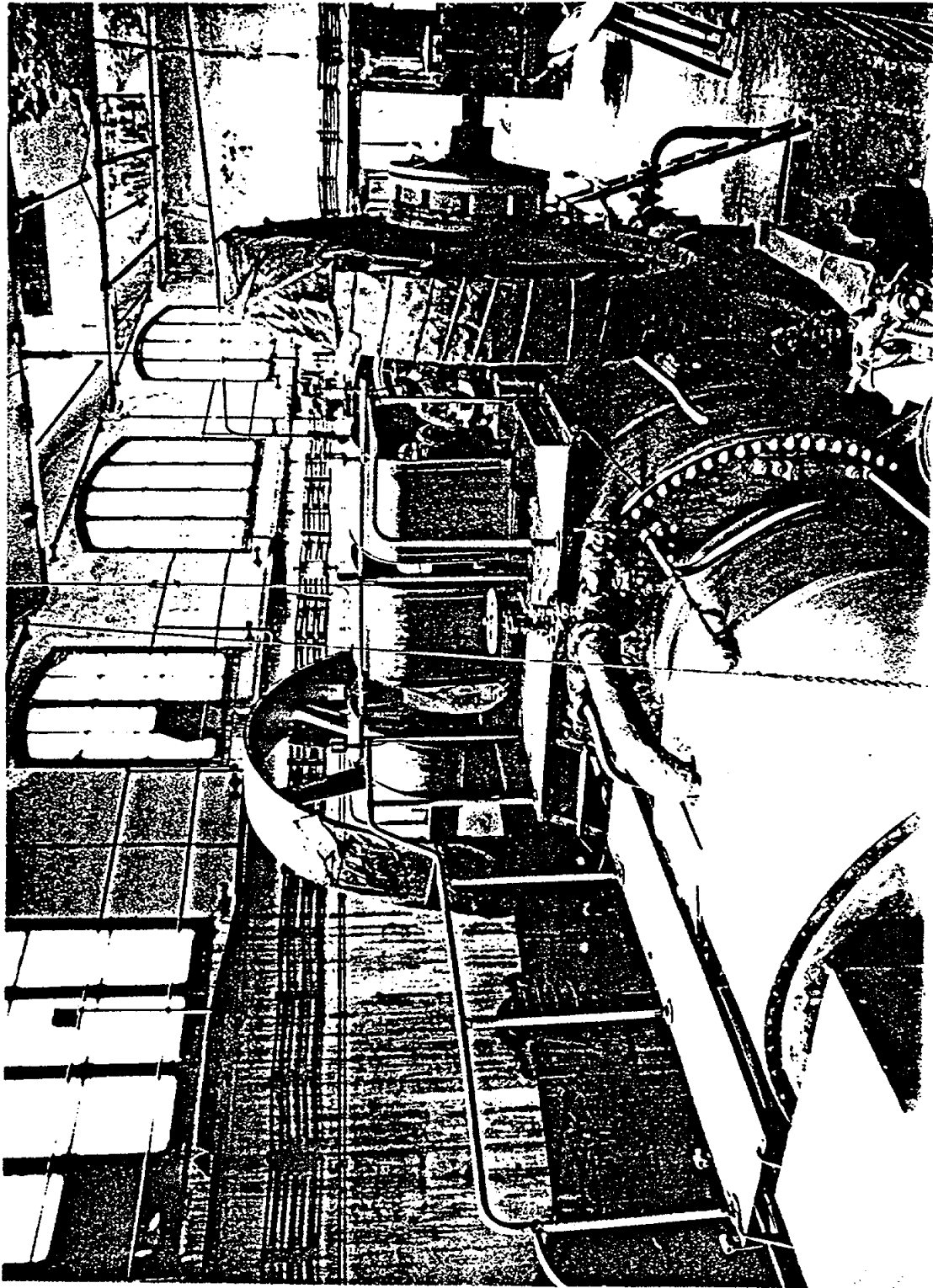


E: 1/2000

C IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA : Nom del centre: Sala de Màquines del Vapor Buxeda Vell



C IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA : Nom del centre: Sala de Màquines del Vapor Buxeda Vell





D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE — SALA DE MÀQUINES DEL VAPOR BUXEDA VELL	
Propietat:	Privada
Gestió:	Privada
Any de construcció:	1853-1878 i 1905
Autor:	Folguera, Duran, Nunell i Francesc Izard
Tipologia arquitectònica:	Vapor
Descripció de l'edifici:	<p>La sala de màquines del vapor Buxeda Vell està constituïda per la sala de màquines propiament dita i diverses dependències annexes. En total fa 363 m². La façana es de totxo vist.</p> <p>Els espais son els següents:</p> <p>Sala de màquines. Sala de planta pràcticament rectangular i parets de totxo, en la que destaca, com element extern, l'esbelta xemeneia de 30 metres d'alçada. En l'interior de la sala es conserva, en perfecte estat, una màquina de vapor Wolf de 1906 del tipus locomòbil semifixe i tots els elements que feien possible el seu funcionament.</p> <p>Dipòsits d'aigua i sistemes de depuració. Per assegurar el subministre d'aigua pura per al bon funcionament de la caldera.</p> <p>Torre de refrigeració i ventilador. Per a condensar el vapor i recuperar-lo per al funcionament de la màquina.</p> <p>La carbonera.</p> <p>La xemeneia. De 30 metres d'alçada és l'element més característic de l'edifici.</p> <p>El taller de manteniment de la màquina.</p> <p>Soterrani. Per on passen les diverses tuberies i on es troba també: el primer tram de la xemeneia i un pou d'on s'extreia l'aigua per alimentar la caldera.</p>

D.2. ANTECEDENTS

L'any 1905 Francesc Mutlló va comprar el vapor propietat de "Viuda e hijos de M. Buxeda", que va passar a denominar-se La Mercantil Sabadellense. L'any 1908 s'instal·là, a l'edifici remodelat, una locomòbil semifixa R. Wolf de 1906 de 300 CV de potència. Existeix una fitxa tècnica de la màquina, deddtdallada en el projecte de 27 d'abril de 1905 signat per Francesc de Paula Izard i Bas. Malgrat el canvi de propietaris i de nom comercial, actualment es coneix l'edifici com la casa de màquines del Vapor Buxeda Vell i no com la Mercantil Sabadellense.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.3.3. INVENTARI DEL FONDS

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1 PROPOSTES FUNCIONALS

El conjunt amb el seu contingut moble, inclòs en la proposta d'inventari dels 75 elements d'arqueologia industrial de Catalunya, és molt valuós pel valor patrimonial i per la capacitat evocadora i didàctica que pot tenir.

Es preveu convertir la sala de màquines del vapor Buxeda Vell en un punt museístic visitable vinculat al Museu Tèxtil.

D.4.2 DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

-Rehabilitació de la sala de màquines (repàs de la coberta, fusteria, acabats, il.luminació...).

- Noves instal.lacions complementàries: accés, vestíbul, petit traster i sanitaris.

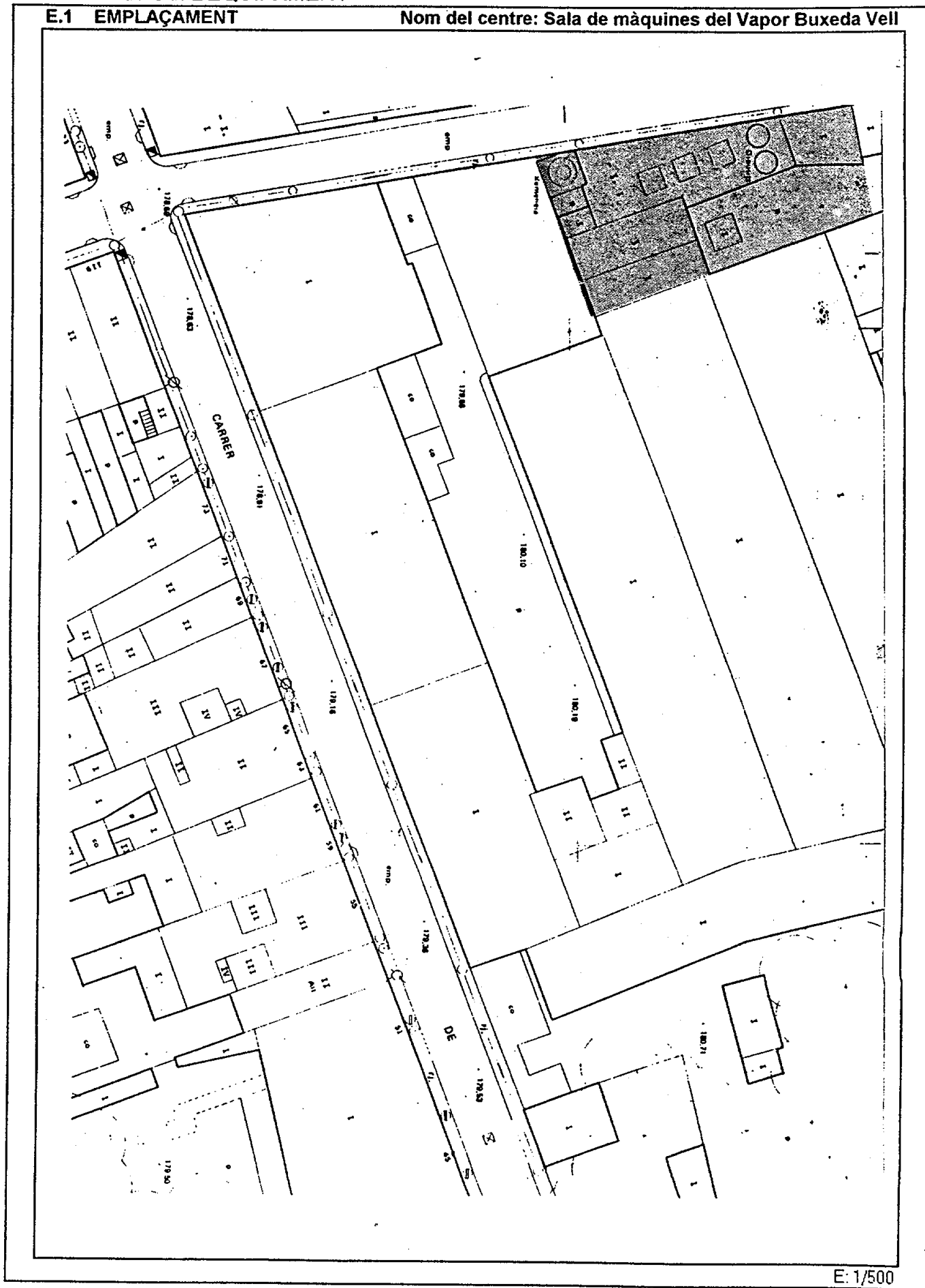
D.4.3 TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA

Intervenció arquitectònica	Rehabilitació	
Nivell d'activitat:	Funció actual	Desús
	Funció de futur	Nou ús
Finançament:	Municipal	
Proposta temporal de la inversió:	1996-1997	

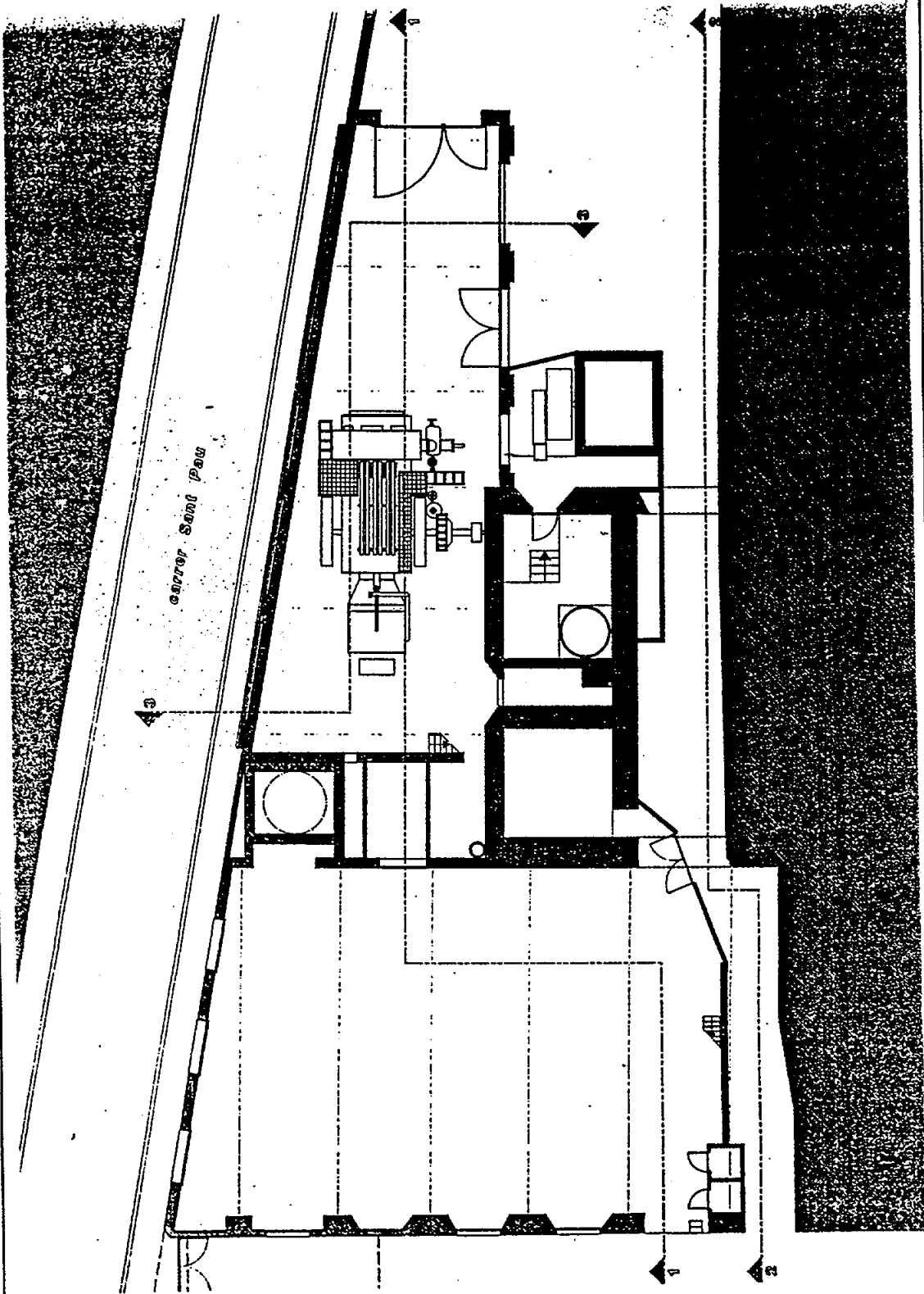
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

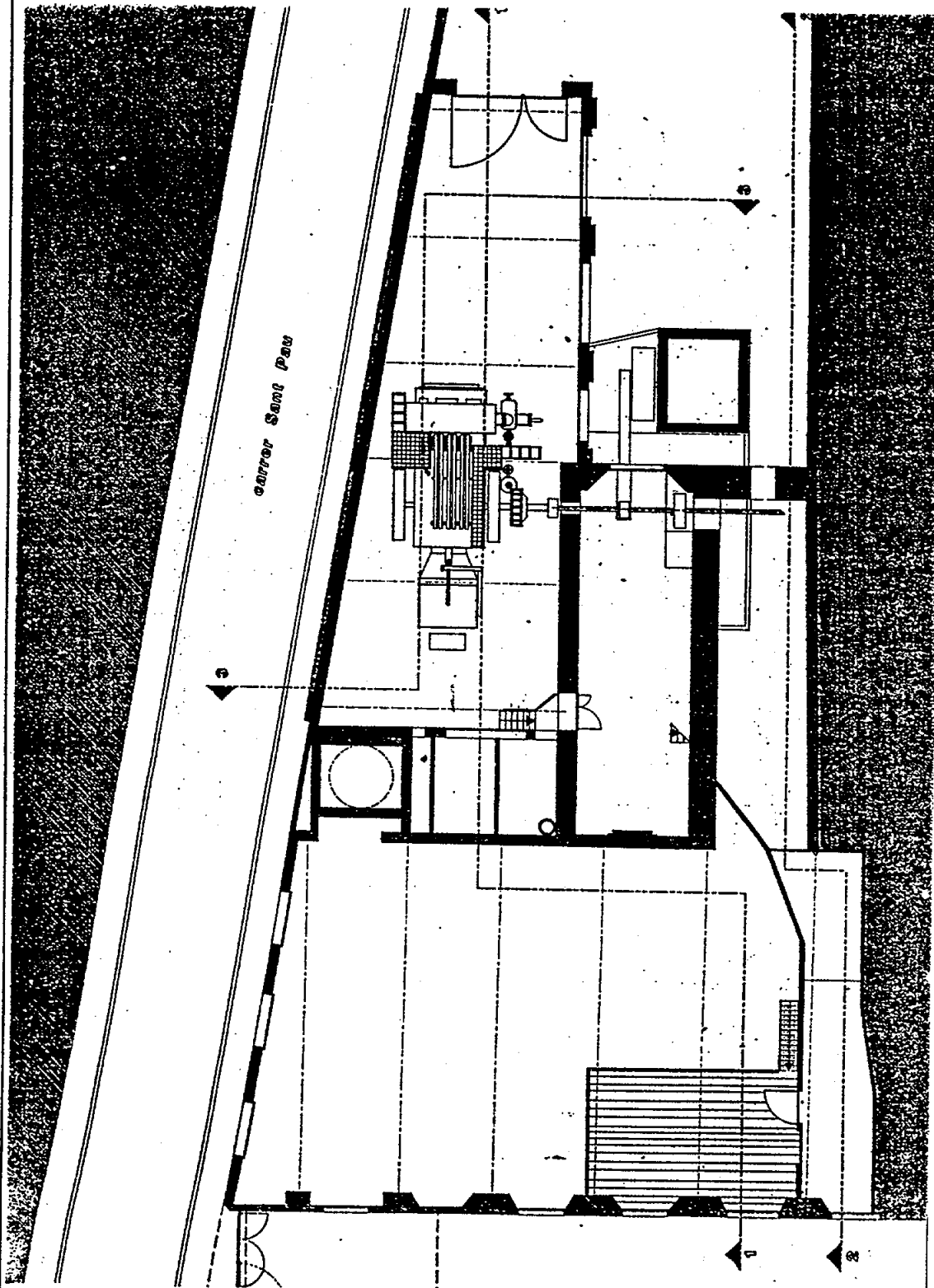
Nom del centre: Sala de màquines del Vapor Buxeda Vell



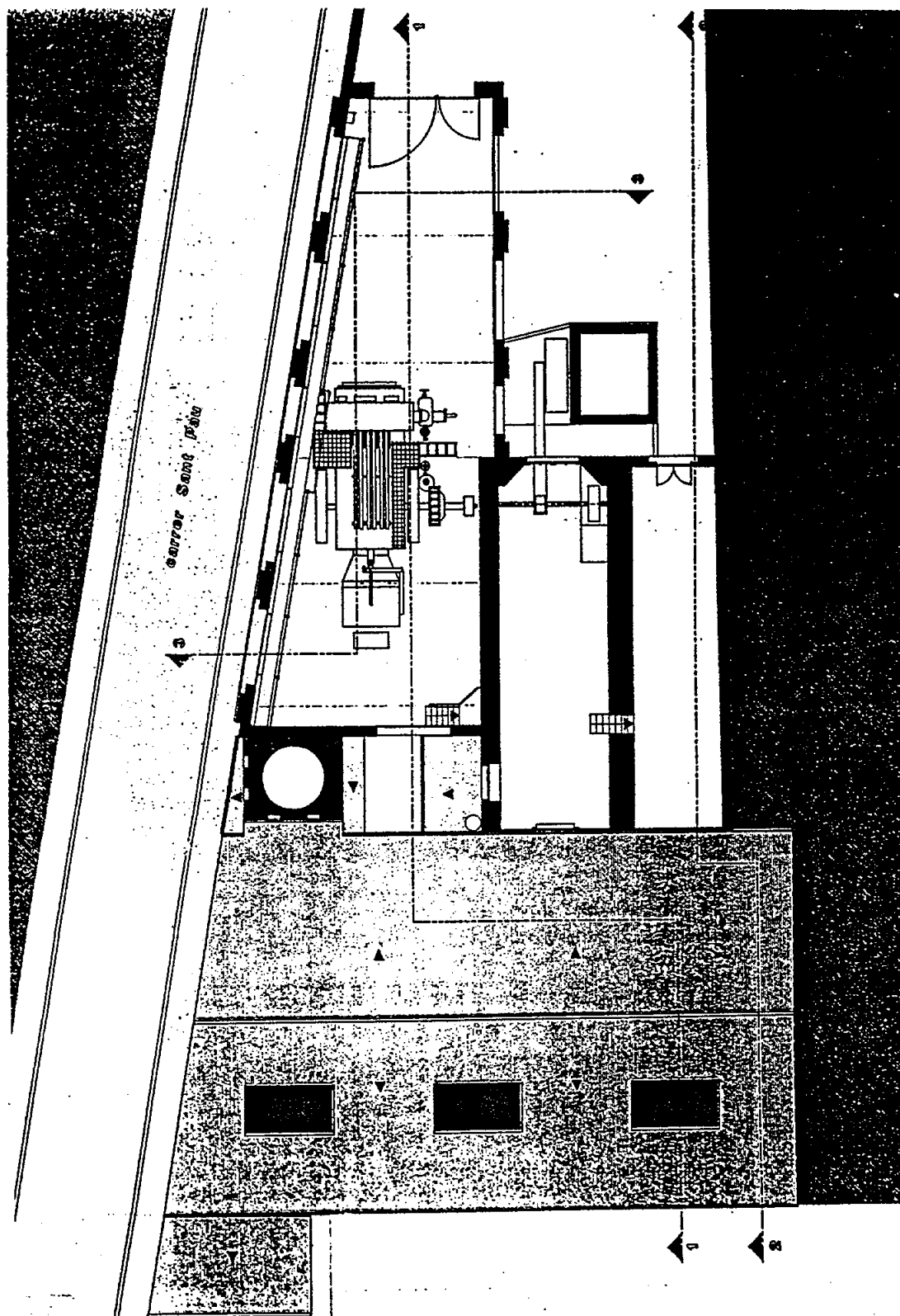
E: 1/500



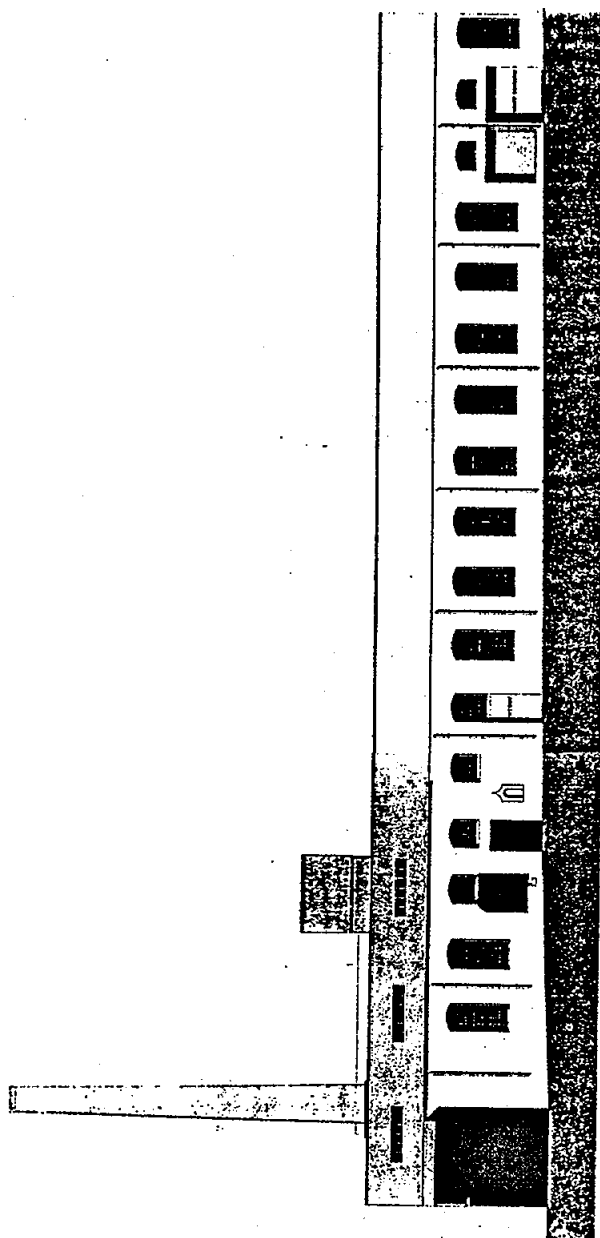
Planta Baixa



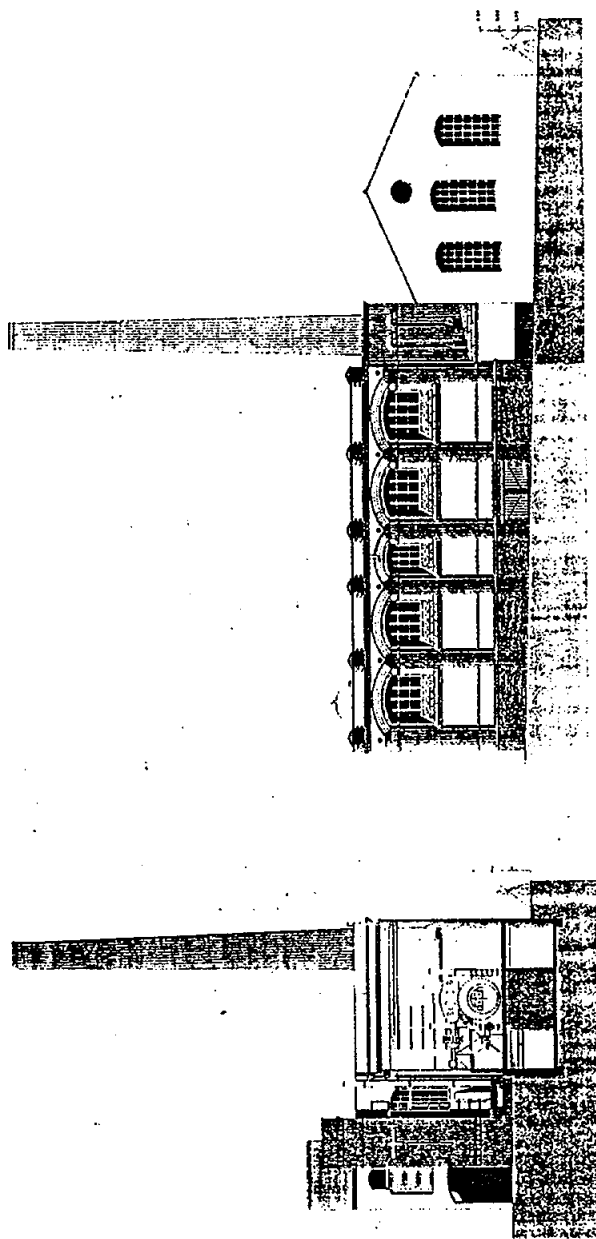
Planta Primera



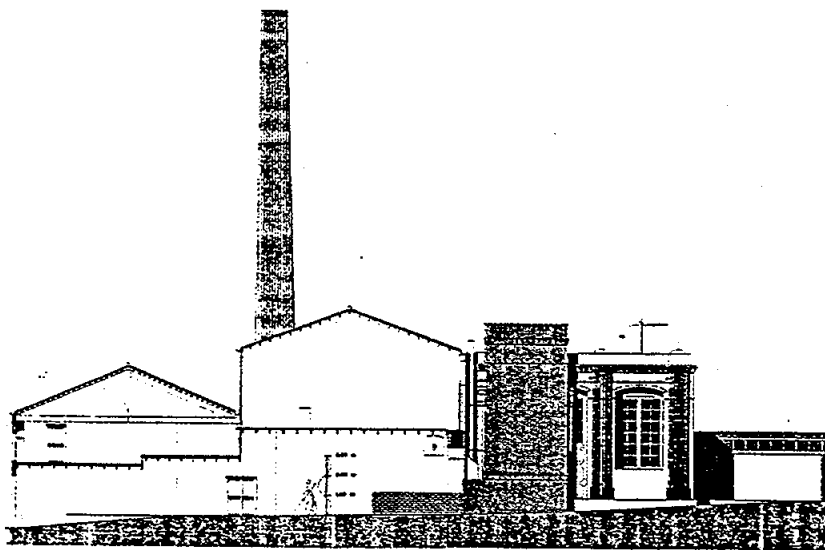
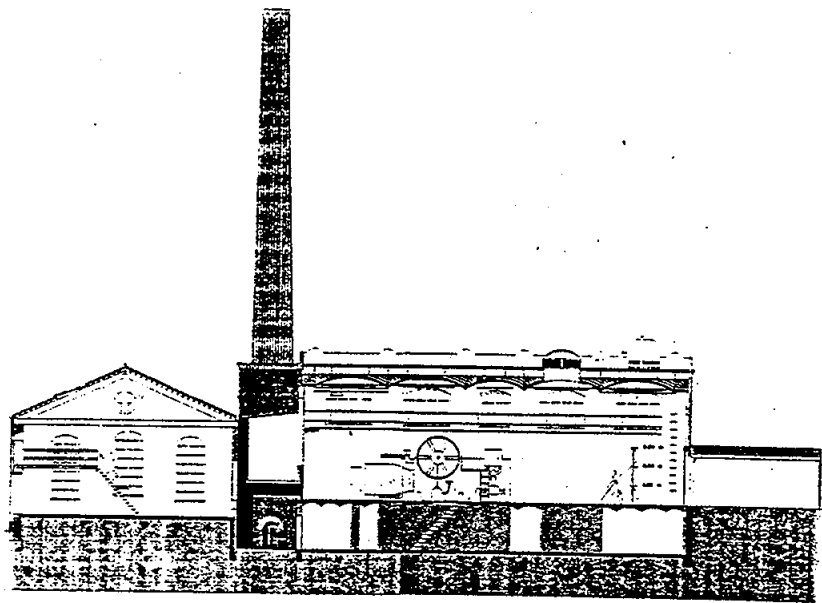
Planta Segona i Coberta



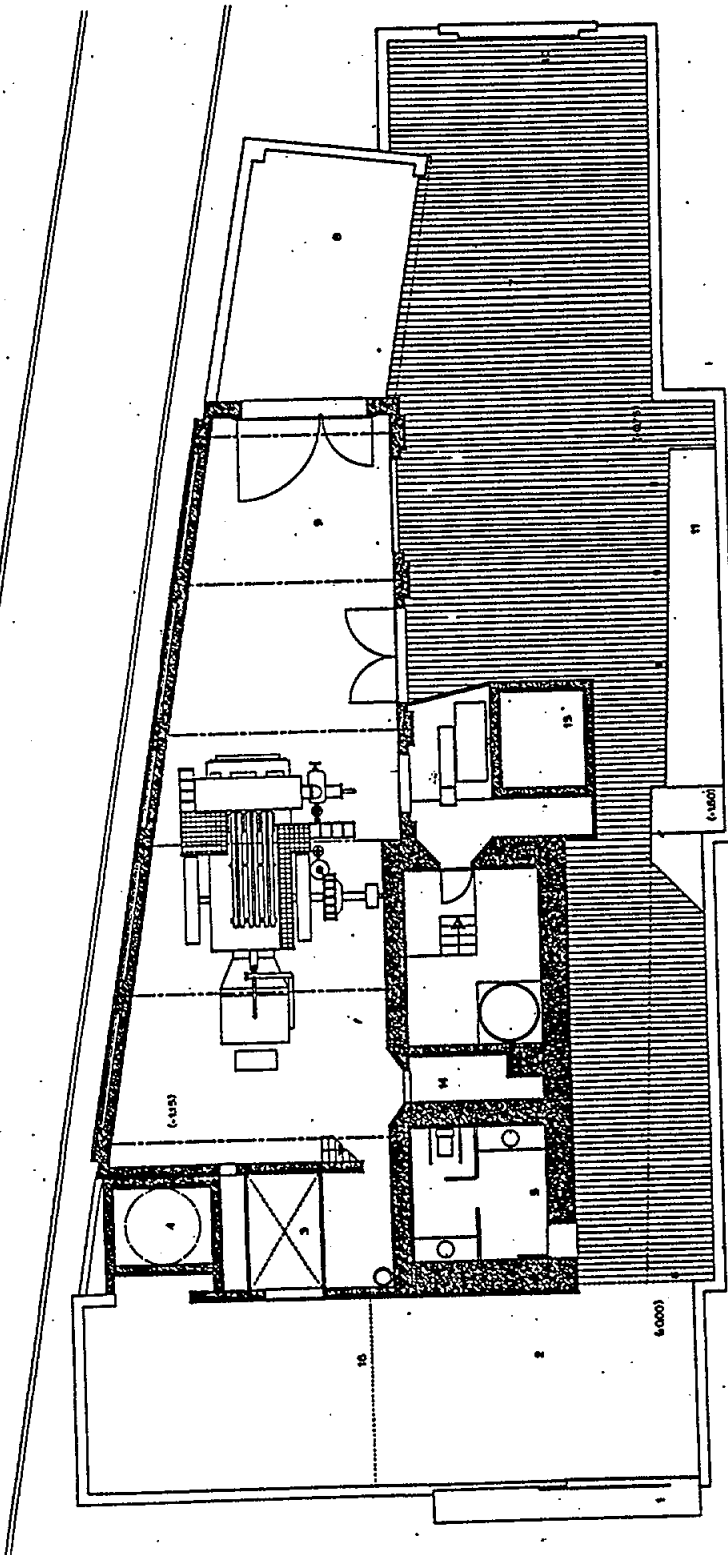
FAÇANA NORD



FAÇANES SUD I OEST

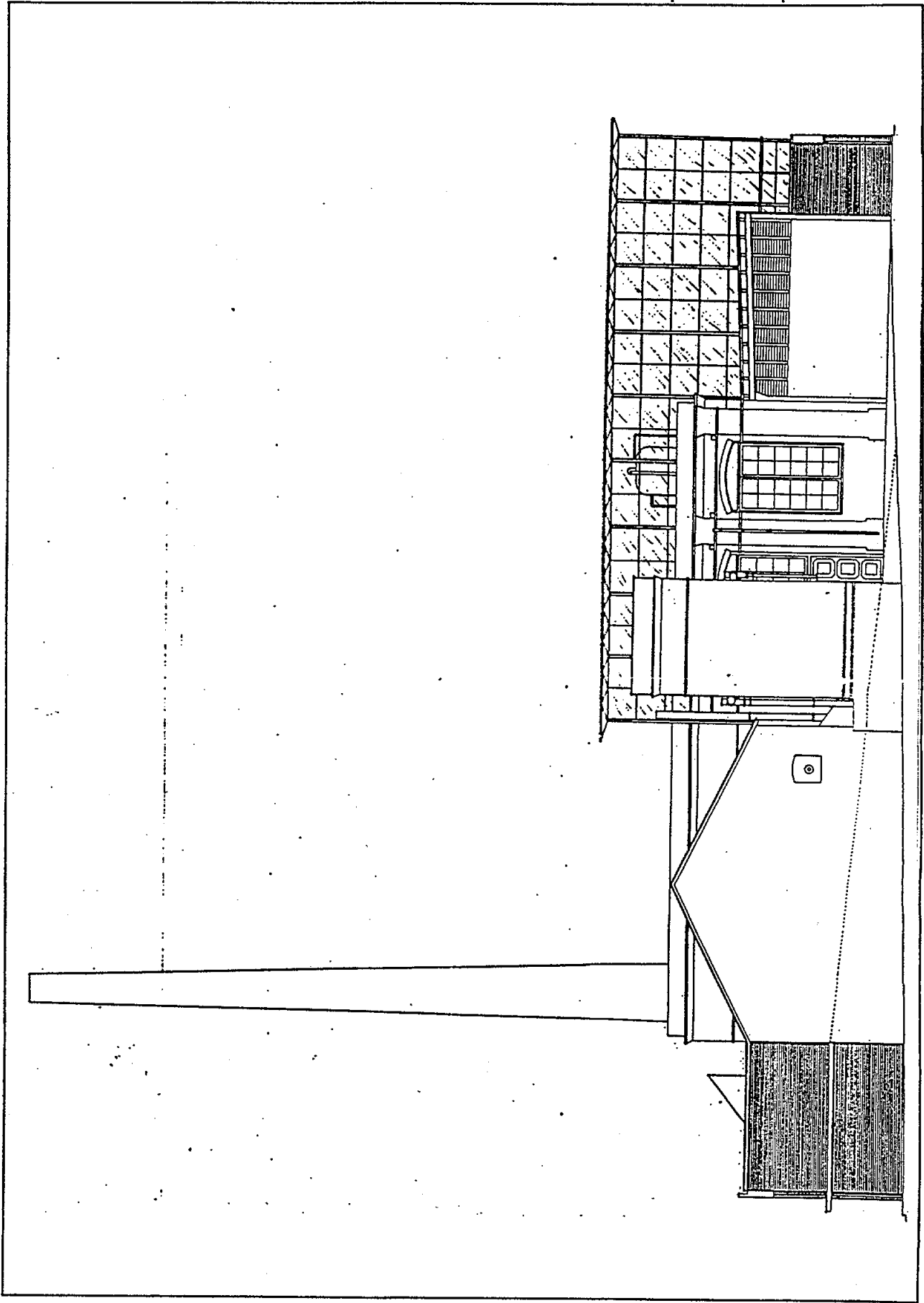


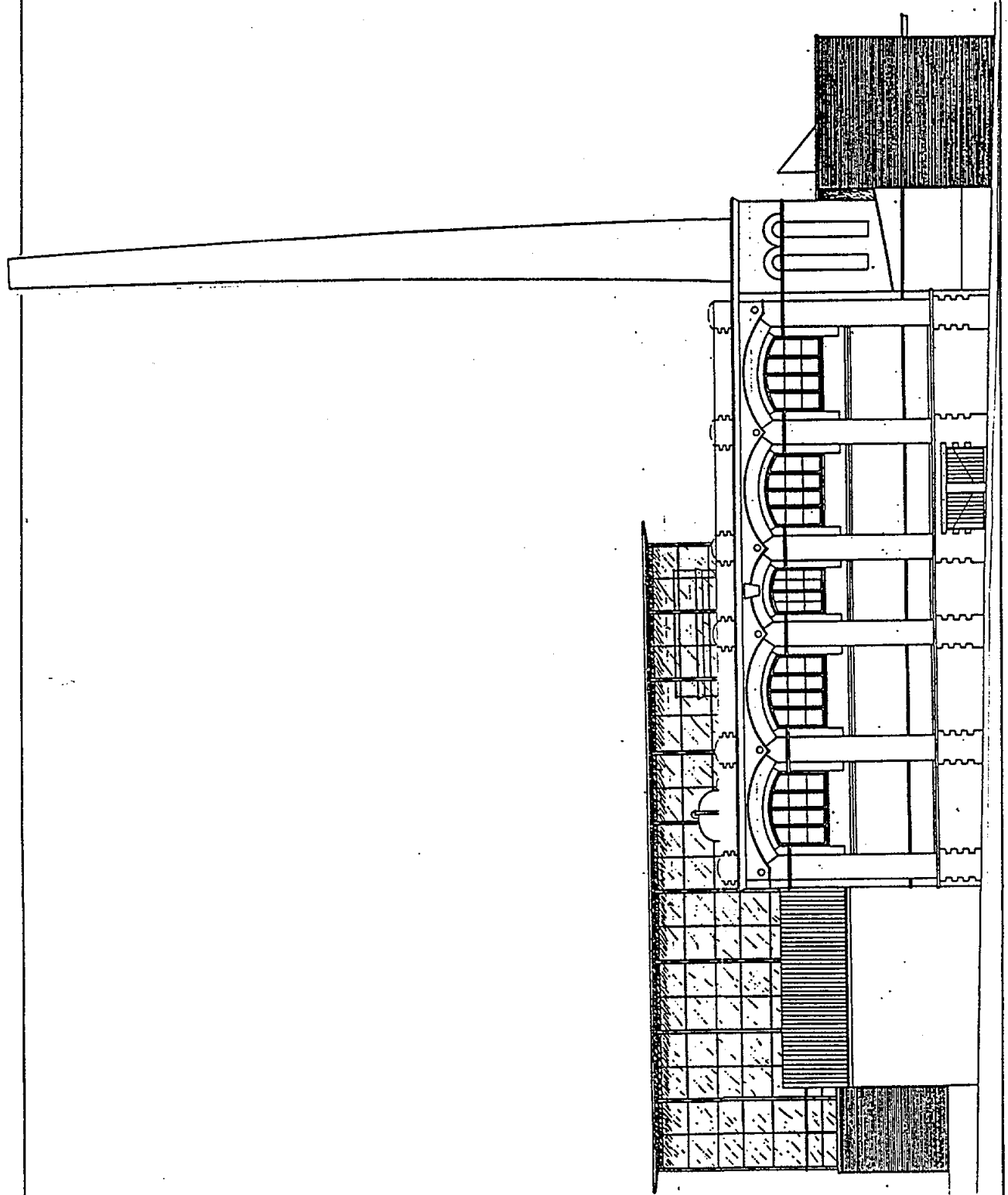
SECCIONS 1 - 2

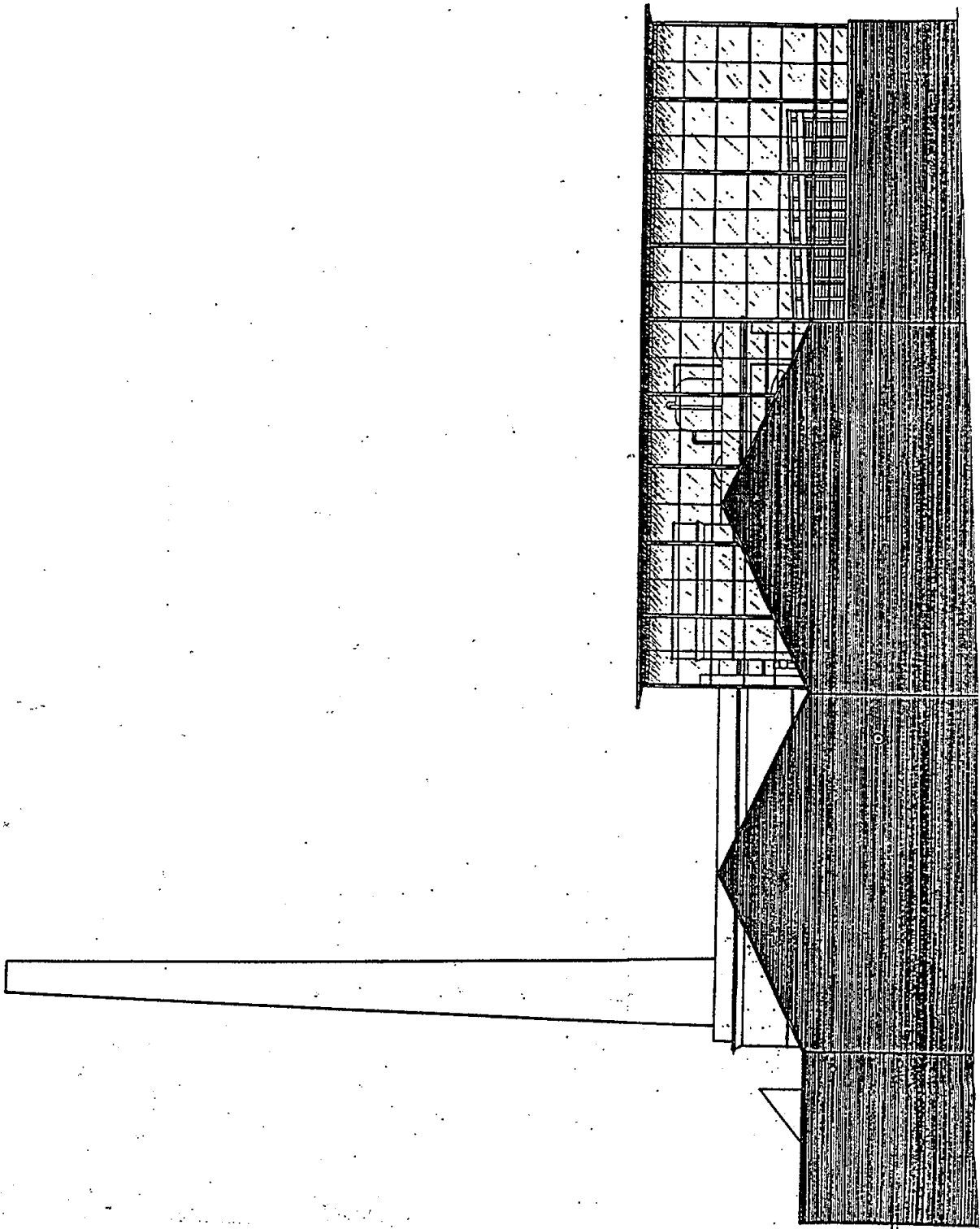


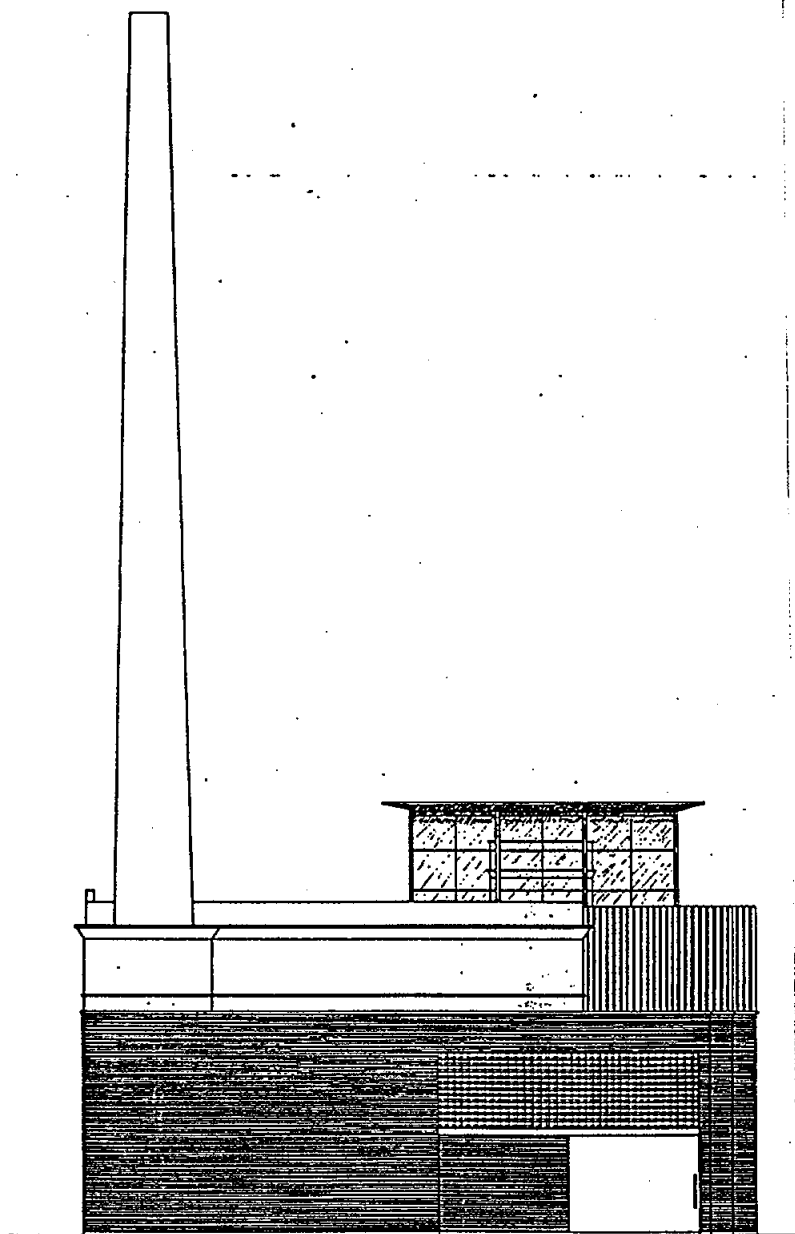
PLANTA GENERAL

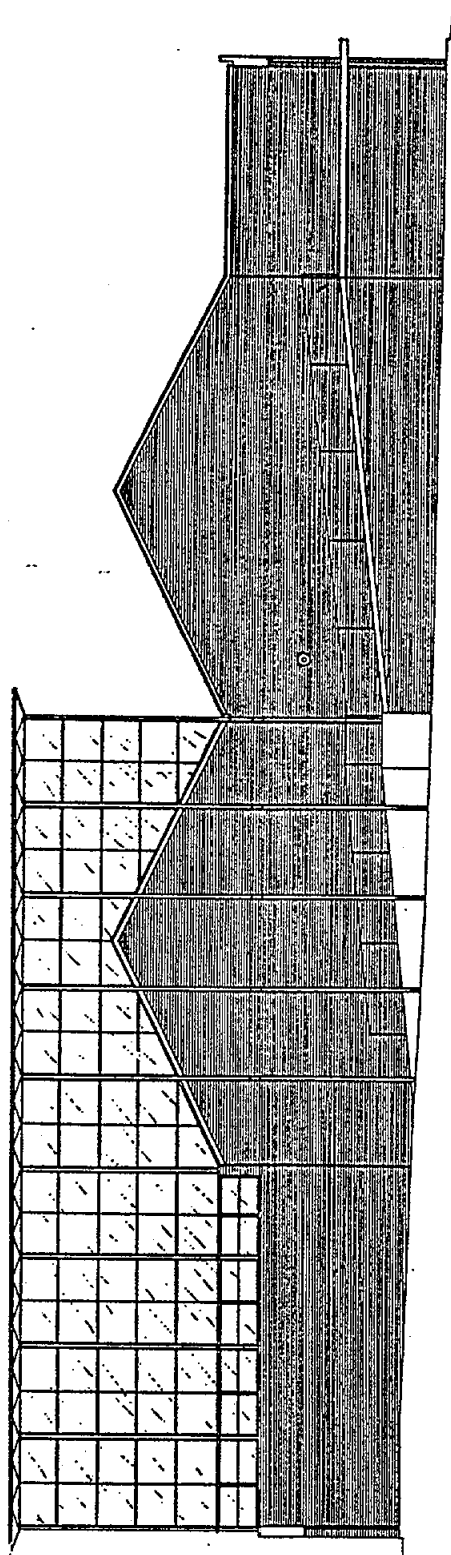
- | | |
|--|--|
| <p>1- accés a l'edifici des de la futura plaça</p> <p>2- vestíbul</p> <p>3- pati interior, descobert</p> <p>4- base de la xemeneia</p> <p>5- serveis sanitaris</p> <p>6- pas cap a la visita</p> <p>7- "exterior" cobert i sala d'exposició</p> <p>8- porxada d'accés a la sala de la màquina de vapor</p> | <p>9- sala de la màquina de vapor</p> <p>10- sortida d'emergència i porta d'accés de materials</p> <p>11- rampa a l'altell</p> <p>12- accés al taller</p> <p>13- taller</p> <p>14- soterrani</p> <p>15- torre de refrigeració</p> <p>16- buit sobre el vestíbul</p> <p>17- eix de la transmissió</p> |
|--|--|

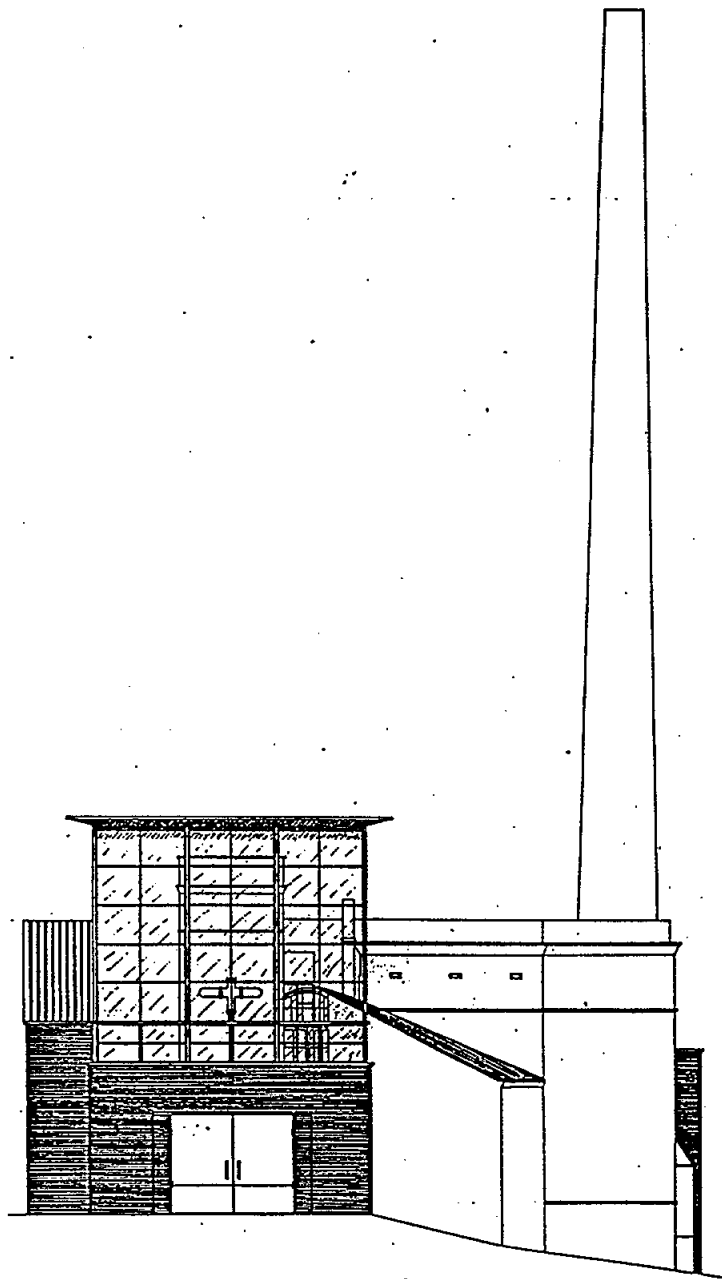












A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Molí de Sant Oleguer

Adreça: Riu Ripoll

Districte: I

Sector: Sant Oleguer

Sup. solar: 342,00 m² (ampliació a PB)

Sup. sostre: 1,200,00 m²

Llegenda plànol:

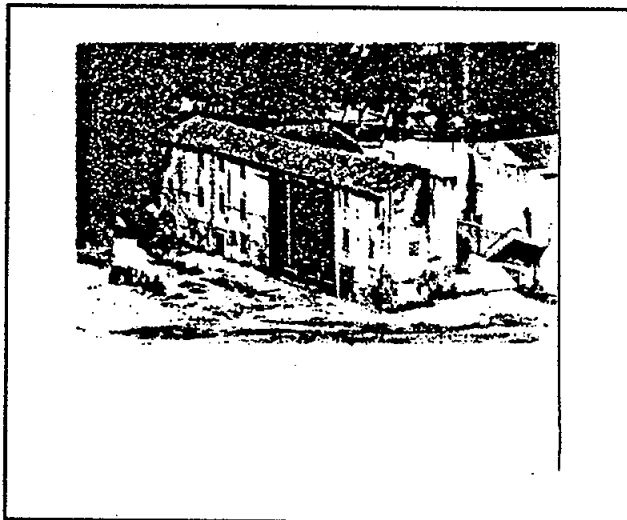
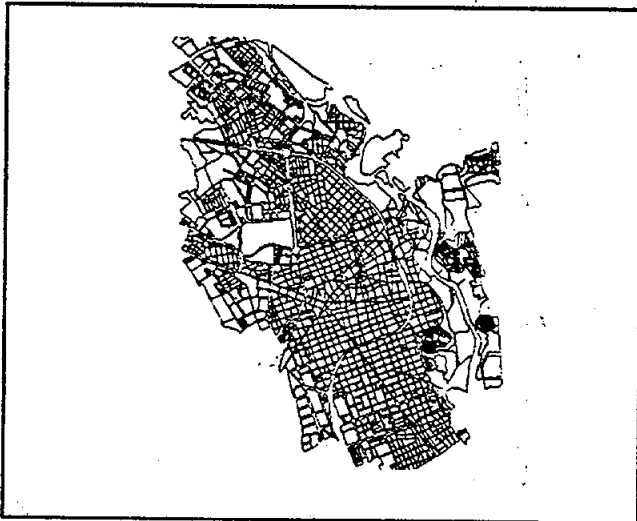
EQUIP. COMUNITARIS

- C1. E. educatiu
- C3. E. associatiu
- C5. E. administratiu
- C7. E. cultural
- C9. Dot. comunitària
- C10. E. esportiu/leure

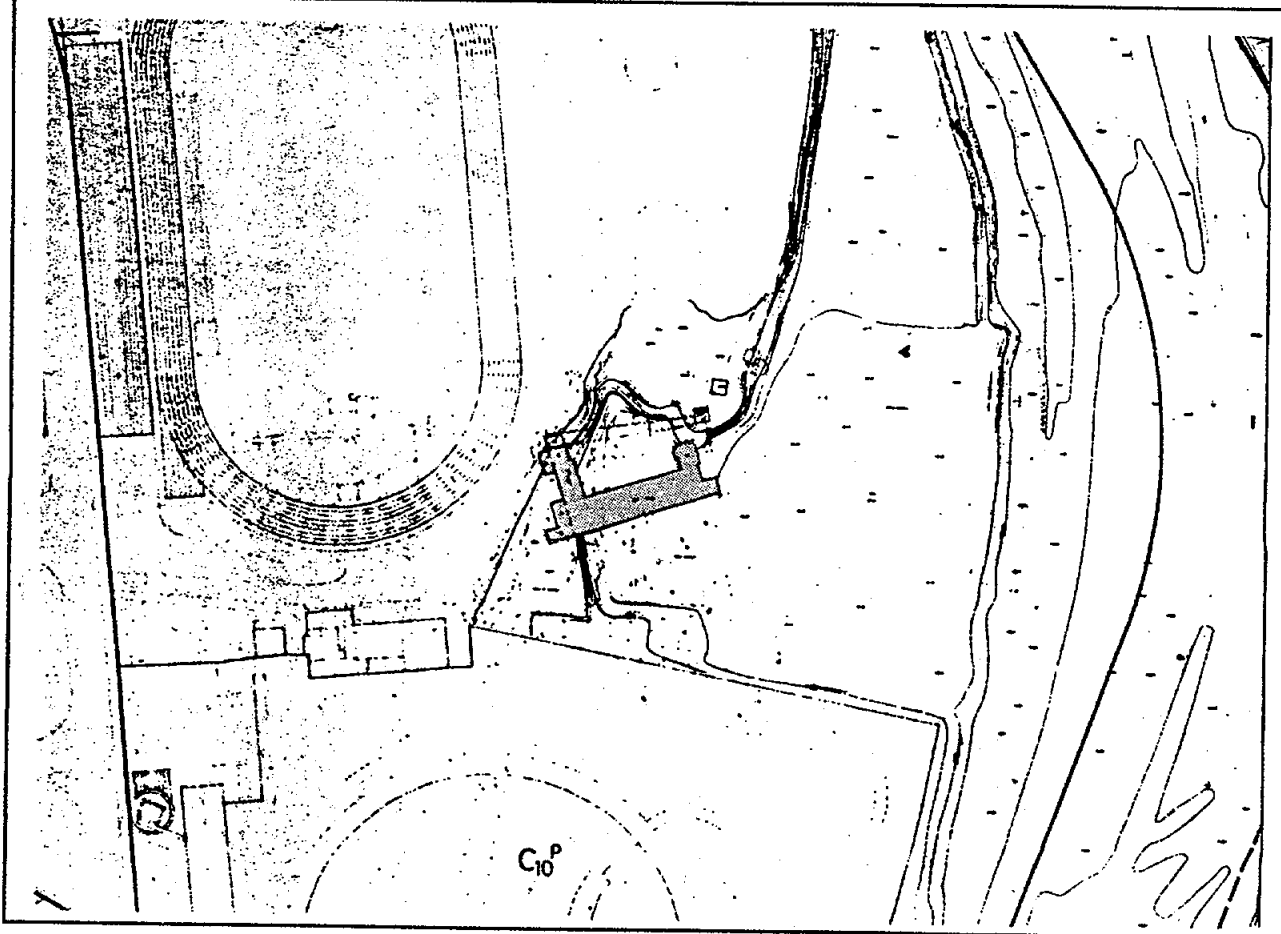
ESPAIS LLIURES

- D1. Parc urbà
- D2. Parc periurbà
- RESIDENCIALS**
- 1.3 Resid. d'exemple

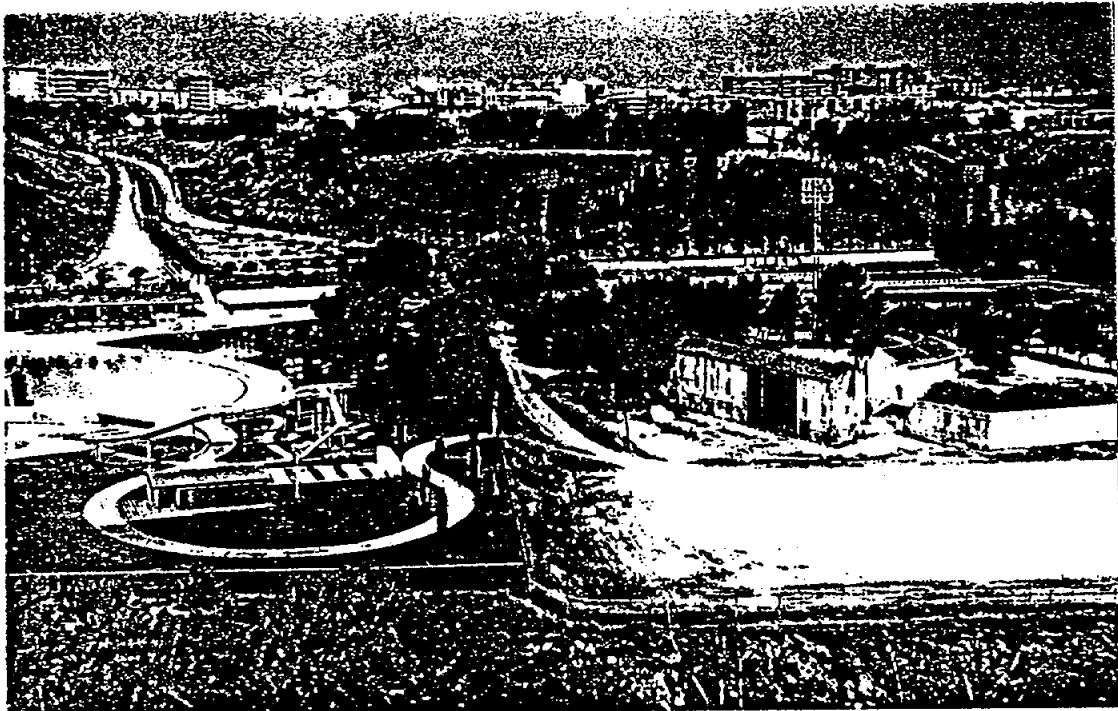
Ⓜ Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.

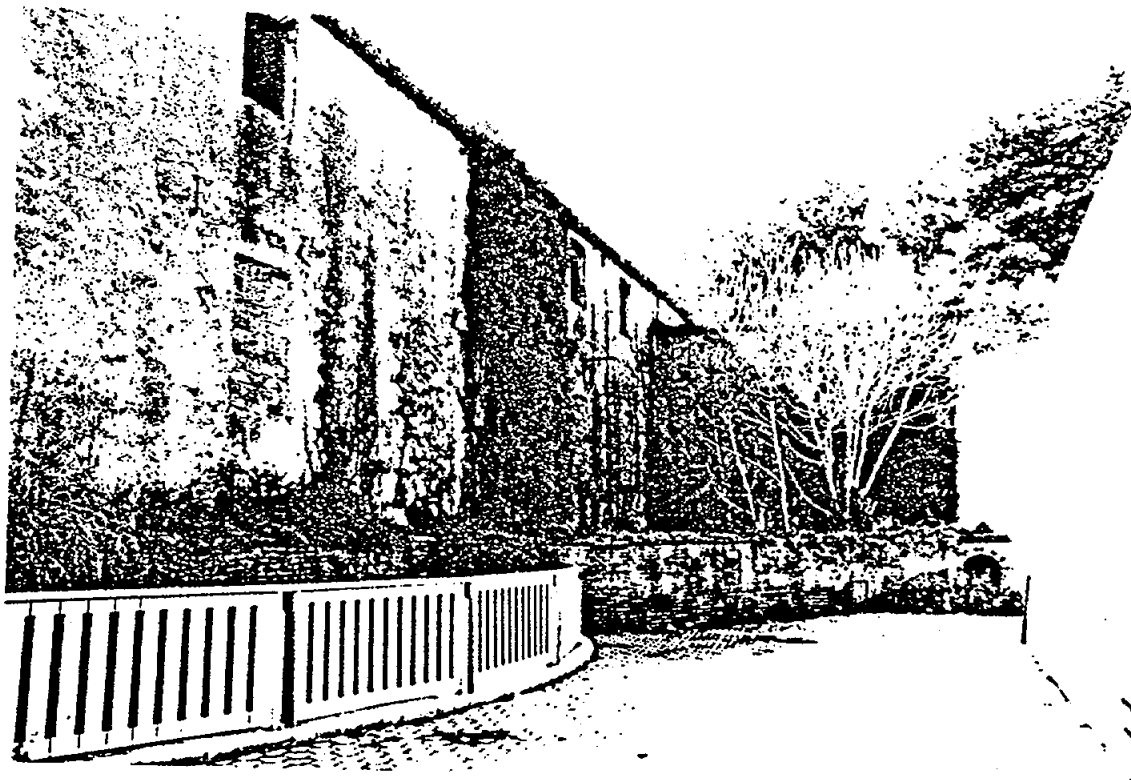


B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES



E: 1/2000





D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE		MOLÍ DE SANT OLEGUER								
Propietat:	Ajuntament de Sabadell									
Gestió:	Ajuntament de Sabadell									
Any de construcció:	s. XVIII									
Autor:	Desconegut									
Tipologia arquitectònica:	Moli									
Descripció de l'edifici:	<p>Moli de tres plantes amb l'aspecte propi dels molins paperers. És format per una gran nau rectangular de 38 m de llargada per 9 m d'amplada i uns cossos annexos a l'extrem nord-oest.</p> <p>Actualment la planta baixa està molt compartimentada i l'estructura és de murs de càrrega. El primer pis té l'estructura de pilars i bigues de fusta reforçades amb estructura de ferro. La planta del segon pis és d'encavallades de fusta. La coberta és a dues vessants.</p> <p>El moli té 1.076 m² de sostre, repartits en tres plantes.</p> <table><tbody><tr><td>Planta baixa</td><td>345 m²</td></tr><tr><td>Planta primera (nau i annexos).....</td><td>386 m²</td></tr><tr><td>Planta segona.....</td><td>345 m²</td></tr><tr><td>TOTAL.....</td><td>1.076m²</td></tr></tbody></table> <p>Es conserva part del mecanisme hidràulic del moli: les rodes d'aigua, una de 3,70 metres i una altra de 5,20 metres de diàmetre.</p> <p>A la façana nord, hi trovem una paret més gruixida feta de maons: son les restes de la bara del moli. A la base hi trobem dos forats que comuniquen en el que era la carcassa d'un antic moli fariner.</p>		Planta baixa	345 m ²	Planta primera (nau i annexos).....	386 m ²	Planta segona.....	345 m ²	TOTAL.....	1.076m ²
Planta baixa	345 m ²									
Planta primera (nau i annexos).....	386 m ²									
Planta segona.....	345 m ²									
TOTAL.....	1.076m ²									

D.2. ANTECEDENTS

Moli edificat en les extenses terres del que se suposa que era el mas Verger; al segle XVII en foren propietaris els Feu. Segons textos de Bosch i Cardellach, al segle XVIII s'hi fabricava paper. El 1792 es facultà el propietari per usar les aigües de la sèquia Monar, però no n'hi havia prou i el 1833 es convingué a obrir una nova sèquia fins al moli de les Tres Creus. A mitjanç segle XIX fou rentador de llana. Vers el 1885 s'hi establí una fàbrica de paper de cartró i d'estrassa. Els fulls es posaven a assecar en un paratge proper, conegut per pla dels Cartrons.

En els darrers anys s'ha anat construint al seu voltant una àrea esportiva (piscina, bar, vestuaris, pistes d'atletisme...). Fins no fa gaire el moli es va utilitzar com a magatzem, fins que el mal estat va desaconsellar-ho.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

Desús.

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.3.3. INVENTARI DEL FONDS

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

El molí de Sant Oleguer és un edifici històric i patrimonial i pot esdevenir l'exemple prototípic d'aquesta tipologia a la nostra ciutat. Es preveu la rehabilitació de l'edifici amb una proposta que permeti recuperar uns espais característics i el mecanisme hidràulic. Per les característiques pròpies de l'edifici i els requeriments actuals de la ciutat s'hi proposa un ús dominant per a equipament cultural que podria ser compartit per algun altre compatible.

La proposta estudiada fins avui preveu que part de l'edifici (planta segona) sigui un punt museístic, museu amb vistes concertades i obert alguns dies l'any. Aquesta proposta està emmarcada en el Pla de Museus. El molí seria un espai expositiu que podria complementar el discurs del Museu de la Indústria Tèxtil Llanera i també podria referir-se a la història i interès del riu Ripoll pel que fa al seu procés d'humanització, les fons d'energia i a l'interès medi ambiental.

Es tractarà d'aprofitar el valor del mateix edifici com a objecte-màquina, mostrant el mecanisme hidràulic i complementant-lo amb una exposició sobre temes afins (la societat preindustrial, els assentaments a la conca del Ripoll...). La visita inclouria també l'antic pou de glaç.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

Les obres que caldrà fer són:

-Consolidació: renovació de les façanes, respectant-ne el ritme característic.

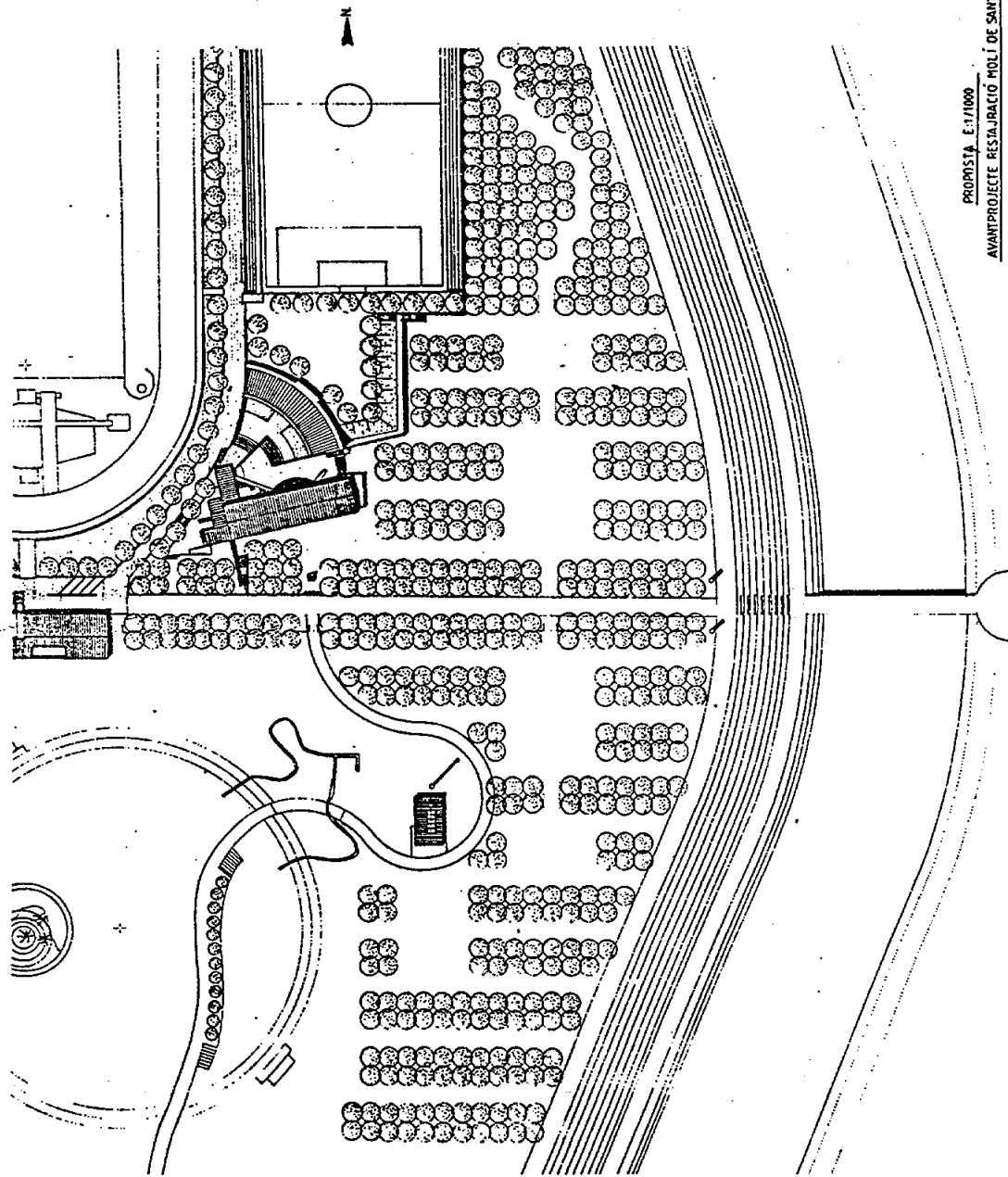
- Rehabilitació del mecanisme hidràulic.
- Renovació (obra nova) de la resta de l'edifici (accessos, forjats, coberta, instal.lacions...).
- Condicionament de l'espai expositiu.

D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA		
Intervenció arquitectònica	Rehabilitació	
Nivell d'activitat:	Funció actual	En desús
	Funció de futur	Nou ús
Finançament:	Municipal i altres	
Proposta temporal de la inversió:	1997-1998	

E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

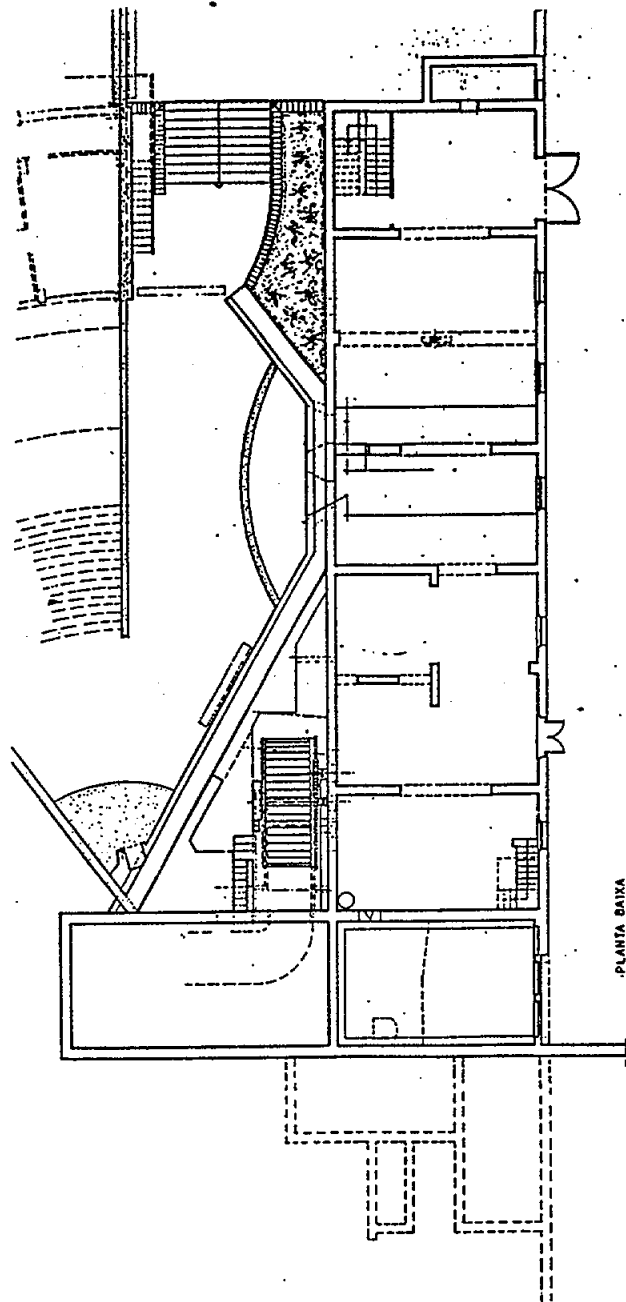
E.1 EMPLAÇAMENT

Nom del centre: Moli de Sant Oleguer

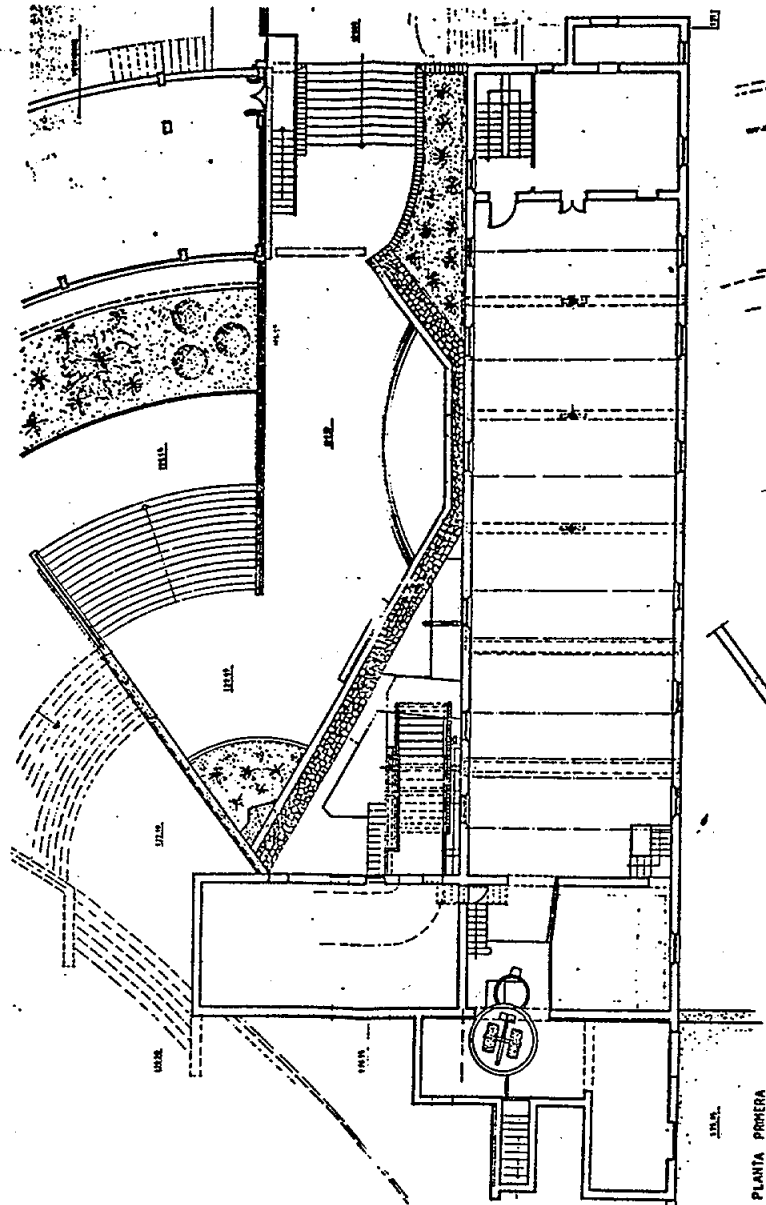


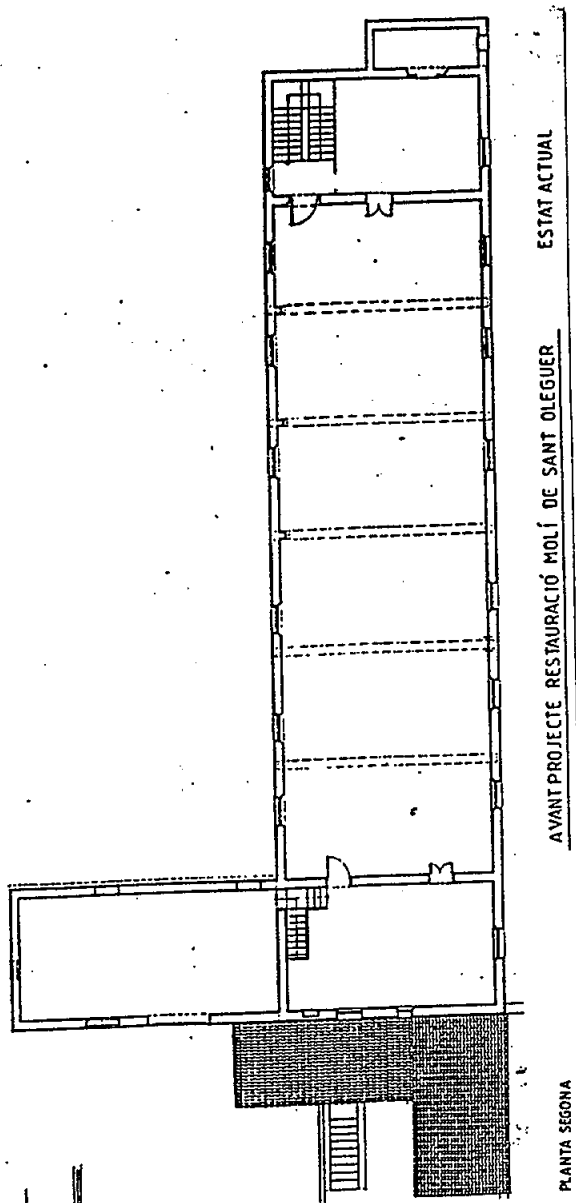
PROPISTA E:1/1000
AVANTPROJECTE RESTAURACIÓ MOLÍ DE SANT OLEGUER

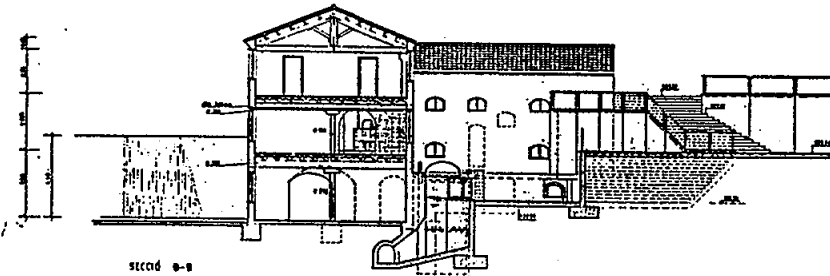
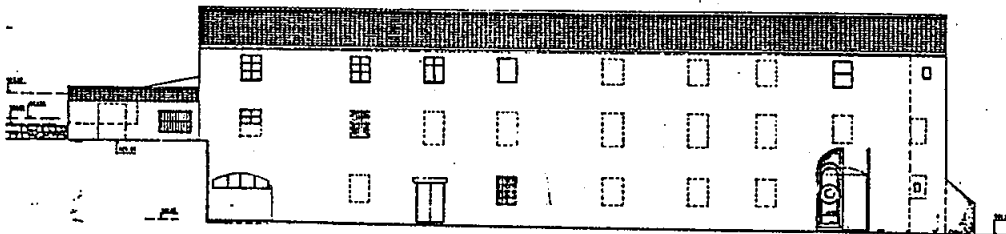
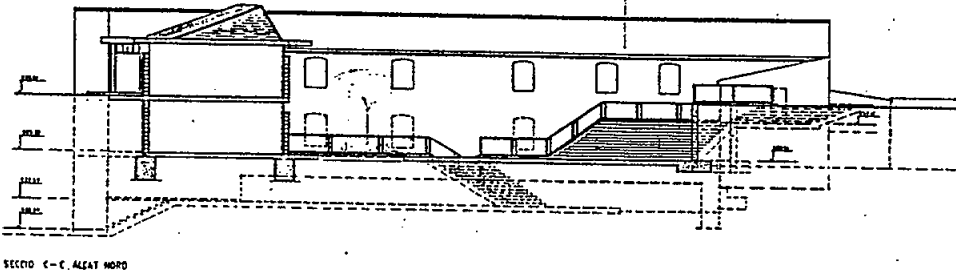
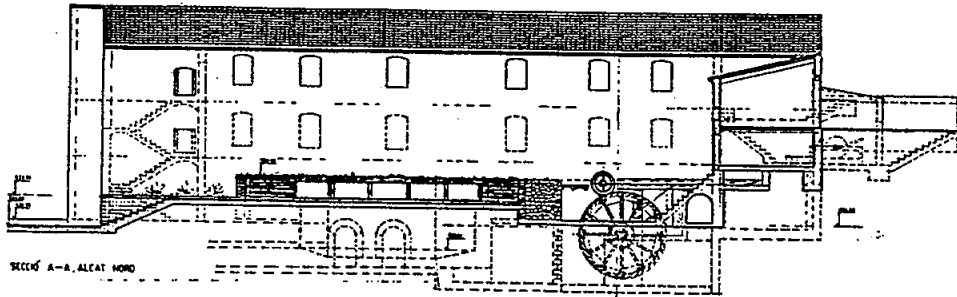
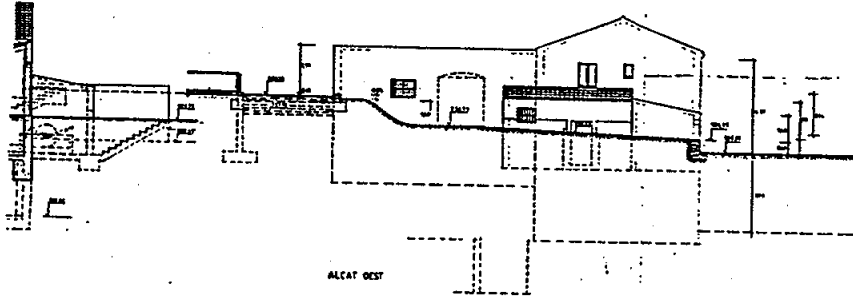
E: 1/2000

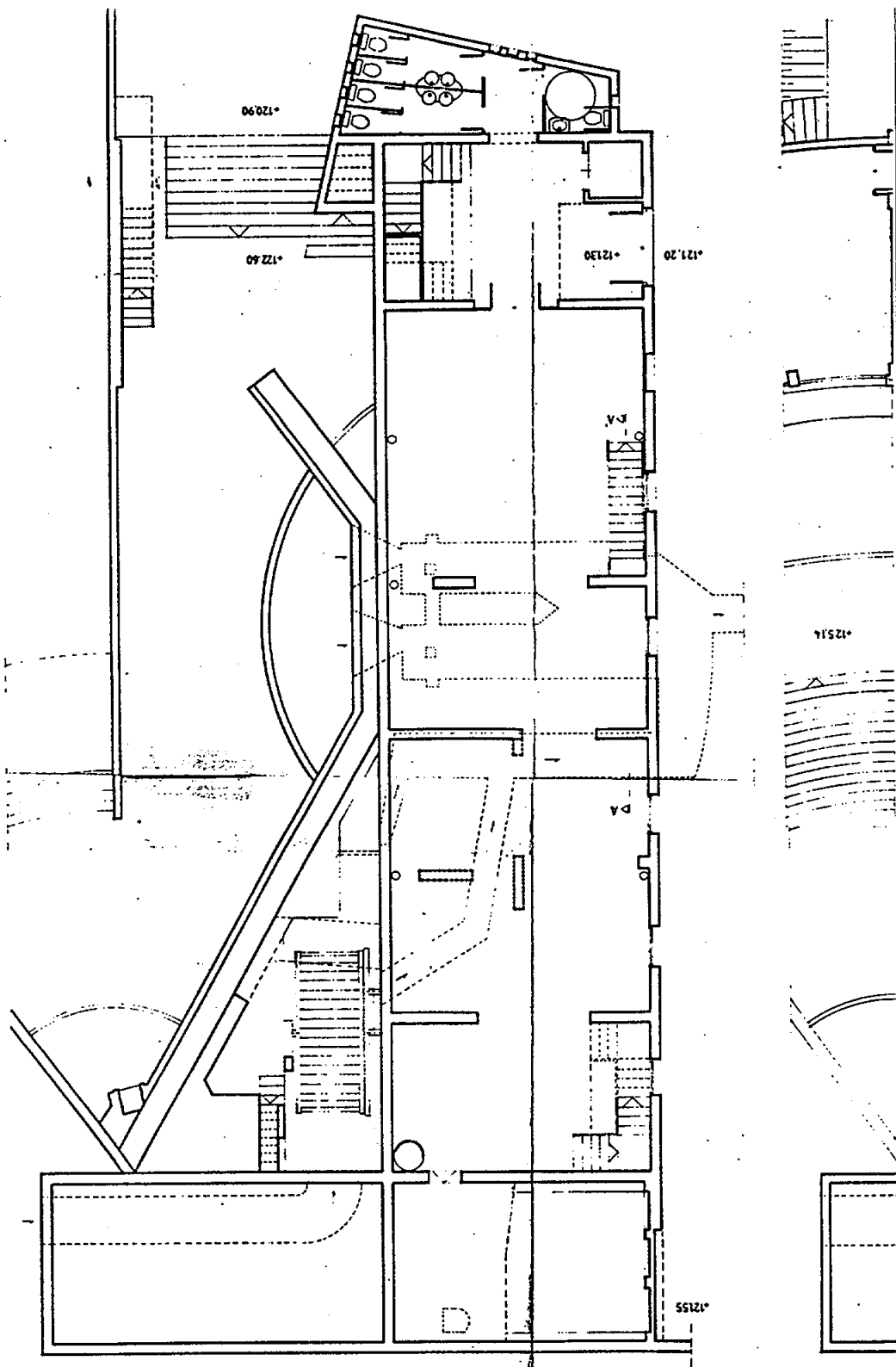


PLANTA BAIXA





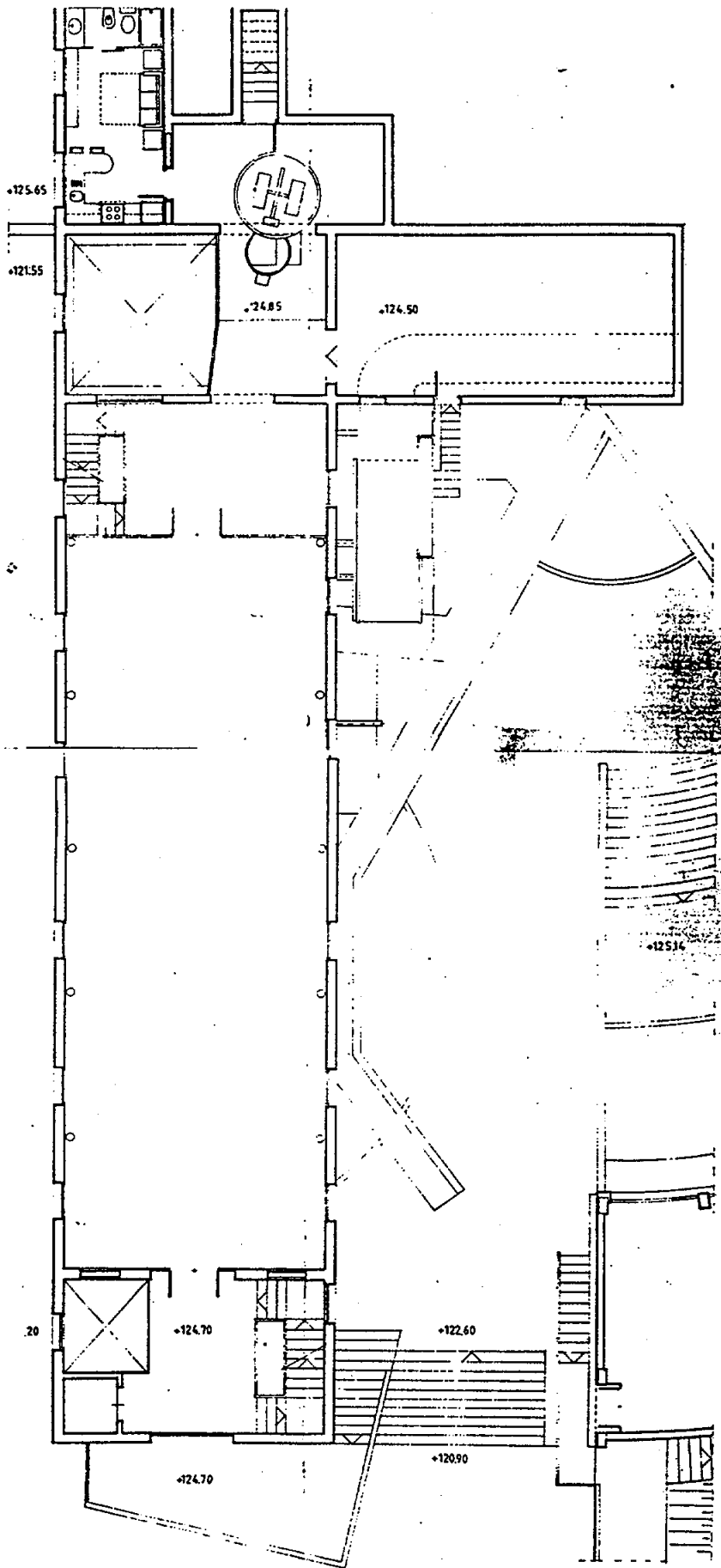




Planta Baixa

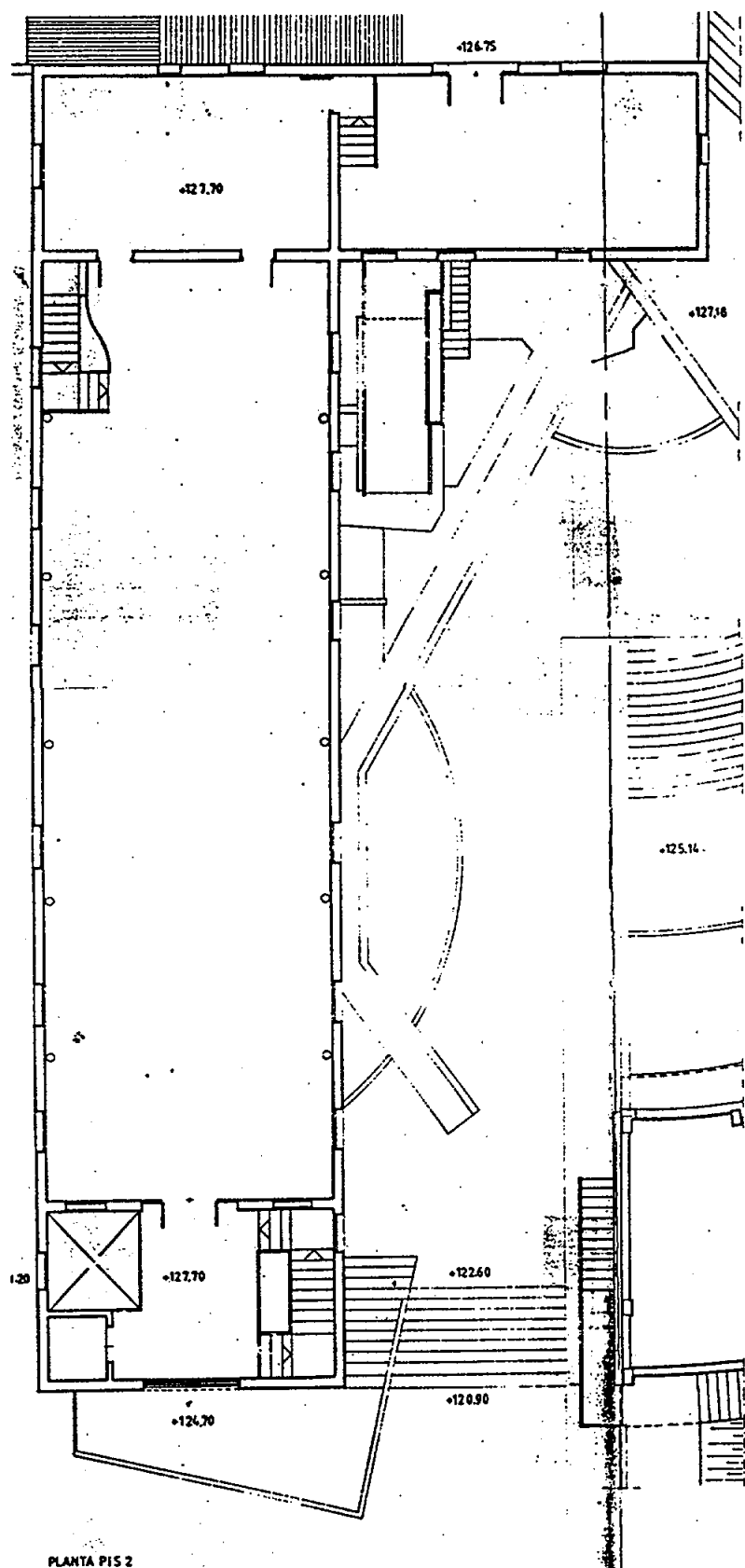
E.3. PROPOSTA

Nom del centre: Molí de Sant Oleguer

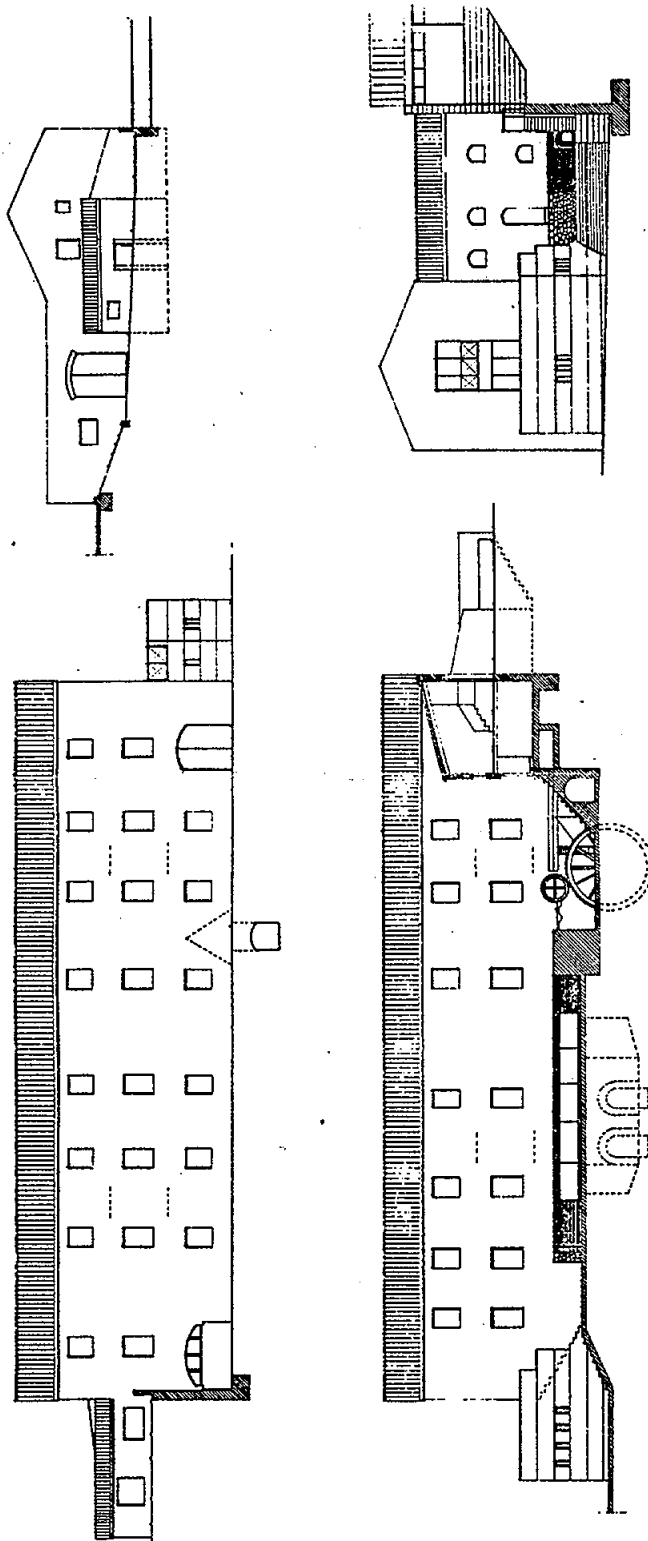


PLANTA PIS 1

E: 1/200



PLANTA PIS 2



PROPOSTA E.3/200
AVANTPROJECTE RESTAURACIÓ MOLÍ DE SANT OLEGUER

FITXA TÈCNICA DE L'EQUIPAMENT SAFAREIG PÚBLIC DEL CARRER DE LA FONT NOVA

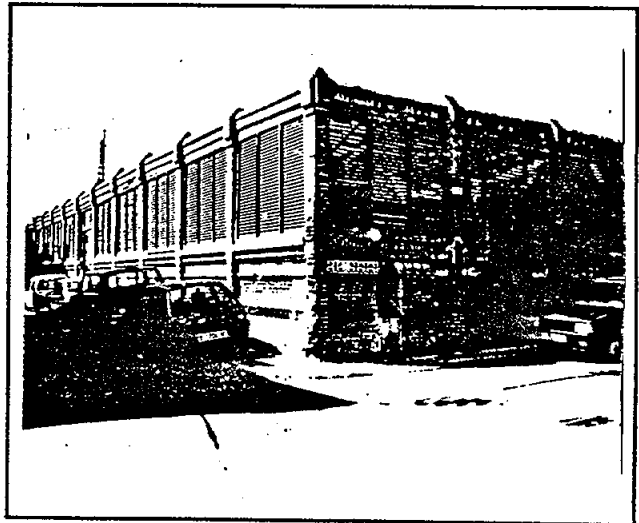
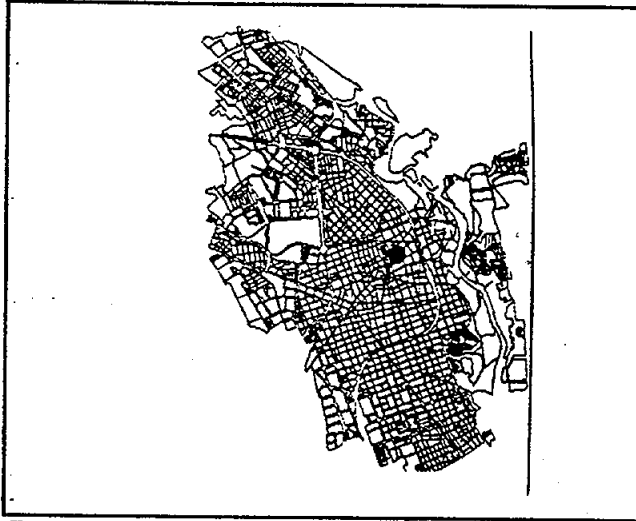
A LOCALITZACIO

Nom del centre: Safareig públic del carrer de la Font Nova
Adreça: C. de la Font Nova / C. de les Paus
Districte: I
Sector: Centre

Sup. solar: 250,00 m²
Sup. sostre: 196,00 m²

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS	ESPAIS LLIURES
C1. E. educatiu	D1. Parc urbà
C3. E. associatiu	D2. Parc periurbà
C5. E. administratiu	RESIDENCIALS
C7. E. cultural	1.3 Resid. d'exemple
C9. Dot. comunitària	⑫ Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.
C10. E. esportiu/leure	



B QUALIFICACIONS URBANISTIQUES



E: 1/2000



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE SAFAREIG PÚBLIC DEL CARRER DE LA FONT NOVA	
Propietat:	Ajuntament de Sabadell
Gestió:	Ajuntament de Sabadell
Any de construcció:	1893
Autor:	Miquel Pascual i Tintorer, arquitecte
Tipologia arquitectònica:	Safareigs públics
Descripció de l'edifici:	<p>Edifici d'estil modernista de 196 m² de sostre, cantoner i de planta rectangular. El mur de tancament és d'obra vista amb rajola de València.</p> <p>A la façana, els maons formen uns pilars i una cornisa que emmarquen una gelosia de làmines de fusta. A l'interior hi ha el pòrtic metàl·lic que suporta la coberta de teula plana, la qual cobreix la part perimetral de la planta, deixant la resta que coincideix amb els límits dels dos safareigs a cel obert.</p>

D.2. ANTECEDENTS
<p>Segons explica l'historiador Miquel Carreras, "Joaquim Mornau d'Amat va donar a l'Ajuntament un tros de terra campa, situat a l'indret dit de les Planes d'En Macià amb la condició que s'hi bastís un Safareig o una font".</p> <p>L'any 1832 es va construir a la cantonada del carrer de les Paus una font i un safareig. Aquest fet va donar nom al carrer que hi feia cruïlla, una part del qual encara no estava del tot configurat, que es digué carrer de la Font Nova i, la continuació, carrer del Safareig.</p> <p>L'Ajuntament tenia cedits els safareigos a un administrador que en feia l'explotació, venent aigua calenta, sabó i llexiu. Al fer-se habitual l'instal·lació d'aigua corrent a les cases el seu ús va decaure fins a ser tancats. Durant uns anys l'espai es va utilitzar com a magatzem municipal.</p>

D.3. FUNCIONS ACTUALS
D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS
En desús.
D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

La proposta projectual parteix de l'objectiu de recuperar un edifici d'interès històric-patrimonial i arquitectònic de la ciutat, amb la conservació de les façanes i d'almenys un dels dos safareigos interiors.

En aquest sentit, l'ús que s'hi proposi ha de ser compatible amb els requeriments de conservació de l'edifici; tanmateix, s'apunta la possibilitat que es converteixi en punt d'interès patrimonial i podria ser destinat també a ús auxiliar d'un equipament escolar com a ús cultural de gestió municipal com en regim de cessió d'ús temporal.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

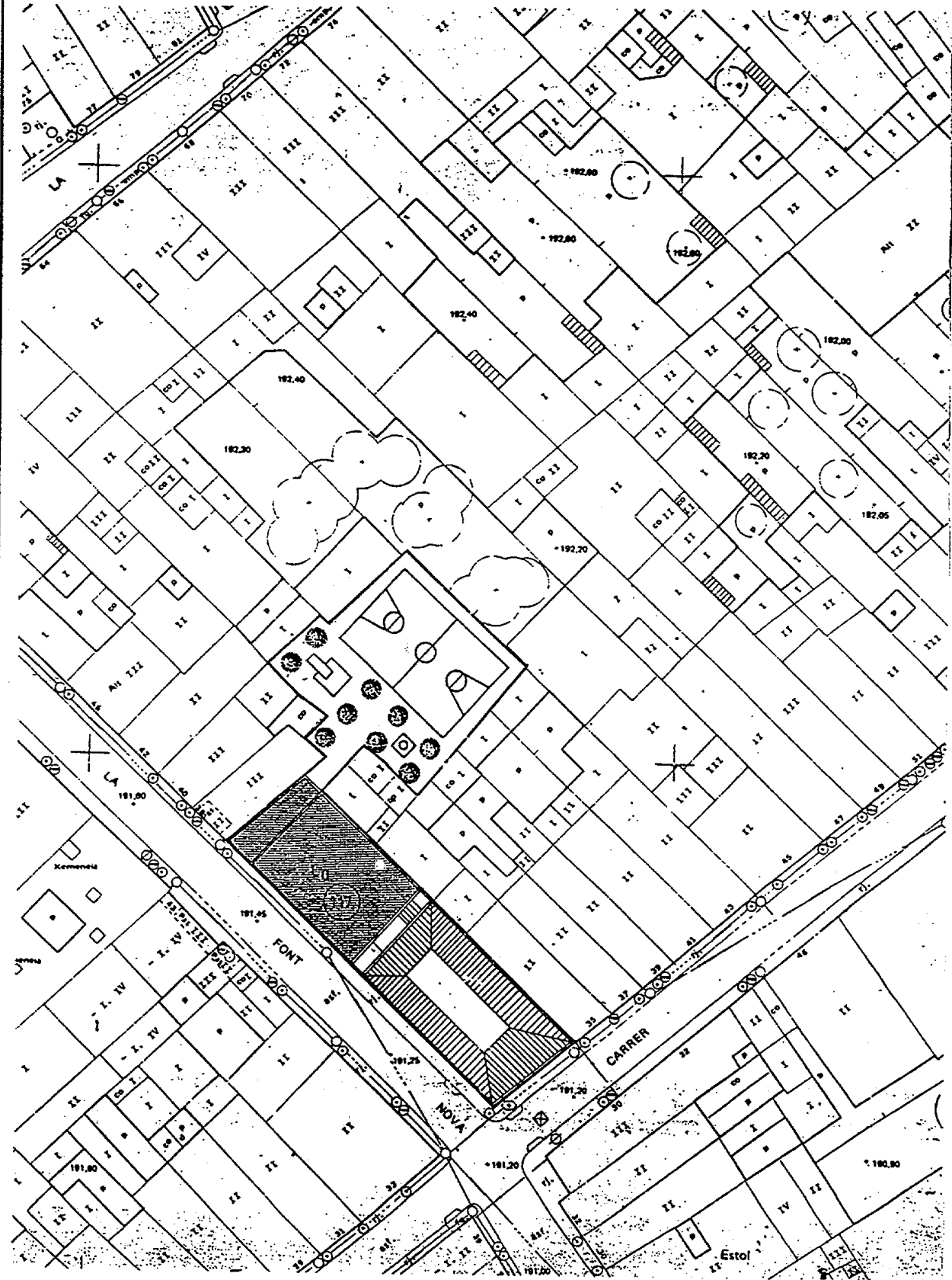
D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA

Intervenció arquitectònica:	Rehabilitació i ampliació	
Nivell d'activitat:	Funció actual	Desús
	Funció de futur	Nou ús
Finançament:	Municipal i altres	
Proposta temporal de la inversió:	1995 - 1996	

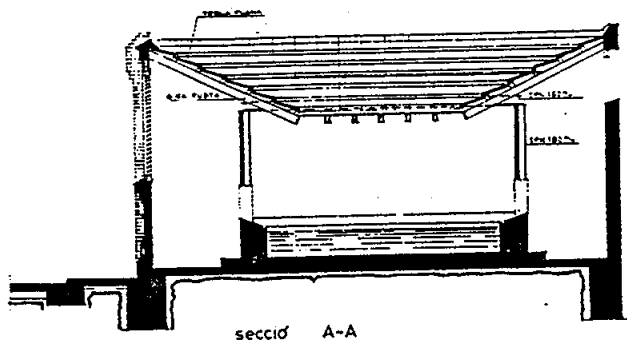
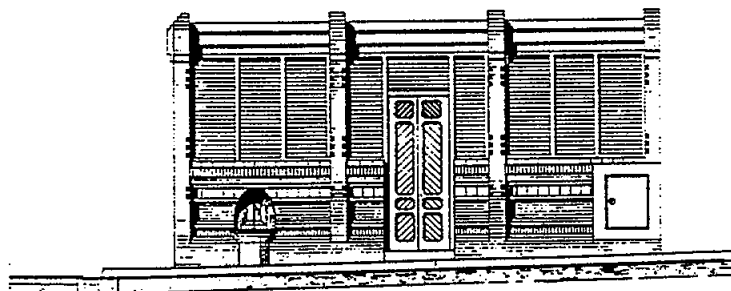
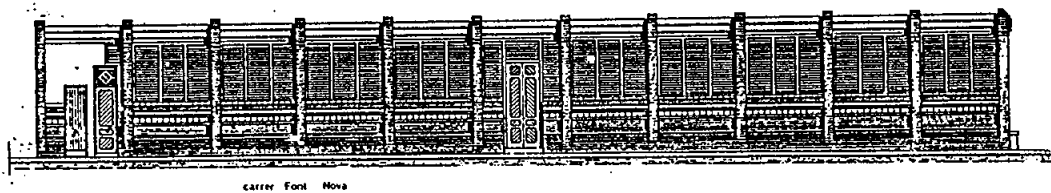
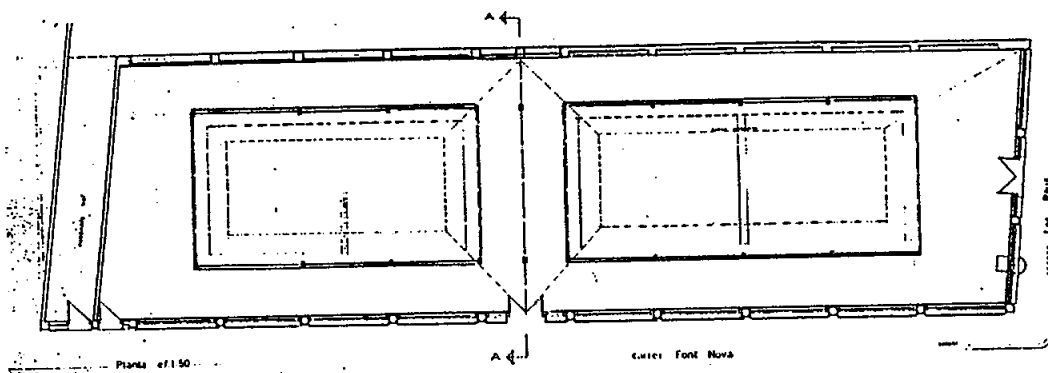
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

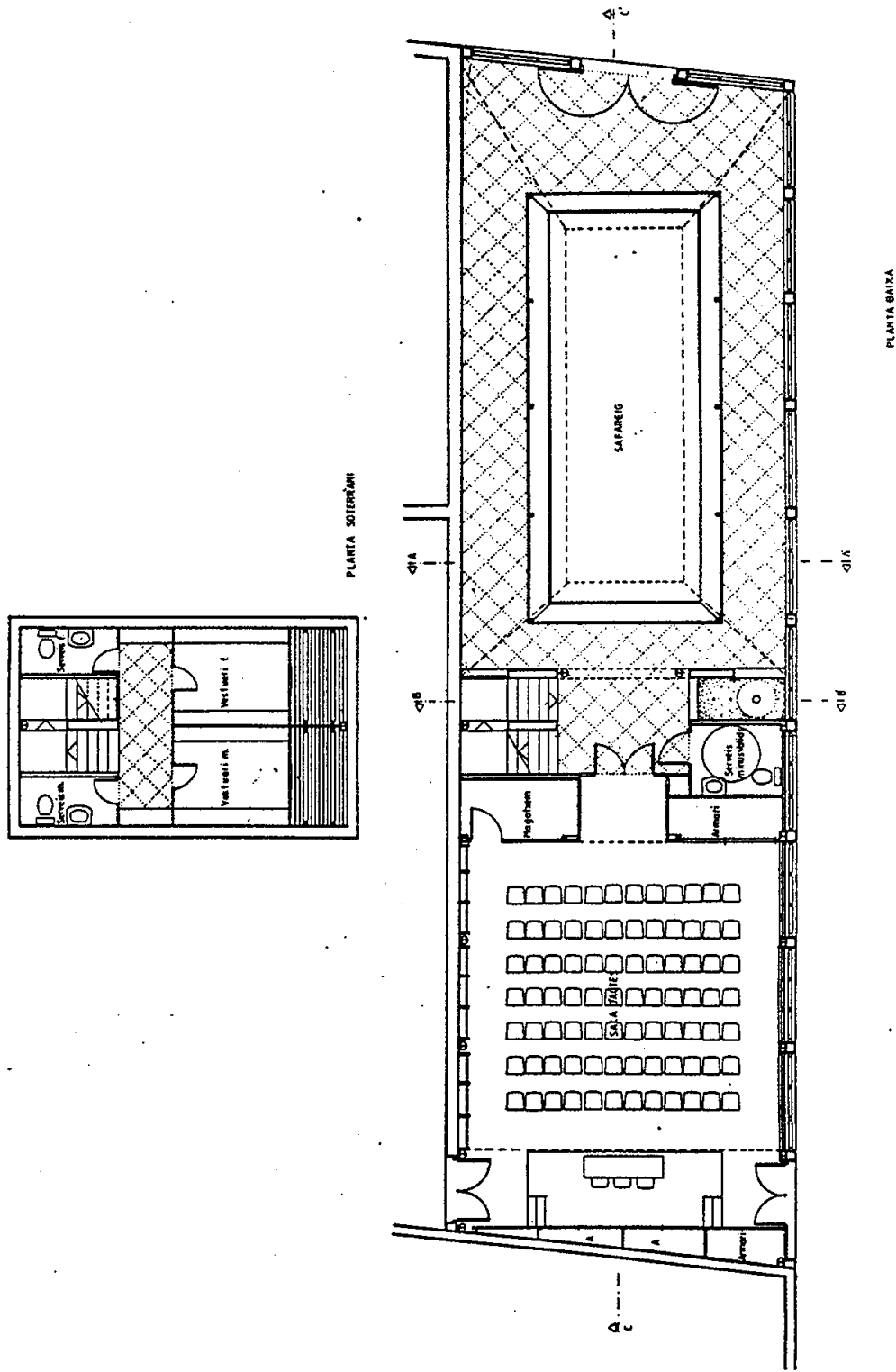
E.1 EMPLAÇAMENT

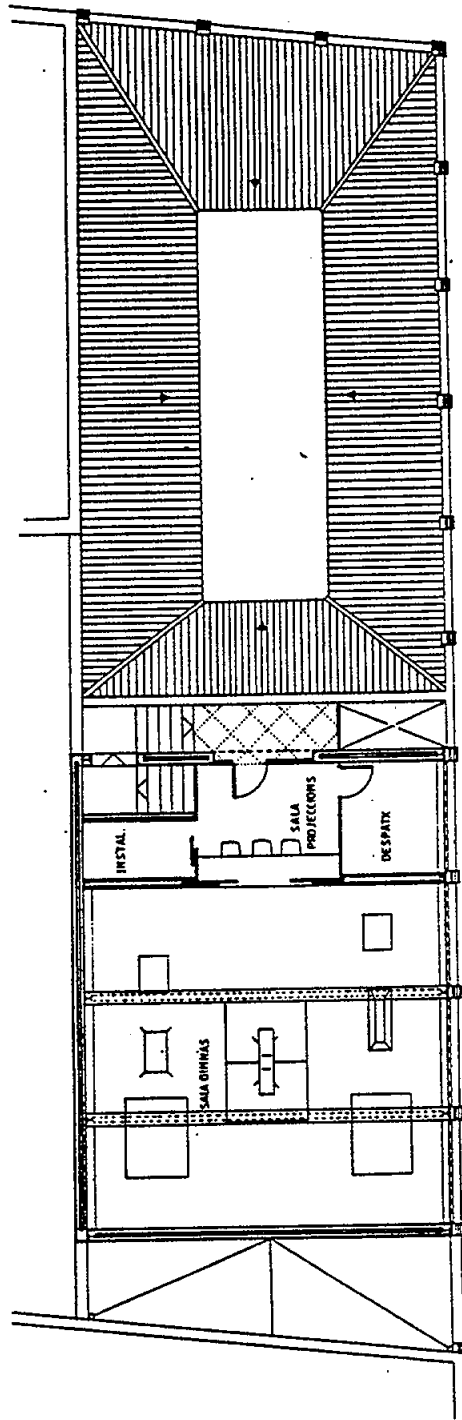
Nom del centre: Safareig Públic - Font Nova



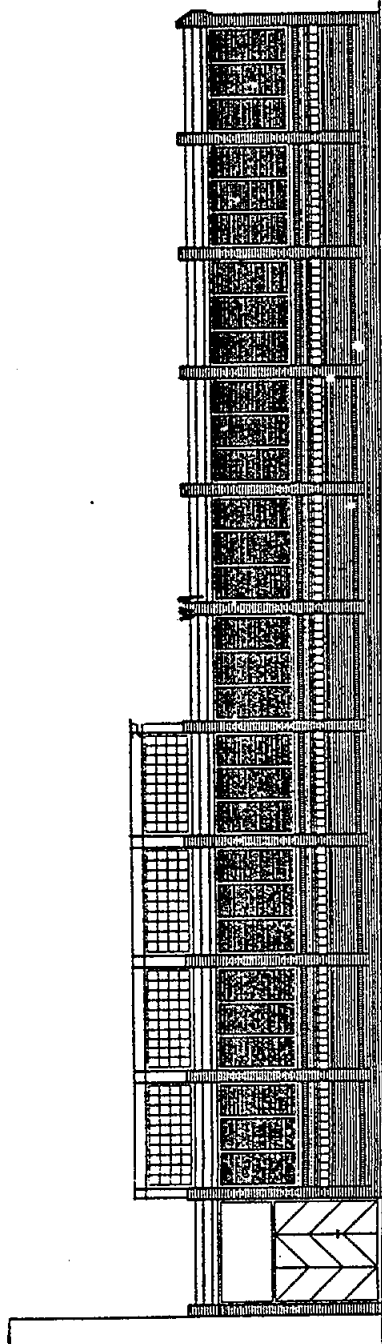
E:1/500



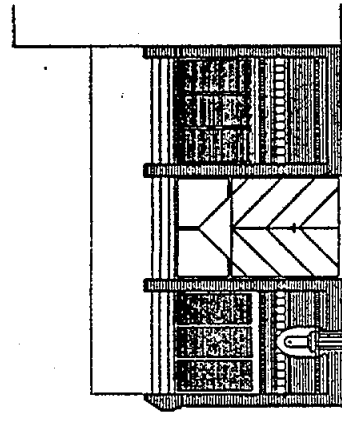




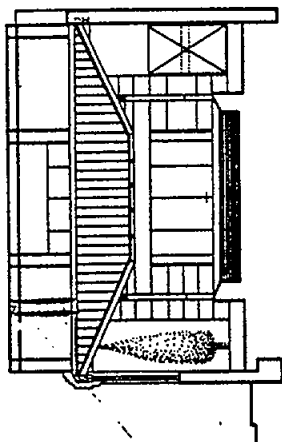
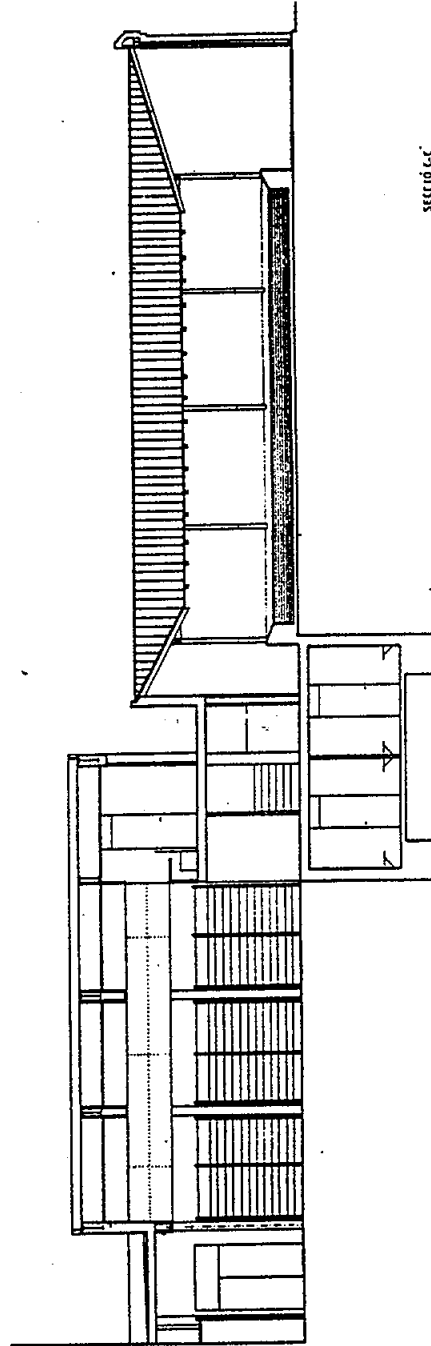
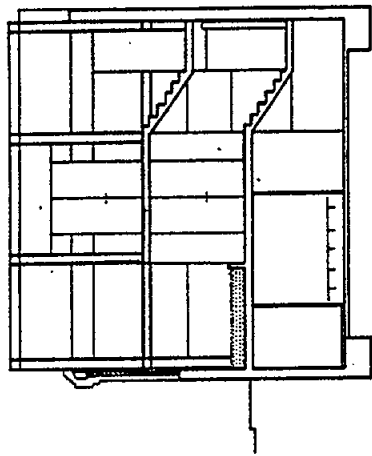
PLANTA PRIMERA

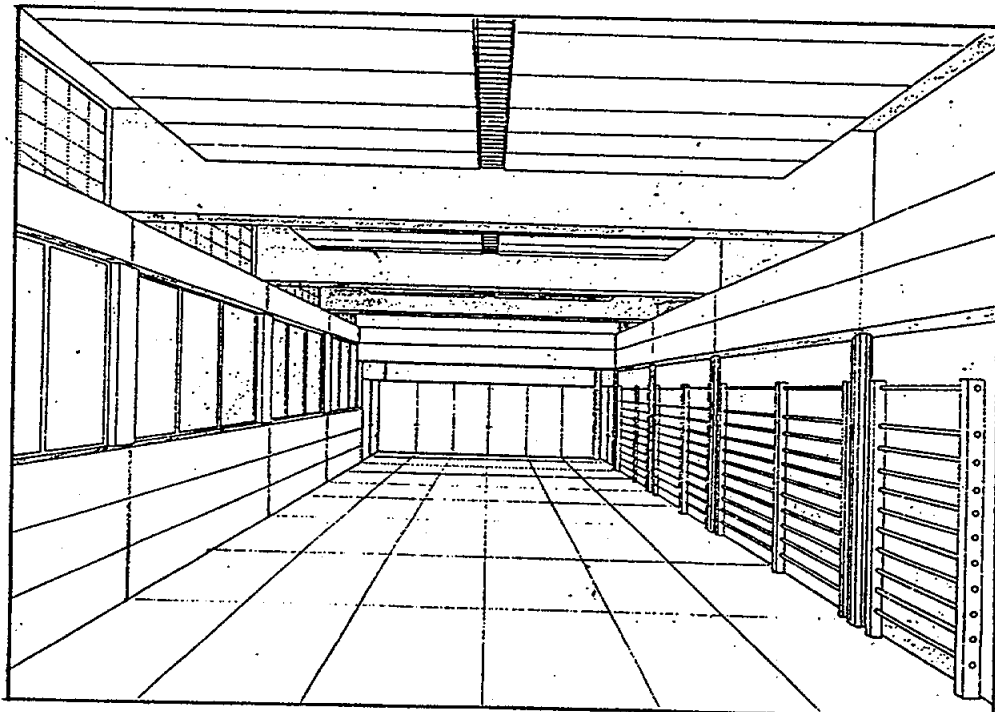
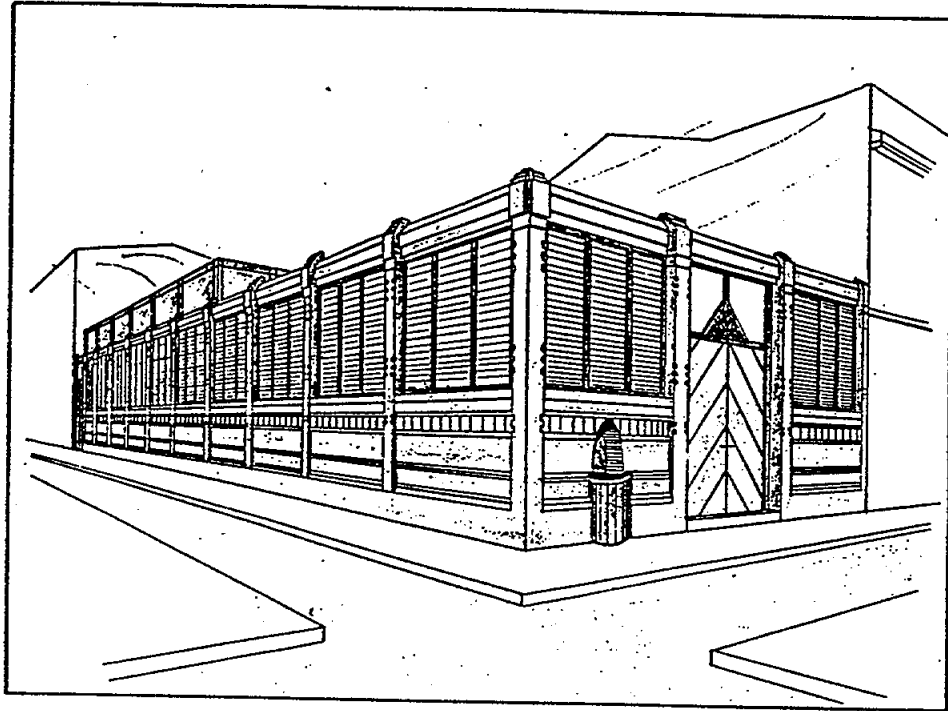


FACANA CARRER FONT NOVA



FACANA CARRER LES PAUS





A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Campanar de Sant Fèlix

Adreça: Racó del Campanar

Districte: I

Sector: Centre

Sup. solar: 56,25 m²

Sup. sostre: 900,00 m²

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS

C1. E. educatiu

C3. E. associatiu

C5. E. administratiu

C7. E. cultural

C9. Dot. comunitària

C10. E. esportiu/leure

ESPAIS LLIURES

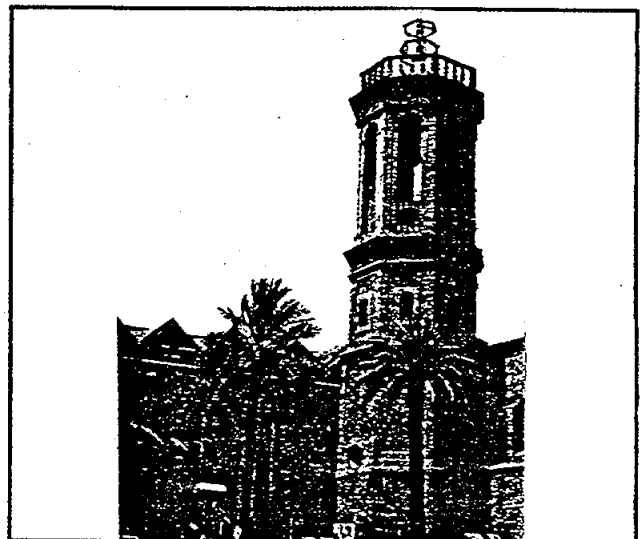
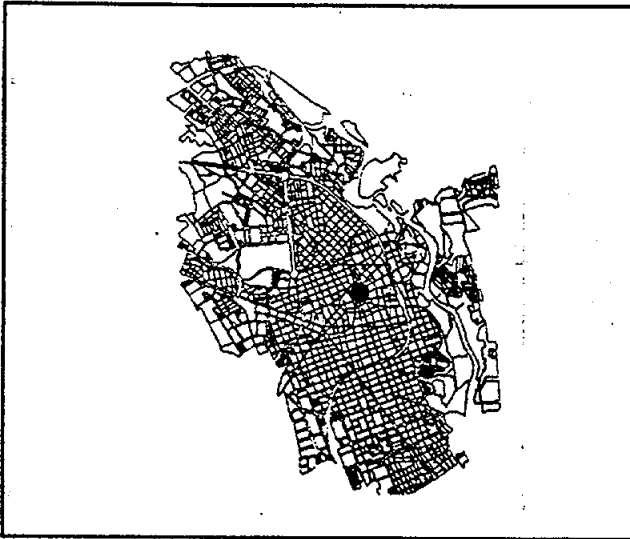
D1. Parc urbà

D2. Parc periurbà

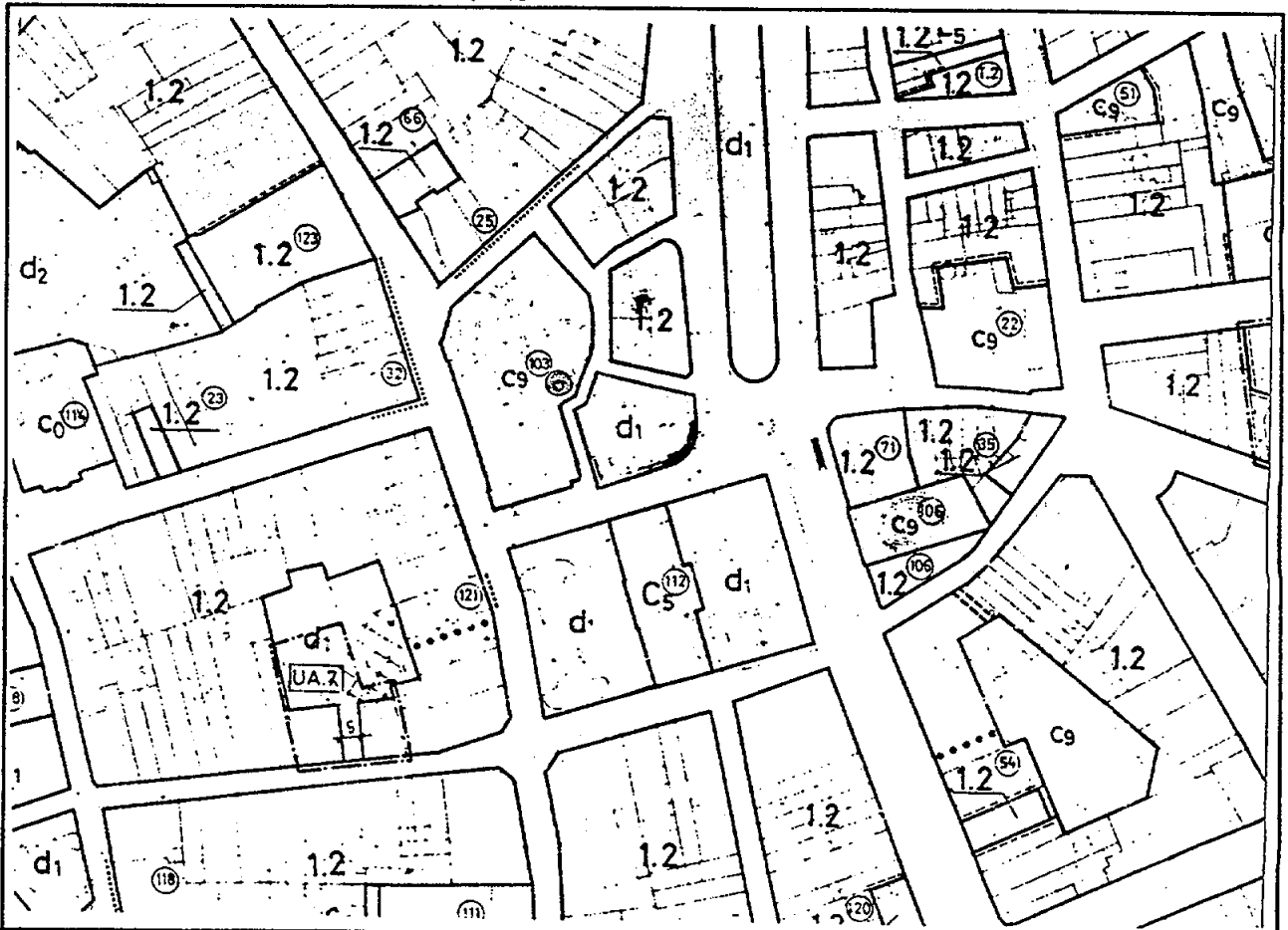
RESIDENCIALS

1.3 Resid. d'exemple

Ⓜ Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.



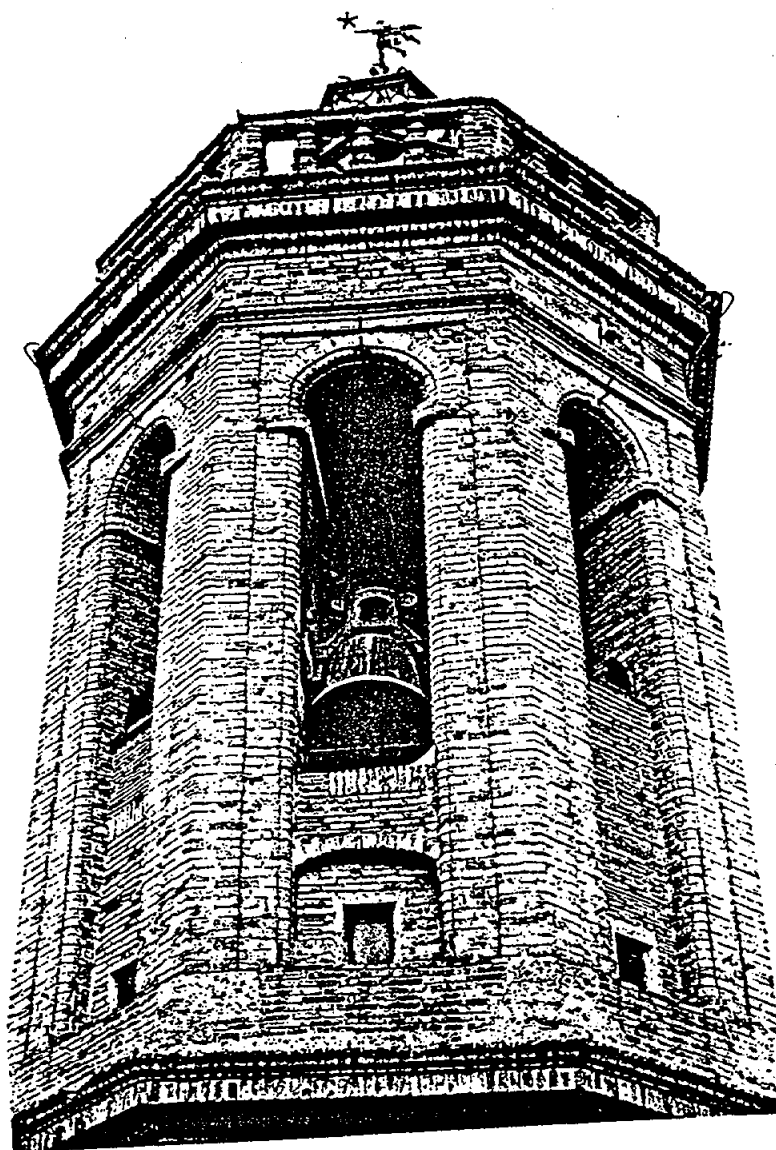
B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES



E: 1/2000

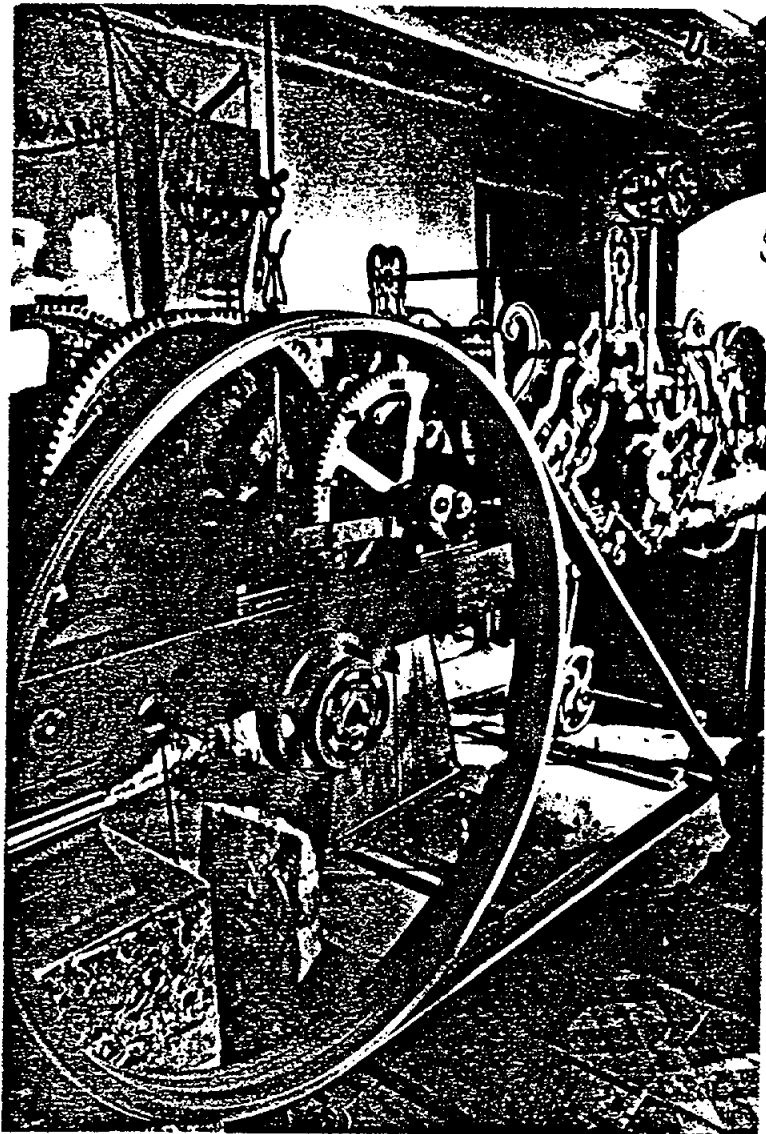
C IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA :

Nom del centre: Campanar de Sant Fèlix



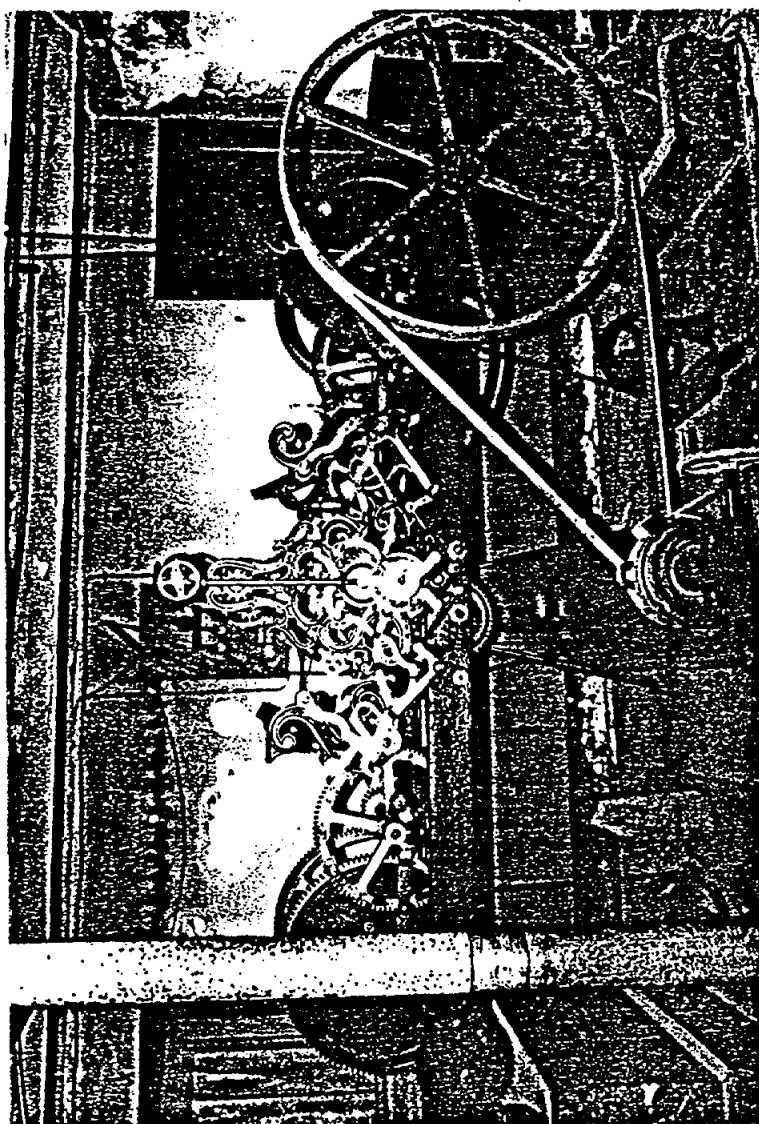
C IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA :

Nom del centre: Campanar de Sant Fèlix



C IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA :

Nom del centre: Campanar de Sant Fèlix



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE		CAMPANAR DE SANT FÈLIX
Propietat:	Ajuntament de Sabadell	
Gestió:	Ajuntament de Sabadell	
Any de construcció:	1724-1738	
Autor:	Joan Garrido	
Tipologia arquitectònica:	Campanar	
Descripció de l'edifici:	<p><i>El campanar de l'església de Sant Fèlix és situat al nucli antic de Sabadell a la plaça del Racó del Campanar. És un campanar d'estil barroc, de planta octogonal a partir de la base. Té tres peces ben diferenciades tant funcionalment com formalment. La primera actua a manera de basament, la segona és una peça intermèdia i la tercera és la coronació del campanar.</i></p> <p><i>El basament està obrat amb parets de pedra procedent de la pedrera de Sant Oleguer en els tancaments exteriors i amb totxo massís en els paraments interiors que donen a l'església de Sant Fèlix. És la peça més opaca del campanar i només té un ull de bou a la façana sud com a il·luminació. Està formada interiorment per dos espais, ocupat un per una escala feta amb voltes que dona accés al nivell intermedi, i l'altre per un buit de 16 metres d'alçada que conté els contrapesos que accionen les campanes.</i></p> <p><i>La peça intermèdia està obrada basicament amb parets de pedra i té una façana molt més perforada que el basament. Interiorment correspon a la segona planta dita del Comunidor; des de aquest recinte es beneien els núvols i es conjuraven les tempestes. Des de el Comunidor una escala situada a la façana nord porta a l'habitació on hi ha el rellotge i al pis de les campanes.</i></p> <p><i>Sobre el teulat s'aixeca la torre de ferro, del 1856, amb les campanes de les mitges i dels quarts i l'àngel que assenyala d'on ve el vent. A les fornícules del tercer pis hi havia unes escultures de P. Moixí, avui desaparegudes. A la part del migdia hi ha una làpida amb la data del començament de les obres.</i></p> <p><i>Va ser construït amb material del sòl sabadellenc: el fonament, amb rocs del llit del Ripoll, tres cossos amb pedra procedent de la pedrera de Sant Oleguer i el cos superior, amb obra de terra cuita del forn d'en Llanes, del camí de Barberà, i la calç era feta de pedres calcàries del rodal.</i></p>	

D.2. ANTECEDENTS

L'església de Sant Fèlix de Sabadell té els orígens en la capella de Sant Salvador d'Arraona, construïda abans de l'any 1054. Cap al final del segle XIII va passar a tenir el títol de parròquia i s'hi van fer un seguit d'ampliacions i reformes que varen continuar entre els anys 1578 i 1676.

Fou el 25 d'abril de 1690, que el Consell de la Vila prengué l'acord d'aixecar un nou

campanar. Els sabadellencs hi contribuïren amb blat per tal d'alimentar els paletes que el construïen, o bé pagant un ral de plata per dia. Les obres foren suspeses arran de la Guerra de Successió i foren repeses l'abril de 1724. Els treballs varen ser dirigits per l'arquitecte Joan Garrido, que era del bisbat. L'obra va ser lenta, es va haver de parar tres vegades i l'any 1738 es va donar per acabada. El projecte constava d'un pis més, però la gran despesa i la mort d'un paleta van fer donar per acabades les obres.

Quan es va construir el campanar el seu cos inferior allotjava la capella del Roser que s'obria a l'església gòtica. Durant la setmana tràgica de 1909 l'església va ser incendiada. La capella va desaparèixer i es va construir l'escala interior que va de la planta baixa al segon pis. Avans l'accés es produïa per l'escala exterior.

Durant el període revolucionari de 1873 el campanar es va utilitzar com edifici fortificat.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

Campanar

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

El projecte d'intervenció en el campanar que ja s'ha efectuat i ha pretès de rehabilitar-lo i consolidar-lo tant a l'exterior com a l'interior, recuperant un element d'interès patrimonial per a la ciutat, fent-lo accessible al públic fins a la coronació.

La proposta projectual s'articula al voltant d'aquest objectiu, incorporant elements encaminats a la comprensió de l'edifici i dels seus béns mobles (rellotge i campanes).

El projecte es concreta en la substitució de part de les escales, en la rehabilitació/adequació dels béns mobles i els espais que els contenen, la millora de la terrassa coberta i la seva adequació com a mirador de la ciutat.

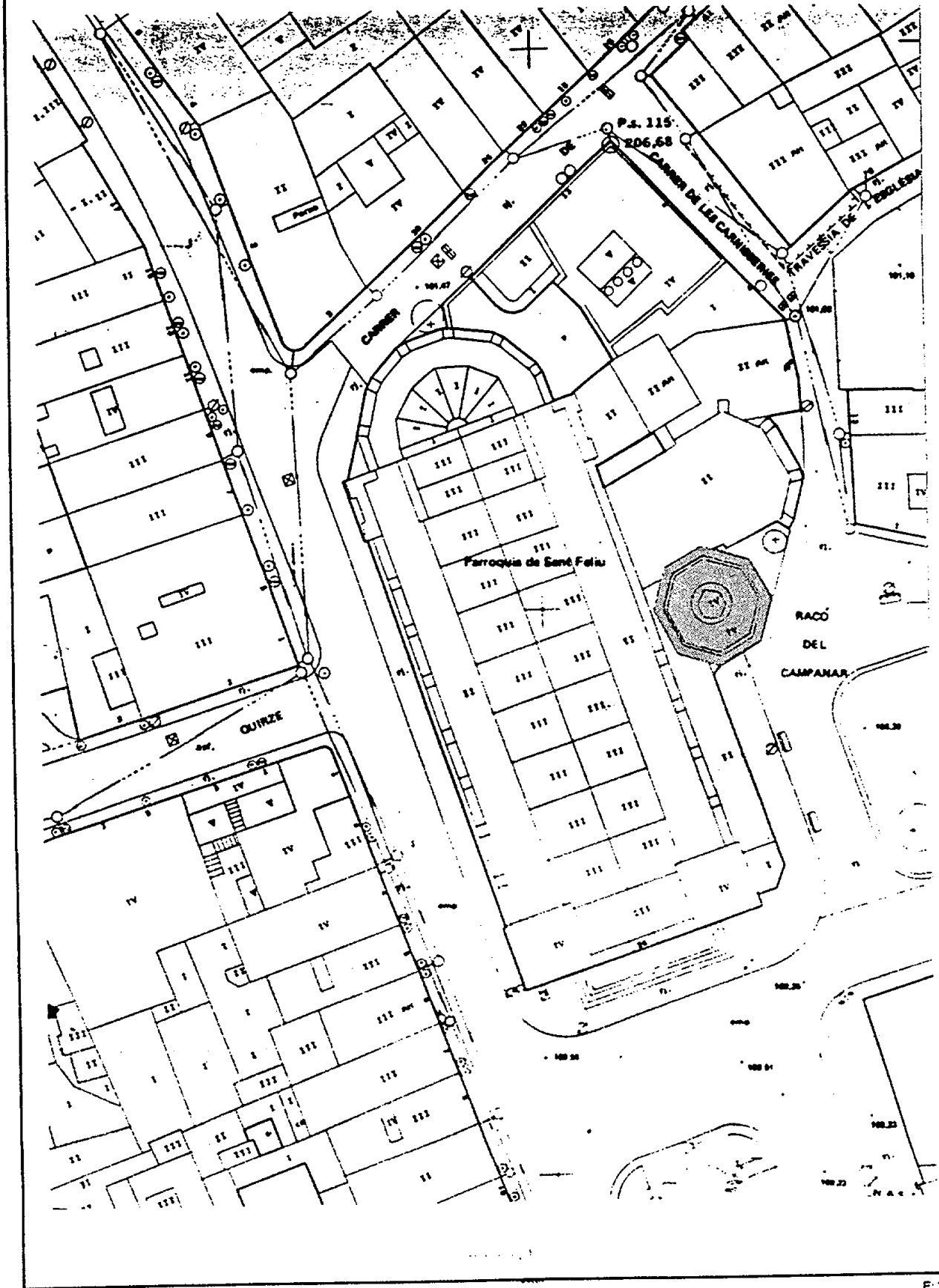
D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA		
Intervenció arquitectònica	<i>Restauració</i>	
Nivell d'activitat	<i>Funció actual</i>	<i>Campanar</i>
	<i>Funció de futur</i>	<i>Reorientació</i>
Finançament:	<i>Municipal i altres</i>	
Proposta temporal de la inversió:	<i>1994 - 1995</i>	

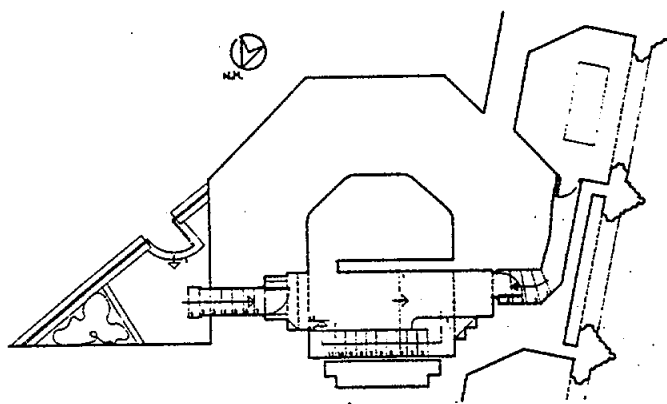
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

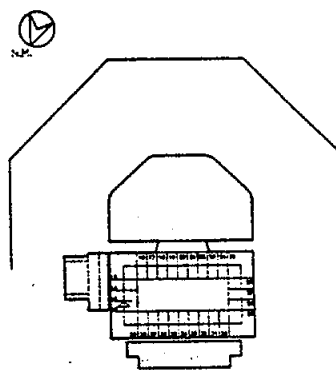
Nom del centre: Campanar de Sant Fèlix



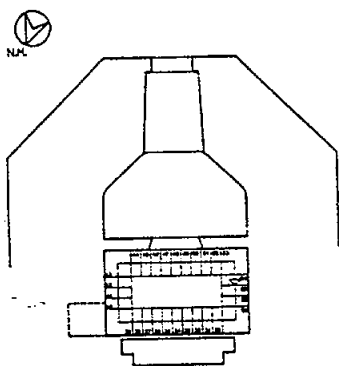
E: 1/500



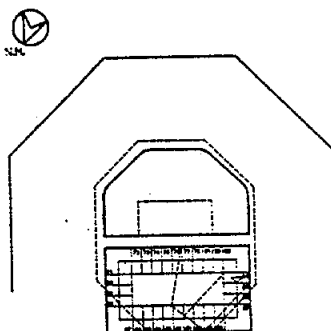
PLANTA BAIXA



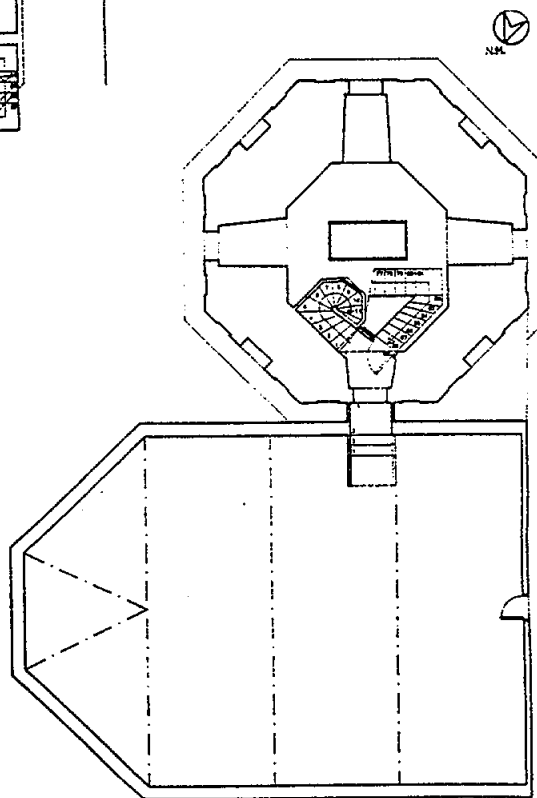
PLANTA 1



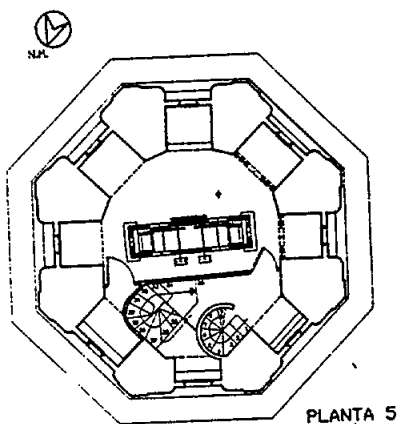
PLANTA 2



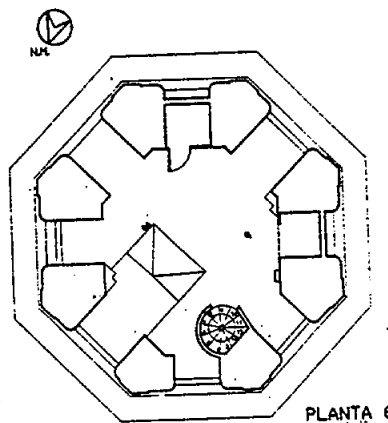
PLANTA 2



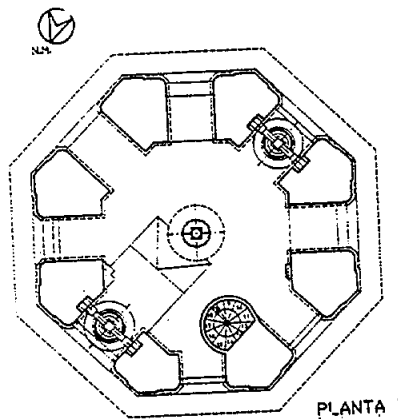
PLANTA 4



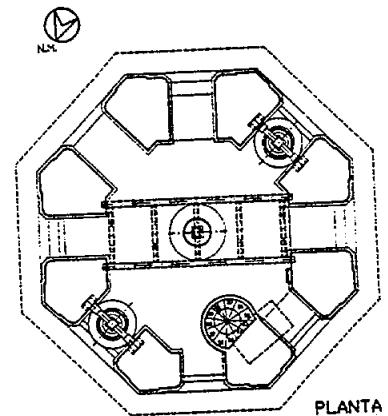
PLANTA 5



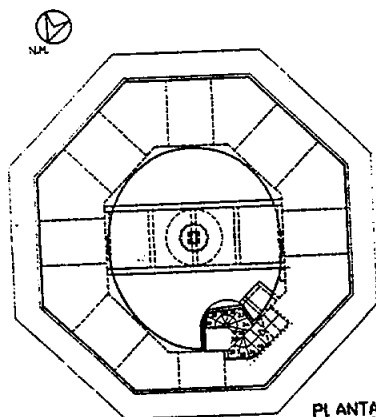
PLANTA 6



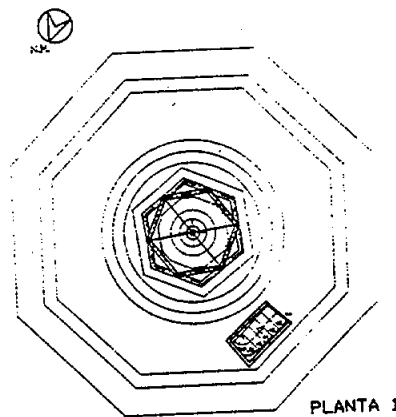
PLANTA 7



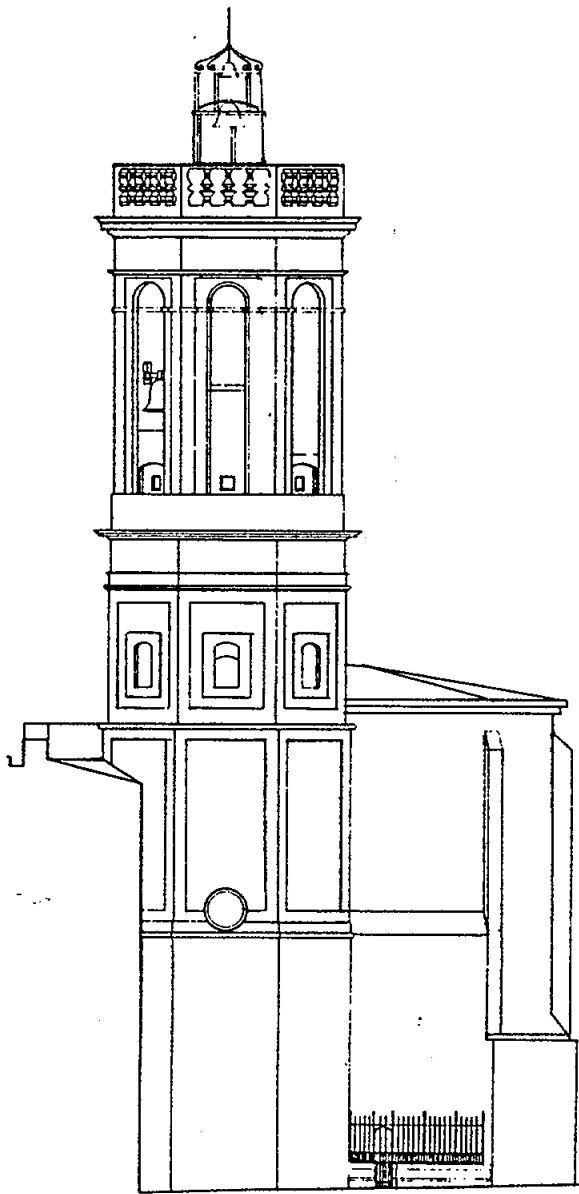
PLANTA 8



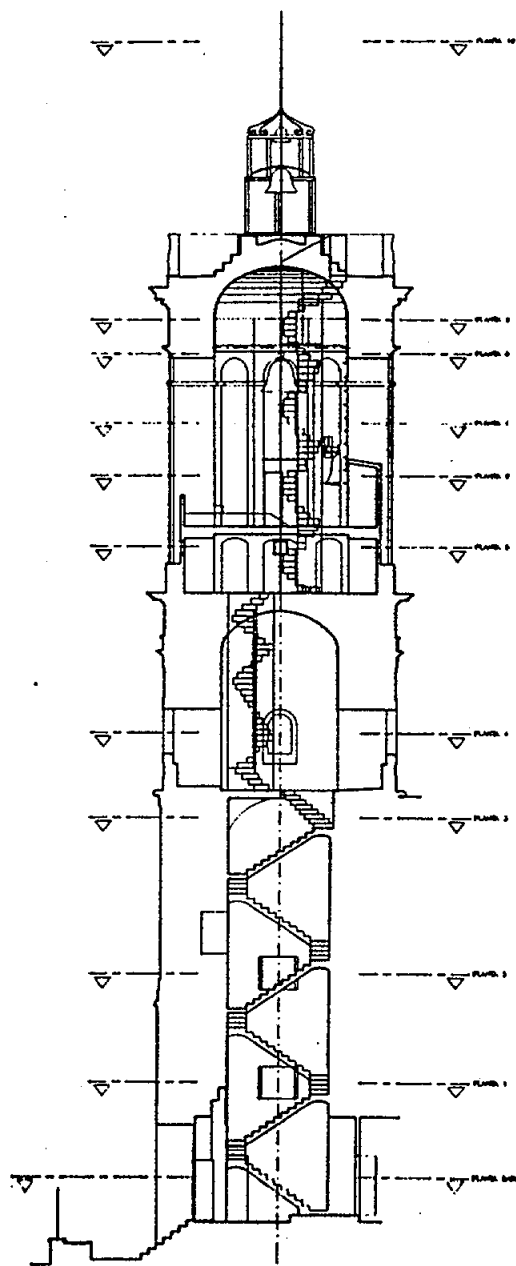
PLANTA 9



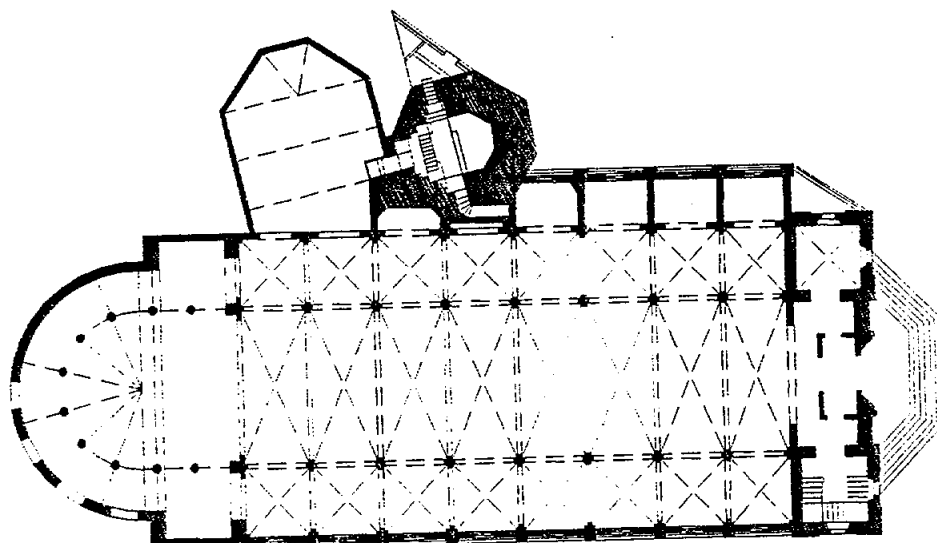
PLANTA 10



FAÇANA ESTAT ACTUAL

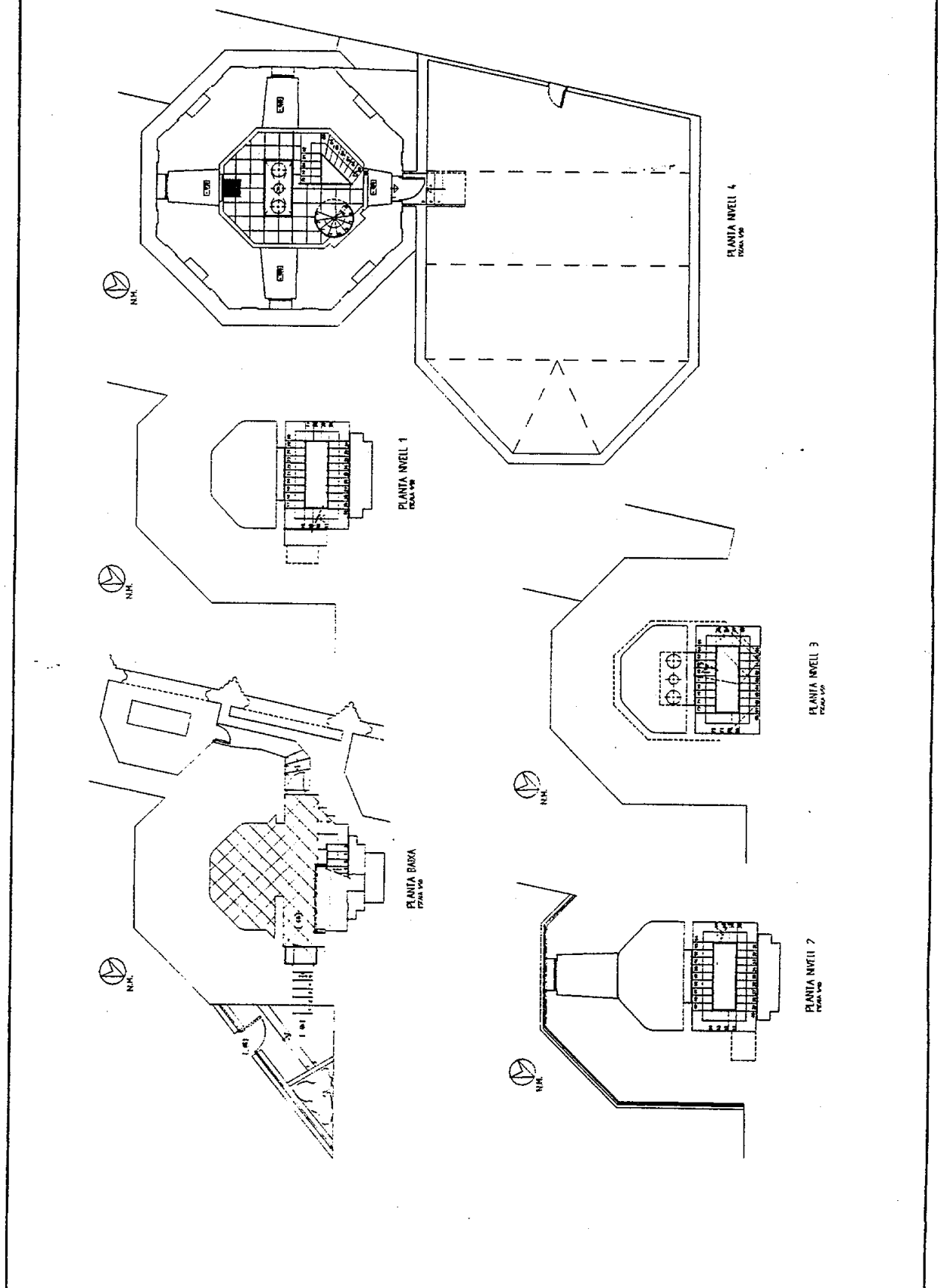


SECCIO A-A' (Estat actual)
ESCALA 1/200



E.3. PROPOSTA

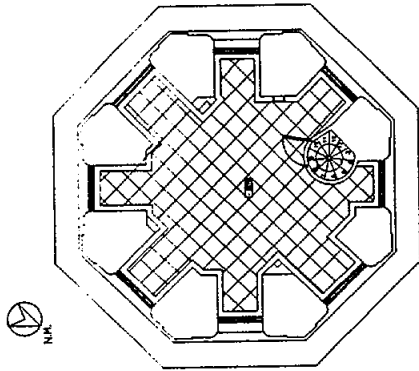
Nom del centre: Campanar de Sant Fèlix



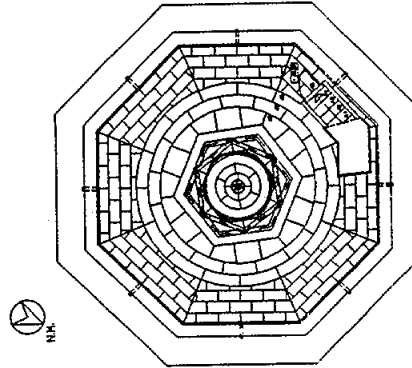
E: 1/200

E.3. PROPOSTA

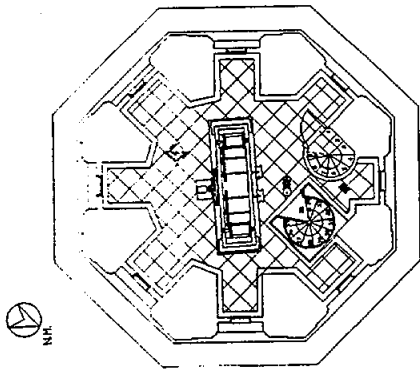
Nom del centre: Campanar de Sant Fèlix



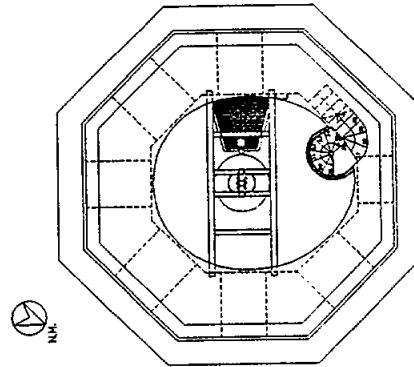
PLANTA NIVELL 7
COTA 198



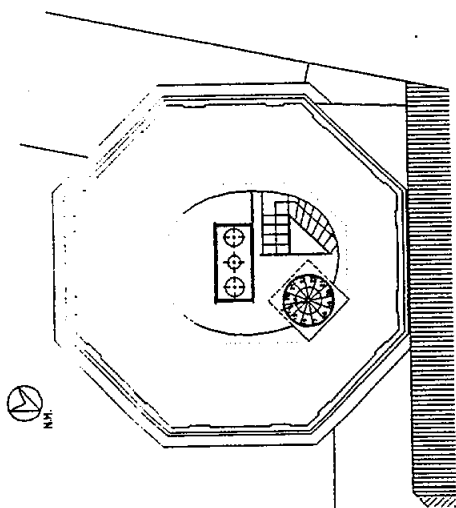
PLANTA COBERTA



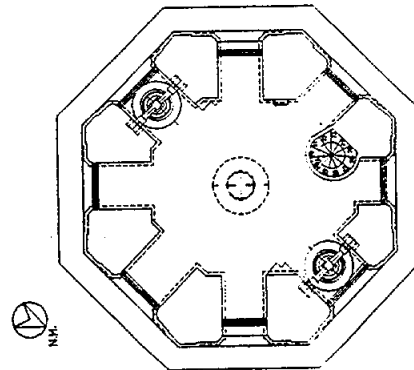
PLANTA NIVELL 6
COTA 196



PLANTA NIVELL 9

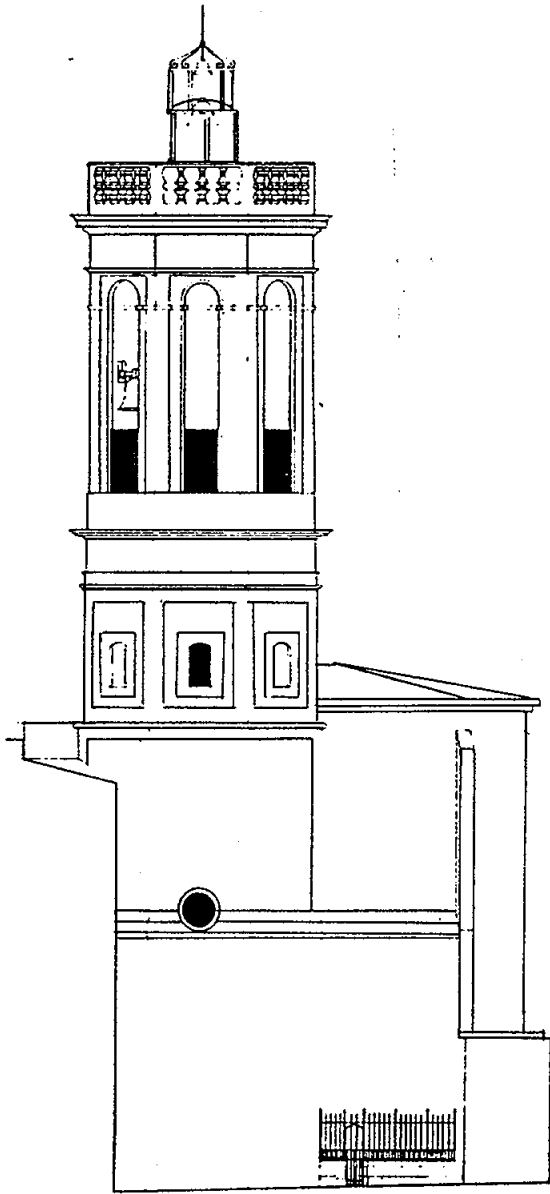


PLANTA NIVELL 5 COTA + 2100
COTA 196

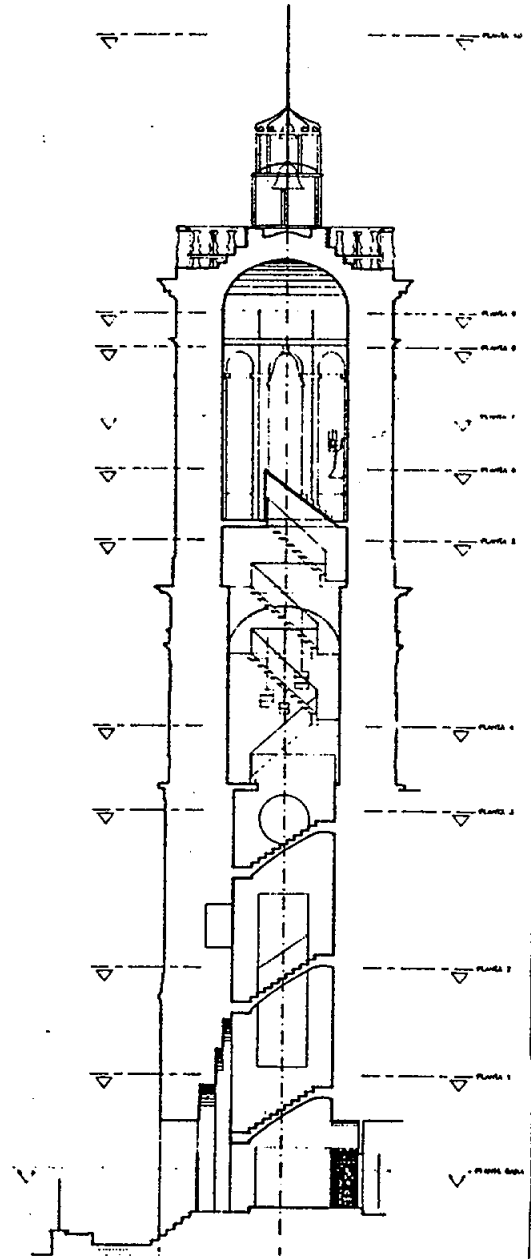


PLANTA NIVELL 8 COTA + 2100
COTA 200

E: 1/200



FAÇANA AVANTPROJECTE



FITXA TÈCNICA DE L'EQUIPAMENT

MASIA DE CAN ROQUETA

A LOCALITZACIÓ

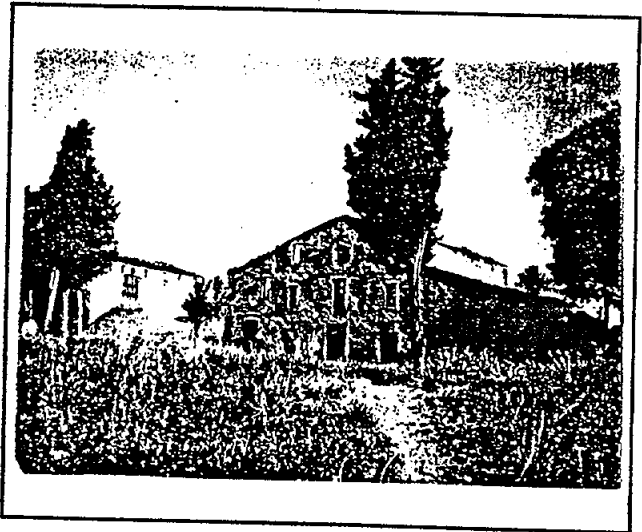
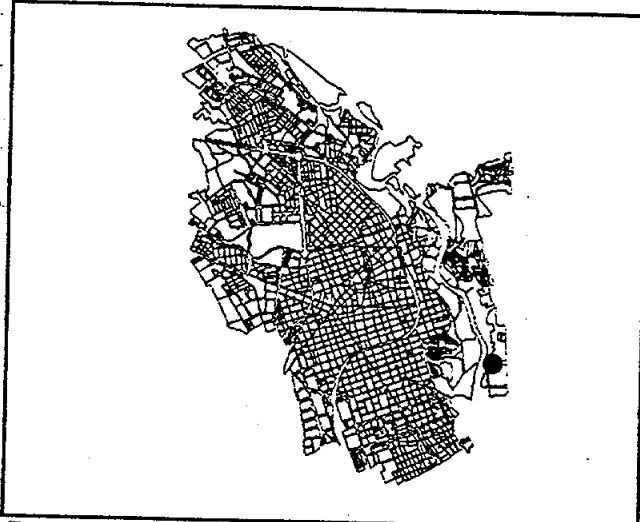
Nom del centre: Masia de Can Roqueta

Adreça: Poligon de Can Roqueta
 Districte: VII
 Sector: La Serra

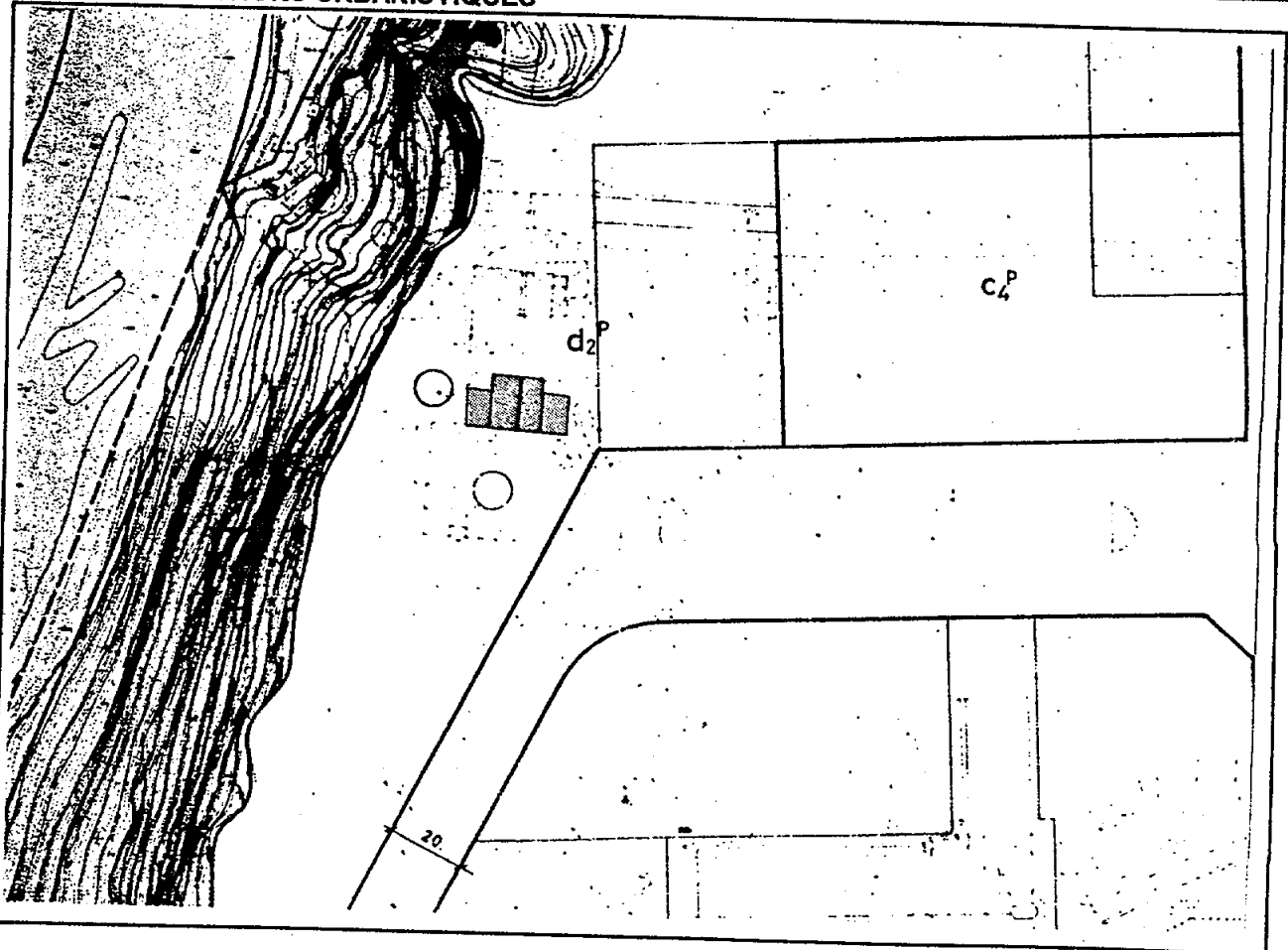
Sup. solar: 9,300,00m²
 Sup. sostre: 887,00 m²

Llegenda plànol:

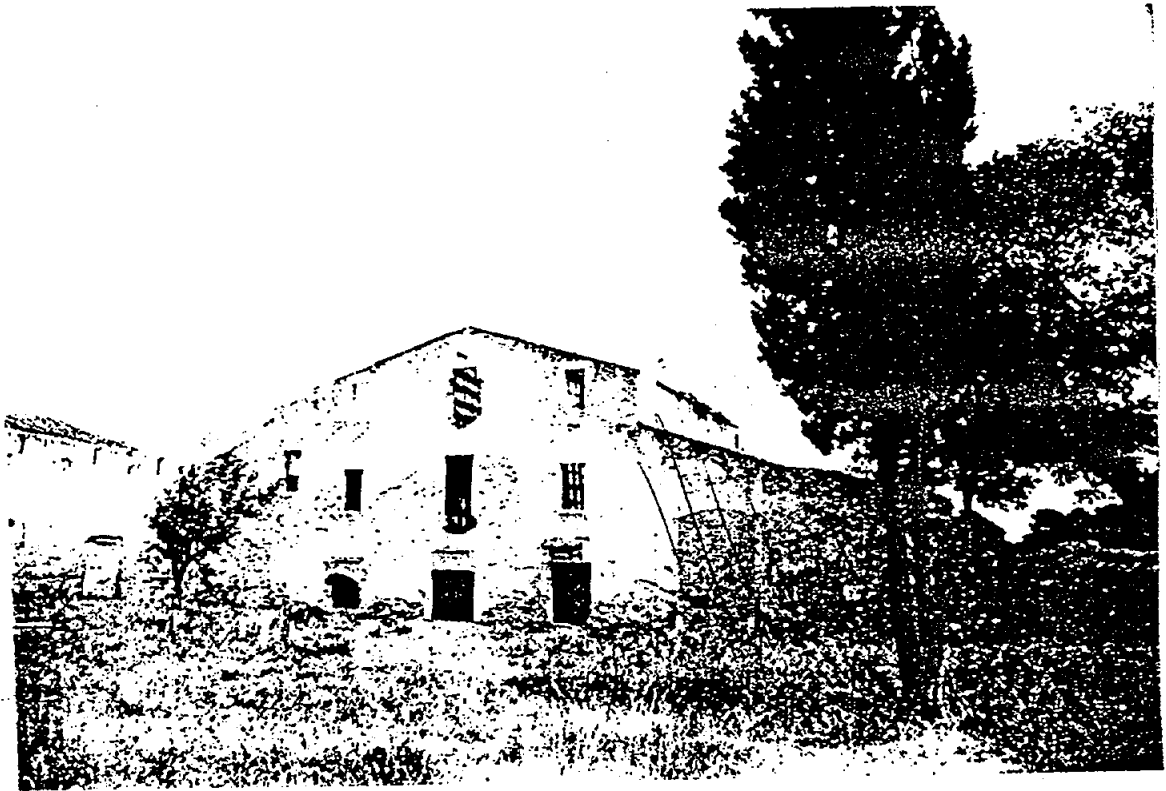
EQUIP. COMUNITARIS		ESPAIS LLIURES
C1. E. educatiu		D1. Parc urbà
C3. E. associatiu		D2. Parc periurbà
C5. E. administratiu		RESIDENCIALS
C7. E. cultural		1.3 Resid. d'exemple
C9. Dot. comunitària	Ⓜ	Variant de regulació
C10. E. esportiu/leure		segons P.E.P.P.A.S.



B QUALIFICACIONS URBANISTIQUES



E: 1/2000



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE		MASIA DE CAN ROQUETA
Propietat:	Ajuntament de Sabadell	
Gestió:	Ajuntament de Sabadell	
Any de construcció:	S. XIII	
Autor:	Desconegut	
Tipologia arquitectònica:	Masia	
Descripció de l'edifici:	<i>L'edifici: Masia situada a la riba esquerra del riu Ripoll. És un edifici gran i complex, el cos principal del qual s'orienta al sud. La coberta és a dues vessants, consta de planta baixa, pis i golfes. Al davant s'hi troba l'era, closa amb una tanca.</i>	

D.2. ANTECEDENTS

L'arqueologia: La finca de Can Roqueta és un zona d'interès arqueològic, cronològicament situada a l'edat del bronze.

J. Vila Cinca hi excava a la primeria de segle, i apunta que les troballes foren prop de la casa pairal, però no se'n sap el lloc amb exactitud. Segons l'autor s'hi van trobar nou urnes funeràries Actualment a la zona hi ha un polígon industrial i uns blocs d'habitatges. La masia, abandonada des de fa anys, es troba en un procés d'enrunament.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

La proposta és convertir les actuals restes de la masia de Can Roqueta en un àmbit a cel obert, urbanitzat per a parc d'ús públic i on es preservi el topònim, el lloc i les ruïnes de la masia, amb tots els seus elements definidors: l'era, els paviments, els murs formers de les cambres, les restes de les dependències auxiliars, les basses i condicions. Tot plegat podria constituir un petit parc arqueològic lligat a la urbanització per a parc públic de la cornissa a la terrassa alta del riu Ripoll.

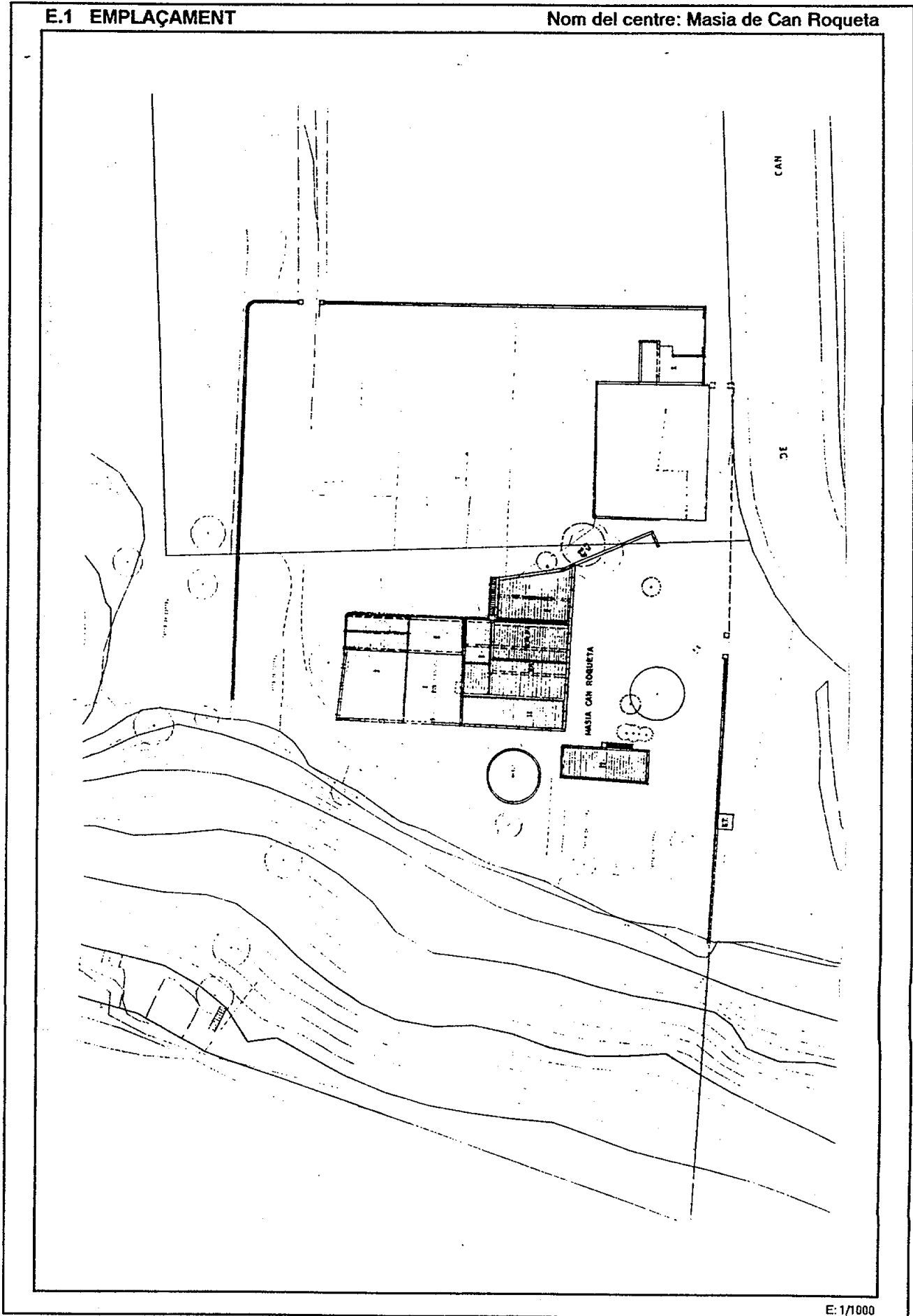
D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA		
Intervenció arquitectònica	<i>Consolidació en restes arqueològiques</i>	
Nivell d'activitat:	<i>Funció actual</i>	<i>Desús</i>
	<i>Funció de futur</i>	<i>Nou ús</i>
Finançament:	<i>Municipal</i>	
Proposta temporal de la inversió:	<i>1998 - 1999</i>	

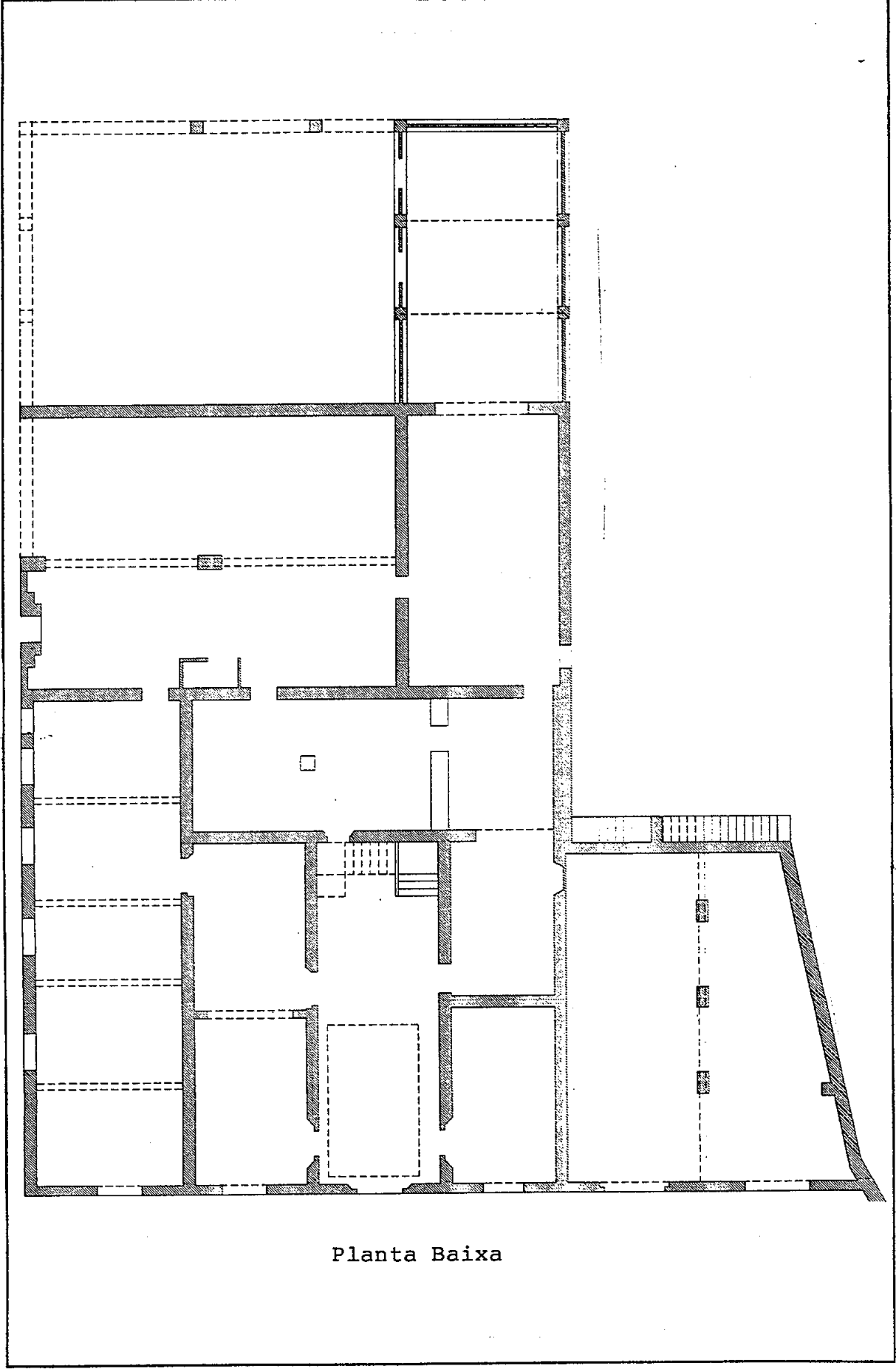
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

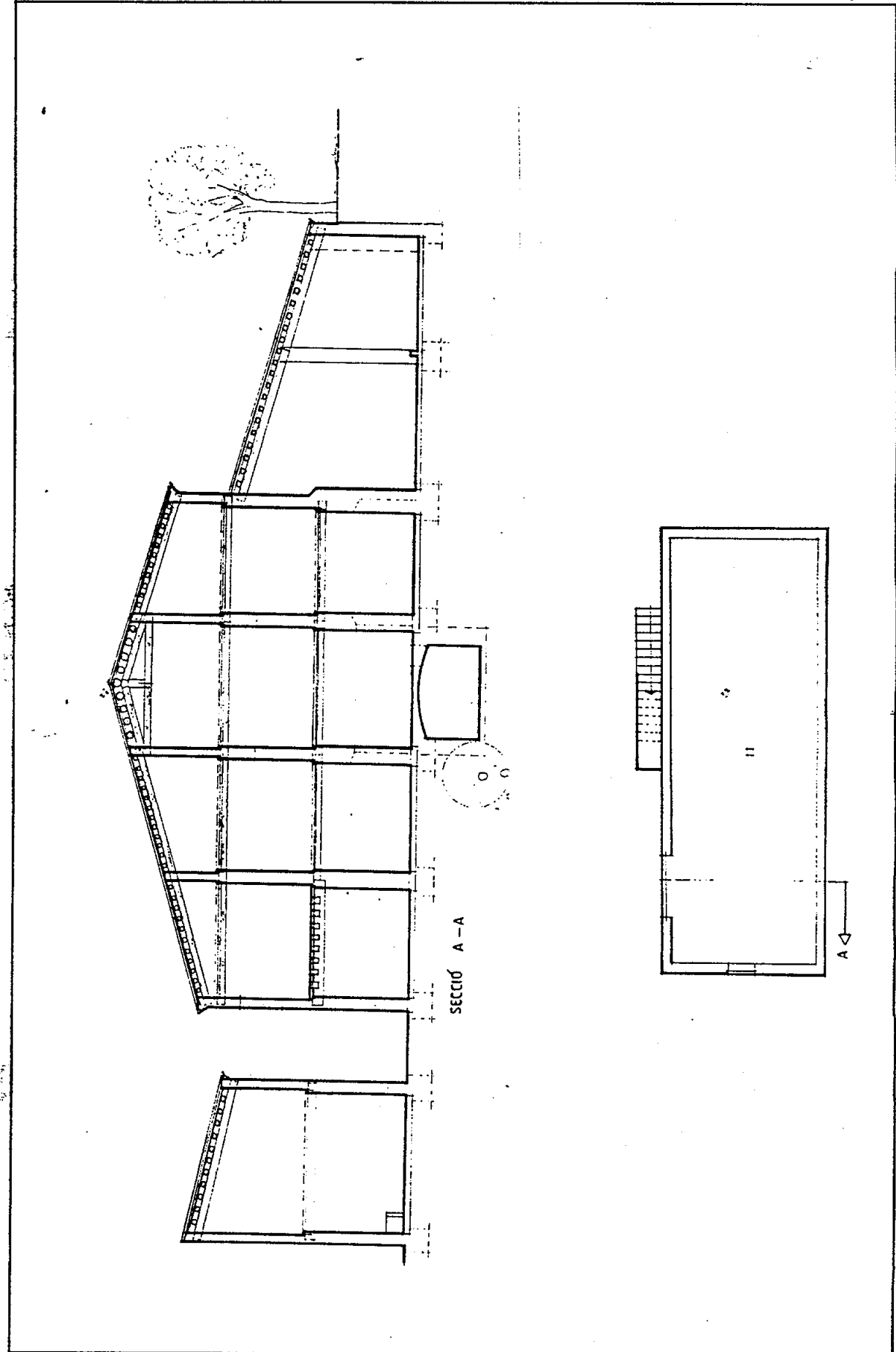
Nom del centre: Masia de Can Roqueta



E: 1/1000



Planta Baixa



A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Santuari de la Salut
 Parc Arqueològic
 Adreça: Ctra. de Caldes
 Districte: II
 Sector: Togores

Sup. solar:
 Sup. sostre:

Llegenda plànol:

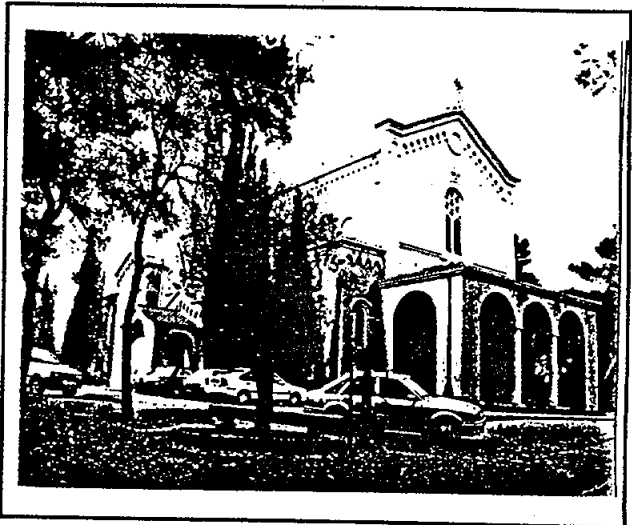
EQUIP. COMUNITARIS

- C1. E. educatiu
- C3. E. associatiu
- C5. E. administratiu
- C7. E. cultural
- C9. Dot. comunitària
- C10. E. esportiu/leure

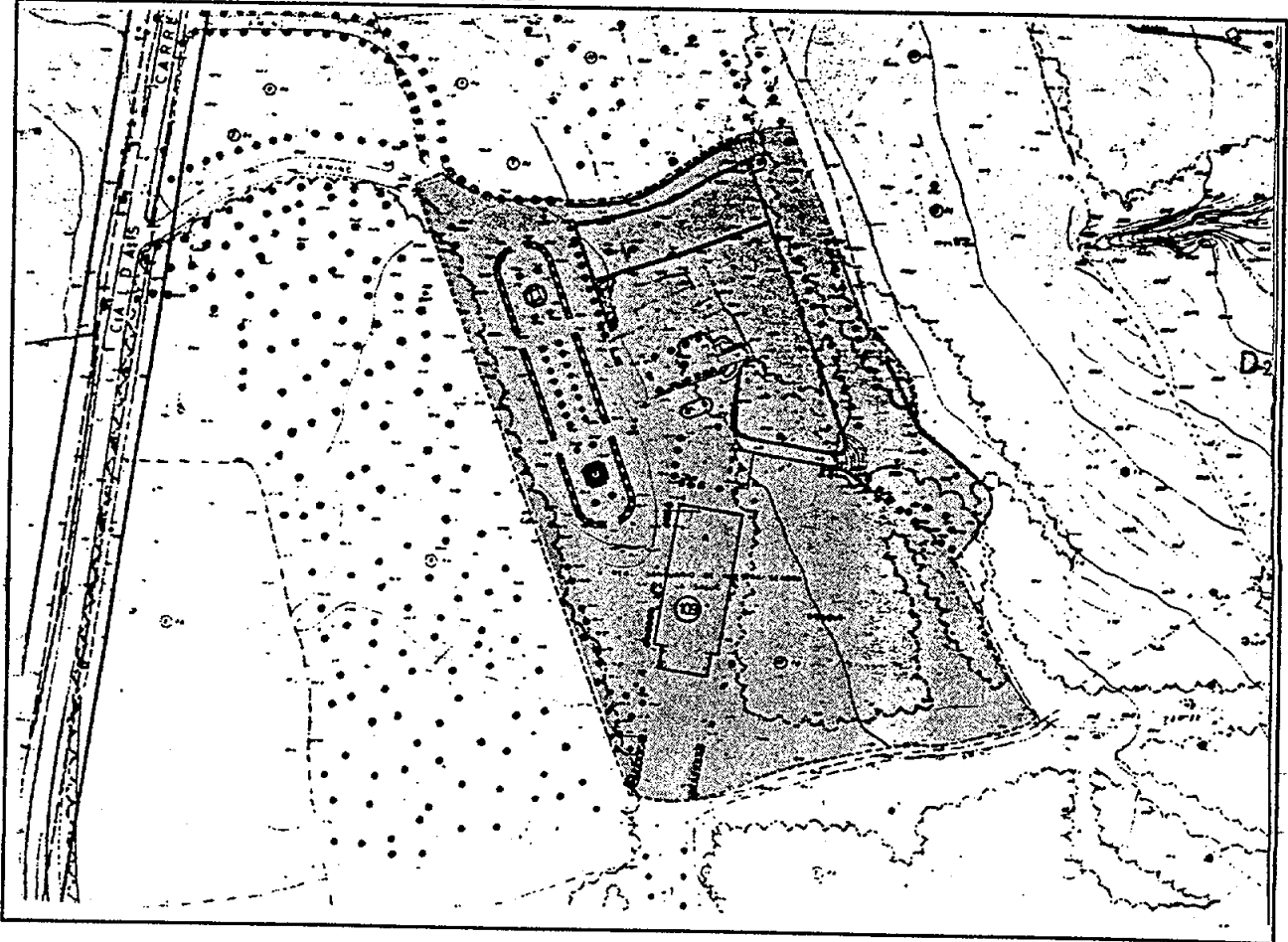
ESPAIS LLIURES

- D1. Parc urbà
- D2. Parc periurbà
- RESIDENCIALS
- 1.3 Resid. d'exemple

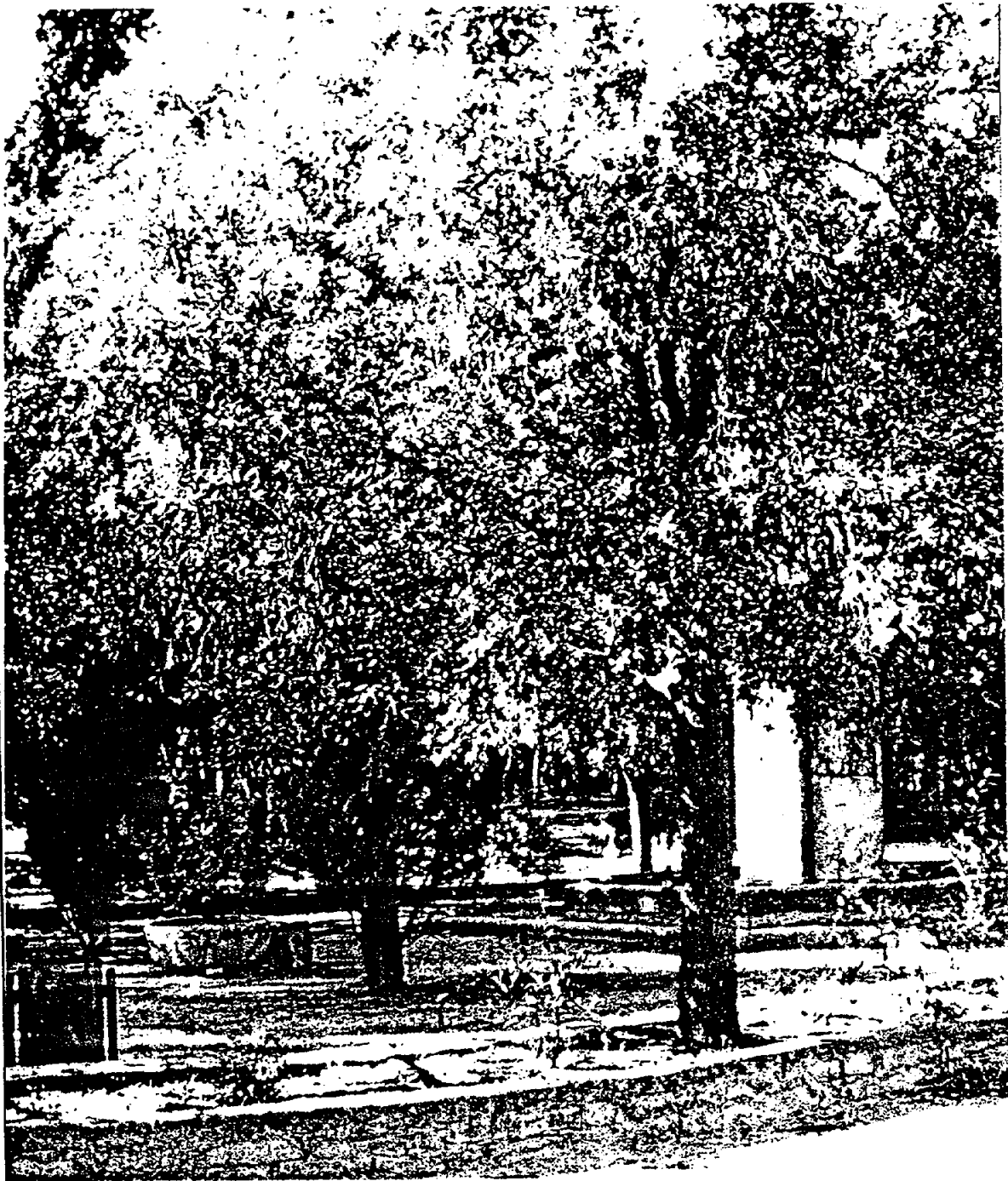
⑫ Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.



B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES

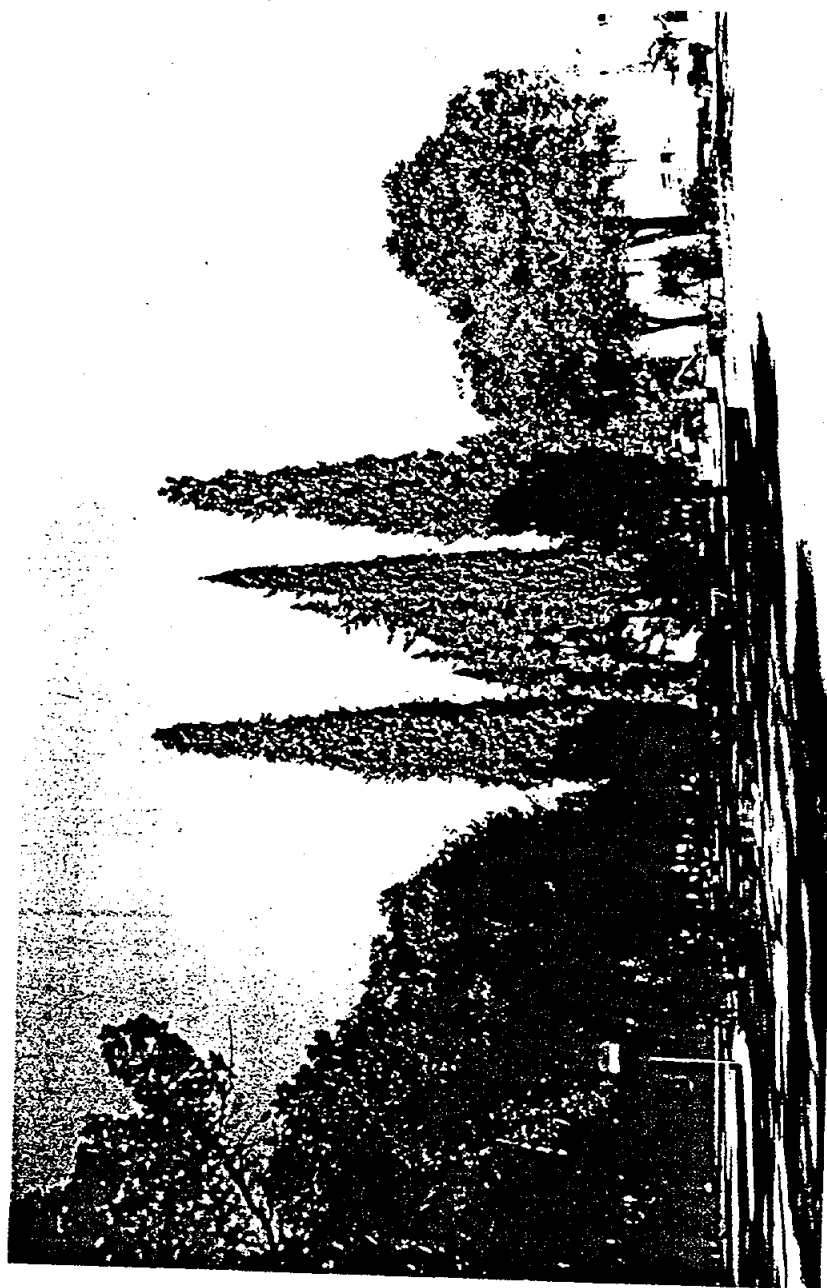


E: 1/2000



C IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA

Nom del centre: Parc Arqueològic de la Salut



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE SANTUARI DE LA SALUT / PARC ARQUEOLÒGIC	
Propietat:	Ajuntament de Sabadell
Gestió:	Ajuntament de Sabadell
Any de construcció:	Segle II a.C. restes romanes Segle XI Ermita de Sant Iscle 1876 -1907 - 1945 Santuari
Autor:	Santuari: M. Pascual i Tintorer Casa: Josep Renom, arquitecte Pintures: Vila Arrufat
Tipologia arquitectònica:	Església, masoveria i restes arqueològiques.
Descripció de l'edifici:	

D.2 ANTECEDENTS

El conjunt, situat dins d'un parc, el formen l'església, l'edifici de la masoveria, les restes de l'ermita de Sant Iscle i l'àrea arqueològica de la vila romana.

L'església es va començar a edificar l'any 1876, es va ensorrar, s'aixecà de nou i es va inaugurar l'any 1882. El 1907 es va construir el campanar i el 1945 l'atri d'entrada. A l'interior s'hi conserven escultures d'E. Monjo, C. Fàbregas i pintures de Vila Arrufat que van ser restaurades l'any 1992.

Les restes arqueològiques de la Salut s'han datat entre l'any 200 aC i l'any 192 dC. Es tracta d'un vila romana composta per diferents estructures disperses en una superfície de 600 m². Les parets són construïdes amb la tècnica d'opus incertum. Els paviments són d'opus signinum. Altres estructures són: els dòlia, banquetes, dipòsits, forus... Cal destacar el mosaic recuperat amb el dibuix de Neptí.

Les excavacions antigues no han deixat registres estratigràfics clars, però sí molts materials que permeten llegir la cronologia del jaciment: ceràmiques, vidres, eines agrícoles, etc. Les estructures descobertes durant les primeres excavacions han desaparegut, només es conserva la part situada dins el transformador de FECSA i altres estructures que s'endevinen perquè afloren a prop.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

Actualment la Salut és un espai de culte, de lleure i de tradició per la celebració de l'Aplec de la Salut el segon diumenge de maig, que està situat en un indret d'interès històric i paisatjístic.

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

La seva situació, propera i alhora fora de la ciutat, en un lloc habitat i molt visitat, facilita que es pugui efectuar- s'hi una intervenció de millora, disjunció i d'especial significat cultural i mediambiental. S'hi proposa una barreja de parc per a usos públics, parc arqueològic visitable i de reutilització de les edificacions municipals per a nous usos culturals i de serveis. Amb successives campanyes d'excavacions podria rescatar-se i divulgar-se l'important patrimoni arqueològic d'origen romà que resta al seu subsol. A les dependències actuals podria preveure's un habitatge per a uns nous masovers que cuidarien del manteniment del conjunt; un restaurant remodelat i amb bon servei; unes dependències per a facilitar les jornades de treball, estudi i reunió de grups, i unes dependències destinades a estudis i tallers per escriptors.

L'església, amb la seva riquesa de pintures murals d'Antoni Vila Arrufat, juntament amb el conjunt de croquis i dibuixos del mateix autor que actualment es troben a l'interior de les dependències podria fer atractiu culturalment aquest indret, tot exposant de nova forma i en una de les dependències remodelades i reutilitzades. La millora de l'edifici de la masoveria, i del seu contingut (pintures de Vila Arrufat, ermita de Sant Iscle...), juntament amb un adequat programa de gestió de difusió, podria convertir la Salut en un centre cultural i patrimonial.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

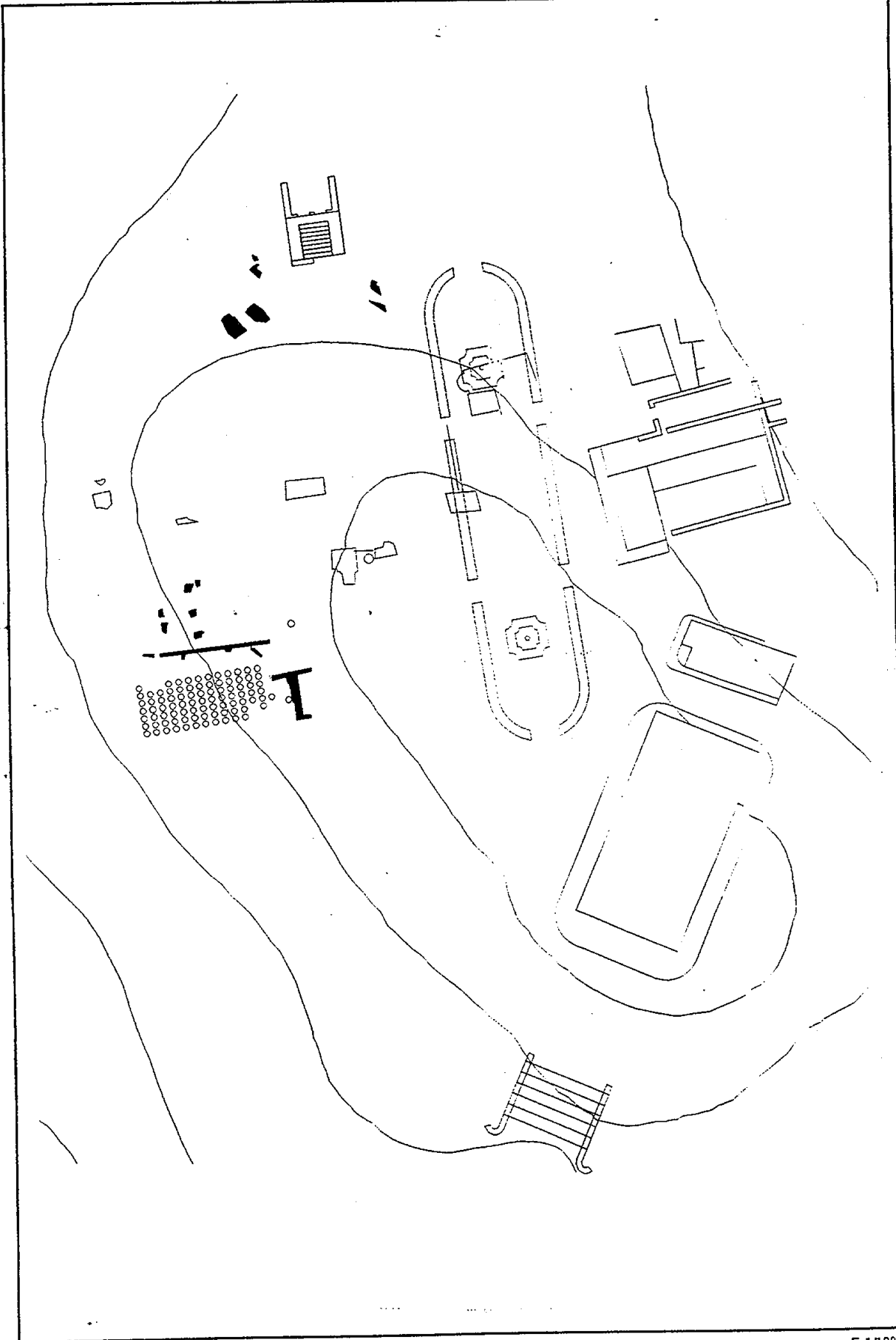
D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA

Intervenció arquitectònica	Rehabilitació	
Nivell d'activitat:	Funció actual	En desús
	Funció de futur	Nou ús
Finançament:	Municipal	
Proposta temporal de la inversió:	2000 -2001 -2002	

E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

Nom del centre: Parc Arqueològic de la Salut



E: 1/1000

A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: El Pou del Glaç

Adreça: Marge dret del riu Ripoll

Districte: I

Sector: Sant Oleguer

Sup. solar:

Sup. sostre:

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS

- C1. E. educatiu
- C3. E. associatiu
- C5. E. administratiu
- C7. E. cultural
- C9. Dot. comunitària
- C10. E. esportiu/leure

ESPAIS LLIURES

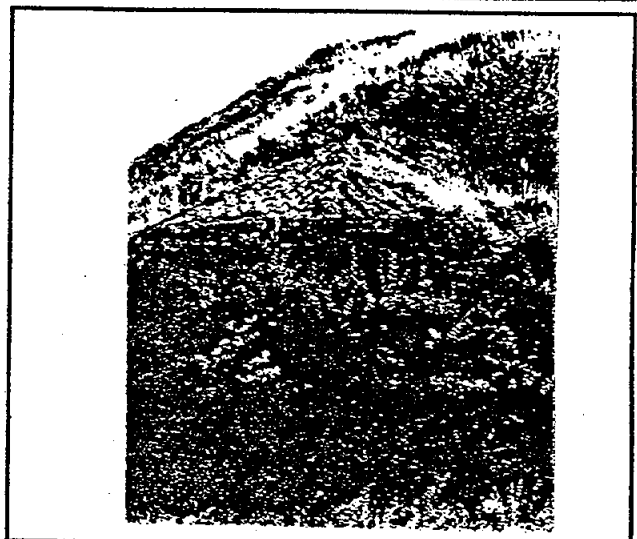
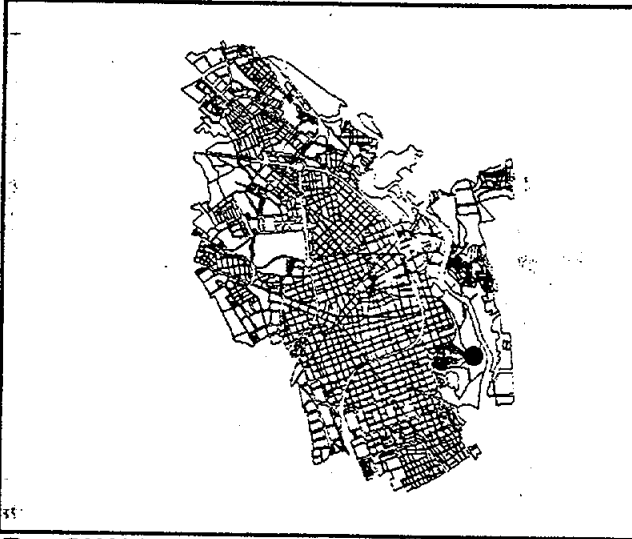
- D1. Parc urbà
- D2. Parc periurbà

RESIDENCIALS

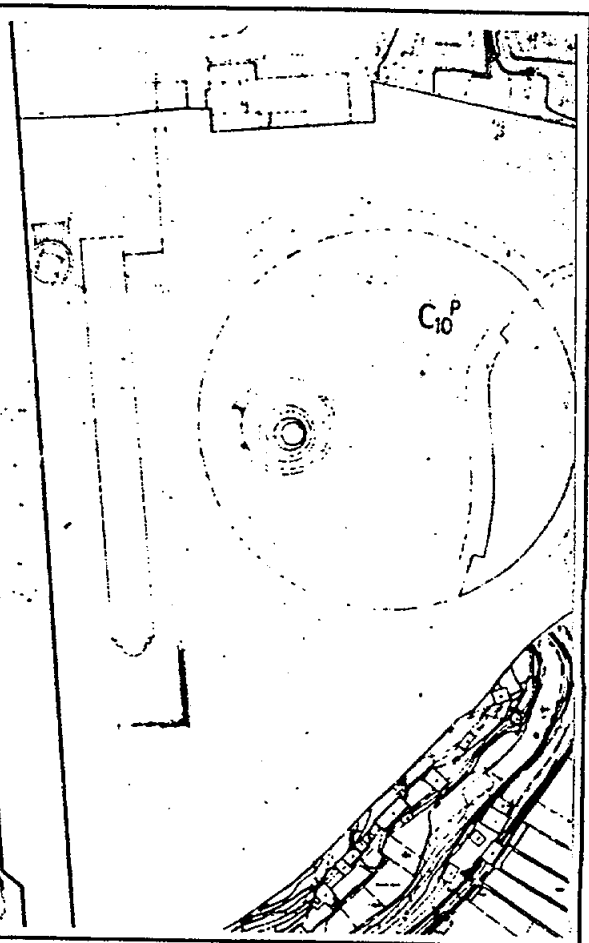
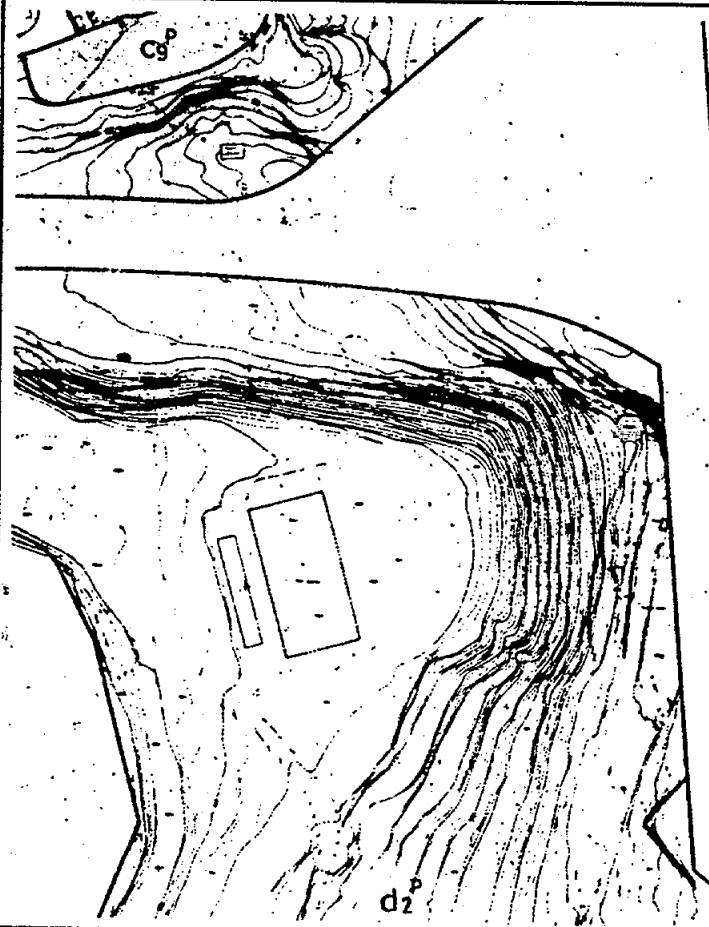
- 1.3 Resid. d'exemple

⓫

Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.



B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES

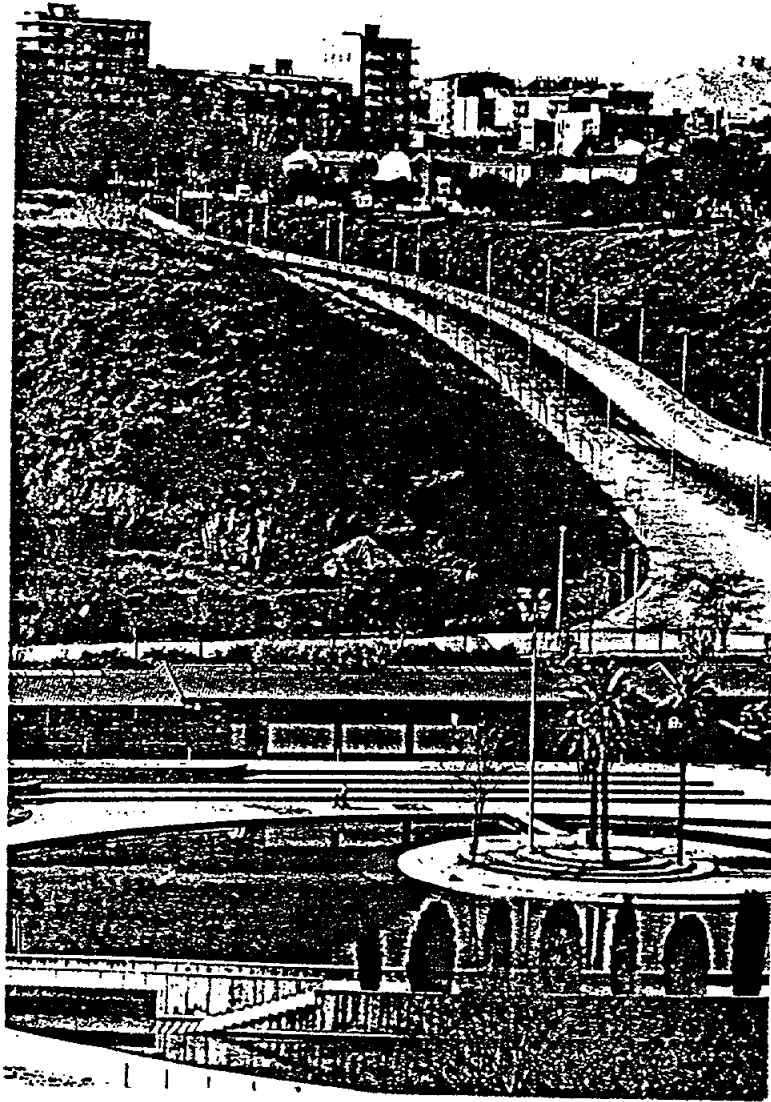


E: 1/2000



C IDENTIFICACIÓ FOTOGRAFICA :

Nom del centre: El Pou de Glaç



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE		EL POU DE GLAÇ
Propietat:	Ajuntament de Sabadell	
Gestió:	Ajuntament de Sabadell	
Any de construcció:	Aprox. s. XVIII	
Autor:		
Tipologia arquitectònica:	Pou de Glaç	
Descripció de l'edifici:	<p><i>El pou és de planta circular, té un diàmetre interior de 8,80 m i uns 11 m de fondària, el que dona una cabuda de més de 500 m³. Està cobert amb una volta rebaixada reforçada amb arcs, la coberta té forma cònica i és de teules. A la part superior hi ha dues obertures que per la dimensió podien ser les entrades al pou; on arrenca la volta hi ha una altra obertura però de menors dimensions.</i></p> <p><i>El que hom veu és solament la coberta de la cambra subterrània ja que la major part del volum està soterrat a fi de gaudir de la inèrcia tèrmica del terreny.</i></p>	

D.2. ANTECEDENTS

Segons Miquel Carreras el municipi tenia en exclusiva l'explotació del glaç i era qui, des del segle XVII, s'encarregava de vendre'l a les tavernes.

Marià Burguès escriu a Sabadell del meu record: "A Sant Oleguer hi havia el pou del Glaç", com si fos l'únic existent a la vila. I continua: "A l'hivern estenien l'aigua per aquells plans i en ésser ben glaçada, els trossos eren dipositats en el pou del qual encara avui se'n veuen restes. Quan el pou era ben ple tapaven el forat de dalt amb pedres i morter: en arribar el temps de les calors fortes el destapaven i, cobert de boll de blat, era transportat a Barcelona per vendre. Aquí se'n consumia poc; els que volien veure fresc omplien un càntir de l'aigua que sortia del pou per un forat que hi havia al fons, puix el glaç fonia i sempre rajava poc o molt. Aquelles escorrialles tenien sempre una gran requesta".

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

Cal valorar el pou de glaç com un monument arquitectònic i com a vestigi d'una activitat pre-industrial.

Punt museístic visitable.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

Les obres comprenen la rehabilitació del pou i la millora de l'entorn:

- Adequació de les obertures*
- Accés*
- Adequació del pendent i millora de la vegetació*
- Il.luminació*

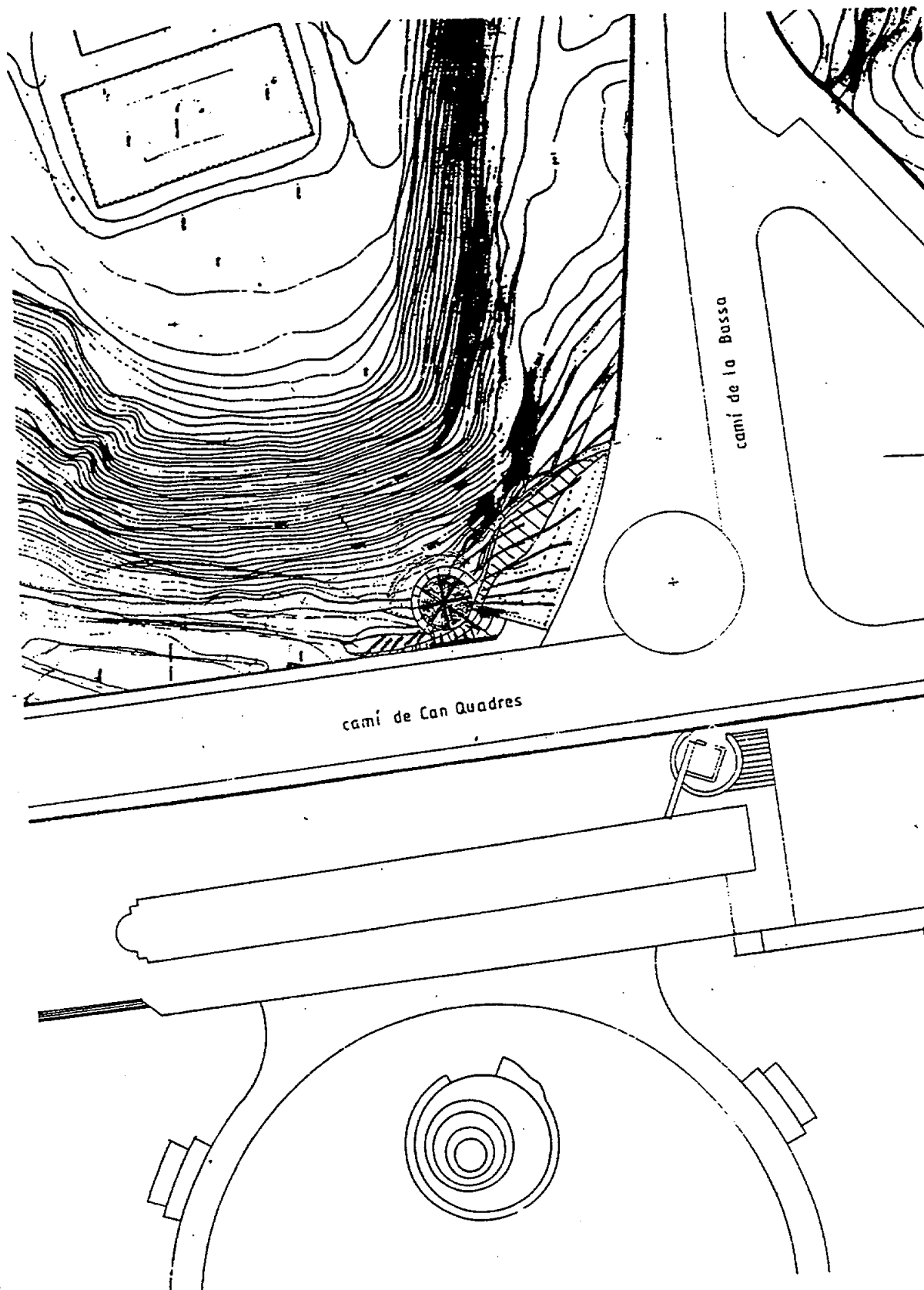
D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA

Intervenció arquitectònica	Restauració	
Nivell d'activitat:	<i>Funció actual</i>	<i>En desús</i>
	<i>Funció de futur</i>	<i>Nou ús</i>
Finançament:	Municipal	
Proposta temporal de la inversió:	1994 - 1995	

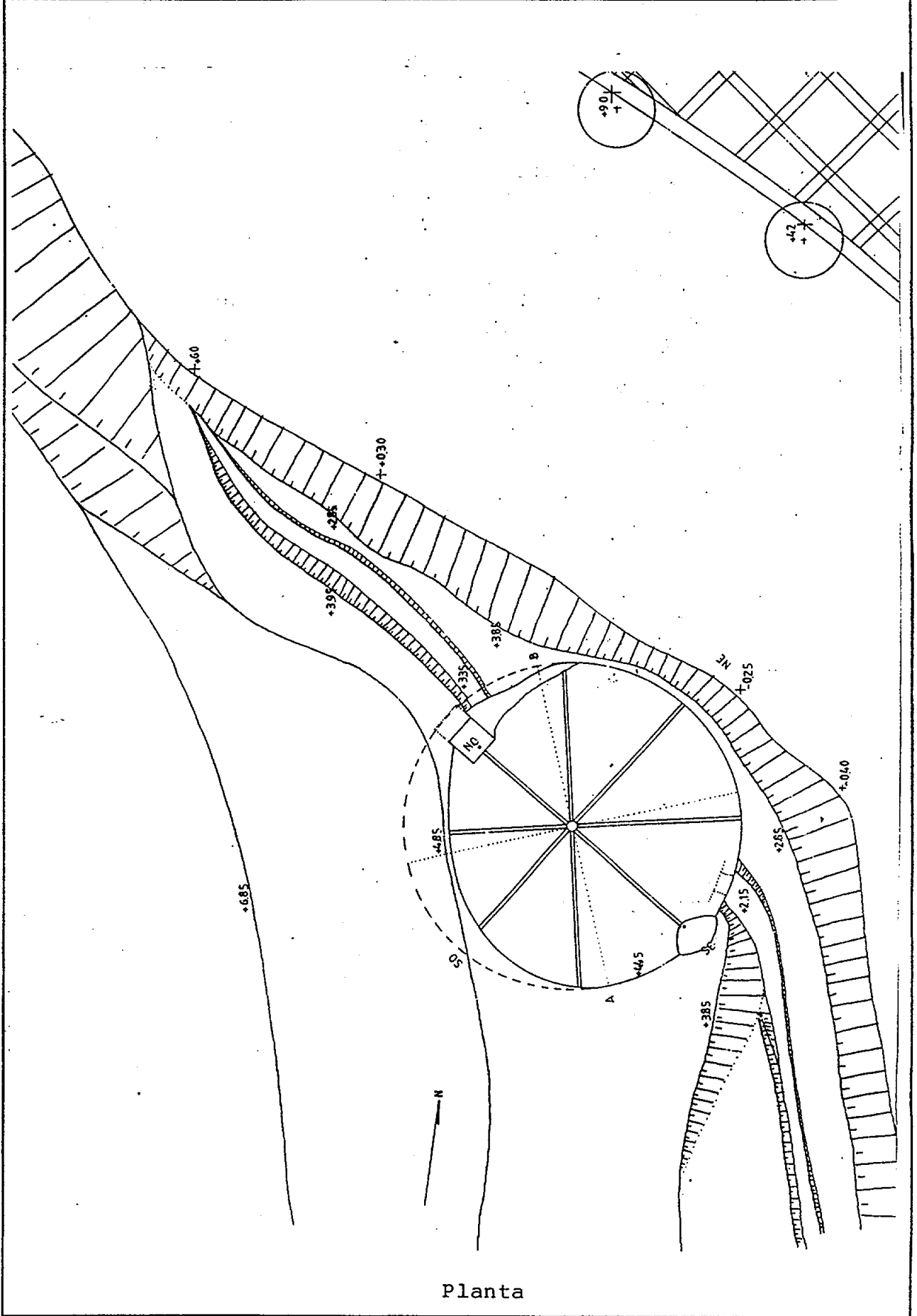
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

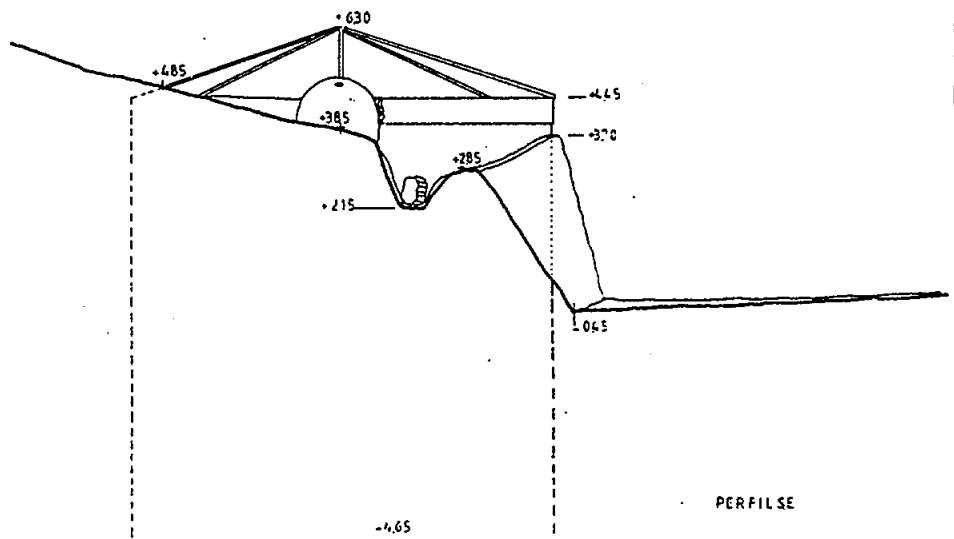
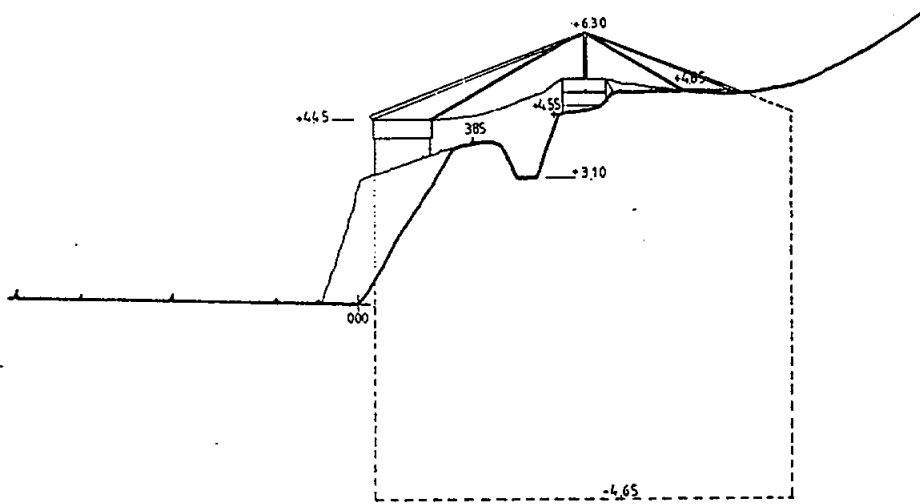
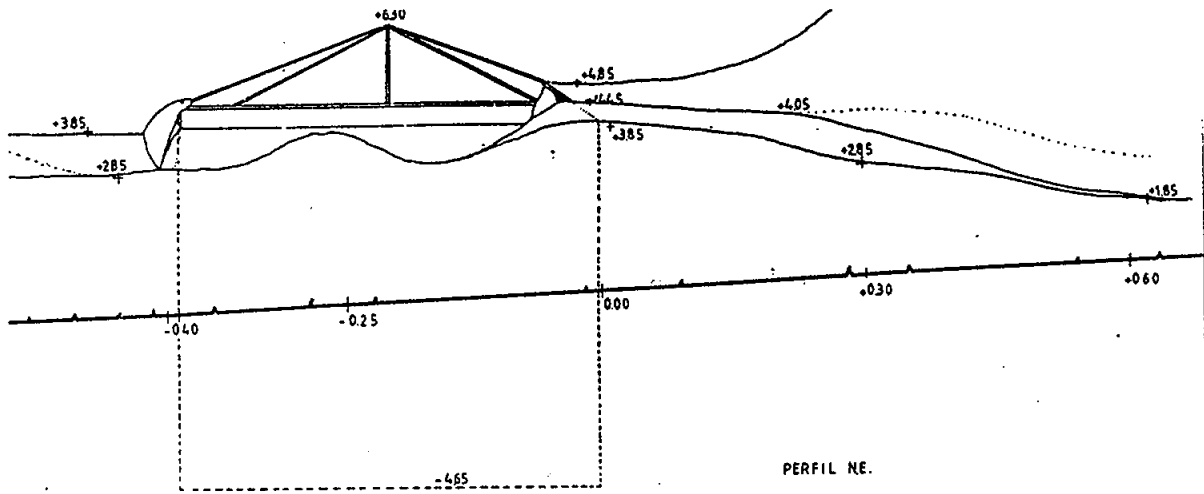
Nom del centre: El Pou de Glac

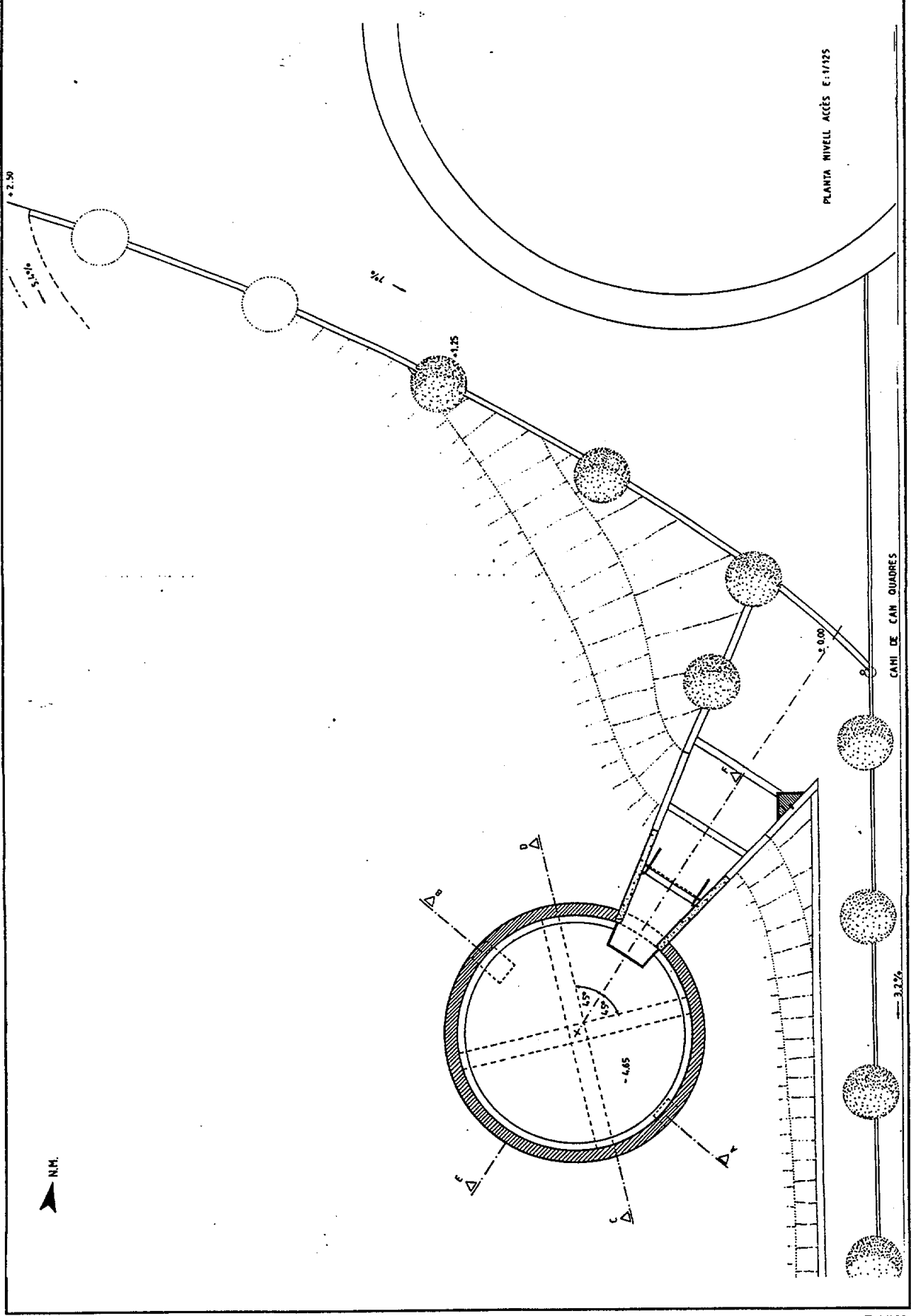


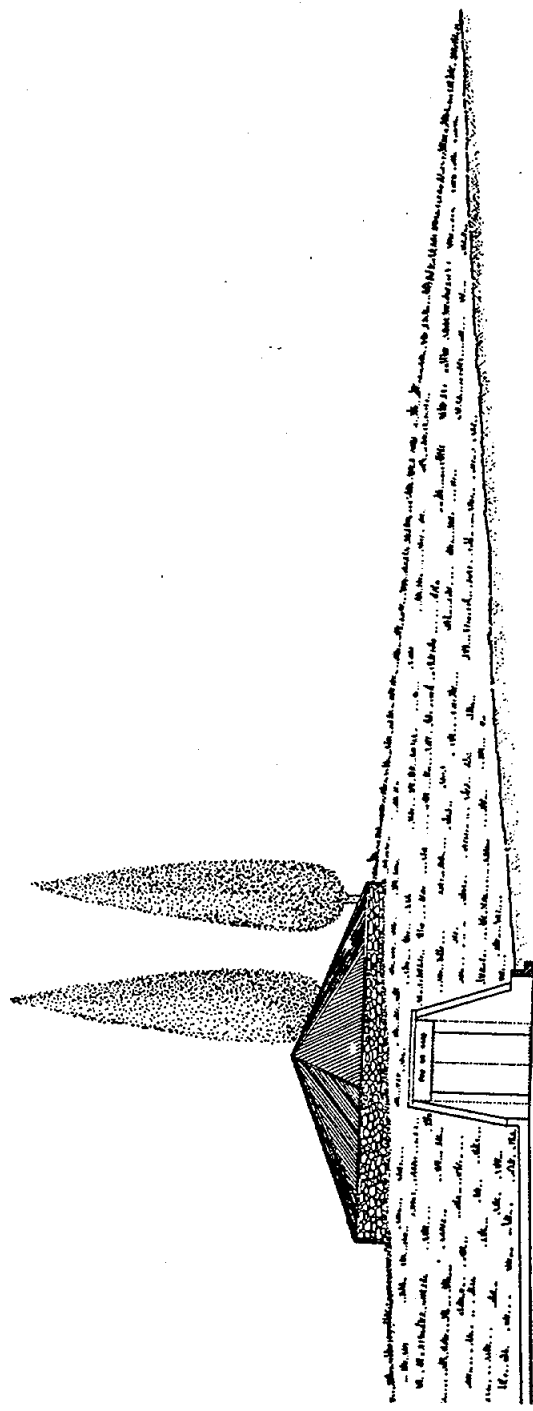
E: 1/1000



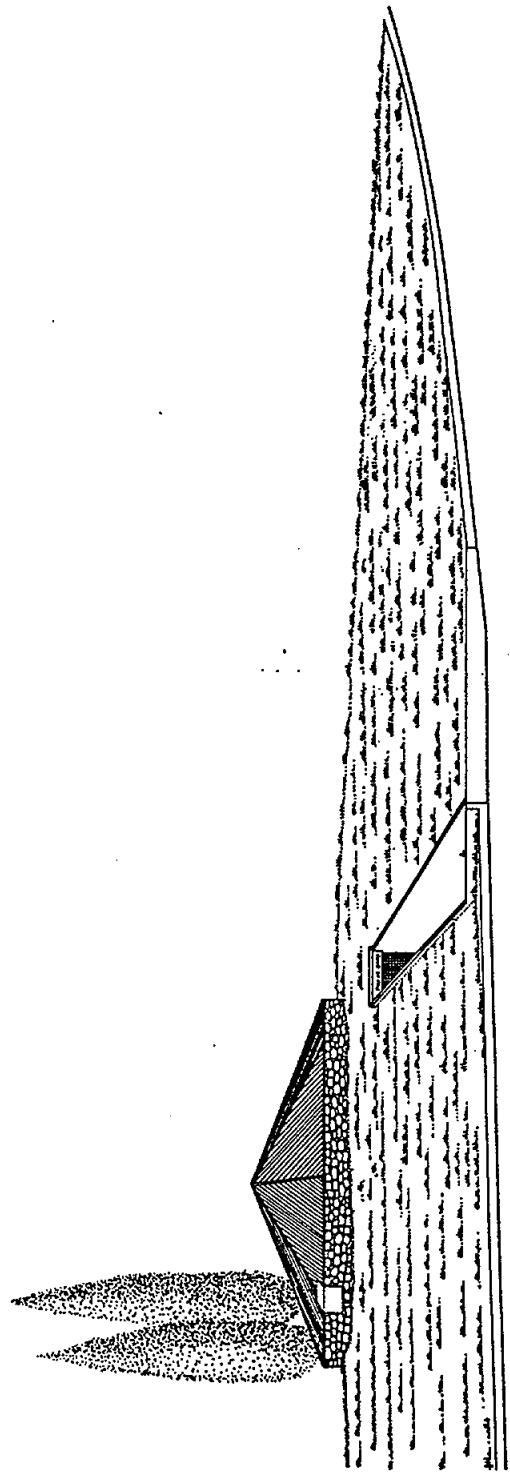
Planta



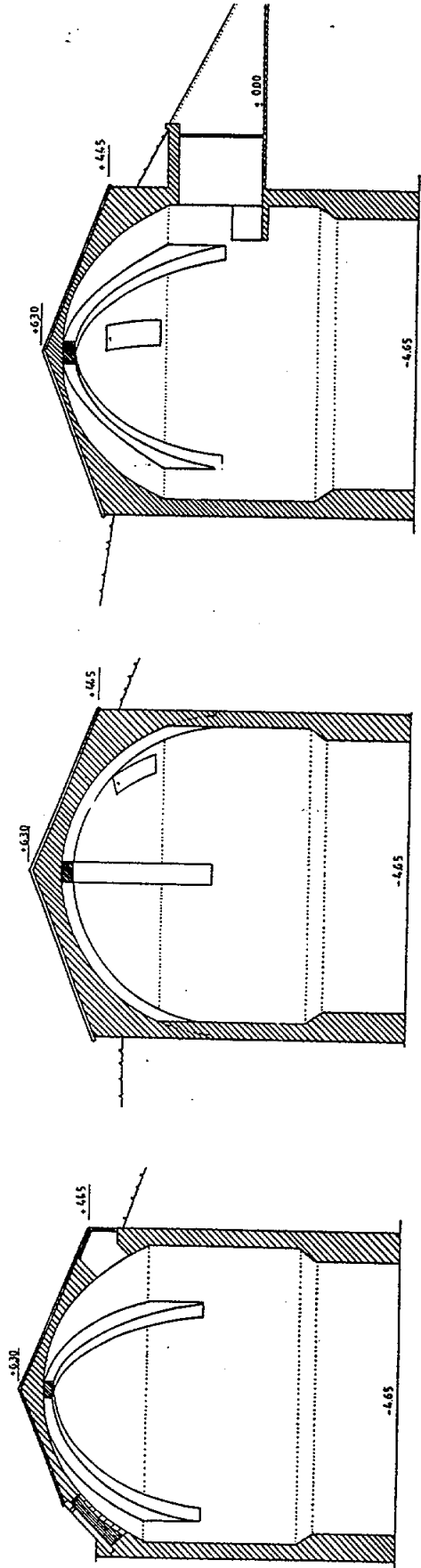




ALCAT FRONTAL ACCÉS



ALÇAT CAMÍ DE CAN QUADRES



SECCIÓ E-F

SECCIÓ C-D

SECCIÓ A-B

FITXA TÈCNICA DE L'EQUIPAMENT CASA FRANCESC PONSÀ / ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL

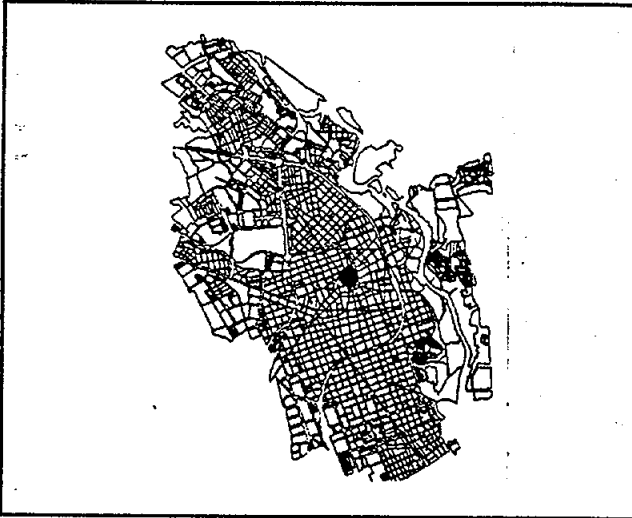
A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Casa Francesc Ponsà
 Arxiu Històric de Sabadell
Adreça: C. de la Indústria, núm. 32-34
Districte: I
Sector: Centre

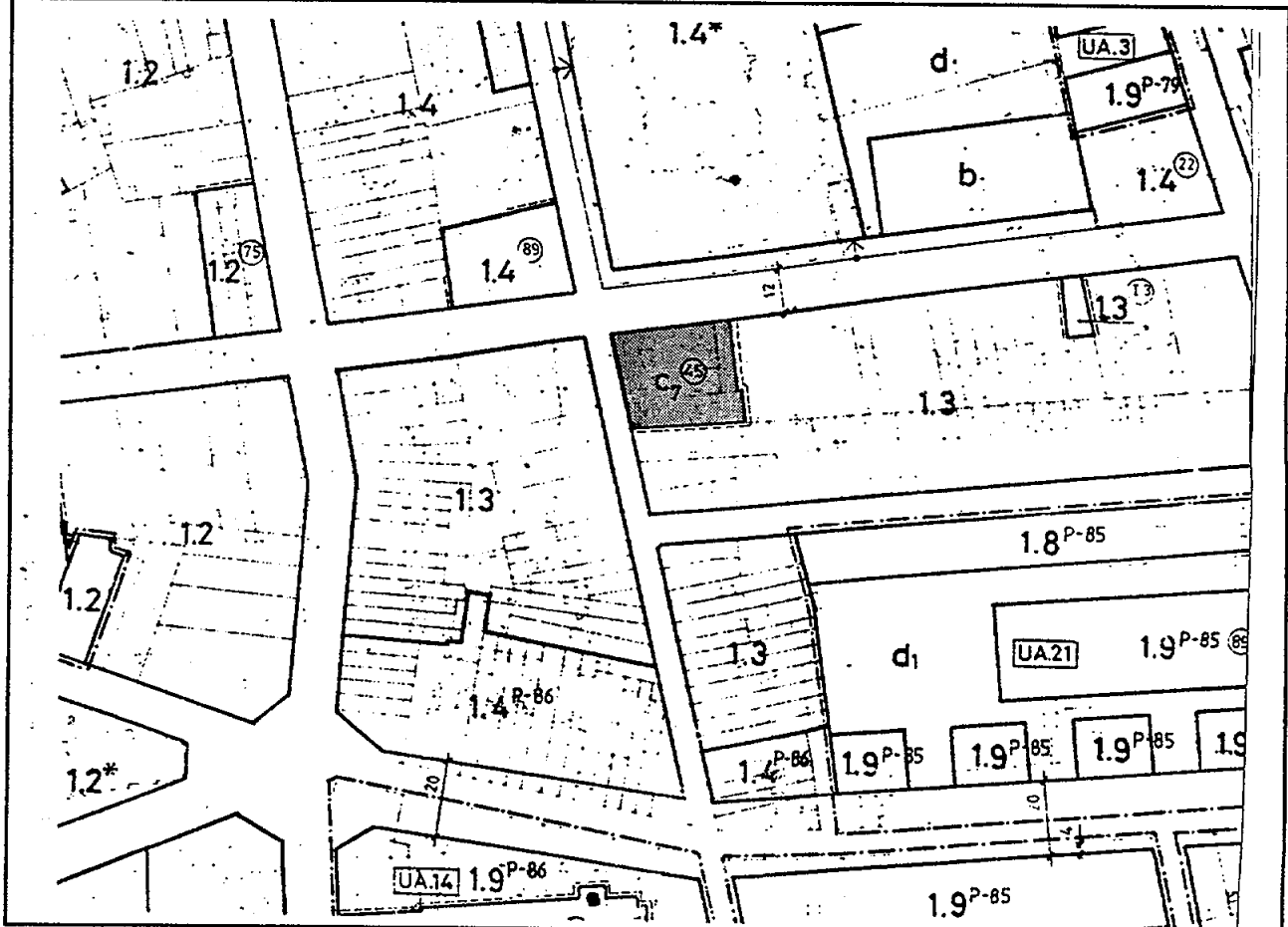
Sup. solar: 825,00 m²
Sup. sostre: 2,038,00 m²

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS	ESPAIS LLIURES
C1. E. educatiu	D1. Parc urbà
C3. E. associatiu	D2. Parc periurbà
C5. E. administratiu	RESIDENCIALS
C7. E. cultural	1.3 Resid. d'exemple
C9. Dot. comunitària	Ⓜ Variant de regulació
C10. E. esportiu/leure	segons P.E.P.P.A.S.



B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES



E: 1/2000







D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE		CASA FRANCESC PONSÀ ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL
Propietat:	Ajuntament de Sabadell	
Gestió:	Patronat de l'Arxiu Històric de Sabadell	
Any de construcció:	1891	
Autor:	Gabriel Borrell, arquitecte	
Tipologia arquitectònica:	Casa noble	
Descripció de l'edifici:	<i>Edifici de planta rectangular i 2.038 m² de sostre, format per soterrani, planta baixa i dos pisos. La composició de la façana principal està definida per un cos central i dos laterals amb torratxes. La façana disposa d'elements neogòtics, una gran balconada i un coronament amb un nombre important de petites obertures. A l'interior hi destaquen els entresinats i els vitralls.</i>	

D.2. ANTECEDENTS

Les instal·lacions de l'Arxiu Municipal de Sabadell ocupen avui l'edifici de la casa Ponsà, obra de l'arquitecte Gabriel Borrell, construïda l'any 1981, per a residència del acabalat propietari, industrial i banquer que fou Francesc de Paula Ponsà i Cantí.

Durant la Guerra Civil s'hi ubicà un hospital i un assil de malalts i realitzà també funcions de presó. L'edifici fou adquirit per l'Ajuntament i després de les primeres obres de rehabilitació, des de l'any 1982 és la seu de l'Arxiu Històric de Sabadell.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

Actualment, l'Arxiu compleix les funcions d'arxiu administratiu municipal i arxiu històric de la ciutat. A més, desenvolupa les funcions pròpies d'una biblioteca i d'una hemeroteca de temàtica local, un centre de documentació ciutadana i una secció d'imatge i de so. Les sales s'han reformat en funció dels espais necessaris per a l'arxivatge de la documentació, l'atenció als usuaris de l'arxiu i el treball tècnic arxivístic.

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

*L'edifici compta amb un muntacàrregues.
Dos dipòsits amb armaris mòbils de tipus "compactus".
Equipament informàtic: 4 unitats connectades amb xarxa*

- 1 estació independent*
- 1 estació independent amb escàner*
- 1 màquina de fotocopiar*
- 1 lector-reproductor de microformes*
- 3 videos*
- 1 equip de música d'alta fidelitat*

D.3.3 INVENTARIS DELS FONDS

- 1. Arxiu Municipal, consta d'unes 7.000 caixes.*
 - 2. Arxiu de protocols del Districte notarial de Sabadell*
 - 3. Arxiu de les Corts Senyoriales, 22 caixes*
 - 4. Fons judicials, 6 caixes.*
 - 5. Fons eclesiàstics, sols de la Parroquia de Sant Julià d'Altura i de l'Arxiu de la comunitat de preveres de Sant Feliu.*
 - 6. Arxius i fons de documentals privats*
 - 6.1 Arxius d'empreses, 13 empreses.*
 - 6.2 Arxius d'institucions i associacions, 14 unitats.*
 - 6.3 Arxius personals, 5 unitats.*
 - 6.4 Arxius patrimonials, 1 unitat*
- A. Col·leccions i fons especials*
- A.1 Col·lecció de pergamins, 878 pergamins.*
 - A.2 Col·lecció de documentació ciutadana, cartells: 2.000 unitats, caixes 116 unitats.*
- B. Secció d'imatge i de so, 4.269 fotografies. i 60 films.*
- C. Biblioteca, 5.700 volums.*
- D. Hemeroteca, 729 títols locals, 114 títols comarcals, 54 títols de referència, 104 títols a buidar.*

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1 PROPOSTES FUNCIONALS

Pel que fa a les millores interiors i d'infraestructura general, es preveu la supressió de les barreres arquitectòniques i l'aïllament i l'augment de capacitat dels dipòsits, com també la prevenció de desgràcies (foc i inundacions) i el condicionament per tal de millorar la conservació de documents.

També és previst completar el projecte general de rehabilitació de la casa Ponsà a la part

nord-est, atenent a les necessitats tècniques de l'Arxiu i inclouint la dotació i el mobiliari corresponent als nous espais rehabilitats.

Finalment, també es proposa la creació d'una sala d'exposicions i una sala d'actes que donin una major projecció a les tasques d'investigació i difusió pròpies de l'Arxiu.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

Millores interiors:

- Reforma dels teulats de les torres.
- Reforma del cel ras del segon pis.
- Supressió de les barreres arquitectòniques (instal.lació d'un ascensor i rampes d'accés).
- Repintat i restauració de les zones de lliure accés, administració i sala de consulta.

Ala nord-est:

- Rehabilitació d'acord amb el projecte general de la planta baixa (zona d'auditori, serveis, sala d'exposicions).

Dotació:

- Amaris mòbils tipus "compactus" dipòsit rehabilitat
- Mobiliari administració, direcció, sala de reunions.
- Mobiliari dipòsits SIS (2a fase).
- Connexió xarxa informàtica amb planta baixa
- Mobiliari auditori/seminari.
- Mobiliari exposicions.
- Equipament per a la sala de recepció i desinfecció
- Equipament per a la sala de procés tècnic (P.Baixa)
- Rehabilitació i dotació coberta planta baixa
- Rehabilitació i dotació pendent planta baixa
- Reforma teulats i cel ras del segon pis
- Adequació general zones de lliure accés, administració i d'atenció al públic.

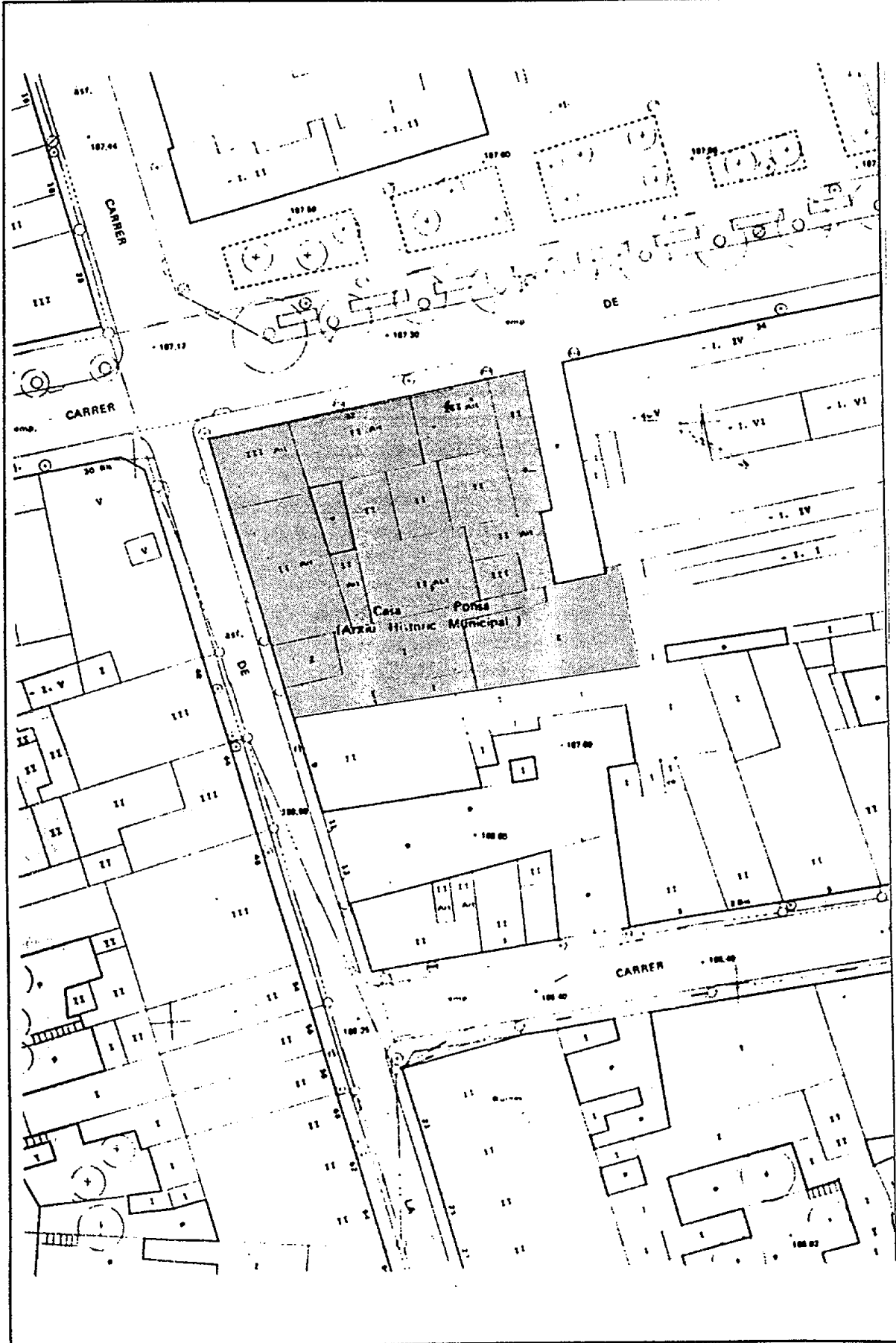
D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA

Intervenció arquitectònica:	Rehabilitació i dotació	
Nivell d'activitat:	Funció actual	Arxiu Municipal
	Funció de futur	Arxiu Municipal
Finançament:	Municipal	
Proposta temporal de la inversió:	1992 -1999	

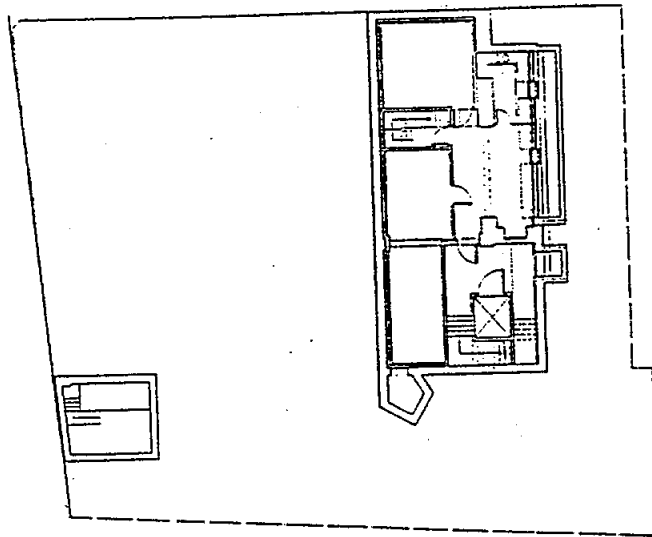
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

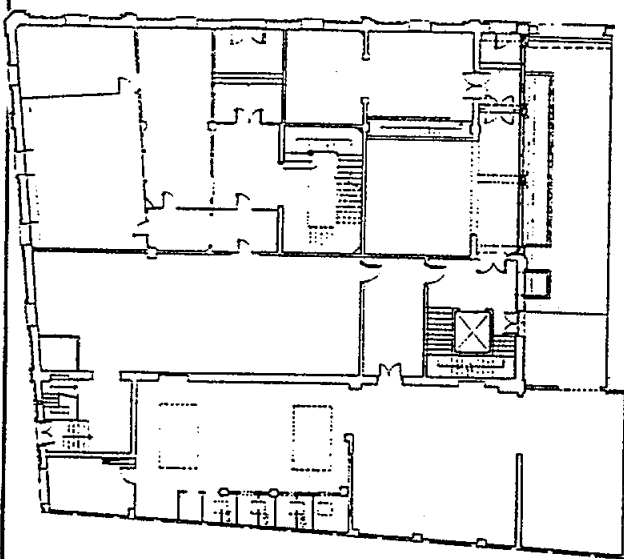
Nom del centre: Arxiu Històric de Sabadell



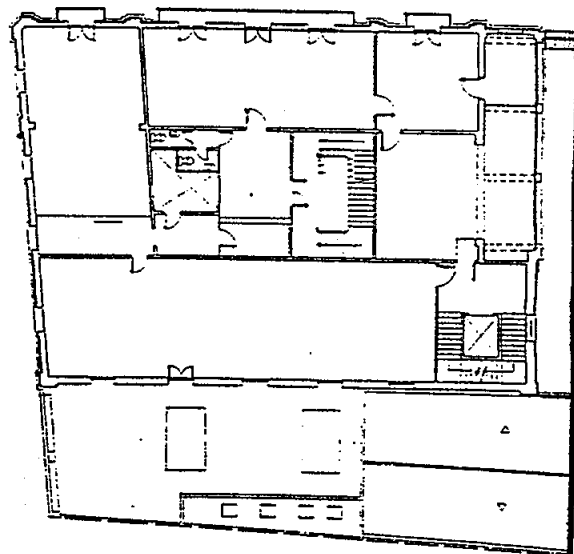
E: 1/500



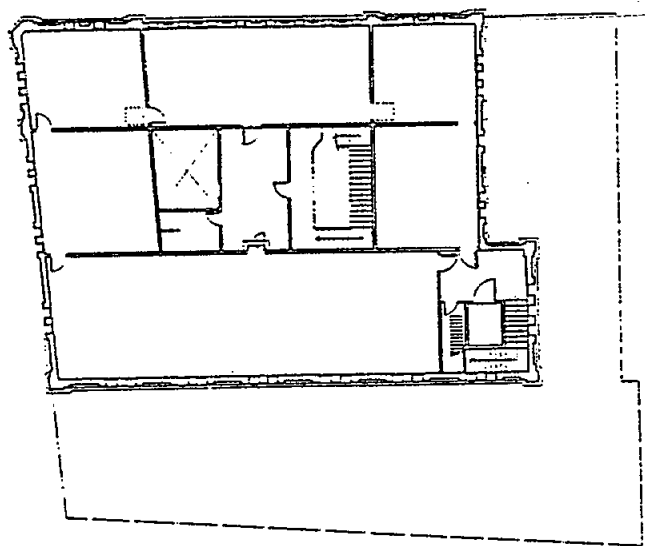
PLANTA SOTERRANI



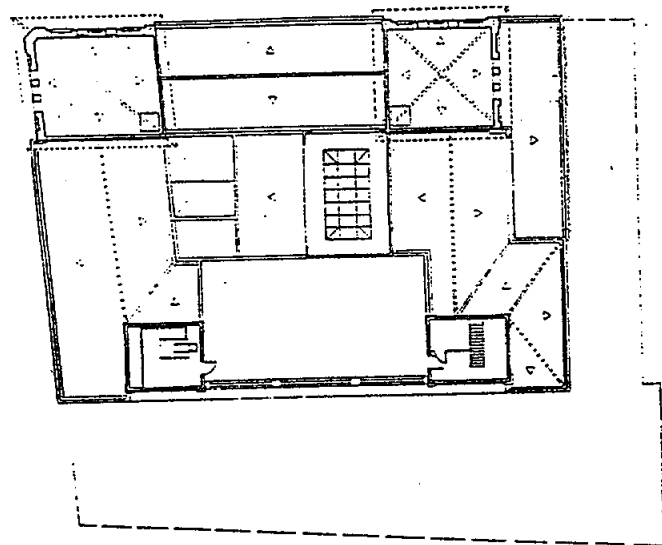
PLANTA BAIXA



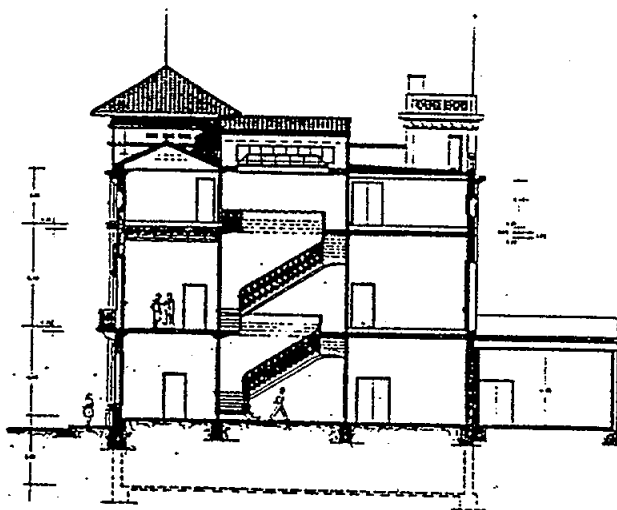
PLANTA PRIMERA



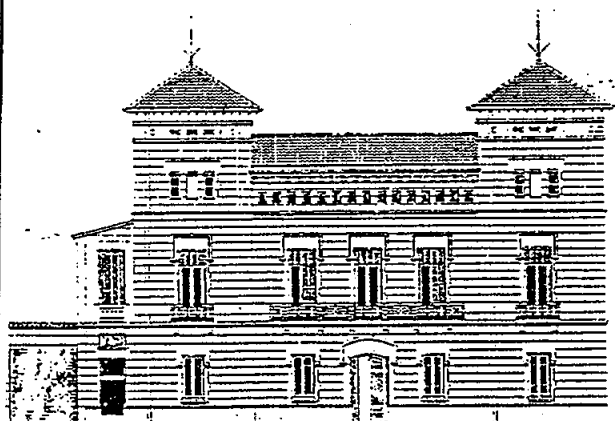
PLANTA SEGONA



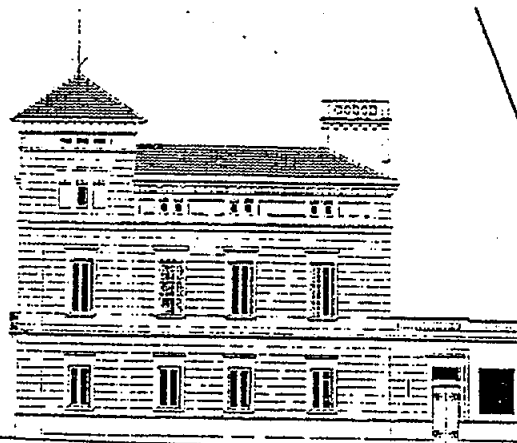
PLANTA COBERTA



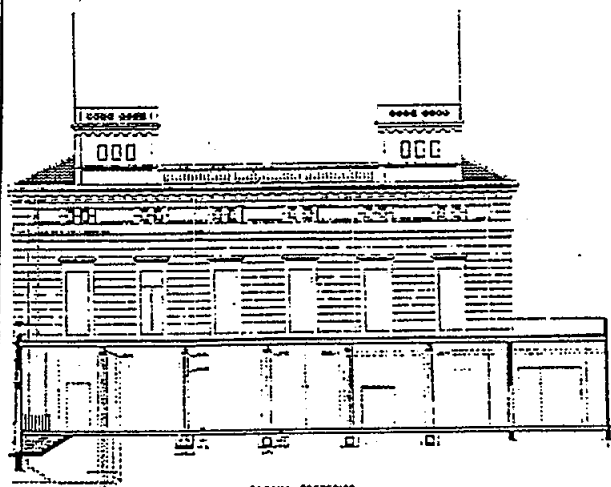
SECCIÓ TRANSVERSAL



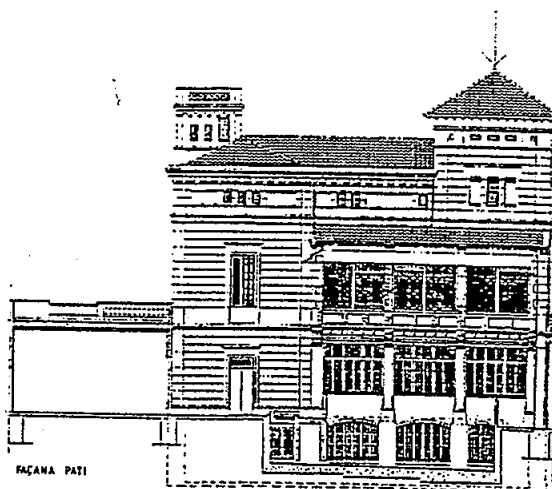
FAÇANA C. INDUSTRIA



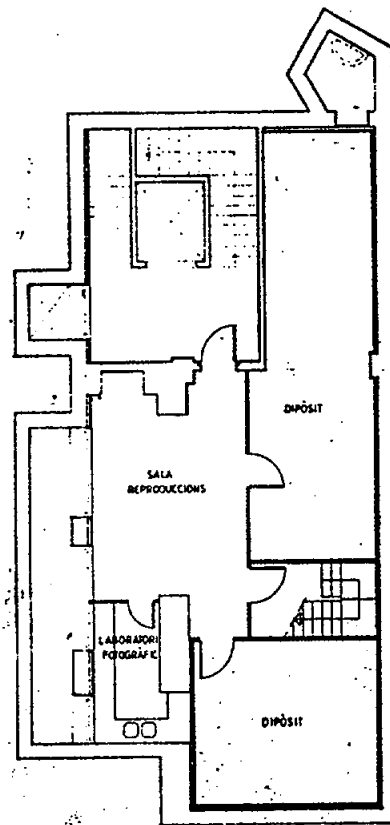
FAÇANA C. CONCEPCIO



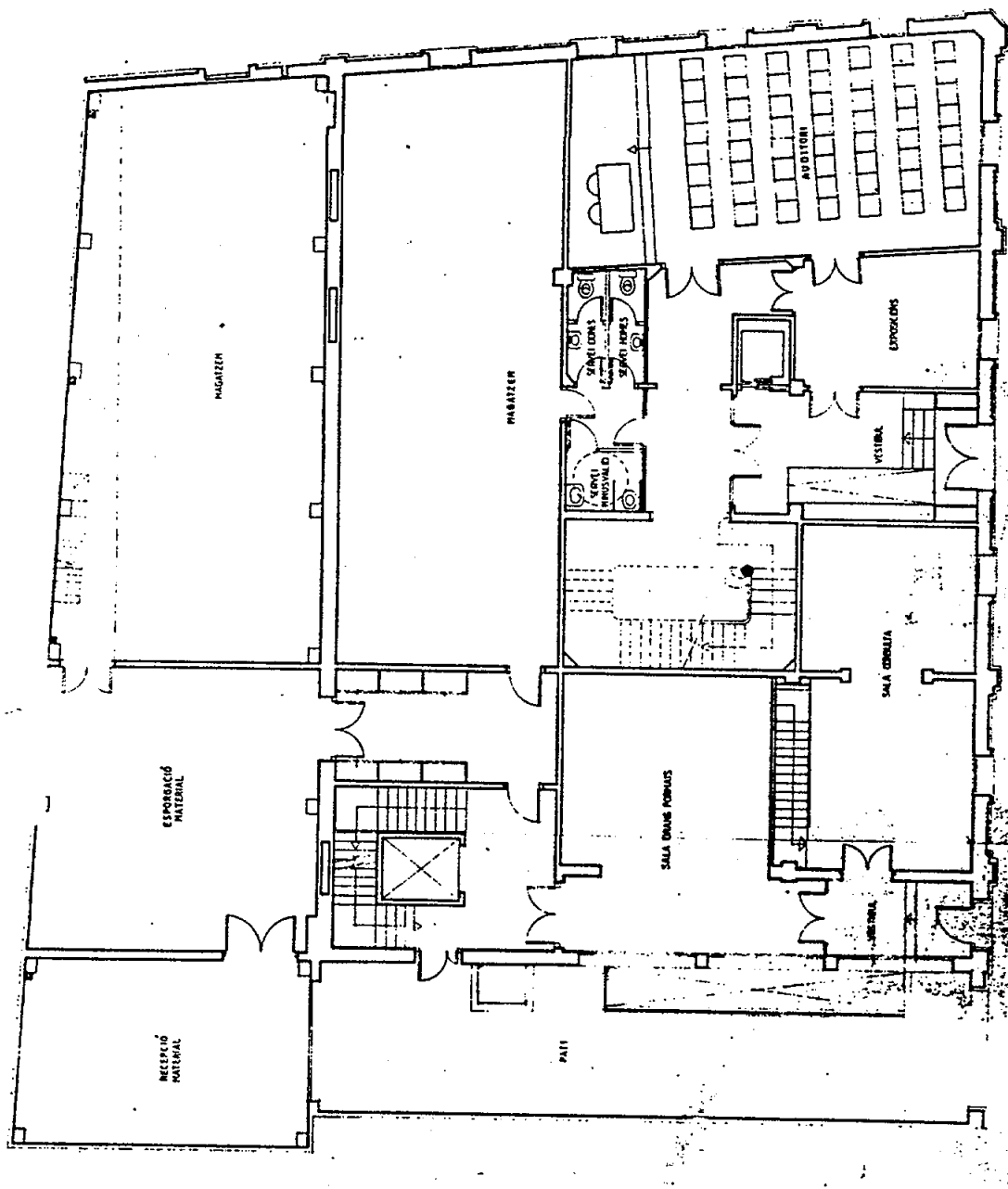
FAÇANA POSTERIOR



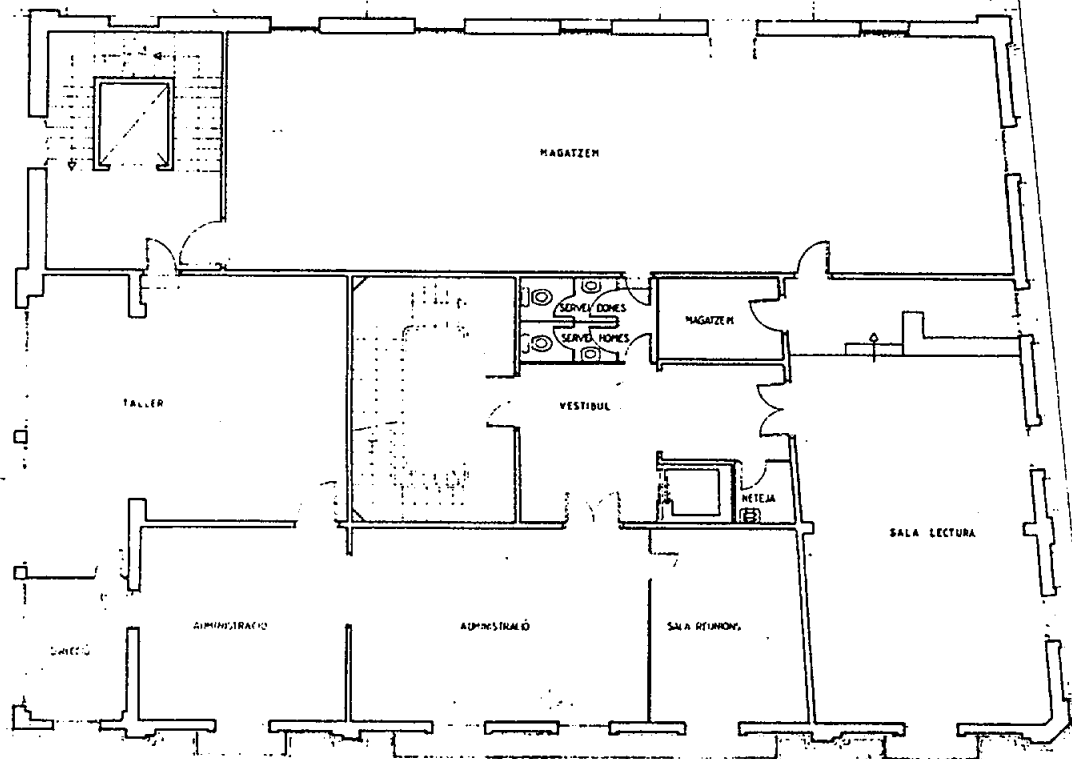
FAÇANA PATI



PLANTA SOTERRANI



PLANTA BAXA



PLANTA PRIMERA

A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Biblioteca Central Urbana

Adreça: Avinguda de Francesc Macià

Districte: IV

Sector: La Concòrdia

Sup. solar:

Sup. sostre:

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS

C1. E. educatiu

C3. E. associatiu

C5. E. administratiu

C7. E. cultural

C9. Dot. comunitària

C10. E. esportiu/leure

ESPAIS LLIURES

D1. Parc urbà

D2. Parc periurbà

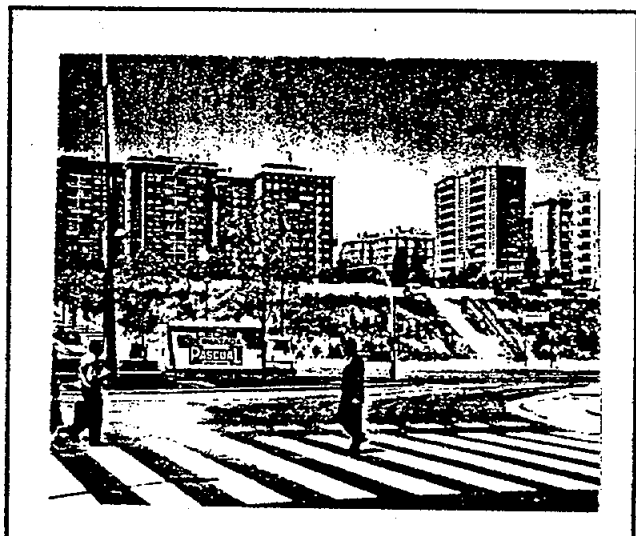
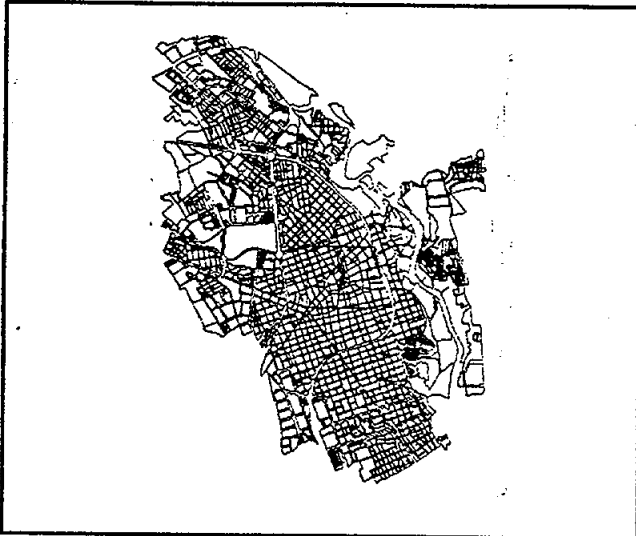
RESIDENCIALS

1.3 Resid. d'exemple

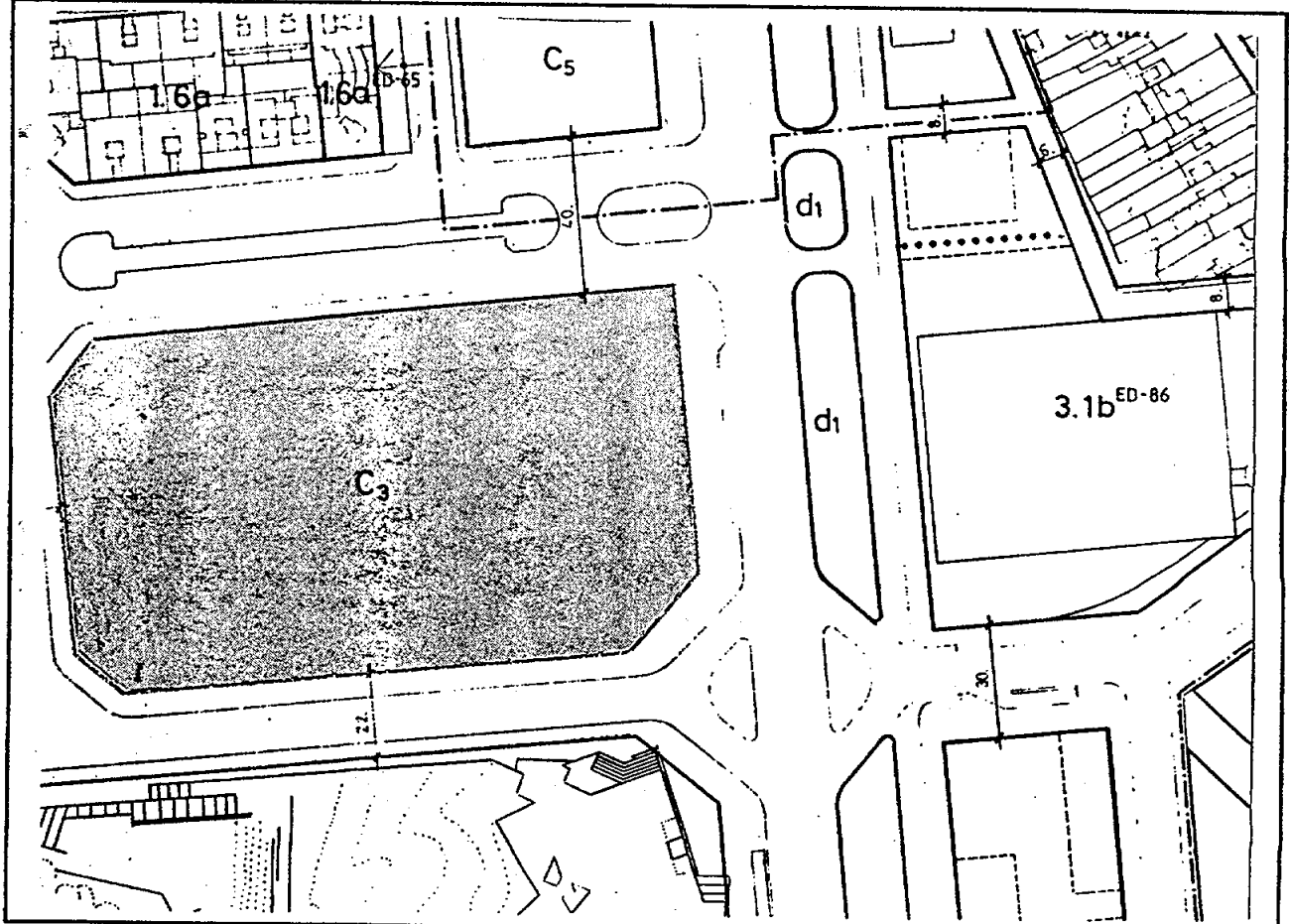
12

Variant de regulació

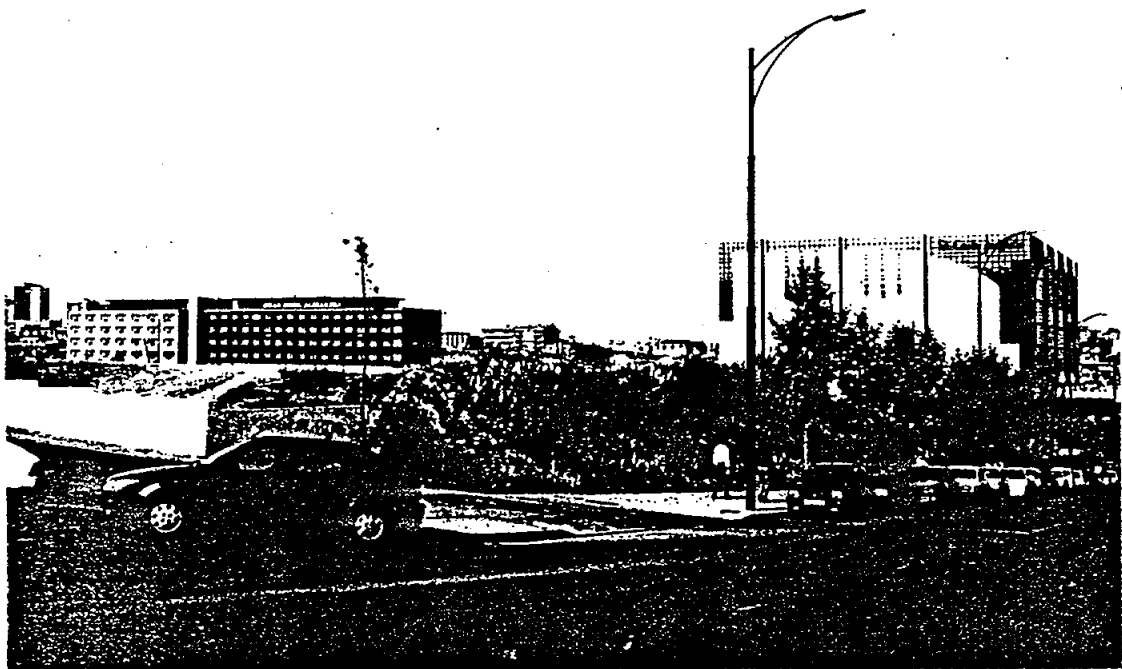
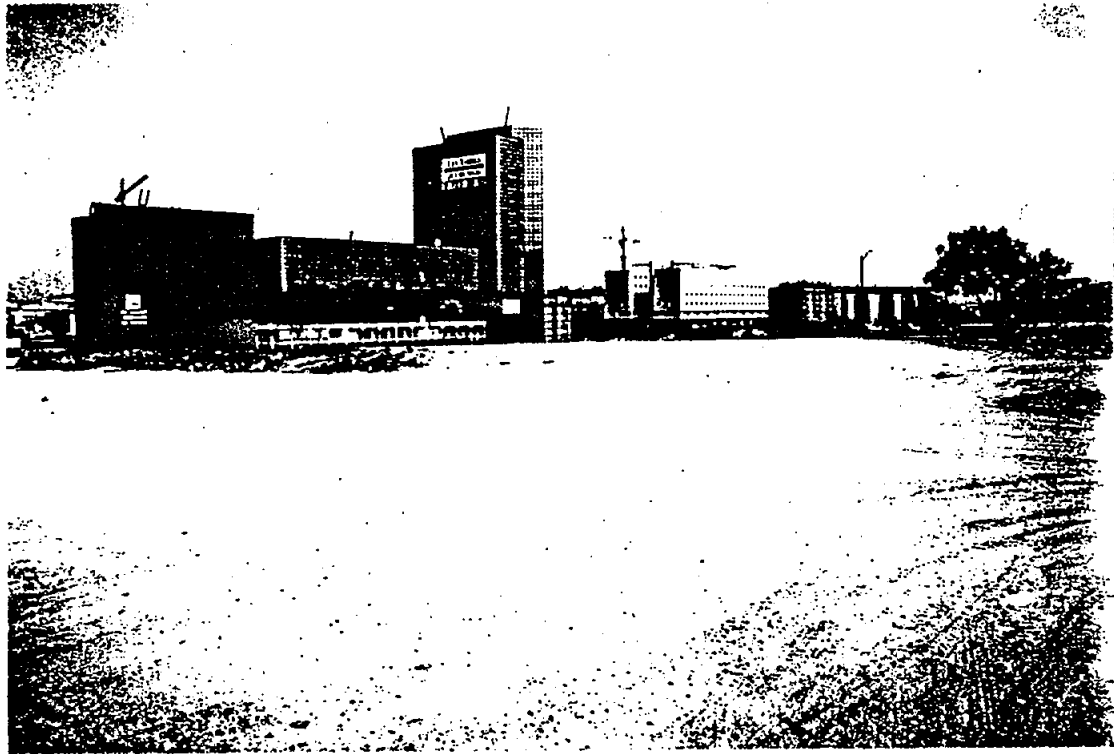
segons P.E.P.P.A.S.



B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES



E: 1/2000



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE		BIBLIOTECA CENTRAL URBANA
Propietat:		
Gestió:	<i>Municipal</i>	
Any de construcció:		
Autor:		
Tipologia arquitectònica:	<i>Edifici per a biblioteca</i>	
Descripció de l'edifici:		

D.2. ANTECEDENTS

Equipament de nova planta.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

A. FUNCIONS

*El Pla de Biblioteques de la Xarxa Municipal de Sabadell estableix la creació de la biblioteca central urbana com la primera prioritat en matèria de biblioteques a la ciutat.
Les funcions que se li adjudiquen caracteritzen la biblioteca com a:*

- Centre d'informació a la comunitat.*
- Centre d'iniciació a la lectura i suport a l'educació.*
- Centre de referència i formació permanent.*
- Centre de suport a la investigació.*
- Centre d'entreteniment i de distracció.*
- Centre d'activitats comunitàries.*

La construcció d'aquesta biblioteca, d'acord amb la interpretació de les normes existents

per a biblioteques públiques a Catalunya, haurà d'atenir-se a la distribució d'espais següents:

<i>1.</i>	<i>Serveis pel públic</i>	<i>volums</i>	<i>Cadires</i>	<i>m²</i>
	<i>1. Secció infantil</i>	<i>25.000</i>	<i>40</i>	<i>250</i>
	<i>2. Informació i referència</i>	<i>7.000</i>	<i>30</i>	<i>300</i>
	<i>3. Col·lecció local</i>	<i>3.000</i>	<i>12</i>	<i>80</i>
	<i>4. Diaris i revistes</i>	<i>-</i>	<i>40</i>	<i>100</i>
	<i>5. Material d'adults ficció</i>	<i>25.000</i>	<i>10</i>	<i>250</i>
	<i>6. Material d'adults no ficció</i>	<i>35.000</i>	<i>100</i>	<i>600</i>
	<i>7. Material popular</i>	<i>5.000</i>	<i>-</i>	<i>50</i>
	<i>8. Àrea de préstec</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>60</i>
	TOTAL SERVEIS AL PÚBLIC:	100.000	252	1.619
<i>2.</i>	<i>Administració</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>200</i>
<i>3.</i>	<i>Espais reunions</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>300</i>
<i>4.</i>	<i>Àrees de suport</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>210</i>
	TOTAL:			2.400
	<i>Àrees no assignades (20%)</i>			<i>480</i>
	TOTAL:			2.800

S'ha de preveure el magatzem, l'aparcament i l'espai de serveis de suport, que han d'estar a part d'aquestes àrees, preferentment de soterrani.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

Per tal de posar en marxa el projecte de construcció de la biblioteca cal prendre, abans, la decisió d'on s'instal·larà, i hi ha dues hipòtesis alternatives.

1. EL FÒRUM

El projecte del Fòrum de la Indústria, la Cultura i el Comerç caracteritza aquest equipament singular a partir de la complementarietat de dinàmiques que poden generar els diferents espais:

a) Centre de congressos i promoció firal

b) Centre de documentació multimèdia (Biblioteca Central Urbana).

c) Centre d'exposicions divulgatives.

d) Centre de producció musical.

El Pla de Biblioteques atorga a aquesta hipòtesi una sèrie d'elements que la farien aconsellable.

a) Per un voluntat d'integració, un gran equipament en una zona d'atracció com a lloc de cita i trobada.

b) Perquè un millor aprofitament dels recursos i una forta despesa en una infraestructura centralitzada resulta, a la llarga, més econòmic.

c) Per la facilitat de desplaçament dins la ciutat.

d) Per la possibilitat de compensar la distància al servei central amb una sèrie de serveis complementaris.

Aquesta opció implica una decisió prèvia sobre el projecte sencer del Fòrum.

2. UN ALTRE EMPLACAMENT

El mateix Pla de Biblioteques planteja la possibilitat d'una solució alternativa, que consistiria en la construcció de la Biblioteca Central Urbana en un altre lloc, sempre que reunís determinades condicions de centralitat i accessibilitat.

Aquesta opció significaria determinar un solar adequat i implica la necessitat de crear una biblioteca descentralitzada al districte IV que, aleshores, quedaria desatès.

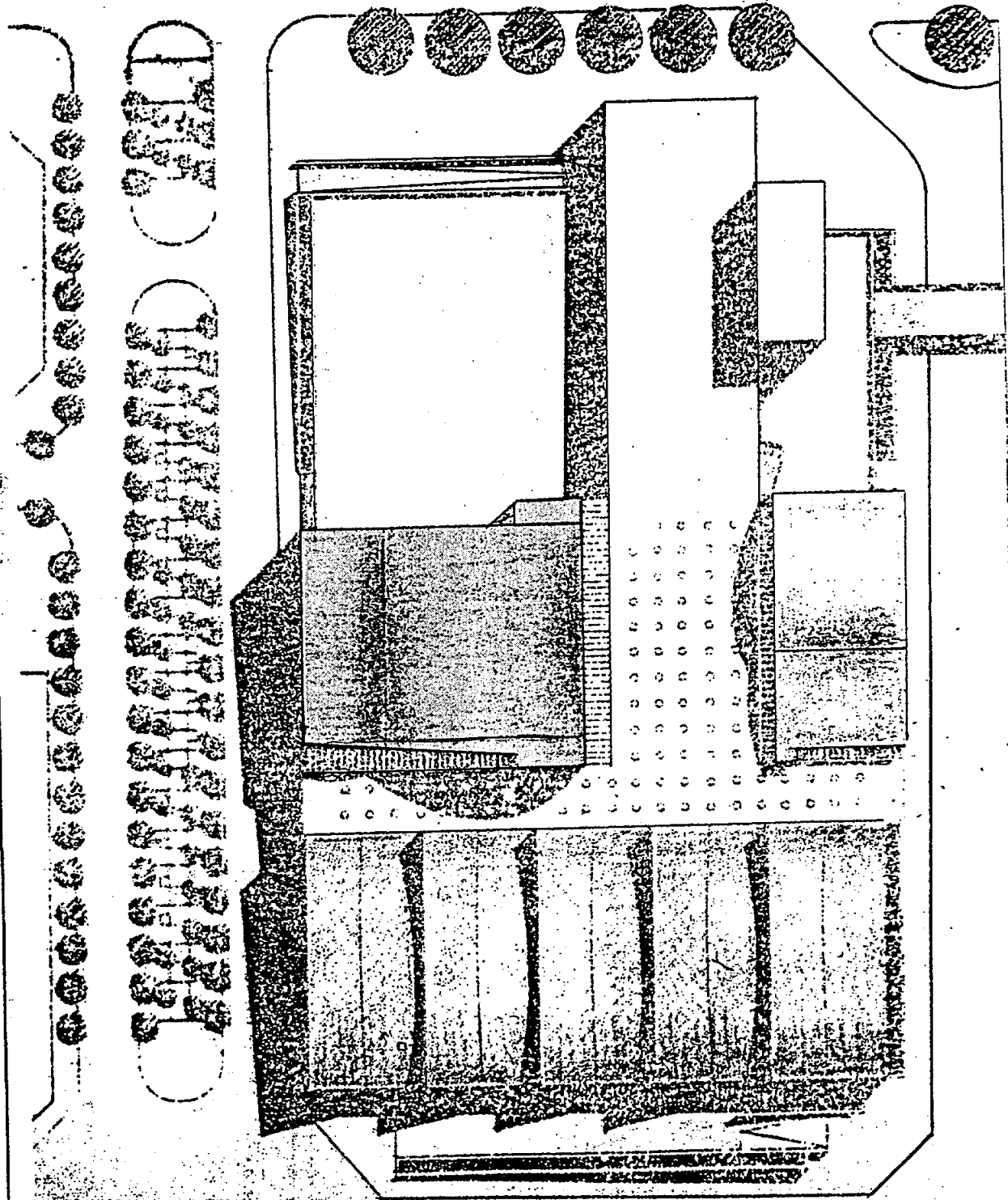
En qualsevol de les hipòtesis, la inversió ha de plantejar-se a partir del finançament mixt Generalitat-Diputació-Ajuntament a partir dels programes d'inversions del PCAL i PUOS arran del desplegament de la llei de Biblioteques.

D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA		
Intervenció arquitectònica	Obra nova	
Nivell d'activitat:	Funció actual	
	Funció de futur	Nou ús
Finançament:	Municipal	
Proposta temporal de la inversió.	1992 - 1999	

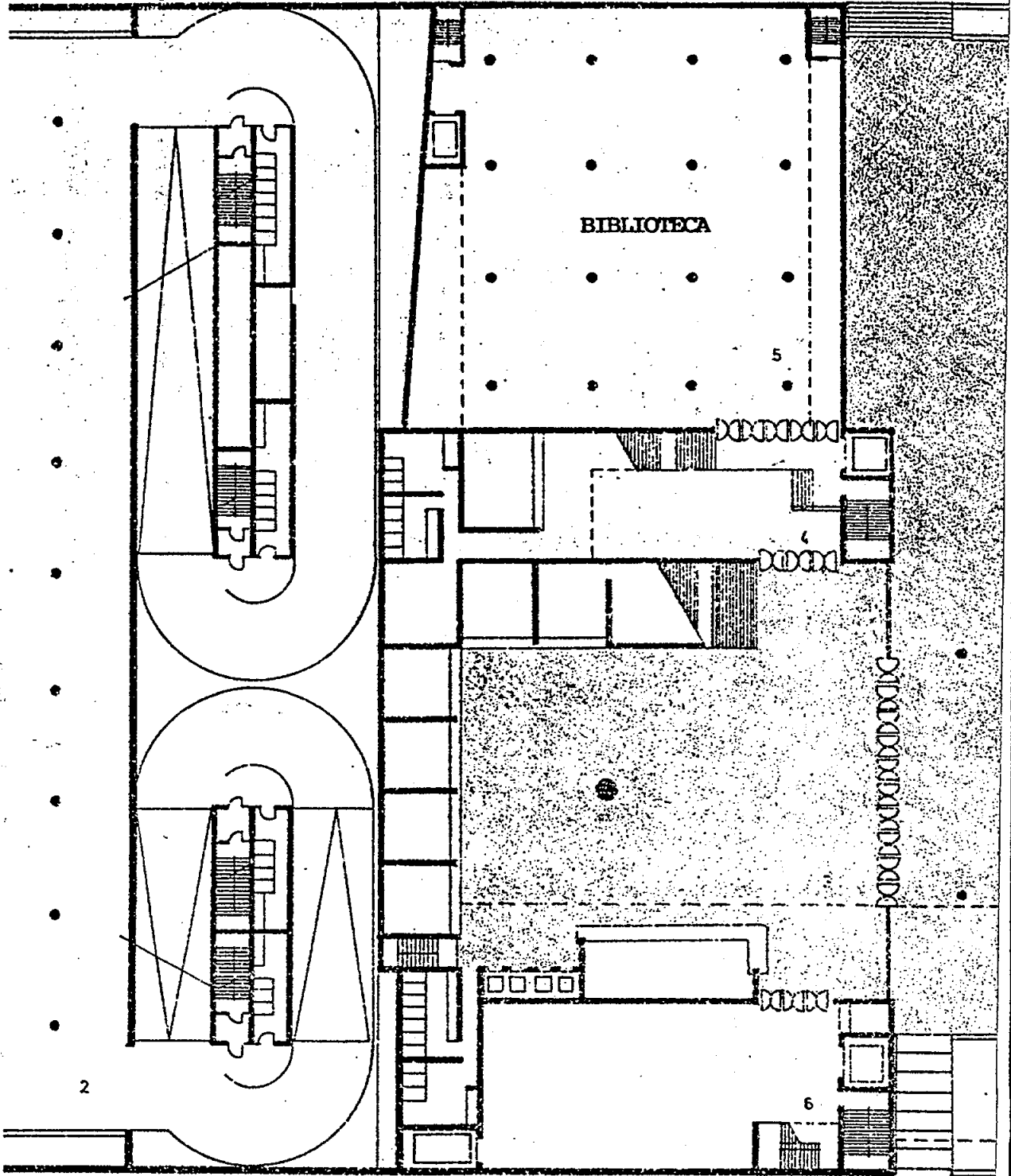
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

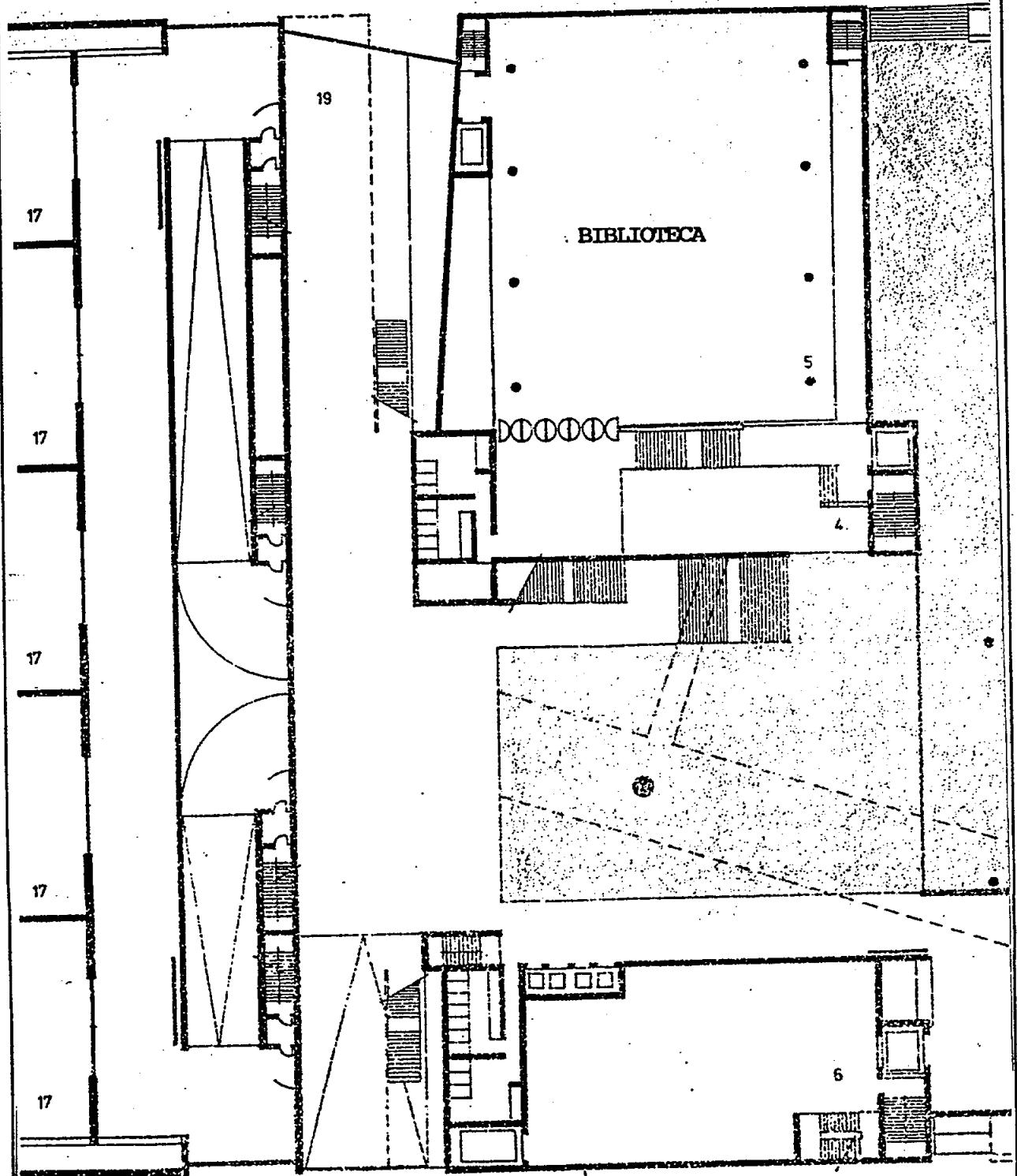
Nom del centre: Biblioteca Central Urbana



E: 1/500



Planta 1er pis



Planta 2^a pis

FITXA TÈCNICA DE L'EQUIPAMENT

BIBLIOTECA POPULAR DE CAN DEU

A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Biblioteca Popular de Can Deu
Adreça: C. del Portal de la Floresta, núm 24
Districte: III
Sector: Nord
Sup. solar: inclòs dintre Centre Cívic
Sup. sostre: 224,00 m²

Llegenda plànol:

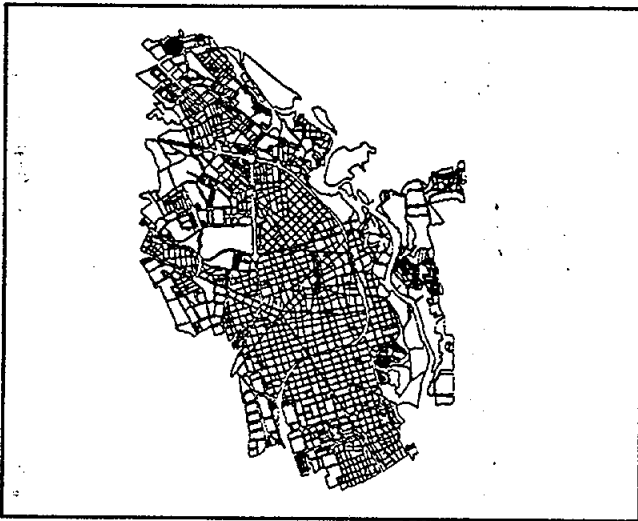
EQUIP. COMUNITARIS

- C1. E. educatiu
- C3. E. associatiu
- C5. E. administratiu
- C7. E. cultural
- C9. Dot. comunitària
- C10. E. esportiu/leure

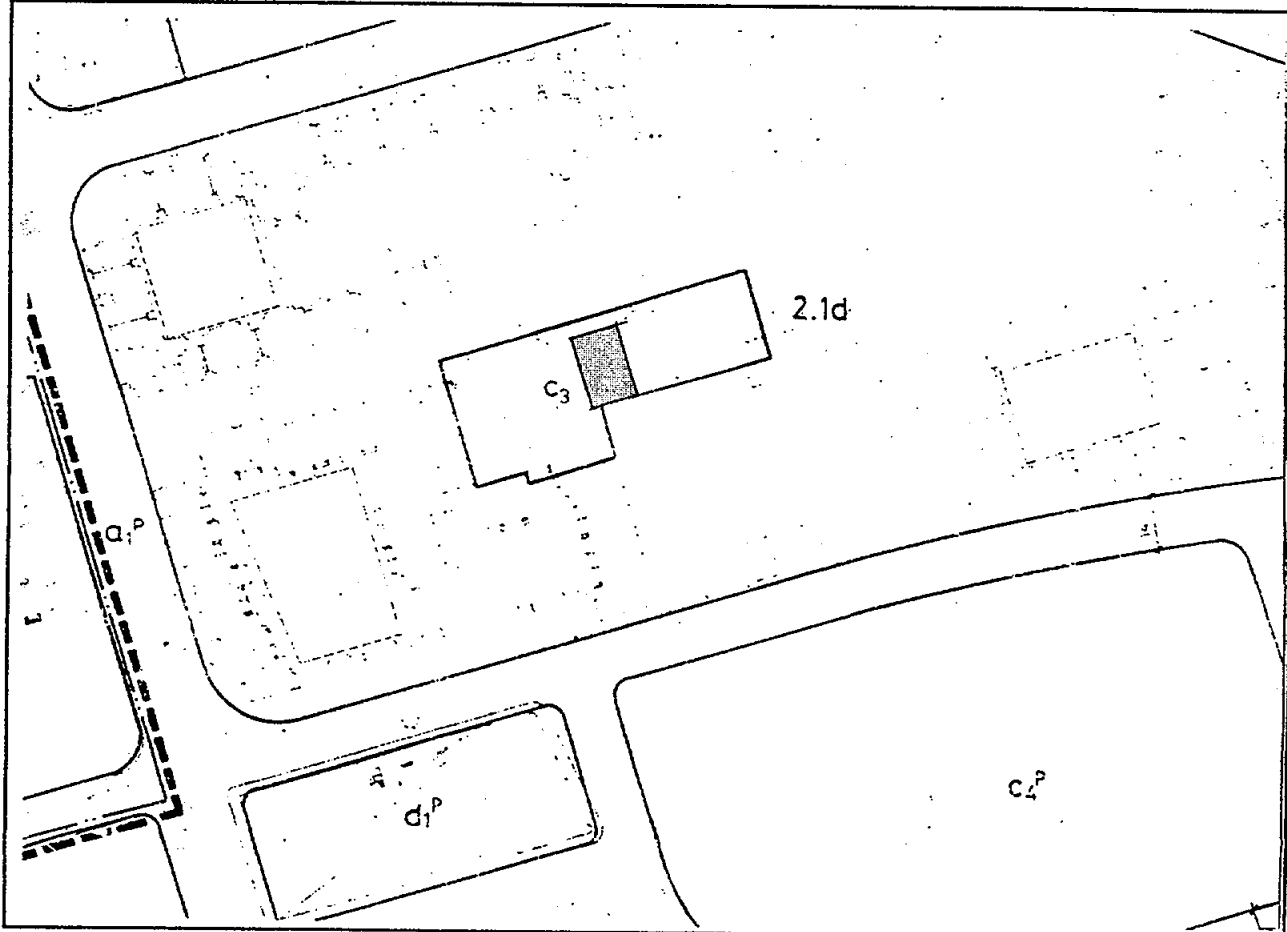
ESPAIS LLIURES

- D1. Parc urbà
- D2. Parc periurbà
- RESIDENCIALS
- 1.3 Resid. d'eixample

Ⓜ Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.



B QUALIFICACIONS URBANISTIQUES



E: 1/2000



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE		BIBLIOTECA POPULAR DE CAN DEU
Propietat:	Ajuntament de Sabadell.	
Gestió:	Diputació de Barcelona i Ajuntament de Sabadell	
Any de construcció:	1974	
Autor:	Casulleres. Arquitecte	
Tipologia arquitectònica:	Biblioteca, ubicada en un Centre Cívic	
Descripció de l'edifici:	<p>La biblioteca de Can Deu està ubicada al Centre Cívic de Can Deu, i consta de dues plantes.</p> <p>La primera planta, destinada a la secció d'adults, fa uns 120 m² i conté la secció infantil, els serveis i un despatx. En total té uns 240 m².</p> <p>L'edifici limita al nord amb l'Avinguda Portal de la Floresta, al sud amb la plaça Xiprers, a l'est amb l'ambulatori i el Casal de Joves, i a l'oest amb el vestibul. L'accés és directe del carrer a través de dues escales, unes que pugen des de l'Avinguda Portal de la Floresta, i les altres des de la plaça Xiprers.</p> <p>La façana és d'obra vista i la teulada és de plaques de fibrociment.</p>	

D.2. ANTECEDENTS

La Biblioteca popular de Can Deu es va acabar de construir a finals de 1973 i es creà amb la finalitat de donar resposta a la demanda cultural del barri.

Forma part de la Xarxa de Biblioteques populars de la llavors anomenada Diputació Provincial de Barcelona i es regeix per un conveni entre l'Ajuntament de Sabadell i la Diputació de Barcelona.

Abasta la zona nord del districte tercer (Can Deu, Plana del Pintor, Roureda i Sant Julià).

Es va ubicar a la primera planta annexa al Centre Cívic.

Comptava amb una sala de lectura per adults i infants i un petit despatx.

La biblioteca té accés directe des del carrer i comparteix vestibul amb el Club de Jubilats i Pensionistes de Can Deu.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

La funció de la biblioteca és la de ser un punt de servei per a la informació ciutadana,

facilitant-ne l'ús i la consulta.

La informació, part essencial del servei de la biblioteca, es fa mitjançant l'accés directe per part

dels lectors, al fons bibliogràfic: llibres i revistes que es renoven periòdicament, però la informació versa també sobre altres temes com les tradicions, les festes populars, serveis locals i comarcals, ...

Per facilitar la recerca de la informació i conèixer el fons bibliogràfic, els lectors, a més del personal tècnic, disposen dels següents catàlegs:

- . Autors i obres anònimes.*
- . Alfabètic de matèries.*
- . Sistemàtic de matèries (Classificació Decimal).*
- . Alfabètic de títols (novel·les, obres de teatre i llibres infantils).*

Els serveis son totalment gratuïts. Per utilitzar el servei de préstec cal omplir només una targeta d'inscripció.

La biblioteca també realitza programes d'extensió cultural com son: conferències, exposicions, activitats per a infants, ...

Compta també amb la col·laboració puntual d'entitats del barri.

La biblioteca està oberta a visites escolars i entitats de Sabadell.

3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

La biblioteca compte amb la següent dotació:

- 130 m. lineals de prestatgeries.*
- 20 armaris per guardar les revistes.*
- 68 punts de lectura, és a dir, 68 cadires repartides en 17 taules.*
- 2 taulells de recepció i de treball per al personal tècnic de la biblioteca.*
- Il·luminació puntual damunt les taules i llums generals a les zones comunes (escala, taulell d'informació i despatx).*
- Calefacció.*
- Despatx de direcció amb dues taules i prestatges i dues cadires d'escriptori.*

D.3.3. INVENTARI DEL FONS

Les dades que s'ofereixen daten fins juny de 1994.

La tipologia del fons bibliogràfic de la biblioteca és de caracter general. No hi ha fons especialitzat.

Un total de 12.227 volums registrats, (fons real).

Els llibres estan classificats i ordenats per temes segons Classificació Decimal.

Destaquen:

- 10 enciclopèdies generals
- 16 enciclopèdies especialitzades
- 55 diccionaris tant catalans i espanyols com estrangers.

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

D'acord amb el Pla de Biblioteques, caldrà estudiar la conveniència d'agrupar les dues biblioteques que actuen al districte III (Ca n'Oriac CES i Can Deu) o diversificar-ne les funcions. En qualsevol dels casos la Biblioteca de Can Deu actuaria com a servei descentralitzat dependent de la biblioteca central urbana. Caldrà estudiar l'emplaçament dels seveis necessaris d'acord amb les funcions definitives en l'espai que es disposa.

Canviar el sistema de calefacció per un sistema de climatització.

Fax.

Fotocopiadora.

Instal·lació d'un ordinador personal (PC) i impressora amb programes que permetin tant el procesament de textos com el control del préstec, altes de lectors, etc...

Creació d'una zona de magatzem.

Supressió barreres arquitectòniques.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

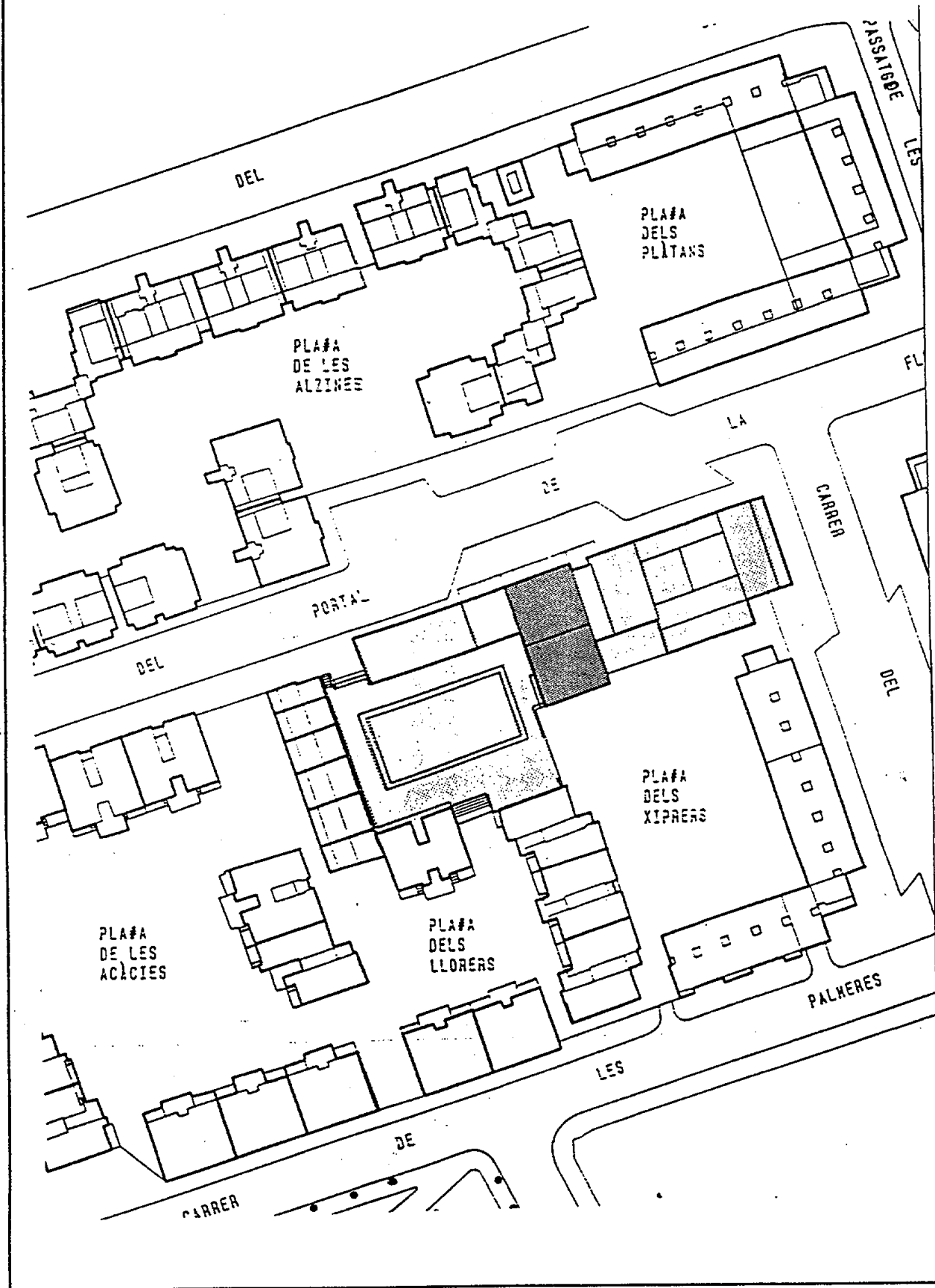
D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA

Intervenció arquitectònica	Reformes	
Nivell d'activitat:	Funció actual	Ús. Biblioteca
	Funció de futur	Intensificació
Finançament:	Municipal	
Proposta temporal de la inversió:	1996 - 1998	

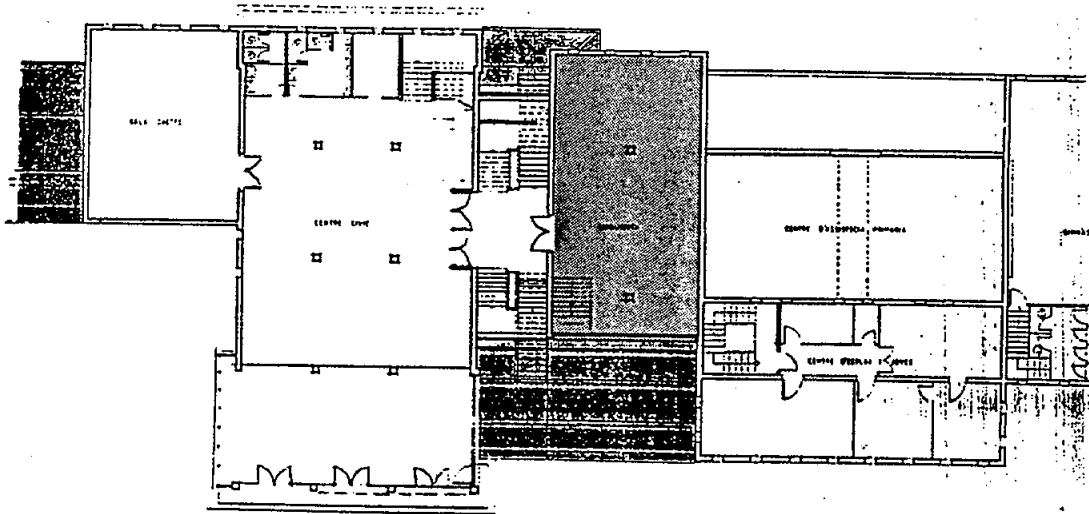
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

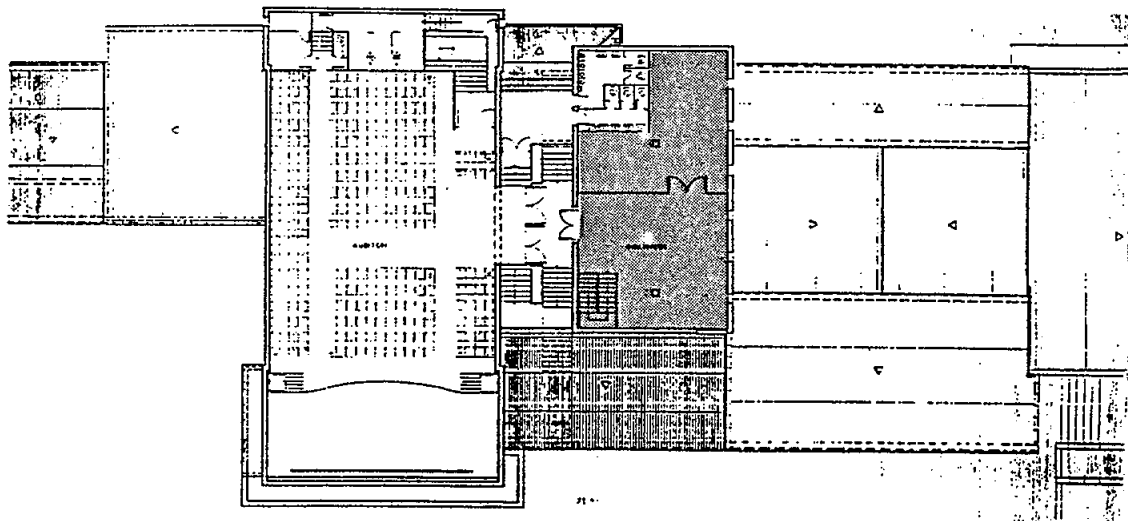
Nom del centre: Biblioteca Can Deu



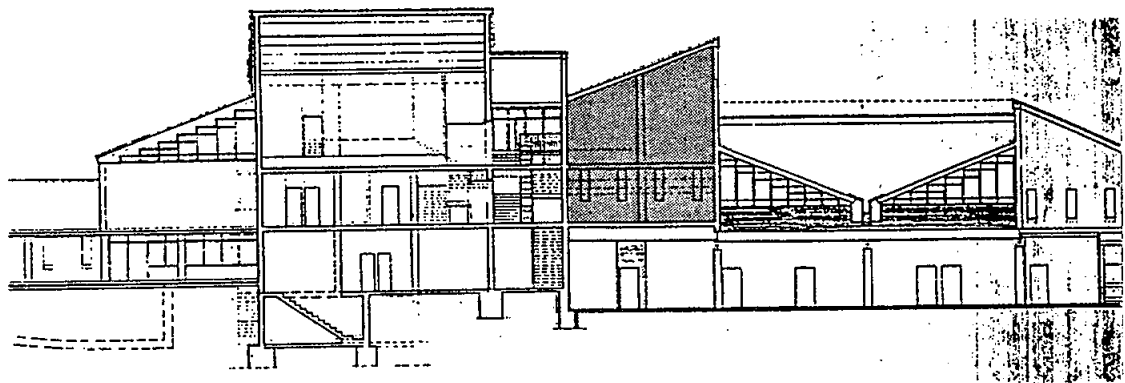
E:1/500



Planta 1er Pis



Planta 2o Pis



Secció

Biblioteca

FITXA TÈCNICA DE L'EQUIPAMENT

BIBLIOTECA POPULAR DE CAN PUIGGENER

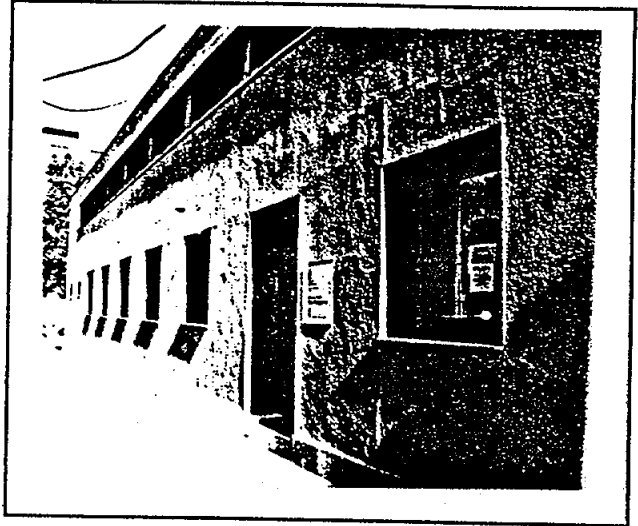
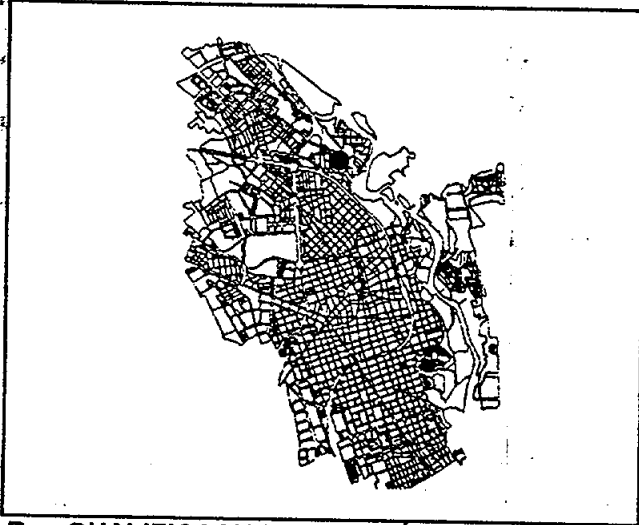
A LOCALITZACIÓ

Nom del centre: Biblioteca Popular de Can Puiggener
Adreça: Plaça del Primer de Maig II
Districte: II
Sector: La Creu Alta

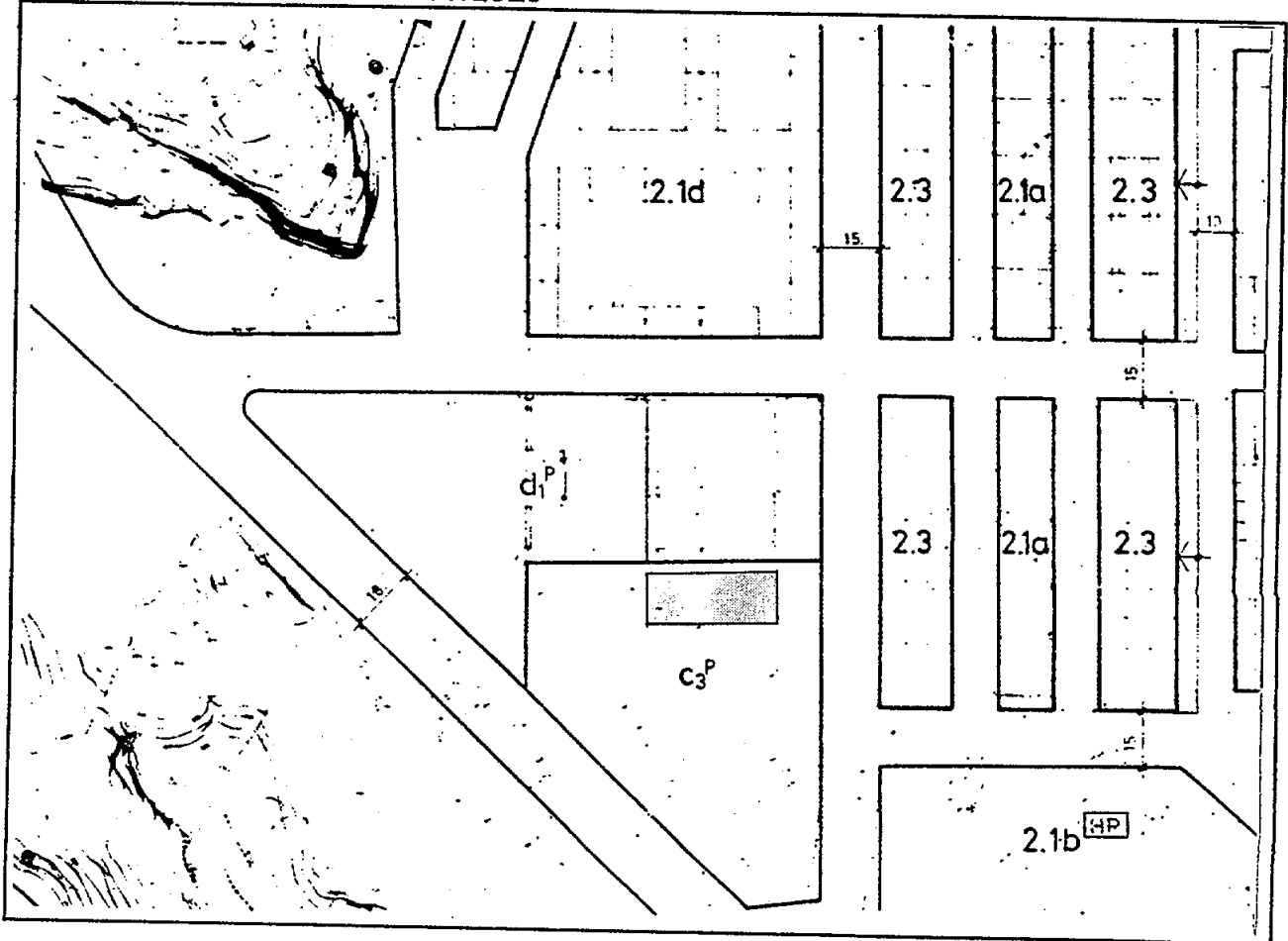
Sup. solar: 304,00 m²
Sup. sostre: 608,00 m²

Llegenda plànol:

EQUIP. COMUNITARIS	ESPAIS LLIURES
C1. E. educatiu	D1. Parc urbà
C3. E. associatiu	D2. Parc periurbà
C5. E. administratiu	RESIDENCIALS
C7. E. cultural	1.3 Resid. d'exemple
C9. Dot. comunitària	⑫ Variant de regulació segons P.E.P.P.A.S.
C10. E. esportiu/leure	



B QUALIFICACIONS URBANÍSTIQUES



E: 1/2000



D. DESCRIPCIÓ I PROPOSTA

D.1. FITXA DE L'IMMOBLE BIBLIOTECA POPULAR DE CAN PUIGGENER	
Propietat:	Diputació de Barcelona
Gestió:	Diputació de Barcelona i Ajuntament de Sabadell
Any de construcció:	1972 -1990
Autor:	Ramon Casanovas i Minguez (arquitecte obres 1989-90);
Tipologia arquitectònica:	Escola Pública
Descripció de l'edifici:	<p>La biblioteca, situada en una de les zones més cèntriques de la barriada de can Puiggener (districte 2), ocupa la planta baixa de l'Escola Pública Alcalde Marcet.</p> <p>L'edifici té 4 façanes: la nord dóna a la Plaça 1 de Maig, i és la façana principal on hi ha l'entrada (provisional) a la biblioteca; la sud dóna al pati de l'escola i a unes pistes de basquet; la façana Est al c/ Archidona; l'oest dóna a una petita zona d'esbarjo amb arbres, i al c/ Puig de la Creu.</p> <p>En un futur molt pròxim, tot l'immoble serà Centre Cívic. Actualment, s'està construint la primera fase, adossada a la façana oest de l'edifici (obra nova).</p> <p>La biblioteca forma un rectangle de 338,52 m², amb entrada de llum natural pel Nord i pel Sud degut als grans finestrals que hi ha a ambdues parets de més longitud. Els vidres, anti-xoc, fan també d'aïllants de l'exterior.</p> <p>La distribució d'espais s'ha fet aprofitant les divisions de les aules i ha quedat de la següent manera:</p> <ul style="list-style-type: none">- Secció adults: ocupa una superfície de 258,19 m²- Secció infantil: dins de la secció d'adults, però amb una discreta separació, ocupa 25 m².- Magatzem: resulta un espai bastant reduït perquè també ha de fer la funció de despatx. 10,83 m². És un espai a part de les dues seccions anteriors.- Vestíbul: de 19,47 m². Els sanitaris i la zona per instal·lacions i material de neteja són en aquesta àrea. Aquesta zona, acabades les obres del Centre Cívic, comunicarà amb el vestíbul de l'entrada principal a l'edifici, independitzant d'aquesta manera la biblioteca de la resta de dependències.

D.2. ANTECEDENTS

La Biblioteca Popular de Can Puiggener, data de gener de 1972, i es crea amb la finalitat de donar resposta a la demanda cultural del barri,

Forma part de la Xarxa de Biblioteques Populares de la llavors anomenada Diputació Provincial de Barcelona i es regeix, per un conveni entre l'Ajuntament de Sabadell i la Diputació de Barcelona.

Es va ubicar a la planta baixa de l'Escola Pública Alcalde Marcet, aprofitant un espai de 90 m², no utilitzat per l'escola. Comptava amb una Sala de Lectura per adults i infants de 75-80 m², a més de lavabos, magatzem i un petit vestíbul.

La biblioteca tenia accés directe des del carrer. La porta principal estava a la façana nord de l'edifici, Plaça 1 de Maig i estava separada de la porta d'entrada a l'escola per una reixa. L'any 1990, per tal d'oferir un millor servei bibliotecari es va remodelar i ampliar la biblioteca, aprofitant que la resta de planta baixa de l'Escola Alcalde Marcet quedava desocupada.

D.3. FUNCIONS ACTUALS

D.3.1. FUNCIONS I ACTIVITATS

La funció de la biblioteca és la de ser un centre de foment de lectura i un punt de informació ciutadana, facilitar-ne l'ús i la consulta dels seus fons bibliogràfics i documentals..

La informació, part essencial dels serveis de la biblioteca, es fa mitjançant l'accés directe, per part dels lectors, al fons bibliogràfic: llibres i revistes que es renoven periòdicament, però també la informació pot versar sobre temes diversos: curssets, festes, serveis locals i comarcals, etc.

Per facilitar la recerca de la informació i conèixer el fons bibliogràfic, els lectors a més del personal tècnic, disposen dels següents catàlegs:

- *Autors i obres anònimes.*
- *Alfabètic de matèries.*
- *Sistemàtic de matèries (Classificació Decimal).*
- *Alfabètic de títols (novel·les, obres de teatre i llibres infantils).*

Un altre servei és el Préstec que permet emportar-se fora de la biblioteca llibres i revistes. Per utilitzar-lo només cal emplenar una targeta d'inscripció.

La biblioteca també fa Extensió Cultural, oferint a la seva comunitat conferències, exposicions, activitats per als infants, etc..., i compta amb la col.laboració d'entitats locals.

La biblioteca està sempre oberta a visites d'escoles i entitats locals.

Forma part de la Xarxa de Biblioteques Populars de la Diputació Provincial de Barcelona i es regeix per un conveni entre l'Ajuntament de Sabadell i la Diputació de Barcelona.

D.3.2. DOTACIÓ TÈCNICA

La biblioteca compta amb la següent dotació:

- *1.337 metres lineals de prestatges a les sales de lectura.*
- *67.6 metres lineals de prestatges metàl·lics al magatzem.*
- *8 bucs per a llibres infantils.*
- *12 taules i 49 cadires per adults i 12 per infants.*
- *Taulell d'informació i préstec.*
- *1 taula de despatx de despatx i dues cadires d'escriptori.*
- *Il.luminació: tubs fluorescents, llums penjats al sostre que donen il.luminació puntual damunt les taules, llums al.lògens a la zona del vestibul i al taulell d'informació.*
- *Calefacció amb radiadors.*
- *6 ventiladors.*

D.3.3. INVENTARI DELS FONDS

Les dades que s'ofereixen daten fins juny de 1994.

La tipologia del fons bibliogràfic de la biblioteca és de caràcter general. No hi ha fons especialitzat:

- Un total de 11.164 volums registrats (fons real).
- Publicacions periòdiques. 67 títols (inclou 5 diaris)
- Audiovisuals. 147 (inclou: videos, cintes de cassette i CD).
- Col·lecció local. El fons consta d' un centenar de volums., inclosos dins del total del fons real bibliogràfic, però formen una secció a part. També hi ha un dossier amb retalls de diaris i folletons sobre Can Puiggener.
- Obres de referència. Del conjunt de volums, cal ressaltar aquest fons per la seva importància dins del servei d'informació i consulta:
 - . Enciclopèdies generals (6).
 - . Diccionaris especialitzats
 - . Enciclopèdies temàtiques: (2) Ciències; (1) Art; (1) Cinema; (1) Història d'Espanya; (2) Geografia universal; (2) Geografia de Catalunya.
- Llibres infantils. 23% del fons general.

D.4. PROPOSTES DE FUTUR

D.4.1. PROPOSTES FUNCIONALS

D'acord amb el Pla de biblioteques, aquesta haurà d'actuar com a servei descentralitzat, depenent de la Biblioteca Central Urbana.

Les funcions actuals de la Biblioteca podrien variar, produint alguns canvis dels espais.

Es preveu la introducció de material audio-visual, fotocopiadora i l'automatització dels serveis de la Biblioteca: servei d'informació, teledocumentació i catalogació.

També cal incloure com un servei més al públic, la millora de les condicions ambientals, la supressió de les barreres arquitectòniques i una nova senyalització, així com també, la creació d'una zona de magatzem.

D.4.2. DESCRIPCIÓ DE LES OBRES A REALITZAR

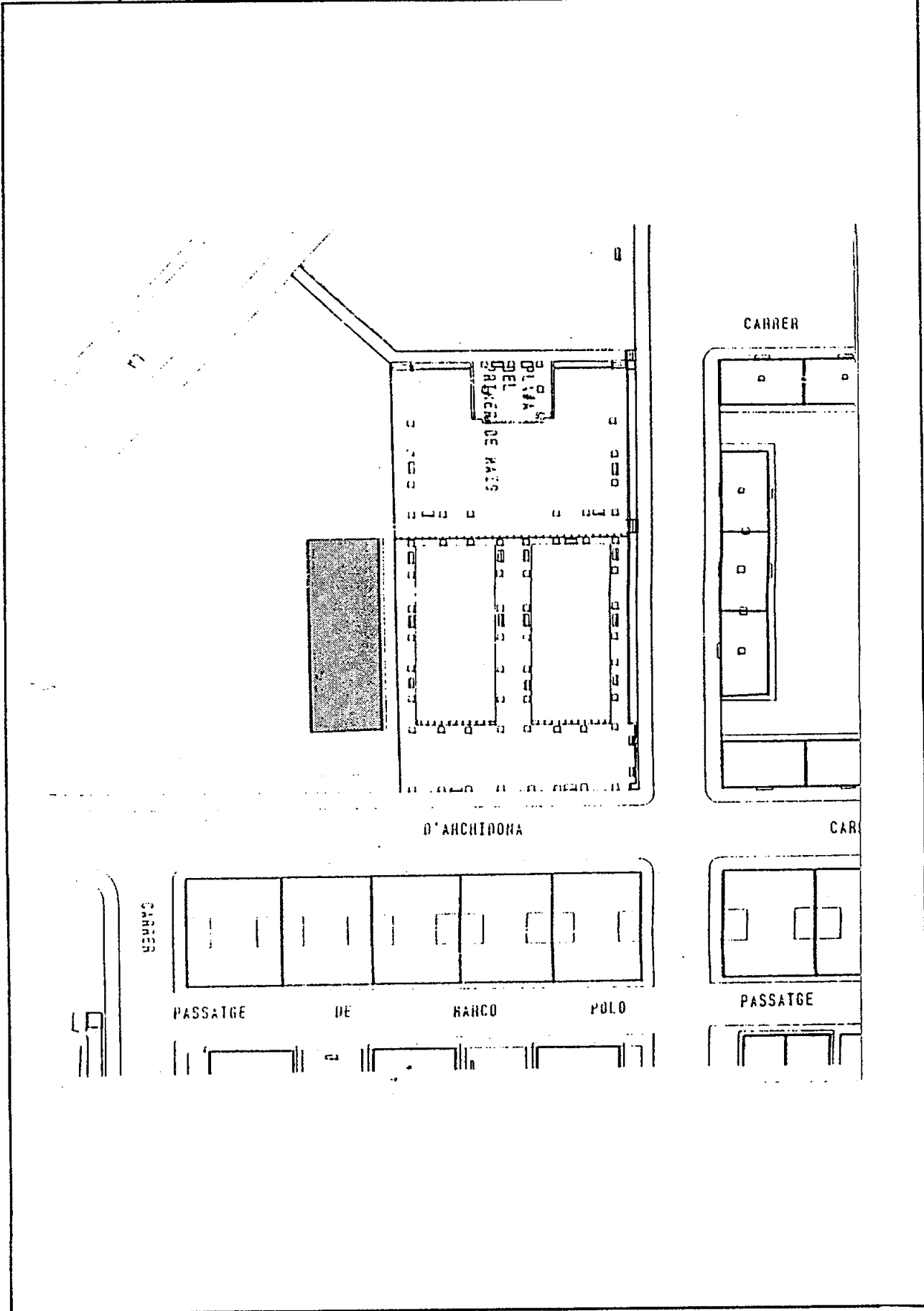
D.4.3. TIPOLOGIA DE LA INTERVENCIÓ PROPOSADA

Intervenció arquitectònica	Reformes	
Nivell d'activitat:	Funció actual	Biblioteca
	Funció de futur	Intensificació
Finançament:	Municipal	
Proposta temporal de la inversió:	1996 - 1998	

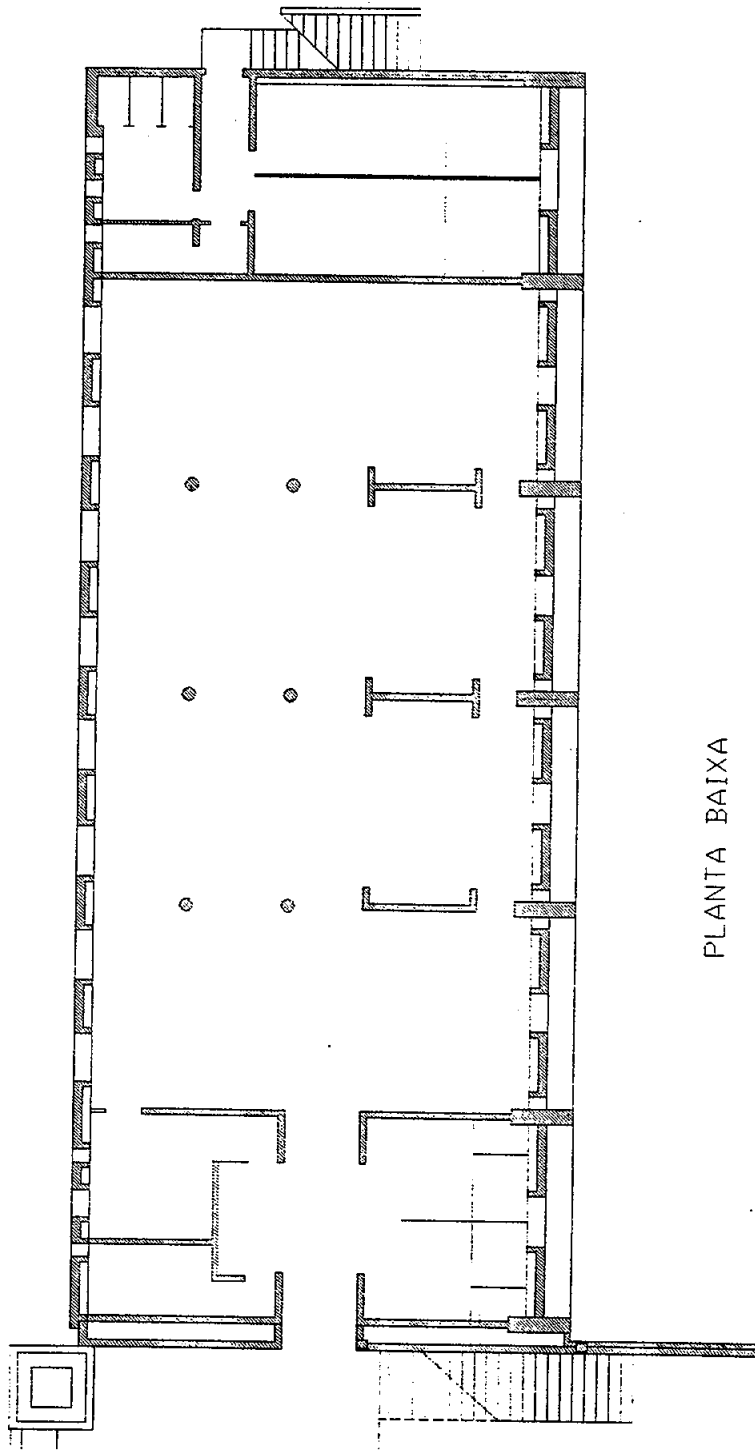
E PLÀNOLS DE L'EQUIPAMENT

E.1 EMPLAÇAMENT

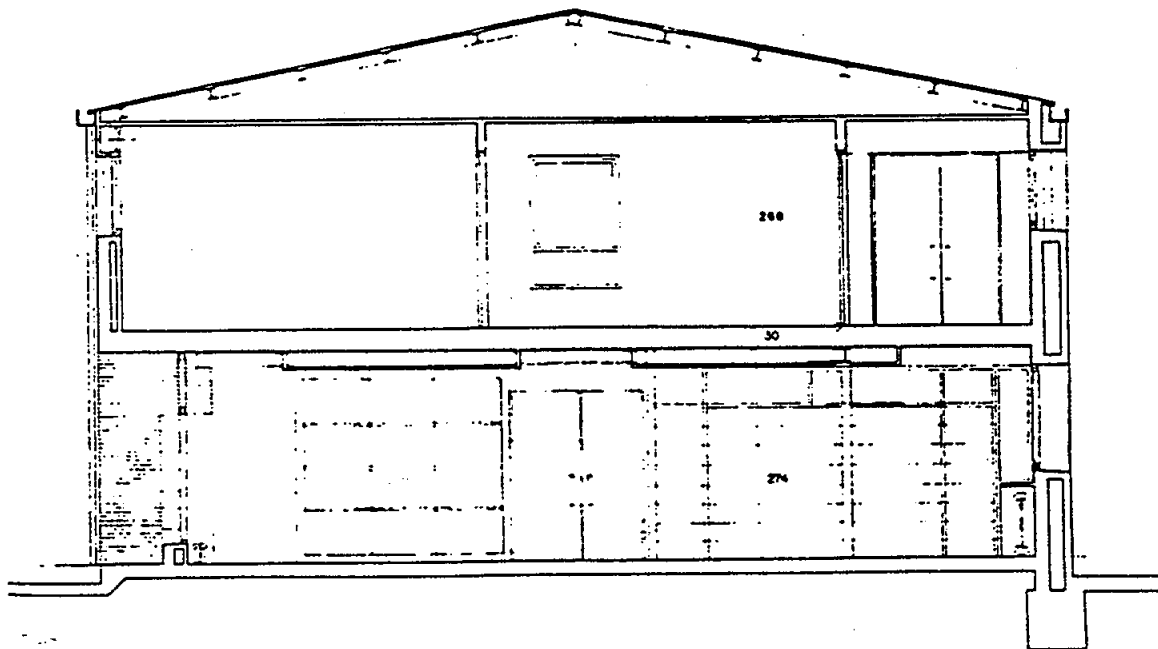
Nom del centre: Biblioteca de Can Puiggener



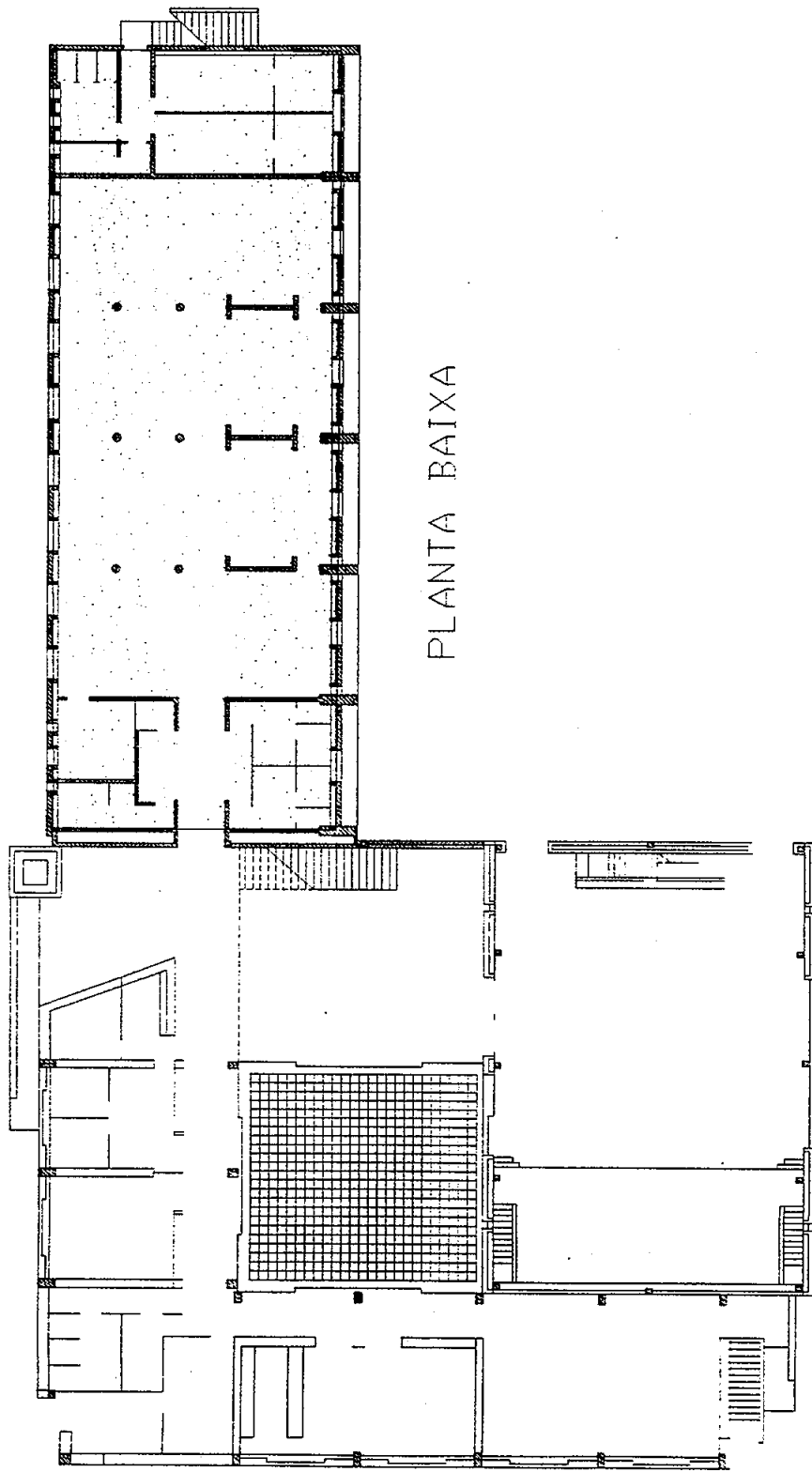
E 1/1000



PLANTA BAIXA



SECCIÓ



PLANTA BAIXA

