

parts (*Cuadernos de Pedagogía*, 1.989:5):

Els mitjans, per la seva banda, deixant per a altres qüestions més frivolitzables aquest periodisme sensacionalista i barat, abordant les qüestions educatives, sense excloure'n cap per delicada que sigui, amb una combinació gens fàcil d'especialització i de divulgació, i elaborant informació amb seriositat i legibilitat. L'escola, per la seva banda, obrint-se més als *media*, i deixant a una banda la seva innata tendència a l'allunyament social, oblidant aquest gremialisme conservador que té por de mostrar-se sense les pròtesis de les paraules distanciadores i del saber pedagògic usat como sortilegi.

L'abandó del sensacionalisme i el perfeccionament en la divulgació i la informació han d'anar acompanyats també de la disminució dels obstacles que el sector educatiu posa a l'obertura envers els *media*. En el transcurs de l'anàlisi dels articles i columnes així com en les conclusions tornaré a tractar alguna d'aquestes qüestions ací presentades.



## **2. MARC METODOLÒGIC.**

## 2.1. PLANTEJAMENTS GENERALS.

En aquest apartat introductori del capítol dedicat a la metodologia, es consignen els principals processos i estratègies de caràcter general que he fet servir per a l'elaboració de la present tesi. No hi apareix només una descripció de caràcter purament instrumental. D'acord amb HABERMAS (1.971), la metodologia ha d'explicitar els interessos de coneixement, les implicacions que comporten, i també els fonaments ideològics. Es tracta, doncs, de situar els paràmetres del procés d'investigació dut a terme, un procés entès com a un cicle de reflexió, observació i anàlisi de les dades que es desenvoluparà fins que les "formulacions teòriques hagin sacsejat les dades disponibles." (JENSEN & JANKOWSKI, 1.993)

L'elaboració de la tesi mitjançant la interpretació de documents actuals i la voluntat d'inicidir en l'anàlisi de la realitat escolar contemporània, posen de relleu la dificultat de marcar distàncies entre l'investigador i els fets i opinions que es comentaran. En tant que professional de la pedagogia i articulista ocasional, fenòmens com la reforma educativa, els comentaris sobre la pedagogia, els mateixos articulistes de qui utilitzaré llurs escrits, són aspectes de la recerca que comporten la impossibilitat d'abordar la interpretació des de la distància temporal o des d'una hipotètica asèpsia investigadora. En qualsevol cas, cal fonamentar la recerca en la cura i el rigor sabent que la imparcialitat és impossible però que precisament el reconeixement d'aquest fet és l'única manera d'evitar un esbiaixament incontrolat en la interpretació de la realitat.

Pel que fa a diaris, articulistes i, en definitiva a tots els noms propis que apareixen, he procurat en tot moment mantenir un respecte bàsic però sense que això suposi cap autocensura. En

qualsevol cas, reconèixer la implicació de l'investigador en la temàtica que s'investiga és una dada més d'aquella i és també una conseqüència d'una opció investigadora que considera com a un fet indiscutible la inserció històrica, cultural i social del fet educatiu, tal com ha assenyalat Paulo FREIRE en relació a la pràctica educativa (1.989:92):

La pràctica educativa és una certa forma d'acció que es fa en el temps, en un cert temps del temps i en un cert espai. Vull dir amb això que la pràctica educativa es fa en la història i no fora d'ella, que es fa en un cert espai i no a l'aire. (...) Aquesta percepció o comprensió de la pràctica educativa inserida en un temps i en un espai implica una sèrie de conseqüències per a l'educador o l'educadora i per a aquells que teoritzen l'educació. Percebre l'educació com una expressió concreta, una tasca concreta inserida històricament, social, cultural i política, té una gran importància per a aquells que tenen aquesta pràctica.

La part central de la tesi està ocupada per l'anàlisi d'una nombrosa documentació constituïda per fragments d'articles periodístics. Aquesta anàlisi ha de permetre, com ja s'ha comentat, la interpretació al voltant de les representacions que es fan de l'escola des de la perspectiva del camp cultural, o per part dels agents del camp de producció simbòlica, per formular-ho segons conceptes habituals en la sociologia de la cultura. En raó d'aquestes característiques i finalitats, una de les principals preocupacions metodològiques ha estat el d'evitar el perill de la fragmentació de continguts, la qual faria molt difícil una visió de conjunt de la problemàtica estudiada. La fragmentació de continguts apareix en un primer moment com a inevitable, donada la necessitat d'analitzar textos periodístics de diversa índole dels quals se n'extreuen uns fragments significatius per a ser comentats. Però fora contrari a les finalitats i a l'enfoc de la tesi si aquesta fase de la investigació condicionés excessivament una interpretació coherent i global de la temàtica abordada. Com si els arbres ens impedissin de veure el bosc.

Val a dir, tanmateix, que la fragmentació de continguts no és només un procés metodològic com a activitat d'anàlisi en el marc d'una investigació, sinó que es correspon amb una observació de la realitat que té múltiples components que cal recollir. Per tant, és una fragmentació inevitable que reflecteix aquesta característica que es produeix en molts camps culturals del nostre temps. S'ha procurat, no obstant, reforçar la fase d'integració per donar coherència al conjunt. S'ha intentat reconstituir el discurs de la premsa que prèviament ha estat desarticulat en unitats d'anàlisi, precisament per tal d'evitar els perills que una excessiva compartimentació de la cultura comporta pel cantó de la pèrdua de matisos intel·lectuals i del manteniment de tòpics. Es tracta de dur a terme una recomposició final que pretén reprendre els temes globals plantejats a l'inici. Els textos analitzats són la base documental necessària per a poder plantejar qüestions de fons.

És per aquest motiu que no crec que la recerca que presento pugui ser assimilada al que des del funcionalisme s'anomena una recerca de "short run" o d'abast limitat, pel fet que analitzi una temàtica de manera segmentada i en un període limitat en el temps. L'opció d'analitzar exhaustivament uns determinats textos periodístics durant un període de temps concret i limitat, aspectes que s'especificaran en el capítol corresponent, és també el trampolí per a abordar una reflexió més àmplia sobre les relacions entre la cultura, l'educació i la societat. La present recerca té la pretensió d'abordar aspectes globals de la problemàtica que s'estudia i això significa tenir en compte antecedents històrics, conseqüències a llarg termini, contextos culturals que fan que no pugui ser considerada una recerca "short run". Una altra cosa és que s'hagi volgut comptar amb unes dades concretes per tal que aquesta anàlisi àmplia i amb voluntat globalitzadora no es quedi en la mera especulació discursiva. El període en què s'ha desenvolupat la recerca és relativament curt; però la temàtica i les finalitats són més genèriques perquè les representacions que s'analitzen no

defineixen només un moment social concret. Aquestes representacions no són imatges acabades i definitives sino que són processos ininterromputs que reflecteixen unes realitats però que a la vegada contribueixen a la definició i a la construcció de noves realitats socials (MOSCOVICI, 1.976).

## 2.2. REFERENTS TEÒRICS I SOCIOLÒGICS DE LA TESI.

L'exàmen de continguts de caràcter simbòlic relacionats amb un camp determinat de la nostra societat és un procés d'anàlisi cultural més que cap altra cosa. No amago pas la intenció, al contrari, d'enfocar el fet educatiu des del vessant cultural que suposa la identificació i anàlisi de significats que formen part del bagatge cultural compartit per amplis sectors de la societat i que fan referència a l'educació i l'escola. No és estrany, doncs, que en un apartat dedicat a assenyalar el marc conceptual des del qual duc a terme la meva recerca, comenci a explicar-lo a partir de la sociologia cultural i no pas des d'una sociologia de l'educació en un sentit estricte. Així doncs, segueixo a Basil Bernstein quan afirma que no definiria la sociologia de l'educació només en termes de l'educació i que aquella s'està movent cap a una sociologia de la cultura o una sociologia del coneixement. (BERNSTEIN, 1.990)

Segons Salvador GINER (1.985), si es revisen els grans corrents de pensament i el conjunt d'aportacions fetes fins avui, en sociologia es poden esbossar dues grans perspectives de caràcter general a l'hora d'analitzar la cultura. Per un costat, una concepció horitzontal que remarca el caràcter continu, ininterromput, consensual i sistèmic de la cultura; aquesta és definida com un univers simbòlic que d'una manera plural és compartit pels col·lectius i els individus segons les respectives posicions socials, àrees i models, en base a un nucli central de valors i orientacions que manté unida la societat.

Per un altre costat trobaríem una concepció vertical de la cultura que posa l'èmfasi en les oposicions, les dominacions, les desigualtats i els conflictes, resultat de la lluita dels diferents



grups, classes, institucions socials per a aconseguir el control i la distribució dels béns. Des d'aquesta perspectiva, es manté unida la societat pel paper que exerceixen els grups hegemònics i les classes dominants. La cultura es converteix en el terreny de confrontació, ja sigui per a legitimar els productes simbòlics dels grups dominants, ja sigui per a intentar modificar "des de baix" aquesta correlació de forces.

Ens trobem davant dos enfocos diferenciats que responen, el primer a una visió funcional, i el segon a una visió conflictiva de la cultura. GINER adverteix, però, que els dos enfocos no deixen de ser simplificacions que posen de relleu el que anomena "la pobresa de les teories unidimensionals de la cultura". De fet i en el transcurs del desenvolupament de la teoria sociològica, representants d'una i altra perspectiva, han palesat les insuficiències dels enfocos unilaterals. Per al nostre sociòleg, en definitiva, la teoria cultural s'ha de preocupar més d'entendre la interrelació entre les dues perspectives i d'aprofundir fonamentalment en l'anàlisi de com es produeixen els processos d'adaptació, innovació i canvi cultural (GINER, 1.985:28-29).

La cultura no és homogènia ni lliure de discontinuïtats, ni universalment mancada d'ambigüïtat: més aviat és constantment problemàtica, en graus diversos, per als éssers humans que la protagonitzen. Té una natura dual, puix que alhora és objectiva i subjectiva: és externa als homes i, tanmateix, ha de ser percebuda, entesa i creada per ells perquè pugui existir.

Davant d'aquesta natura dual de la cultura convé adoptar una perspectiva relacional que pugui donar compte dels diversos components de la realitat social i cultural, però que a la vegada remarqui els processos i relacions com a elements bàsics per a comprendre transformacions i inèrcies. Cal superar dicotomies oposades que solen ser funestes per al desenvolupament de la ciència social i que no són sino simplificacions molt sovint vinculades a necessitats divulgatives i acadèmiques (BOURDIEU,

WACQUANT, 1.994:160).

Els dualismes són molt còmodes: això permet fer un programa amb una primer part X, una segona Y i, una tercera part, jo mateix. Hi ha una certa quantitat de falsos debats morts i enterrats (intern/extern n'és un, qualitatiu/quantitatiu un altre) que només existeixen perquè els professors en tenen necessitat per a viure, perquè els permet fer programes i dissertacions”

Salvador Giner s'expressa en termes similars pel que fa a denunciar les simplificacions i reduccionismes que sovint s'utilitzen per a descriure el funcionament social (GINER, 1.985: 24):

La societat ni té nivells ni un “amunt” i un “avall”, si bé s'entén que aquestes metàfores pràctiques i antigues es neguin a morir fàcilment i que fins i tot continuïn seduïnt les ments dels crítics que, això a banda, són sovint aguts i originals.

Seguint el fil d'aquests darrers paràgrafs, la present tesi enfoca l'anàlisi de les representacions sobre l'escola tenint en compte aquesta naturalesa dual de la cultura: Hi ha un determinat discurs sobre l'escola que existeix i es configura estructuralment fora dels individus concrets?, o bé són aquests individus els qui el construeixen des de la pròpia experiència (una experiència que, en el cas de l'escola es compartida de manera generalitzada)? És clar que les dues formulacions coexisteixen a la pràctica independentment de la prioritització que una determinat enfoc conceptual o investigador pugui fer en un o altre sentit.

El mateix es podria dir de formulacions com les que es plantegen en el terreny de la metodologia de recerca quan es parla d'estratègies quantitatives i qualitatives. En definitiva, posar en relació algunes parelles d'oposicions -paired concepts- prou clàssiques en la teoria cultural o en la sociologia significa tenir present la relació dialèctica que hi ha entre les dues parts. Per exemple entre objectivisme i subjectivisme (BOURDIEU, 1.987:150)

Les estructures objectives que el sociòleg construeix en el moment objectivista, descartant les representacions subjectives dels agents, són le fonament de les representacions subjectives i constitueixen els constrenyiments estructurals que pesen sobre les interaccions; d'un altre cantó, però, aquestes representacions també han de ser tingudes en compte si hom vol reflectir sobretot lluites quotidianes, individuals o col·lectives, dirigides a transformar o a conservar aquestes estructures.

És amb aquest esperit relacional que he procurat adoptar una posició de síntesi que permeti una explicació equilibrada dels diferents aspectes que constitueixen la realitat educativa. Això significa, tenir present tant les estructures com les persones així com els discursos i les pràctiques que les relacionen. Tenir en compte, d'una banda, el processos globals; macrosociològics, si es vol, i, per un altra, prenent en consideració els aspectes més concrets lligats a les biografies individuals o col·lectives. Confio de no caure en contradiccions si intento conciliar en base a una recerca específica, alguns aspectes que són elements distintius d'enfocs teòrics diferents, dels quals he intentat extreure aquelles orientacions que considero més adients i complementàries. Es tracta d'una opció que no amaga un eclecticisme teòric que, intentant evitar el perill que hi pot haver de desordre o de fragmentació, serveixi a les finalitats d'aquesta investigació i em permeti una aproximació a una realitat educativa de caràcter global, complexa i plural caracteritzada per múltiples variables i interrelacions. Per a afrontar una activitat d'investigació en el camp pedagògic que pretén abastar determinats aspectes de la realitat socio-educativa, sovint s'ha de recórrer a una pluralitat de perspectives i prestar atenció a enfocs conceptuals diversos encara que això doni, en algun moment, una impressió de manca de coherència ( GIMENO SACRISTAN, 1.990). Per la seva banda, HUSEN (1.993) remarca la necessitat que la recerca educativa integri teories i mètodes que vinguin d'un ampli ventall de disciplines del sector de les ciències socials. Així mateix assenyala la importància de comptar amb un bagatge humanístic que ofereixi

les necessàries perspectives de caràcter històric i filosòfic per a afrontar recerques interdisciplinàries.

Aquesta pluralitat significa que, per a l'elaboració de la tesi he anat revisant els diferents enfoc que conformen l'itinerari bàsic de la teoria sociològica i les teories culturals -sistèmic, interpretatiu, estructuralista, constructivista- així com les diferents relacions que s'estableixen entre els conceptes constitutius d'aquests diferents paradigmes -estructura, agència humana, món de la vida, construcció social de la realitat...-. Sense entrar a desenvolupar els trets bàsics de cadascun d'aquests grans enfoc sociològics, prou coneguts d'altra banda i amb prou bibliografia a l'abast, assenyalaré de forma sintètica algunes aportacions de diferents autors i corrents que m'han estat útils per dibuixar el marc sociològic de la present recerca; així responc a l'objectiu -tal com ho manifestava al començament d'aquest capítol- d'explicitar alguns dels fonaments o interessos de coneixement com a part integrant de la metodologia. Tot i així serà el conjunt del treball el que definirà quines perspectives he privilegiat, quins enfoc he utilitzat amb més profusió o intensitat. El lector ja haurà pogut trobar en la part de la tesi presentada fins a aquest moment, al·lusions a autors diversos en forma de cites o referències bibliogràfiques que serveixen per orientar i justificar el discurs que es va bastint.

D'entrada cal reconèixer que la tesi és parcialment deutora dels enfoc estructuralistes pel fet que aquesta orientació i, específicament l'estructuralisme francès, ha tingut una gran influència, si més no des d'un punt de vista metodològic, en moltes recerques europees fonamentades en l'anàlisi del text o en l'anàlisi del discurs (MAINGUENEAU, 1.989). La intenció de descriure una concepció social de l'escola que condiona les persones i que es transmet en l'espai i en el temps socials - encara que no es tracti d'un discurs homogeni el que apareix, sino d'un discurs ple de contradiccions-, té a veure amb formulacions de caràcter

estructuralista. En el cas d'aquesta recerca, hi ha algun punt de contacte de caràcter metodològic relacionat amb l'anàlisi de llenguatge escrit. En canvi, des d'una perspectiva pedagògica més general no comparteixo un plantejament funcionalista-estructural del sistema educatiu que es fonamenti en un enfoc positivista de l'educació i que concep la política educativa com a prescriptiva i verticalista en relació als individus i al mateix coneixement escolar.

Cal tenir en compte que l'experiència escolar té una forta presència en l'itinerari biogràfic de les persones. I l'experiència quotidiana té també un paper en la conformació de coneixement. Per tant, el paper dels individus particulars en la construcció social de l'escola, com a creadors de significats, és també un element que convé tenir molt present el qual ens apropa plantejaments més interpretatius i que pot posar en evidència les limitacions d'unes anàlisis estructurals excessivament formalistes o excessivament decantades als aspectes lingüístics (GIDDENS, 1.987).

En aquest sentit, he utilitzat alguns idees de corrents interpretatius com la Sociologia del Coneixement, amb autors com Schutz, Berger o Luckmann, per citar els més coneguts, que s'ocupen de l'anàlisi de la realitat "objectiva" però també de "com aquest món objectivat resulta "real" o plausible per a l'individu" (BERGER, 1.973). Des del punt de vista educatiu aquests enfoc s'associen a plantejaments fenomenològics i existencialistes que tenen en compte sobretot l'experiència viscuda de les persones en qualitat d'alumnes, ex-alumnes, mestres, pares d'alumnes...

És clar, tanmateix, que una perspectiva interpretativa a ultrança que expliqui la realitat en funció només de la intervenció dels individus, pot caure en el perill d'obviar els aspectes de caràcter social i polític que condicionen les actuacions concretes dels individus i col·lectius. Així mateix, cal considerar que la realitat individual i col·lectiva és fruit també de processos històrics i de

tradicions culturals.

En aquesta direcció són interessants les aportacions de la ciència social crítica, el nom més conegut de la qual és el de Jürgen Habermas, i que ha tingut la seva traducció en el camp educatiu amb l'anomenada "Teoria Crítica de l'educació" que, en els darrers temps, ha assolit un gran protagonisme en molts països europeus, Nord-Amèrica i Austràlia. La ciència social crítica pretén superar l'acriticisme de descripcions interpretatives que no tenen prou en compte els factors que manipulen o constreñeixen l'actuació individual i que convé denunciar quan es tracta d'estructures socials i educatives injustes. Així mateix, s'intenta anar més enllà de la dicotomia agent-estructura mitjançant el concepte d'acció comunicativa, el qual s'entén com a un connector entre un consens normatiu, la imatge del món i el sistema d'institucions. Aquesta és una aportació habermasiana que ha estat molt fecunda quan s'ha adaptat al terreny pedagògic. En demèrit d'aquest corrent de pensament hi hauria la seva persistència en anatemitzar els mitjans de comunicació de masses; aspecte que alguns autors ho critiquen considerant-lo com un "tic" clàssic de determinats sectors intel·lectuals, incòmodes davant els nous fenòmens de la cultura industrial i de la comunicació (MARIN, TRESSERRAS, 1.994).

Un altre enfoc que té interès de destacar aquí allunyat tant del funcionalisme estructural com dels plantejaments interpretatius radicals, és el que es coneix sota el nom de "Cultural studies" que aglutina a un conjunt de sociòlegs i investigadors socials britànics. Aquests questionen una certa innocència de les anàlisis interpretatives pel fet que sovint sembla que els individus són receptors relativament lliures; en conseqüència, posen més èmfasi en les condicions socio-històriques i sobretot en les de caràcter cultural.

La denominació "estudis culturals" ja insinua la preocupació

fonamental d'aquest conjunt d'aportacions que s'han interessat especialment per la relació entre cultura i societat, a partir de la presa en consideració i questionament del concepte de comunicació de masses i en base a una voluntat d'entendre la cultura en un sentit global lligant-la a l'antropologia, a la crítica literària, a l'art, intentant superar anàlisis sectorialitzats. La comunicació s'entén com un procés de creació i transformació de cultura compartida. En conseqüència, l'estudi dels significats i de les pràctiques culturals en tant que activitats socials significatives, són aspectes centrals en les seves anàlisis i és per això que són aportacions interessants per a aquesta tesi. Com va dir un del sociòlegs d'aquest grup, "la tasca de la ciència social és donar sentit als sentits que donem a la vida" (BURNS apud CAREY, 1.981). L'enfoc vinculat als "estudis culturals" admet doncs la intervenció dels agents socials i el paper del significat en l'orientació de la vida social, però a la vegada té en compte la tradició i els discursos dominants de la cultura existent.

La preocupació preferent d'aquesta tesi per un enfoc cultural, m'ha portat a seguir amb interès les aportacions més decantades cap a aquesta direcció i, per tant, menys en compte aportacions més directament vinculades al camp escolar com poden ser determinades formulacions derivades de les teories reproduccionistes, de les teories de la correspondència, d'enfocs neomarxistes o àdhuc de la mateixa teoria crítica de l'educació. Des d'aquesta perspectiva em trobo més a prop de Basil BERNSTEIN que de Michael APPLE en la seva recent discussió al voltant de la dimensió cultural i la incidència de l'estructura social en la configuració del curriculum escolar. (BERNSTEIN, APPLE, 1.994). Les valoracions que APPLE fa de l'obra de BERNSTEIN censurant el seu menysteniment del factor de classe en les seves investigacions, és a dir, criticant-lo pel seu culturalisme, és contestada per aquest darrer, en favor d'una investigació més oberta en relació al camp simbòlic, donant accés a altres variables igualment importants.

Es tracta de privilegiar aquelles propostes conceptuals i ideològiques que vagin més enllà de visions esquemàtiques del funcionament social i del paper de la cultura i l'educació; són especialment interessants per a la teoria i la pràctica educatives perquè les aportacions tèoriques de la pedagogia s'han desenvolupat durant molt temps sota perspectives excessivament mecanicistes vinculades tant al marxisme com al funcionalisme; i han estat molt condicionades per anàlisis polítiques i econòmiques i menys per anàlisi culturals.

Des del punt de vista de la concepció social de l'escola s'ha de dir també que els discursos dominants no es troben en una relació de correspondència directa amb el poder polític pur i dur, sino que cal tenir en compte que hi ha un intercanvi desigual amb diversos tipus de poder, i que els discursos es formen mitjançant l'intercanvi amb el poder polític, el poder cultural, el poder moral i el poder intel·lectual. (SAID, 1.978). En definitiva, la realitat educativa com la realitat social en general no poden reduir-se a explicacions unilaterals (WACQUANT, 1.994; 24):

Una societat diferenciada no forma una totalitat, en una sola peça integrada per funcions sistèmiques, una cultura comuna, conflictes entrecreuat o unà autoritat globalitzadora, sinó que consisteix en un conjunt d'esferes de "joc" relativament autònomes que no es poden reduir a una lògica social única, ja sigui la del capitalisme, la de la modernitat i la de la postmodernitat.

És des d'aquesta perspectiva que m'interessen les aportacions de Bourdieu, sobretot en quant a les seves reflexions sobre la pràctica de la investigació en ciències socials i sobre la pròpia disciplina sociològica, així com les aportacions al voltant de les relacions entre estructura social, camps culturals i institucionals i formes de poder. Per tant, no esmento aquest autor per referir-me a "La Reproducció". Assenyalo això perquè des del món de la pedagogia es continua simplificant les aportacions del sociòleg francès a



aquesta obra (escrita conjuntament amb J. C. Passeron). Un text d'una gran influència però que caldria ubicar millor en el marc de la totalitat de la producció intel·lectual de l'autor que com a conjunt no crec que s'ajusti còmodament als qualificatius de "Funcionalista reproduccionista" (HUSEN, 1.989), o "Reproduccionista" (FLECHA et al., 1.994) .

Un darrer referent que m'agradaria destacar des del punt de vista teòric és el de Basil Bernstein que tanmateix discrepa clarament del propi Bourdieu, tot i compartir conceptes com el de "camp" i que és crític també amb el corrent dels "Cultural Studies". Les aportacions de Bernstein són l'intent més reïxit d'intentar una explicació dels fenòmens educatius que sigui coherent tant des del punt de vista *macro* com *micro*; tant des del punt de vista interactiu com estructural. Partint de l'anàlisi dels discursos pedagògics, ofereix elements valuosos per a aprofundir en el coneixement de la dinàmica educativa però connectada, a la vegada amb els processos culturals més generals. La vinculació de l'educació amb la cultura és ben present en la sociologia del curriculum i del coneixement escolar configurant-se com un tret distintiu de l'anomenada nova sociologia de l'educació britànica (YOUNG,1.971; FORQUIN,1.989).

Tot i col·laborar-hi, la figura de Bernstein se'n destaca tant per la seva importància com per ser també un altre d'aquests autors difícils de classificar en un corrent concret, de manera que se l'ha intentat encasellar sota paradigmes ben diversos. Els seus models d'anàlisi sobre les relacions entre contextos institucionals i codis pedagògics; la diferenciació entre producció o generació de discurs pedagògic, la seva transmissió i la seva recontextualització; la dialèctica que s'estableix entre discurs pedagògic local i discurs pedagògic oficial, etc. Aquestes són algunes de les aportacions des de la pedagogia que donen molt de joc també des d'una perspectiva cultural.



## 2.3. CONCRECIÓ DE LA BASE DOCUMENTAL.

### 2.3.1. ÒRGANS DE PREMSA SELECCIONATS.

A partir de la decisió d'utilitzar la premsa com a font d'informació per a l'anàlisi de la representació social de l'educació escolar, he anat concretant la resta de decisions corresponents. En primer lloc, la qüestió d'escollir quins mitjans de comunicació concrets faria servir d'entre les publicacions periòdiques d'informació general que s'editen a Catalunya. En concret, he seleccionat els diaris "La Vanguardia", "El País" i "Avui". L'elecció dels diaris l'he feta en base als criteris que ara exposaré, sense que l'ordre de presentació indiqui una prioritat.

Un dels tres diaris escollits és el diari "Avui", únic diari en català d'àmbit general editat a Barcelona.<sup>1</sup> Pel que fa al tiratge d'exemplars per dia no pot competir amb els altres rotatius seleccionats, tot i l'augment de vendes en els darrers temps. Tanmateix, el fet de ser un diari en català comporta la presència en les seves pàgines d'opinió d'una llarga nòmina de destacats col·laboradors del camp intel·lectual en llengua catalana, la qual cosa m'ha empès a utilitzar aquest diari per a l'anàlisi. Caldrà veure si aquest fet diferenciador respecte dels altres òrgans periodístics implica una vehiculació de continguts, temàtiques, terminologies també diferenciades en el terreny educatiu

El diari "Avui" va sortir al carrer el 23 d'abril de 1.976, després

---

<sup>1</sup> Cal tenir en compte la puixança de la premsa en català en determinades àrees (Girona, Vallès, Bages, Osona...). Cada vegada més, la premsa "anomenada" comarcal s'ocupa de tots els àmbits noticiables i no només de les qüestions locals.

d'obtenir l'autorització governamental el gener del mateix any. La seva sortida a la llum el convertí en el primer diari en català publicat després de la Guerra Civil. Aquesta aparició fou el resultat, en bona part, d'una campanya popular gràcies a la qual s'asseguraren uns trenta mil subscriptors. Editat per l'empresa "Premsa Catalana, s.a." actualment és dirigit pel periodista i escriptor Vicenç Villatoro i presideix el Consell d'Administració Xavier Llobet. (Altres directors han estat Josep M<sup>a</sup> Cadena, Josep Faulí, Jordi Maluquer, Jaume Serrats i Albert Viladot). Publica un suplement Dominical així com un ampli suplement de Cultura dedicat fonamentalment a la crítica literària i artística. Se'l considera un òrgan d'opinió pròxim al govern català actual.

La tria de "EL País" s'ha fonamentat en el fet d'ésser el diari de més tirada de l'estat espanyol i, a la vegada, comptar amb redacció i edició pròpia a Barcelona. Efectivament el diari "El País" des de fa uns quants anys, s'ha anat consolidant com a diari més llegit a Espanya segons les dades de l'OJD. Se'l considera un *diari de referència* i s'ha situat en una posició de diari influent amb prestigi, projecció i relacions internacionals. Com ha assenyalat el professor Aranguren, "El País" s'ha convertit en un òrgan representatiu de la transició política i de les transformacions que l'estat espanyol ha sofert en les dues darreres dècades tant en l'àmbit polític com social, cultural i econòmic (ARANGUREN, 1993: 75):

El contrast amb altres diaris sorgits també dins del Nou Règim, com Diario 16, El Mundo, o el setmanari El Independiente a Madrid, El Periódico i l'Avui a Barcelona, El Día de Zaragoza o Navarra Hoy de Pamplona consisteix en que aquests han representat o intentat representar un tipus de periodisme més àgil i viu a imatge dels *media* i en competència amb ells, en tant que "El País" va decidir ajustar-se als models de la cultura lletrada en premsa de creació o formulació d'opinió, en definitiva i com tantes vegades he dit, a la creació al nostre país, de l'"intellectual orgànic.

En aquest sentit, assenyala Aranguren, a més de convertir-se en el

diari de més tirada, la seva vigència ha estat superior a la seva lectura. Altres estudis assenyalen el fet que aquest diari esdevé un òrgan influent perquè ofereix una possibilitat d'orientació social i política en el conjunt de transformacions que es produeixen en l'època de la transició política (GAITAN, 1.992:149).

El discurs d'opinió que s'analitza cal considerar-lo com el resultat de la pràctica comunicativa mediatra caracteritzada, almenys hipotèticament, per oferir patrons de comportament estables davant la dinàmica històrica de la transició, per tal de contribuir a l'ajust i a la reproducció social. La transcendència social que atribuïm a aquest pensament se basa en el supòsit de la legitimitat vital que va adquirir en la cognició d'un gran nombre de subjectes en el seu moment actors receptors dels editorials, i que com a agents socials es veieren provistos d'útils cognitius per a l'acció social.

Aquesta hegemonia en els darrers temps ha canviat com ha canviat el panorama social, polític i mediàtic, però en qualsevol cas, continua essent un diari de referència important. El Diari "El País" va aparèixer a Madrid l'any 1.976 editat per l'empresa "Promotora de Informaciones S.A. (PRISA). El seu primer director fou Juan Luí Cebrián. En l'actualitat José Ortega Spottorno és President d'Honor, Jesús de Polanco n'és el President, Juan Luis Cebrián el Conseller-Delegat y Jesús Ceberio el Director, que té com a Directors adjunts a Javier Valenzuela i Lluís Bassets.

L'any 1.982 començà la publicació d'una edició a Barcelona, fet que significà una novetat tant des del punt de vista tecnològic com també des d'un punt de vista sòcio-polític i cultural donat que era la primera vegada que un diari fet a Madrid s'instal·lava a Catalunya, amb un grau d'acceptació considerable. La concepció educativa i cultural de "El PAIS" es fonamenta en els següents postulats, segons J. A. GAITAN (1.992:161-162):

L'educació és llibertat. La missió dels educadors és possibilitar a tots la comprensió i el gaudi dels béns culturals, com la cultura popular autèntica. L'ideari superior dels col·legis ha de ser una educació pluralista tolerant i civilitzada. Els pares tenen dret a elegir lliurement el centre d'educació dels seus fills. Tot nen ha de tenir

dret a un centre escolar.

La cultura sosté les raons dels pobles, com la història comú i compartida, patrimoni comú de tota la societat. La cultura neix en la societat i reverteix en la societat. El món de la cultura ha de caracteritzar-se per la seva universalitat i aperturisme. Fer cultura es difícil des del poder: la cultura autèntica és la popular. I la cultura popular autèntica és posibilitar a tots la comprensió i el gaudi dels béns culturals, essent aquesta la mateixa missió dels educadors.

El tercer diari seleccionat és "La Vanguardia". Estem davant del diari veterà a Catalunya -després de la desaparició del "Diari de Barcelona"- . Es un diari de referència per a un ampli sector social a Catalunya; té un altíssim index de penetració i des de sempre ha comptat amb una important nòmina d'articulistes d'opinió. La seva influència i prestigi són també considerables en el panorama de la premsa europea. Segons les dades que publica l'OJD, La Vanguardia és el diari més llegit a Catalunya.<sup>2</sup>

El diari "La Vanguardia" va treure el primer exemplar a Barcelona l'u de febrer de 1.881. El diari va ser fundat pels germans Carles i Bertomeu Godó amb el propòsit inicial de donar suport al partit liberal de Sagasta. Més endavant, però, esdevingué un diari independent i la seva influència va començar a créixer. D'entre la llarga llista d'escriptors que han passat per la seva redacció, podem citar a Josep Ixart, Joan Sardà, Narcís Oller, Miquel dels Sants Oliver, Santiago Rusiñol, Agustí Calvet (Gaziel) que en fou Director, Josep Pla que ostentà la Sots-direcció a la primera postguerra, etc. Com a col.laboradors externs la nòmina seria llarguíssima, començant pels millors escriptors de la Generació del 98. Se'l considera un diari amb una "posició independent, sempre respectuosa amb el poder constituït" <sup>3</sup>. En l'actualitat, el President-Editor és Javier de Godó, comte de Godó. El Director és Juan Tapia i el Director-Adjunt és Luis Foix.

---

<sup>2</sup> Informació apareguda al propi diari La Vanguardia" , el dia 31/7/1.994

<sup>3</sup> Segons expressió de l'entrada "LA VANGUARDIA" de la Gran Enciclopèdia Catalana.

Les característiques de l'estudi planteja grans dificultats per a analitzar més de dos o tres diaris sobretot per l'exhaustivitat de la recollida dels textos. Donades les característiques del buidatge, que ja es comentaran més endavant, no ha estat possible fer servir els habituals buidatges de premsa que reben les institucions públiques i privades i que elaboren empreses especialitzades en aquest tipus de tasca. S'ha tractat de dur a terme una recollida lenta, "artesanal" i, per tant, ha esdevingut indispensable una limitació de les fonts d'informació com a molt a tres diaris.

Durant el període inicial d'elaboració de la tesi i a banda dels tres diaris seleccionats també s'editaven a Catalunya "El Periódico", el "Diari de Barcelona", "El Observador" -que comptava amb un suplement educatiu anomenat "Campus"- i es van intentar altres propostes periodístiques més efímeres com el "Nou diari", etc. No cal dir que en l'àmbit estatal la llista era i és més àmplia encapçalada per "Abc", "Ya", "Liberación", "Diario16", "El Mundo", "El Independiente"... alguns d'ells ja desapareguts.

Probablement, si en el moment de iniciar i de desenvolupar la recollida de dades, la situació de la premsa a Barcelona hagués estat com la situació d'ara fa uns mesos hauria fet l'esforç d'ampliar la recollida a l'altre diari important que es publica a Catalunya, "El Periódico", el qual té un tiratge molt superior al del diari "Avui". La resta de diaris esmentats que s'editaven a Catalunya han tingut una curta vida o han desaparegut del tot i, per tant, l'ampliació hauria completat el conjunt dels quatre diaris més importants fets a Catalunya; però en el moment de prendre les decisions sobre la base documental el panorama era més diversificat.<sup>4</sup> En conseqüència, he optat per limitar-me a tres diaris

---

<sup>4</sup> A hores d'ara, el panorama dels diaris que tenen redacció a Barcelona s'ha ampliat amb "El Mundo" de Catalunya que apareix el dia 20 de setembre de 1.995, just en el moment de finalitzar aquesta tesi.

per a poder treballar amb una base documental manejable dintre de la seva amplitud. Haig de remarcar, doncs, que la tria s'ha decidit en funció dels paràmetres exposats fa un moment i en cap cas per exclusions o raonaments de caràcter polític relacionats amb la línia editorial de cada diari. Pel que s'ha pogut entendre dels paràgrafs anteriors, la tria no ha estat feta en base a una hipotètica representativitat política.

Tots aquests òrgans d'informació i d'opinió, en tant que diaris consolidats, fan del pluralisme la seva professió de fe pública; això no és obstacle, com és lògic, que els mitjans de comunicació responguin a posicions ideològiques diverses en funció dels grups de pressió que els financien i de la influència política que exerceixen. Tanmateix aquesta no ha estat una raó per a la selecció. L'objectiu de la tesi no és tampoc una comparació dels diaris entre ells, tot i que en el transcurs de la recerca poden aparèixer diferències o particularitats significatives. Ara bé, donat que la tesi posa molt l'accent en els textos d'articulistes, de col·laboradors externs, i en el vessant cultural i intel·lectual més que en la política *sensu strictu*, el ventall de discursos que s'analitzen esdevé prou ampli i representatiu. <sup>5</sup>

També convé assenyalar que en tot moment he tingut present el fet que en aquesta tesi redactada en català i que es fonamenta en l'anàlisi de textos escrits, analitzaria indistintament textos en llengua catalana i textos en llengua castellana. Aquest fet té

---

<sup>5</sup> Es interessant de remarcar que, en un estudi aparegut recentment (abril de 1.995) sobre "Els valors dels professionals de la cultura a Catalunya", realitzat a partir d'una mostra de 241 persones, "homes i dones residents a Catalunya pertanyents als anomenats "professionals de la cultura", els tres diaris seleccionats per a dur a terme la investigació documental de la tesi, "La Vanguardia", "El País" i "Avui", són els diaris que s'assenyalen com els més llegits per aquest col·lectiu, per aquest ordre. Aquesta dada referma l'interès en l'anàlisi de les pàgines d'opinió d'aquests diaris com a productes culturals ascendants en determinats àmbits socials.



implicacions metodològiques i formals per a la tesi, però val a dir que he orientat la qüestió d'una forma natural i en consonància amb una realitat quotidiana, en la qual jo mateix, molts lectors de diaris i, en definitiva, una part molt important de la població de Catalunya llegeix, codifica i descodifica textos en català i en castellà, d'una manera habitual i continuada. Per tant, he optat per un apropament al que és comú a la realitat de cada dia, en comptes de modificar o delimitar la qüestió lingüística en funció d'unes necessitats metodològiques. En qualsevol cas s'ha procurat que el treball interpretatiu i analític fos respectuós en relació a les expressions lingüístiques que cada llengua posa en funcionament.

### 2.3.2. DELIMITACIÓ DELS GÈNERES PERIODÍSTICS

En principi i en termes molt generals es pot dir que els gèneres periodístics s'estructuren a partir de dues grans funcions: *story* i *comment*. Es a dir, notícia i comentari (MARTINEZ ALBERTOS, GOMIS). Tot i els matisos necessaris, els diaris s'acostumen a analitzar des d'aquesta doble funcionalitat ( GOMIS, 1.989: 104):

La funció de la informació és diferent de la funció del comentari perquè totes dues permeten assolir finalitats diferents i satisfer diferents necessitats socials, i això ens permet distingir i classificar els textos periodístics sense que hi sigui cap obstacle el fet que una informació estigui carregada d'opinions o fins i tot que transmeti essencialment una opinió, ni que una notícia aparegui esbiaixada perquè afavoreix una opinió respecte a una altra. Ni tampoc quan un editorial, comentari que figura en les pàgines d'opinió, contingui un gran nombre d'informacions i fins i tot que sigui compost principalment de dades que s'aporten perquè se'n tregui una conclusió i per convèncer el lector de l'oportunitat d'una acció pública.

A partir d'aquests dos grans gèneres, s'estableixen diverses classificacions que amb lleugeres variants situen *l'article*, *la columna*, *l'editorial* i *la crítica* com a gèneres del periodisme d'opinió, i *la notícia*, *el reportatge*, *la crònica* i *l'entrevista* en el periodisme d'informació.

Com es pot deduir del que he comentat fin ara i en apartats anteriors, l'objectiu de la tesi no és el d'explicar i descriure de quins temes educatius s'ha parlat en aquests tres anys als diaris, sinó el de descriure un discurs que va més enllà en el passat i en el futur i que pretén ser més general en la línia d'aportar reflexions útils en el terreny de les relacions entre educació i cultura i entre escola i societat. Es per això que la present recerca no ha analitzat notícies sobre fets educatius, per no quedar atrapat en els aconteixements concrets. Això no significa que el temps hagi estat un simple marc de referència; determinats aconteixements s'expliquen gràcies a la seva precisa temporalització. El que

succeeix és que l'objectiu de la tesi vol anar més enllà d'una fotografia d'un moment concret del sistema educatiu i de com és observat des de les talaies del periodisme.

Ara be, no és senzill intentar de reconstituir una evolució diacrònica, un contínuum a partir d'un tall sincrònic, a partir d'uns textos que es relacionen amb una realitat plenament contextualitzades en uns espais i temps concrets. La periodització de la realitat, és una de les característiques més específiques dels mitjans de comunicació de masses i com ha assenyalat GINER (1.989b:9), "el periodisme s'encastella desafiadorament en allò efímer, enfront dels gèneres tradicionals que pretenen la permanència."

És per aquest motiu que he optat per donar el protagonisme als *comment* on hi ha una forta elaboració cognitiva dels textos i de les imatges i representacions que hi apareixen. Tot i oferir més varietat estilística i formal i, per tant, més dificultats d'anàlisi, ofereix també més elements de perennitat i de continuïtat.

El buidatge s'ha centrat fonamentalment en els gèneres que conformen tot l'àmbit d'opinió dels diaris seleccionats, justament per aquest fet, perquè l'opinió implica futur i desig, plantejaments del que haurien de ser les coses, i en canvi, la informació és fonamentalment la interpretació del passat conegut (GOMIS. 1.989). M'interessa més la funció de l'escola en relació al context cultural contemporani, en relació als corrents de pensament, amb els "opinadors" culturals, polítics i, per tant, he desestimat les notícies. De fet, si ens referim a l'àmbit informatiu de notícies i reportatges, podríem dir que el discurs de la premsa és sobretot un discurs dels diaris més que dels periodistes concrets. En canvi, si ens centrem en l'àmbit del *comment* els articulistes singulars, les "firmes" prenen més relleu i, per tant, l'aproximació als camps i contextos

intel·lectuals i culturals és més directa.<sup>6</sup>

Una altra restricció autoimposada d'acord amb les finalitats de la tesi, ja comentats anteriorment, i que cal remarcar, ha estat la de no considerar els articles que es troben en els suplementes d'educació. Una preocupació permanent en l'elaboració del treball ha estat la de no donar protagonisme directe al sector professional del propi sistema educatiu i, en aquest sentit, m'ha semblat correcte durant la fase de decidir les fonts d'informació, no tenir en compte l'únic suplement d'educació existent: el suplement d'educació del diari "EL PAIS" que apareix els dimarts setmanalment. Per la mateixa raó, també he desestimat les columnes i seccions fixes de "salut" o altres suplementes diversos sobre infància o pediatria en els quals intervenen directament altres "professionals de la infància".

Finalment, he obviat també les cartes al director, per les mateixes raons i per delimitar el camp de recerca. M'hi ha ajudat el fet que bona part de les cartes al director, tot i palesar l'opinió dels lectors, que complementa la dels periodistes i articulistes, no deixen de tractar qüestions més puntuals, de rèplica, immediates, més polítiques, etc. És evident que molts dels articles que es comentaran fan referència a aconteixements concrets, però n'hi ha d'altres que no. I, en qualsevol cas, àdhuc aquells articles que estan directament relacionats amb un succés immediat, tenen la pretensió, com a tals articles d'opinió, d'anar més enllà (GOMIS, 1.989: 65):

---

<sup>6</sup> En aquest aspecte la present recerca es diferencia de treballs de temàtica similar com una tesi elaborada a la Universitat de Paris V que es centra directament en les notícies de "Le Monde" (DESCHAMPS, 1.983); com l'assaig *Image of education. The Mass media's version of Americas's schools* (KAPLAN, 1.992) o com el treball *L'image des enseignants dans les moyens de communication de masse* (ESTEVE, FRACCHIA, 1.984).

L'opinió continua sent una interpretació del fet d'explicar allò que ha passat i intentar buscar i exposar el seu significat en el desenvolupament d'una acció. I arriba un moment en què l'opinió ja es deslliga d'allò que ha passat i, fins i tot, d'allò que pot passar i aleshores intenta persuadir el lector, i àdhuc les autoritats, sobre què hauria de passar, què caldria fer per servir el ciutadà i promoure l'interès general en una comunitat tal com l'"editorialista" ho interpreta.

### 2.3.2.1. Els articles d'opinió

Especificant una mica més, de l'àmbit del *comment* o d'opinió, els gèneres presos en consideració han estat *l'article*, *la columna*, *l'editorial* i *la crítica* (literària, de cinema, de teatre, de ràdio i tv, de música). En el text sobre els gèneres perodístics que he utilitzat per a concretar aquest apartat, Llorenç GOMIS (1.989:107) sintetitza algunes de les diferències entre els diversos gèneres de l'àmbit de l'opinió:

Si el titular i reponsable de l'opinió expressada és el mateix periòdic, ens trobem davant d'un comentari editorial. Si està emmarcat en una secció fixa i la rúbrica té un titular, ens trobem davant el que s'acostuma a anomenar una "columna", i el comentarista rep també la consideració de columnista. Si l'autor és un col·laborador extern del periòdic, el seu comentari rep el nom d'article, i ell, el d'articulista.

Pel que fa les crítiques de cinema, teatre, de novetats literàries, etc., el crític signa el seu treball com a resultat de l'assistència i comentari al voltant d'un espectacle, concert o producte cultural, del qual aquell n'és un especialista. Però, a banda de l'aspecte informatiu i valoratiu, en les crítiques hi apareixen altres opinions i judicis del crític que, en alguns casos són interessants de recollir per a les nostres finalitats.

Val a dir que a dintre d'una mateixa acepció d'un determinat

gènere, hi trobem concrecions molt diverses en funció del diari i en funció de l'articulista. Per exemple, les crítiques de ràdio i TV d'Haro Tecglen al diari "EL PAIS"<sup>7</sup> no són assimilables a una crítica televisiva *tout court*, sinó que esdevenen unes columnes d'autor que van molt més enllà del comentari crític de la programació audiovisual. O els articles diaris que publicà fins a la seva mort, la malaguanyada Montserrat Roig en el diari "AVUI"<sup>8</sup> els quals configuren globalment un conjunt d'alt valor literari més proper al dietari personal que no pas al comentari d'actualitat. De fet, hi ha una notable diversitat estilística i formal entre els diferents gèneres; i dintre d'aquests hi ha força varietat: així, podem trobar columnes de secció, columnes diàries, setmanals, dominicals, articles de costums, de "societat", literatura menor, articulistes exclusivament polítics, d'altres monotemàtics, etc. Un conjunt ric i divers que confegeixen tot l'àmbit d'opinió d'un diari.

#### 2.3.2.2. Les entrevistes

De l'àmbit que es considera informatiu, he analitzat el contingut de les "Entrevistes" aparegudes en els tres diaris ressenyats. Aquesta opció l'he presa perquè, a diferència de l'article d'opinió que comporta habitualment un caràcter teleològic, d'anàlisi, de crítica, de formulació de propostes i criteris de millora, etc., l'entrevista pot oferir una perspectiva complementària a aquestes consideracions aparegudes en els articles, columnes i editorials: una perspectiva vinculada a l'aportació d'experiències biogràfiques referides al passat infantil i escolar de les personalitats

---

<sup>7</sup> Recollides en el volum *Qué estafa! Memorias y notas de un tiempo difícil*. vegi's bibliografia.

<sup>8</sup> Recollides en el volum *Un pensament de sal, un pessic de pebre*, vegi's bibliografia.

entrevistades, a la relació mestre-deixeble en el cas d'artistes, a la influència del mestre en un sentit positiu: el mestre com a descobridor del talent, de les virtualitats del futur professional, esportista o artista; o en sentit negatiu com a castrador o repressor dels impulsos i les preferències del futur professional del futur esportista o del futur artista. El gènere de les entrevistes ha pres en els darrers temps una gran importància i ha guanyat un prestigi periodístic que no havia tingut anteriorment. Lluny de ser encarregades a redactors desconeguts, escriptors i periodistes de primera fila aborden el gènere introduint-hi llur estil i característiques personals.

Així mateix, a banda del diàleg més o menys transcrit o reelaborat, cada vegada més s'hi poden llegir descripcions, semblances que els periodistes escriuen dels personatges tant des del punt de vista físic com de síntesi biogràfica. Dintre de l'àmbit de donar a conèixer un personatge, hi ha altre fòrmules mixtes a cavall de l'opinió i la informació com és la descripció -sense entrevista- d'una determinada personalitat pública. Tant en un cas com en un altre, són textos en els quals hi solen aparèixer nombroses al·lusions al bagatge escolar o a les opinions tant de l'entrevistador com de l'entrevistat. En conseqüència he utilitzat les entrevistes per a l'anàlisi, però també aquestes descripcions que anomeno com a "perfil-retrat".

En un primer període d'elaboració de la tesi, em semblava que era possible establir una correspondència específica entre uns tipus de continguts i unes formes periodístiques. A mesura que he anat avançant amb la recollida de dades però s'han anat creuant gèneres i continguts. Les entrevistes generen qüestions de principis, els articles d'opinió també juguen amb slogans i frases fetes i també es refereixen a experiències autobiogràfiques. En definitiva, el caràcter socialment omnipresent de l'educació en la vida de les persones queda reflectit de manera plural en els

diversos gèneres periodístics.

### 2.3.2.3. Les cròniques

L'evolució del llenguatge periodístic ha estat molt intensa en els darrers temps. S'acostuma a esmentar el Nou Periodisme (New Journalism), amb Tom Wolfe de figura destacada, com una de les fites a partir de les quals s'introdueixen més elements interpretatius en les cròniques i reportatges periodístics i la presència de les formes literàries es fa més evident en articles i columnes. D'alguna manera, hi ha una contaminació estilística i els gèneres periodístics ja no són tant estrictament classificables. Aquest fet es fa més palès en el gènere de "crònica" que de sempre ja ha tingut diverses concepcions com ho demostra el fet que en el món anglosaxó la crònica està més a prop del que, en la premsa dels països llatins, seria una columna d'opinió. Segons GUTIERREZ PALACIO (1.984:121-122):

La crònica no és un reportatge pur perquè en aquest -en principi i salvant casos excepcionals- no s'admet el comentari, sino que impera el relat escuet dels fets. No és reportatge interpretatiu o en profunditat perquè aquest tipus de reportatge no fa el repòrter, sino els elements que s'aporten per a la deguda valoració d'un fet. No és tampoc un article literari perquè, a diferència de l'articulista, el cronista té la ineludible obligació d'informar, de narrar, de contar quelcom que ha succeït. L'articulista elabora una idea al voltant d'un fet. El que compta fonamentalment en l'article és el judici de l'autor, el seu pensament. La crònica, gènere ambivalent, val en tant que relat de fets noticiosos i en quant que judici del cronista.

El caràcter mixt de les cròniques en el sentit que incorporen una bona dosi d'opinió, no és un fenomen de recent aparició, malgrat que unes ratlles més amunt hagi fet referència a Tom Wolfe. La pròpia tradició periodística catalana i els exemples més brillants d'aquesta, es manifesten mitjançant el gènere de la crònica. Els noms de Gaziell i Josep Pla són prou coneguts com a periodistes-escriptors que excel·leixen en aquest terreny (CASASUS, 1.987:61 i



ss.):

La crònica és un concepte, un mètode i un gènere de narració de la realitat, de transformació semàntica dels fets, íntimament lligada a les tradicions literària i periodística catalanes.

En l'actualitat, algunes cròniques sectorials com les cròniques polítiques, les cròniques de societat i les cròniques esportives, han incorporat formes ben diverses i canvis notables. En la crònica esportiva i paral·lelament al protagonisme que l'esport ha pres en el món contemporani, s'hi poden trobar, de fet, tots els gèneres: columnes, articles literaris, retrats de personatges, etc, escrits sovint amb una tendència a utilitzar imatges, metàfores, símils i exageracions que donen un vernís èpic a l'activitat dels esportistes. Tot i que des d'alguns manuals de periodisme se li nega un cert status de crítica o d'opinió, el cert és que cada vegada més, hi apareixen comentaris literaris, col·laboracions d'escriptors reconeguts, i, en definitiva, més interpretació i més comentari. Ocasionalment, i així en queda constància en el llistat de textos analitzats, m'he permès comentar també alguna crònica especialment rellevant pels seus comentaris, al·lusions, metàfores o símils pedagògics.

En síntesi, l'àmbit fonamental com a base de la present recerca és el d'opinió (articles, columnes, editorials, crítiques -literàries, de cinema, teatre...), però entès en un sentit ampli que no es circumscriu a les pàgines estrictament dedicades a l'opinió sino que incorpora gèneres i seccions que també n'inclouen. És per aquest motiu que, entrevistes, retrats de personatges i cròniques, completen el conjunt seleccionat.

### 2.3.3. GÈNERES, LLENGUATGE PERIODÍSTIC I INTERPRETACIÓ

La varietat dels gèneres i llurs característiques específiques amplien encara més l'ús del llenguatge en el mitjà periodístic. Les interpretacions que es fan en els diari sobre la realitat social es formalitzen segons un estil determinat i en funció de les necessitats del gènere, de la secció, del diari en general.

Així, es poden trobar escrits amb una estructura molt oberta, o ben tancada; confegits en una modalitat enunciativa en què s'utilitza la primera persona o en una altra en què s'utilitza una fòrmula impersonal; es poden llegir articles en què la informació es preponderant enfront de l'opinió o a l'inrevés. Com ja s'ha apuntat en el comentari dels diferents gèneres, es poden llegir un bon nombre de textos descriptius molt propers a una concepció científica i acadèmica; com també s'hi poden trobar textos de caràcter artístic molt propers a la creació literària. Contra el que es podria pensar, aquests darrers textos també tenen un gran interès. De mica en mica i malgrat reticències positivistes, les ciències socials han anat aprofitant i recollint les idees i percepcions que des d'expressions artístiques i literàries es fan de determinats aspectes de la vida de les persones o de les institucions i de les col·lectivitats (BOURDIEU, WACQUANT, 1.994).

Hom pot dir que la consciència educativa es distribueix en textos de tota mena: sociològics, econòmics, artístics. És ben evident l'interès que té, per al coneixement de l'escola, l'aproximació feta a partir de textos literaris: novel·les, llibres de memòries, contes curts, etc.<sup>9</sup> Així doncs, i seguint en aquesta línia de respectar les

---

<sup>9</sup> Aquest és un terreny que ha estat explorat per diversos autors en diferents països: CHOMBART de LAUWE, 1.979; LASS i TASMAN, 1.981; PUJADE-RENAUD, 1.986; TRILLA, 1.986; CARBONELL et al. 1.986; CIEZA, 1.989...

aportacions que des de la percepció i l'expressió literàries es fan sobre l'educació escolar, no es desdenyen aquells articles u columnes de caràcter més literari (relats autobiogràfics, ) tot i les dificultats d'anàlisi que poden comportar i que exigeixen tenir en compte l'estil, les figures literàries, els recursos retòrics més habituals a la premsa; els més importants dels quals apareixen en el quadre següent:

a) ECONOMIA I ADMINISTRACIO DE L'ESPAI PERIODISTIC

- ELIPSI
- METONIMIA (pars pro parte)
- SINECDOQUE (pars pro toto, totum pro parte)

b) CAPTACIO DE L'INTERES DEL RECEPTOR

- AL.LEGORIA
- AL.LITERACIO
- EMFASI
- IRONIA
- PARONOMASIA
- JOC DE PARAULES

c) CONTAGI SOCIO-CONTEXTUAL

1. usos lingüístics habituals en determinats contextos socials

- EUFEMISMES
- REDUNDANCIA
- LLENGUATGE ESMORTEIT
- VAGUETATS

2. transposició camps lèxics

d) PSICOLOGIA DE L'EMISSOR

EN EL MATEIX TITOL. A L'INICI DEL RELAT. EN EL COS DE LA NOTICIA

extret de: HERNANDO (1.990)

En definitiva, el periodisme escrit utilitza una gran varietat formal i estilística per tal que els missatges que es volen transmetre siguin més eficaços, per tal que l'aproximació a la realitat s'adapti a les necessitats dels diferents gèneres i seccions que coexisteixen en un diari i per tal que respongui també als interessos de l'autor, o de l'empresa periodística determinada. La importància del llenguatge en la vehiculació d'imatges i representacions m'ha fet decidir, tal com ja he explicat en la presentació de la tesi, en el sentit d'analitzar algunes utilitzacions de la realitat educativa com a elements retòrics del llenguatge periodístic. (Capítol 5)

A banda d'aquesta anàlisi específica, val a dir que la diversitat lingüística, estilística i formal que incorpora el periodisme actual, exigeix que els comentaris que es puguin fer sobre tots i cadascun dels textos seleccionats es fonamentin en una cautela interpretativa. Tal com expressen MORLEY i SILVER STONE (1.993), en les anàlisis qualitatives els investigadors han d'explicar "*històries*" al voltant d'"*històries*" que els comunicadors han escollit d'explicar, i no històries sobre fets directament. Es tracta d'interpretar interpretacions. Aquest fet exigeix de l'investigador social que la tasca interpretativa que dugui a terme estigui fonamentada en la plausibilitat, l'acceptabilitat i el sentit comú. Aquesta ponderació també és necessària pel fet que el procés de verificació de les teories de la cultura involucra a l'analista com a un participant actiu en l'elaboració de les interpretacions culturals (WUTHNOW, 1.984). És clar que qualsevol intervenció en relació a un text, ja sigui per part d'un analista com per part d'un lector, respon a uns determinats interessos i finalitats que condicionen la interpretació dels textos. Com ha assenyalat Umberto ECO (1.992: 475),

"establir de què parla un text significa prendre una decisió coherent en funció de les lectures posteriors que en farem".

Així doncs, tot i que la coherència en la interpretació està vinculada necessàriament a les finalitats de la investigació o en funció de les lectures posteriors, no és gens d'estranyar que els estudis que es mouen en el terreny de la interpretació sovint rebin crítiques donada la dificultat d'establir uns criteris de correcció d'aquesta tasca interpretativa. En bona part perquè en poques ocasions es poden saber les intencions de l'autor en l'elaboració del text. Quan això és així s'ha de recórrer necessàriament a un bagatge comú, a formes de coneixement mutu que hi pugui haver entre l'autor i l'interpretador respecte d'un contingut determinat. (GIDDENS, 1.987: 286)

Ens podem preguntar quina era la intenció comunicativa d'una determinada secció d'un text. Quan no sigui possible dirigir-se a un autor podem tractar de respondre a aquesta qüestió investigant les formes de coneixement mutu implicades en allò que va escriure l'autor. Això suposa, a la vegada, que existeixen criteris per a determinar l'exactitud de les interpretacions. Però aquests criteris i els tipus de materials que és necessari conèixer per a confirmar-los, són complicats.

Aquest coneixement mutu és factible si es comparteix un mateix horitzó de perspectives (JAUSS, 1.974); si aquest existeix, aleshores les interpretacions seran més factibles i s'anul·larà la possibilitat d'interpretacions il·limitades o, si més no, excessivament diverses. Perquè hi ha moltes interpretacions possibles però menys de plausibles. Tornant als plantejaments que fa Umberto Eco a "Els límits de la interpretació", aquest assenyala que hi ha un sentit dels textos, o bé que n'hi ha molts; "però no es pot dir que no n'hi hagi cap, o que tots són igualment bons". Efectivament, el conegut semiòleg de la universitat de Bolonya alerta dels excessos en aquest terreny en una postura que es desmarca dels deconstruccionistes radicals però sense negar la capacitat d'actuació hermenèutica (ECO, 1.990:27):

Comptat i debatut, dir que un text és potencialment sense fi no significa que *tot* acte d'interpretació pugui tenir un final feliç.

Fins i tot el desconstruccionista més radical accepta la idea que hi ha interpretacions que són clamorosament inacceptables. Això significa que el text interpretat imposa restriccions als seus intèrprets. Els límits de la interpretació coincideixen amb els drets del text (cosa que no vol pas dir que coincideixin amb els drets del seu autor.

Aquesta posició, diguem flexible i de sentit comú, és la que ha orientat l'anàlisi dels fragments periodístics.

## 2.4. DELIMITACIÓ DE LA TEMÀTICA.

En la recollida àmplia i sistemàtica de documentació, s'han seleccionat tots aquells textos, d'acord amb els criteris ja esmentats en quant a les seccions i els diaris, que parlen sobre educació escolar. Des d'aquesta perspectiva cal assenyalar que s'han eliminat de l'anàlisi tots aquells textos que tracten sobre la infància en general que no incloguin referències a l'educació ni ala institució escolar. Sóc conscient que l'escolar és abans que res un infant o un jove, però la tesi es concentra en l'àmbit escolar. Es tracta d'una decisió de caràcter metodològic en funció del contingut de la tesi, altrament es convertiria en un objectiu excessivament pretencios i panoràmic. De tota manera, i obrint un petit parèntesi, val a dir pels textos que he pogut revisar que la representació de l'infant és una temàtica de gran interès en la qual es posen de manifest alguns dels canvis culturals als quals fèiem referència en els primers capítols. És una temàtica que també compta amb un nombre important d'estudis i que s'ha analitzat des de diverses perspectives.<sup>10</sup>

Pel que fa a l'ensenyament universitari ja ha quedat escrit en la introducció que "no el tractaré particularment, és a dir, no analitzaré els discursos que sobre el context específic de la universitat apareixen en els mitjans de comunicació. Només els tindrè en compte quan plantegin qüestions més generals que

---

<sup>10</sup> Dels treballs d'interès sobre la temàtica de l'infantesa, poden citar-se una sèrie d'investigacions realitzades cap a finals de la dècada dels setanta i vinculades al Centre d'Ethnologie sociale et de psychosociologie del CNRS de Paris (CHOMBART DE LAUWE, 1.976, 1.979; FEUERHAHN, 1.978; GOUREVITCH, 1.979 ) i també alguns assaigs, anglosaxons la majoria, que analitzen la modificació en les formes de socialització de l'infant davant els canvis socials i la influència dels mitjans de comunicació (MEYROWITZ, 1.984; WINN, 1.983; POSTMAN, 1.982; ELKIND, 1.981; etc.).

poden referir-se a tots els nivells de l'educació formal. Per exemple, la relació professor-alumne tractada en termes genèrics, la qüestió de l'aprenentatge en abstracte, etc." Tot i així, val la pena assenyalar com a comentari breu que la temàtica universitària compta amb articulistes o col·laboradors que hi dediquen força atenció (Ramon Pasqual a "La Vanguardia" i Ricard Torrents a l'"Avui" en són dos exemples) i que les opinions i les informacions sobre la universitat han crescut molt en els darrers anys. Això és degut a diferents factors, d'entre els quals es poden destacar els següents:

- a) expansió del sistema universitari general i del sistema universitari català en concret, amb la creació de noves universitats públiques;
- b) intensificació de problemàtiques concretes, com són la selectivitat, els resultats de la qual afecten cada vegada a més famílies;
- c) la massificació de les aules universitàries;
- d) la reforma dels plans d'estudis; aquesta és una qüestió no estrictament acadèmica que hauria de tenir una bona cobertura periodística. Tanmateix, s'en parla de manera molt desigual. Per un costat se'n parla poc; per un altre, es comenta només en aquells àmbits que són susceptibles de fer-ne una lectura -i una arma-política (per exemple, la supressió d'assignatures d'història d'Espanya a Ciències de la Informació, qüestions de caràcter lingüístic, etc.). En conjunt es percep clarament que els interessos i lligams de caràcter sòcio-polític i l'interès periodístic són més evidents en relació al nivell educatiu superior que en l'ensenyament bàsic o secundari. De tota manera i per no eixamplar més el camp d'investigació, he optat per mantenir-me'n al marge i centrar-me en els nivells educatius no universitaris. L'interès per mantenir la temàtica de la selectivitat dins de l'anàlisi rau en el fet que és també una temàtica pròpia de l'educació secundària (hi hauria molt a comentar sobre l'encaix i la coherència dels darrers cursos de



secundària amb l'examen de selectivitat), tot i que és difícil separar educació secundària, selectivitat i universitat.

## 2.4. DELIMITACIÓ DEL PERIODE DE BUIDATGE.

Durant l'any 1.990 s'inicià el buidatge d'articles sense una sistematització molt precisa. Es tractava d'un buidatge exploratori per a identificar els articulistes més habituals, per a reconèixer l'estructuració específica dels tres diaris, la freqüència d'articles de temàtica educativa, etc. Es a dir, per un costat l'exercitació d'un aprenentatge en una metodologia d'anàlisi de la premsa i, per un altre costat, la recerca d'arguments que abonessin els principals objectius de la tesi.

La realització del buidatge exploratori va confirmar la necessitat de fer un seguiment diari dels documents seleccionats en base als criteris abans esmentats pel que fa als òrgans de premsa i als gèneres periodístics. La idea de fer un buidatge exhaustiu ja era una idea que estava present des de l'inici de la recerca.

Per un costat, la finalitat de la tesi és de posar en evidència el discurs o el conjunt de representacions socials que apareixen en els mitjans de comunicació escrits, en relació a l'educació escolar. Des d'aquesta perspectiva globalitzadora, no es tracta d'analitzar uns articles d'opinió en base a unes notícies aparegudes en un moment determinat sobre un aconteixement educatiu específic, ni d'analitzar una determinada política educativa del govern o de l'oposició. La concepció de l'educació com un fenomen amb una significació cultural i com una activitat molt lligada a la vida quotidiana de les persones exigeix que el buidatge sigui el màxim complert possible. Per tant, he procurat estructurar un procés metodològic que fos conseqüent amb aquesta voluntat de globalització.

En segon lloc, les limitacions temporals d'un treball d'investigació o d'una tesi doctoral, és a dir, la impossibilitat d'un buidatge

prolongat indefinidament en el temps també demanen que la recollida de documents en el període previst sigui ben àmplia per tal que les conclusions o les respostes globals que hom pretén aportar, no quedin excessivament captives o condicionades pel període específic de recerca, convertint-se en un estudi de caràcter conjuntural.

Finalment, el buidatge exploratori havia confirmat, si més no provisionalment, que no hi ha una època específica d'aparició d'articles d'opinió sobre l'escola, tot i l'existència d'alguns moments més àlgids que d'altres (inicis i finals de curs, època d'examens...)

En definitiva, totes aquestes raons han portat a considerar pertinent fer aquest seguiment exhaustiu i detallat durant tres anys: de gener de 1.990 a desembre de 1.993. La recollida ha estat minuciosa donat que la selecció dels documents no s'ha dut a terme en funció només dels títols dels articles o de la temàtica evidenciada en una lectura superficial, sinó que ha calgut fer una lectura dels textos sencers. Però és a partir d'aquest buidatge regular i diari que es poden detectar tendències, enfocis, argumentacions, estereotips i que es pot, en definitiva, donar compte, des d'una perspectiva àmplia i cultural, de quin és el discurs mediàtic sobre l'educació i l'escola.

Així doncs, la documentació de base de la tesi doctoral està formada per textos periodístics dels diaris "Avui", "El País" i "La Vanguardia" apareguts durant els anys 1.991, 1.992 i 1.993 (inclosos els suplementos dominicals), a més dels documents revisats com a buidatge exploratori durant l'any 1.990. En l'apartat següent presentaré amb més detall aquesta documentació.

## 2.5. ETAPES EN L'ELABORACIÓ DE LA TESI

D'acord amb les fases de la investigació que s'han esmentat anteriorment, es poden assenyalar les diverses etapes que s'han succeït en el procés d'elaboració de la tesi:

- Primera etapa: Delimitació de la temàtica de la tesi. Presa de decisions provisionals sobre la selecció dels òrgans de premsa. Buidatge exploratori d'articles i altres documents periodístics, sobre les publicacions escrites periòdiques a Catalunya -diaris i revistes-. Recollida dels documents i primera categorització provisional.

- Segona etapa: Establiment definitiu dels criteris de selecció i de concreció de les fonts d'informació, -centrades sempre en els mitjans de comunicació escrits de caràcter general que es publiquen periòdicament a Catalunya- i recollida sistemàtica i completa d'aquesta.

-Tercera etapa: A partir de la informació obtinguda, es procedeix a la seva sistematització ordenada per tal d'establir les categories d'anàlisi definitives, necessàries per a la conceptualització, descripció i interpretació dels documents.

- Quarta etapa: Mentre es finalitza la recollida de tota la documentació s'intensifica el treball d'estudi per a consolidar el marc conceptual, activitat que, d'altra banda s'ha anat realitzant durant totes les etapes. Aquest moment de l'elaboració de la tesi inclou:

a) recerca bibliogràfica i de documentació que, a banda de l'activitat habitual, suposa una estada a París per a aquest motiu

amb consultes als centres IRESCO, INRP i a l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales:

- IRESCO, Institut de Recherche sur les Sociétés Contemporaines, és un centre que pertany al CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) i compta entre d'altres serveis, amb una biblioteca especialitzada en sociologia.

- Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales-Maison de l'Homme, que forma part igualment del CNRS i que és prou coneguda per ser la seu de la majoria d'investigadors reconeguts en l'àmbit social.

- INRP, Institut National de Recherche Pédagogique. Organisme directament relacionat amb el camp pedagògic que depèn del Ministère d'Education National i que compta amb una biblioteca general i una biblioteca especialitzada per a investigadors a la qual vaig accedir gràcies als bons oficis de Mr. Jean Hassenforder, director del "Département Documentation-Recherche" de l'esmentat INRP.

b) assistència a seminaris i cursos que estan relacionats amb la temàtica de la tesi. D'entre d'altres puc destacar algunes jornades de treball organitzades pel Col·legi de Periodistes i el II Seminari de Pedagogia Social organitzat pel Departament de Pedagogia Sistemàtica i Social de la UAB i el Goethe Institut que va comptar amb la presència de Thomas Luckman, antic col·laborador d'Alfred Schutz.

c) consultes a diferents professionals del periodisme educatiu, de la sociologia de l'educació, de la lingüística, etc., (que ja han aparegut citats en els paràgraf d'agraïments, a l'inici de la tesi).

- Cinquena etapa: Descripció i redacció dels continguts referits a la representació social de l'educació escolar que apareixen en els mitjans de comunicació escrita en base als paràmetres anteriors.

- Sisena etapa: Valoració d'aquests continguts referits a la representació social de l'educació en relació als elements bàsics del discurs pedagògic dominant i a les aportacions de la sociologia de l'educació, política educativa, teoria del currículum, etc.
  
- Setena etapa: Establiment de conclusions i redacció general definitiva.

## 2.6. EL CONTEXT INFORMATIU DEL PERIODE DE REFERÈNCIA.

En els primers capítols ja s'ha intentat dibuixar a grans trets quina és la situació global de l'educació en general i de l'escola en particular. Aquesta panoràmica ens serveix per a delimitar el marc dels continguts del discurs. Probablement ara valgui la pena concretar una mica més el context en l'àmbit català i de l'estat espanyol i remarcar quina ha estat l'agenda educativa durant els anys en què he dut a terme la recollida de documentació i l'elaboració de la tesi. Cal recordar que la tesi no pretén analitzar la cobertura de notícies relacionades amb l'educació. De fet, l'articulista d'opinió, tot i que pot reflectir en el seus escrits qüestions de caràcter general o intemporal, no és menys cert que forma part d'aquella xarxa comunicativa que es connecta amb d'altres mitjans, altres informacions, altres opinions. Tal com es veurà en l'anàlisi dels articles és clar que determinats esdeveniments d'una certa espectacularitat o importància generen un seguit d'articles d'opinió, provoquen una *estela o propagació temàtica* (LLOVET, 1.992:275 ):

Entenc que aquest efecte és el que provoca un cas o fenomen ressonant, inaugurant durant un lapse la publicació successiva d'informacions i comentaris al voltant de fets similars, que moldegen una problemàtica temporalment àlgida fins que perd força i retorna als seus nivells habituals de divulgació."

### a) La reforma educativa

Pot afirmar-se que el període que va de gener de 1.990 a desembre de 1.993, època del buidatge de premsa -inclòs l'exploratori inicial-, està presidit, des del punt de vista educatiu

per l'aprovació de la LOGSE, precisament l'any 1.990. Aquesta llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu, el desplegament de la qual es coneix més popularment sota el nom genèric de "La Reforma", és una dada fonamental en l'evolució i la situació de l'educació escolar a Catalunya i Espanya. Cal veure, tanmateix, si els articles periodístics recollits entre 1.990 i 1.993 donen importància a aquesta qüestió o si més aviat fan referència al desenvolupament quotidià de l'educació escolar al nostre país o bé a aspectes més intemporals de l'educació en general.

La temàtica de la Reforma dura tot el període en qüestió. No cal dir que, donada l'envergadura i la lentitud d'aquest tipus de reformes, és una temàtica que continua centrant bona part de l'actualitat educativa. Altres fets o esdeveniments que han marcat el desenvolupament dels anys de referència són els següents:

b) Fenòmens de rebuig a l'escolarització d'infants.

- Es el cas de la nena Montse Sierra, a Málaga, l'escolarització de la qual és contestada pels pares dels companys de classe pel fet de ser portadora d'anticossos de la sida.

- Brots racistes davant l'escolarització d'infants gitanos, especialment a la població de Mancha Real com a resultat d'incidents violents entre famílies del poble i, també fenòmens de rebuig, si bé en un grau menor, a Aitona.

- Repercussions del conflicte que succeeix a França amb tres alumnes àrabs a les quals se'ls prohibeix l'entrada al centre d'ensenyament pel fet de portar el chador, el vel o foulard islàmic. Aquest fet es produeix els darrers dies de l'any del 1.989 però el ressò periodístic dura varies setmanes del 1.990. Recentment tornen a reproduir-se conflictes similars davant les instruccions del ministre Bayrou del nou govern francès.

c) La guerra del Golf.

Aquest esdeveniment mundial (els moments àlgids del qual es produeixen a partir de gener de 1.991) acapara l'atenció dels



mitjans de comunicació i també apareixen implicacions educatives en dos àmbits. D'una banda, el paper dels mestres i les escoles davant la guerra; de l'altra perquè genera un seguit de manifestacions d'estudiants contra la guerra del golf a Barcelona i a d'altres ciutats de l'Estat, a França, a Itàlia; uns aconteixements que tenen una àmplia cobertura periodística i amb una forta incidència en les pàgines d'opinió.

d) Accidents escolars i responsabilitats docents.

L'accident d'un alumne d'una escola del Vallès (any 1.991) en la franja de temps i d'espai existent entre l'arribada de l'autobús escolar i l'accés al recinte del centre, posa de relleu les ambigüitats i els límits de la responsabilitat docent en l'aspecte legal i normatiu però també des del punt de vista ètic i filosòfic. En qualsevol cas, l'esdeveniment desencadena una important activitat en mobilitzacions i negociacions, amb dimissions massives, etc. La premsa es fa ressò d'aquesta dinàmica, tant en les notícies com en les pàgines d'opinió.

e) Manifestacions d'estudiants.

Hi ha altres mobilitzacions a banda de les ocasionades per la guerra del Golf. De fet, es tracta d'un fenomen que es repeteix periòdicament, tal com es comentarà en la segona part de l'estudi. En tot cas, cal assenyalar en primer lloc que són mobilitzacions protagonitzades fonamentalment per estudiants de secundària, que prenen d'aquesta manera el relleu "activista" dels universitaris; en segon lloc, es pot remarcar que ens trobem davant de mobilitzacions que van dirigides a reclamar millores concretes en tant que estudiants: millors equipaments per als centres d'ensenyament, més protecció policial, millora de la qualitat dels professors) i, sobretot, reducció del cost de les taxes universitàries. Al costat d'aquestes demandes específiques, es planteja la manca de perspectives de futur i s'exigeix un augment d'oportunitats laborals i professionals.

Les mobilitzacions que en aquest període tenen més ressò a la premsa són les manifestacions d'estudiants de secundària a París (1.990), i manifestacions d'estudiants a Espanya contra l'augment de taxes universitàries (1.993).

f) Altres mobilitzacions.

Cal consignar també altres mobilitzacions, menys periòdiques però relativament habituals. En aquest període hi ha una nova mobilització del conjunt de la comunitat educativa a favor de l'escola pública. La mobilització general que es produeix a França en defensa de l'escola pública (hivern de 1.993) també és motiu de comentaris.

g) Publicació d'un llibre.

No és habitual que la publicació d'un llibre tingui gaires implicacions i ressonància en relació a l'educació. En el cas de l'aparició de "Com una novel.la" de Daniel Pennac ha estat diferent; el ressò que ha tingut en medis periodístics, literaris i acadèmics ha estat formidable. La problemàtica de la lectura i de la lectura a l'escola és l'eix central del debat públic.

h) Polèmica sobre la immersió lingüística.

La immersió i la normalització lingüística surten a la palestra després de més de deu anys d'implantació, com a resultat de conflictes plantejats per algun sector minoritari de pares i mestres i, fonamentalment, pels comentaris que apareixen regularment en la premsa estatal contrària al desenvolupament autonòmic català i en el marc d'una conjuntura política molt determinada.

Aquesta problemàtica es desencadena fonamentalment a partir del 1.993. Els dubtes sobre la constitucionalitat de la normalització lingüística i la subsegüent confirmació d'aquesta, són aspectes seguits àmpliament a la premsa, com és lògic davant de qüestions de tanta transcendència política i social.

i) Altres temes.

De la resta de temes que tenen una presència significativa en els mitjans de comunicació escrits, se'n poden assenyalar els següents:

- Fugida amorosa d'un mestre i una alumna.
- Comentaris al voltant de la proposta que l'himne nacional català, "Els Segadors", formi part del currículum escolar a les escoles de Catalunya.
- Diversos casos d'acusacions i de delictes de corrupció de menors per part de mestres, professors, religiosos...
- Finalment, aniversaris, òbits i homenatges de personalitats vinculades al món de l'educació.



### **3. PRESENTACIÓ DE LA BASE DOCUMENTAL.**

### 3.1. DADES GENERALS.

Com ja he comentat en l'apartat anterior, els documents periodístics recollits dels diaris "Avui", "El País" i "La Vanguardia" corresponen a textos apareguts durant els anys 1.991, 1.992 i 1.993, a més dels exemplars revisats com a buidatge exploratori durant l'any 1.990. En els quadres següents es presenten les dades globals d'aquesta documentació agrupada per diaris i per gèneres periodístics.

BUIDATGE EXPLORATORI (1.990)				
DIARIS:	AVUI	EL PAIS	LA VANGUARDIA	TOTALS
<b>GENERES:</b>				
Articles d'opinió	28	9	35	72
Columnes diàries	22		2	24
Columnes periòdiques	13	8	2	23
Entrevistes	7	13	17	37
Crítiques			1	1
Editorials	8			8
Perfils. Retrats		3	1	4
<b>TOTALS</b>	<b>78</b>	<b>33</b>	<b>58</b>	<b>169</b>

En aquest primer buidatge exploratori ja hi consten pràcticament els diferents gèneres periodístics tinguts en compte, excepte algunes cròniques que apareixeran en el buidatge definitiu. Pel que fa al concepte de *columnes periòdiques* s'entén aquelles columnes que apareixen setmanalment, mensualment, de manera regular o irregular, però que tenen un títol propi i un autor concret que les firma. La presència d'editorials només del diari "Avui" no s'ha d'entendre com que no n'apareixen en els altres diaris, sino que es tracta d'una prospecció no representativa pròpia d'un buidatge exploratori que he realitzat per a fixar i delimitar el buidatge posterior, que es detalla en el quadre següent:

BUIDATGE GENERAL (1.991-1.993)				
DIARIS:	AVUI	EL PAIS	LA VANGUARDIA	TOTALS
<b>GENERES:</b>				
Articles d'opinió	156	90	157	403
Columnes diàries	129	49	73	251
Columnes periòdiques	102	91	80	273
Entrevistes	19	79	107	205
Crítiques	26	11	17	54
Editorials	10	22	13	45
Cròniques		15	2	17
Perfils. Retrats		25	13	38
<b>TOTALS</b>	<b>442</b>	<b>382</b>	<b>462</b>	<b>1286</b>

Aquest segon quadre ofereix les dades bàsiques del buidatge definitiu realitzat durant els tres anys que van de gener de 1.991 a desembre de 1.993. En el tercer quadre s'hi poden veure les dades conjuntes inclòs el buidatge exploratori, les dades del qual, apareixen entre parèntesi. En canvi, les xifres dels totals inclouen les dues quantitats sumades:

<b>TOTALS: BUIDATGE GENERAL + (BUIDATGE EXPLORATORI)</b>				
<b>DIARIS:</b>	<b>AVUI</b>	<b>EL PAIS</b>	<b>LA VANGUARDIA</b>	<b>TOTALS</b>
<b>GENERES:</b>				
Articles d'opinió	156 (28)	90 (9)	157 (35)	475
Columnnes diàries	129 (22)	49	73 (2)	275
Columnnes periòdiques	102 (13)	91 (8)	80 (2)	296
Entrevistes	19 (7)	79 (13)	107 (17)	242
Crítiques	26	11	17 (1)	55
Editorials	10 (8)	22	13	53
Cròniques		15	2	17
Perfils. Retrats		25 (3)	13 (1)	42
<b>TOTALS</b>	<b>520</b>	<b>415</b>	<b>520</b>	<b>1455</b>

Com es pot comprovar, no hi ha homogeneïtat en els nombres de documents dels tres diferents diaris. No convé extreure conclusions massa ràpides sobre la importància que l'educació mereix en els diferents òrgans periodístics en base a aquestes dades, donat que



hi juguen moltes variables i hi ha moltes assimetries pel que fa a les seccions, els gèneres i l'estructura general del diari. Algunes consideracions que es poden fer des d'aquest punt de vista són les següents:

- El diari "El País" compta amb menys articles d'opinió seleccionats, entre altres coses perquè alguns articles, sobretot els que tracten de l'educació formal i que en els altres diaris apareixen en les pàgines d'opinió, en el cas d'aquest diari són integrats, en part, en el seu suplement d'educació. Precisament, si la rellevància del fet educatiu depèn del nombre d'articles editorials, "El País" hi dedica més editorials que els altres diaris. Tenint en compte, és clar, el buidatge de 1.991 a 1.993.

- Els diaris "La Vanguardia" i "Avui" compten amb unes pàgines d'opinió -"Opinió" i "Diàleg", respectivament-, en les quals s'hi encabeixen un nombre considerable d'articles, a diferència de la secció d'opinió de "El País" en què l'espai dedicat i el nombre de col.laboracions són menors.

- Hi ha una notable diversitat pel que fa a la ubicació i nombre de les columnes en el conjunt de seccions dels diaris. Per exemple, a la darrera pàgina de "El País" o a la darrera pàgina de l'"Avui" abans de l'actual disseny, s'hi inclouen col.laboracions de columnistes, a diferència de "La Vanguardia".

- Al voltant dels columnistes i les columnes també hi ha diferents modalitats. Hi ha columnes diàries amb títol ("A la vora de" de Josep M<sup>a</sup> Espinàs a l'"Avui") o sense títol (columna de Baltasar Porcel a "La Vanguardia"). Hi ha columnes que sota un mateix epígraf acullen diverses firmes que es van tornant ("La Crónica" a "El País" o la columna de la darrera pàgina d'aquest mateix diari). Hi ha columnes en suplement de cultura, esports o espectacles (per exemple, les columnes "Sin filtro" de Josep M<sup>a</sup> Ruiz Simon o "A

pie de página" de Josep Ramoneda al suplement de cultura de "la Vanguardia", Scáner" de Eduardo Haro Tecglen al suplement "Babelia" de "El País"); hi ha columnes conjunturals en funció d'aconteixements d'una determinada durada: columnes de campanya electoral; columnes en motiu dels Jocs Olímpics...). Hi ha columnes setmanals, habitualment en els dominicals ("Carta a los herederos" d'Antonio Gala a "El País" ) però també específiques d'altres dies de la setmana ("Sabatinas intempestivas" de Gregorio Morán a "La Vanguardia" els dissabtes o la col.laboració d'Emili Teixidor a l'"Avui" els dilluns). Hi ha també columnes amb títol i firma, d'aparició dilatada ("Cartas de París" de José Luis de Vilallonga a "La Vanguardia", "Piedra de Toque" de Mario Vargas Llosa a "El País" ), etc.

- En les dades presentades es detecten diferències notables en el nombre d'entrevistes. Independentment del contingut de les entrevistes i dels personatges entrevistats, el fet respon probablement a la menor capacitat econòmica i logística (corresponsals, col.laboradors externs) del diari "Avui" per a entrevistar personatges d'actualitat en relació als altres dos diaris que destaquen per la profusió d'aquest gènere.

- Pel que fa al gènere de les "Cròniques" els periodistes i col.laboradors de "El País" són els qui utilitzen el gènere més lliurement, introduint-hi estils periodístics diversificats i mixtes que incorporen també "opinió". El mateix pot dir-se de "Perfils i retrats" que abunden més a "El País", seguit de "La Vanguardia" .

Aquestes consideracions tenen relació amb l'estructura dels diaris en qüestió i palesen algunes diferències que fan difícil una comparació entre diaris que, d'altra banda, no és l'objecte fonamental de la tesi. De tota manera, en l'apartat sisè comentaré algunes dades significatives que diferencien els tres diaris i que es posen de manifest a partir de l'anàlisi per temàtiques educatives.

D'altra banda, tampoc són comparables les dades en el seu conjunt, si es té en compte que, com ja s'ha explicat en l'apartat anterior, la selecció de la documentació no s'ha basat només en articles complets sino també en fragments d'aquests articles i en al·lusions i expressions puntuals. Fonamentalment, de la recollida de textos periodístics es poden distingir quatre tipus:

a) Textos (articles, columnes, entrevistes...) que plantegen de manera central qüestions educatives. (Codificat en la base de dades que presentaré a continuació com a TE, "temàtica educativa").

b) Textos que aborden la qüestió educativa només parcialment, al costat d'altres temes centrals o parcials que no es refereixen directament a l'educació escolar. (Codificat com a TEP, "temàtica educativa parcial").

c) Textos sobre temàtiques plurals, sobre aconteixements i fets diversos en els quals hi apareixen al·lusions puntuals als sistema educatiu i a l'escola. (Codificat com a AP, "al·lusió puntual").

d) Fragments breus en què s'hi palesa una utilització de conceptes i referents educatius per a finalitats expressives i retòriques. (Codificat com a SEM, "símils, expressions, metàfores").

Segons aquestes tipologies, els documents seleccionats es reparteixen de la següent manera:

## TIPOLOGIES DELS DOCUMENTS (1.991-1.993)

DIARIS:	AVUI	EL PAIS	LA VANGUARDIA	TOTALS
<b>TIPOLOGIES DOCUMENTS:</b>				
TE (Temàtica educativa)	171	66	99	336
TEP (Temàtica ed. parcial)	128	82	131	341
AP (Al.lusions puntuals)	97	163	174	434
SEM (Símils, expressions...)	46	71	58	175
<b>TOTALS</b>	<b>442</b>	<b>382</b>	<b>462</b>	<b>1286</b>

Tanmateix, tot i tenir en compte les consideracions fetes anteriorment, si es consideren les dades que ofereix aquest quadre, es fa palesa una important presència de la temàtica educativa en articles i columnes d'opinió del diari "Avui" si ho comparem amb els altres diaris. Sembla que la preocupació per l'educació és un tret característic de molts dels articulistes i col.laboradors d'aquell diari. En canvi, la presència global del fet educatiu en forma d'al.lusions i expressions en articles no necessàriament de temàtica educativa, és superior en "El País" i "La Vanguardia".

Més endavant, i com a resultat de l'anàlisi, presentaré alguna dada rellevant més. A continuació presento tota la documentació amb una senzilla però prolixa -donat el nombre de documents- base de dades en què s'hi poden llegir agrupats pels respectius diaris, el nom de l'autor o autora, el nom de l'article (columna, entrevista...), la data de publicació, el gènere que es tracta, la secció on ha aparegut i quin tipus de document és d'acord amb el que acabo de comentar. Altres anotacions que hi he realitzat sobre la temàtica o

contingut dels documents les obvio per no fer més entretingut el repàs d'aquesta base de dades. De tota manera es tracta de valoracions que ja estan incorporades a l'anàlisi dels textos.

### 3.2. PRESENTACIÓ DE LA BASES DE DADES.

#### CODIS EMPRATS A LA BASE DE DADES:

##### - GENERES PERIODISTICS:

AO: Article d'opinió.

CD: Columna diària.

CP: Columna periòdica.

CR: Crítica. (CRL: crítica literària; CRM: crítica musical; CRT: crítica teatral;

CRTV: crítica de ràdio i TV).

CRN: Crònica.

ED: Editorial.

EN: Entrevista.

PR: Perfil. Retrat.

##### - TIPUS DE TEXT:

TE: Temàtica educativa.

TEP: Temàtica educativa parcial.

AP: Al·lusió puntual.

SEM: Símls, expressions, metàfores.

##### - DIARIS (DADES DEL BUIDATGE EXPLORATORI):

AV: "Avui"

EP: "El País"

LV: "La Vanguardia".

ARTICLES DEL DIARI AVUI

AGUT, J.	La secta dels lectors	(2-10-93)	AO	DIALEG	TEP
ALBA, V.	La Universitat no espanta ni fantasmes	(6-3-91)	AO	DIALEG	TE
ALBA, V.	Una enquesta no electoral	(16-3-92)	AO	DIALEG	TEP
ALBA, V.	Que no parin els parats	(9-10-92)	AO	DIALEG	AP
ALBA, V.	Aravaca ve de lluny	(25-11-92)	AO	DIALEG	AP
ALBA, V.	Els pares a l'escola !	(2-6-93)	AO	DIALEG	TE
ALBA, V.	Els temes de cada tardor	(12-9-93)	AO	DIALEG	TEP
ALBA, V.	Poder sense pedagogia	(20-9-93)	AO	DIALEG	AP
ALBA, V.	El mite del mercat	(29-9-93)	AO	DIALEG	AP
ALBA, V.	Funcionaris...	(12-8-93)	AO	DIALEG	TEP
ALCOBERRO, A.	De brogits i silencis	(13-6-91)	AO	DIALEG	AP
ALCOBERRO, A.	Estudis o treballes?	(12-12-91)	AO	DIALEG	TEP
ALCOBERRO, A.	¿L'escola pot arreglar-ho tot?	(24-9-93)	AO	DIALEG	TE
ALCOBERRO, A.	Joves vells, vells joves	(20-10-93)	AO	DIALEG	TE
ALCOBERRO, A.	L'òvul seductor	(18-4-91)	AO	DIALEG	AP
ALSIUS, S.	Críticar els reis	(7-1-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Solidaritat, encara	(18-2-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Mestres herois	(25-3-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Mestres aclaparats	(8-4-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Professor geniüt	(22-7-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	El sentit de la compensació	(23-3-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Massa feina	(29-6-92)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	Selectivitat	(6-7-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Estudiar és de nenes	(28-9-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Torna Bisonte	(12-10-92)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	Publicitats escandaloses	(19-10-92)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	Mirant el calendari	(9-11-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Revolucions burgeses	(30-11-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Esports i jovent	(22-2-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	Gotes d'aigua	(14-6-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Parlant de comunicar	(14-6-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	L'altra selectivitat	(28-6-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	Crisi de matrícula	(2-8-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Canvis de codi	(9-8-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP

ARTICLES DEL DIARI AVUI

ALSIUS, S.	A-2	(23-8-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	Dues injustícies	(13-9-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Ponting	(11-10-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
ALSIUS, S.	Saber il·latí	(15-11-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
ALSIUS, S.	Avui és festa	(13-12-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
ALSIUS, S.	Najua i uns quants més	(20-12-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
ALVARO, F.-M.	La força dels bollicaos	(16-6-91)	AO	DIALEG	AP
ALVARO, F.-M.	Un estiu per avorrir-se	(28-5-93)	AO	DIALEG	TEP
ALVARO, F.-M.	Blindar-se l'avenir	(19-11-93)	AO	DIALEG	TEP
ALVARO, F.-M.	Tornar a la sopa d'all	(3-12-93)	AO	DIALEG	TE
BADIA, J.	Poden pequè creuen que poden	(25-9-91)	AO	DIALEG	TE
BADIA, J., TREPAT, C. A.,	Posar el carro davant dels bous	(3-12-91)	AO	DIALEG	TE
BALTA, J.	Un urbanista amb visió de futur	(11-7-93)	CPL	CULTURA	TE
BALLARIN, J. M <sup>a</sup> .	Analfabets	(19-1-92)	CP	SOCIETAT	TEP
BALLARIN, J. M <sup>a</sup> .	Primera Comunió	(4-7-93)	CP	SOCIETAT	AP
BALLARIN, J. M <sup>a</sup> .	Quatre de col·legi	(23-8-92)	CP	SOCIETAT	TEP
BARBAL, M.	L'última lliçó	(2-5-93)	CD	ULTIMA PAGINA	AP
BARBAL, M.	El violinista ha olorat la rosa	(11-5-93)	CD	ULTIMA PAGINA	AP
BARBAL, M.	Caminant es fa camí	(22-5-93)	CD	ULTIMA PAGINA	AP
BARBE, X.	Tornar a aprendre	(5-4-93)	AO	DIALEG	TEP
BARGALLO, J.	Ensenyar a llegir en l'era audiovisual	(21-3-93)	CPL	CULTURA	TE
BARGALLO, J.	La llengua, l'escola i les legislacions	(25-4-93)	CPL	CULTURA	TEP
BARGALLO, J.	La lectura com a aprenentatge	(10-10-93)	CPL	CULTURA	AP
BLAY, CASTILLO,	Entrevista a Alain Finkielkraut	(6-6-92)	EN	CULTURA	TEP
BLAY, P.	Entrevista a Gabriel Janer Manila	(21-12-91)	EN	CULTURA	TEP
BOCOS, F.	El país de Marta Sanchez	(8-6-91)	AO	DIALEG	AP
BOCOS, F.	Contra la televisió escombraries	(11-9-93)	AO	DIALEG	AP
BOCOS, F.	El problema del nostre temps	(20-11-93)	AO	DIALEG	TE
BRETONES, X.	Educar per la democràcia	(12-6-91)	AO	DIALEG	TEP
BRU DE SALA, X.	Ser jove és una ganga	(30-11-93)	AO	DIALEG	TEP
C.G.	Entrevista a Joe Haideman	(13-10-92)	EN	CULTURA I ESPECTACLES	AP
CADEVALL, M.	El calendari de la Reforma	(19-2-91)	AO	DIALEG	TE
CADEVALL, M.	La responsabilitat penal i civil dels mestres	(2-5-91)	AO	DIALEG	TE
CADEVALL, M.	Religió i reforma educativa a Catalunya	(19-7-91)	AO	DIALEG	TE



ARTICLES DEL DIARI AVUI

CALDERS, P.	Mans de plata	(11-4-93)	CP	DOMINICAL	TEP
CANDEL, F.	El pròxim passat dels nostres pares	(4-3-91)	AO	DIALEG	TEP
CANDEL, F.	Paraules 'pejoratives'	(30-11-92)	CP	DIALEG	AP
CANDEL, F.	Una feina de selectivitat	(5-4-93)	CP	DIALEG	TE
CANDEL, F.	La crida de la selva	(24-5-93)	CP	DIALEG	TEP
CANDEL, F.	Un noi com molts altres	(25-10-93)	CP	DIALEG	AP
CANDEL, J.	La cultura és de tothom	(25-11-91)	CP	DIALEG	TE
CAPMANY, M <sup>a</sup> A.	La temptació de la ciència	(10-3-91)	AO	DIALEG	TE
CAPMANY, M <sup>a</sup> A.	La culpa	(14-4-91)	AO	DIALEG	TE
CARDUS, S.	Nens i nenes	(7-1-91)	AO	DIALEG	TE
CARDUS, S.	La disciplina que ens cal	(2-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
CARDUS, S.	L'espontaneïtat, un frau moral ?	(8-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
CARDUS, S.	Saber manar	(15-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
CARDUS, S.	La por al silenci	(29-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
CASANOVAS-DANES, X.	Tots a classe	(18-11-93)	CRM	CARTELLERA	SEM
CASELLAS, J.	Entrevista a Daniel Pennac	(20-6-93)	EN	CULTURA	TE
CASELLAS, J.	Entrevista a Justin Cartwright	(20-6-93)	EN	CULTURA	AP
CASTELLS, A.	De crítica a "best-seller"	(16-5-93)	CRL	CULTURA	TE
CASTELLS, A.	Una d'intriga per passar de curs	(22-8-93)	CRL	CULTURA	SEM
CASTILLO, D.	Entrevista a Ramon Besora	(6-6-92)	EN	DIUMENGE	TEP
CELA, J.	Què podem fer per aturar aquesta bogeria?	(16-1-91)	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	Els petits, la televisió i la crisi del golf	(30-1-91)	AO	DIALEG	TEP
CELA, J.	La pau dels mestres	(22-2-91)	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	La dignitat d'unes dimissions	(10-4-91)	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	L'escola, una esperança	(25-4-91)	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	Oriol, gràcies pel teu mestratge	(5-6-91)	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	Cent mesures per millorar l'escola pública	(14-7-91)	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	Sagarra a l'escola	(23-12-91)	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	Carta oberta al senyor Samaranch	(16-10-93)	AO	DIALEG	TEP
CONSUL, I.	Un premi al mestre	(12-5-92)	AO	DIALEG	SEM
CONSUL, I.	Aspectes tèrbols d'una efemèrida	(20-6-92)	CRL	CULTURA	TE
CONSUL, I.	Centenaris i sensibilitat pedagògica	(15-12-93)	AO	DIALEG	TEP
COTTS, J.	Els Nens de Déu i el dret a l'escola	(7-8-93)	AO	DIALEG	TE
CRUANYES, F.	Maleïda publicitat	(28-7-92)	AO	AGENDA. BARCELONA 92	AP

ARTICLES DEL DIARI AVUI

CULLA, J.B.	Angeleta Ferrer encara	(7-12-92)	OP	DIALEG	TE
CULLELL, P.	A jugar i	(22-6-91)	AO	SOCIETAT	TEP
CULLELL, P.	L'últim recurs	(29-6-91)	AO	DIALEG	TE
CUNI, J.	Professors	(2-3-91)	AO	DIALEG	TE
CUNI, J.	Exàmens	(23-6-91)	AO	DIALEG	TEP
CUNI, J.	Llengua	(13-7-91)	AO	DIALEG	TEP
CUNI, J.	Obligacions	(14-7-91)	AO	DIALEG	TEP
CUNI, J.	Horari i desori	(15-10-93)	AO	DIALEG	TEP
DUARTE, C.	El català i l'accés a la Universitat	(27-7-91)	AO	DIALEG	TE
DURAN, X.	Les tortugues i l'exorcista	(24-1-91)	AO	DIALEG	TEP
DURAN, X.	La deserció de les responsabilitats	(9-11-93)	AO	DIALEG	TEP
EDITORIAL	Els límits de la responsabilitat docent	(22-3-91)	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Pactes municipals i pedagogia política	(16-6-91)	ED	DIALEG	SEM
EDITORIAL	Reforma educativa i debat social	(14-7-91)	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Solchaga s'examina al setembre	(19-8-91)	ED	DIALEG	SEM
EDITORIAL	Conflictes pre electorals	(16-2-92)	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Una difícil pedagogia a Madrid	(4-7-93)	ED	DIALEG	SEM
EDITORIAL	Llengua i escola	(15-9-93)	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Un impuls per a la reforma educativa	(16-9-93)	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	La lenta catalanització de l'ensenyament	(24-10-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Renovació i debat a les Universitats catalanes	(17-11-93)	ED	DIALEG	AP
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Escola moderna Roland Garros	(2-6-91)	OP	ULTIMA PAGINA	SEM
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Cridòries	(9-12-91)	OP	ESPORTS	AP
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Cal·ligrafia de carrer	(10-3-91)	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Lectures infantils	(23-6-91)	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	La set dels mestres	(29-9-91)	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Contra la motxilla	(13-10-91)	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	L'estadi ha quedat buit	(10-11-91)	OP	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Roma i la plebs	(22-11-92)	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Les princeses, ai las, fan pipi	(6-12-92)	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	El conte del diumenge	(7-3-93)	OP	ULTIMA PAGINA	AP
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	Fer el nena	(27-4-92)	OP	ESPORTS	TEP
ESPADALER, A. M <sup>a</sup> .	La nova infància	(30-7-93)	OP	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup>	Geografia	(30-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP

ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Carnaval	(31-1-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	A la Universitat	(6-2-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Manuscrits	(3-3-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Escriptors per a adolescents	(26-4-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	L'error del refús	(28-4-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Donacions d'història	(23-5-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	El punt de la i(dea)	(3-7-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Nens a l'escola	(29-9-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	La boirosa història	(20-10-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Sagarra a l'escola ?	(13-11-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Disney o què ?	(30-4-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Els d'aquí i els d'allà	(7-5-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	El capgirador	(20-5-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Queixa antiga	(14-6-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Carrereres	(3-9-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Escola: el canvi	(13-9-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Belles Arts	(16-10-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Aprenentatge difícil	(22-10-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Pedagogia telefònica	(26-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Sobre els joves	(24-12-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Francès a la 'baisse'	(9-3-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Excessius per reacció ?	(19-6-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Foc	(24-6-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	M. A. E.	(27-6-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Els dolents	(15-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Un gueto	(23-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Sidney	(29-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Em comunico amb el lector ?	(6-10-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Els altres llibres	(16-10-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Xenofòbia, mestissatge...	(24-10-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Intel·ligència i capacitat	(30-10-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	El xador	(11-11-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	L'arbre sant	(9-12-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Ser allò	(15-12-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP

ARTICLES DEL DIARI AVUI

FANER, P.	La classe de religió	(7-7-91)	AO	DIALEG	TE
FANER, P.	Abans de la història	(4-10-93)	AO	DIALEG	TEP
FANER, P.	L'estrella del Born	(25-12-93)	AO	DIALEG	TEP
FAULI, J.	Ens volen enredar	(13-9-93)	AO	DIALEG	SEM
FAULI, J.	Demòcrates amb una assignatura pendent	(24-10-93)	AO	DIALEG	SEM
FAULI, J.	Com més arrelats, més importants	(15-11-93)	AO	DIALEG	AP
FAULI, J.	Aiguabarreig nadalenc	(25-12-93)	AO	DIALEG	AP
FEBRES, X.	Dou you speak English?	(18-10-92)	CP	CULTURA	TE
FEBRES, X.	Més llest Renan que els detractors	(1-11-92)	CP	CULTURA	TEP
FEBRES, X.	Selectivitat n'hi ha més d'una	(13-12-92)	CP	CULTURA	TE
FERRER, J.	Nous models	(21-8-93)	AO	DIALEG	AP
FERRER, M.	Educar per la pau	(11-10-93)	AO	DIALEG	TE
FONT, J.	Es possible aplicar la reforma ?	(20-6-91)	AO	DIALEG	TE
FRISACH, M.	Entrevista a Georges Duby	(9-3-93)	EN	CULTURA	AP
FULLAT, O.	L'home es reforma	(6-1-91)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	Professors interins	(22-3-91)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	L'escola, un camí d'Europa	(19-4-91)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	L'home i el fracàs	(9-6-91)	AO	DIALEG	TEP
FULLAT, O.	Home i prohibició	(8-8-91)	AO	DIALEG	TEP
FULLAT, O.	Vagues, cobrant ?	(23-12-91)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	Educació: llibertat o autoritat ?	(15-3-92)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	Lectures del text	(15-5-92)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	Educar per al 2.000	(17-9-92)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	La tragèdia d'educar	(5-10-92)	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	Davant del nou curs escolar	(8-9-93)	AO	DIALEG	TE
GALLEGO, J.C.	L'educació d'adults a Catalunya	(26-2-91)	AO	DIALEG	TE
GALLEGO, J.C.	A l'escola, ¿ qui té la responsabilitat ?	(10-4-91)	AO	DIALEG	TE
GALLEGO, J.C.	La responsabilitat docent: un acord per avançar	(10-7-91)	AO	DIALEG	TE
GARCIA-PETIT, J.	Amb més urbanitat viuríem millor	(26-5-92)	AO	DIALEG	TEP
GARCIA-PETIT, J.	La pèrdua del sentit de la història	(7-7-92)	AO	DIALEG	TEP
GARCIA-PETIT, J.	Elogi de la disciplina	(15-9-92)	AO	DIALEG	TEP
GIL, A M <sup>a</sup> .	El conte com a síntesi d'una particular concepció del món	(22-8-93)	CRL	CULTURA	AP
GIMENEZ, M.	El castellà a Catalunya i altres coses	(11-10-93)	AO	DIALEG	TEP
HUGUET, J.	Els kurds no van a l'escola	(11-4-91)	AO	DIALEG	TE

ARTICLES DEL DIARI AVUI

ISERN, J.J.	Un recull d'exercicis entre curs i curs	(19-10-91)	CFL	CULTURA	SEM
LOPEZ, C., BADIA, J.	Estar de tornada sense haver-hi anat	(17-7-91)	AO	DIALEG	TE
LOZANO, J. M <sup>a</sup> .	De debò ens calen més valors ?	(17-5-92)	AO	DIALEG	TEP
LUJAN, N.	La paraula escrita	(12-1-91)	AO	DIALEG	TEP
LUJAN, N.	Les diversions infantils	(4-5-91)	AO	DIALEG	TE
LUSAMONFORTE, G.	Davant dels nous plans d'estudi	(6-6-93)	AO	DIALEG	AP
LLOPIS, J.	Un mestre de soca-rel	(31-1-91)	AO	DIALEG	AP
MANENT, A.	Home de lletres	(12-5-92)	AO	DIALEG	AP
MARQUES, C.	Entrevista a Xavier Antich	(20-6-93)	EN	CULTURA	AP
MARTINEZ, F.	Sancha: "L'educació física ha deixat de ser una "maria"	(28-10-93)	EN	ESPORTS	AP
MARTINEZ, J.	Ensenyament i heroïsme	(2-8-91)	AO	DIALEG	TE
MATA, M.	La il·lusió i l'ai al cor d'Angeleta Ferrer i Sensat	(2-12-92)	AO	DIALEG	TE
MATA, M.	Angeleta Ferrer, un anys després	(30-11-93)	AO	DIALEG	TE
MESA, B.	Entrevista a Daryl Hannah	(26-4-92)	EN	DIUMENGE	AP
MESA, B.	Winona Ryder	(14-11-93)	EN	DIUMENGE	AP
MONSO, I.	Oscar Wilde i el retrat de la intolerància victoriana	(29-11-92)	CRL	CULTURA	AP
MONSO, I.	Clàssics medievals per a lectors d'avui	(21-11-93)	CRL	CULTURA	TEP
MONZO, Q.	Ubi erit meus burrus	(26-7-91)	CP	DIUMENGE	TEP
MONZO, Q.	Blancaneus i la maldat	(3-5-92)	CP	DIUMENGE	AP
MURGADES, J.	La parvulització de les aules	(15-10-93)	AO	DIALEG	TE
MURGUILDAY, N.	Educar per a la pau en un món de guerra	(30-1-91)	AO	DIALEG	TE
OLLE, M.	Recuperar el plaer de llegir	(16-5-93)	CRL	CULTURA	TE
OLLE, M.	Pep Rosanes-Creus, no presentat	(20-6-93)	CRL	CULTURA	SEM
OLLE, M.	Edició per a estudiants	(5-9-93)	CRL	CULTURA	AP
OLLE, M.	Relectures i suports didàctics per als clàssics literaris	(21-11-93)	CRL	CULTURA	TEP
P.G., J.C.	Entrevista a Pere Gimferrer	(12-4-92)	EN	CULTURA	TEP
PALMA, V.	Mozart i la cultura musical	(15-3-91)	AO	DIALEG	TE
PAMIES, S.	Sota la catifa	(4-7-92)	CP	CULTURA	SEM
PAMIES, S.	¿Analfabets?	(13-12-92)	CP	CULTURA	TE
PAMIES, T.	No poden o no volen ?	(25-2-91)	AO	DIALEG	TE
PAMIES, T.	Un congrés per al futur	(23-11-92)	CP	DIALEG	TE
PAMIES, T.	Maria Rúbies tenia raó	(25-1-93)	CP	DIALEG	AP
PAMIES, T.	Tots estimem l'Esther	(25-10-93)	CP	DIALEG	AP
PARDO, X.	Filosofia i antfilosofia destinades a la docència	(22-11-92)	CRL	CULTURA	TEP

ARTICLES DEL DIARI AVUI

PEDRAGOSA, J. LL.	L'exemple dels pares en el trànsit	(11-8-91)	AO	DIALEG	TE
PEREZ, X.	No tan perfecte	(23-10-92)	CRT	CARTELLERA	SEM
PERUCHO, J.	Els escolars de Benissanet	(9-6-91)	AO	DIALEG	TE
PESSARRODONA, M.	Examens	(2-6-93)	AO	DIALEG	SEM
PLANDIURA, R.	La Reforma ortogràfica...	(10-1-91)	AO	DIALEG	TEP
PLANDIURA, R.	La responsabilitat penal dels mestres	(28-3-91)	AO	DIALEG	TE
PONS, A.	Vidal Alcover, Jaume	(9-1-91)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	La Meritxell	(17-1-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Serra i Serra, Narcís	(13-3-91)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Martorell, O.	(5-6-91)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Hood, Robin	(19-6-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Cabanillas, Pío	(12-10-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
PONS, A.	Janer Manilla, G.,	(7-12-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
PONS, A.	Cònsul, I.,	(11-12-91)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Núria, T.:	(15-2-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Dinar a la Casa dels Canonges	(20-2-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
PONS, A.	Ibarz, M.	(2-4-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Solana, J.	(26-6-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Montse Sierra	(29-9-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Carbó, Joaquim	(3-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Clinton, Hillary	(4-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Hillary, Edmund	(21-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Esther Boix-Ricard Creus	(23-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Bonal, M <sup>a</sup> , D	(27-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Floro, Benito	(9-12-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Guillem	(12-12-92)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Tomba, A.	(12-1-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Rúbies, Maria	(16-1-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Balcells, Albert	(5-2-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Sabater, Leticia	(6-2-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Farré Escofet, Maria Rosa	(17-3-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Marc	(11-5-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Dreyfus, L.	(20-5-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
PONS, A.	Maig del 68	(30-5-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM

ARTICLES DEL DIARI AVUI

PONS, A.	Aisina Clota, Josep	(8-6-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Pujana, Joan Ignasi	(4-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Serrallonga, Carme	(11-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	L'estudiant que copiava	(17-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Mascó, Judit	(24-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Rutskoi, Aleksandr	(5-10-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Gassol, Ventura	(6-10-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Xavier, M.	(27-10-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Lopez Rodriguez, A.	(24-11-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Espriu, Salvador	(3-12-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	Joan F.	(10-12-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
PONS, A.	La Immaculada	(11-12-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
PORTA PERALES, M.	La guerra dels mestres	(13-2-91)	AO	DIALEG	TEP
PORTA PERALES, M.	Per una desmitificació de l'ensenyament	(20-6-91)	AO	DIALEG	TE
PORTA PERALES, M.	Les vagues a l'ensenyament	(21-11-91)	AO	DIALEG	TE
PORTA PERALES, M.	El retorn dels predicadors	(23-10-92)	AO	DIALEG	AP
PORTA PERALES, M.	Els joves	(19-11-93)	AO	DIALEG	TEP
PORTA PERALES, M.	La importància d'un fenomen social	(5-12-93)	CRL	CULTURA	TEP
PORTER, J.	El partit pres està servit	(6-12-93)	CRTV	RADIO I TV	SEM
PUJOL, J. O.	La consolidació del lleure	(23-7-91)	AO	DIALEG	TE
R.E.A.	La fórmula del mestre Mané fa creure en la permanència	(1-9-93)	EN	ESPORTS	SEM
RAHOLA, P.	Reconstrucció	(4-5-91)	OD	DIALEG	TE
RAHOLA, P.	Rock en català	(18-6-91)	OD	DIALEG	SEM
RAHOLA, P.	Afers monàrquics	(14-7-92)	OD	DIALEG	SEM
RAHOLA, P.	Retrat amb assassi	(29-11-92)	OD	DIALEG	AP
RAHOLA, P.	Alcàsser	(29-1-93)	OD	DIALEG	SEM
RAHOLA, P.	Pedagogia	(7-2-93)	OD	DIALEG	SEM
RENDE, J.	No en saben ni els qui n'ensenyen ?	(26-5-93)	AO	DIALEG	TE
RENDE, J.	Immersió	(9-6-93)	AO	DIALEG	TE
RENDE, J.	L'estat del benestar	(7-7-93)	AO	DIALEG	TEP
RENDE, J.	Educar per al 2.000?	(27-10-93)	AO	DIALEG	TE
RIAMBAU, E.	Racisme i pedagogia	(7-6-91)	CRC	CULTURA	SEM
RIAMBAU, E.	Entrevista a Gina Llollobrigida	(29-11-92)	EN	DIUMENGE	SEM
RIERA, I.	Educació a favor de la pau	(18-1-91)	AO	DIALEG	TEP

ARTICLES DEL DIARI AVUI

RIERA, I.	El "no, diguem no!" dels joves	(7-8-91)	AO	DIALEG	AP
ROCA, F.	"Praga for ever"	(12-5-92)	AO	DIALEG	AP
ROCA, F.	El 'factor residual' trenta anys després	(4-7-93)	AO	DIALEG	TE
ROCA, J.	L'educació física com a dret dels ciutadans	(18-6-91)	AO	DIALEG	TE
ROCA, X.	"Masters del Universo"	(10-2-92)	ORC	CARTELLERA	SEM
RODA, F.	Una ruta per la pau	(2-7-93)	AO	DIALEG	TEP
ROIG, M.	Un dolçíssim desig de pecar	(13-1-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	Cher maïtre	(1-2-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	La rancúnica contra els cadells	(13-2-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
ROIG, M.	La fi de la infantesa	(16-4-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	El país d'Yvonne	(4-6-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	El pessic	(3-7-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	I ara, començaran a feinejar?	(9-7-91)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
ROIG, M.	El professor enamorat que ...	(12-7-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	Ara que els comencem a admirar...	(14-7-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	Esquers d'un món flonjo i duríssim	(17-7-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
ROIG, M.	L'orgia de l'oblit	(28-7-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	La 'senyu' Rosa Conde	(15-9-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	Dimonis a l'habitació	(17-9-91)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	Les mares de Mancha Real	(18-9-91)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
SALVA, B.	Entrevista a Ridley Scott	(5-7-92)	EN	DIUMENGE	AP
SALVA, B.	Entrevista a Nicolas Cage	(22-11-92)	EN	DIUMENGE	AP
SARRAMONA, J.	Multiculturalisme a Catalunya i a Europa	(3-1-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	La imatge social del professorat	(11-2-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	Què significa la llibertat de càtedra	(19-3-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	La psicopedagogia enfront els interessos corporatius	(16-4-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	Els pares de secundària enfront dels consells escolars	(21-5-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	Epoca d'examen	(17-6-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	Promoció i formació permanent del professorat	(2-7-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	Pares sense autoritat i sense ganex d'exercir-la	(23-7-91)	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	Com exercir l'autoritat de pares	(13-8-91)	AO	DIALEG	TE
SAVATER, F.	Entrevista a Cioran	(22-8-93)	EN	CULTURA	AP
SEMPRONIO	Mossèn Josep Pedragosa	(2-11-92)	AO	DIALEG	TE
SEMPRONIO	Deffontaines, recordat	(31-10-93)	AO	DIALEG	AP



ARTICLES DEL DIARI AVUI

SENTIS, C.	Lectures per a adolescents	(5-5-91)	AO	DIALEG	TEP
SENTIS, C.	Urbanisme i urbanitat	(5-1-92)	AO	DIALEG	TEP
SERRA, M.	Guies de lectura	(25-4-93)	CP	CULTURA	TE
SOLA, J.	Potineries	(19-9-93)	CP	CULTURA	TEP
SOLA, P.	Per l'educació contra l'educació	(24-8-91)	AO	CULTURA	TE
SOLSONA, J.	Violins de cartó, trompetes...	(19-6-91)	AO	DIALEG	TE
SOLSONA, R.	L'educació sexual i jo	(20-2-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	L'Institut Montserrat i el Milà	(24-4-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	Sala d'actes	(14-6-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	Pecats moderns	(1-7-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	La maquinista general	(8-7-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
SOLSONA, R.	La solució	(23-9-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	El curs de la Vanessa	(30-9-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	El furor de llegir	(2-10-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	Mistificacions, adulteracions	(8-10-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	Els joves, que s'panyin	(20-10-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
SOLSONA, R.	L'escola, ase dels cops	(17-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	Fal·lera musical	(29-11-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
SOLSONA, R.	Doncs no	(19-12-92)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
SOLSONA, R.	De 35 en amunt	(20-12-92)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
SOLSONA, R.	Molt bé, Ferrerons	(29-1-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
SOLSONA, R.	Tot i ser del mateix temps	(6-2-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
SOLSONA, R.	El conte del carnisser	(21-2-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
SOLSONA, R.	Francès	(11-3-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
SOLSONA, R.	A propòsit de Sa Blanca Dona	(2-4-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	Corbates-93	(2-6-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
SOLSONA, R.	La maleida F	(27-6-93)	OD	ULTIMA PAGINA	SEM
SOLSONA, R.	Selectivitat i demagògia	(7-7-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	Confiar en els mestres	(15-9-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TE
SOLSONA, R.	'Baby Guinness'	(13-11-93)	OD	ULTIMA PAGINA	TEP
SOLSONA, R.	T'ho repeteixo, Xavier	(9-12-93)	OD	ULTIMA PAGINA	AP
SOTORRA, A.	La responsabilitat dels joves: elements per a la reflexió	(18-10-92)	CP	CULTURA	AP
SUBIRANA, J.	De quin mal hem de morir	(30-3-91)	CP	CARTELLERA	AP
SUBIRANA, J.	El senyor Triadú	(12-5-92)	AO	CULTURA	AP

ARTICLES DEL DIARI AVUI

T.A.	"Burt Neuborne: La societat nord-americana... Summerhill Europa Nacionalisme econòmic Més educació Final de curs Bosses Carreres i oficis Mestres i funcionaris L'enemic secret Infants sense aturador Els llibres absents Neopaternalisme Memorials Coses de l'estiu El motor de l'oci S'ha acabat Retorn a l'escola Estudi i costura La violència Males notícies Pares i mestres El joc misteriós La setmana de Nadal No apte per a menors 100 mesures La por dels pares Ollis miraculosos La psicina Mercat i pedagogia Joventut agressiva L'escola domèstica Les millors escoles Inici i principis	EN	SOCIETAT	AP
TEIXIDOR, E.	(17-5-92)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
TEIXIDOR, E.	(14-1-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(1-4-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(27-5-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(3-6-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(17-6-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(1-7-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(19-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(11-11-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(23-3-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(27-4-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(18-5-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(25-5-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(22-6-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(6-7-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(20-7-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(10-8-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(15-9-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(21-9-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(2-11-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(23-11-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(30-11-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(7-12-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(21-12-92)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
TEIXIDOR, E.	(18-1-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(25-1-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(1-2-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(15-2-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
TEIXIDOR, E.	(22-2-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
TEIXIDOR, E.	(24-5-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(14-6-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(5-7-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	(13-9-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	(20-9-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE

ARTICLES DEL DIARI AVUI

TEIXIDOR, E.	Metafísica lingüística	(11-10-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Veus de mestres	(18-10-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Un crit d'alerta	(25-10-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	Aniversaris	(22-11-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, E.	Construir la pau	(29-11-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TEIXIDOR, M.	M. M. i P.	(10-2-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TERRICABRAS, J. M <sup>a</sup> .	Civilitat i urbanitat	(21-3-91)	AO	DIALEG	TE
TERRICABRAS, J. M <sup>a</sup> .	Filosofia i educació	(13-6-91)	AO	DIALEG	TE
TOBENA, A.	Crim i càstig a Anglaterra	(30-11-93)	AO	DIALEG	TEP
TORNER, C.	El recorregut dels sentiments	(21-3-93)	CRC	CARTELLERA	AP
TORNER, C.	Els estudiants al carrer	(5-11-93)	AO	DIALEG	TE
TORNER, C.	Fi del xiclet dels ulls	(19-11-93)	AO	DIALEG	AP
TORRENTS, R.	Geografia de la guerra	(30-1-91)	AO	DIALEG	TE
TORRENTS, R.	De vicis i virtuts	(27-8-91)	AO	DIALEG	TEP
TORRENTS, R.	L'efecte Pygmalíó	(26-10-92)	AO	DIALEG	TE
TUDELA, J.	Diferències sobre el discurs lingüístic	(14-7-93)	AO	DIALEG	TEP
VALLBONA, R.	Manual de vida	(2-2-91)	CP	CULTURA	TEP
VALLVE, J.	Maria Rúbies: un exemple	(17-1-93)	AO	DIALEG	AP
VERDAGUER, P.	Privatitzar l'ensenyament	(4-1-91)	AO	DIALEG	TE
VERDAGUER, P.	Aprendre a aprendre, o prendre el pèl?	(30-8-91)	AO	DIALEG	TE
VERDAGUER, P.	L'escola desigualitària	(27-9-91)	AO	DIALEG	TE
VERDAGUER, P.	Eurodisneyland és un perill ?	(1-5-92)	AO	DIALEG	AP
VERDAGUER, P.	Metamorfosis	(1-9-93)	AO	DIALEG	TEP
VERDAGUER, P.	El fracàs de l'escola	(19-10-93)	AO	DIALEG	TE
VIDAL, E.	L'escriptor transformat en pedagog	(24-8-91)	AO	CULTURA	TE
VILA-ABADAL, J.	Continuem tenint la joventut que ens mereixem	(4-8-91)	AO	DIALEG	TEP
VILLATORO, V.	Atributs	(6-5-92)	CD	DIALEG	TEP
VILLATORO, V.	Els 'bollycaos' blaugrana	(22-5-92)	CD	DIALEG	SEM
VILLATORO, V.	Granges	(14-7-92)	CD	DIALEG	TEP
VILLATORO, V.	El profe	(7-3-93)	CD	DIALEG	TEP
VILLATORO, V.	Ei 0,002 per cent	(16-9-93)	AO	DIALEG	TE
VILLATORO, V.	Taxes	(24-10-93)	CD	DIALEG	TEP
VILLATORO, V.	I si no, què?	(24-12-93)	CD	DIALEG	TEP
WEBSTER, L.	Entrevista a Sylvester Stallone	(17-5-92)	EN	DIUMENGE	AP

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

ABASCAL, F.	Karl Popper: "El futuro no está en nuestras manos".	(4-8-91)	EN	LA CULTURA	AP
AHRENS, J.M.	"Entrevista a Adib Khatib	(6-7-92)	EN	SOCIEDAD	TE
AIZPEOLEA, DIEZ,	Benegas, Galeote y el secretario de Guerra ...	(20-10-92)	CFN	ESPAÑA	SEM
ALAMEDA, S.	Entrevista a Santiago Calatrava	(24-3-91)	EN	DOMINICAL	SEM
ALAMEDA, S.	Alvarez del Manzano. Retrato de alcalde conservador	(18-8-91)	EN	DOMINICAL	AP
ALAMEDA, S.	Elena Ochoa. La vida es una sucesión de metas	(22-9-91)	EN	DOMINICAL	AP
ALAMEDA, S.	Rafael Moneo	(26-4-92)	EN	DOMINGO	AP
ALAMEDA, S.	Entrevista a Eduardo Mendoza. El debate bilingüe	(14-11-93)	EN	DOMINICAL	TEP
ALARCOS, E.	Hasta luego, Ricardo	(12-2-91)	FR	LA CULTURA	AP
ALONSO, S.	La teleescuela	(30-1-93)	CFN	EL PAIS TV	TEP
ALVAREZ, LL.	Erik y sus dioses	(19-8-91)	AO	OPINION	AP
ALVAREZ, R.	Se acabó el sesteo	(28-9-92)	CFN	DEPORTES	SEM
ANTOLIN, E.	El secreto de Raquel	(6-6-92)	AO	BABELIA	TE
ANTOLIN, E.	Entrevista a María Moreno	(17-10-92)	EN	BABELIA	AP
ANTOLIN, E.	"Entrevista a José Hierro	(28-8-93)	EN	BABELIA	AP
ARIAS, J.	Vanas nostalgias	(23-5-92)	AO	BABELIA	TEP
ARIAS, J.	Pasión por las matemáticas.	(9-10-92)	CFN	ULTIMA PAGINA	TE
ARROYO, F.	El filósofo Lledó, premio nacional de Ensayo	(4-6-92)	FR	LA CULTURA	AP
ARROYO, F.	Entrevista a Victòria Camps	(28-11-93)	EN	TELEVISION/RADIO	TEP
AYALA, F.	Literaturas fantásticas	(25-7-91)	AO	OPINION	AP
AZUA, F. de	Del palacio a la fosa común	(26-10-91)	AO	BABELIA	TE
AZUA, F. de	Era el Titànic o una planxa de surf ?	(28-4-92)	AO	ESPECIAL SANT JORDI	AP
AZUA, F. de	Un resistent dissimulat	(28-5-92)	AO	QUADERN	AP
AZUA, F. de	Aullidos de agonía	(14-8-93)	AO	BABELIA	TEP
BALTA, P.	El mal en la periferia	(1-7-91)	AO	OPINION	AP
BARBERIA, J.	'Txiki Benegas	(5-5-91)	FR	DOMINGO	AP
BARRAL, C.	Cuando Sinatra sólo es Frankie	(30-5-92)	AO	BABELIA	AP
BARRIL, J.	Aún quedan maestros	(2-2-91)	CFM	ESPECTACULOS	SEM
BARRIL, J.	El miedo a volar	(8-2-91)	CP	CATALUNYA	SEM
BARRIL, J.	Con una sola mano	(19-2-91)	CP	CATALUNYA	SEM
BARRIL, J.	El nuevo ostracismo	(17-3-91)	CP	CATALUNYA	TEP
BARRIL, J.	Fin de curso	(27-4-91)	CP	ULTIMA PAGINA	SEM
BARRIL, J.	Los libros yacentes	(7-6-91)	CP	CATALUNYA	AP
BARRIL, J.	Ríndete papá	(17-9-91)	CP	CATALUNYA	TE

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

BARRIL, J.	¡Vivan las cadenas !	(23-10-91)	QP	CATALUNYA	AP
BARRIL, J.	'Carquinyolis' y campanas	(24-3-92)	QP	CATALUNYA	AP
BARRIL, J.	Los fabricantes de sueños	(3-6-92)	QP	CATALUNYA	TE
BARRIL, J.	Absolución	(4-6-92)	QP	ULTIMA PAGINA	TEP
BARRIL, J.	Mis farsas	(24-6-92)	QP	ULTIMA PAGINA	SEM
BARRIL, J.	Entrevista a Mercè Sala	(26-6-92)	EN		SEM
BARRIL, J.	Fue bonito mientras duró	(10-8-92)	CD	EL PAIS OLIMPICO	SEM
BARRIL, J.	Angeleta, maestra de maestros	(2-12-92)	QP	CATALUNYA	TE
BARRIL, J.	Primera vez	(3-12-92)	QP	ULTIMA PAGINA	TEP
BARRIL, J.	Entrevista a Maurizio Scaparro	(28-3-92)	EN	BABELIA	AP
BAYON, M.	¿La sociedad inteligente ?	(10-4-91)	AO	OPINION	TEP
BELL, D.	El precepto negativo	(14-3-91)	AO	OPINION	AP
BENET, J.	Entrevista a J. Guardiola	(1-6-92)	EN	DEPORTES	AP
BESA, R.	Las depuraciones de Cruyff	(18-10-93)	CFN	DEPORTES	AP
BESA, R.	Las bases del futuro	(9-2-93)	AO	ECONOMIA	TEP
BORRELL, J.	Hacia la igualdad en el año 2.000	(8-3-91)	AO	OPINION	TEP
BUSTELO, C.	La tierra del genio	(1-8-93)	CFN	DOMINICAL	SEM
BUTRAGUENO, E.	Entrevista a Eusebio	(24-10-93)	EN	DEPORTES	SEM
C. A.	Los hombres difíciles	(26-5-92)	AO	OPINION	TEP
CABRERA BAZAN, J.	El hombrecito que se negó a crecer	(24-12-92)	AO	OPINION	AP
CABRERA INFANTE, G.	Ahora leer será una monada	(26-2-93)	QP	CATALUNYA	TEP
CARDUS, S.	Entenderse	(19-10-93)	QP	CATALUÑA	AP
CARDUS, S.	Entrevista a Balthus	(21-8-93)	EN	DOMINGO	AP
CARRILLO, C.,	Vacaciones	(29-6-91)	QP	ULTIMA PAGINA	SEM
CARRION, I.	Fin de semana con Eduardo Arroyo	(26-4-92)	EN	DOMINGO	AP
CARRION, I.	Fin de semana con Emilio Liedó	(12-7-92)	EN	DOMINGO	TEP
CARRION, I.	Fin de semana con Santiago Dexeus	(23-8-92)	EN	DOMINGO	AP
CASARES, C.	Un fantasma vestido de blanco	(18-10-91)	AO	OPINION	TEP
CASAVELLA, F.	Siempre en la línea,	(1-4-91)	AO	OPINION	SEM
CASAVELLA, F.	Amenidades	(16-5-92)	AO	BABELIA	AP
CASAVELLA, F.	Entrevista a José Carlos Plaza	(17-8-91)	EN	ENTREVISTA	AP
CASTELLANO, K.	Por Dentro. Maribel Verdú	(10-11-91)	FR	DOMINICAL	SEM
CASTELLANO, K.	Jack Nicholson, la sonrisa de la serpiente	(7-3-93)	EN	DOMINICAL	AP
CASTELLANO, K.	Los Angeles sin ley	(7-5-92)	AO	OPINION	AP

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

CASTILLA, A.	Rosario: el filón inagotable	(17-12-93)	CFM	EL PAIS DE LAS TENTACIONES	AP
CRUZ J.	Entrevista a John K. Galbraith	(10-3-91)	EN	INTERNACIONAL	AP
CRUZ J.	Entrevista a Edward Malefakis	(28-3-92)	EN	BABELIA	AP
CRUZ J.	Emilio Lledó, la activa melancolía	(26-4-93)	AO	LA CULTURA	AP
CRUZ J., ARIAS, J.	Entrevista a Emilio Lledó	(6-6-92)	EN	BABELIA	TE
CRUZ J., ARIAS, J.	Entrevista a Antonio Muñoz Molina	(8-6-92)	EN	LA CULTURA	TEP
DANIEL, J.	Lo que piensan los franceses	(27-11-91)	AO	OPINION	TEP
DEL TORO, S.	Jóvenes obligados y profesionales	(10-12-93)	CP	LAS TENTACIONES	AP
DELGADOS, T.	Galbraith	(13-6-92)	FR	BABELIA	AP
DELGADO, M.	El maestro agraviado	(18-9-91)	AO	LA CULTURA	AP
DER SPIEGEL	Entrevista a Carl Lewis	(19-7-92)	EN	BARCELONA 92	AP
DIEZ HOCHLEITNER, R.	Un nuevo punto de partida	(19-11-91)	AO	OPINION	TE
DIEZ HOCHLEITNER, R.	El niño y los derechos humanos	(8-12-91)	AO	OPINION	TE
DIEZ HOCHLEITNER, R.	El derecho a la felicidad	(9-12-91)	AO	OPINION	TE
DIEZ HOCHLEITNER, R.	La salud en nuestro tiempo	(11-11-93)	AO	SOCIEDAD	TEP
DIEZ, MONTEIRA	Entrevista a Alfredo Perez Rubalcaba	(8-8-93)	EN	DOMINGO	AP
ECHEVARRIA, I.	El primero de la clase	(16-10-91)	FR	LA CULTURA	SEM
EDITORIAL	Euskera y catalán	(26-1-91)	ED	OPINION	TEP
EDITORIAL	La hora de religión	(13-3-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	El nuevo bachiller	(24-4-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Oferta docente	(5-6-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Disputada 'maría'	(26-6-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Selectividad	(8-7-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Dudas selectivas	(13-8-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Amargo verano	(29-8-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Maestros y aspirantes	(10-9-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Reforma Profesional	(16-9-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Cristianos viejos	(19-9-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Un nuevo curso	(2-10-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	La jornada escolar	(10-2-92)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Inversión e investigación	(3-3-92)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Tarde y mal	(18-5-92)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Crispación y selectividad	(28-5-92)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Educación productiva	(15-9-92)	ED	OPINION	TE

ARTICLES DEL DIARI "EL PAIS"

EDITORIAL	Lectura y reforma	(2-11-92)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Democracia escolar	(27-11-92)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	El ritmo de la reforma educativa	(22-1-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Penurias de la ciencia	(28-3-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Mentira	(13-5-93)	ED	OPINION	SEM
ELGRABY, J.	Entrevista a Tobias Wolff	(5-5-91)	EN	LIBROS	AP
ESPADA, A.	Los amigos personales de Cambó	(10-1-93)	OP	CATALUNYA	AP
ESPADA, A.	¿Qué es esto?	(21-2-93)	OP	CATALUNYA	TE
ESPADA, A.	Carlos Navarro	(28-3-93)	FR	DOMINGO	SEM
ESPADA, A.	Cazar lobos	(20-5-93)	OP	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPADA, A.	El 'noucentisme', hoy	(4-8-93)	OP	CATALUNYA	AP
ESPADA, A.	TV-3, diez años	(23-8-93)	OD	CATALUÑA	AP
ESPADA, A.	La catalana	(28-10-93)	OP	ULTIMA PAGINA	AP
ESPADA, A.	Vuelve la FEN	(16-11-93)	OP	CATALUNYA	TE
ESPADA, A.	Vivir en catalán	(29-11-93)	OP	CATALUNYA	TE
ESPADA, A.	Cocos pelados	(17-1-91)	OP	CATALUNYA	AP
ESPAÑA, R. de	De Llavanes al cielo	(4-4-91)	OP	CATALUNYA	SEM
ESPAÑA, R. de	Embelece que algo queda	(11-4-91)	OP	CATALUNYA	SEM
ESPAÑA, R. de	Ni artistas ni delincuentes	(19-9-91)	OP	SOCIEDAD	TEP
ESPAÑA, R. de	Envidia planetaria	(17-10-91)	OP	CATALUNYA	SEM
ESPAÑA, R. de	¿Qué hacemos con el negro...	(11-11-91)	OP	CATALUNYA	AP
ESPAÑA, R. de	La candidata y el apuntador	(30-1-92)	OP	CATALUNA	SEM
ESPAÑA, R. de	Planeta Magalluf	(12-8-93)	OP	SOCIEDAD	AP
ESPAÑA, R. de	Misión imposible	(24-9-93)	OP	EXTRAMERCE	TEP
FANCELLI, A.	Obertura temporada de la Scala	(9-12-92)	CRM	ESPECTACULOS	SEM
FERNANDEZ-SANTOS, A.	Un chusquero fajador. Eastwood	(17-12-93)	CRC	EL PAIS DE LAS TENTACI	AP
FOLCH, R.	L'ecologisme en els deu darrers anys	(22-10-92)	AO	QUADERN	TEP
FONT, J.	Civismo y urbanidad	(25-3-93)	AO	CATALUNYA	TE
FUENTE, I. de la	José María Alvarez del Manzano	(2-6-91)	FR	DOMINGO	AP
FUSI, J. P.	Santiago Varela	(23-7-93)	AO	OPINION	TEP
GALA, A.	Beber	(8-8-93)	OP	DOMINICAL	AP
GALA, A.	Un libro en las manos	(29-8-93)	OP	DOMINICAL	AP
GALA, A.	La profesión humana	(7-11-93)	OP	DOMINICAL	AP
GALAZ, M.	Entrevista a Benito Floro	(3-9-92)	EN	DEPORTES	SEM

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

GALAZ, M.	Benito Floro, entrenador del Real Madrid	(3-9-92)	EN	DEPORTES	SEM
GALBRAITH, K. J.	El medio ambiente	(8-3-91)	AO	OPINION	AP
GALLEGO-DIAZ, S.	La culpa será del yóquey	(26-5-93)	CFN	ESPAÑA	SEM
GALLEGO-DIAZ, S.	Un, dos, tres, vuelta otra vez	(2-6-93)	CFN	ESPAÑA	SEM
GARCIA CAMPOY, C.	Entrevista a José M <sup>a</sup> . Aznar	(31-7-93)	EN	BABELIA	AP
GARCIA HORTELANO, J.	Hazañas bélicas	(13-2-91)	AO	OPINION	AP
GARCIA HORTELANO, J.	Una vida de héroe	(23-6-91)	AO	OPINION	AP
GARCIA-POSADA, M.	Un pleno para Cervantes	(7-8-93)	CP	BABELIA	AP
GARCIA-SOLER, J.	Suicidios escolares	(20-7-93)	CP	SOCIEDAD	TE
GIL CALVO, E.	Sequía lectora	(15-8-91)	AO	OPINION	TEP
GIL CALVO, E.	Un balance incierto	(30-1-93)	AO	BABELIA	TEP
GINER, S.	El temple irónico	(31-1-91)	AO	LA CULTURA	AP
GINER, S.	La grey de Loyola en su desazón	(31-7-91)	AO	OPINION	TE
GOMEZ PIN, V.	Filosofía y dignidad de la razón	(13-1-93)	AO	OPINION	TE
GOMEZ, L.	Un arquitecto de Albacete	(21-6-93)	FR	DEPORTES	SEM
GONZALEZ, E.	Churchill, el gran fiasco	(10-1-93)	CFN	DOMINGO	AP
GONZALEZ, E.	O con ella o contra ella	(10-10-93)	FR	DOMINGO	SEM
GONZALEZ, X.	El profesor 'culpable'	(17-4-91)	AO	OPINION	TE
GUBERN, R.	El reino más feliz	(11-4-92)	AO	BABELIA	TEP
GURMEÑEZ, C.	El hombre y el arte	(23-3-91)	AO	OPINION	TEP
GURMEÑEZ, C.	Los idiotas	(20-5-92)	AO	OPINION	TEP
HARO TECGLEN, E.	Cultura a las siete quince	(23-4-91)	CD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Los nacionales	(25-6-92)	CD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Idiomas	(22-5-93)	CP	BABELIA	AP
HARO TECGLEN, E.	Una educación difícilmente sentimental	(15-2-91)	CD	TV/RADIO	TE
HARO TECGLEN, E.	Un profeta y otros niños	(5-3-91)	CD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Imágenes de Ortega	(15-3-91)	CD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Niños y señoritas	(3-4-91)	CD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Hablar como se pueda	(7-4-91)	CD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Ahora sigue el tiroteo	(16-5-91)	CD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Modas, zapatos y asesinos	(16-6-91)	CD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Estudios, planes, señoritas	(17-6-91)	CD	TV/RADIO	TE
HARO TECGLEN, E.	Crecer, aprender, abortar	(10-7-91)	CD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Todo tiempo pasado fue peor	(19-7-91)	CD	TV/RADIO	TEP



ARTICLES DEL DIARI "EL PAIS"

HARO TECGLEN, E.	El corazón de la pantalla	(24-7-91)	OD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Cangrejos negros	(27-8-91)	OD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Señas de identidad	(19-9-91)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	'Twen Peaks', paganismo	(25-9-91)	OD	TV/RADIO	SEM
HARO TECGLEN, E.	El cine como catástrofe	(5-10-91)	OD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Los chicos con las chicas	(26-10-91)	OD	TV/RADIO	TE
HARO TECGLEN, E.	El indio	(29-12-91)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	¡ Vaya viernes !	(16-2-92)	OD	TV/RADIO	TE
HARO TECGLEN, E.	Los jesuitas	(17-2-92)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Oscar	(29-3-92)	OP	EL PAIS TV	AP
HARO TECGLEN, E.	'Scripta volant'	(22-6-92)	OD	TV/RADIO	TE
HARO TECGLEN, E.	Páramo, Induráin, JRJ	(20-7-92)	OD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	¡Operación retorno !	(30-8-92)	OP	EL PAIS TV	AP
HARO TECGLEN, E.	Nariz	(3-9-92)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Alicia	(29-11-92)	OP	EL PAIS TV	TEP
HARO TECGLEN, E.	Descenso	(3-12-92)	OD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Leticia Sabater	(6-12-92)	OP	EL PAIS TV	AP
HARO TECGLEN, E.	Sexistas, belicistas	(12-12-92)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	El sueño americano	(27-12-92)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Los olvidados	(23-2-93)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Se glorifica...	(7-3-93)	OP		AP
HARO TECGLEN, E.	Niños	(16-3-93)	OD	TV/RADIO	TEP
HARO TECGLEN, E.	Los pianistas	(20-3-93)	OP	BABELIA	AP
HARO TECGLEN, E.	Campañas	(2-4-93)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	El maestro perdido	(6-4-93)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Robos	(18-4-93)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Degradación	(23-4-93)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Contar la vida	(9-5-93)	OD	TV/RADIO	SEM
HARO TECGLEN, E.	El retorno de la literatura	(18-5-93)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Modos y maneras	(12-6-93)	OP	BABELIA	AP
HARO TECGLEN, E.	No sólo San Vicente	(24-6-93)	OD	TV/RADIO	TE
HARO TECGLEN, E.	Bakalao	(22-7-93)	OD	TV/RADIO	AP
HARO TECGLEN, E.	Morir rabiando	(24-7-93)	OP	BABELIA	AP
HARO TECGLEN, E.	Curanderos	(31-7-93)	OD	TV/RADIO	TEP

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

HARO TECGLEN, E.	Año también a Jodie Foster	(22-8-93)	CP	AP
HARO TECGLEN, E.	Guardianes de la ética	(23-8-93)	CD	AP
HARO TECGLEN, E.	Mediocridad	(5-9-93)	CD	TEP
HARO TECGLEN, E.	Señoritas, Papa, rojos	(8-9-93)	CD	TEP
HARO TECGLEN, E.	Criterios	(25-9-93)	CD	AP
HARO TECGLEN, E.	En el 'mogollón'	(28-9-93)	CD	TEP
HARO TECGLEN, E.	Los otros niños	(2-10-93)	CP	TEP
HARO TECGLEN, E.	Rebeldía hacia la muerte	(10-10-93)	CD	TEP
HARO TECGLEN, E.	Delincuente, preso	(3-11-93)	CD	AP
HARO TECGLEN, E.	Estudiantes	(19-11-93)	CD	TE
HARO TECGLEN, E.	Los ratos	(3-12-93)	CD	AP
HARO TECGLEN, E.	Las dietas	(6-6-92)	AO	TEP
HERMIDA, X.	Entrevista a Elena Ochoa	(20-5-93)	EN	AP
HERNANDEZ, A.	Entrevista a Burt Neuborne	(15-5-92)	EN	AP
HIDALGO, L.	'Deberes' notables	(31-10-93)	CFM	SEM
IGLESIAS, J. C.	Rafita, el de los Escolapios	(12-10-92)	FR	AP
IGLESIAS, J. C.	L'escola	(28-10-91)	CP	SEM
ITURRIAGA, J.	Estudiantes aprobó otra asignatura	(3-9-91)	CFM	SEM
JACKSON, G.	Cuando no existe la fe...	(23-4-91)	AO	TEP
JACKSON, G.	Un dilema americano	(20-5-91)	AO	TEP
JACKSON, G.	El caso del pensamiento	(8-9-91)	AO	TE
JACKSON, G.	La crisis norteamericana	(10-2-92)	AO	AP
JACKSON, G.	De la pobreza y la violencia urbanas	(23-6-92)	AO	AP
JACKSON, G.	Quincuagésima reunión	(25-7-92)	AO	AP
JIMENEZ, V.	Londres se rinde a la "Agassimania"	(24-6-91)	CFM	AP
JURADO, M.	El estudiante y el catedrático	(30-11-93)	CFM	SEM
KRAMER, J.	Entrevista a Richard Truly, Director de la Nasa	(4-7-91)	EN	AP
L. S. M.	Púrpura sobre gris	(2-10-91)	FR	AP
LANDERO, L.	¡ A aprender al asilo !	(3-1-91)	AO	TE
LANDERO, L.	El halo y el falo	(16-2-91)	AO	AP
LANDERO, L.	¿Cómo le corto el pelo, caballero?	(24-11-93)	AO	AP
LANDERO, RICO	Clásicos a la carta	(29-5-93)	EN	TEP
LARRAURI, E.	Manuel Tuñón de Lara, la última lección del maestro	(7-6-91)	FR	TEP
LOPE, M. de	Otoño en el Cantábrico	(26-11-92)	AO	SEM

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

LOPEZ, C.	La guardería global	(16-7-91)	AO	OPINION	TE
LOPEZ, C.	Gasto social e inversión productiva	(29-7-91)	AO	SOCIEDAD	TE
LOPEZ, C.	Perplejidades informáticas	(23-11-93)	AO	OPINION	TEP
LORIGA, R.	La muerte de mis amigos	(31-12-93)	AO	EL PAIS DE LAS TENTACIC	AP
LUIK, A.	Entrevista a Boris Becker	(24-6-91)	EN	DEPORTES	AP
LYNCH, E.	"El 'curriculum' del monaguillo."	(30-5-92)	CFL	BABELIA	AP
LLAMAZARES, J.	La cruz y el martillo	(6-8-91)	AO	OPINION	TEP
MARKOVIC, I.	Entrevista amb Edward James Olmos	(6-6-92)	EN	BABELIA	AP
MARTI FONT, J.	Entrevista a Jörg Haider	(7-2-93)	EN	INTERNACIONAL	AP
MARTIN PATINO, J. M <sup>a</sup> .	Las mentiras	(16-5-92)	AO	BABELIA	AP
MARTIN, A.	Apear el 'comic' de los altares	(9-5-92)	AO	ESPECIAL COMIC	AP
MARTINEZ ROIG, A.	Agassi ya no es un payaso	(10-6-91)	FR	DEPORTES	AP
MEDEROS, A.	Entrevista a Predrag Matvejevic	(4-9-93)	EN	BABELIA	AP
MESQUIDA, B.	Un sabio de combate	(19-2-91)	AO	LA CULTURA	AP
MIGUELEZ, J.	¿Estaca o Super López ?	(19-10-92)	FR	DEPORTES	AP
MILLAS, J. J.	Discurso	(15-2-91)	CP	ULTIMA PAGINA	SEM
MILLAS, J. J.	Tontos	(15-11-91)	CP	ULTIMA PAGINA	SEM
MILLAS, J. J.	Indices	(22-11-91)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
MILLAS, J. J.	Apariciones	(9-10-92)	CP	ULTIMA PAGINA	SEM
MIRET MAGDALENA, E.	Corrupción	(15-2-93)	AO	OPINION	TEP
MOIX, T.	La antorcha de los éxitos	(20-6-92)	AO	OPINION	AP
MOIX, T.	A un moderno Telémaco	(0-10-92)	CP	DOMINICAL	TE
MOIX, T.	Deshonrarás padre y madre	(10-1-93)	CP	DOMINICAL	TE
MOIX, T.	Lauren Bacall. La mirada del tiempo	(2-8-93)	EN		SEM
MOIX, T.	Por el absurdo hacia Dios	(22-8-93)	CP	DOMINICAL	TE
MONTERO, R.	Odio	(28-9-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
MONTERO, R.	Como niños en pupitre nuevo	(0-0-92)	AO	ESPAÑA	SEM
MONTERO, R.	Pedagogía	(14-11-92)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
MONTERO, R.	Entrevista a Mick Jagger	(7-2-93)	EN	DOMINICAL	SEM
MONTERO, R.	Claudia Schiffer, Helada y hermosa	(27-6-93)	EN	DOMINICAL	AP
MONTERO, R.	Carmen Alborch. Aire de huracán	(15-8-93)	EN	DOMINICAL	AP
MONTERO, R.	Phil Collins. El antihéroe	(10-10-93)	EN	DOMINICAL	SEM
MONTERO, R.	Norma Duval, una estrella con trastienda	(12-12-93)	EN	DOMINICAL	SEM
MORA, R.	Entrevista a Norberto Bobbio	(25-7-92)	EN	LA CULTURA	AP

ARTICLES DEL DIARI "EL PAIS"

MORA, R.	Entrevista a A. Martínez Sarrión	(10-7-93)	EN	BABELIA	AP
MORA, S.	"Nos quedan los sueños", Entrevista a Juan Marsé,	(22-5-93)	EN	BABELIA	AP
MORET, X.	Entrevista a Jean Rouaud	(22-5-91)	EN	LA CULTURA	AP
MORET, X.	Entrevista a Quim Monzó	(4-2-93)	EN	QUADERN	SEM
MORET, X.	"Pere Calders: Em faria por que em tinguessin per mestre"	(28-5-92)	EN	QUADERN	AP
MORGADES, L.	Gemelos musicales	(9-10-93)	FR	BABELIA	TEP
MUNNE, A.	Entrevista a Ramon Besora	(21-5-92)	EN	QUADERN	AP
MUNOZ MOLINA, A.	La dictadura de la dicha	(12-12-92)	AO	OPINION	TE
NAVARRO ARISA, J. J.	Entrevista a Raóls Casamada	(11-2-93)	EN	QUADERN	TEP
OCHOA, E.	El crepúsculo de las máscaras	(6-6-91)	AO	OPINION	AP
OCHOA, E.	El miedo mismo	(12-4-92)	CP	DOMINICAL	AP
OCHOA, E.	Violencia inducida	(10-5-92)	CP	DOMINICAL	AP
OCHOA, E.	Voluntad cultural	(7-3-93)	CP	DOMINICAL	TEP
OCHOA, E.	Naturales inclinaciones	(0-11-93)	CP	DOMINICAL	TEP
OPPENHEIMER, W.	Alexandre Lamfalussy	(14-11-93)	FR	DOMINGO	AP
ORGAMBIDES, F.	Entrevista a Laura Esquivel	(23-10-93)	EN	BABELIA	AP
ORTEGA, J.	El hombre de los pájaros	(19-2-93)	AO	OPINION	TEP
ORTEGA, J.	La gente joven	(3-4-92)	AO	OPINION	TEP
PEREGIL, F.	Entrevista a Pedro Pacheco, alcalde de Jerez	(15-8-91)	EN	ESPAÑA	AP
PEREZ DE PABLOS, S.	Entrevista a Rafael Castillo	(24-7-93)	EN	BABELIA	TE
PEREZ DE ROZAS, E.	La primera lección...	(30-1-92)	CFN	DEPORTES	SEM
PIEDRA, A.	Entrevista a Jorge Guillén	(16-1-93)	EN	BABELIA	AP
PLANDIURA, R.	La responsabilidad del profesor	(9-4-91)	AO	OPINION	TE
PLANDIURA, R.	Un instrumento de la Administración	(17-11-91)	AO	OPINION	TE
POPPER, K.	La libertad contra el cinismo	(3-7-91)	AO	OPINION	AP
PORTAENCASA, MARTIN-PEREDA	Analizar el presente	(26-11-92)	AO	OPINION	TEP
PUJOL, X.	Los primeros de la clase	(16-8-91)	CFM	ESPECTACULOS	SEM
QUINTERO, J.	Julio Anguita	(15-8-93)	EN	DOMINGO	AP
REDACCIO	Serra, el discreto	(10-3-91)	FR	DOMINGO	AP
REDACCIO	Entrevista a Narcís Serra	(6-10-91)	EN	DOMINGO	AP
REDACCIO	Paparra dels rics. Entrevista a Juli Capella	(21-5-92)	EN	QUADERN	SEM
REDACCIO	La lección magistral de Pedro Delgado	(11-10-93)	CFN	DEPORTES	SEM
REVERTE, J. M.	Antecedentes	(30-11-93)	AO	ULTIMA PAGINA	AP
RIVAS, M.	La esperanza del mundo	(8-10-91)	AO	OPINION	TE

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

RODRIGUEZ, J.	Estefanía Luyk, primer paso	(23-2-92)	FR	EL PAIS ESTILO	SEM
RODRIGUEZ, J.	Ornella Muti, regreso a hogar	(14-2-93)	FR	DOMINICAL	SEM
ROIG, E.	Entrevista a J. K. Galbraith	(22-8-92)	EN	BABELIA	AP
RUBIO, A. F.	El arte en el pantano.	(18-12-93)	EN	BABELIA	TEP
RUBIO, A. F.,	Entrevista a Nicoas Cage	(11-11-92)	EN	DOMINGO	AP
RUBIO, A.F.	Kim Basinger. Y, además, canta	(7-7-91)	FR	DOMINICAL	AP
RUBIO, A. F.	Entrevista a Arnold Schwarzenegger	(17-9-91)	EN	ENTREVISTA	AP
RUSSELL, R.	Harrison Ford.El héroe oculto	(26-9-93)	EN	DOMINICAL	AP
RUSSELL, S.	Meg Ryan: Soy católica de las de hacer el bien	(12-11-93)	EN	EL PAIS DE LAS TENTACI	SEM
SAENZ DE TEJADA, N.	Las lágrimas de Dios. (Eric Clapton)	(26-2-93)	FR	LA CULTURA	SEM
SAMANO, J.	Entrevista a N. Ibañez Serrador	(11-7-93)	EN	TV/RADIO	AP
SANCHEZ RON, J. M.	Entrevista a Roger Penrose	(3-11-91)	EN	LA CULTURA	AP
SANCHEZ, M.F.	Entrevista a Luis Landero	(26-5-93)	EN	ESPAÑA	AP
SAVATER, F.	La ética y su serpento	(3-6-91)	AO	OPINION	TEP
SAVATER, F.	La discreción de Santayana	(20-6-92)	FR	DOMINGO	AP
SAVATER, F.	Padres nuestros	(18-1-93)	AO	OPINION	TEP
SAVATER, F.	El experimento	(17-2-93)	AO	OPINION	AP
SAVATER, F.	La izquierda imprescindible	(24-5-93)	CFN	ESPAÑA	TEP
SAVATER, F.	La edad de la culpa	(27-11-93)	AO	SOCIEDAD	AP
SCHWARTZ, F.	Un amable anciano	(29-10-91)	AO	LA CULTURA	AP
SEGUROLA, S.	Floro	(3-9-92)	FR	ULTIMA PAGINA	SEM
SIRVENT, J. M <sup>a</sup> .	El Barcelona se encontró con la victoria	(6-9-92)	CFN	DEPORTES	SEM
SIRVENT, J. M <sup>a</sup> .	10 problemas para un examen	(11-10-93)	CFN	DEPORTES	SEM
SIRVENT, J. M <sup>a</sup> .	Uno y gracias	(25-10-93)	CFN	DEPORTES	SEM
SOLANA, A.	Elisa Garaigorta, De cero a cien	(28-7-91)	FR	DOMINICAL	SEM
SOLE TURA, J.	Ser socialista	(12-4-93)	AO	OPINION	AP
SORELA, P.	Entrevista a Charles Tomlison	(13-6-92)	EN	BABELIA	AP
SOTELO, I.	El Estado y la educación	(11-7-91)	AO	OPINION	TE
SUBIRATS, J.	Gestión de escuelas	(4-8-93)	CP	CATALUNYA	TE
SUBIRATS, J.	Por cada uno, cien	(22-9-93)	CP	CATALUNYA	TEP
TELLEZ, J. L.	Baricco desbarra	(2-1-93)	CFN	BABELIA	TEP
TOMAS Y VALIENTE, F.	El uso de la libertad	(27-3-93)	AO	OPINION	TEP
TORREIRO, M.	Entrevista a Alain Tanner	(18-1-93)	EN	ESPECTACULOS	AP
TORREIRO, M.	Cabritolas y dinosaurios	(4-7-93)	CFN	ESPECTACULOS	AP

ARTICULOS DEL DIARI "EL PAIS"

Author	Title	Date	Code	Page	Category
TORRES, M.	De cine	(9-10-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
TORRES, R.	Entrevista a J. L. Sampedro	(30-5-93)	EN	ESPAÑA	AP
TRAPIELLO, A.	Menos cultura	(16-6-92)	AO	OPINION	SEM
TRAPIELLO, A.	Un rentista ilustrado	(12-6-93)	CRL	BABELIA	SEM
TRUEBA, D.	Entrevista Melanie Griffith	(30-11-92)	EN	ESPECTACULOS	SEM
TURNER, G.	Un grupo a prueba de bomba	(21-6-93)	CRN	DEPORTES	SEM
TURNER, G.	Cruyff pone a prueba la solidez del vestuario.	(31-7-93)	CRN	DEPORTES	SEM
UNZUETA, P.	El escolar trilingüe	(1-11-92)	AO	DOMINGO	SEM
UNZUETA, P.	Akademia de idiomas	(22-8-93)	AO	DOMINGO	SEM
VALENZUELA, J.	Entrevista a Alain Minc	(12-2-91)	EN	INTERNACIONAL	AP
VALENZUELA, J.	Jacques Attali	(21-4-91)	FR	DOMINGO	SEM
VALENZUELA, J.	Entrevista a Jean-Jacques Servan-Schreiber	(2-5-91)	EN	LA CULTURA	AP
VALENZUELA, J.	Entrevista a Marc Fumaroli	(23-11-91)	EN	BABELIA	AP
VALENZUELA, J.	Educado bajo un retrato de Juana de Arco	(14-2-92)	FR	DOMINGO	AP
VALENZUELA, J.	Mayor el encantador	(14-11-93)	EN	DOMINGO	TEP
VALLS, F.	Entrevista a Fátima Memissi	(11-6-92)	EN	LA CULTURA	AP
VARGAS LLOSA, M.	Cataclismos de la libertad	(3-2-91)	AO	OPINION	TEP
VARGAS LLOSA, M.	La libertad y la igualdad	(20-10-91)	AO	OPINION	TEP
VARGAS LLOSA, M.	Samuel Bellow y los cuentos chinos	(1-12-91)	AO	OPINION	TE
VARGAS LLOSA, M.	Las dos culturas	(27-12-92)	AO	OPINION	AP
VAZQUEZ MONTALBAN, M.	Salvem l'Epifania!	(5-1-91)	CP	CATALUNYA	AP
VAZQUEZ MONTALBAN, M.	Macartismo	(10-2-92)	CP	ULTIMA PAGINA	SEM
VAZQUEZ MONTALBAN, M.	Europa	(30-8-93)	CP	ULTIMA PAGINA	SEM
VAZQUEZ MONTALBAN, M.	Extremadura	(25-9-93)	CP	CATALUNYA	AP
VAZQUEZ MONTALBAN, M.	Boadella	(30-10-93)	CP	CATALUNYA	SEM
VAZQUEZ MONTALBAN, V.	¡Salvemos al Real Madrid!	(3-10-93)	AO	DEPORTES	AP
VERDU, V.	La moda de la ética	(7-2-93)	AO	DOMINGO	TEP
VICENT, M.	Espejos	(11-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
VICENT, M.	El secreto	(28-3-93)	CP	ULTIMA PAGINA	AP
VICENT, M.	Programa	(22-8-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VICENT, M.	Excursión	(12-9-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VIDAL, J.	Selectividad	(11-6-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
VIDAL, J.	Extorsión	(23-7-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VIDAL, J.	A examen	(3-9-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE

ARTICLES DEL DIARI "EL PAIS"

VIDAL, J.	A classe	(17-9-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
VIDAL, J.	En latín	(19-11-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VIDAL, J.	Deporte	(11-8-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VIDAL, J.	Libros	(15-9-92)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
VIDAL, J.	Prohibido jugar	(19-1-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
VIDAL, J.	Fuga	(9-3-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VIDAL, J.	Catalán	(20-7-93)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VIDAL-FOLCH, X.	Eina, retaule, pont	(22-10-92)	AO	QUADERN	AP

ARTICLES DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

ALEU, J.	La ética y la LOGSE (1)	(19-7-91)	AO	OPINION	TE
ALEU, J.	La ética y la LOGSE (2)	(20-7-91)	AO	OPINION	TE
ALONSO, A.	Otra forma de enseñar	(24-11-93)	AO	LA REVISTA	TE
ALSINA, J.	¿Humanidades sin griego ni latín ?	(22-5-92)	AO	OPINION	TE
ALSINA, J.	Retrato robot del hombre culto	(15-6-91)	AO	OPINION	TE
ALSINA, J.	Adiós a la Universidad	(9-8-91)	AO	OPINION	TE
ALSINA, J.	Una manera de enseñar	(6-7-92)	AO	OPINION	TE
ALSINA, J.	No saben lo que se pierden	(21-10-92)	AO	OPINION	TEP
ALSINA, J.	Una cierta responsabilidad	(6-6-93)	AO	OPINION	TE
ALSINA, J.	Entrevista a Pere Gimèferrer i Quim Monzó	(1-8-93)	EN	LA REVISTA DE VERANO	TEP
AMELA, AMIGUET	Modas y modelos	(24-12-92)	CRTV	TV, LA REVISTA	SEM
AMELA, V.	Entrevista a Josep Mª Culler	(28-5-91)	EN	REVISTA	AP
AMIGUET, LL.	El niño que quería ser presidente	(20-10-92)	EN	REVISTA	AP
AMIGUET, LL.	Entrevista amb Miguel Delibes.	(25-12-93)	EN	LA REVISTA	AP
AMIGUET, LL.	Madariaga, un Monnet hispano	(22-11-92)	AO	OPINION	SEM
ARIAS, J.	Superar la crisis	(25-4-93)	CP	OPINION	TEP
ARIAS, J.	A un psiquiatra "desconocido"	(5-11-93)	CP	LA REVISTA	TEP
ARIAS, J.	Maestros deprimidos	(16-9-91)	CRTV	LA REVISTA	TE
BAGET HERMS, J. M.	Mercedes va de "seño	(3-11-93)	CRTV	TV/REVISTA	SEM
BAGET HERMS, J. Mª.	El empeño de realizarse	(9-7-91)	AO	OPINION	TE
BALCELLS, A.	Etica no es Etología	(24-8-91)	AO	OPINION	TEP
BALCELLS, A.	El coste de los valores familiares	(29-3-93)	AO	OPINION	TEP
BALCELLS, A.	La cuestión del divorcio	(26-7-93)	AO	OPINION	AP
BALMES, R.	"Entrevista a Richard Vaughan	(5-8-91)	EN	SOCIEDAD	TE
BARNILS, R.	Un problema	(12-11-93)	AO	OPINION	AP
BARRIL, J.	Los que se van	(16-1-93)	AO	OPINION	AP
BARRIL, J.	Del libro a la gente	(11-3-93)	AO	OPINION	TEP
BARRIL, J.	El país de la infancia	(11-3-93)	CD	OPINION	TEP
BARRIL, J.	Los cuentos y las cuentas	(2-5-93)	CP	MAGAZINE	TE
BARRIL, J.	Cede, goza y respeta	(25-5-93)	CD	OPINION	AP
BARRIL, J.	Desde el oasis	(28-5-93)	CD	OPINION	SEM
BARRIL, J.	Fin de curso	(13-6-93)	CP	MAGAZINE	TE
BARRIL, J.	Goles místicos	(23-6-93)	CD	OPINION	SEM
BARRIL, J.	Preguntas averiadas	(1-7-93)	CD	OPINION	TE



ARTICLES DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

BARRIL, J.	Papel de fumar	(15-7-93)	CD	OPINION	SEM
BARRIL, J.	El nombre y la cosa	(21-7-93)	CD	OPINION	SEM
BARRIL, J.	La rebelión de las tasas	(29-9-93)	CD	OPINION	TEP
BARRIL, J.	La mirada de Mercè	(22-10-93)	CD	OPINION	AP
BARRIL, J.	El grito del joven	(30-10-93)	CD	OPINION	TEP
BARRIL, J.	Mal humor	(24-11-93)	CD	OPINION	AP
BARRIL, J.	Comas y el salmón	(14-12-93)	CD	OPINION	AP
BARRIL, J.	La lengua absuelta	(24-12-93)	CD	OPINION	TE
BARRIL, J.	Fatiga de vuelo	(26-12-93)	CP	DOMINICAL	AP
BATISTA, A.	Entrevista a Jorge Oteiza	(23-2-92)	EN	MAGAZINE	AP
BAYO, J.	La responsabilidad del profesorado	(17-5-91)	AO	OPINION	TE
BELTRAN, M.	Un hombre tranquilo	(29-5-93)	FR	POLITICA	SEM
BENACH, J. A.	Arroz con leche y almíbar	(29-7-92)	CRT	ESPECTACULOS	SEM
BENACH, J. A.	Muerte de un joven maestro	(18-11-92)	AO	OPINION	AP
BENACH, J. A.	Del BUP al Doctorado	(26-9-93)	CRT	ESPECTACULOS	SEM
BILBENY, N.	Afrontar la crisis de los valores	(4-6-91)	AO	CULTURA Y ARTE	TE
BILBENY, N.	Buena gente intolerante	(21-11-91)	AO	OPINION	TEP
BILBENY, N.	Un libro es una piedra	(22-9-92)	AO	OPINION	TEP
BILBENY, N.	El vacío del pensamiento	(30-3-93)	AO	CULTURA	TEP
BORRELL, J.	Funcionarios y trabajadores	(8-10-93)	AO	OPINION	TEP
BRUNET, J. M <sup>a</sup> .	En la muerte de un rey demócrata que no reinó	(2-4-93)	AO	OPINION	TEP
CABALLERO, O.	Entrevista a Daniel Pennac	(5-2-93)	EN	CULTURA	TE
CAMPS, V.	Las fisuras de la escuela pública	(11-4-91)	AO	OPINION	TE
CARANDELL, J. M <sup>a</sup> .	Un japonés en Cataluña	(8-10-93)	CFL	LIBROS	SEM
CARLES, M. R.	La construcción de Europa y la marginación de las humanidades	(28-3-93)	CP	RELIGION	TEP
CAROL, M.	Entrevista a Fernando Riba	(7-6-92)	EN	MAGAZINE	AP
CAROL, M.	Entrevista a Ariadna Gil	(4-7-93)	EN	MAGAZINE	SEM
CASASUS, J. M <sup>a</sup> .	Aranguren	(22-11-93)	CP	OPINION	SEM
CASASUS, J. M <sup>a</sup> .	Éxito social	(1-3-91)	CP	OPINION	TEP
CASASUS, J. M <sup>a</sup> .	Fin de curso	(3-7-92)	CP	OPINION	TE
CASASUS, J. M <sup>a</sup> .	Crónica de paz	(22-2-93)	CP	OPINION	TEP
CASASUS, J. M <sup>a</sup> .	Una imprevista	(14-6-93)	CP	OPINION	AP
CASASUS, J. M <sup>a</sup> .	Los exámenes	(5-7-93)	CP	OPINION	TE
CASASUS, J. M <sup>a</sup> .	Ciencia amena	(23-1-92)	CP	OPINION	AP

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

CASTIGLIONE, E.	Entrevista a Seiji Ozawa	(9-9-91)	EN	ESPECTACULOS	SEM
CATELLI, N.	Defensa de la obligaci3n de leer	(6-7-93)	AO	CULTURA	TEP
CELA, DOMENECH	Las "escoles d'estiu"	(31-7-91)	AO	OPINION	TE
CERRILLO, A.	Entrevista a Eulàlia Vintró	(21-5-91)	RR	POLITICA	SEM
CODERCH, P.S.	S3lo para hombres	(9-11-93)	AO	OPINION	TEP
COHEN, M.	El libro m3s pesado	(6-7-93)	AO	CULTURA	TEP
COMAS, A.	La formaci3n de adultos	(7-9-93)	AO	OPINION	TE
CREUS, J.	"Escola Catalana" als 25 anys	(16-7-91)	AO	CULTURA	TE
CUITO, A.	El furor musefstico	(3-11-91)	AO	OPINION	AP
DURAN, X.	Entrevista a Sheldon Lee Glashow	(15-7-91)	EN	SOCIEDAD	AP
ECHAUZ, P.	Entrevista a Josep Vailverdú	(11-7-93)	EN	CULTURA	AP
EDITORIAL	Accidentes escolares	(6-6-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Empieza el curso	(16-9-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Convivencia escolar	(18-9-91)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	El emocionado adi3s	(10-8-92)	ED	OPINION	SEM
EDITORIAL	Profesores de religi3n	(22-5-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	La lecci3n del profesor Rojo	(24-6-93)	ED	OPINION	SEM
EDITORIAL	El acceso a las universidades	(17-7-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	La otra cara de la universidad	(15-11-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Embate en Francia	(19-12-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Una sola comunidad	(24-12-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Tasas universitarias	(21-10-93)	ED	OPINION	TE
EDITORIAL	Disciplina inglesa	(26-11-93)	ED	OPINION	AP
EPSTEIN, L.	"Liámenme maestro"	(9-10-92)	EN	CULTURA	SEM
ERO	Los pies en la ventana	(28-8-91)	OD		TEP
ERO	Los atracos al minuto	(26-11-91)	OD	LA REVISTA	SEM
ERO	Dádivas de mal gusto	(26-12-91)	OD	LA REVISTA	AP
ERO	Calificaci3n de notable	(30-12-91)	OD	LA REVISTA	AP
ERO	Las copas de consolaci3n	(7-1-93)	OD	LA REVISTA	TEP
ERO	La pequeña pantalla	(12-1-93)	OD	LA REVISTA	TE
ERO	Escolares con rev3lver	(9-3-93)	OD	LA REVISTA	TEP
ERO	El alumno honoris causa	(14-3-93)	OD	LA REVISTA	TEP
ERO	Libaciones econ3micas	(2-4-93)	OD	LA REVISTA	TEP
ERO	Un instituto cumpli3 150 años	(29-10-93)	OD	LA REVISTA	AP

ARTICLOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

ERO	Un docente gasta pistola	(7-11-93)	OD	LA REVISTA	TEP
ERO	El entorno debe ser formativo	(15-11-93)	OD	LA REVISTA	AP
ESCALA, A.	De Crescenzo, el autor todo terreno	(28-5-91)	EN	CULTURA	TE
ESCALA, A.	Entrevista a Gabino Ledda	(8-7-92)	EN	REVISTA	AP
ESCORTIA, D.	Entrevista a Sergi Bruguera "	(5-5-91)	EN	REVISTA	AP
ESCUR, N.	Entrevista a M <sup>a</sup> Jesús Paredes	(30-6-91)	EN	MAGAZINE	AP
ESCUR, N.	Entrevista a Alicia Casals	(8-8-91)	EN	MAGAZINE	AP
ESCUR, N.	Entrevista a Pere Gimferrer	(5-1-92)	EN	CULTURA	TEP
ESCUR, N.	Entrevista a Joan Corbella	(24-1-93)	EN	MAGAZINE	AP
ESTEVA, F.	La reforma educativa	(27-5-91)	AO	OPINION	TE
FERRER, J.	Lo prioritario en la enseñanza	(19-8-93)	AO	OPINION	TE
FLETT, K.	Entrevista a Sade	(9-11-92)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
FLORES, F.	Entrevista a "Mecano"	(7-8-91)	EN	REVISTA	AP
FLORES, F.	Entrevista a Francisco M. Kovacs	(10-9-91)	EN	REVISTA	TE
FOIX, LL.	El inglés que noveló a los perdedores	(4-4-91)	FR	LA REVISTA	AP
FOIX, LL.	Inmigrantes y drogados	(30-11-92)	AO	OPINION	AP
FOLCH, R.	Educación y subversión	(1-7-92)	AO	OPINION	TE
FOLCH, R.	Reciclar el presente	(1-11-92)	AO	OPINION	TEP
FOLCH, R.	Cálculos sublimes	(28-9-93)	AO	OPINION	TEP
FONDEVILA, S.	Entrevista a Javier Guruchaga	(5-11-93)	EN	ESPECTACULOS	AP
FORMENTOR, M.B.	El profesor Lester sigue...	(21-11-92)	CFM	ESPECTACULOS	SEM
FRANCH, V.	El estado de la lengua	(20-2-93)	AO	OPINION	TEP
FULLAT, O.	Calidad escolar	(7-1-91)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Escuela	(4-4-91)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Sueño educativo	(10-7-91)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Propaganda política	(27-7-91)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Erótica educativa	(12-8-91)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Educación pública	(26-8-91)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Cinco años	(28-11-91)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Escuela y estado	(19-4-92)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Leer	(28-6-92)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Olimpia	(16-7-92)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Profesores	(9-9-92)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Sobre la escuela	(5-10-92)	AO	OPINION	TE

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

FULLAT, O.	Lenguaje de los políticos	(7-1-93)	AO	OPINION	TEP
FULLAT, O.	Amor de alumna	(19-3-93)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	El tiempo arruinado	(11-8-93)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Sobre la escuela	(17-9-93)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Universidad, ¿para qué?	(26-10-93)	AO	OPINION	TE
FULLAT, O.	Educación	(18-11-93)	AO	OPINION	TE
GARCIA, F.	Entrevista a Alain Grönd	(19-7-91)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
GARCIA, F.	Entrevista a Miguel Indurain	(14-8-91)	EN	REVISTA	AP
GIRONELLA, J. M <sup>a</sup> .	El tiempo, realidad vampiresca	(22-1-93)	AO	OPINION	TEP
GOLGORSKY, E.	Proselitismo en las aulas	(29-4-91)	AO	OPINION	TE
GOLGORSKY, E.	Maccarthysmo al revés	(23-12-91)	AO	OPINION	TE
GOMIS, L.	El abanico de opiniones	(17-6-91)	OP	OPINION	AP
GOMIS, L.	El derecho a la información	(19-8-91)	OP	OPINION	TE
GOMIS, L.	El independentista del tren	(14-10-91)	OP	OPINION	AP
GOMIS, L.	Cincuenta años después	(11-5-92)	OP	OPINION	AP
GOMIS, L.	Cola en la biblioteca	(1-6-92)	OP	OPINION	TE
GOMIS, L.	El monte Everest	(14-12-92)	OP	OPINION	TEP
GOMIS, L.	Ante un montón de pipas	(15-2-93)	OP	OPINION	TE
GOMIS, L.	La enseñanza de la historia	(22-3-93)	OP	OPINION	TE
GOMIS, L.	Confesiones de Jacint Reventós	(26-7-93)	OP	OPINION	AP
GOMIS, L.	El libro, televisión particular	(2-8-93)	OP	OPINION	TEP
GOMIS, L.	El congreso de Segovia	(11-10-93)	OP	OPINION	TEP
GOMIS, L.	Rahola y Blanquerna	(22-11-93)	OP	OPINION	TE
GONZALEZ CABEZAS, J. R.	Pedagogía	(11-9-91)	OP	OPINION	SEM
GONZALEZ CABEZAS, J. R.	Inmersión	(16-9-93)	OP	OPINION	TE
GONZALEZ CABEZAS, J. R.	Estética	(27-11-91)	OP	OPINION	AP
GONZALEZ LEDESMA, F.	Entrevista a Lluís Figa	(22-12-91)	EN	SOCIEDAD	AP
GOYTISOLO, J. A.	Hacia una nueva ética	(23-6-91)	AO	OPINION	AP
GOYTISOLO, J. A.	El corazón del capitán Cousteau	(18-10-92)	AO	OPINION	TEP
GUARDIA, M <sup>a</sup> . A.	Entrevista a Stephen Vizinczey	(9-12-91)	EN	CULTURA	AP
GUARDIA, M <sup>a</sup> . A.	Entrevista a José Luis Giménez Frontín	(29-12-91)	EN	CULTURA	AP
GUARDIA, M <sup>a</sup> . A.	El cuarto de hora de lectura de los niños	(22-12-92)	AO	LIBROS	TE
HERNANDO, A.	Entrevista a Joana Bonet	(20-7-93)	EN	CULTURA	AP
IBARES, ORTA	Un alumno aventajado	(16-9-93)	RR	POLITICA	SEM

ARTICLES DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

IBARZ, J.	Entrevista a Edwin Torres	(24-11-93)	EN	ESPECTACULOS	AP
IBARZ, M.	Entrevista a Tom Sharpe	(9-6-92)	EN	CULTURA Y ARTE	AP
IBARZ, M.	Mario Merz, sin intermediarios	(2-5-93)	EN	MAGAZINE	AP
INSUA, J.	Entrevista a Pierre Bourdieu	(1-3-91)	EN	CULTURA	AP
INSUA, J.	Un centenari para el príncipe...	(5-11-91)	AO	CULTURA Y ARTE	AP
INSUA, J.	Entrevista a J. M <sup>a</sup> Terricabras	(19-5-92)	EN	CULTURA	TEP
INSUA, J.	Entrevista a Miguel Morey	(19-5-92)	EN	CULTURA	TEP
JARDI, E.	Problemática "guapura"	(4-3-91)	AO	OPINION	AP
JARDI, E.	La mendacidad universal	(6-5-92)	AO	OPINION	AP
JIMENEZ DE PARGA, M.	Educación para la democracia	(1-12-91)	AO	OPINION	TE
JIMENEZ DE PARGA, M.	El peligroso teléfono	(28-4-91)	AO	OPINION	AP
JIMENEZ, R.	Un escocés acostumbrado a ser el primero de la clase	(19-7-92)	FR	INTERNACIONAL	SEM
JOAN, M.	Maldiciones bíblicas	(7-2-92)	CP	LIBROS	AP
JORBA, R.	Los límites del debate	(29-5-93)	AO	OPINION	AP
JUBANY, N.	Los valores en el tejido social	(8-12-93)	AO	OPINION	TEP
JUBANY, N.	Los niños y la televisión	(30-8-91)	AO	OPINION	TEP
JUBANY, N.	Un maestro de maestros	(6-10-93)	AO	OPINION	TEP
JUBANY, N.	La sociedad pluricultural	(26-10-93)	AO	OPINION	AP
JULIANA, E.	Entrevista a Josep M <sup>a</sup> Cullell	(11-10-92)	EN	BARCELONA	SEM
KEEGAN, J.	Le Carré, tras la guerra fría	(27-6-93)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
KING, SCHNEIDER	La revolución mundial	(22-9-91)	AO	OPINION	TE
LAINZ, L.M.	Cruyff exige el despegue en Estambul	(24-11-93)	CFN	DEPORTES	SEM
LAMAS, E.	Puritanismo y buenos modales	(16-10-91)	AO	OPINION	AP
LINES, E.	Ragas de magisterio	(12-11-91)	CFM	ESPECTACULOS	SEM
LOPEZ-BARAJAS, J.	"Entrevista a Joseph Brodsky	(8-11-91)	EN	CULTURA	AP
LORDA, F.	Laicismo y confesionalismo	(12-4-91)	AO	OPINION	TE
LORES, J.	La esperanza de la juventud	(17-1-91)	AO	OPINION	TEP
LOZANO, J. M <sup>a</sup> .	¿Voluntariado?	(15-7-93)	AO	OPINION	AP
LUQUE, X.	Banesto ya prepara el futuro	(27-7-92)	FR	DEPORTES	SEM
LUQUE, X., MARCHENA, D.	Un suspenso, un sobresaliente	(5-8-92)	FR	DEPORTES	SEM
LLOPART, S.	Entrevista a Bryan Adams	(24-11-93)	EN	ESPECTACULOS	AP
LLOVET, J.	El pentagrama educativo	(3-2-91)	CFM	ESPECTACULOS	TEP
LLOVET, J.	M <sup>a</sup> Joao Pires, saber lo que se toca	(29-5-91)	CFM	ESPECTACULOS	AP
LLOVET, J.	Emocionada despedida de O. Martorell	(9-6-91)	CFM	ESPECTACULOS	AP

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

LLOVET, J.	El maestro y el sucesor	(5-8-91)	CRM	ESPECTACULOS	TEP
LLOVET, J.	La música como exhibición y enseñanza	(1-9-91)	CRM	ESPECTACULOS	TEP
LLOVET, J.	Viena: dos conciertos "infantiles" en la semana Mozart	(10-12-91)	CRM	CULTURA	AP
LLOVET, J.	Escuelas de letras	(24-9-93)	CP	CULTURA	TE
LLOVET, J.	Savall y sus muchachos	(25-11-93)	CRM	ESPECTACULOS	SEM
LLUCH, E.	Un obispo y su radio	(11-11-93)	AO	OPINION	AP
MACPIERSON, A.	Entrevista a Marina Subirats	(6-9-93)	EN	SOCIEDAD	TEP
MADUENO, E.	Entrevista a José Martí Gomez	(19-7-92)	EN	SOCIEDAD	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Oriol Martorell	(23-2-91)	EN	ESPECTACULOS	TEP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Luis de Pablo	(2-3-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Benet Casablancas	(12-5-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Joaquim Homs	(30-5-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Josep Maria Escrivano	(5-8-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a A. Giménez i S. Alpiste	(28-10-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Richard Marlow	(11-12-91)	EN	ESPECTACULOS	TEP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Xavier Joaquim	(16-12-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Ivo Pogorelich	(30-1-92)	EN	ESPECTACULOS	AP
MALLOFRE, A.	Entrevista a Alexis Weissenberg	(16-12-92)	EN	ESPECTACULOS	AP
MANZANO, E.	Morris explica en Angulema el éxito mundial de Lucky Luke	(30-1-93)	EN	CULTURA	AP
MARAGALL, J.	Maria Aurèlia, de nuevo...	(18-11-91)	AO	OPINION	AP
MARAGALL, J.	Ayuda material y ayuda cultural	(29-5-92)	AO	OPINION	AP
MARAGALL, J.	Angels Ferrer i Sensat	(13-12-92)	AO	OPINION	TE
MARIN, J.	Instituto Británico: 50 años	(10-6-93)	AO	OPINION	TEP
MARTI GOMEZ, J.	Pon un precio a eso	(24-9-93)	CP	OPINION	AP
MARTI GOMEZ, J.	Unas epidemias pasajeras	(12-11-93)	CP	OPINION	AP
MARTI GOMEZ, J.	Real como la vida misma	(26-11-93)	CP	OPINION	AP
MARTI GOMEZ, J.	Entrevista a Miguel Herrero y Rodriguez de Miñón	(15-12-93)	EN	LA REVISTA	AP
MARTI, I.	Entrevista a Richard Perceval Graves	(20-10-92)	EN	CULTURA	AP
MASOLIVER, J.	El latín, otra vez	(8-10-93)	CP	LIBROS	TEP
MASSOT, J.	Entrevista a Rudolfo Anaya	(3-1-93)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
MASSOT, J.	Entrevista a Francisco Rico	(6-6-93)	EN	CULTURA	AP
MASSOT, J.	Entrevista a José Manuel Bleucia	(12-6-93)	EN	CULTURA	AP
MATA, M.	Espacios y tiempos de cultura en la ciudad	(27-8-91)	AO	OPINION	TEP
MATA, M.	Manual de civismo y urbanidad	(23-10-91)	AO	OPINION	TE

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

MERCE VARELA, A.	Ejemplo de pedagogía catalana	(5-9-91)	AO	OPINION	TE
MOIX, LL.	Entrevista a Daniel Pennac	(9-5-93)	EN	CULTURA	TE
MOIX, LL.	Entrevista a Jaume Duró	(21-6-93)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
MONTANELLI, I.	Los estudiantes y la guerra	(29-1-91)	AO	OPINION	TE
MONTANELLI, I.	Totó Riina: retrato de familia	(19-2-93)	AO	OPINION	SEM
MONTANELLI, I.	Bailando con lobos	(6-7-93)	AO	OPINION	AP
MONTANELLI, I.	Una crisis moral	(18-9-93)	AO	OPINION	AP
MORAGAS, R.	Otoño, envejecimiento	(24-9-91)	AO	OPINION	AP
MORAN, G.	Los cementerios de la memoria	(5-1-91)	CP	OPINION	AP
MORAN, G.	Los límites de la palabra	(19-1-91)	CP	OPINION	AP
MORAN, G.	El gobierno del melón	(16-3-91)	CP	OPINION	AP
MORAN, G.	El hombre que no perdió su sombra	(21-12-91)	CP	OPINION	AP
MORAN, G.	Cartas a un niño sobre un fantasma	(20-11-92)	CP	OPINION	TEP
MORAN, G.	Benito Pérez Galdós está de saldo	(22-5-93)	CP	OPINION	AP
MORAN, G.	Prohibido morir en el verano	(7-8-93)	CP	OPINION	SEM
MORAN, G.	El hispanista extravagante (1)	(21-8-93)	CP	OPINION	AP
MORAN, G.	La revolución que fue un poco nuestra	(18-9-93)	CP	SEM	SEM
MORAN, G.	A los que cumplen dieciocho años	(20-11-93)	CP	OPINION	SEM
MORAN, G.	La banalidad del mal	(4-12-93)	CP	OPINION	AP
MORAN, G.	¡Te hemos olvidado, viejo León!	(18-12-93)	CP	OPINION	AP
MUÑOZ, D.	Entrevista a Krzysztof Kieslowski	(25-10-93)	EN	ESPECTACULOS	AP
OROVAL, SABATES	Entrevista a Francesco Tonucci	(16-2-92)	EN	MAGAZINE	TEP
PALOL, M. de	Sobre lenguaje, poesía y prosa catalanas	(8-12-92)	AO	CULTURA Y ARTE	SEM
PANIKKAR, R.	¿Qué religión para Europa?	(14-7-91)	AO	OPINION	TEP
PANIKKAR, R.	Ortografía, historia y poder	(20-9-91)	AO	OPINION	AP
PANIKKAR, R.	Alfabetos y distraídos	(22-11-91)	AO	OPINION	TEP
PANIKKAR, R.	Racismo y culturismo	(4-2-93)	AO	OPINION	AP
PARES, M.	La calidad de la enseñanza	(30-12-93)	AO	OPINION	TE
PARTAL, V.	César	(27-9-91)	AO	OPINION	TE
PARTAL, V.	Elogio del fanático	(1-7-93)	AO	OPINION	AP
PARTAL, V.	Escuela Valenciana	(14-12-93)	AO	OPINION	TE
PASCUAL, R.	La selectividad	(27-7-91)	AO	OPINION	TE
PASCUAL, R.	Las culturas y la LOGSE	(26-9-91)	AO	OPINION	TE
PASCUAL, R.	La Reforma que viene	(27-4-92)	AO	OPINION	TE

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

PASCUAL, R.	La información de la ciencia	(9-5-93)	AO	OPINION	TEP
PENELOPE	Flojos en historia	(22-12-91)	AO	OPINION	TE
PENELOPE	Comas, el benefactor	(11-2-92)	AO	OPINION	AP
PI DE CABANYES, O.	Multilingüismo	(5-4-91)	AO	OPINION	AP
PI DE CABANYES, O.	Ideas rapadas	(31-10-91)	AO	OPINION	TE
PI DE CABANYES, O.	La mona	(4-3-93)	AO	OPINION	TEP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	El programa Hispania	(10-6-93)	AO	OPINION	TEP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Emili Giralt	(5-10-92)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	TE
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Jerome Charyn	(10-7-91)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Joaquim Carbó	(17-11-91)	EN	CULTURA	AP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Giuseppe Nenci	(9-2-91)	EN	CULTURA	TEP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Joan Alsina	(15-9-91)	EN	CULTURA	TE
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Joan Triadó	(15-1-92)	EN	CULTURA	TEP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Joan Perucho	(17-3-92)	EN	CULTURA	TEP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a Baltasar Porcel	(11-11-93)	EN	CULTURA	TEP
PIÑOL, R. M <sup>a</sup> .	Entrevista a M <sup>a</sup> Rosa Farré	(14-3-93)	EN	SOCIEDAD/RELIGION	TE
PIQUER, J.	Entrevista a Amalia Tamame Alvarez	(10-10-93)	EN	SOCIEDAD/RELIGION	TE
PIQUER, J.	Los 50 años de dos Institutos	(27-4-92)	OP	LA REVISTA	TE
PLAYA, J.	Entrevista a Miquel Siguan	(27-12-92)	EN	EDUCACION. SOCIEDAD	TE
PLAYA, J.	Entrevista a Salvador Claramunt	(26-9-93)	EN	LA REVISTA	TE
PLAYA, J.	Entrevista a Jacques Lesourme	(10-10-93)	EN	SOCIEDAD	TE
PLAYA, J.	Entrevista a Josep M <sup>a</sup> Bricall	(5-8-93)	EN	LA REVISTA DE VERANO	TE
PLAYA, ROGLAN	La sociedad abierta, hoy (y 2)	(16-11-91)	AO	OPINION	TEP
POPPER, K.	Felizmente huérfanos	(11-7-93)	OD	OPINION	TE
PORCEL, B.	Aeropuerto y calles	(5-2-91)	OD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Tirant lo Blanc	(31-3-91)	OD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Libros, ¿libros?	(23-4-91)	OD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Pintores y lectores	(1-6-91)	OD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	La noche telefónica	(22-6-91)	OD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Religión académica	(28-6-91)	OD	OPINION	TE
PORCEL, B.	Escuela primaria	(29-6-91)	OD	OPINION	SEM
PORCEL, B.	Mallorquín en Mallorca	(12-7-91)	OD	OPINION	AP
PORCEL, B.	El idioma, su mundo	(14-7-91)	OD	OPINION	TE
PORCEL, B.	Del futuro juvenil	(17-9-91)	OD	OPINION	TEP



ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

PORCEL, B.	Niños gitanos	(19-9-91)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	Tiempo juvenil	(29-10-91)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	Un joven de los 90	(6-11-91)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Televisión con libros	(8-12-91)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Luces de Navidad	(26-12-91)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Docentes	(13-2-92)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	¿Protesta política ?	(14-2-92)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	Enseñanza y progreso	(15-2-92)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	¿Suspense o aprobado?	(19-2-92)	CD	OPINION	SEM
PORCEL, B.	Mensajes de los padres	(5-5-92)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Cifras y hombres	(1-6-92)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Espacio en movilidad	(11-6-92)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Instintos desatados	(23-6-92)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Polémica literaria	(19-9-92)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Triunfo audiovisual	(16-10-92)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Unos y plurales	(1-11-92)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Del bar a la escuela	(3-11-92)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Sexo pánfilo	(5-11-92)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Cataluña global	(27-11-92)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	En Vic, la noche viva	(14-12-92)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Lírico y escéptico	(9-1-93)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Turbadores susurros	(16-1-93)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Versículos satánicos	(24-3-93)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	El libro, en crisis	(28-3-93)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Aznar, a la escuela	(11-6-93)	CD	OPINION	SEM
PORCEL, B.	El número uno	(13-6-93)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	Educación, ¿cual?	(25-6-93)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	"Miñanco" y los etarras	(2-7-93)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Lengua y aldea	(5-10-93)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Ringorango hispánico	(21-10-93)	CD	OPINION	TEP
PORCEL, B.	Reparto de culpas	(3-11-93)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Censura social	(5-11-93)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Noche de jóvenes	(12-11-93)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Puentes y hielgas	(10-12-93)	CD	OPINION	AP

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

PORCEL, B.	República clasista	(18-12-93)	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Animismo navideño	(25-12-93)	CD	OPINION	TE
PORCEL, B.	El reino de KK	(5-1-92)	CD	OPINION	AP
PORTA PERALES, SARRET	El fin de una impostura	(30-3-93)	AO	CULTURA	TEP
PUJALS, J. M <sup>o</sup> .	Los pequeños contemporáneos	(8-9-93)	AO	OPINION	TE
RAMONEDA, J.	Prensa	(7-1-91)	AO	OPINION	SEM
RAMONEDA, J.	Transparencia	(16-9-91)	AO	OPINION	SEM
RAMONEDA, J.	Crisis de valores	(31-3-92)	CP	CULTURA Y ARTE	TEP
RAMONEDA, J.	Lectores y leedores	(6-7-93)	CP	CULTURA	TEP
RAMONEDA, J.	María	(13-7-93)	CP	CULTURA	TE
RAMONEDA, J.	El color de Fellini	(2-11-93)	CP	CULTURA	TE
RAMONEDA, J.	La ruta de los jóvenes	(12-11-93)	CP	OPINION	AP
RAMONEDA, J.	Lo que el viento se llevó	(26-11-93)	CP	OPINION	AP
RAMONEDA, J.	La duda	(23-11-93)	CP	CULTURA	AP
RAMOS, I.	Entrevista a Jacques Mehler	(29-3-93)	EN	SOCIEDAD	TEP
RAMOS, R.	Entrevista a Mel Gibson	(2-2-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
RAMOS, R.	Entrevista a Steven Spielberg	(27-3-92)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
RAMOS, R.	George, un alumno incompredido	(13-7-92)	FR	INTERNACIONAL	SEM
RAMOS, R.	El astro que repudia a Hollywood	(2-8-93)	FR	LA REVISTA	AP
REDACCIO	Un muchacho de cuadro de honor	(13-3-91)	FR	LA REVISTA	SEM
REDACCIO	Y los crfos en casa	(29-10-91)	AO	OPINION	TE
REDACCIO	Entrevista a Felix de Azúa	(29-6-92)	EN	REVISTA	SEM
REDACCIO	Entrevista a Manuel Vázquez Montalbán	(2-7-92)	EN	REVISTA	SEM
REDACCIO	Entrevista a Anna Guell	(28-10-92)	EN	ESPECTACULOS	AP
REDACCIO	Constructors d'òrgans	(29-11-92)	CR	DOMINICAL	SEM
REDACCIO	Entrevista a Fernando Botero	(21-2-93)	FR	CULTURA	AP
REDACCIO	La retórica de Aznar se encalló en "señor González"	(2-6-93)	CRTV	POLITICA	SEM
REDACCIO	Entrevista a Xavier Montsalvatge	(22-8-93)	EN	MAGAZINE	AP
REDACCIO	Entrevista a J. Font de "Els Comediants"	(29-8-93)	EN	MAGAZINE	TEP
REDACCIO	Entrevista a J. Ferrús	(5-9-93)	EN	LA REVISTA	AP
REINA, V.	Laicidad y signos externos	(21-12-93)	AO	OPINION	TEP
REVEL, J.-F.	Ruptura educativa en Francia	(4-6-91)	AO	OPINION	TE
REVEL, J.-F.	Los socialistas y la educación	(26-10-91)	AO	OPINION	TE
REVENTOS, J.	El último anarquista histórico	(22-11-93)	AO	OPINION	AP

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

REXACH, A.	Lecturas de siempre	(29-11-93)	CD	LA REVISTA	TE
RICART, M.	Entrevista a Pasqual Maragall	(24-5-91)	FR	POLITICA	AP
RIERA, I.	L'ambigüitat d'un concepte: Europa	(10-9-91)	AO	CULTURA	AP
RIU, F.	Las enseñanzas mínimas	(7-4-91)	AO	OPINION	TE
RIU, F.	Derecho de escolarización	(1-10-91)	AO	OPINION	TE
RIU, F.	Autonomía de los centros escolares	(10-10-92)	AO	OPINION	TE
RIU, F.	Elecciones y educación	(22-5-93)	AO	OPINION	TE
RIVIERE, M.	Analfabetos	(23-6-91)	AO	OPINION	TE
RIVIERE, M.	Deberes de verano	(17-7-91)	AO	OPINION	SEM
RIVIERE, M.	El telefilme	(6-5-92)	AO	OPINION	AP
RIVIERE, M.	Inmersión dinosáurica	(28-9-93)	AO	OPINION	SEM
ROCA JUNYENT, R.	La actualidad de Ramon Trias	(22-10-93)	AO	OPINION	SEM
RODRIGUEZ, M.	Entrevista a Wes Craven	(28-6-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
RODRIGUEZ, M.	Entrevista a Joaquín Sabina	(26-10-92)	EN	ESPECTACULOS	SEM
ROGLAN, J.	Entrevista a Carlos Rojas	(11-8-92)	EN	REVISTA	AP
ROGLAN, J.	Entrevista a Rodriguez Ibarra	(27-7-93)	EN	LA REVISTA	AP
ROGLAN, J.	Entrevista a Josep Mª Catalps	(4-8-93)	EN	LA REVISTA DE VERANO	AP
ROJAS, C.	Ángeles e inocentes	(22-11-92)	AO	OPINION	AP
ROSTROPOVICH, M.	Impulso creador y libertad	(27-5-92)	AO	OPINION	AP
ROVIRA, B.	Entrevista a Mª Teresa Codina	(21-3-92)	EN	LA REVISTA	TE
ROVIRA, B.	Entrevista a Anna Bastida	(9-5-93)	EN	SOCIEDAD	TE
RUBERT DE VENTOS, X.	El renacimiento de la caridad	(23-2-93)	AO	OPINION	AP
RUBIO, E., RODES, C.	Entrevista a Coretta King	(7-11-93)	EN	LA VANGUARDIA MAGAZINE	TE
RUIZ SIMON, J. Mª.	Ensenyar, aprendre	(16-7-91)	CP	CULTURA	TE
RUIZ SIMON, J. Mª.	Un miracle	(3-11-92)	CP	CULTURA Y ARTE	TEP
RUIZ SIMON, J. Mª.	La traición de los discípulos	(30-3-93)	AO	CULTURA	TEP
RUIZ SIMON, J. Mª.	El profesor de literatura	(6-7-93)	CP	LIBROS	TE
RUIZ SIMON, J. Mª.	Generalización X	(13-7-93)	CP	LIBROS	SEM
SAENZ GUERRERO, H.	Defunción de la cortesía	(9-7-91)	CP	OPINION	AP
SAENZ GUERRERO, H.	Jornada de cumpleaños	(3-12-91)	CP	OPINION	AP
SAENZ GUERRERO, H.	Tirar contra la hija para herir al padre	(11-4-93)	CP	MAGAZINE	TEP
SAENZ GUERRERO, H.	Que la vida les suspenda...	(12-10-93)	CP	OPINION	TEP
SAENZ GUERRERO, H.	Natalidad, padres, hijos...	(2-11-93)	CP	OPINION	AP
SALADRIGAS, R.	Abrir incluso en domingo	(13-9-91)	CP	LIBROS	TEP

ARTICULOS DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

SELLARES, M.,	Después del conflicto	(16-3-91)	AO	OPINION	SEM
SENTIS, C.	La batalla del francés	(16-2-91)	AO	OPINION	TEP
SENTIS, C.	Adiós, Provenza, adiós	(20-2-93)	AO	OPINION	TEP
SENTIS, C.	Niñez asesina	(27-2-93)	AO	OPINION	TEP
SENTIS, C.	El secuestrador de la computadora	(22-5-93)	AO	OPINION	AP
SENTIS, C.	Latín en China	(11-9-93)	AO	OPINION	AP
SEPULVEDA, F. L. de	Crispación y violencia	(10-12-93)	AO	OPINION	AP
SERRA, J. M <sup>a</sup> .	Antonio Borrero "Chamaco". De tal palo, tal astilla	(15-8-93)	FR	DOMINICAL	AP
SERRANO, R.	Escolares y lectura	(25-10-93)	AO	OPINION	TE
SERRANO, R.	Violencia juvenil	(9-12-93)	AO	OPINION	TEP
SESE, T.	Entrevista a Michael J. Fox	(29-5-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
SESE, T.	Entrevista a Eric Hollis	(1-9-91)	EN	ESPECTACULOS	AP
SESE, T.	Entrevista a Arthur Mitchell	(10-9-91)	EN	ESPECTACULOS	TEP
SORIA, J. M <sup>a</sup> .	Narcís Serra	(14-3-91)	CP	OPINION	AP
SORIA, J. M <sup>a</sup> .	Obispos en televisión	(25-12-91)	CP	OPINION	AP
SORIA, J. M <sup>a</sup> .	Perot y demás	(15-10-92)	CP	OPINION	SEM
SORIA, J. M <sup>a</sup> .	El camarada	(21-1-93)	CP	OPINION	SEM
SORIA, J. M <sup>a</sup> .	"Funcionen les institucions ?"	(4-3-93)	CP	OPINION	AP
SORIA, J. M <sup>a</sup> .	Catarsis	(15-10-93)	AO	OPINION	SEM
TORRAS, K.	En una fiesta del cole me colé,	(21-12-92)	CFM	ESPECTACULOS	SEM
TRALLERO, M.	La placa entrañable	(24-6-91)	CP	OPINION	AP
TRALLERO, M.	Una vieja amistad	(18-8-91)	CP	OPINION	AP
TRALLERO, M.	Vuelta al "cole"	(12-9-91)	CP	OPINION	SEM
TRALLERO, M.	Cosas de niños	(2-6-92)	CP	OPINION	TE
TRALLERO, M.	Pensadores	(21-3-93)	CP	OPINION	SEM
TRALLERO, M.	Sacando la lengua	(5-8-93)	CP	OPINION	AP
TRALLERO, M.	Margot se aburre	(29-11-93)	CP	OPINION	AP
TRALLERO, M.	"Liverpool oratorio", una ayuda	(11-6-92)	AO	OPINION	TEP
TRUETA, M.	La María	(16-1-93)	AO	OPINION	AP
VALLVERDU, J.	Catalunya y la mujer que trabaja	(3-4-91)	AO	OPINION	AP
VERGES, R.	Libertad y pedagogía	(3-10-91)	AO	OPINION	TE
VERGES, R.	Incertidumbre y educación	(30-6-93)	AO	OPINION	TE
VIDAL-FOLCH, I.	Entrevista a Hugo Claus	(24-1-93)	EN	CULTURA	AP
VIDAL-FOLCH, I.	Entrevista a José M <sup>a</sup> Valverde	(15-9-91)	EN	CULTURA	TE

ARTICLES DEL DIARI "LA VANGUARDIA"

VIDAL-FOLCH, I.	Entrevista a Jacques Le Goff	(14-3-93)	EN	CULTURA	AP
VIGNAU, A.	Jesuitas	(19-2-91)	AO	OPINION	AP
VIGNAU, A.	Los 55	(19-8-91)	AO	OPINION	AP
VILA-SAN-JUAN, S.	Entrevista a Daniel Bell	(2-7-91)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
VILA-SAN-JUAN, S.	Entrevista a Antonio Lopez	(17-9-92)	EN	CULTURA	AP
VILA-SAN-JUAN, S.	Entrevista a Tom Clancy	(21-11-93)	EN	CULTURA	AP
VILA-SAN-JUAN, ZAMORA	Entrevista a Orlando Patterson	(29-12-91)	EN	CULTURA Y ESPECTACULOS	AP
VILA-SANJUAN, S.	La importancia de ser PC	(30-6-92)	CFN	OPINION	TE
VILALLONGA, J. L. de	Educación	(5-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TE
VILALLONGA, J. L. de	Traidores	(27-8-91)	CP	ULTIMA PAGINA	TEP
VILALLONGA, J. L. de	El conde de París	(4-5-92)	CP	OPINION	SEM
VILALLONGA, J. L. de	Las elites	(20-7-92)	CP	OPINION	TE
VILALLONGA, J. L. de	Errores	(19-10-92)	CP	OPINION	AP
VILALLONGA, J. L. de	Libros de cabecera	(26-10-92)	CP	OPINION	AP
VILALLONGA, J. L. de	La mujer dulce	(14-6-93)	CP	OPINION	AP
VILAR, S.	Los métodos interdisciplinarios	(6-7-91)	AO	OPINION	TEP
WIRTH, DIAZ PRIETO	Retrats de Josep Borrell i Jordi Solé Tura	(16-3-91)	FR	LA REVISTA	AP
WIRTH, R.	Entrevista a Lluís Racionero	(10-5-91)	EN	REVISTA	AP
WIRTH, R.	Un muchacho de cuadro de honor	(13-3-91)	FR	LA REVISTA	AP
WIRTH, R.	Entrevista a Judit Mascó	(10-8-91)	EN	REVISTA	AP

ARTICLES DE L'ANY 1990. BUIDATGE EXPLORATORI.

ALAMEDA, S.	Entrevista a Francisco Sáenz de Oiza	(3-6-90)	EP	EN	DOMINICAL	AP
ALAMEDA, S.	Entrevista a Luis Landero	(22-7-90)	EP	EN	DOMINICAL	TEP
ALSINA, J.	Urge conocermeos mejor	(20-3-90)	LV	AO	OPINION	TEP
ALSIUS, S.	Casp, 25.	(12-11-90)	AV	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Eureka, el vídeo	(12-11-90)	AV	OP	ULTIMA PAGINA	TE
ALSIUS, S.	Libres de text	(19-11-90)	AV	OP	ULTIMA PAGINA	TE
AMIGUET, LL.	La voz del futuro, Entrevista a Alvin Toffler	(11-11-90)	LV	EN	LA REVISTA	TEP
AMIGUET, LL.	J. K., Galbraith, la conciencia crítica de los Estados Unidos	(21-11-90)	LV	EN	LA REVISTA	AP
ANAUT, A.	Niños	(24-6-90)	EP	OP	DOMINICAL. ESTILO	TEP
BARCIA, E.S.	Entrevista a Ricardo Díez Hochleitner	(17-9-90)	EP	EN	SOCIEDAD	TE
BARRIL, J.	El curso	(21-6-90)	EP	AO	ULTIMA PAGINA	TE
BENAMOU, G.M.	Entrevista a J. Attali	(20-2-90)	LV	EN	CULTURA	SEM
BENET, S.	Educació religiosa a l'ensenyament	(30-9-90)	AV	AO	DIALEG	TE
BILBENY, N.	La filosofía en el bachillerato	(9-11-90)	LV	AO	OPINION	TE
BLAY, P.	Entrevista a Didier Cohen	(3-3-90)	AV	EN	CULTURA	TEP
BLAY, P.	Entrevista a Margaret Atwood	(10-11-90)	AV	EN	CULTURA	AP
BLAY, P.	Entrevista a Ziraldo Alves	(29-12-90)	AV	EN	CULTURA	TEP
BONADA, LL.	Entrevista a M. Estil.les	(10-3-90)	AV	EN	DIALEG	TE
BOSCH, E.	Ensenyar filosofia...	(12-6-90)	LV	AO	CULTURA	TE
CABALLERO, O.	Lawrence Durrell	(9-11-90)	LV	FR	CULTURA	AP
CANDEL, F.	Nens de Begur, paladins de la lectura	(3-12-90)	AV	OP	DIALEG	TE
CANDELA, F.A.	Tradicó i reforma a l'ensenyament secundari: un equilibri difícil	(29-9-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CAPMANY, M <sup>a</sup> A.	La lletra dels himnes	(2-9-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CAPMANY, M <sup>a</sup> A.	El desprestigi de la literatura	(30-9-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CARDIN, A.	Freud en el país de las opacidades	(9-1-90)	LV	AO	CULTURA	TEP
CARDUS, S.	Histories	(21-5-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CASASUS, J. M.	Solitude	(7-12-90)	LV	OP	OPINION	TE
CASTELLANO, K.	David Lynch, desde el lado oscuro	(2-12-90)	EP	FR	EL PAIS ESTILO	SEM
CASTIÑEIRA, A.	Temps lliure i escola moderna	(22-10-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CATELLI, N.	En el espejo de Narciso...	(15-5-90)	LV	AO	CULTURA	TEP
CELA, J.	Aprende dels més petits	(25-1-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	Ser mestre és bonic	(18-4-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CELA, J.	Plastilina i fracàs escolar	(11-7-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CONDE, A.	Sobre una escuela de letras	(7-12-90)	LV	OP	CULTURA	TEP

ARTICLES DE L'ANY 1990. BUIDATGE EXPLORATORI.

CULLELL, P.	Examen final	(11-6-90)	AV	AO	DIALEG	TE
CULLELL, P.	Al carrer t'espero	(8-12-90)	AV	CP	SOCIETAT	SEM
CUNI, J.	De 9 a 5	(29-4-90)	LV	AO	OPINION	TE
CURVAL, PH.	Entrevista a Ray Bradbury	(20-2-90)	LV	EN	CULTURA	AP
DILLMANN, I.	Entrevista a Albert Jacquard	(11-3-90)	LV	EN	CULTURA	TE
EDITORIAL	La Reforma educativa com a pacte de confiança	(18-3-90)	AV	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Els diners de la Reforma	(1-4-90)	AV	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Una vaga a mitges	(27-4-90)	AV	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Reforma educativa i concepció del món	(3-6-90)	AV	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	La reforma educativa: diners i autonomia	(8-9-90)	AV	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Pedagogia de la crisi	(9-9-90)	AV	ED	DIALEG	SEM
EDITORIAL	Quins valors per a l'escola?	(17-9-90)	AV	ED	DIALEG	TE
EDITORIAL	Les noves protestes dels estudiants.	(14-11-90)	AV	ED	DIALEG	TE
ESPADA, A.	La hoz en la escuela	(9-9-90)	LV	AO	OPINION	TE
ESPADALER, A.	Redacció	(9-12-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Puntuació	(8-3-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TEP
ESPINAS, J. M <sup>a</sup> .	Educació	(12-5-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE
ESPINÁS, J. M <sup>a</sup> .	No és tan matemàtic	(10-11-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE
FINKIELKRAUT, A.	La nueva estatua de Pavel Morozov	(14-1-90)	EP	AO	OPINION	TE
FORTEZA, M <sup>a</sup> C.	Homenatge al pedagog Antoni Riera	(20-9-90)	AV	AO	DIALEG	TE
FORTI, G.	Entrevista con John Kenneth Galbraith	(29-5-90)	LV	EN	REVISTA	AP
FULLAT, O.	Etica i religió a l'escola	(28-5-90)	AV	AO	DIALEG	TE
FULLAT, O.	Problemes d'ensenyament	(18-7-90)	AV	AO	DIALEG	TE
GALA, A.	El tarro de la miel	(12-1-90)	EP	CP	DOMINICAL	TEP
GALA, A.	Gusanos de seda	(12-7-90)	EP	CP	DOMINICAL	AP
GALBRAITH, J. K.	La bomba de la miseria	(20-12-90)	EP	AO	OPINION	TEP
GALI, J.	El gran oblidat	(12-9-90)	AV	AO	DIALEG	TE
GARCIA MATILLA, A.	Dibujos para adultos	(5-10-90)	EP	AO	EL PAIS. TV.	TEP
GARCIA, D.	Arcarons, el piloto que quiso ser sacerdote	(12-11-90)	LV	EN	DEPORTES	AP
GARCIA, R.	Entrevista a Julia Kristeva.	(21-11-90)	EP	EN	ULTIMA PAGINA	AP
GARRIGA, J.	Ciento por mil	(21-11-90)	LV	AO	OPINION	TE
GIL CALVO, E.	Tocar madera (el engaño de la credulidad)	(15-3-90)	EP	AO	OPINION	TE
GODAS, F.	Sobre la vocació de mestre	(16-9-90)	AV	AO	DIALEG	TE
GOMIS, L.	Una tesis sobre Blanquerna	(29-1-90)	LV	AO	OPINION	TE

ARTICLES DE L'ANY 1990. BUIDATGE EXPLORATORI.

GOMIS, L.	¿Sube o baja la ética?	(26-3-90)	LV	AO	OPINION	TEP
GUILLAMON, J.	Tonto el que lo vea	(9-1-90)	LV	AO	CULTURA	TEP
IGLESIAS, J.C.,	Benito Floro	(3-12-90)	EP	FR	DEPORTES	SEM
JIMENEZ DE PARGA, M.	Mayo del 68 fue otra cosa	(18-11-90)	LV	AO	OPINION	TEP
LASCH, Ch.	Señores, apéense...	(15-5-90)	LV	AO	CULTURA	TEP
LORES, J.	La LOSE	(12-4-90)	LV	AO	OPINION	TE
LUJAN, N.	La "Mala gente"	(31-10-90)	LV	AO	OPINION	TEP
LUJAN, N.	El maleducado	(1-1-90)	LV	AO	OPINION	TEP
LLAMAZARES, J.	Feliz Navidad	(24-12-90)	EP	AO	OPINION	TE
LLAVINA, J.	Amb tots els punts i comes	(30-1-90)	LV	CD	CULTURA	TEP
LLORACH, J.	Vitèlia, 50 años de historia	(6-5-90)	LV	AO	OPINION	TE
MAIZTEGUI, L.R.	Entrevista a Ray Bradbury	(17-6-90)	EP	EN	DOMINICAL	AP
MARAGALL, J.	Cosas de noviembre	(27-11-90)	LV	AO	OPINION	TE
MARESMA, A.	Entrevista a Carme-Laura Gil	(1-9-90)	AV	EN	DIALEG	TE
MARQUES, J-V.	Aborto y literatura	(1-4-90)	EP	CP	DOMINICAL	AP
MARSAL, A.	Latin, griego y otras "sandeces"	(25-12-90)	LV	AO	OPINION	TE
MARSAL, A. M <sup>a</sup> .	La casa per la teulada	(5-7-90)	AV	AO	DIALEG	TE
MARTI GOMEZ, J.	Entrevista a David Lodge	(23-1-90)	LV	EN	CULTURA	AP
MARTI GOMEZ, J.	Roald Dahl, la última entrevista	(18-12-90)	LV	EN	CULTURA	AP
MARTIN, J.	Xavier Corberó, La agitada vida del escultor	(18-11-90)	EP	EN	DOMINICAL	AP
MARZAL, A.	Enseñanza	(15-4-90)	LV	AO	OPINION	TE
MARZAL, A.	Palabras de libertad	(5-5-90)	LV	AO	OPINION	TE
MOIX, LL.	Entrevista a Federico Correa	(7-10-90)	LV	EN	CULTURA	TEP
MORET, X.	Las obsesiones de Paul Auster	(6-5-90)	EP	EN	LIBROS	AP
OCHOA, E.	Sobre algunas contradicciones	(4-11-90)	EP	AO	DOMINICAL	AP
PALAU, A.	El txador a l'escola laica	(21-1-90)	AV	AO	DIALEG	TE
PAMIES, S.	Els grans masturbadors	(27-2-90)	LV	AO	CULTURA	AP
PEIRON, F.	Entrevista a Dorothy Nelkin	(10-6-90)	LV	EN	SOCIEDAD	TEP
PLANA, R.	Entrevista a Quim Monzó	(19-8-90)	AV	EN	CULTURA	SEM
PONS, A.	Manuel Enrique Rodríguez	(4-1-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TEP
PONS, A.	Keating, professor	(8-3-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE
PONS, A.	Solana, Javier	(15-3-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TEP
PONS, A.	Anguita, J.	(12-4-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Wilt, H.	(26-5-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE



ARTICLES DE L'ANY 1990. BUIDATGE EXPLORATORI.

PONS, A.	Pons, Fèlix	(24-6-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Mayor Zaragoza, F.,	(21-9-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	SEM
PONS, A.	Luis Aragonés	(24-11-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	SEM
PORCEL, B.	Cultura nacional	(5-1-90)	LV	CD	OPINION	AP
PORCEL, B.	Bachiller	(3-6-90)	LV	CD	OPINION	TE
PORTA PERALES, M.	La democratització de l'analfabetisme	(26-6-90)	AV	AO	DIALEG	TE
RAHOLA, P.	La meua escola	(22-4-90)	AV	CD	DIALEG	SEM
RAHOLA, P.	El pecat fa forat	(16-12-90)	AV	CD	DIALEG	TEP
RAMENTOL, S.	Pánico	(6-11-90)	LV	AO	OPINION	TEP
RAMONEDA, J.	El secreto del poder	(13-11-90)	LV	CP	CULTURA	AP
RAMONEDA, J.	Violencia	(19-11-90)	LV	AO	OPINION	TEP
REDACCIO	Entrevista al Dr. Martí de Riquer	(15-1-90)	LV	EN	CULTURA	TEP
REQUENA, A.	Lloret com a símptoma	(5-4-90)	AV	AO	DIALEG	SEM
REDACCIO	Entrevista a Reinhard Mohn	(13-5-90)	EP	EN	DOMINICAL	AP
REDACCIO	Entrevista a Félix de Azúa	(28-9-90)	LV	EN	CULTURA	TEP
REDACCIO	Entrevista a Fausto Giudice	(2-12-90)	LV	EN	CULTURA	TEP
REVEL, J.F.	Tras la calle, el vacío	(22-11-90)	LV	AO	OPINION	TE
RICART, M.	Entrevista a Roger Garaudy	(15-8-90)	LV	EN	REVISTA	AP
RIERA, I.	Poders fàctics	(2-1-90)	LV	AO	OPINION	TE
RIERA, I.	Catalunya i la LOGSE	(26-11-90)	LV	AO	CULTURA	TE
RIU, F.	Una ley razonable	(24-4-90)	LV	AO	OPINION	TE
RODRIGUEZ, J.	Cristina Plaget, la reina del otoño	(18-11-90)	EP	EN	EL PAIS ESTILO	SEM
RODRIGUEZ, J.	Inés Sastre, la más guapa de la clase	(25-11-90)	EP	EN	EL PAIS ESTILO	SEM
ROIG, M.	Ens criden al front	(20-9-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	Fill, que no m'escoltes ?	(10-10-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TEP
ROIG, M.	Rap a la catalana	(8-11-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE
ROIG, M.	Perquè no els prohibim de llegir	(29-11-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE
ROIG, M.	La primera víctima dels preservatius	(9-12-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE
ROIG, M.	Del desprestigi de la memòria	(19-12-90)	AV	CD	ULTIMA PAGINA	TE
ROUDAUT, J.	Entrevista a Jean Starobinski.	(13-11-90)	LV	EN	CULTURA	AP
SARRAMONA, J.	La reforma educativa en perspectiva autonòmica	(3-4-90)	AV	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	Fugir del guix...	(1-8-90)	AV	AO	DIALEG	TE
SARRAMONA, J.	El retorn als ensenyaments bàsics	(31-10-90)	AV	AO	DIALEG	TE
SAVATER, F.	Filosofías	(25-3-90)	EP	CP	DOMINICAL	AP

ARTICLES DE L'ANY 1990. BUIDATGE EXPLORATORI.

SAVATER, F.	Laïcisme	(20-5-90)	EP	CP	DOMINICAL	TE
SAVATER, F.	Exorcismos. Selectividad	(17-6-90)	EP	CP	DOMINICAL	TE
SAVATER, F.	Entrevista a E. Cioran	(25-10-90)	EP	EN	DOMINGO	AP
SAVATER, F.	Condones	(11-11-90)	EP	CP	DOMINICAL	TEP
SEMPRONIO	Aquells grups han fet cria	(27-3-90)	AV	AO	DIALEG	TE
SENTIS, C.	Ciudadanía	(13-11-90)	LV	AO	OPINION	TEP
SENTIS, C.	Historia	(27-11-90)	LV	AO	OPINION	TEP
SIGUAN, M.	Los caminos de la integración	(3-12-90)	LV	AO	OPINION	TE
SIRVENT, J. M <sup>a</sup> .	Benito Floro, entrenador del Albacete	(3-12-90)	EP	FR	DEPORTES	SEM
SOLANA, A.	Maribel Verdú, creciendo en el cine	(26-8-90)	EP	EN	EL PAIS ESTILO	SEM
SORIA, J. M <sup>a</sup> .	Flores de invernadero	(15-11-90)	LV	AO	OPINION	TE
SUBIRATS, E.	¿La educación y el futuro ?	(12-9-90)	EP	AO	OPINION	TE
SESE, T.	Entrevista a Wladyslaw Znorko	(31-10-90)	LV	EN	ESPECTACULOS	AP
TEIXIDOR, E.	Mestres	(19-3-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Més mestres	(26-3-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Final de curs	(11-6-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Qualitats	(9-7-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Pedagogies	(16-7-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Els segadors	(3-9-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	Els fills de Mitterrand	(19-11-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
TEIXIDOR, E.	L'escola com a paradoxa	(26-6-90)	AV	AO	DIALEG	TE
TORT, A.	Adiós a las armas	(14-11-90)	LV	AO	OPINION	TEP
TRALLERO, M.	Tornar a començar	(17-9-90)	AV	CP	ULTIMA PAGINA	TE
VALLBONA, R.	Entrevista a Josep Puig	(30-4-90)	AV	EN	SOCIETAT	AP
VENDRELL, J.	L'aprenentatge permanent i la igualtat	(17-3-90)	AV	AO	DIALEG	TE
VERDAGUER, P.	Saber llegir, cosa d'especialistes?	(7-7-90)	AV	AO	DIALEG	TE
VERDAGUER, P.	Selectividad	(3-7-90)	EP	AO	ULTIMA PAGINA	TE
VIDAL, J.	Competitivitat, encara ?	(31-10-90)	AV	AO	DIALEG	AP
VILA-ABADAL, J.	Entrevista a Dominique Sanda	(21-10-90)	EP	EN	DOMINICAL	AP
VILALLONGA, J. L. de	Pedagogia	(25-4-90)	AV	CD	DIALEG	SEM
VILLATORO, V.	Més segadors	(8-8-90)	AV	CD	DIALEG	TE
VILLATORO, V.	La funció pedagògica	(30-8-90)	AV	CD	DIALEG	TE
VILLATORO, V.	Quiero hablaros de occidente	(2-10-90)	LV	AO	CULTURA	AP