



Arxiu històric FUNDACIÓ JAUME BOFILL

Funcionament de la comunicació en situació d'interacció didàctica

Núria Saló

FEBRER 1983

FUNDACIÓ
Fundació
JAUME
Jaume
BOFILL
Bofill

I OBJECTIUS

OBJECTIUS

El llenguatge no és només representació de relacions semàntiques i sintàctiques, sino que serveix per comunicar, per realitzar interaccions en el contexte social.

L'anàlisi de les funcions comunicatives contribueix al coneixement de la construcció del desenvolupament lingüístic en el nen.

Quan el nen parla, s'adreça a un interlocutor, produeix un efecte sobre aquest, posa en funcionament actes de paraules, comprensió, és a dir, que produeix unes significacions que constitueixen una part molt fonamental del discurs lingüístic, a més a més de, les funcions sintàctiques i semàntiques, i de l'adquisició de les categories gramaticals, el lèxic. El nen s'apropia d'instruments ja construïts com (els sistemes simbòlics, els coneixements establerts, les normes socials etc...) per poder-les utilitzar i construeix el seu coneixement en interacció amb el medi social i físic que l'envolta mitjançant un procés dinàmic.

El llenguatge i les significacions que vehicula formen part de la producció històrico-cultural que es transmet a l'individu i que existeix anteriorment al seu desenvolupament psicològic i que ha d'adquirir conjuntament amb el contexte del qual forma part.

El nen de 4 anys ha ^Sconstruït una certa competència de la llengua i del seu funcionament, "una certa competència funcional de comunicació" que depèn de les característiques del contexte social i familiar en la qual ha crescut.

L'ensenyament de la comunicació a la classe ha de permetre al nen l'apropiació de les regles socio-lingüístiques bàsiques que li permetin saber expressar-se correctament i que estan a la base de les interaccions lingüístiques. A l'escola aquest aprenentatge no passa per l'ensenyament de la llengua escrita o del lèxic o de la gramàtica, sinó que significa la utilització social del llenguatge.

Així, el desenvolupament de la llengua parteix, en primer lloc de la capacitat que té el nen d'utilitzar el sistema lingüístic per transmetre significacions per expressar el seu pensament i per conceptualitzar la seva experiència.

El funcionament de la llengua parlada en situació escolar presenta una problemàtica molt específica.

En l'er lloc l'escola tradicional en gairebé tots els països europeus han adoptat una programació de l'ensenyament de la llengua basada en l'escrit i en el formal literari, deixant de costat els aspectes de la llengua parlada informal, col.loquiàl, i l'aspecte formal científic, així com, els aspectes no-verbals. A més, el coneixement de la llengua que s'aplica a l'escola correspon a la competència lingüística del lingüista. Així mateix, el material lingüístic està basat en una distribució de tipus taxonòmic, o en altres tipus de teòries (generativa), i no en una observació real i efectiva del funcionament lingüístic a l'interior de la institució escolar en situació d'interacció didàctica a

D'altra banda, cal considerar que una gran part de les transmissions de continguts, d'hàbits i d'actituds, etc... que és vehiculen en el procés d'ensenyança-aprenentatge, passen per la llengua parlada.

L'ensenyant utilitza la llengua com a eina fonamental per realitzar la seva tasca. Al mateix temps l'ensenyament de la llengua constitueix un objecte

d'aprenentatge en si mateix.

Actualment s'ha d'establir una classificació i descripció dels usos lingüístics, i dels actes de paraules que formen part de la comunicació verbal, de la praxis comunicativa (metodologia, material didàctic, etc...) i partir no de reflexions, ni estructures " a priori ", sino de l'anàlisi de la realitat de la classe, que és en darrer terme aquella que determina el procés d'ensenyança-aprenentatge i la que permet la construcció del coneixement lingüístic. Així cal configurar una metodologia científica a partir de la recerca didàctica, i construir un model vàlid, descriptiu i explicatiu, del funcionament de la llengua parlada en situació d'aprenentatge, que permeti :

- Conⁿectar i definir els objectius de l'ensenyament de la llengua parlada a l'escola.
- Construir una eina de treball tant pels mestres com pels psicòlegs escolars i els futurs mestres.
- Establir quines estratègies comunicatives, i seqüències interaccionals están a la base del desenvolupament de la competència lingüística

Arribar conjuntament amb els ensenyants a conèixer :

- Quins models i ^{quins} sistemes de comunicació funcionen en la institució escolar ?

Quin model d'utilització de la llengua es transmesa pel ensenyants?

Quins continguts conceptuals i nociònals són vehiculats en el discurs entre ensenyant i alumnes ?

- Posar en evidència les bases funcionals que són significatives en la pràctica de la llengua parlada, el que vol dir, no resultats només sobre la capacitat d'utilitzar tal frase o tal categoria gramatical, sinó sobre la capacitat expressiva real en un contexte cultural concret.

- Configurar unes pautes d'observació que permetin assegurar el desenvolupament lingüístic de cada nen, i la utilització apropiada de la llengua en funció de la ^{seua} competència socio-lingüística.

L'ensenyant ha de relacionar les representacions i els procediments que incideixen entre els objectius psicopedagògics que ha formulat i la seva

pròpia praxis escolar :

- Conèixer la complexitat de les funcions comunicatives que utilitza en la interacció, i en l'estructura de la comunicació que promou i dirigeix.

- Poguer treballar la llengua no només intuïtivament o a partir de sistematitzacions realitzades per lingüistes o altres especialistes, sinó a partir de la realitat escolar ; Ajudar als seus alumnes a pensar i a expressar-se correctament.

L'ensenyança de la comunicació oral a la classe hauria de formar part dels objectius psicopedagògics d'una educació lingüística .

El desenvolupament del llenguatge té un rol específic en l'organització de les relacions socials , en la capacitat d'elaboració científica i en la creativitat intel.lectual.

Quan aquesta capacitat no es desenvolupa suficientment en la fase de la seva maduració suposa posteriorment un deficit en totes les capacitats d'adquisició a nivell cultural i al mateix temps de participació a nivell individual i social en tots

els processos complexes, es a dir

- Saber utilitzar en cada situació social els instruments comunicatius adequats
- Saber intervenir a nivell de comunicació
- Saber escriure
- Ser un bon lector
- Saber comprendre i escoltar

Els coneixements dels que actualment podem disposar estan lluny de poder respondre a una serie de qüestions que són fonamentals per poder posar en funcionament un ensenyament de la llengua amb unes certes possibilitats de seriositat.

Hauríem d'unificar a nivell de criteris i de descripció : Els objectius psicopedagògics elaborats per cada escola, equip de mestres o mestre aïlladament, sobre la didàctica de la llengua, a nivell de programació (material utilitzat, experiències pròpies, assistència a cursos, treball en equip, etc...).

- Com cada mestre organitza i defineix el treball de la llengua parlada.

- Quines experiències didàctiques concretes s'apliquen ?

- Quina representació és fa de les seves propies intervencions, així com, de les necessitats dels alumnes a nivell psicopedagògic ?

- Quines expectatives té a nivell de llengua ?

- Quina utilització fa de la llengua en els moments en que considera que l'està treballant amb els seus alumnes ?

- Com comunica als alumnes la seva pròpia reflexió sobre la llengua ?

- Quin seguiment fa el mestre dels seus alumnes ? Què s'entèn quan és diu que un mestre coneix als seus alumnes ? Quin tipus de pautes d'observació d'ensenyament de la llengua s'apliquen ?

- Per quin procediment l'ensenyant és fa una representació de l'evolució del llenguatge dels alumnes que té a la classe (actituds, mètodes, continguts etc...)

II METODOLOGIA . RECOLLIDA DE DADES

METODOLOGIA

Actualment la investigació didàctica ha d'elaborar i definir la seva pròpia identitat científica, els seus instruments d'anàlisi, conceptes, terminologia i metodologia adequades, amb categoria i rigurositat científiques a partir de la seva pròpia problemàtica específica, per tal de poder aconseguir un cert nivell heurístic i epistemològic.

Cal senyalar que la investigació didàctica és investigació aplicada, i ha d'ésser tan rigurosa i científica com la investigació de base de les respectives matèries i per això cal una referència explícita i constant al marc teòric, sense però, ignorar els problemes reals i els aspectes essencials.

Així, les modalitats de descripció i anàlisi no poden ser el resultat només de simples classificacions o descripcions, sinó que s'ha d'intentar que les diverses variables estudiades puguin ser operacionalitzades, presentar hipòtesis verificables, que comportin una confrontació entre la realitat concreta i l'elaboració abstracta, entre les procediments i les dades en referència a la matèria estudiada. (cf. quadre I)

L'elaboració d'un propi cos de conceptes i metodologia científics que no provinguin d'altres competències ja que això negaria tota possibilitat d'especificitat, permetra a la recerca aplicada el contribuir al progrés del coneixement en el camp de la didàctica.

A més a més, la recerca didàctica, aporta en ella mateixa unes característiques específiques com : l'exigència immediata de concreció per part del cos ensenyant per a una posada en pràctica dels resultats sorgits dels treballs realitzats, el que significa moltes vegades que els treballs s'han de portar a terme en períodes de temps molt limitats o en condicions no adequades.

En segon lloc, la presència d'ensenyants i no-ensenyants, la diferència entre praxis i teoria, la diferent formació professional i pràctica real, etc... constitueix un problema no resol.

Creiem que l'ensenyant ha de poguer tenir un espai d'elaboració i de reflexió a tots els nivells, (metodologia, creació d'hipòtesis de treball, interpretació de problemes etc...), ja que en la seva pràctica quotidiana utilitzada tècniques, intuïcions, comprova hipòtesis etc... que podem considerar com essencials tan per a l'establiment d'una nova metodologia experimental com pels diferents tipus d'intervenció que es poden realitzar a l'interior de l'escola.

L'estudi del llenguatge a l'escola requereix una descripció i una investigació que tingui lloc a l'interior de la institució no es desenvolupa la corresponent pràctica, ja que aquesta condició permet que els resultats i les hipòtesis que sorgeixin de l'experiència tinguin, no més un caràcter puntual i tancat, sinó que puguin ser represes en una dialèctica d'elaboració i reelaboració teòric-pràctica continuada.

Així, però, en situació escolar, del procés del llenguatge que presenta cada classe concreta, i no fem intervenir cap tipus d'interrupció ni d'intervenció experimental.

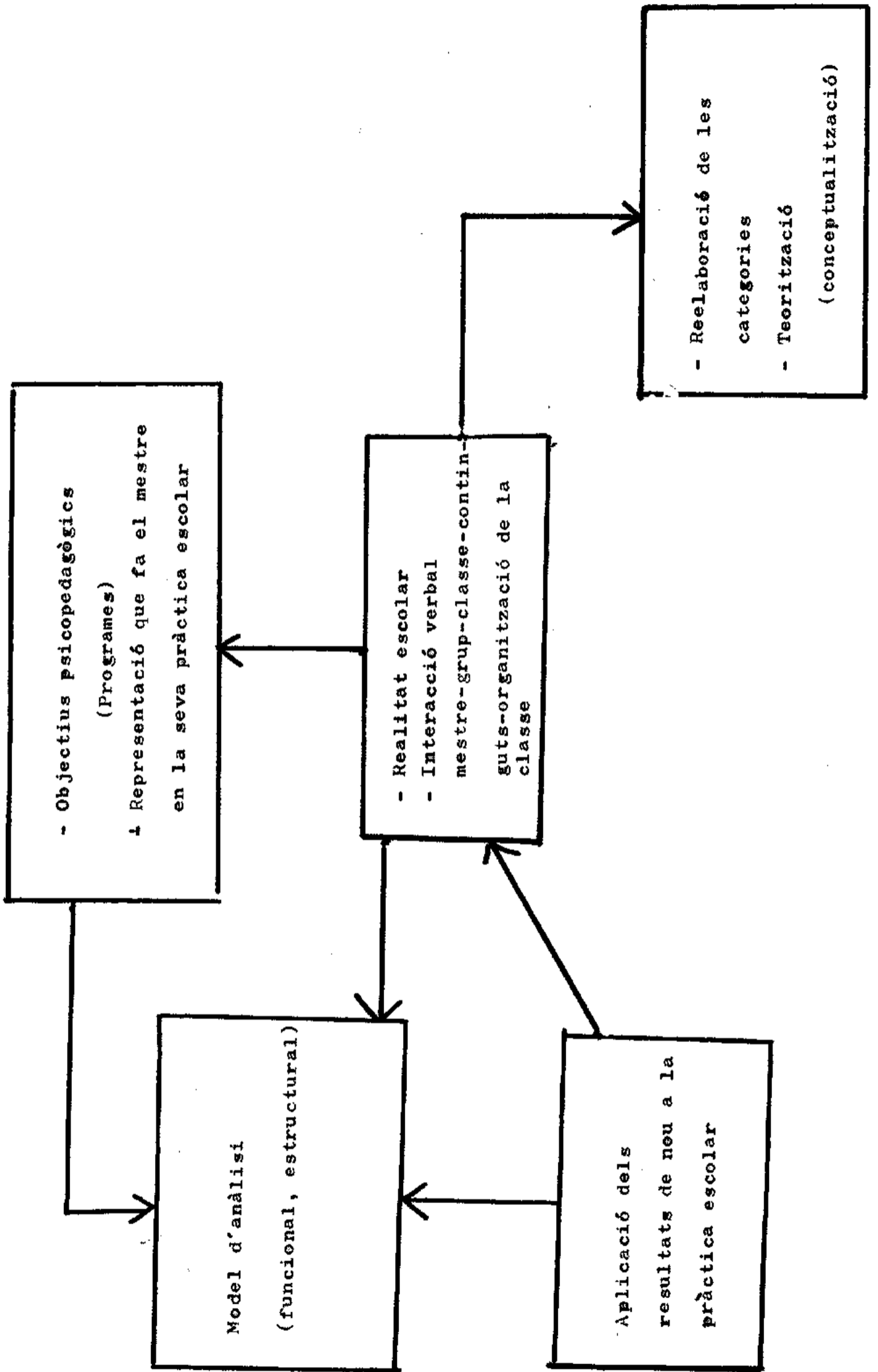
La definició de cada situació ve donada per una primera classificació que es configura a partir dels diversos tipus de discurs que funcionen lligats a cada activitat i als objectius psicopedagògics que són subjacents a la representació que s'en fa cada mestre.

La variable principal ve enmarcada per cada experiència didàctica en les seves diferents modalitats d'aplicació i de funcionament. El procés d'establiment de cada experiència didàctica fou realitzat per cada ensenyant o equip d'ensenyant d'una etapa, en funció del criteri : observar tot el treball de llengua que es considerat a la pràctica com a didàctica de la llengua parlada i de la comunicació.

D'aquesta manera l'activitat d'investigació va lligada fonamentalment a l'experiència present i acumulada pels ensenyants a partir de la seva pràctica docent, i al mateix temps, el treball conjunt possibilita la formulació dels problemes reals, tan a nivell de la metodologia com de l'organització dels resultats i dels coneixements que s'en derivin per a una transformació de la pràctica i suggerència d'alternatives.

A partir de la descripció de cada situació didàctica, es tracta de posar en evidència unes categories conceptuais i poguer objectivar un cert nombre de processos d'indicis significatius i reproductibles qu'enmarquen les diverses situacions.

QUADRE I



RECOLLIDA DE DADES

La metodologia utilitzada per la recollida de dades ha estat la d'observació, Considerem que es un dels mètodes de recollida de dades que no comporta modificacions de la realitat, ja que consisteix en registrar tots els elements possibles d'aquesta i intentar descriure cada situació en la seva praxis.

D'altra banda hem intentat no pendre el paper d'investigador extern sino el del propi mestre o d'un psicopedagog en una situació normal de funcionament de la classe.

D'aquesta manera hem portat a terme per una part una observació a l'interior de l'aula (descripció del procés de l'experiència didàctica, organització de la classe, desplaçament del mestre i situació en l'espai-classe, gestos, utilització del material didàctic etc...), i per l'altre, hem enregistrat la interacció verbal amb l'ajuda de dos cassettes.

Hem rebutjat la utilització d'instruments tècnics com per exemple un video, ja que considerem que l'ensenyant en la seva pràctica quotidiana no té gaires possibilitats materials d'utilitzar-ne.

Les 4 escoles de l'experiència reben normalment gent de pràctiques o altres tipus de visites a l'interior de les classes, la qual cosa, significa que els alumnes estan acostumats a la presència de professionals externs a l'escola. Per tant, la nostra assistència continuada no ha pertorbat, normalment el funcionament de la classe.

L'observació de totes les experiències estigué centrada en el conjunt de la classe, i dirigida per l'ensenyant en tot allò que considerarà essencial de recollir. A nivell pràctic, l'observador estigué situat en ~~un~~ indret determinat per l'ensenyant i visible als alumnes.

Al mateix temps, l'ensenyant mantingué un cassette a la mà durant tot el procés de l'experiència, per tal de que les seves intervencions poguessin ser totalment enregistrades.

En un indret de la classe (sobre una cadira, en un prestatge etc...) estigué col·locat un altre cassette, amb la finalitat d'enregistrar el llenguatge dels alumnes.

De la totalitat del discurs que es vehicula a la classe hem recollit l'ús de la llengua parlada en unes situacions prefigurades pels ensenyants, aquelles estructurades com situacions d'ensenyament i d'aprenentatge.

No hem partit de l'alumne que està parlant amb els companys o amb un petit grup, sino de les seqüències didàctiques concretes, aquelles en que el mestre considera que està treballant la llengua parlada.

Així, la recollida de dades, es definida i estructurada a partir del marc contextual proposat pel mestre.

Així mateix hem considerat fonamental l'analitzar el discurs de la classe a partir no de petits fragments fora de contexte, que podem trobar significatius, en certs aspectes, sinò el : Partir de la realitat del seu funcionament global.

Això significa, estudiar detalladament l'estructura concreta del que es diu realment a la classe, es a dir, partir de la configuració de l'experiència didàctica total, tal com l'ha estructurada i aplicada l'ensenyant.

Els textos produïts en la interacció verbal han estat transcrits sense variacions. Considerem que totes les formes i expressions lingüístiques, tan les considerades gramaticalment correctes, com aquelles considerades incorrectes, formen part del discurs en llengua parlada.

Cal senyalar, que no hem tingut en compte, en la nostra anàlisi, ni de les pauses, ni de les entonacions, ni dels gestos, que formen part de tota interacció.

Creiem que l'estudi d'aquestes conductes no canvia ni les hipòtesis, ni els objectius fonamentals de la recerca.

En la categorització de l'organització del discurs i de les descripcions funcionals, hem intentat utilitzar un tipus de terminologia adequada per a ser comentada i reelaborada pels ensenyants que participen en l'estudi.

D'altra banda, per a la conceptualització lingüística i psicopedagògica de la interacció utilitzem conceptes que corresponen a la pràctica que s'està portant a terme . D'aquesta manera, per exemple, no utilitzarem conceptes com : frase, vocabulari, etc... ja que considerem que ni els ensenyants ni els alumnes parlen amb frases ni amb mots etc...

III HIPOTESIS DE TREBALL

HIPOTESIS

L'anàlisi i descripció de les funcions comunicatives del llenguatge en cada contexte concret ha de poguer contribuir a explicar el desenvolupament lingüístic.

El llenguatge dels alumnes es desenvoluparà si aquest el pot utilitzar en situacions reals de comunicació i d'aprenentatge que siguin motivants per ells.

Fem la hipòtesi de que la intervenció del mestre es significativa i fonamental per a possibilitar una utilització de les funcions comunicatives en el sí de la classe.

El tipus d'interacció verbal que es practiqui en el contexte escolar constituirà un dels factors determinants en la construcció de les capacitats comunicatives i lingüístiques dels alumnes.

Les diferències entre els nens, en funció de la seva extracció social, o a nivell lingüístic, (castellà-català), no constitueixen una condició determinant per el desenvolupament de la llengua en situació d'interacció didàctica, sinò que, creiem, que és la intervenció del mestre la que juga un paper fonamental en la construcció del sistema de comunicació a la classe.

IV POBLACIO

POBLACIO

La mostra es compon d'un total de 4 escoles, 16 classes, 16 mestres i aproximadament 500 alumnes .

Els cursos en els que s'ha realitzat l'estudi són : 1er i 2on de parvulari, 1er i 2on d'E.G.B. que corresponen a les edats de 4 a 8 anys.

Les escoles estudiades són : L'Escola Proa del barri de Sants, L'Escola Costa i Llebera, situada a Sarriá, escoles catalanes privades. Les escoles Gassó i Vidal i F. Escorsell situades a Ripollet, escoles estatales i amb una població infantil inmigrada de parla castellana. (manquen les característiques dels mestres (fórmació professional etc...), el nombre exacte d'alumnes i el context sociò-econòmic.

V DESCRIPCIO

- II a Experiències didàctiques
- II b Estructura de la interacció verbal
Sistema de comunicació
- II c Categories funcionals de la interacció
verbal en la didàctica de la llengua
parlada
- II d Esquema provisional de treball d'una
experiència didàctica

EXPERIENCIES DIDACTIQUES

En cada experiència recollida hem tingut en compte el tipus d'activitat, el material utilitzat i l'organització de la classe.

Hem classificat cada experiència en seqüències didàctiques. Hem anomenat seqüència didàctica als diferents tipus de discurs a l'interior de l'experiència.

Els termes utilitzats (conversa, diàleg, narració, etc...) no corresponen a les mateixes característiques d'un discurs produït fora del contexte escolar.

Hem inclòs aquests termes degut a que és una nomenclatura que l'ensenyant utilitza per definir el tipus de discurs que està treballant amb els alumnes.

QUADRE II

EXPERIENCES DIDACTIQUES

En aquest quadre hi queda reflectida la totalitat d'experiències enregistrades i la seva distribució per cursos i seqüències.

Hem distingit en primer lloc, els diferents tipus de discursos que están implícits en cada activitat (conversa, narració, descripció, etc.)

Constatem en les experiències recollides que a 2º de parvulari, 11, consisteixen en " Conversa a la classe " 5, en una " Introducció de la mestra seguida de Conversa ", mentre que el reste están distribuïdes en activitats diferents.

A 3er de parvulari, 14 experiències consisteixen en " Conversa a la classe ", el que significa un percentatge molt elevat (15/21) respecte al total.

Observem que el nombre total d'experiències es molt reduït a 1er, si comparem amb el dels altres cursos. Entre les 10 experiències obtingudes 4 corresponen a la " Conversa ", mentre que les altres a la " Narració-Conversa, Lectura-Conversa, Escripció-Conversa, Dibuix-Conversa "

A 2on d'E.G.B., constàtem que les 18 experiències recollides estàn distribuïdes en 10 tipus diferents d'activitat, les més nombroses de les quals corresponen a "Narració-Conversa" i a "Lectura-Conversa".

Així, en un total de 74 experiències 32 consisteixen en la "Conversa a la classe" el que significa que aproximadament la meitat de les produccions lingüístiques en llengua parlada que s'apliquen a les escoles de la mostra, estàn basades en aquest tipus de discurs.

En un 2on, 3er i 4art lloc es situen "Introducció-Conversa", "Lectura-Conversa" i "Narració-Conversa" mentre que la distribució per les altres activitats, no es significativa.

Cal resaltar que a 2on de parvulari el nombre d'experiències enregistrades es superior al reste dels cursos (25), mentre que a 1er d'E.G.B. curs en el que pren molta importància l'aprenentatge de la lecto-escriptura i les experiències enregistrades només són 10.

ANY5	TOTAL	Int.N. C.Rep. C.	Int. C.	C.	Des. C.	Int. C. Des.C	Int. C. Obs. C.	Int. C. N. C.C.	C. Can.	Rep. Com.C.	Pre. Exp.	Org. C.	N. C.	Lec. C.	Esc. C.	Int. N. Org. ESB	C. N. dib.C	Lec. C.	Rec. Enu.	Orf. C.	
4 ANYS	25	-	5	11	2	1	1	2	1	1	1										
5 ANYS	21	1	1	15				1				1	1	1							
1 er	10			4									1	2	2	1					
2 on	18		1	2		1		1					3	3	2	1		1	1	1	1
TOTAL	74	1	7	32	2	2	1	4	1	1	1	1	5	6	4	2	1	1	1	1	1

QUADRE II

SEQUENCIES

C	Conversa
Int	Introducció
N	Narració
Rep	Representació
Des	Descripció
Enu	Enumeració
Cbs	Observació
Can	Cancó
Com	Comentaris
Exp	Explicació
Pre	presentació
Org	Organització
Lec	Lectura
Esc	Esriptura
Dib	Dibuix
Rec	Recitació
Inv	Invenció

EXPERIENCIA: 1

ESCOLA: GASSO I VIDAL

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: TERESA

CURS:

4 ANYS

DIBUIXOS DELS ALUMNES

DATA: 12-1-82

12 anys

Conversa sobre activitat anterior : " Canvi

ACTIVITAT: de lloc del racé de lses jeguines "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'activitat realitzada el dia abans a l'escola

- Referència a un dibuix
- Organització de la classe

EXPERIENCIA: 2

ESCOLA: GASSO I VIDAL

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: TERESA

CURS: 4 ANYS

DATA: 29-4-82

30 min

ACTIVITAT: Conversa sobre " La musica "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

I seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema i sobre el dibuix realitzat del mateix tema

34

EXPERIENCIA: 3

ESCOLA: PROA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MOTSERRAT

CURS: 4 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

FOTOGRAFIES
D'ANIMALS

DATA: 26-11-81

30 mm

ACTIVITAT: " El parc zoològic "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 4

ESCOLA: PROA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 4 ANYS

DATA: 29-3-82

30 min

ACTIVITAT: " El diumenge "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 5	ESCOLA: PROA	ORGANITZACIO DE LA CLASSE	
MESTRA: MONTSERRAT	CURS: 4 ANYS	MATERIAL UTILITZAT: LAMINA	
DATA: 20-3-82	15 mm		
ACTIVITAT: " El carrer "			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 6

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

LLIBRE DE CONTES

DATA:

10mm

ACTIVITAT: Conte " història dels porquets "

SEQUENCIIS DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa i narració ensenyant-alumnes sobre el tema.

EXPERIENCIA: 7

ESCOLA: GASSO I VIDAL

ORGANITZACIO DE LA CLASSI

MESTRA: TERESA

CURS: 4 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

LLIBRE DE CONTES

DATA: 27-1.82

45mm

ACTIVITAT: Conversa sobre els oficis continguts en el llibre de contes

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

3

L'ensenyant presenta

Presentació del conte amb

Els alumnes expliquen el conte individualment

I'activitat a realitzar

comentaris sobre cada tema

EXPERIENCIA: 8

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

LLIBRE DE CONTES

DATA: 11-2-82

15mm

ACTIVITAT: Conte " L' ocellet "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

L'ensenyant explica un conte amb participació dels alumnes Representació del conte.

2

Comentari sobre la representació

3

Conversa ensenyant-alumnes enumeració i explicació del conte per part dels alumnes

EXPERIENCIA: 9	ESCOLA: GASSO I VIDAL	MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: TERESA	CURS: 4 ANYS	DIBUIX A TERRA DEL BOSC	
DATA: 25-11-81		45mm	
ACTIVITAT: " EL BOSC "			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

5

Conversa

ensenyant-alumnes sobre activitat gestual

6

Canço sobre el tema

EXPERIENCIA: 10

ESCOLA: PROA

41

ORGANITZACIO DE LA CLASS

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 4 ANYS

Els nens están asseguts

davant la pissarra

DATA: 14-1-82

15 mm

MATERIAL UTILITZAT:

LAMINES

ACTIVITAT: Explicació d'un conte en 8 làminas

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

3

4

5

6

Organització de la classe

Introducció de l'activitat

Conversa ensenyant

Narració: Conversa: un

Fi de l'acti

alumnes sobre el l'ensenyant expli- nen explica el vitat. con-

contingut de les ca el conte

conte amb l'ajuda versa sobre

làminas observades

de l'ensenyant el conte

EXPERIENCIA: 11

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

LAMINA

DATA: 4-3-82

20mm

ACTIVITAT: Observació d'una lamina que representa una casa

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Els alumnes enumeren elements observats en la làmina en absència d'aquesta

2

Observació de la làmina i recopiació dels elements enumerats abans

3

Conversa ensenyant-alumnes sobre els elements observats

EXPERIENCIA: 12

ESCOLA: GASSO I VIDAL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: TERESA

CURS: 4 ANYS

DIBUIX A TERRA DEL BOSC

DATA:

45mm

ACTIVITAT: "EL BOSC"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Introducció activitat
l'ensenyant introdueix
el tema

2

Conversa
ensenyant-alumnes sobre
el tema i sobre l'activi-
tat gestual dels alumnes

3

Descripció
Uns alumnes represen-
ten accions i el reste
de la classe les descriu

4

Conversa
ensenyant-alumnes indi-
vidualment, un realitza
la representació gestua
i l'altre parla amb
l'ensenyant.

EXPERIENCIA: 13

ESCOLA: COSTA I LLOBREA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

DATA: 25-2-82

40mm

ACTIVITAT: TRIANGLE

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'activitat

Descripció dels conceptes treballats a nivel
psicomotriu.

MATERIAL UTILITZAT:	LAMINA
---------------------	--------

ESCOLA: GASSO I VIDAL

EXPERIENCIA: 14

CURS: 4 ANYS

MAESTRA: TERESA

45mm

DATA: 16-2-82

ACTIVITAT: Observació d'una làmina que representa una cuina

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1	2
---	---

Descripció d'elements d'una làmina

Conversa sobre els elements observats a la làmina ensenyant-alumnes

EXPERIENCIA: 15

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

GOMETS

DATA: 15-4-82

10mm

Treball de psicometricitat :

ACTIVITAT: "Coneixement del cos"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Introducció

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'activitat

L'ensenyant introdueix l'activitat

MEMORIA DE TREBALL

CURS 1981-1982

FUNCIONAMENT DE LA COMUNICACIO EN
SITUACIO D'INTERACCIO DIDACTICA.

1a Part

NURIA SALO.

BARCELONA. JULIOL 1982

INDEX

I	OBJECTIUS.....	pàgina	3
II	METODOLOGIA. RECOLLIDA DE DADES	"	12
III	HIPOTESIS DE TREBALL.....	"	22
IV	POBLACIO.....	"	24
V	DESCRIPCIO	"	26
VI	BIBLIOGRAFIA.....	"	220
VII	MEMORIA DEL CURS 1981-1982	"	226
VIII	APENDIX.....	"	234

EXPERIENCIA 16

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

MARGARIDA

DATA: 29-4-82

ACTIVITAT: Observació d'una flor : "La margarida"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Introducció

L'ensenyant introdueix l'activitat

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 17

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

PLANTA

DATA: 21-5-82

10mm

ACTIVITAT: Conversa sobre "Un_a planta "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Introducció

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

L'ensenyant introdueix l'activitat

EXPERIENCIA: 18

ESCOLA: GRESO I VIDAL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: TERESA

CURS: 4 ANYS

DATA: 27-1-82

20cm

ACTIVITAT: CONVERSA SOBRE ACTIVITAT ANTERIOR : GINNASTICA

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

L'ensenyant introdueix l'activitat.

2

Conversa sobre l'activitat realitzada.

Sol·licita repetició verbal dels noms dels elements manipulats en l'activitat.

MATERIAL UTILITZAT:

LAMINES DE CARTRO

ESCOLA: PROA

CURS: 4 ANYS

EXPERIENCIA: 19

NESTRA: MONTSERRAT

DATA: 12-11-81

10min

ACTIVITAT: "Joc dels contrastes"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Organització de l'activitat

Conversa ensenyant-alumnes sobre un joc didàctic

EXPERIENCIA: 20

ESCOLA: ESCORSELL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: ESTHER

CURS: 4 ANYS

DATA: 1-2-82

10mm

ACTIVITAT: Conversa sobre una excursió a la montanya

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Conversa de tot el grup-classe sobre l'activitat realitzada el dia abans a l'escola

2

Conversa + Els alumnes que no han participat en l'activitat expliquen al grup el que han fet a partir de la conversa amb l'ensenyant

EXPERIENCIA: 21

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

LAMINA

DATA: 10-3-82

10mm

ACTIVITAT Observació d'una làmina que representa una cuina

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

I seqüència

Observació de la làmina

EXPERIENCIA: 22

ESCOLA: ESCORSELL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: ESTHER

CURS: 4 ANYS

DATA: 1-2-82

20mm

ACTIVITAT: "LOS ANIMALES"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1. seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema proposat pels nous.

EXPERIENCIA: 23

ESCOLA: ESCORSELL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: ESTHER

CURS: 4 ANYS

LAMINA

DATA: 11-3-82

10mm

ACTIVITAT: Observació d'una làmina que representa el menjador

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre els elements observats.

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

EXPERIENCIA: 24

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: CRISTINA

CURS: 4 ANYS

LAMINA

DATA: 25-3-82

10mm

ACTIVITAT: Observació d'una làmina que representa " Una cuina "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre elements observats en la làmina

EXPERIENCIA: 26

ESCOLA: ESCORSELL

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: CARMÉ

CURS: 5 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

LLIBRE DE CONTES

DATA: 7-12-81

25 mm

ACTIVITAT: Conte " Les 3 cabritos Bee "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1				
2	Narració	Conversa *	Els alumnes fan la	Conversa ensenyant-alumnes
3	L'ensenyant introdueix	L'ensenyant fa la	representació del	sobre el tema
4	narració del conte	alumnes sobre	conte	
5	l'activitat	el tema		

EXPERIENCIA: 27

ESCOLA: PROA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: PILAR

CURS:

DATA: 12-11-81

ACTIVITAT: Conversa sobre " La meva casa i el meu carrer "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

58

EXPERIENCIA: 28	ESCOLA: COSTA I LLOBERA	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: MONTSERRAT	CURS: 5 ANYS	MATERIAL UTILITZAT:
DATA: 18-3-82		
ACTIVITAT: Vocabulari sobre " La cuina "		

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 29	ESCOLA: COSTA I LLOBERA		ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: MONTSERRAT	CURS: 5 ANYS	MATERIAL UTILITZAT: POT SORRA	
DATA: 18-3-82		10 min	
ACTIVITAT: Precisió semántica : " Ple i buit "			
SEQUENCIES DIDACTIQUES:			
1 seqüència			

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

60

EXPERIENCIA: 30	ESCOLA: COSTA I LLOBERA		MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: MONTSERRAT	CURS: 5 ANYS			
DATA: 18-3-82		10 mm		
ACTIVITAT: Fira de Sant Ponç "				
Conversa sobre un fet viscut " Anada a la				

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 31	ESCOLA: GASSO I VIDAL		MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: PILAR	CURS: 5 ANYS			
DATA: 19-2-82		45 mm		
<p>ACTIVITAT:</p> <p>Conversa sobre " Les activitats realitzades el cap de setmana "</p>				

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

I seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema i dibuix al mateix temps

EXPERIENCIA: 32	ESCOLA: ESCORSELL	MATERIAL UTILITZAT:	
MESTRA: CÀRME	CURS: 5 ANYS	FRUITS DE LA TARDOR	
DATA: 24-11-81			
ACTIVITAT: Conversa sobre els "Fruits de la tardor"			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Conversa ensenyant-alumnes :
 Introducció de l'activitat

2

Conversa ensenyant-alumnes sobre :
 - observació d'elements
 - classificació dels elements

EXPERIENCIA: 33	ESCOLA: ESCORSELL		MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: CARMÈ	CURS: 5 ANYS	4 LAMINAS		
DATA: 18-2-82		30 mm		
ACTIVITAT: Observació de làmines: " Ana le da flores a su madre "				

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1	2	3
Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema	Narració L'ensenyant fa la narració del conte	Conversa ensenyant-alumnes sobre preparació del dibuix : escriptura

64

EXPERIENCIA: 34

ESCOLA: GASSO I VIDAL

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: PILAR

CURS: 5 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

LAMINA

DATA: 16-2-82

10 mm

ACTIVITAT: Observació d'una làmina que representa
"Un hospital"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

L'ensenyant llegeix el conte en seqüències i conversa ensenyant-alumnes sobre el contingut de cada seqüència

EXPERIENCIA: 35

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 5 ANYS

LLIBRE DE CONTES

DATA: 21-2-82

10 min

ACTIVITAT: Conte "La princesa de la cara de rosa "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

L'ensenyant fa la narració i els alumnes la comenten al mateix temps

EXPERIENCIA: 36

ESCLA: PROA

MESTRA: PILAR

CURS:

5 ANYS

DATA: 26-11-81

15mm

ACTIVITAT: Observació de les làmines

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Introducció de l'activitat

Conversa ensenyant-alumnes sobre descripció de les
làmines observades

MATERIAL UTILITZAT:

LAMINES

66
ORGANITZACIO DE LA CLASS

EXPERIENCIA 37	ESCOLA: ESCORSELL	MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: CARNE	CURS: 5 ANYS		
DATA:	15 MAR		
ACTIVITAT: ASSEMBLEA DE LA CLASSE			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Organització de la classe

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 38

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: LAURA

CURS: 5 ANYS

DATA: 8-3-82

15 min

ACTIVITAT: "Joc de paraules"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 39

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 5 ANYS

DATA: 18-3-82

10 min

Conversa sobre un fet viscut " Anada a la

ACTIVITAT: fira de Sant Ponç "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

I seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 40

ESCOLA: PROA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: PILAR

CURS: 5 ANYS

DATA: 1-3-82

10 m

Conversa sobre activitats realitzades

ACTIVITAT: "El cap de setmana"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 41

ESCOLA: PROA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: PILAR

CURS: 5 ANYS

DATA: 18-3-82

10mm

ACTIVITAT: Conversa sobre " Els aliments "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

I seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 42

ESCOLA: COSTA I ILOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 5 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

LAMINES

DATA: 4-3-82

15 mm

ACTIVITAT: Observació de les làmines que representen un poble

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

I seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre observació de les làmines. Descripció específica de cada làmina

EXPERIENCIA: 43

ESCOLA: GASSO I VIDAL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: PILAR

CURS: 5 ANYS

DATA: 26-1-82

10min

ACTIVITAT: Conversa sobre "El naixement d'un nen"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1. seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

Diferenciació i relació de conceptes

EXPERIENCIA: 44

ESCOLA: PROA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: PILAR

CURS: 5 ANYS

MATERIAL UTILITZAT:

DIBUIXOS DELS NENS

DATA: 2-2-82

12 mm

ACTIVITAT: Observació dels dibuixos dels nens

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el contingut del dibuix realitzat

EXPERIENCIA: 45

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: LAURA

CURS: 5 ANYS

DATA: 11-2-82

10min.

ACTIVITAT: Conversa sobre "un arbre"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema : descripció i enumeració de conceptes.

EXPERIENCIA: 46

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 5 ANYS

ANBCS

DATA: 15-3-82

15 min

ACTIVITAT: Conversa sobre "Els anècs"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'activitat

EXPERIENCIA: 47	ESCOLA: PROA	MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: MONTSERRAT	CURS: 1º	LAMINA	
DATA: 19-11-81	20mm		
ACTIVITAT: Conversa sobre " Els animals "			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema
Treball de conceptes

2

Conversa ensenyant-alumnes sobre la preparació de
l'activitat a realitzar sobre el tema : el dibuix

EXPERIENCIA: 48

ESCOLA: ESCORSELL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: ROSA

CURS: 1º

DATA:

45mm

ACTIVITAT: CONVERSA SOBRE L' ACTIVITAT REALITZADA EL
CAP DE SETMANA

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

L'ensenyant organitza

l'activitat de la

classe

2

Conversa ensenyant-alumnes

sobre les activitats dels

alumnes

3

Els alumnes escriuen les activitats

sorgidas en el diàleg.

EXPERIENCIA: 49	ESCOLA: PROA	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: MONTSERRAT	CURS: 1º	MATERIAL UTILITZAT: DIBUIX
DATA: 30-11-81	45mm	
ACTIVITAT: CONVERSA SOBRE TRES DIES DE FESTA		

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1	2	3	4
Conversa ensenyant- alumnes sobre el	Conversa ensenyant- alumnes sobre activitats realitzadas	Preparació de les fulles per fer el dibuix	Descripció Cada alumne descriu el dibuix
texte	pels alumnes		

EXPERIENCIA: 50

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MARGARIDA

CURS: 1º

LLIBRE DE LENGUATGE

DATA: 18-2-82

30mm

TREBALL DE TEXTES DEL LLIBRE DE LENGUATGE

ACTIVITAT:

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Introducció

L'ensenyant explica el que serà

l'activitat del dia, escriu a la

pissarra el texte corresponent

2

Conversa ensenyant-

alumnes sobre la des-

cripció del dibuix

3

Lectura de la frase

per part d'un alumne

Treball d'ortografia

4

Conversa ensenyant-alumnes

Reconèixer el so "b"

EXPERIENCIA: 51

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MARGARIDA

CURS: 1o

LAMINES

DATA: 4-3-82

20mm

ACTIVITAT: OBSERVACIO D'UNA LAMINA

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Conversa ensenyant-alumnes
sobre el contingut de la
lâmina

2

Els alumnes llegeixen frases.
Treball dels sons, l'ensenyant escriu
els mots que contenen aquest so a la
pissarra.

EXPERIENCIA: 52

ESCOLA: PROA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 1º

DATA:

45mm

CONTE INVENTAT PELS ALUMNES PER GRUP DE

ACTIVITAT:

TAULES

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Narració

Els alumnes fan una narració

d'un conte per taules amb

l'ajuda de l'ensenyant

2

Conversa ensenyant-alumnes

sobre la fi del conte

3

Narració

Explicació del conte per taules

EXPERIENCIA: 53

ESCOLA: PROA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 1º

MATERIAL UTILITZAT:

GRAVAT

DATA: 26-11-81

30mm

ACTIVITAT: ACCENTUACIO DE MOTS

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'accentuació de paraules tòniques i atònes a partir de l'obse vació d'un

gravat

EXPERIENCIA: 54

ESCOLA: ESCORSELL

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: ROSA

CURS: 1a

MATERIAL UTILITZAT:

LAMINA

DATA: 4-3-82

35 mm

ACTIVITAT: OBSERVACIO D'UNA LAMINA QUE REPRESENTA
UNA CUINA

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

Conversa ensenyant-alumnes sobre el
tema de la làmina

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'observació i
descripció d'una làmina

EXPERIENCIA: 55

ESCOLA: ESCORSELL

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: ROSA

CURS: 1º

MATERIAL UTILITZAT:

LAMINES

DATA: 29-1-82

30mm

OBSERVACIO DE LAMINAS

ACTIVITAT:

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Conversa ensenyant- alumnes sobre l'activitat realitzada a la classe

2

Conversa ensenyant- alumnes sobre presentació i observació de les làmines

3

Conversa ensenyant- alumnes sobre activitats realitzades pels nens que poden relacionarse amb el tema de la làmina

4

Conversa ensenyant- alumnes sobre observació de la làmina

EXPERIENCIA: 56

ESCOLA: Gassé i Vidal

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: Julia

CURS: 1º

MATERIAL UTILITZAT:

DATA: 22-1-82

ACTIVITAT: " Cartes "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Els alumnes llegeixen les cartes que ells mateixos han escrit.

EXPERIENCIA: 57 ESCOLA: GASSO I VIDAL MESTRA: ARACELI DATA: 17-2-82	GASSO I VIDAL CURS: 2º 45 mm	MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
ACTIVITAT: " Descripció "			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1	2	3	4
---	---	---	---

Descripció Descripció Joc d'endevinalles Conversa ensenyant-alumnes
 L'ensenyant descriu Els alumnes fan la Primer l'ensenyant i sobre el tema
 el tema descripció després els alumnes

EXPERIENCIA: 58	ESCOLA: GASSO I VIDAL		ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: ARACELI	CURS: 2º	MATERIAL UTILITZAT: LLIBRE DE CONTES	
DATA: 19-2-82	35		
ACTIVITAT: " El sastrecillo valiente "			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Introducció Narració L'ensenyant Conversa Els alumnes escriuen. Els alumnes narren
L'ensenyant L'ensenyant organitza ensenyant el tema del conte el que han escrit
introdueix fa la narració l'activitat alumnes sobre
l'activitat : i els alumnes el tema
un conte la representació

EXPERIENCIA: 59	ESCOLA: COSTA I LLOBERA	MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: ASSUMPCIO	CURS: 2º		
DATA: 18-2-82	30mm		
ACTIVITAT: " Redelins sobre el Carnestoltes "			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1	2	3	4
Introducció	L'ensenyant llegeix	Els alumnes inventen	Conversa ensenyant-alumnes
L'ensenyant introdueix	els redelins	redelins i l'ensenyant	sobre el tema
L'activitat		els escriu a la pissarra	

EXPERIENCIA: 60

ESCOLA: GASSO I VIDAL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: ARACELI

CURS: 2º

LLIBRE DE LLENGUATGE

DATA: 15-1-82

45mm

ACTIVITAT: Treball de textos del llibre de text

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

6

7

8

9

10

Un alumne escriu el text a la pissa- rra i els altres al llibre

Conversa ensenyant- alumnes : ordenació del text

Conversa ensenyant- alumnes sobre carac- terístiques dels mots del text

Invenció per part dels alumnes de frases a partir dels mots del text

Els alumnes inven- ten i escriuen un text utilitzant els mots trebat- lats anterior- ment

EXPERIENCIA: 61

ESCOLA: ESCORSELL

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: PACO

CURS: 2º

MATERIAL UTILITZAT:

DATA: 19-11-81

30

ACTIVITAT: Poesia sobre animals

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1	Introducció del tema : recitar poesia	2	Els alumnes reciten les poesies	3	Conversa ensenyant- alumnes sobre característiques dels conceptes implicats en la poesia	4	Enumeració dels conceptes implicats en la poesia
---	---------------------------------------	---	---------------------------------	---	--	---	--

91

EXPERIENCIA: 62

ESCOLA: PROA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: ROSA

CURS: 2º

LAMINA

DATA: 19-11-81

45mm

ACTIVITAT: OBSERVACIO D'UNA LAMINA

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

3

L'ensenyant presenta la làmina als nens

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'observació de la làmina a nivell general

Conversa ensenyant-alumnes sobre elements observats en la làmina a nivell específic.
Descripció de conceptes
Enumeració elements
Comparació i diferenciació de conceptes

EXPERIENCIA: 63	ESCOLA: GASSO I VIDAL	ORGANITZACIO DE LA CL
NESTRA: ARACELI	CURS: 2º	MATERIAL UTILITZAT: LLIBRE DE LLENGUATGE
DATA: 12-1-82		
ACTIVITAT: Explicació d'un text "Platere"		

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Introducció de l'activitat:
Escriure un text a la pissarra i fer exercicis | Inici de l'activitat
L'ensenyant escriu i comenta el de text a la pissarra i els alumnes en els seus papers | Conversa ensenyant-alumnes sob: el text |

9:

EXPERIENCIA: 64

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

ORGANITZACIO DE LA CIA.

MESTRA: ASSUMPCIO

CURS: 2º

MATERIAL UTILITZAT:

DATA:

30min

ACTIVITAT: Assemblea de la classe

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant- alumnes sobre el tema

EXPERIENCIA: 65

ESCOLA: PROA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: ROSA

CURS: 2º

DATA: 26-3-82

8 mm

ACTIVITAT: Conversa sobre " Visita al parc "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema

95

EXPERIENCIA: 66

ESCOLA: GASSO I VIDAL

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MAESTRA: ARACELI

CURS: 2º

llibre de llenguatge

DATA: 15-1-82

45 mm

ACTIVITAT: Treball del textes del llibre de llenguatge

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1	2	3	4	5
Introducció	Inici de l'activitat	Lectura indivi-	Conversa ensenyant-	Conversa ensenyant-
L'ensenyant informa	Lectura col.lectiva	dual del texte	alumnes sobre el	alumnes sobre aspectes
sobre l'activitat:	d'un texte per part		texte que han llegit	tes no relacionats
lectura d'un texte	de tota la classe			amb el texte

26

EXPERIENCIA: 67

ESCOLA: COSTA I LLOBERA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: ASSUMPCIO

CURS: 2º

LLIBRE DE LENGUATGE

DATA: 25-2-82

30min

ACTIVITAT: Treball d'un texte del llibre de llenguatge

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

3

4

5

Lectura indivi-
dual per part dels alumnes
alumnes

Conversa ensenyant-
alumnes sobre el
contingut del tema,

Lectura indivi-
dual per part dels
alumnes

Conversa ensenyant-
alumnes sobre el
contingut del tema

Els alumnes expliquen
individualment diferents
aspectes del tema

EXPERIENCIA: 68	ESCOLA: GASSO I VIDAL	MATERIAL UTILITZAT:	ORGANITZACIO DE LA CLASSE
MESTRA: ARACELI	CURS: 2º	LLIBRE DE LLENGUATGE	
DATA: 12-1-82		30mm	
ACTIVITAT: Explicació d'un text " Platero"			

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

4

Els alumnes llegeixen el
text col.lectivament per taules

5

Informació sobre caracteris-
tiques del text

6

Conversa ensenyant-alumnes sobre
el text. Els alumnes escriuen
el contingut del diàleg

EXPERIENCIA: 69

ESCOLA: ESCORSELL

ORGANITZACIO DE LA CLASS

MATERIAL UTILITZAT:

MESTRA: PACO

CURS: 2º

CARTES

DATA: 15-2-82

15 mm

ACTIVITAT:
Treball del text : cartes als amics

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1 seqüència

Els alumnes llegeixen les cartes que han escrit.

EXPERIENCIA: 70

ESCOLA: PROA

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: ROSA

CURS: 2º

FULLES QUADRICULADES

DATA: 9-2-82

30mm

ACTIVITAT: MATEMÀTIQUES

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

L'ensenyant informa sobre
l'activitat a realitzar

2

Preparació de l'activitat:
dibuix

3

Els alumnes descriuen els dibuixos
individualment

MATERIAL UTILITZAT:

ESCOLA: PROA

EXPERIENCIA: 71

TEXTES ESCRITS PELS ALUMNES

CURS: 24

MESTRA: ROSA

DIBUIX A LA PISSARRA

20min

DATA: 23-11-81

ACTIVITAT: Explicació d'un conte " EN PAU "

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

- 1
- 2
- 3
- 4

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'activitat realitzada pels alumnes

L'ensenyant fa la narració del conte

Conversa ensenyant-alumnes sobre el conte

Conversa ensenyant-alumnes sobre aplicació dels conceptes treballs fets en el conte

101

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MATERIAL UTILITZAT:

ESCOLA: PROA

EXPERIENCIA: 72

La llibreta on els alumnes han escrit el conte "La princesa del sigró"

CURS: 2º

MESTRA: ROSA

15 mm

DATA: 9-2-82

ACTIVITAT: EXPLICACIO D'UN CONTE

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

L'ensenyant fa la narració del conte

Conversa ensenyant-alumnes sobre el conte

102

EXPERIENCIA: 73

ESCOLA: PROA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: ROSA

CURS: 2º

LLIBRE DE CONTES

DATA: 17-2-81

45mm

ACTIVITAT: Explicació d'un conte "La filla del sol i de la lluna"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Conversa ensenyant-alumnes sobre activitats dels alumnes

2

Narració

Conversa ensenyant-alumnes sobre

L'ensenyant fa la narració d'un conte

el conte

3

103

EXPERIENCIA: 74

ESCOLA: GASSO I VIDAL

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: ARACELI

CURS: 2º

LLIBRE DE CONTES

DATA:

30mm

ACTIVITAT: Conte " El león del Pastor"

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

Introducció

L'ensenyant anuncia

L'activitat: un conte

2

Narració

L'ensenyant fa la

narració del conte

3

Els alumnes expliquen

el conte individual-

ment

4

Informació de

l'ensenyant sobre

el conte

5

Conversa ensenyant-

alumnes sobre el

conte

II C CATEGORIES FUNCIONALS DE LA INTERACCIO VERBAL

FUNCIONS COMUNICATIVES

Reagrupem en aquesta descripció les categories funcionals posades en evidència en la interacció didàctica.

Hem distingit els diversos significats, informació transmesa, objectius i intencions fonamentals que es vehiculen en l'ús de la llengua en el contexte de la didàctica de la llengua parlada (durant els primers anys de l'escolaritat).

Cada categoria reflecteix una unitat d'interacció amb significació psicopedagògica. Creiem que les categories funcionals que s'utilitzen en la interacció didàctica estan a la base dels aprenentatges de cada matèria i permeten la consecució de l'acte educatiu.

Cal senyalar, que en aquest grup de categories només correspon a l'anàlisi d'unes experiències. A mesura que tots les experiències siguin analitzades i al mateix temps, cada categoria, comentada i reflexionada amb els mestres, anarem configurant un model de funcionament de la interacció a nivell de la didàctica de la llengua parlada.

ORGANITZAR L'ACTIVITAT INMEDIATA CATEGORIA A

La intervenció de l'ensenyant causa un efecte immediat sobre l'activitat dels alumnes, els quals realitzen l'acció simultàneament e immediatament.

Aa1 : ORGANITZA ACTIVITAT INMEDIATA COL.LECTIVA O INDIVIDUAL DELS ALUMNES

Indica situació física en l'espai de la classe.

Ex: En. A. veure, els nens del grup taronja que passen sense empenyes .

En. Tu Nicelau, quan estiguis, passes a davant.

A 22 CENTRA L'ATENCIÓ DELS ALUMNES MITJANCANT UN ELEMENT FÍSIC (UN OBJECTE etc...)

Ex : Em. Bé aquí a la pissarra, hem posat unes làmines d'un conte
molt maco que ara entre tots l'explicarem

Em. Tots mireu els dibuixos de la pissarra!

A 23 CONCRETA L'ACTIVITAT INMEDIATA PROPOSADA A NIVELL GENERAL

Ex : Em. Doncs ara, l'anirem explicant.

A a4 SOL.LICITA LA INTERVENCIO D'UN / DE DIVERSOS ALUMNES

Ex : En. Que contesti R, a veure, que no la sentim.

A a5 APROVA L'ACTIVITAT INMEDIATA DE L'ALUMNE

Ex: En. Marc ens has explicat molt bé el conte.

INFORMACIO I PLANIFICACIO DE L'ACTIVITAT GLOBAL CATEGORIA B

L'ensenyant explica anticipant-la, o planificant-la l'activitat que realitzaran els alumnes.

B b1 : INFORMACIO DE L'ACTIVITAT GLOBAL A REALITZAR

Ex : En. Un conte molt maco que ara entre tots l'explicarem.

B b2 : ANTICIPA I PLANIFICA L'ORGANITZACIO DE L'ACTIVITAT A REALITZAR

Ex. : En. Anem mirant els dibuixos i veurem que es un conte molt maco que hem sembla que entre tots el sabrem explicar

B b3 : RELACIONA L'ACTIVITAT A REALITZAR AMB ELEMENTS CONEGUTS O DESCONEGUTS
PREVIAMENT DEL TEMA (REFERENCIA, EXPERIENCIA PASADA)

Ex : En. Es un conte que vosaltres no heu vist mai, oi que no
el coneixeu ?.

INTERROGACIO ALS ALUMNES SOBRE UNA ACTIVITAT

CATEGORIA C

L'ensenyant sol.licita la intervenció sigui individual, sigui en grup, dels alumnes, utilitzant la forma interrogativa.

La intervenció de l'ensenyant porta als alumnes a utilitzar el llenguatge en referència a l'observació o a la descripció d'elements absents o presents en l'espai de la classe, a la precisió d'aspectes específics d'aquets, a la projecció pròpia a partir de suggerències o a la creació d'elements imaginats.en referència a l'experiència passada, present o futura dels alumnes.

CI : INTERROGACIO COL.LECTIVA SOBRE OBSERVACIO O DESCRIPCIO D'ELEMENTS PRESENTS
O A NIVELL GENERAL, SENSE REFERENCIA PRECISA

Ex : En. De qué es tracta aquest conte, a veure, que sabem ?

C2 a : INTERROGACIO COL.LECTIVA AMB REFERENCIA A ELEMENTS ABSENTS
A NIVELL CONCRET (1 ELEMENT)

Ex. : En . Escolteume. I tots tenim una casa ?

C3 : INTERROGACIO INDIVIDUAL SOBRE OBSERVACIO O DESCRIPCIO D'ELEMENTS
PRESENTS A NIVELL GENERAL SENSE REFERENCIA PRECISA.

Ex : En. A veure Arnau, que hi ha en aquesta primera làmina ?

A. Uns gossos que están dormint.

C3 a : INTERROGACIO INDIVIDUAL SOBRE OBSERVACIO O DESCRIPCIO D'ELEMENTS
PRESENTS A NIVELL CONCRET (1 SOL ELEMENT, REFERENCIA CONCRETA)

Ex : En. I el gos que fa ?

A. No mira el menjar.

C1 a : INTERROGACIO COL.LECTIVA SOBRE OBSERVACIO O DESCRIPCIO D'ELEMENTS
PRESENTS A NIVELL CONCRET, AMB REFERENCIA A UN ELEMENT

Ex. : En. Quants gosos ?

A. Dos

C2 : INTERROGACIO COL.LECTIVA AMB REFERENCIA A ELEMENTS ABSENTS A
NIVELL GENERAL

Ex. : En. Jo volia preguntar una cosa, com podem arribar a l'escola
si passen tants cotxes pel carrer

C4 : INTERROGACIO INDIVIDUAL AMB REFERENCIA A ELEMENTS ABSENTS
A NIVELL GENERAL

Ex. : En. Abans de llevarte què feies ? Que feies abans de llevarte,
on estavas ?

C4 a: INTERROGACIO INDIVIDUAL AMB REFERENCIA A ELEMENTS ABSENTS
A NIVELL CONCRET (1 SOL ELEMENT)

Ex. : En. Eva, com és diu el teu carrer ?

C5 : INTERROGACIO INDIVIDUAL SOBRE PRECISIO D'ASPECTES PARCIALS
DELS ELEMENTS : CARACTERISTIQUES D'UN ELEMENT (ACCIO) SITUACIO
LOCATIVA (ESPAI), TEMPORAL (TEMPS) etc....

Ex. : En. Que fa el gos que està sota la taula ?

A. Està amagat.

C5 1 : INTERROGACIO COL.LECTIVA SOBRE PRECISIO D'ASPECTES PARCIALS

DELS ELEMENTS : CARACTERISTIQUES D'UN ELEMENT O DIVERSOS

ELEMENTS (ACCIO) SITUACIO LOCATIVA (ESPAI), TEMPORAL (TEMPS) etc...

Ex. : En. Jo volia preguntar una cosa, No n'hi ha cap nen que a casa
seva tingui un jardinet amb arbres, flors...?

C5 a : INTERROGACIO INDIVIDUAL SOBRE PRECISIO D'ASPECTES PARCIALS

DELS ELEMENTS; SOL.LICITA PROJECCIO A PARTIR DE SUGGERENCIES

Ex. : En. El gos no vol menjar ?

A. Perquè no està amb el seu germanet

En. Què et sembla estan contents o tristos ?

A. Contents

C5 a1 : INTERROGACIO COL.LECTIVA SOBRE PRECISIO D'ASPECTES PARCIALS

DELS ELEMENTS : SOL.LICITA PROJECCIO A PARTIR DE SUGGERENCIES.

Ex. : En. Iel ges, vol sortir de seta l'armari ?

. A. No

En. Qui va ser el que va estar content ? A veure.

A. Tots dos.

C5 b : INTERROGACIO INDIVIDUAL SOBRE PRECISIO D'ASPECTES PARCIALS
DELS ELEMENTS (IMAGINATS)

C5 b1 : INTERROGACIO COL.LECTIVA SOBRE PRECISIO D'ASPECTES PARCIALS
DELS ELEMENTS (IMAGINATS)

C6 : INTERROGACIO COL.LECTIVA I SOL.LICITA INTERVENCIO IMMEDIATA

Ex. : En. I als demés, que us sembla ?

A. Si.

DESCRIPCIO I OBSERVACIO D'ACTIVITATS O D'ELEMENTS PRESENTS

O ABSENTS A LA CLASSE

CATEGORIA E

E1 : ETIQUETAR

Ex. : En. De gosses

E2 : DESCRIPCIO D'ELEMENTS OBSERVATS PRESENTS (SUCCESSIO D'ACTIVITATS)

Ex. : En. Molt bé, un menjar en el plat i a l'altre li están donant el biberón.

E2 a : DESCRIPCIO D'ELEMENTS OBSERVATS PRESENTS (ACCIONS)

E2 b : DESCRIPCIO D'ELEMENTS OBSERVATS PRESENTS (SITUACIO LOCATIVA)

Ex. : En. I. el que està sota la taula

CATEGORIA F

Aquesta categoria podriem situar-la a mig camí entre les categories funcionals i les categories d'organització de les seqüències didàctiques.

L'ensenyant reproduïx les intervencions dels alumnes amb l'objectiu de que puguin ser escollides pel reste del grup de la classe.

Cal senyalar que aquesta reproducció es realitza a partir d'una assimilació que realitza l'ensenyant, el que dona com a resultat transformacions de la forma, però no en el contingut, o ampliacions d'aquest.

F. : REPRODUËIX LA INTERVENÇIO INDIVIDUAL DEL ALUMNE/S.

Ex. : A. De gossos.

En. De gossos, molt bé.

F1 : REPRODUËIX LA INTERVENÇIO COL.LECTIVA DELS ALUMNES.

Ex. : A. La nena i els dos gossos

En. La nena i els dos gossos

Fa : REPRODUËIX LA INTERVENÇIO INDIVIDUAL DE L'ALUMNE I LA TRANSFORMA
EN UNA INTERROGACIO

Ex. : A. Està enfadat amb la nena.

En. Està enfadat amb la nena ?

Fa1 REPRODUUEIX LA INTERVENCIO COL.LECTIVA DELS ALUMNES I LA TRANSFORMA EN
UNA INTERROGACIO

Ex. : A. Perquè està enfadat amb la nena

Èn. Està enfadat amb la nena ?

Fb REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE I LA CANVIA DONANT-LI LA BONA
FORMA

Ex. : A. Que porta una neia amb un cistell un gos.

Èn. En un cistell hi ha un gos.

Fb1 REPRODUUEIX LA INTERVENCIO COL.LECTIVA DELS ALUMNES I LA CANVI A
DONANT-LI LA BONA FORMA

Fc : REPRODUUEIX LA INTERVENCIO INDIVIDUAL DE L'ALUMNE I LA COMPLEMENTA

Ex. : A. L'altre gos

En. L'altre gos que s'havia quedat

Fcl : REPRODUUEIX LA INTERVENCIO COL.LECTIVA DELS ALUMNES I LA COMPLEMENTA

Ex. : A. La nena

En. La nena i què més ?

Fd : REPRODUUEIX LA INTERVENCIO INDIVIDUAL DE L'ALUMNE, LA CANVIA
DONANT LA BONA FORMA I LA CONVERTEIX EN INTERROGACIO

Ex. : A. I aquí, plora la nena, perquè plora, perquè no ve
jugar amb la nena

En. Qui no ve jugar amb ella ?

FBI : REPRODUËIX LA INTERVENCIO COL.LECTIVA DELS ALUMNES, LA CANVIA
DONANT LA BONA FORMA I LA CONVERTEIX EN INTERROGACIO

RELACIONAR

CATEGORIA 2

La intervenció dels alumnes consisteix en relacionar els diversos elements observats absents o presents.

2 a : ETIQUETAR O DESIGNAR ELS ELEMENTS OBSERVATS (INDIVIDUAL)

Ex. : En. I en aquesta altre làmina, qué es veu ?

A. Una nena

2 a1 : ETIQUETAR O DESIGNAR ELS ELEMENTS OBSERVATS (COL.LECTIU)

Ex. : En. Qui va ser el que va estar content ?, a veure
A. La nena.

2 b : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (INDIVIDUAL)

Ex. : En. Què hi veus en aquesta d'aquí ?

A. Un gos que està menjant

2 b1 : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (COL.LECTIU)

2 c : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (SITUACIO LOCATIVA)

Ex. : En. Quin gos ?

A. El que està en el cistell.

2 CI : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (SITUACIO LOCATIVA) (COL.LECTIU)

2 d : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (SUCCESSIO D'ACTIVITATS) (INDIVIDUAL)

Ex. : En. A veure, qué més ?

A. I aquí, una senyera vé a comprar un gos i tots dos pleren.

2 dI : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (SUCCESSIO D'ACTIVITATS) (COL.LECTIU)

2 e : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (ACCIONS) (INDIVIDUAL)

Ex. En. N. que hi veus aquí ?

A. Que corren

2 e1 : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (ACCIONS) (COL.LECTIU)

2 f : DESCRIBRE ELS ELEMENTS OBSERVATS (RELACIO DE CAUSA-EFECTE) (INDIVIDUAL)

Ex. En. El gos no vol menjar ?

A. Perquè no està amb el seu germanet

IIb ESTRUCTURA DE LA INTERACCIO VERBAL. SISTEMA DE COMUNICACIO

1 - L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO INDIVIDUAL O COL.LECTIVA DELS ALUMNES

En la interacció verbal l'ensenyant reproduueix exactament les intervencions dels alumnes sigui com a confirmació del significat expressat, sigui com a inici d'una intervenció que complementa amb :

- Sol.licitació d'una contesta que requereix dels alumnes una intervenció de tipus general.
- Sol.licitació d'una contesta sobre una informació específica
- Reitera la sol.licitació d'informació.
- Sol.licita aportació d'informació proporcionant a l'alumne una possibilitat de resposta única, és a dir, tancada.
- Reproduueix la intervenció dels alumnes en forma interrogativa.
- Reproduueix la intervenció dels alumnes i aporta informació, ampliant el tema.

I a I L'ENSENYANT REPRODUËIX LA INTERVENÇIO DE L'ALUMNE

Ex : En. I perquè no deu volguer menjar ?

A. Perquè no està amb el seu germanet.

En. Perquè no està amb el seu germanet.

Ex : En. Por fin llege...

A. El mas grande

E. El mas grande.

1 a 2 L'ENSENYANT REPRODUÏX LA INTERVENCIÓ DELS ALUMNES

Ex.: En. I en els demés que us sembla ?

A. Que si .

En. Que si.

Ex. : A. Un pino alla

En. Habia un pino alla

A. Un pino aqui

En. Otro pino aqui

A. Un abeto aqui

En Un abeto aqui

I b I L'ENSENYANT REPRODUÏX LA INTERVENCIÓ DE L'ALUMNE I HI AFEGEIX TERMES METALINGÜÍSTIC

Ex. : En. I a on et semble que estan ?

A. A dins d'una gabia

En. A dins d'una gabia, molt bé .

Ex. : En. Claro, ¿ Que pasaba ? Raquel ¿ Te acuerdas del cuento ?

A. Que se fue.

En. Que se fue , muy bien .

1 b 2 L'ENSENYANT REPRODUËIX LA INTERVENÇIO DELS ALUMNES I HI AFEËGEIX TERME
METALINGUISTIC

Ex. : En. De que es tracta aquest conte ? A veure, que sabem ?

A. De fossos.

En. De fossos molt bé.

Ex. : En. Una arriba y otro abajo Yvan si. En este hay una arriba y otra
abajo. Pero alla que pasa ?

A. Hay una.

En. Solo hay una bien, bien.

I e I L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE SOL.LICITA INFORMACIO
I REITERA EN LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO

1 e 2 . L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES SOL.LICITA INFORMACIO
I REITERA EN LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO

1 d 1 L'ENSENYANT REPRODUËIX LA INTERVENÇIO DE L'ALUMNE I SOL·LICITA
INFORMACIO GENERAL

Ex. : En. El gos, i que fa el gos ?

A. El gos s'ha amagat a sota l'armari

En. S'ha amagat a sota l'armari, i que mes es veu ?

Ex. : En. Bien, muy bien, ya esta, ¿vas hacer mas cosas en el bosque si?

A. Si

En. Si, que mas, explicalo, que mas ?

I D 2 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES I SOL.LICITA
INFORMACIO GENERAL

1 e 1 L'ENSENYANT REPRODUÏX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE I SOL.LICITA
INFORMACIO ESPECIFICA

Ex. : En. À veure si ara el Oscar em sap explicar amb aquesta altra
làmina que es veu ?

A. El gos

En. El gos, ¿ que fa el gos ?

Ex. : En. A ver Jose Manuel - shut, shut.

A. Espera que venga el mayor .

En. Espera que venga el mayor, a ver Carmen ¿ que dijo el mayor
cuando le dijo el lobo que te voy a comer ?

1 e 2 L'ENSENYANT REPRODUËIX LA INTERVENÇIO DELS ALUMNES I SOL.LICITA
INFORMACIO ESPECIFICA

ex. : En. S'amagat a sota l'armari, i que més es veu ?

A. Una nena

En. Una nena, i que deu fer aquesta nena?

ex. : En. ¿ Y que estava como ?

A. Sonriente

En. Estaba sonriente, ¿ y habiamos dicho porque sonria o que ?

1 f 1 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE I SOL.LICITA
APORTACIO D'INFORMACIO ANB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA

Ex. : En. Una nena, i que deu fer aquesta nena ?

A. Jugar amb la pilleta

En. Jugar amb la pilleta, si ?

A. Si.

Ex. : A. El palo

En. El palo, ¿ como se llama ese palo del arbol?

A. Tronco.

1 f 2 L 'ENSENYANT REPRODUËIX LA INTERVENÇIO DELS ALUMNES I SOL.LICITA
AFORTACIO D'INFORMACIO AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA

Ex. : A. De gossos.

En. De gossos molt bé.

En. Quants gossos ?

A. Des.

1 5 1 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE EN FORMA INTERROGATIVA

Ex. : A. Està enfadat amb la nena

En. Està enfadat amb la nena ?

A. SI

1 5 2 L'ENSENYANT REPRODUËIX LA INTERVENÇIO DELS ALUMNES EN FORMA INTERROGATIVA

Ex. : En. Que us semble, el sabrem explicar ?

A. Si.

En. Si ?

A. Si

I h 2 L'ENSENYANT REPRODUÏX LA INTERVENCIÓ DELS ALUMNES I APORTA INFORMACIÓ

Ex. : En. Es un conte que vosaltres no l'heu vist mai, oi que no el
coneixeu ?

A. No

En. No, no l'hem explicat mai, però anem mirant els dibuixos, i
veurem que es un conte molt maco, que em sembla que entra tots
el sabrem explicar si ens hi fixem molt bé en cada dibuix.

Ex. : En. Bien, ¿alguna cosa mas del sol ?

A. Si, tiene ojos y boca.

En. Que tiene ojos y boca, ojos y bocasi, yo le puse ojos y boca al sol

2 - L'ENSENYANT INTRODUÏX EL TEMA

En aquesta categoria hem agrupat les diferents intervencions que tracten el tema directament :

- L'ensenyant introdueix el tema de l'activitat a realitzar, proporcionant als alumnes informació a nivell general .

- L'ensenyant introdueix el tema i sol·licita dels alumnes una intervenció d'aportació d'informació general, específica i amb resposta única .

2 - L'ENSENYANT REPREN EL TEMA

- L'ensenyant en la seva intervenció repren el tema de l'activitat i presentada inicialment

- L'ensenyant, a més de, reprendre el tema aporta elements d'informació general

- L'ensenyant reprèn el tema i sol.licita dels alumnes una intervenció amb aportació d'informació general i específica o possibilitat de resposta única.
- L'ensenyant reprèn el tema, aporta informació i sol.licita dels alumnes aportació d'elements d'informació general o específica • possibilitat de resposta única a nivell individual o col.lectiu

2 a 1 L'ENSENYANT INTRODUËIX EL TEMA A NIVELL GENERAL

Ex. : En. Bé aquí a la pissarra hem posat unes làmines d'un conte molt maco, que ara entre tots l'expliquem.

Ex. : En. Os voy a contar un cuento, porque despues cada uno tendra que representarlo, haremos los personajes, haremos los personajes y haremos la representaci6n

2 a 2 L'ENSENYANT INTRODUUEIX EL TEMA A NIVELL ESPECIFIC

2 * 1 L'ENSENYANT INTRODUËIX EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO GENERAL (INDIVIDUAL)

2 b 2 L'ENSENYANT INTRODUËIX EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO GENERAL (COL·LECTIU)

2 e 1 L'ENSENYANT INTRODUËIX EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO ESPECIFICA (INDIVIDUAL)

2 c 2 L'ENSENYANT INTRODUËIX EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO ESPECIFICA (COL·LECTIU)

Ex. : En. Mira, hoy vamos a seguir trabajando lo que empezamos ayer, un poco he, sobre el bosque que teniamos dibujado, y habiamos empezado a hablar, a ver, si os acordais un poco de lo que habiamos dicho ya del bosque, entonces seguimos he, ¿ Por donde habiamos empezado a trabajar ?

A. Por el sol

2 P 1 L'ENSENYANT INTRODUËIX EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB RESPOSTA
UNICA (INDIVIDUAL)

2 d 2 L'ENSENYANT INTRODUËIX EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB RESPOSTA
UNICA (COL·LECTIU)

2 e L'ENSENYANT REPREN EL TEMA

2 r L'ENSENYANT REPREN EL TEMA I APORTA ELEMENTS D'INFORMACIO GENERAL

Ex. : En. Mireu, aquí hi han dos gossots que semblen dos germans, perquè son molt iguals, que esten en una botiga d'aquests que venen gossos, en una botiga d'animals ...

Ex. : En. Entonces, iban desde su corral donde vivian a una colina que estaba cerca ? Y que pasaba ? tenían que subir y pasaban por un puente porque había un río y el puente ...

2 § 1 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA I SOL.LICITA APORTACIO D'ELEMENTS D'INFORMACIO GENERAL (INDIVIDUAL)

Ex. : En. A veure Arnau, que hi ha en aquesta primera làmina ? què es veu ?

A. Uns gossos que estan dormint

Ex. : En. A ver, a ver, al cabo de un rato pasa el cabrito mediano, vamos a ver lo que pasa.

2 5 2 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'ELEMENTS D'INFORMACIO GENERAL (COL·LECTIU)

Ex. : En. De que es tracta aquest conte, a veure, que sabem ?

Ex. : En. Vamos a ver, ahora vamos a ver si os acordais de lo que decia el cuento a ver, ¿quien lo sepa que levante la mano y yo le acercare el aparatito para que me lo explique.

2 h 1 L'ENSENKANT REPREN EL TEMA I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO ESPECIFICA (INDIVIDUAL)

Ex. : En. I el que está sota la taula que fa de gos? Romina, que fa el gos que està sota la taula ?

A. Està amagat

Ex. : En. Yvan Jordan ? Que havia el lobe, que les decia ?

A. Quien hace ruido en el puente.

2 h 2 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO ESPECIFICA (COL·LECTIU)

2 i 1 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB RESPOSTA
UNICA (INDIVIDUAL)

Ex. : En. I el gos vol sortir de sota l'armari ?

A. No

En. No molt bé.

Ex. : A. Espera un ratito que vengui el otro hermanito

En. Eso quien lo dijo ? el grande, el pequeño o el mediano ?

A. El pequeño.

2 i 2 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB RESPOSTA
UNICA (COL.LECTIU)

Ex. : En. Us ha agradat aquest conte ?
A. Si

Ex. : En. A ver venga, hacer ruido, clop, clop, luego ¿ estais haciendo ruido ?
A. Si

2 J 2 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA, APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'ELEMENTS
D'INFORMACIO GENERAL (COL.LECTIU)

2 J 1 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA, APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'ELEMENTS
D'INFORMACIO GENERAL (INDIVIDUAL)

2 k 1 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA, APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO
ESPECIFICA (INDIVIDUAL)

2 k 2 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA, APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO
ESPECIFICA (COL.LECTIU)

Ex. : En. Però quan van veure que el gos estava tant trist i la nena estava
tant trista també, van decidir anar a buscar l'altre perquè tots
estiguessin...

A. Contents.

Bn. Contents.

2 1 1

L'ENSENYANT REPREN EL TEMA, APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO
AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA

Ex. : En. Es molt bonic, es l'història de dos germans que els volien separar,
no per fer-los enfadar sino perquè aquella senyora es devia pensar
que amb un gos a casa ja n'hi havia prou, el que sí ?

A. SI

2 1 2 L'ENSENYANT REPREN EL TEMA, APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO
AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA

Ex. : En. Es un conte que vesaltres no l'hem vist mai, oi que no el coneixeu?
A. No

3 - MARQUES

En aquesta categoria hem agrupat les marques que connecten el discurs de l'ensenyant amb el dels alumnes.

Considerem que aquests termes tenen un caràcter metalingüístic, es a dir, formen part d'una pragmàtica inherent al tipus de llenguatge que utilitza l'ensenyant en la interacció didàctica.

3 - MARCA D'ATENCIÓN (INDIVIDUAL)

Ex. : En. Mireu, deixa les estrelles

Ex. : En. Juan Carlos per favor, sabemós que se llamaban "Bee", ahora me escuchas, he, sino despues cuando te tocas a hacer el cabrito, no sabras que dicen estos cabritos he.

3 - MARCA D'ATENCIÓ (COL.LECTIU)

Ex. : En. Ja hem explicat força bé aquest conte, ara si m'escolten ja us el explicaré tot seguit he .

Ex. : En. Uno a uno, uno a uno.

3 - MARCA D'ORGANITZACIO (INDIVIDUAL)

Ex. : En. No no Roger has de passar per aquí davant.

Ex. : En. Vete, vete, eso dijo el lobo, venga tu puedes ir a la
cocina a comer.

3 - MARCA D'ORGANITZACIO (COL.LECTIU)

Ex. : Ara m'agradaria que vosaltres, a veure, un nen que m'el sapigues explicar tot seguit, ben explicat. Qui m'el sabra explicar bé, a veure .

Ex. : Vale, sentaas .

3 - MARCA D'APROVACIO (INDIVIDUAL)

Ex. : En. La nena li diu que sorti, i el gos no vol sortir?

A. No

En. Molt bé

Ex. : En. Yvan Jordan ¿ que hacia el lobo, que les decia ?

A. Quien hace ruido en el puente.

En. Muy bien.

3 - MARCA D'APROVACIO (COL.LECTIU)

Ex. : En. Us ha agradat aquest conte ?

A. SI

En. Molt bé

Ex. : En. ¿ Y que estava come ?

A. Sonriendo

En. Eso es.

4 a 1 L'ENSENYANT REITERA LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO A UN ALUMNE

Ex. : En. I el gos que fa ?

A. (no respon)

En. He, el gos que fa ?

Ex. : En.¿Y que contestaba el cabrite J.Carlos?

A. Quien hace ruido

En. Hombre ese lo decia el lobo, a ver J.Carlos que hacia, que contestaban los cabritos cuando les decia el lobo ?

A. (no respon)

4 a 2 L'ENSENYANT REITERA LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO ALS ALUMNES

Ex. : En. A ti et sembla que no vol sortir Romina ?

A. No

En I als demòs que us sembla ?

Ex. : En. En el bosque, ¿que mas, que mas cosas podríamos hacer en el bosque?

A. Yo en el pine también

En. ¿Que mas cosas podríamos hacer ?

4 b 1 L'ENSENYANT REITERA LA SOL·LICITACIO D'INFORMACIO A UN ALTRE ALUMNE

Ex. : En. Hombre eso lo decia el lobe, a ver J.Carlos, que hacia, que contestaban los cabritos cuando les decia el lobe ?

A. (no respon)

En. ¿ Que contestaban Sergio, que contestaban ?

5 - L'ENSENYANT SOL.LICITA LA INTERVENCIO DELS ALUMNES

L'ensenyant sol.lícita la intervenció individual e col.lectiva dels
alumnes

5 a 1 L'ENSENANT SOLICITA LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE

Ex. : Em. A ver Juan Carlos ¿ Que dijo el grande ?

5 a 2 L'ENSENYANT SOL·LICITA LA INTERVENCIO DELS ALUMNES

Ex. : En. ¿Hay alguien que se atreva a explicarme el cuento ?

6 - L'ENSENYANT RESPON A LA INTERVENCIÓ DELS ALUMNES

L'ensenyant respon a la intervenció dels alumnes sigui aportant informació

6 a 1 L'ENSENYANT RESPON A LA INTERVENCIÓ DE L'ALUMNE APORTANT INFORMACIÓ

EX. : En. Y con mis cuernos te haré mucho daño...

A. ¿ A ver, son de hierro ? (interrump la narració)

En. El que ? No, los tenía de madera

6 a 2 L'ENSENYANT RESION A LA INTERVENCIO DELS ALUMNES APORTANT INFORMACIO

Ex. : A. A ver seño, a ver

En. No se ve, no se ve porque hay, porque es un libro que le explica todo con letras, solamente hay unos 3 dibujos que ya los veis, es un lebe con la nariz muy grande y despues los 3 cabritos.

6 b 2 L'ENSENYANT RESPON A LA INTERVENCIO DELS ALUMNES

6 b 1 L'ENSEIGNANT RESPON A LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE

7 - L'ENSENYANT CORREGEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES

L'ensenyant respon a la intervenció dels alumnes amb una correcció

7 a L'ENSENYANT CORREGIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES

8 - L'ENSENYANT ORGANITZA L'ACTIVITAT DE LA CLASSE

Reagrupem en aquesta categoria les intervencions de l'ensenyant que van dirigides a organitzar l'activitat dels alumnes. Així sol.lícita dels alumnes una resposta de tipus normatiu, sense fer referència al tema o a elements del tema.

8 a 1 L'ENSENYANT INTRODUEIX L'ACTIVITAT A NIVELL ORGANITZATIU (INDIVIDUAL)

8 a 2 L'ENSENYANT INTRODUËIX L'ACTIVITAT A NIVELL ORGANITZATIU (COL.LECTIU)

Ex. : En. A veure, ara els nens del grup taronja que passin sense empentes.

8 b 2 L'ENSENYANT INTRODUËIX L'ACTIVITAT I SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB
POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA (COL·LECTIU)

Ex. : En. A veure, els nens del grup blau que comencin a passar aquí darrera
aquesta fila, hi posarem més cadires darrera. Tots veieu els dibuixos
de la pissarra ?

A. SI

Ex. : En. Bien, y hablamos tambien del sol y de todas esas cosas y dijimos
tambien como se llamaban estos arboles que yo habia puesto en el
bosque, verdad que si ?

A. Si

8 c 1 L'ENSENYANT REPREN LA INTRODUCCIO DE L'ACTIVITAT (INDIVIDUAL)

8 e 2 L'ENSENYANT REPREN LA INTRODUCCIO DE L'ACTIVITAT (COL.LECTIU)

Ex. : En. A veure, aquests nens que queden passau aqui davant, seien aqui.

8 d 1 L'ENSENYANT PRODUËIX UNA INTERVENCIÓ NORMATIVA (COLLECTIU)

Ex. :

Ex. : En. Ahora vamos a ver, como ya hemos hablado antes todos juntos de las cosas que tenemos aquí pintadas, ahora va hablar cada uno de lo que quiera, y vais a salir y os vais a meter en el bosque dentro del bosque , que ya lo sabeis hacer, he Raquel, ¿ verdad que si que sabeis meterte en el bosque?

A 1 UN ALUMNE RESPON SOL.LICITANT APORTACIO D'INFORMACIO PER PART DE L'ENSENYANT

Ex. : En. Tric trac, tric trac, hizo el puente otra vez ...

A. A ver seño

En. No se ve, he dicho que no se ve porque no hay dibujos.

A 2 ELS ALUMNES RESPONEN COL.LECTIVAMENT I SOL.LICITEN DE L'ENSENYANT
APORTACIO D'INFORMACIO

Ex.

Ex. : A. A ver seño, a ver, a ver
En. Aquí los teneis
A. A ver, a ver, a ver .

C 1 L'ALUMNE RESPON INTRODUINT ELEMENTS PROPIS SOBRE EL TEMA

Ex. : En. A veure Arnau, qué hi ha en aquesta làmina? qué es veu ?

A. Uns gossos que estan dormant

Ex. : En. Aquí los teneis shut shut;

A. Parece un caballo

C 2 ELS ALUMNES RESPONEN INTRODINT ELEMENTS PROPIS SOBRE EL TEMA

Ex. : En. De qué es tracta aquest conte, a veure, que sabem?

A. De gossos.

Ex. : En. Ahora os le voy a excribir a la pizarra para que todos veais como se escribe y como se llamaban estes cabritos. Ven los....

A. Los cabritos pepe.

B 2 LA RESPOSTA DELS ALUMNES CONSISTEIX EN REPRODUIR ELEMENTS SOBRE EL TEMA (I , C) A PARTIR DE LA NARRACIO (CONTE, HISTORIA) REALITZADA PER L'ENSENYANT

B 1 LA RESPONSTA DE L'ALUMNE CONSISTEIX EN REPRODUIR ELEMENTS SOBRE EL TEMA (I,C) A PARTIR DE LA NARRACIO (CONTE, HISTORIA) REALITZADA PER L'ENSENYANT

Ex. : En. Yvan Jordan ? Que hacia el lobo , que les decia ?

A. " Quien hace ruido en el puente"

D 1 L'ALUMNE RESPON AMB UNA INTERVENCIO DE TIPUS CONVENCIONAL (I) ES A DIR, TANCADA

Ex: Em. Esta mirant el menjar i vol menjar o no Alex ?

A. No

Ex: Em. ¿He Raquel, verdat que si, que sabeis meterte dentro del bosque ?

A. Si

D 2 ELS ALUMNES RESPONEN AMB UNA INTERVENCIO DE TIPUS CONVENCIONAL (I) ES A DIR TANCADA

Ex. : En Tots vieu els dibuixos de la pissarra ?

A. SI

Ex. : En. Aten... Vale, ¿ puede empazar?

A. SI

E I L'ALUMNE AMB LA SEVA INTERVENCIO INTENTA CAPTAR L'ATENCIO DE L'ENSENYANT EN UNA CONVERSA COL.LECTIVA

Ex. : En. A ver Carmen ¿ que dijo el mayer, cuando le dijo que te voy a comer el lobo ? ¿ te acuerdas? Vale explicalo. ¿ No te acuerdas ?

A. (Carmen): Que bueno

A. Yo si seño, yo si seño

E 2 ELS ALUMNES AMB LA SEVA INTERVENCIO INTENTEN CAPTAR L'ATENCIO DE L'ENSENYANT EN UNA CONVERSA COL.LECTIVA

Ex. : En. Ahora preparemos el escenario para hacer la representación. Vamos a escoger al, al cabrito grande y gordito, al cabrito mediano, el cabrito pequeño, al lobo y tendremos que hacer un puente y lo haremos con poco con las mesas. Vale?

A. Yo quiero ser

A. Señor , Señor yo el lobo, yo el lobo

F RESPONSTA INDIVIDUAL DE L'ALUMNE A LA INTERVENCIO D'UN ALTRE ALUMNE CENTRANT L'ATENCIO
DE L'ENSENYANT EN EL TRANSCURS DE LA CONVERSA

Ex. En. A ver Eva que decia Eva, el 29

A. (Eva): Que ahora soy el cabrigordo

A. No, ese fue el último, yo lo se Señerita.

G L'INTERVENCIÓN INDIVIDUAL D'UN ALUMNE A PARTIR DE LA DEMANDA DE L'ENSENYANT A UN ALTRE ALUMNE
EN EL TRANSCURS DE LA CONVERSA

Ex. : En. A ver Juan Carlos ¿ Que dijo el grande ?

A. (Juan Carlos) : Que tengo mis cuernos de malela y mis dientes de haré modisco

A. Te voy a comer.

I INTERVENCIO INDIVIDUAL AMB APORTACIO D'ELEMENTS PROPIS QUE NO FORMEN PART DEL TEMA

Ex. : En. Habla una vez 3 cabritos que se llamaban "Bee", y que vivian en un cerral.

Para ir a la colina a comer la comida tenian que pasar sobre un puente....

A. El Carlos es un gordete.

En. Shut, shut

J L'ALUMNE CENTRA L'ATENCIÓ DE L'ENSENYANT ENVERS L'ACCIO D'UN ALTRE ALUMNE EN EL TRANSCURS DE LA CONVERSA

Ex. : A. Seño, mira el Juan Carlos
En. Juan Carlos por favor sientate.

K MANCA DE RESPOSTA A LA PREGUNTA DE L'ENSENYANT

Ex. : En. Hombre eso lo decia el lobo.

A ver Carlos, Carlos ? Que hacia , he Carlos, que dian , que contestaban los
cabritos cuando les decia el lobo ?

A. NO RESPON.

II D ESQUEMA PROVISIONAL DE TREBALL D 'UNA EXPERIENCIA DIDACTICA

ESQUEMA PROVISIONAL DE TREBALL D'UNA
EXPERIENCIA DIDACTICA

En aquest esquema hi están representades les diferents categories funcionals que corresponen a l'organització del sistema comunicatiu (cf. estructura, funcions). Cada interacció verbal vehicula un tipus de significació coherent que depèn de cada seqüència didàctica

La interacció verbal a la classe està regulada com tota activitat social, per un funcionament constituït per uns procediments, una estructura i unes regles que formen part del sistema comunicatiu pròpi de cada contexte concret.

A l'escola, partim de la presència ja preestablerta d'un marc institucional i físic, la classe, i d'uns participants, el mestre i els alumnes, els quals tenen atribuït un determinat paper, el mestre ha d'ensenyar i els alumnes han d'aprendre, han d'escoltar, estar atents etc...

L'ensenyant inicia la interacció, la fa durar un temps determinat, previst ja prealablement, distribueix els torns de paraules i presenta el tema en un cert ordre temporal.

Aquest esquema ens permet de distinguir :

- Resum dels temes, és a dir, la informació, que en cada seqüència didàctica es transmet en la interacció verbal.

- Distribució dels torns de paraules :

El sistema de torn a l'interior dels diferents tipus de discurs, (narració, conversa, introducció d'una activitat, etc...), és un dels aprenentatges que formen part de la competència cultural.

- L'ús de les regles de la conversa és un coneixement que el nen construeix a nivell intuïtiu a partir de les interaccions en les que participa activament i de l'observació de l'organització de les trobades entre les persones.

L'alumne ha d'aprendre a respectar el torn de paraules, a saber observar qui parla, a escoltar per comprendre, i saber utilitzar el procediment que permet la interacció entre els locutors, en cada contexte concret.

- L'encadenament global de la interacció.

Permet de realitzar una interpretació funcional a partir dels elements estructurals posats en evidència.

Considerem que qualsevol enunciat forma part d'un intercanvi concret que no és independent de la situació de comunicació en la qual és produït i utilitzat, la seva dimensió discursiva.

Definirem: - L'"acte de paraula", com a element per a analitzar la interacció, cada intervenció correspon a un acte de paraula.

- Com a "Interaccions verbals" aquelles que es caracteritzen per unes regles de funcionament coherents respecte a la referència contextual dels participants en cada seqüència del discurs.

Globalment observem :

- La successió d'interaccions en cada seqüència didàctica. (introducció i organització del tema, desenvolupament, conclusió etc...)
- Les marques metacomunicatives, que permeten l'organització del discurs a nivell pedagògic (ex. : a veure, mireu, molt bé)
- Els diferents tipus d'intervenció de l'ensenyant i dels alumnes en cada seqüència (demandes específiques o generals, introducció del tema, reproducció de respostes etc...)

Escola: PROA
 Experiència: n^o

Classe: 4 anys, Homogeni.

CATEGÒRIES

Discurs.	MESTRE		ALUMNES		DISCURS			TEMES	
	SEQÜÈNCIES	ESTRUCTURA	FUNCIONS	ESTRUCTURA	FUNCIONS	MESTRE	ALUMNE	MESTRE	ALUMNE
1. Organització de l'activitat.	8a1 3 8b2 3 8c1 3	Aa1 Aa1 Aa1, Aa2 Aa1 Aa1 Aa1	D2						
2. Introducció de l'activitat.	2a1 2m2 1h2 2d2	Aa2, Bb1 Bb3 Bb3, Bb2 Bb2	D2	D2					
3. Conversa	2a1 2h2 1b2 1f2 1h2 2h1 2h1 1b1	Aa3, C1 C1, C1 F C3a Aa3 C3, C3 C3a F	D2	D2	1a1 2c1 2c1	Díctyl P-R	Díctyl P-R		

Escola : Proa
 Experiència : 11è
 classe : 4 anys, Montserrat

CATEGÒRIES

SEQÜÈNCIES	MESTRE		ALUMNES		DISCURS		TEMES	
	ESTRUCTURA	FUNCIIONS	ESTRUCTURA	FUNCIIONS	MESTRE	ALUMNE	MESTRE	ALUMNE
2b1	C3, C3	C1	2d					
2h1	C3a	C1	2c					
1b1	F	C1						
2h1	C3, C3							
1b2	Fb C3a							
1b1	Fa							
2j2	C5 b1		1b1					
4a	C5 b		1a1					
1a1	F	D1	1b1					
1b1	C3	C3	4					
2h1	C3		2a					
1e1	F, C3a	C1	2c					
1d1	F C3	D1	2a					
1e1	F C3a		2e					
1f1	F1	C1	1a1					
1b1, 2j1	F1 C5b1	C1	1b1					

ESCOLA : Prax
 EXPERIENCIA : 11^o
 classe : 4 anys, Monbened

CATEGÒRIES

SEQÜÈNCIES	MESTRE		ALUMNES		DISCORS TEMES			
	ESTRUCTURA	FUNCIIONS	ESTRUCTURA	FUNCIIONS	MESTRE	ALUMNE	MESTRE	ALUMNE
1 b1	C3	C4	3					
2 h1	F, C3a	C1	2e					
1 e1	F	C1						
4 a	C3 a	C1	2e					
1 f1	F, C5b	C1	2e					
1 f1	F, C5b	D1	1 b1					
2 h1	C3	C1	2 a					
1 d1	F, C3		2 b					
1 e1	F, C3a	C1	2 d					
1 b1	F, Fb							
2 h1	C3	D1	2 a					
1 f1	F, C3	D1	2 a					
1 f1	F, C3	G	2 a					
1 b1	F	D1	2 a					
2 h2	C3, C3	C1	4					

ESCOLA: Praa
 EXPERIENCIA: u:
 CLASSE: 4 anys, Matemàtiques

CATEGORIES

SEQUÈNCIES	ESTRUCTURA	MESTRE	ALUMNES		DISCURS		TEMA	
			ESTRUCTURA	FUNCIIONS	MESTRE	ALUMNE	MESTRE	ALUMNE
1 f1		Fb, C3a	D1	2a				
4a		C3a	C1	2c				
1 f1		F, C3a	C1	2a				
1 f1		C3a, Fe	C1	2c				
1 b1		Fb	C1					
2 I1		E2b, C3a, C5	C1	2c				
1 f1		Fa, C5b	D1	1a1				
4a		AaH	D1					
4a		C5b		1b				
4a2		C6	D2	1a1, Ha				
1a2			C1	2e				
2 h1		A1, C3	C1	2e				
1 d1		F, C3	C1	4a				
1 b1		C5b						
1 b1			D1					
3		AaH						
2 b1		C3	C1	3				
1 f1		F, C3a, E2, C3a	D2	2e, 2a1				
1 b1		F,						

ESCOLA : PROA
 Experiència i m²
 classe: Vauys, Montornès

CATEGORIES.

SEQ ÜÈNCIES	MESTRE		ALUMNES		DISCURS TEMES			
	ESTRUCTURA	FUNCIONS	ESTRUCTURA	FUNCIONS	MESTRE	ALUMNE	MESTRE	ALUMNE
h. farruacis. d' emanyant fa la narració del conte.	3 3 3 4a faa 4a	Aak Aa h Aa h Aa h Aa a Aa h	D2	1a 2a	Narració	-		
5. Coureua. Emanyant - alumnes obre el tema.	1fa 1ba 2ha 1ea 1ba 2ha 1fa 3 1ea 1aa 1ea 3 1ba 1fa 3 1fa 1ba	Fa F G3 F, Cs b F G3 F, Cs b Cs b F, Cs3 Cs b F, Cs3 F F, Cs3 F F, Cs3 F, Aa5	D1 e C1 C1 C1 D1 C1 C1 C C1a D1 C1a C1	2a 2d 2f, h 2e 1b h, 2d 2f, h 2f, h, s. 2h 2e 2e 2a	Draleg P-R	Draleg P-R		

VI BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Austin, J.L.

Dire, c'est faire.

Paris, Le Seuil, 1970

Bronckart, J.P.

Pour une méthode d'analyse des textes.

Bruxelles, Presses Universitaires, 1980

Cavallini, E.

L'insegnamento della lingua.

Milano, Emme Edizioni, 1977

Cazden, C.B., John, V.P., Hymes, D.

Functions of language in the classroom.

New York, Teachers College Press, 1972

Coll, C.

Actividad e inter-actividad en el proceso de ensenyanza/apren-
tizaje.

Barcelona, Reunión Internacional de Psicología Científica, 1981

Corda Costa M., Vertecchi, B., Visalberghi, A.

Orientamenti per la sperimentazione didattica

Torino, Loescher, 1975

Coulthard, M.

An introduction to Discourse Analysis.

Longman, 1977

Dannequin, C.

L'acquisition du langage.

Paris, Delagrave, 1975

Delamont, S.

Explorations in classroom observation

New York, Wiley, 1976

Delamont, S.

Interactions in the classroom

Londres, Methuen, 1976

De Mauro, T.

Scuola e linguaggio

Roma, Editori Riuniti, 1977

Ehinger, M.

L'enseignement du français a l'école primaire

Genève, S.R.P. 1973

Flanders, N.

Teacher influence, pupil attitudes, and achievement.

Washington, Cooperative Research Monograph n.12 U.S. Office of
Education, 1965

Flanders, N.

Interactions analysis in the classroom.

A manual for observers

Michigan, Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1966

Halliday, M.A.K.

La costruzione del significato nel bambino

Bologna, Zanichelli, 1980

Halliday, M.A.K.

Explorations in the functions of language

Londres, E. Arnold, 1973

Gillieron, CH.

El psicopedagogo como observador : Porqué y cómo.

Madrid, Infancia y aprendizaje, nº 9, 1980

Lentin, L.

Apparition de la syntaxe chez l'enfant

Paris, Langue Française, Larousse, 1975

Marchand, F.

Le français tel qu'on l'enseigne.

Paris, Larousse, 1971

Mialaret, G.

Introduction à la pédagogie

Paris, P.U.F., 1967

Montagner, H.

L'enfant et la communication

Paris, Pernond/Stock, 1980

Piaget, J. Inhelder, B.

La formation du symbole chez l'enfant

Neuchatel et Paris, Delacnaux et Niestlé, 1946

Parret-Clermont, A.N.

Objectivité et subjectivité dans les processus pédagogiques

Genève, F.P.S.E. 1981

Prat, Cormand, Lopez del Castillo

Programació de llenguatge a la 1ª etapa d'E.G.B.

Barcelona, Bibliograf. 1977

Rigau, G.

Gramàtica del discurs

Bellaterra, U.A.B. Departament de Filologia hispànica, 1981

Rondal, J.A.

Lenguaje y educación

Barcelona, Ed. Médica y Técnica, 1980

Searl, J.R.

Les actes du langage. Essai de philosophie du langage

Paris, Hermann, 1973

Slama-Cazacu, T.

Le dialogue chez les petits enfants. Sa signification et quelques-unes de ses particularités.

Paris, Bulletin de Psychologie, 1966

Sinclair, J. Coulthard, R.

Towards an analysis of discourse

Londres, Oxford University Press, 1975

Ervin-Tripp, S.M.

Language Acquisition and Communicative Choice

Stanford (California), Stanford University Press 1973

Wilkinson, A.

The foundations of language

Londres, Oxford University Press, 1971

Wolf, M.

Sociologie della vita quotidiana

Barnes, D.

From communication to curriculum.

Londres, Penguin, 1976

Gali, J.

Didàctica del llenguatge

Barcelona, Teide, 1967

Gili Gaya, S.

Estudios de llenguatge infantil

Barcelona, Bibliograf. 1967

Roulet, E.

L'analyse de conversations authentiques .

Etudes de linguistique appliquée, n° 44

Paris, Didier, 1981.

VII MEMORIA DEL CURS 1981-1982

MEMORIA DE LA TASCA REALITZADA DURANT EL

CURS 1981-1982

Primera etapa

En aquest primer període vaig iniciar la tasca de recerca de les escoles més adients al tipus de treball que m'havia proposat.

El meu objectiu era de poder tenir a disposició una mostra de població en la que per una part hi estessin representades els dos tipus d'escola existents al nostre país, es a dir, les escoles catalanes actives, privades, les quals han elaborat un cos de coneixements teòrics i pràctics que forma l'actual pedagogic catalana, i per l'altre, les escoles estatals amb tota la seva problemàtica actual, tan a nivell d'equips de mestres com d'arrelament al medi, les quals es situen a mig camí entre el trebar una identitat i estructura propies i l'estancament actual.

En un primer moment vaig intentar que les quatre escoles de la mostra estessin situades en un mateix contexte social, per exemple, en barris de Barcelona que tinguessin característiques semblants.

Vaig seleccionar, L'escola Proa, escola catalana arrelada al barri de Sants, i L'Escola Farigola, situada al barri del Clot.

Aquesta darrera, és una de les escoles estatals de Barcelona considerades per la Generalitat com de catalanització. Per aquest raó pensava que incluída en el treball podia proporcionar-nos una mostra del llenguatge dels ensenyants i dels alumnes en un procés de treball del català amb infants immigrants. L'equip de mestres, un cop assabentats del treball i després d'haver reflexionat, va decidir no participar-hi, degut a que en una situació molt complexa, molt poc estable, i amb molts problemes amb el Barri de tenen que utilitzar totes les energies per a sobreviure com equip de mestres català.

Aleshores vaig decidir buscar una escola estable i a finals del primer trimestre vaig poder començar el contacte amb l'Escola Costa i Llobera, considerant que com a escola representativa de la pedagogia de casa nostra d'aquests darrers 20 anys, era gairebé imprescindible estudiar-ne la pràctica pedagògica a nivell del llenguatge oral.

D'altra banda, vaig decidir treballar amb dues escoles estatals inserides en el cinturó metropolità de Barcelona : " La població de Ripollet, la qual és una de les més representatives de la situació social actual. A aquestes escoles, F. Escorsell i R. Gassó i Vidal, hi assisteixen nens fills d'immigrants de parla castellana.

Després de les pertinents reunions informatives de reflexió etc... amb els equips de parvulari i de

de primer cicle o amb cada mestre individualment, començarem la tasca de concreció i definició de l'objecte d'estudi.

Així la reflexió primera portà sobre el que cada escola, equip o mestre individualment definia com didàctica de la llengua parlada i de la comunicació. Aquestes trobades foren enregistrades per tal de ser analitzades posteriorment.

Una vegada establertes les experiències a registrar i a analitzar, ens organitzarem amb cada escola segons un calendari distint.

La recerca didàctica a l'escola, partint del treball conjunt de mestres i psicopedagogs, està actualment encara poc estructurada i poc definida, és per això que, és necessari configurar eines de treball, que puguin ser útils en la pràctica escolar. El meu propòsit va ser el d'intentar treballar de forma continuada amb els diferents equips i al mateix temps assistir el màxim possible a la classe i a l'escola per tal de comprendre'n el funcionament i la dinàmica.

Segona etapa

En aquesta segon etapa (a partir del mes de novembre) la tasca fonamental consisti en començar les gravacions i el treball amb els mestres de cada escola, amb la perspectiva d'anar configurant i formulant les caracteristiques de les transcripcions de la interacció verbal i de les reunions amb l'equip de mestres o amb cada mestre individualment per reflexionar sobre l'experiència enregistrada.

Cal resaltar, que cada gravació d'una experiència ha exigit una estada a l'escola que ha demanat : Organitzar els cassettes, preparar les observacions, gravar i realitzar una posterior entrevista amb el mestre per tal de comentar aspectes del funcionament de l'experiència, dels objectius psicopedagògics, del material etc... , a més a més organitzar la propera gravació. Això significa, a vegada, l'estada a l'escola durant un mati, per poguer assolir l'enregistrament d'una experiència. Paral·lelament, a l'estada a l'escola vaig iniciar les transcripcions de les gravacions realitzades i l'anàlisi de les categories descriptives pertinents.

A més a més, durant el mes de Març vaig presentar el projecte de treball al professor J.P. BRONCKART, president de la Secció de Ciències de L'Educació de la Facultat de Psicologia i de Ciències de l'Educació de la Universitat de Ginebra.

TERCERA ETAPA

En aquesta tercera etapa la tasca ha consistit en :

- Acabar les gravacions de tots les experiències didàctiques que els mestres havien previst.
- Transcripció de les 74 experiències enregistrades.
- Descripció i classificació de cada seqüència didàctica (tipus de discurs, material utilitzat, etc..)
- Anàlisi del sistema de comunicació de cada seqüència didàctica.
- Inici de l'anàlisi funcional, és a dir, de les funcions comunicatives implicades en la utilització de la llengua en el procés d'interacció didàctica.
- Discussió amb cada escola de la tasca realitzada i de les perspectives pel proper curs.
- Recollida, tria i reflexió, d'informació teòrica.
- Formulació d'hipòtesis i de models interpretatius que no estan reflectits en la memòria ja que manca una discussió i elaboració més acurada.

CONTACTES A NIVELL CIENTIFIC

He establert contacte de forma regular amb els següents professionals:

J.P.Bronckart, Prèssident de la Secció de Ciències de L'Educa-
ció de la Universitat de Ginebra.

La trobada amb el professor J.P.Bronckart i el seu equip con-
sistí en discutir el projecte de treball a nivell lingüístic.
Els resultats de l'entrevista foren , establir un contacte per-
manent per tal de reflexionar i discutir els anàlisis de les
categories de la interacció verbal i la gramàtica de textos.

Sebastià Serrano. Professor de Lingüística a la Universitat
de Barcelona.

Vaig adreçar-me a S. Serrano per tal de comentar les qüestions
lingüístiques a nivell de la comunicació i de la semàntica.
Va estar molt interessat pel treball i vàrem establir un con-
tacte per a aquest proper curs.

Gérard Vergnaud. "Maître de Recherche " al C.N.R.S. a Paris.
Amb en G.Vergnaud he tractat fonamentalment la problemàtica
que presenta la investigació aplicada i la investigació de base,
i la relació d'ambdues amb la recerca a l'escola.

C-B.Benveniste. Professora de Lingüística a la Universitat
d'Aix en Provence.

Aquesta professora ha investigat aspectes del llenguatge dels
alumnes a l'escola, i actualment els seus treballs constitueixen
una base de comprensió de com es realitza l'aprenentatge de
la llengua escrita.

La nostra col.laboració partirà sobretot del treball de recerca
en llengua oral.

C. Angel. Professora de Psicologia a L'Escola de Mestres de la U.A.B.

Amb aquesta professora intentem configurar una línia de recerca a l'escola, que tingui com a característiques fonamentals les de ser recerca científica i al mateix temps operativa par a la seva aplicació a l'escola.

VIII APENDIX

237

EXPERIENCIA: 25

ESCOLA: PROA

MATERIAL UTILITZAT:

ORGANITZACIO DE LA CLASSE

MESTRA: MONTSERRAT

CURS: 4 ANYS

LAMINES

DATA: 14-1-82

35 min

ACTIVITAT: Conte " Els gossets " en 8 làmines

SEQUENCIES DIDACTIQUES:

1

2

3

4

5

6

Organització Introducció

Conversa

Narració

Conversa

Narració

de l'activitat de l'activitat

ensenyant

l'ensenyant fa

ensenyant

L'ensenyant acaba

alumnes sobre

la narració del

alumnes sobre

l'activitat

observació i

conte

el tema

descripció de

les làmines

MESTRE

ALUMNES

Individual

col.lectiu

- A veure, ara els nens del grup taronja que passin sense empentes.

- No, no Roger, has d'entrar per aquí davant.

- A veure, els nens del grup blau que comencin a passar aquí darrera aquesta fila, hi posarem més cadires a darrera.

Tots veieu els dibuixos de la pissarra ?

- Si

- Mireu, deixa les estrelles.

- A veure, aquests nens que queden, passeu aquí davant, seieu aquí a terra. Aquí.

- Tu Nicolau, quan estiguis, passes a davant també, i t'assentes.

- Bé, aquí a la pissarra hem posat unes làmines d'un conte molt maco que ara entre tots l'explicarem.

Es un conte que vosaltres no heu vist mai oi que no el coneixeu ?

- No

- No, no l'hem explicat mai, però aneu mirant els dibuixos i veieu que es un conte molt maco, que hem sembla que entre tots el sabrem explicar si ens hi fixem molt bé en cada dibuix.

- Que us sembla, el sabrem explicar ?

- Si

- Si?

- Si

- A veure, anirem preguntant a cada làmina que hi veiem i que deu passar.

- De que es tracta aquest conte ?, a veure, que sabrem ?

- De gossos

- De gossos, molt bé.

- Quants gossos ?

- Dos

	<u>Individual</u>	<u>col.lectiu</u>
- Dos, ara l'anirem explicant.		
- A veure, Arnau, què hi ha en aquesta primera làmina ? Que es veu ?	A: Uns gossos que están dormint	
- I a on et sembla que están ?	A: A dins d'una gabia	
- A dins d'una gabia, molt bé.		
- A veure, Bernat, en la làmina del costat que et sembla qué hi veus ? Qué deu passar ?	B: Que porta una noia amb un cistell un gos	
- En un cistell hi ha un gos, molt bé. I l'altre a on es queda ?	B: A dins de la gabia	
- A dins de la gabia, molt bé.		
- I s'en van contents ? qué us a sembla ?		- No - Si
- Si que s'en van contents Miquel ?	M: No	
- No.	M: Em sembla que els hi he vist les llàgrimes.	
- Ah, tu has vist les llàgrimes, molt bé.		
- A veure, si ara l'Oscar em sap explicar en aquesta altra làmina, que es veu ?	O: El gos s'ha amagat a sota l'armari	
- S'ha amagat a sota l'armari, i qué més ès veu ?	O: Una nena	
- Una nena, i què deu fer aquesta nena ?	O: Jugar amb la pilota	
- Jugar amb la pilota, si ?	O: Que quiere coger el gos	- Si
- Quiere coger al perro ? ah, molt bé. I el gos vol sortir de sota l'armari ?		- No
- No, molt bé		
- A veure, Maia, en aquesta altra, que hi veus ?	M: Una nena i un gos	

MESTRE

ALUMNES

Individual

Col.lectiu

- Una nena i un gos, i que fa la nena ?
- Li dona menjar al gos, i el gos que fa ?
- Eh, el gos que fa ?
- No mira el menjar, no vol menjar aixis ?
- Està mirant el menjar i vol menjar o no ?
Alex
- A veure, Marta, i en aquesta altra làmina què es veu ?
- Una nena i qui més ?
- Amb la seva mare, i què deuen fer ?
- Estan caminant, bueno. Han deixat la pilota, l'han tirat.
- I ara, a veure, si el Mario em sap explicar que veu en aquesta altra làmina ?
- Una cadira, molt bé. I què més hi veus ?
- Un gos, només un gos hi veus ?
- Dos gossos, molt bé.
- I què deu haver passat ? Què us imagineu que ha passat ?
- Oscar, que vol sortir, qui vol sortir ?
- Quin gos ?
- El que està en el cistell. I qui deu ser el gos que està en el cistell ?
- El altre gos que s'havia quedat, a on s'havia quedat ?
- A la gàbia, molt bé

- M: Donar-li menjar al gos
- No Mira el menjar
- No Està mirant el menjar
- A: No
- M: una nena amb la seva mare
amb la seva mare
- Estàn caminant, han tirat la pilota.
- M: Una cadira
- M: Un gos
- M: No hi han dos, dos
- O: Que vol sortir
- O: El gos
- O: El que està al cistell
- O: L'altre gos
- O: A la gàbia

Individualcol.lectiu

- I el que està sota la taula, que el gos?
Romina, què fa el gos que està sota la
taula ?

R: Està amagat

- Està amagat ? I ara vol sortir o no ?

R: Si

- Si o no Romina ?

- Si

- Que contesti la Romina, a veure, que no la
sentim. A tu , et sembla que vol sortir
Romina ?

R: No

- I en els demès que us sembla ?

- Si

- Que si.

Vol sortir per
jugar

- Bé, ara ens ho explicarà la Noelia. Noelia
que hi veus aquí ?

N: Que corren

- Que corren, i què més fan ?

N: salten

- Salten, molt bé .

Que et sembla estàn contents o tristos ?

N: Contents

- Contents, molt bé.

- I, a veure, si ara, un nen, a veure, un
nen que no hagi dit res, que hi ha nens
que estàn molt callats.

El Ricard, que hi veus en aquesta d'aquí?

R: Un gos que
està menjant

- Un gos que està menjant, i l'altre que fa?

R: Beuben, li
donen biberon

- Molt bé, un menja en el plat i l'altre li
estàn donant el biberon, qui li deu donar
el biberon ?

- La nena

- La nena, molt bé.

Ja hem explicat força bé aquest conte, ara
si n'escolteu jo us el explicaré tot seguit,
eh ?

Mireu, aquí hi ha dos gossos que semblen
dos germans perquè són molt iguals, que
estàn en una botiga d'aquestes que venen
gossos, en una botiga d'animals i els tenen
a dins d'una gabià, estàn a dintre dormint
molt tranquils però arriba una senyora i
compra un gos, nomès en compra un, l'altre

IndividualCol.lectiu

...no se l'emporta, el que ha comprat a dins d'un cistell si, i l'altre es queda a dins de la gàbia i tots dos es posen a plorar perquè els separen, perquè no s'en van junts el de la gàbia plora i el que s'en va amb la senyora també plora.

Aquesta senyora havia comprat el gos per la seva nena, veieu la nena?, la nena li feia molta il·lusió tenir un gos i quan el veu es vol posar a jugar amb ell. Li dona una pilota, el cuida, li diu que sorti, i el gos no vol sortir, que s'ha amagat a sota d'un armari.

Perquè no vol sortir? perquè està trist, ell no vol està allà sol, vol anar amb el seu germà.

La nena vol fer-se amiga d'ell, li dona llet amb biberon, amb plat, i el gos no vol menjar perquè està molt trist. Tan trist està el gos que finalment la mare i la nena, veus la nena també li cauen les llàgrimes perquè el gos no vol menjar no juga i està trist i no es vol fer amic d'ella. La mare li diu: no et preocupis doncs anirem a comprar l'altre gos.

Agafa a la nena li dona la mà i surten al carrer cap a la botiga a on ha quedat l'altre gos, veieu? En aquí ja ha tornat la nena molt contenta amb l'altre gos a dins del mateix cistell. Ai, el gos que estava a casa que content es posa quan veu el seu germà i surt corrents de sota aquesta cadira que estava amagat a dir hola al seu germà.

I mireu en aquí, que contents estan, es llepen, salten, bellugen la cua, estan molt contents.

I ara, la nena dona menjar a tots dos gossos i tots dos si que mengen ara, perquè com que estan contents i ja tenen ganas de menjar, un pren el biberon i l'altre menja en el plat.

- Us ha agradat aquest conte?

- Si

- Molt bé.

- Ara m'agradaria que vosaltres, a veure, un nen que m'el sapigués explicar tot seguit, ben explicat.

Qui m'el sabrà explicar bé, a veure?

Individualcol.lectiu

- Quin nen m'el vol explicar aquest conte?
Marc me'l vols explicar ?

M: Si

- Si, doncs mira aquí que ens l'aniràs
explicant,

- A veure, expliquen-se'l

M: Aquí estan en
una gàbia dormint
Dos gossos

- Dos gossos, molt bé.
A veure, què més ?

M: I aquí una
senyora ve a comprar
un gos i tots dos
ploren

- Tots dos ploren, perquè deuen plorar?

M: Perquè no s'en
van junts

- Perquè no s'en van junts; molt bé

M: Aquí el gos s'ha
amagat a sota l'arma-
ri

- Y que més ?

M: I la nena li diu
que sorti

- La nena li diu que sorti, i el gos vol
sortir ?

M: No

- Molt bé.

M: El menjar i el gos
no vol

- El gos no vol menjar. I perquè no deu
volguer menjar ?

M: Perquè no està
amb el seu germanet

- Perquè no està amb el seu germanet.

M: I aquí, la nena
també plora perquè
el gos no vol sortir

- També plora perquè el gos no vol sortir,
i què passa ?

M: I la nena li diu:
"no ploris que anirem
a comprar l'altre gos"

- Molt bé.

M: I aquí el gos ja
surte del armari perquè
veu al seu germà.

- Ja surt de l'armari perquè veu el seu
germà, molt bé.

Individualcol.lectiu

- Molt contents. I què fan ?

- Molt bé.

- Mengen i què mengen ?

- Llet i un menjar, molt bé, Marc ens has explicat molt bé el conte. Ara sortirà un altre, a veure, si ell l'ha vist igual que els altres. Tu Marta, vols sortir ?

- Doncs a veure, Marta surt i expliquens'el en veu alta, perquè tots et sentim eh ?

- Estàn dormint tranquils, molt bé,

- I no estàn junts ?

-Els han separat ah .

- Esta enfadat amb la nena ?

- No vol menjar ?

- Qui no vol jugar amb ella ?

- El gos no vol jugar amb ella, molt bé .

M: I aquí, estàn molt contents

M: Salten

M: I aquí mengen

M: Llet i un menjar

M: Si

M: Aquí els dos gossos els han tancat i estàn dormint tranquils

M: I aquí està plorant perquè volen estar junts

M: No, perquè els han separat

M: I aquí la nena, li diu: "surt", i el gos no vol sortir, perquè està enfadat amb la nena

M: Si

I aquí li dona menjar i no vol

M: No

I aquí eh, plora la nena perquè plora, plora perquè no vol jugar amb ella.

M: El gos

M: I aquí eh, compra l'altre, i estàn contents i surt de la cadira

Individualcol.lectiu

- Surt de la cadira.
I com l'han pertat en el altre gos ?

M: Mira el van
comprar

- ah, l'han anat a comprar , molt bé.

M: I aqui estan
contents i la nena
també

- La nena també , molt bé .

M: I aqui eh, un
menja i l'altre
veu el biberon

- Molt bé Marta.

Es molt bonic , es l'història de dos
germans que els volien separar no per fer-los
enfadar, sino perquè aquella senyora es
devia pensar que amb un gos a casa ja n'hi
havia prou, oi que si ?

- Si

Però, quan van veure que el gos estava tant
trist i la nena estava tant trist també, va
dició anar a buscar l'altre perquè tots
estiguessin ?

- Contents

Contents. I van estar contents ?

- Si

- Qui va ser el que va estar content ? , a
veure

- Tots dos
- La nena

- La nena i qui més ?

- La nena i
els dos
gossos

- La nena i els dos gossos, molt bé.

El treball de la llengua a l'escola hauria de correspondre a les capacitats lingüístiques dels alumnes.

L'alumne ha d'aprendre, a partir de la seva entrada a l'escola, com i quan utilitzar la llengua de forma adequada en les diferents situacions socials que se li presenten, tant a nivell de l'escrit com de l'oral, de l'expressió com de la comprensió.

Aquest aprenentatge no consisteix en ensenyar la llengua escrita, el lèxic o la gramàtica, sinó en la utilització social del llenguatge.

Desenvolupar el llenguatge en tots les seves dimensions significa no només dotar al nen d'un instrument sinó d'apropiar-se de les capacitats lingüístiques més bàsiques.

En l'educació lingüística, l'adquisició del llenguatge d'una part i la didàctica de la llengua de l'altra constitueix en si mateix un contingut inicial a adquirir.

L'alumne a l'escola continua l'aprenentatge de la seva competència lingüística i comunicativa, que realitza també en d'altres medis.

En la institució escolar el saber lingüístic està estructurat com a saber a ensenyar (currículum, programació).

La didàctica de la llengua parlada es realitza sobretot a través de la conversa o en les altres situacions.

Les funcions lingüístiques, capacitats més bàsiques del coneixement lingüístic, s'adquireixen i construeixen a partir de l'ús que el mestre fa de la llengua en l'organització pedagògica que prioritza.

El coneixement de les funcions lingüístiques és diferent de l'estudi de la llengua en general.

La llengua parlada a l'escola constitueix un dels eixos del funcionament de la classe i de la institució escolar degut a la interrelació de diferents variables.

En la interacció verbal el mestre utilitza unes funcions cognitivo-lingüístiques les quals permeten la comunicació i transmissió didàctica dels continguts nacionals de cada matèria, les significacions pedagògiques-socials, etc.

Considerem que la relació ensenyança-aprenentatge es realitza a partir de l'acte pedagògic, del qual la interacció verbal mitjançant la llengua parlada n'és una part molt important.

En la pedagogia renovadora la conversa constitueix el centre d'intercanvi d'experiències.

La prioritització del diàleg o de la interacció verbal entre alumnes i ensenyants durant i en el procés de les sessions didàctiques fou introduïda històricament pels pedagogs i filòsofs de l'Escola Nova (Dewey, Claparède, Lewin, etc....) i posteriorment, aplicat a la pràctica escolar per C. Freinet i els moviments cooperatius o renovadors de l'ensenyament.

La conversa, el diàleg queda definit com espai didàctic fonamental: la transmissió dels continguts nacionals; és a dir, lloc d'utilització de la llengua com a construcció de significacions cognitivo-lingüístiques, a més d'aprenentatge lingüístic i normes comunicatives.

Actualment, iniciar una sessió didàctica amb un diàleg sobre el contingut és una de les pràctiques observables a la majoria de les escoles (estatals, privades, etc..) i constitueix una de les adquisicions més constatables del funcionament de les classes. Així forma part del cos de coneixements pràctics en tots els cursos, continguts i en diferents projectes psicopedagògics.

A més a més, és també un dels principals objectius en els estudis sobre l'educació lingüística i de la pedagogia actual ja que existeix una relació coincident en alguns aspectes entre la comunicació verbal, la interacció didàctica, el desenvolupament de la llengua parlada i la didàctica de la llengua.

Si analitzem la situació actual podem constatar que, encara que s'otorga a la conversa una importància fonamental, en realitat, tant la didàctica de la llengua oral com l'intercanvi verbal que implica no han estat suficientment estudiats, ni preparats ni experimentats.

Això significa que l'aplicació pràctica ha estat molt diversa i totalment aleatòria i espontània. El diàleg pot consistir en una interrogació sistemàtica i constant dels alumnes o, al contrari, en un "laissez-faire" total.

Es realitza col·lectivament. Donada l'estructura actual de les classes (35 nens, etc....) la majoria dels alumnes no poden participar en la conversa, tant a nivell de forma com de contingut. D'aquesta forma la classe es converteix en un acte passiu que es centra només en "escoltar" a la mestra o als companys.

Sembla que el que es realitzi és la no adquisició de la llengua ja que durant tot aquest temps l'alumne no realitza cap esforç propi d'intervenció o d'elaboració.

En els objectius formulats en programes i texts de tota classe s'intenta donar una alternativa al "tradicional aprenentatge silencios" o "la interrogació unidireccional, on el diàleg està dirigit pel mestre. Així, en els objectius, està el "partir del nen, dels coneixements inicials del nen o de la comunicació" i establir un diàleg on sigui possible una reciprocitat entre la comunicació del mestre i el nen.

Amb la introducció d'una estructura total o parcial dialogalitzant a la classe, el mestre intenta "motivar als alumnes", "que els alumnes s'expressin, es comuniquin", "que les classes resultin menys aburridas", "que l'alumne participi", etc.....

SITUACIÓ

En la delimitació de la situació l'objectiu metodològic prioritari ha estat el següent:

Cada ensenyant, individualment o en equip, ha definit la situació a estudiar en relació a la didàctica de la llengua parlada i de la comunicació (objectius psicopedagògics, programació i pròpia pràctica).

Això significa que hem partit del procés educatiu que presenta cada classe en concret sense fer-hi intervenir cap muntatge a "priori" de tipus experimental com: models de categories ja construïdes, esquemes, proves, etc....

Hem considerat, també, que partir d'extrets de converses seleccionades segons el criteri de l'investigador, sense que correspongui efectivament a la durada, procés i característiques d'una aplicació real didàctica, no ens permetria d'extreure unes indicacions fiables i efectives que fossin coherents amb l'objectiu formulat; descriure i analitzar les condicions actuals de la interacció verbal en la didàctica de la llengua parlada per a permetre una progressiva transformació i un coneixement dels seu funcionament psicopedagògic.

CONSTRUCCIÓ DE LES UNITATS D'ANÀLISI

La conceptualització pedagògica ha d'estar lligada de forma dinàmica als fets educatius que succeeixen en la realitat quotidiana de la classe i que són significatius en els efectes de l'educació.

Es necessari disposar d'instruments d'anàlisi, d'observacions, etc., dels fets educatius que permetin preveure i conèixer el funcionament del mestre i l'efecte didàctic del comportament professional de l'ensenyant.

En la construcció de les unitats d'anàlisi hem pres en consideració, analitzant exhaustivament els intercanvis verbals, els actes comunicatius utilitzats per l'ensenyant i l'efecte sobre les conductes verbals dels alumnes en la totalitat de les situacions didàctiques estudiades.

Cada unitat d'anàlisi queda definida pels paràmetres següents:

1-Exigència de tenir en compte el context en el qual s'utilitzen els actes comunicatius utilitzats.

Cada acte comunicatiu s'inclou en una significació psicopedagògica referida a les situacions didàctiques i als objectius formulats pels ensenyants.

2-Elaborar definicions precises i adequades a la realitat comunicativa evitant l'arbitrarietat, el que significa la descripció interobjectiva de l'acte comunicatiu observat; és a dir, definir cada terme conceptual de forma suficientment rigurosa i abstracte perquè pugui ser generalitzada tot mantenint les condicions d'aplicabilitat i reconeixement en les diferents situacions escolars reals i concretes de la classe.

3- Cada categoria individualment ha de poder correspondre a una intenció pedagògica que pot pertànyer a possibilitats educatives diverses; és a dir, actes comunicatius distints però amb un mateix objectiu pedagògic.

Ha de representar el coneixement i l'alternativa als problemes educatius que implícits en cada situació pedagògica troba en l'àmbit estudiat.

Això significa no el fer un llistat de categories que corresponguin a una llista de definicions sinó posar en evidència el funcionament de la comunicació durant les sessions de didàctica de la llengua parlada.

Cada categoria en la seva definició ha de correspondre als diferents actes comunicatius de la classe; és a dir, a allò que realment diuen i fan els ensenyants, el discurs pedagògic.

4- Evidenciar el diferent grau de complexitat de cada categoria, freqüència quantitativa, significació cognitivo-lingüística, utilització funcional més o menys complexe.

5- Configurar els aspectes finals i reflexionar amb els ensenyants sobre l'anàlisi dels actes comunicatius en relació a una organització adequada de l'activitat didàctica.

Distinguir i establir junt amb l'ensenyant la significació pedagògica a partir de l'anàlisi conjunt de la pròpia pràctica.

6- Otorgar operativitat i mobilitat a les categories en funció de la seva aplicabilitat; és a dir, les categories significades en aquesta aproximació han d'estar obertes a noves reelaboracions d'aquesta conceptualització i a les discussions pertinents que puguin permetre una nova operacionalització.

7- En la categorització de l'organització del discurs i de les descripcions funcionals, hem intentat utilitzar un tipus de terminologia adequada per a ser comentada i reelaborada pels ensenyants que participen en l'estudi; és a dir, conceptes que corresponguin a la pràctica pedagògica i comunicativa.

Considerem que aquestes categories han de poder ser utilitzades per resoldre les diferents problemàtiques comunicatives que es presenten a la classe, i no, per ser un llistat de categories que només serveixin per demostrar un funcionament de la comunicació que no tingui res a veure amb l'activitat didàctica.

Creiem que la reciprocació de la validesa de la categorització com a instrument d'anàlisi utilitzable depèn de la seva constant aplicació dinàmica.

D'aquesta manera, l'activitat d'investigació va lligada fonamentalment a l'experiència present i acumulada pels ensenyants a partir de la seva pràctica docent, i al mateix temps, el treball conjunt possibilita la formulació dels problemes reals, tant a nivell de la metodologia com de l'organització dels resultats i dels coneixements que se'n deriven per a una transformació de la pràctica i suggerència d'alternatives.

III HIPÒTESIS DE TREBALL

HIPÒTESIS

L'anàlisi i la descripció del funcionament del llenguatge en cada contexte social concret ha de contribuir a l'explicació del desenvolupament lingüístic.

L'estudi de l'adquisició del llenguatge no es pot realitzar de manera aïllada de les situacions on es porta a terme aquesta pràctica comunicativa, és a dir de la pràctica social on es construeixen els significats lingüístics.

A l'escola, l'ensenyant organitza la transmissió de coneixements a partir de la pròpia representació de l'objecte de saber, i, de la concepció pedagògica que a anat configurant en la seva pràctica. La conversa, espai en el que s'articulen, la interacció verbal i la didàctica de la llengua parlada, constitueix un dels eixos fonamentals del procés d'ensenyança-aprenentatge. Ara bé, l'estructura de la conversa correspon, d'una banda, a un funcionament amb unes regles pròpies dependents dels condicionants de la situació escolar, i d'altra banda, l'expectativa i els supòsits subjacents a la concepció que ~~l'ensenyant~~ l'ensenyant aplica respecte a l'aprenentatge d'una determinada noció.

La hipòtesi que formulem parteix de la consideració de que un dels factors de la innovació escolar el constitueix el coneixement de l'estructura i del funcionament de la interacció didàctica.

Els diferents models d'intervenció i la informació que es transmet en el procés de la interacció són el fil conductor de l'ensenyança-aprenentatge.

En el contexte escolar actual, el coneixement dels usos del llenguatge que l'ensenyant possibilita en cada intervenció és necessari per poder elaborar i conceptualitzar el procés de construcció de les capacitats comunicatives i lingüístiques dels alumnes.

Això significa:

Posar en evidència la gama d'usos socials i cognitiu-lingüístics que l'alumne produeix en el transcurs d'una activitat didàctica. Descriure les diverses intervencions de l'ensenyant en l'organització de la comunicació a la classe i l'efecte que aquesta té sobre l'alumne.

Es que l'ús de la llengua proposat per l'escola en les activitats d'aprenentatge corresponen a les capacitats generals dels alumnes?

Es que l'ensenyant realitza unes intervencions que permeten i fomenten la producció de determinades funcions lingüístiques deixant de costat altres que formen part de la competència lingüística dels alumnes i per tant són fonamentals a nivell evolutiu i, al mateix temps, utilitza per expressar-se funcions lingüístiques que superen la capacitat de comprensió de les significacions per part dels alumnes?

Considerem que els diferents tipus de discurs i les intervencions de l'ensenyant tenen efecte sobre l'activitat psicopedagògica dels alumnes i per tant sobre l'adquisició de les capacitats lingüístiques d'aquests.

Les categories funcionals posades en evidència en cada seqüència didàctica han de representar unitats comunicatives amb significació pedagògica, és a dir, han de correspondre a objectius i intencions educatives dels ensenyants, i, al mateix temps, poder ser objectivables i generalitzables, i d'altra banda, han de correspondre al contingut cognitiu-lingüístic que es vehicula en l'ús funcional. Les diferents categories utilitzades per l'ensenyant en la interacció verbal, les funcions cognitivo-lingüístiques, constitueixen les variables independents, mentre que les funcions corresponents a les respostes verbals dels alumnes, les variables dependents. En la didàctica de la llengua l'estructura de la interacció verbal (regles, torns de paraula, regularitats etc...), i l'ús funcional del llenguatge (funcions cognitivo-lingüístiques) seran determinants en la construcció de les capacitats lingüístiques i comunicatives dels alumnes.

Considerem que l'organització de la interacció didàctica permet la configuració d'un determinat aprenentatge a nivell psicopedagògic ja que l'estructura de la transmissió d'un saber és un dels factors que contribueix a caracteritzar l'aproximació que a l'alumne se li permet de realitzar sobre aquest.

IV POBLACIÓ

POBLACIÓ

La mostra es compon d'un total de 4 escoles, 16 classes, 16 mestres i aproximadament 500 alumnes .

Els cursos en els que s'ha realitzat l'estudi són : 1er i 2on de parvulari, 1er i 2on d'E.G.B. que corresponen a les edats de 4 a 8 anys.

Les escoles estudiades són : L'Escola Proa del barri de Sants, L'Escola Costa i Llobera, situada a Sarriá, escoles catalanes privades. Les escoles Gasso i Vidal i F. Escorsell situades a Ripollet, escoles estatales i amb una població infantil immigrada de parla castellana. (manquen les característiques dels mestres (fórmació professional etc...), el nombre exacte d'alumnes i el context sociò-econòmic.

43 català
3 castellà

QUADRE I

E \ A	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTAL
A	440	222	13	2	109	121	46	367	1.320
B	1364	333	55	7	531	139	22	259	2.710
C	1086	258	24	3	299	157	26	487	2.340
D	69	21	2	-	12	28	5	70	200
E	33	13	1	1	6	13	3	30	100
TOTALS	2935	837	95	13	947	456	100	1194	6.570

E \ A	SR	H1	H2	L	K
A1	6	2	3	1	5
A2	50	24	5	14	13
A3	186	303	200	77	48
A4	18	6	3	1	4
A5	12	20	4	2	8
A6	125	116	31	37	37
TOTALS	367	438	234	119	109
B1	50	62	29	27	29
B2	76	573	171	49	232
B3	22	581	79	17	105
B4	4	29	5	3	16
B5	7	17	1	5	34
B6	50	103	48	40	114
TOTALS	239	1308	323	139	520
C1	8	9	8	6	6
C2	129	202	71	49	60
C3	350	873	179	104	233
TOTALS	487	1084	258	159	279
D1	-	1	-	27	12
D2	6	6	3	-	-
TOTALS	6	7	3	27	12

CATEGORIA A

Presentem en aquesta categoria els actes verbals comunicatius (les funcions cognitivo-lingüístiques) dels ensenyants que corresponen i es refereixen al funcionament de la classe.

En primer lloc, hem posat en evidència dues categories que podem emmarcar en relació a l'inici de l'activitat didàctica.

- L'activitat verbal de l'ensenyant està destinada a informar als alumnes sobre la tasca didàctica immediata a realitzar (Categoria A1).

- L'ensenyant anticipa als alumnes la planificació i l'organització de tota la sessió didàctica (Categoria A2).

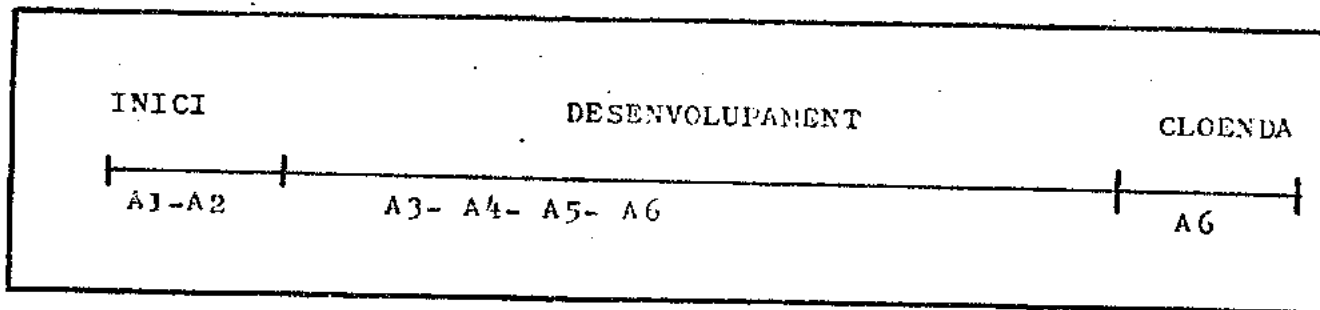
Durant el desenvolupament de l'activitat, les funcions utilitzades per l'ensenyant corresponen:

- una concreció immediata i constant de la participació i de la intervenció dels alumnes, sigui centrant l'atenció de l'alumne, sigui sol·licitant directament l'acompliment d'una determinada acció verbal o física (Categoria A3).

- a una aportació de reflexions (comparar, sintetitzar, cloure, etc), informacions a partir de les intervencions dels alumnes referents al temà que s'està tractant a la classe.

Cloenda de l'activitat didàctica: Intervencions que reflecteixen la funció de representar la cloenda de l'activitat.

ACTIVITAT DIDÀCTICA



CATEGORIA A

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
	A1b		1	--	-	-	1	-	-	5
A2a		-	1	-	-	-	2	1	3	7
A2b		8	2	1	-	8	5	3	30	57
A3a		117	114	5	-	15	18	17	57	343
A3b		47	24	1	-	11	29	10	68	190
A4a		-	-	-	1	1	-	-	9	11
A4b		-	-	-	-	-	1	-	4	5
A5a		-	2	1	-	1	-	-	-	4
A5b		3	1	-	-	1	1	-	1	7
A6a		3	-	-	-	-	-	-	1	4
A6b		-	1	-	-	1	-	-	9	11
A6c		18	6	-	-	9	7	2	28	70
Acđ		37	14	1	-	14	18	3	59	146
TOTALS		234	165	9	1	62	81	36	274	862

CATEGORIA A1

	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
A1b, A2b	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A1b, A3a	-	1	-	-	-	-	-	-	1
A1b, A5b	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A1b, B1b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A1b1, A5b, B3d3	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A1b, B1b, B6d1	-	1	-	-	1	-	-	-	2
A1b, B2c2c	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A1b, B6b2	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A1b, B6b2, A3a	-	1	-	-	-	-	-	-	1
A1b, B6e1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
TOTALS	2	4	-	-	5	-	-	-	11

A 1 b

L'ensenyant introdueix l'activitat didàctica. Proporciona als alumnes informació global sobre el tema o sobre la tasca a realitzar.

EXEMPLE I:

La intervenció s'emarka en una assemblea sobre el funcionament de la classe.

L'ensenyant inicia l'activitat proposant:

En.- Anem a canviar els càrrecs. Aquesta setmana -- haurán de fer la feina, el Marc, el Ramón, la M. Pascual, la Montserrat, la Silvia, en Jordi, la Lucia, el Josep i l'Alvar.

Exp. 6⁴, Int. 1 (7 anys)

EXEMPLE II:

L'ensenyant introdueix l'observació d'una làmina que representa "La cuina".

En.- Estamos hablando de las dependencias de la casa y vemos la utilidad de cada una de ellas.

En.- Estabamos vale, hemos dicho el pasillo, la cocina el cuarto de baño, los dormitorios y el comedor. ¿Hay alguna otra parte de la casa que hay en todas las casas he, en todas las casas?.

En.- A ver Antonio.

Al.- Si el cuarto del matrimonio.

Exp. 5⁴, Int. 1 (6 anys)

Conversa sobre les activitats realitzades pels alumnes durant el cap de setmana.

EXEMPLE:

En.- Entonces lo que vamos hablar ahora es un poco que explicais lo que habeis hecho durante el fin de semana, por que despues cada uno de vosotros lo ha de dibujar, y lo tendrá que escribir detrás, y a partir de ahora , puesto que ya la mayoría de vosotros conoceis muchas letras, yo no voy a escribir nada, en las hojas, es decir lo vais a escribir vosotros solos. Eso si, cuando no sepais una letra, cuando no sepais como se escribe una palabra ó algún sonido me lo preguntais. Pero en principio lo vais hacer vosotros solos, es decir, escribir, explicando lo que habeis hecho durante el fin de semana, despues de haberlo dibujado. ¿Entendeis?

A1.- Si. (todos).

Exp. 48, Int. 1 (6 anys)

A 1 b , A 3 a

L'ensenyant i els alumnes dialoguen sobre els --
treballs de Nadal.

EXEMPLE:

En.- A veure, suposo que li podem explicar el que hem
fet per Nadal, encara no ho teniem ben tallat, -
pero ja ens ha sortit.

A veure, Gemma explicans-ho.

Al.- Jo sóc de decoració i he pensat fer estrelles amb
plata i penjar-les.

Exp. 73, Int. 1 (7 anys)

L'ensenyant introduïx l'activitat didàctica. Proporciona als alumnes informació global sobre el tema o sobre la tasca a realitzar.

EXEMPLE I:

L'ensenyant organitza als alumnes em l'espai de la classe per tal de situar-los respecte a l'observació de vuit làmines penjades a la pared, les quals representen les diferents seqüències d'un conte, "Els gosssets".

En.- A veure, aquets nens que queden, passeu aquí davant, seieu aquí a terra. Aquí.

En.- Tu Nicolau, quan estiguis, passes a davant també, i t'assentes.

En.- Bé, aquí a la pissarra hem posat unes làmines d'un conte molt maco que ara entre tots l'expli-
carem.

En.- Es un conte que vosaltres no heu vist mai, oi que no el coneixeu.

Al.- No.

A l b , B l d

L'ensenyant inicia l'activitat de matemàtiques.

EXEMPLE:

En.- Avui farem com l'altre dia la matemàtica, farem un problema que també l'inventarem nosaltres.

Al.- Tot el tros.

Exp. 70, Int. 1 (7 anys)

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema "Els animals".

EXEMPLE:

En.- Vamos a hablar sobre los animales. Por ejemplo:
Daniel ?Tu tienes algún pajarito en tu casa?

Al.- No

En.- ?No tienes pajarito? ?Quién de vosotros tiene pajaritos?

Al.- Yo, yo (algunos).

Exp. 22, Int. 1 (4 anys)

L'ensenyant inicia el diàleg sobre una visita realitzada el dia anterior al zoo.

EXEMPLE

Ença vure, podria començar a explicar-se el que vam fer ahir la Marta .

A1: Ahir vam anar al zoo amb metro.

Exp.65, int.1(7 anys)

CATEGORIA A2

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
A2a, B2c1d	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, 2B3d6	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A2b, 2B3d6, B1b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, A1b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, A3a	2	-	-	-	-	1	-	1	4
A2b, A3a, A3b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, A3a, B3c1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
A2b, A3b	-	1	-	-	1	1	-	-	3
A2b, A5b	-	-	-	-	-	-	-	3	3
A2b, A5h	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A2b, A6d	2	-	-	-	-	1	1	2	6
A2b, B1b	-	-	-	-	-	1	-	5	6
A2b, B1b, A5b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, B1b, E1b	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A2b, B1d	-	-	-	-	1	-	-	1	2
A2b, B1d, B1b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, B2a2	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A2b, B2b, A6c	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, B2b, B2b1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, B2c2d	-	-	-	-	-	1	-	-	1
A2b, B2d2d	2	-	-	-	-	-	-	-	2
A2b, B3c4	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A2b, B4b2	1	-	-	-	-	-	-	1	2
A2b, B5b	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A2b, B6a1, C3f	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A2b, B6b1, B1d	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A2b, B6b2	-	-	-	-	-	1	-	-	1
A2b, B6d3	-	-	-	-	-	1	-	-	1
TOTALS	16	2	-	-	5	7	1	17	48

L'ensenyant planifica i anticipa l'organització de l'activitat didàctica a realitzar.

Proporciona als alumnes elements de referència concrets.

EXEMPLE I:

Invenció de rodolins sobre el tema del "Carnestoltes". A partir d'un diàleg entre ensenyant i alumnes.

En.- Bè, ara us llegiré els quatre paperets que ens han passat i a veure si trobem una manera de contestar bé, pensant amb el carnestoltes.

Primer saben el que farem, no pensarem amb el rodolí perquè potser és una mica difícil, una mica complicat. Primer pensarem amb quines paraules facin rodolí o no, ens vagin bé per contestar, per defensar a en Carnestoltes d'aquesta acusació, i després ja buscarem el rodolí.

Exp. 59, Int. 3 (7 anys)

EXEMPLE II:

Explicació i representació d'un conte "Los tres cabritos Bee"

En.- Os voy a contar un cuento.

Al.- Bien, Bien.

En.- Porque después cada uno tendrá que representarlo, haremos los personajes y haremos la representación, shut,. shut.

Al.- Bien, Bien.

Exp. 26, Int. 2 (5 anys)

Conversa sobre un treball de Psicomotricitat "El coneixement del cos".

EXEMPLE:

L'ensenyant inicia l'activitat proposant als alumnes:

En.- Es tracta de que tenen cada nen tots el gomets damunt de la taula, i ara cada nen agafarà un gomet, es igual el color y la forma però només un, i us al possareu a un lloc del vostre cos però a la pell, no si val ni en el jersei ni a la bata, ni als pantalons, ni a les sabates, al vostre cos.
Ja ho podeu fer.

Exp. 95, Int. 1 (4 anys)

Conversa sobre el tema "Los oficios" a partir d'un llibre de contes.

EXEMPLE:

En.- Vamos a mirar, vamos a mirar, primero , primero va mos a mirarlo todos, yo desde aqui, y todos lo vais mirando, y despues lo iré pasando por todas las me sas para que lo veais bien, de cerca, y lo toqueis, proqué ya vereis que este cuento no es como los que teneis vosotros aqui, este cuento como es para bebes, es duro, para que no se rompa cuando se le toque, porque los bebes como todavia cogen las cosas de ma la manera pues se rompería pero como está duro, de cartón, pues no lo pueden romper, se lo pueden poner a la boca, y lo merden, ¿he?

Al.- A ver.

En.- Y no le psas nada al cuento.

Exp. 7, Int. 2 (4 anys)

EXEMPLE:

Conversa i explicació d'un conte "La princesa del cigró", treballat ja el dia anterior.

En.- El conte d'aquest matí, que van estar treballant ahir de "La princesa del Cigró" que avui l'hem escrit, ara comencant per un nen continuarem explicant-ho tot, però ens hi fixarem molt perquè explicarem molt bé, com plovia, com deixara de ploure, si plovia molt fort, si havia durat molt la pluja i totes aquestes coses les explicarem molt bé.

Els que aquest matí hem treballar i sabem quan plou molt com es diu, si dura molt la pluja com es diu?, doncs totes aquestes coses.

Exp. 72, Int. 1 (7 anys)

Categoria A3 (2)

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTAL
A3a, B2c2d, A3b		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B2c2e		2	-	-	-	2	2	-	-	6
A3a, B2c2f		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3a, B3a		7	1	-	-	-	1	-	-	9
A3a, B3a1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B3a2, A3a		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B3c1		4	1	-	-	-	-	-	-	5
A3a, B3c2		3	-	-	-	-	-	-	1	4
A3a, B3c3		2	-	-	-	-	-	-	-	2
A3a, B3c4		14	-	-	-	-	1	-	1	16
A3a, B3c4, B3c2		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B3c6		3	-	-	-	-	-	-	-	3
A3a, B3c8		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B3d1		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B3d3		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B3d4		2	-	-	-	-	-	-	-	2
A3a, B3e1		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3a, B4a1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B4a2		7	6	-	-	-	1	-	-	14
A3a, B5c1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B5c1, B3c1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B5e		-	-	1	-	-	-	-	-	1
A3a, B6a1		-	1	-	-	1	-	-	-	2
A3a, B6a2		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B6a22		-	-	-	1	-	-	-	-	1
A3a, B6b1		-	-	-	-	1	-	-	-	1
A3a, B6b2		-	-	-	-	1	-	-	-	1
A3a, B6c1		-	2	-	-	1	-	-	-	3
A3a, B6c2		-	-	-	-	-	1	-	-	1
A3a, B6e1		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A3a, B6e2, A3a		-	1	-	-	-	-	-	-	1

Categoria A3 (4)

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTAL
A3b, A6d		1	-	-	-	-	1	1	5	12
A3b, A6d, B2c3a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B1a		-	1	-	-	-	2	-	-	3
A3b, B1b		-	1	-	-	-	-	1	5	7
A3b, B1b, B3a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B1b, B3c4, A3a	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B1b, B3d4		-	-	-	-	-	-	1	-	1
A3b B1b, D1b2		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3b, B1b, E1a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B1b, E1b		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3b, B1d		1	-	-	-	3	-	1	2	7
A3b, B1d, A3b		-	-	-	-	-	1	-	-	1
A3b, B2a2		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B2b		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3b, B2c1a		-	6	-	-	-	-	-	-	6
A3b, B2c1f		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B2c1g		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B2c2a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B2c2b		2	-	-	-	-	-	-	-	2
A3b, B2c2d		2	-	-	-	1	-	-	1	4
A3b, B2c2e		1	1	-	-	1	-	-	-	3
A3b, B2c2f		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B2c2g		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3b, B2d1a, A3a		-	-	1	-	-	-	-	-	1
A3b, B2d1d		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B2d1e, A3a		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A3b, B2d2a		-	-	-	-	-	1	-	-	1

QUADRE

Categoria A3 (6)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
A3b, D1b2	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3b, D2a	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A3b, D2b	1	-	1	-	-	-	-	1	3
A3b, D2b B3d4	1	-	-	-	-	-	-	-	11
A3b, D5b2	-	-	-	-	-	-	-	1	1
TOTALS	179	73	4	1	31	58	18	127	491

CATEGORIA A3a- A3b

L'ensenyant organitza i concreta l'activitat.

Sol.licita la realització d'una determinada acció verbal o física de forma immediata o diferida.

La demanda pot adreçar-se al col.lectiu o a cada alumne individualment.

EXEMPLE 1: A3a

Observació d'una làmina i treball dels conceptes representats.

En.- A veure, una altra cosa. L'Eduard que estava aixecant la mà.

Al.- L'herba.

En.- Si escoltessim a tos els que parlen no repetirem tant les coses.

A veure Cristina.

Al.- A on està la tenda al costat hi ha una cosa que es verda.

Exp. 62, Int. 136-138 (7 anys)

EXEMPLE I :

A3b

La conversa tracta de l'accentuació de mots.

L'ensenyant mostra als alumnes uns cartonets on estan representats els diferents objectes.

En.- Bé, jo ara aniré ensenyant diferents dibuixos i un altre nen en vindrà a ajudar.

En.- Vindrà la Sandra. Digueu ven fort perquè tota la classe se n'enteri.

Al.- Molí.

En.- A veure digueu fort que es fegi quana és la forta i quina és la fluixa.

Al.- Molí.

En.- Molí.

Exp. 53, Int. 24 a 26 (6 anys)

EXEMPLE I:

A3a, A6c

L'ensenyant i els alumnes dialoguen sobre la precisió semàntica dels conceptes "ple- buit" a partir de la manipulació i descripció en el sorral del pati de l'acció corresponent.

En.- Ara en Joan agafarà aquest pot, el que cha omplert en Farré i el buidarà del tot, que ho hi càpiga ni una mica de sorra, no n'hi hagi ni una mica.

(L'alumne omple el pot)

EN.- Com es pot dir que està aquest pot ?

A1.- Buit.

A1.- Buit del tot.

En.- Buit del tot, molt bé.

Exp. 29, Int 16 (5 anys)

EXEMPLE II:

A3b

La intervenció de l'ensenyant s'inscriu en l'activitat d'observació d'una flor "La margarida". En aquesta seqüència es parla dels animals que s'apropen a les flors.

En.- Que aixequin la mà els que els hi ha picat una abella.

(aixequen la mà uns quants)

En.- Laia, a tu t'ha picat ?

Al.- Sí, a mi sí, l'any passat em vappicar en aquest dit.

Exp. 16, Int. 64 (4 anys)

EXEMPLE III:

A3b

Conversa sobre una activitat de gimnàstica realitzada anteriorment.

En.- Pues ahora me van a hablar de lo que hemos hecho antes de salir al patio este grupo de aquí, a ver lo que me dice.

Al.- Hemos saltao a la pata coja.

Exp. 18, Int 4 (4 anys)

EXEMPLE I:

Aja, Bla

En aquesta seqüència l'ensenyant fa reflexionar a l'alumne sobre la pròpia actitud davant la tasca.

Al.- I els que no el sapiquem ?

En.- Els que no, doncs no. Però si t'esforces una mica ho saps posar, eh ! Elisenda ?

Exp. 47, Int 6I (6 anys)

EXEMPLE I:

A3a, B1b

Aquest exemple correspon a una seqüència que tracta de la construcció de frases.

En.- A ver, la va a repetir Fco solo, que lo ha dicho muy bien, pero no os habeís enterado bien.

A ver, Francisco....

Al.- Papi se tumba después de la comida para descansar.

En.- A ver quien la quiere escribir esta frase bien ordenada a la pizarra, alguien que tenga buena letra, bien clara, bien clara eh! que se enteren todos.

Al. Yo

Yo seño.

Exp. 66, Int. 37-38 (7 anys)

EXEMPLE I:

A3b, B1d

La seqüència descrita està enmarcada en una conversa sobre la música.

En.- Explicar lo que hemos escuchado ayer.

Al.- Señor...

En.- Eh ?

Al.- El tocadisco.

Exp. 2, Int 70 (4 anys)

EXEMPLE I:

A3b, A3a

Conversa "ensenyant- alumne" sobre l'observació d'un gravat amb l'objectiu de treballar l'accentuació de mots.

En.- Bueno, pues ahora quien quiera explicar lo que ha hecho durante este fin de semana, que es lo que ha hecho, que es lo que ha visto, etc, eh..... pues lo vamos explicando de uno en uno, por favor no habléis todos a la vez eh! María Jesús...

Al.- Yo en casa de mi tia. Yo fui a casa de mi tia y he traído galletas.

En.- Más fuerte MA Jesús.

Al.- Que fui a casa de mi tia y traje galletas para comer.

Exp. 48, Int, 2 (6 anys)

EXEMPLE II:

A3b, A3a

L'ensenyant precisa i concreta la introducció i organització de l'activitat que ha realitzat en la 1ª intervenció.

En.- A veure, quin nen o quina nena em sap dir què ha passat aquí.

En.- Oh! Primer hem de pensar.

Ismael diguens'ho.

Al.- Que primer n'hi havia dos a cada costat.

En.- Ni havia dos a cada costat ?

Exp. 53, Int, 71 (6 anys)

EXEMPLE I:

A3a, B3a

L'ensenyant sol·licita de l'alumne l'activitat de descriure i observar les diferents característiques d'un element: una margarida que els alumnes han portat a la classe.

En.- Alvar, mira't bé la teva margarida i diguem una cosa que hi veus.

Al.- La tija.

En.- La tija, molt bé. Toca-la la tija, ben tocada de dalt de tot a baix de tot, amb els teus dits toca-la ben tocada.

Toca la tija.

Exp. 16, Int. 3 (8 anys)

EXEMPLE II:

A3a, B3a

Observació d'una làmina i treball dels conceptes representats.

En.- A veure, ara si la M^{re} Carme se'l mirarà, molt bé, molt bé, i ens dirà totes les coses que hi veu a dins de la làmina.

Al.- Un senyor que està arplegant el telèfon que hi ha allà.

I com es diu aquest senyor ?

Al.- Electricista.

Exp. 62, Int. 22 (7 anys)

EXEMPLE 1:

A3b, B3c4

Conversa sobre l'observació d'una làmina "La cuina".

En aquesta seqüència l'ensenyant interroga a un alumne sobre la identitat dels objectes representats en l'aparat.

En.- Busqueu ara una cosa que no faci gens de soroll.

A veure Alvar, quina cosa has trobat que no faci gens de soroll?

Al.- Els calaixos.

En.- Els calaixos, si els obrim i tanquen molt depresa, una mica de soroll sí que en podem fer, però si estan tancats no en fan de soroll.

Si no els toquem no fan soroll, si els toquem una mica fan una miqueta de soroll, i si els hi donem un cop fan molt de soroll.

Al.- Si anem molt a poc a poc no fem soroll.

En.- Si anem molt de compte, gairebé no fan gens de soroll.

En.- Ara hem de buscar una cosa d'aquesta cuina que si la toquem ens podem embrutar.

A veure Laia què has trobat una cosa que embruta ?

Al.- L'oli.

Exp. 24, Int. 46 a 49 (4 anys)

CATEGORIA A4

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
A46, A3a		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A4a, A2b		-	-	-	-	1	-	-	-	1
A4a, A3a		2	1	-	-	-	-	-	2	5
A4a, A3a, B1a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A4a, B2a1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A4a, B2c1a		-	1	-	-	-	-	-	-	1
A4a, B3c2		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A4a, A5b		-	1	-	-	2	-	-	-	2
A4a1, B2c4		1	-	-	-	-	-	-	-	1
A4b, A3a, A5a		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A4b, A3b		-	-	-	-	-	-	-	1	1
A4b, A6d		-	1	-	-	2	-	-	-	1
TOTALS		6	3	-	-	3	-	-	5	17

CATEGORIA A4a- A4b

L'ensenyant indica la situació física en l'espai de la classe (l'acció es realitza immediatament).

EXEMPLE I:

A4a

Cada alumne explica una làmina del conte proposat per l'ensenyant.

En.- Marc, me'l vols explicar ?

Al.- Sí.

En.- Sí, doncs, vina aquí que ens l'aniràs explicant.

Al.- Sí.

Exp. 25, Int 74 (4 anys)

EXEMPLE I+

A4b

L'ensenyant demana a l'alumne que es canviï el lloc a la classe.

En.- Juan Manuel ven aquí, ven Juan Manuel, ponte allà, allí!

Al.- Señor.

Exp. 60, Int. 120 (7 anys)

CATEGORIA A5

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
A5a, A3a	-	-	-	-	-	1	-	-	1
A5a, A3a, B2c2b	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A5a, B3a	3	1	-	-	-	-	-	1	5
A5a, B3a, B3c1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
A5a, B3c1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
A5a, B3c4	2	-	-	-	1	-	-	-	3
A5b, A1b	-	-	-	-	-	-	1	3	4
A5b, A3a, B3c4	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A5b, A3b	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A5b, B1b, B3b	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A5b, B1d	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A5b, B3a	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A5b, B3c3	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A5b, B3c4	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A5b, B3c6	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A5b, B3d1	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A5b, B3d1, A3a	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A5b, B3d4	1	-	-	-	-	-	-	3	4
A5b, B3d6	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A5b, B3d7	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A5b, B6b2, B3a	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A5b, A6d	-	-	-	-	-	-	-	2	2
A5b, A6d, B5d1	-	-	-	-	1	-	-	-	1
TOTALS	12	3	-	-	6	1	1	13	36

CATEGORIA A5a , A5b

L'ensenyant centra l'atenció dels alumnes mitjançant un element físic.

EXEMPLE I:

A5a, B3a

L'ensenyant sol·licita la descripció d'una làmina pertanyent a un conte.

En.- A veure, si ara l'Oscar em sap explicar en aquesta altra làmina què es veu.

Al.- El gos.

En.- El gos, i què fa el gos ?

Al.- El gos s'ha amagat a sota l'armari.

Exp. 25, Int. 25-26 (4 anys)

EXEMPLE II:

A5a, B3a

Descripció d'una làmina sobre els animals.

En.- A veure , doncs ara si el Carles ens dirà un animal que tingui pèl. Un que vegis en el gravat que tingui pèl.

Exp. 47, Int. 15 (6 anys)

EXEMPLE I:

A5b

L'activitat didàctica consistí en l'explicació i representació d'un conte anomenat "Los tres cabritos bee".

La intervenció senyalada correspon a la seqüència introductòria de l'activitat.

En.- Ahora os lo voy a escribir a la pizarra para que todos veáis como se escribe y como se llamaban estos cabritos.

Al.- Los cabritos Pepe, los cabritos Pepe.

Al.- Cabritos.

Al.- Bee, bee, bee, bee.

En.- Tres, shut..

Los "tres cabritos bee" ¿ de acuerdo ?

Exp. 26, Int 5 (5 anys)

EXEMPLE I:

A5a, B3a

L'ensenyant sol·licita de cada alumne l'explicació d'una de les làmines del conte "Els gossos".

En.- A veure, Arnau, què hi ha en aquesta primera làmina ?
què es veu ?

Al.- Uns gossos que estan dormint.

En.- I a on et sembla que estan ?

Al.- A dins d'una gàbia.

En.- A dins d'una gàbia, molt bé.

En.- A veure, Bernat en la làmina del costat que et sembla que hi veus ? què deu passar ?

Exp. 25, Int. 16-19 (4 anys)

CATEGORIA A6b

L'ensenyant anuncia la cloenda de l'activitat.

EXEMPLE I:

A6b

L'ensenyant clou l'activitat i tots els alumnes s'aixequen i surten al pati.

En.- Ya está, muy bien. Ahora podéis decir adiós al bosque y podéis ir al patio.

Exp. 9, Int. 150 (4 anys)

CATEGORIA A6c- A6d

L'ensenyant proporciona elements de reflexió als alumnes a partir de :

-La síntesi o l'extensió de les intervencions dels alumnes o de les pròpies.

- les activitats que s'estan realitzant (observació d'un objecte físic, descripció d'unes característiques, etc.

EXEMPLE I:

.A6c

Conversa sobre l'explicació d'un conte "Els oficis".

En.- Pero hablar desde el sitio, levantaís la mano, y hablar desde el sitio porque sinó mira, un paseo, todo el rato y no pararemos. A ver, ¿qué querías decir ?

Al.- He, al lado de la gente, esta, está del fuego.

En.- Porque a veces, la gente hace fuego en el suelo, y se despista. Lo deja encendido, y empieza a arder todo el alrededor. Empiezan a arder los árboles, y entonces puede ocurrir una desgracia. Todo ardiendo. Pues mira, para eso sirven los bomberos, para apagar los fuegos.

Al.- Señor.

Al.- Señor, señor.

Exp. 7, Int. 8-9 (4 anys)

EXEMPLE JI:

A6c

En aquesta seqüència l'ensenyant porta a reflexionar als alumnes sobre la utilització en la vida quotidiana dels objectes observats en una làmina.

En.- I per què no planxa el pare ?

Al.- El pare no planxa.

En.- Doncs el pare que jo tinc a casa si que planxa i molt bé.

Al.- El meu també.

En.- Nireu, el pare que hi ha a casa meua, que és el meu marit, planxa més bé que jo. Sempre que tinc que planxar alguna cosa molt bé, molt bé, com que a mi no m'agrada gaire això de planxar i ell en sap molt li dic:

- Josep Mè em vols planxar això ?

i ell em diu: - Bé. Va somi. Enxufem la planxa-i m'ho fa i ho fa més bé que jo.

Al.- Per què ?

En.- Mira, jo en sé més de fer unes coses i ell en sap més de fer unes altres. De fregar plats en sé més jo, perquè amb ell no li queden gens bé, però en canvi de planxar roba en sap més ell.

Exp. 21, Int. 72-75 (5 anys)

EXEMPLE I:

A6d

A partir de l'observació i descripció d'una flor, la margarida, l'ensenyant fa reflexionar als alumnes.

En.- Si voleu no cal que ho aprengueu, però recordeu una mica per quan sigueu grans que aquestes fulles blanques no són igual que aquestes fulles verdes que té enganxades aquí a la tija, no. Les de la tija sempre són verdes i les de les flors a vegades són blanques i a vegades són d'altres colors. Després, quan mirem els clavells ho veurem de quins colors són.

Exp, 16, Int 13 (5 anys)

EXEMPLE II:

A6d

Un alumne porta un ànec a la classe. Aprofitant aquest material, l'ensenyant organitza una conversa sobre els ànecs.

En.- Petitons, doncs imagineu-se un ànec, la mare que vol pondre els ous, com que tē les ales petites no pot volar gaire i no podria pujar a dalt d'un arbre, o sigui, que aquests ànecs que diu que ha vist el Pep no deuen ser ànecs. Deuen ser unes altres aus.

Al.- Deuen ser ocells que semblen ànecs.

En.- A veure, L'Elisabeth, ens vol dir una altra cosa.

Al.- Que tenen les ales molt petites i poden volar però de molt baix a terra.

En.- Molt bé, que tu ho has vist alguna vegada ?

Al.- No, però jo a casa meva tinc un puzzle que surt un ànec amb les ales molt petites.

En. Petitones i només poden fer saltirónets i volar poquet,
poquet perquè les tenen molt menudes.

Exp. 46, Int. 42-45 (5 anys)

EXEMPLE III:

A6d

La situació didàctica consistí en dialogar sobre el
tema dels jocs amb l'objectiu que tots els alumnes s'ex-
pressin.

En.- El fútbol, bueno, como, como el naranjito viene des-
pués de los preferidos también podemos poner.

El juego preferido de los niños és el fútbol, tam-
bién les gusta mucho el naranjito.

Al.- El naranjito, el naranjito es fútbol también.

Exp. 60, Int 55 (7 anys)

CATEGORIA B

Agrupem en aquesta categoria el conjunt d'intervencions de l'ensenyant que consisteixen en sol·licitacions, individualment o en grup, als alumnes realitzades en forma interrogativa.

Una part d'aquestes demandes van destinades a que els alumnes produeixin unes respostes en les que el llenguatge és utilitzat com a representació cognitiva.

Les demandes de l'ensenyant prenen com a punt de referència objectes observables de la classe (gravats, làmines, transformacions d'objectes, etc....), inobservables (cap de setmana, experiències, objectes, etc....), i imaginats (existents en els contes, històries, etc....)

Si classifiquem la referència a la realitat podem constatar el següent: diversos atributs o característiques; és a dir, les demandes de l'ensenyant que es centren sobre diferents àmbits ; accions o esdeveniments, causa-efecte, quantitat, qualitat, identitat, locatiu, comparació i funcionalitat.

Són relacions que segons el tipus de demanda es situen en el present, en el passat o en el futur. Això depèn del moment puntual de la classe (B2 i B3).

Un segon tipus de demandes van dirigides a expressar la valoració pròpia de l'alumne en relació a la seva actitud i la del grup davant l'activitat pedagògica (B6).

Un tercer tipus de demandes van destinades a que l'alumne relacioni (comparació.....) l'experiència passada amb l'activitat pedagògica immediata de la classe (B4).

Un quart tipus de demandes tracta de la reflexió sobre el propi discurs de l'alumne. L'ensenyant realitza un comentari que pren la forma de síntesi, extensió i correcció de les intervencions de l'alumne i, a més a més, reproduïx el discurs produït pel nen. (2 B6)

QUADRE

CATEGORIA B

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
	B1	23	17	6	-	17	18	1	31	113
	B2	440	140	6	-	198	28	2	52	866
	B3	468	63	4	-	83	14	5	45	682
	B4	18	--	-	-	7	1	1	1	28
	B5	5	--	-	-	9	-	-	1	15
	B6	77	29	23	4	96	30	5	34	298
	B7	--	--	-	-	1	-	-	--	1
	TOTALS	1031	249	39	4	411	91	14	164	2,003

CATEGORIA 01

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B1a	4	3	1	-	1	6	-	9	24
B1b	5	14	-	-	5	7	1	12	44
B1c	5	-	3	-	3	-	-	4	15
B1d	9	-	2	-	8	5	-	6	30
TOTALS	23	17	6	-	17	18	1	31	113

Categoria B1 (2)

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B1c, A3a		144	-	-	-	-	-	-	-	144
B1c, B2c1d		-	1	-	-	-	-	-	-	1
B1c, B2c2d		144	-	-	-	-	-	-	-	144
B1c, B2c3a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1c, B3c1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1c, B6d2		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1c, B6e1		1	-	1	-	-	-	-	-	141
B1c2, B3c6, C3e		-	-	-	-	-	-	-	1	1
B1d, A2b		1	-	-	-	-	1	-	3	5
B1d, A2b, B1d		-	-	-	-	1	-	-	-	1
B1d, A3b		-	2	-	-	-	1	-	1	4
B1d, A5b, B3d4		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, A6d		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B2b1, B2d1d		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B2c2a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B2d1a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B2c1d		-	-	-	-	-	-	-	1	1
B1d, B2d1d		2	-	-	-	1	-	-	-	3
B1d, B2d2d		-	-	-	-	-	-	-	1	1
B1d, B3c2		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B3c4		-	-	-	-	-	-	-	1	1
B1d, B3c5		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B3d4, B1d		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B4b1		-	-	-	-	-	-	-	1	1
B1d, B6b1		-	1	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B6b2		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, B6d1		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B1d, C3e, B2d2e		-	-	-	-	1	-	-	-	1
B1d, E1a		-	-	-	-	-	-	-	1	1
B1d, E1b		-	-	-	-	1	-	-	-	1
TOTALS		38	9	2	-	11	2	-	12	87

CATEGORIA B1a- D1b

L'ensenyant porta a reflexionar als alumnes sobre la pròpia actitud en referència a l'activitat.

EXEMPLE I: Aquesta informació forma part d'una assemblea
_____ realitzada entre l'ensenyant- alumne sobre el
B1a _____ funcionament de la classe.

En.- Ho has de fer més bè una altra vegada que et dongui aquesta feina.

Al.- Sí.

Exp. 64, Int 104 (7 anys)

EXEMPLE II:

B1a _____

Conversa ensenyant- alumne sobre música.

En.- Cristina esomno, eh! A ver si tengo que explicar todas esas cosas a tu madre, que siempre le digo que escribas bien y muchas cosas, ahora tendré que decirle que me pones las mesas perdidas..... de rayones y eso no puede ser.

Al.- Señor mira.

Exp. 2, Int 11 (4 anys)

EXEMPLE I:

B1b

L'ensenyant introdueix una activitat centrada en les matemàtiques.

Al.- Tot el troç ?

En.- Tot el troç, però us heu de fixar molt bé, molt bé per a on es comença, perquè l'altre dia hi van haver nens que no van començar per on tenien de començar.

Al.- El Jordi Sartre.

En.- El que tenim, a quin quadre farem ? en aquest, en aquest o en aquest ?. Aviam, el de la dreta.

Al.- El primer.

En.- El primer que serà aquest d'aquí.

Ara podem agafar un full quadriculat, fer el dibuix, el que s'intentarà és no fer els nombres massa grans perquè sinó no ens hi cabrà tots els dibuixets. El que hem de pensar és que el dibuix no és el més important, sinó que el més important és que ho fem bé i posem tots els passos ben posats.

Exp. 70, Int 2-3 (7anys)

B2b

EXEMPLE II:

Assemblea sobre el funcionament de la classe.

Al.- Señorita ?

En.- A ver, se tienen que respetar las palabras, por favor.

Exp. 37, Int 6 (5 anys)

CATEGORIA B1c- B1d

L'ensenyant relaciona l'activitat efectuada o a efectuar amb l'experiència passada o present dels alumnes.

EXEMPLE I:

B1c

En.- Marc, digue'm tres coses que puguis omplir que no siguin pots. Una altra cosa que també puguis omplir amb sorra.

Al.- Un pot.

Exp. 29, Int. 64 (5 anys)

EXEMPLE II:

B1c

Assemblea entre l'ensenyant - alumne sobre el funcionament de la classe.

En.- Leticia com et sembla que ha anat aquesta setmana la feina ?

Al.- No ho sé.

En.- A veure, com l'has fet ?

Al.- El matí no portava el berenar a la cuina.

En.- No té'n recordaves de tornar el cistell.

I a la tarda d'anar-lo a buscar, com ho has fet ?

Al.- Sí.

Exp. 64, Int. 2-4 (7 anys)

EXEMPLE I:

B1d

L'ensenyant introdueix l'explicació d'un conte repartit en vuit làmines.

En.- És un conte molt maco que vosaltres no heu vist mai, oi que no el coneixeu ?

A1.- No.

En.- No no l'hem explicat mai, però aneu mirant els dibuixos i veureu que es un conte molt maco, que em sembla que entre tots el sabem explicar si ens hi fixem molt bé en cada dibuix.

Exp. 25, Int 7 (4 anys)

EXEMPLE 1:

B1d, B6d1

Explicació d'un conte.

L'ensenyant incita als alumnes a referir-se a l'activitat realitzada anteriorment.

En.- Vamos, en vez de contestarme muchos días cuando os leo un cuento, ¿ qué os mando hacer después ?

Al.- Contestar.

En.- Que me escribiis el cuento o un resumen del cuento, no?

Al.- Sí.

Exp. 74, Int. 41 (7 anys)

CATEGORIA B2

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
	B2a	2	-	-	-	-	-	-	3	5
	B2a1	4	8	-	-	1	-	-	3	16
	B2a2	5	4	-	-	3	2	-	2	16
	B2b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
	B2b1	1	-	1	-	-	-	-	-	2
	B2b2	-	-	-	-	1	1	-	-	2
	B2c1a	37	34	1	-	46	3	-	10	131
	B2c1b	7	-	-	-	5	-	-	2	14
	B2c1c	14	5	1	-	8	2	-	2	32
	B2c1d	76	22	2	-	15	3	-	6	124
	B2c1e	37	13	-	-	24	2	-	5	81
	B2c1f	4	1	-	-	1	-	-	-	6
	B2c1g	10	5	-	-	2	1	-	3	21
	B2c2	1	1	-	-	1	-	-	1	4
	B2c2a	21	10	-	-	24	1	-	1	57
	B2c2b	12	2	-	-	3	1	-	1	19
	B2c2c	34	6	-	-	5	3	-	-	48
	B2c2d	108	8	1	-	12	5	-	9	143
	B2c2e	40	19	-	-	40	4	2	2	107
	B2c2f	14	-	-	-	2	-	-	-	16
	B2c2g	7	1	-	-	1	-	-	2	11
	B2c3a	5	1	-	-	3	-	-	-	9
	B2d	-	-	-	-	1	-	-	-	1
TOTALS		440	140	6	-	198	28	2	52	866

Categoria B2 (3)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B2c3a, B5c1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B2c3e, A6c	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B2c4, B1a	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B2d1a, B2did, B1d	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B2d1a, B2d2a	-	1	-	-	-	-	-	-	1
B2d1c, A3a	-	-	-	-	-	1	-	-	1
B2d1e, A6d1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B2d1g, B2d1e	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B2d2a, A3a	-	1	-	-	-	-	-	-	1
B2d2d, B6b2	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B2d2e, C3a	-	-	-	-	1	-	-	-	1
TOTALS	40	11	2	-	8	6	-	10	77

CATEGORIES B2a- B2b

Interrogació individual o col·lectiva sobre elements absents de la classe. L'ensenyant sol·licita de l'alumne una descripció de les característiques generals d'aquests, en situació passat o present.

EXEMPLE I:

B2a1 (Passat)

La conversa entre ensenyants i alumnes tracta d'una visita al parc, realitzada anteriorment.

En.- I què més Laura ?

Al.- Lo que ha dit la M^a Carme, imiten el que és el fons del mar.

En.- Imitant el que seria el fons del mar ? Molt bé.

A veure, Ruben.

Al.-No era un submarí, era una canoa.

Exp. 65, Int. 13-15 (7anys)

CATEGORIA B2a2

CATEGORIA B2c1a

Descriure accions o esdeveniments (Passat)

EXEMPLE I:

B2c1a

Conversa ensenyant- alumne sobre les activitats realitzades al cap de setmana.

En.- Bé, a veure, quina taula li tocarà ara. A la taula del triangle, i ens ho explicarà la Romina. Què vas fer Romina ?

Al.- Vaig anar a la tenda de la meva mare.

En.- I què vas fer a la tenda de la teva mare ?

Al.- Vaig mirar contes.

En.- Vas mirar contes, i què més vas fer ?

Al.- I després vaig anar a dinar a casa dels avis.

Exp. 4, Int . 65- 68 (4 anys)

B2clb

Descriure les quantitats d'elements.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre el cap de setmana.

En.- ¿Y qué ? ¿Vistes muchos animales, no ? ¿Qué ibas a decir ?

Al.- Un mono me asustó.

Exp. 48, Int. 60 (6 anys)

EXEMPLE I:

B2c1c

Descriure lloc, temps i espai.

En.- David què m'explicaràs a on has anat dissabte i diumenge ?

A1.- A Esparraguera amb els meus amics, i em vaig quedar a dinar a casa.

En.- Qui són els teus amics ?

A1.- L'Ivan i la Sílvia.

Exp. 40, Int. 5-6 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre les activitats viscudes el cap de setmana.

En.- ¿Dónde se montó?

A1.- En una silla que había.

En.- ¿Dónde? ¿En la calle?

A1.- No allí en el.....

A1.- En la pantalla.

En.- ¿En la pantalla?

A1.- No, en el cohete.

Exp. 48, Int. 73-75 (6 anys)

B2c1d

Descriure la identitat dels elements.

EXERCICI I:

Conversa sobre una visita al parc zoològic.

En.- A veure, Jordi.

Al.- Vam anar a un parc molt gran.

En.- I com es deia aque1l parc tan gran que vam travessar i vam esmorzar ? Bernat.

Al.- El parc del parlament.

En.- Hi ha el Parlament en allà, però no es ven bé el parc del Parlament.

En.- Albert ?

Exp. 65, Int. 6-9 (7 anys)

EXERCICI II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre les activitats realitzades el cap de setmana.

En.- ¿A qué jugásteis?

Al.- Primero jugamos aaa..., primero jugamos a Tente y luego vimos la película.

En.- ¿La...?

Exp. 48, Int. 28 (6 anys)

B2cle

Descriure les qualitats dels elements.

EXERCICI I:

Conversa sobre una visita al parc zoològic.

En.- A veure Marta, quin és el peix dels que vam veure que et va agradar més ?

Al.- El que tenia moltes galtes.

En.- I de quin color era ? Explica-ho.

En.- I tenia la mateixa forma que tots els peixos ?
A veure, quina forma menys o més tenia ?

Al.- Tenia la cua més llarga.

En.- I tenia aletes ?

Al.- Sí.

Exp. 65, Int. 19-22 (7 anys)

B2c1g

Descriure la relació canvi-efecte.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumne sobre el "naixement d'un nen".

En.- ¿ Y el niño qué hacía ? ¿ Y entonces por qué comías el hueso ? ¿ Por qué lo viera el niño ?

Al.- Porque no, porque nosotros tenemos gana de comer y yo comía un hueso y Miriam no.

En.- ¡Ha! ¿ Y el niño qué hacía mientras tanto, el pequeño ?

Al.- ¡Oh!

Exp. 43, Int. 53-54 (5 anys)

EXEMPLE II:

Descriure la relació causa - efecte (Individual)

En.- Se hace caca.

Al.- Bee, bee.

En.- ¿ Se la hace encima ?

Al.- Sí.

En.- Bueno, ¿ Y por qué se hace la caca encima ?

Al.- Bee, bee.

En.- ¿ Por qué, por qué se hace la caca encima ?

Al.- Porque és un niño pequeño.. Sera chico pos no sabe.

Al.- Porque...

Al.- Porque es muy chiquitito.

Al.- Porque no sabe andar.

En.- ¿ Por qué no sabe hablar ? ¿ Por qué no sabe hablar ?

Al.- No, porque no.

Al.- Se es muy chiquitito.

En.- Porque es muy chiquito, porque es muy pequeño, ¿ verdad ?

Al.- Pos yo tengo un primo que no sabe hablar.

Exp. 43, Int. 26-31 (5 anys)

B2c2a

Descripció d'accions o esdeveniments (Present)

EXEMPLE I:

Conversa sobre els ànecs. Referència a diferents característiques d'aquests.

En.- Estaven en una incovadora. Però, com néixen ?

Al.- Amb uns ous.

En.- Sarten amb uns ous.

Exp. 46, Int. 6-7 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumne sobre el "naixement d'un nen".

En.- ¿Pero hay una tela o no ?

Al.- Hay una tela.

En.- Ah, està bien, y entonces, ¿qué hace el niño allí dentro ? ¿Puede caer ?

Al.- Si se cae no se hace daño.

En.- Muy bien.

En.- ¿Y si se cae ?

Al.- No se hace daño.

Exp. 43, Int. 109-111 (5 anys)

B2c2b

Descriure la quantitat d'elements.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumne sobre "el naixement d'un nen".

En.- Hoy estamos a martes, ¿ cuántos días tiene esta niña ?

Al.- Cinco.

Al.- Cinco.

En.- Cinco días, no tiene un año, ¿verdad: que no tiene un año ? Si tenia un año casi andaría.

Al.- Pues seño....

Al.- Un niño.

Al.- Seño.

Exp. 43, Int 41- 42 (5 anys)

B2c2c

Descriure temps -lloc- espai en relació amb els elements (Present)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre el tema dels "arbres".

En.- Què és el que surt de les arrels ?

A1.- Els arbres.

En.- Les fruites d'on surten ?

A1.- Del tronc.

En.- Del tronc ?

A1.- De les branques.

En.- De les branques, però d'un altre lloc.

A1.- D'algunes fulles surten les fruites.

Exp. 45, Int 89-92 (5 anys).

EXEMPLE II:

Conversa sobre les activitats realitzades en el cap de setmana.

En.- ¿Tus abuelos ya se han ido? ¿o se van a quedar algún día en casa ?

A1.- Se van a quedar unos días.

En.- ¿Dónde viven tus abuelos ?

A1.- Muy lejos.

Exp. 48, Int 38-39 (6 anys)

CATEGORIA B2c2d

Descriure la identitat dels elements (Present)

EXEMPLE I:

B2c2d

Conversa sobre la descripció i enumeració de conceptes sobre un tema "els arbres".

En.- O sigui, hi ha les arrels que ha dit el Marc.

Després hi ha el tronc, hi han les branques, i ara pensem tot el que hi pot haver a les branques, qui ho sap ?

En.- El Marc.

Al.- Fulles.

En.- Fulles, i què més hi pot haver ?

Al.- Pomes.

En.- Poden haver pomes, fruits, què més ?

En.- Diquem més fruits

Al.- Peres.

En.- Què més ?

Al.- Pinyes.

Exp. 45, Int 30-35 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre el "naixement d'un nen"

En.-¿Y cómo es pequeño o grande tu priño ?

Al.- Pequeño.

Exp. 43, Int. 56 (5 anys)

Descriure la qualitat dels elements.

EXERCICI I:

En aquesta seqüència l'ensenyant dialoga amb un alumne sobre les diverses activitats realitzades el cap de setmana.

En.- ¿A sí ? Dí Susana.

Al.- Yo el sábado, el sábado fui, estaba en mi casa, y y luego me vino a buscar mi padre, fue a la carretera de Sta Perpétua y me estuve en casa de una vecina, comí , cené y dormí allí en casa de mi vecina, y luego fue, fue a jugar con la Susana.

En.- ¿QUÉ es tu vecina ?

Al.- Sí.

En.- ¿También se llama Susana como tú ?

Al.- Sí, y la pequeña Laura, su hermana pequeña, entonces estuve jugando a la pizarra con ella, y luego vino mi padre y nos íbamos a ir al zoológico, y la Susana no podía porque tenía que venir su tía a comer, y no pudo venir, y yo me fui con otros amigos.

Exp. 48, Int. 56-58 (6 anys)

B2d2f .

D'escriure la funció dels elements (Collectiu).

EXEMPLE I:

Experiència de llengua parlada sobre les diferents característiques dels arbres.

En.- Mireu el Joan diu que amb una destral o també amb una serra poden tallar un tronc.

Qui sap que fan servir ?

Al.- Una destral.

En.- Una destral o una serra. I després d'aquesta fusta què se'n fa del tronc del arbre ?

Al.- Foc.

En.- Foc, una cosa. Què més ?

Al.- El meu avi té una serra que l'engegues i el poses al arbre i cau l'arbre.

En.- És una serra mecànica.

Al.- Sí.

En.- I un cop tenim la fusta tallada pot servir per fer foc. Per què més ?

Al.- Per fer cadires.

En.- Per fer cadires i per què més ?

Al.- Fusta.

Exp. 45, Int. 55-60 (5 anys)

B2d2g

Descriure la relació de causa- efecte (Col.lectiu)

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència l'ensenyant centra l'atenció dels alumnes envers les diferents característiques de l'objecte descrit, un ànec.

En.- I sabeu per què és aquest bec una mica aplanat ?
No us ho ha explicat ningú ?

Al.- No.

Exp. 46, Int 27 (5 anys)

CATEGORIA B3

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B3a	36	25	1	-	6	1	1	3	73
B3b	5	-	-	-	1	-	-	1	7
B3c1	22	7	-	-	8	-	-	5	42
B3c2	62	4	2	-	14	-	-	3	85
B3c3	14	-	-	-	1	-	-	2	17
B3c4	146	15	1	-	24	7	1	12	206
B3c5	11	2	-	-	1	-	-	-	14
B3c6	37	4	-	-	7	1	3	6	58
B3c7	10	-	-	-	-	-	-	-	10
B3c8	4	-	-	-	4	-	-	-	8
B3d	2	-	-	-	-	-	-	-	2
B3d1	7	-	-	-	-	1	-	1	9
B3d2	20	-	-	-	1	1	-	-	22
B3d3	4	1	-	-	2	-	-	1	8
B3d4	67	2	-	-	5	3	-	6	83
B3d5	8	1	-	-	-	-	-	1	10
B3d6	7	1	-	-	8	-	-	4	20
B3d7	6	-	-	-	-	-	-	-	6
B3d8	-	-	-	-	1	-	-	-	1
B3e1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
TOTALS	468	63	4	-	83	14	5	45	682

Categoria B3 (2)

	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B3d2, D1b2	2	-	-	-	-	-	-	-	2
B3d3, A5b, A3b	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B3d4, 2B3d6	-	1	-	-	-	-	-	-	1
B3d4, A5b	1	-	-	-	1	-	-	-	2
B3d4, A6d1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d4, B2c1d	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d4, B3c4	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d4, B3d6	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d4, B3d7	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d4, D1a2	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d4, E1b, B3d4	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d6, A3a	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d6, A6c1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d6, B6b2	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d6, C3a, B3d6	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d7, A3b	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B3d8, A4b, B6b21	1	-	-	-	-	-	-	-	1
TOTALS	50	5	2	-	5	1	1	4	68

CATEGORIES B3a- B3b

Interrogació individual o col·lectiva sobre elements presents o observables a la classe. L'ensenyant sol·licita la descripció de les característiques generals dels elements.

Exemple I:

B3a (individual)

Conversa ensenyant-alumne sobre l'accentuació de mots. En aquesta seqüència, l'ensenyant sol·licita als alumnes una descripció global d'una làmina.

En.- Roger, com li diries d'aquesta làmina ?

Al.- La classe.

En.- La classe.

En.- A veure Monton, tu com ni diries ?

al.- L'escola.

En.- L'escola.

En.- Ignasi, tu com ni diries ?

Exp. 53, Int, 36- 39 (6 anys)

EXEMPLE II:

B3a

L'activitat didàctica tracta de l'observació de la làmina "Ana
le da flores a su madre".

Al.-Las hojas.

En.-Dè qué son estas hojas?

Al.-De los árboles.

En.- Sandra qué más ?

Al.-Ana está con su mamá y le está dando las flores.

En.-Muy bien, Sonia tú que ves aquí?

En.-Sonia qué ves?

Al.-Las nubes.

Exp.33,Int 38 a 41(5 anys)

CATEGORIES B3c- B3d

Interrogació individual o col·lectiva sobre els elements presents a la classe.

L'ensenyant sol·licita la descripció i observació de les seves característiques específiques.

EXEMPLE I:

B3c1

Conversa ensenyant- alumne sobre un conte representat en vuit làmines.

En.- Una nena i un gos.

I què fa la nena ?

Al.- Donar-li menjar al gos.

En.- Li dona menjar al gos.

En.- I el gos què fa ?

Exp. 25, Int. 33-35 (4 anys)

EXEMPLE II:

B3c1

L'ensenyant sol·licita la descripció de l'activitat gestual dels alumnes.

En.- A ver que más, ¿ qué hace Mónica, qué hace ?

Al.- Pasar por las hojas.

En.- Pasar por las hojas.

En.- Ahora lo haremos, ahora Olga, ahora Mónica lo va haciendo y tu Olga nos dirá lo que fa, -Mónica més fort- y ahora qué fa ?

Al.- Haciendo troncos.

Exp. 9, Int. 121- 124 (4 anys)

Descriure -lloc- temps- espai- (Individual)

EXEMPLE 1:

Conversa ensenyant- alumnes sobre els "aliments" a partir de l'observació d'una làmina.

En.- A veure vine que buscarem les espines.

A on són les espines.

Al.- Dels peixos.

En.- Però no n'hi ha cap de peix. Això tu m'ho dius perquè ho saps, però aquí no n'hi ha cap d'espina-ni de peix

Exp. 24, Int. 78-79 (4 anys)

EXEMPLE 2:

Conversa ensenyant- alumne sobre l'accentuació de mots.

En.- Jo ara diré una paraula que estigui al final.

Pa-pe-re-ra, està al final ?

En.- Una que estigui al final.

En.- Tambor, una altra.

En.- Pi-ssa-rra, està al final ?

En.- Lli-bre, està al final ? Lli-bre.

En.- Nen està al principi i al final.

Exp. 53, Int. 79-84 (6 anys)

B3c3

Descriure la quantitat d'elements observats. (Individual)

EXEMPLE I:

L'ensenyant introdueix l'observació d'una làmina sobre els "animals".

En.- A veure si sabem comptar quants animals hi ha en la làmina, entre tots, ara ens els estem mirant tots.

En.- La Neus quants n'ha comptat ?

Al.- Set.

En.- Set. I la Noemi ?

Al.- Set.

En.- Ah! Em sembla que sí que n'hi han set. Jo també els havia comptat.

I l'Ignasi ?

Al.- Set.

Exp. 47, Int 2-5 (5 anys)

Descripció de la identitat dels elements. (Individual)

EXEMPLE 1:

B3c4

Conversa sobre la història d'un conte en vuit làmines.

En.- Si, doncs vina aquí que ens l'aniràs explicant.

Aveure, expliquen- se'l.

Al.- Aquí estan en una gàbia dormint.

En.- I qui són els que estan en una gàbia dormint ?

Al.- Dos gossos.

En.- Dos gossos, molt bé.

A veure, què més ?

Al.- I aquí una senyora ve a comprar un gos i tots dos ploren.

En.- Tots dos ploren, perquè deuen plorar ?

Al.- Perquè no se'n van junts.

En.- Perquè no se'n van junts, molt bé.

Al.- Aquí el gos s'ha amagat a sota l'armari.

Exp. 25, Int 74-78 (4 anys)

B3c4

EXEMPLE 2:

L'ensenyant sol·licita dels alumnes la descripció de la pròpia acció en un espai concret.

En.- A ver, Sandra.

Al.- Sandra, Sandra.

En.- A ver Sandra vas explicant.

Al.- El abeto.

En.- El abeto, qué vas a hacer en el abeto ?

Al.- Pisarlo.

En.- Pisarlo también, pues va.

En.- ¿Qué estás pisando ahora ?

Al.- El suelo.

En.- ¿Qué estás pisando, qué pisas allí ?

Al.- El suelo.

En.- El suelo, donde está plantado el abeto.

Al.- El suelo.

Al.- El tronco.

En.- ¿ Y ahora ?

Al.- El tronco.

Exp, 9. Int. 45-48 (4 anys)

B3c5

Conversa individual ensenyant- alumne sobre el contingut d'unes làmines.

EXEMPLE I:

Descripció de la relació de causa-efecte en els elements observats.

En.- I per què els hi dóna a la mare ?

Al.- Perquè estigui contenta.

En.- Ah ! Molt bé.

Exp. 5, Int 3 (5 anys)

EXEMPLE II:

En aquesta seqüència l'ensenyant dialoga amb els alumnes sobre activitats referides al llibre de lectura.

En.- Fijaos, fijaos en la cara de Blas. ¿Qué cara hace ?
¿Adela?

Al.- ¡Ho! ¡Ho!

En.- ¿Y porqué hace esta cara ?

Exp. 55, Int 37- 38 (5 anys)

B3c6

Descriure les qualitats dels elements (Individual)

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència l'ensenyant sol·licita una descripció de les mesures d'uns elements.

En.- Prou, no n'hi vols posar més ?

Al.- No.

En.- Com està ara aquest pot ?

Al.- Mig.

En.- Com ho dius tu, Clara, que està aquest pot que ha omplert el Marc ?

Al.- Mig plè.

Exp. 29, Int. 48-50 (5 anys)

EXEMPLE II:

L'experiència didàctica consistí en dialogar sobre l'observació d'una làmina "La cocina".

En.- ¿En todas las cocinas hay un gato ? ¿En todas ?

Al.- En algunas sí.

Al.- Yo tengo un gatito.

Exp. 54, Int. 92 (6 anys)

B3c7

Descriure la funció dels elements.

EXEMPLE I:

L'experiència didàctica consistí en dialogar sobre l'observació d'una làmina "La cocina".

En.- La pala, ¿para qué sirve ?

Al.- Para coger la cosa.

Al.- Para barrer.

Al.- Fa recoger la basura.

Exp. 54, Int. 87 (6 anys)

B3d1

Descriure accions o esdeveniments (individual)

EXEMPLE 1:

En aquesta seqüència l'ensenyant sol·licita la descripció de l'acció d'un alumne.

En.- A ver, pues por ejemplo, vete tu Cristina al bosque y nosotros diremos lo que estás haciendo, A ver, ¿qué ha hecho ? A ver Cristina, va. ¿Qué ha hecho ?

Al.- Está metida en el pino.

Al.- Cojiendo peras.

En.- Peras, haz otras cosas, ¿ qué está haciendo ?

Al.- Pasa sobre el pino.

Al.- El tronco.

En.- Pasando por las hojas del pino, bien, ¿ y ahora ?

Al.- El suelo.

En.- ¿ Y ahora ?

Exp. 9, Int 115-118 (4 anys)

B3dl

Descriure accions o esdeveniments (col.lectiu)

EXEMPLE 1:

Conversa ensenyant- alumne sobre el "parc zoològic".
Observació i descripció d'unes fotografies d'animals.

En.- ¿Y què estan fent la Neus i el Xavier ?

Al.- Juguen, gatejant.

En.- Gatejant, molt bé.

En.- Y en la cartolina taronja, hi ha una altra nena, que no és el germanet de ningú, però hi ha un altre nen enganxat, què està fent ?

Qui ho sap dir- ho ?

Que m'ho digui el Mario.

Al.- Mou la cama.

En.- Però què està fent ?

Al.- Mirant.

En.- Mirant, molt bé, però qui hem sap dir què està fent més aquest nen ?

Exp. 3, Int. 132- 136 (4 anys)

Descriure lloc-temps-espai (present).

EXEMPLE I:

B3d2

En aquesta seqüència l'ensenyant sol·licita la presició en la utilització del mot d'una làmina "la cocina".

En.- A ver, algo más que no hemos hablado de la cocina que...

Al.- Cerveza.

En.- Dónde la cerveza?

Al.- En allá

En.- Dónde?

Al.- Al lao de, de la ventana

En.- Allí?

Al.- No

En.- Aquí?

Al.- No

Exp 14 ,Int 92-96 (4 anys)

EXEMPLE 11:

Conversa ensenyant- alumne sobre l'accentuació de mots.

En.- Jo dic ca-di-ra, ca-di-ra, a on estarà la forta ?. Cadira, a veure quantes parts té aquesta paraula.

Al.- Tres

En.- Tres, ca- di-ra.

A on està la forta ?

Al.- L'última.

Exp,53, Int 52-53 (6 anys)

B3d3

Descriure la quantitat d'elements observables.

EXEMPLE I:

Conversa sobre l'observació de la làmina "Ana le da flores a su madre".

En.- Espera un momento. ¿Cuántos carteles tenemos de este cuento ?

Al.- Cuatro.

En.- ¿ En cuantos trozos está dividida la hoja ?

Al.- Cuatro también.

Exp. 33, Int 71-72 (5 anys)

B3d4 (Col.lectiu)

Descriure la identitat dels elements.

EXEMPLE I:

Conversa sobre una visita al "parc zoològic".

En aquesta seqüència, els alumnes descriuen unes fotografies que han portat de casa.

En.- Escolteu. En aquestes fotografies que tenim hi han uns que no són animals. ¿ què són ?.

Hi han uns que són animal o què són ?

Al.- Nens.

En.- Nens, molt bé.

En.- Nens petits.

En.- La Naïs, qui és la Naïs ?

Al.- La meva germana.

En.- I aquest nen d'aquí, qui és ?

Al.-El meu germà.

En.- I com es diu el teu germà ?

Al.- Xavier.

Exp. 3, Int 126- 131 (4 anys)

B3d5

Descriure la relació causa- efecte en els elements observants (Col.lectiu).

EXEMPLE I:

Conversa sobre l'observació de la làmina "Ana le da flores a su madre"

En.- Ah, ¿qué os parece, en la casa puede vivir alguien?

Al.- Ana. Ana que ha salido de su casa.

En.- Fijaos, hay humo, ¿ Y si hay humo, qué passa ?

Exp, 33, Int 31-32 (5 anys)

B3d6

Descriure qualitats.

EXEMPLE 1:

B3d6

Conversa sobre l'observació i la classificació dels
"fruits de la Tardor".

En.- Se puede comer así ?

Al.- Hay que pelarla.

En.- y la manzana, se come como la nuez ?

Al.- No.

Al.- Sí.

Al.- No, No.

Exp. 32, Int 72- 74 (5 anys)

B3d7

Descriure la funció dels elements observats..

EXEMPLE I:

Conversa sobre l'observació d'una làmina "Ana le da flores a su madre "

En.- ¿Para qué serán estos cuatro trozos ?

A1.- Para dibujar el cuento.

Exp. 33, Int. 73 (5 anys)

CATEGORIA 1B3c6- 1B3d6

L'ensenyant incita als alumnes a reflexionar sobre les característiques dels elements observats.

EXEMPLE I:

1B3d6

Conversa ensenyant- alumne sobre l'observació d'una làmina.

En.- Picots, escolteu. La Laia diu que això és una mula i l'Esteban diu que és un cavall.

Què deu ser una mula o un cavall ?

(Senyala en el mural)

Al.- Una mula.

Exp. 11, Int. 42 (5 anys)

1B3d6

Conversa engenyant- alumne sobre la descripció i observació d'una làmina.

En.- Javier.

Al.- También hay un gato y una chimenea.

En.- Sí, pero vamos a ver las cosas más importantes en la cocina. Todas aquellas cosas que seguro están en todas las cocinas de todas las casas.

Al.- La cocina.

Exp. 54, Int. 81-82 (6 anys)

CATEGORIA 2B3c6- 2B3d6

L'ensenyant aporta elements i precisions als alumnes sobre l'aplicació d'un mot o una acció, a un esdeveniment o a un objecte, presents o absents, de la classe.

EXEMPLE I:

2B3c6

Conversa sobre el reconeixement de formes en l'espai de la classe. En aquesta seqüència l'ensenyant sollicita de l'alumne l'explicació correcta d'un mot.

En.- Y Esteban ¿qué había hecho en el suelo ?

Al.- He fet aixins

En.- I com es diu fer aixiñs ?

En.- Què has fet primer ?

Al.- Una carrera

Exp. 13, Int. 18-20 (5 anys)

EXEMPLE II:

2B3c6

Conversa- evaluació sobre la precisió semàntica d'alguns conceptes.

En.- Plè, com més podriem dir que està ?

Al.- Molt plè.

En.- Com més podriem dir que està ?

Al.- Cmplert.

Exp. 29, Int. 5-6 (5 anys)

2B3d6

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre els diferents sons.
En aquesta seqüència l'ensenyant sol·licita la reflexió dels alumnes sobre la representació d'un mot.

En.- Ara jo els hi preguntaré una paraula que la poguem dir amb dues vegades, aneu pensant. Molt bé, i vosaltres també.

Ja ho heu pensat ?

Al.- Sí.

En.- Amb dues vegades, i com en diem d'aquestes que les diem amb dues paraules ?

Al.- Cintes.

Exp. 44, Int 101, Io2 (5 anys)

CATEGORIES B3e- B3f

Interrogació individual o col·lectiva sobre elements presents o observables a la classe.

L'ensenyant sol·licita la descripció de les seves característiques específiques.

B3e1

Anticipar accions o esdeveniments (Individual)

EXEMPLE I:

Conversa sobre manipulació i observació dels conceptes de mesura en el sorral del pati.

En.- Ara l'Orniol agafarà el pot que tenia la Laia, que estava plè fins dalt, i el deixarà que estigui gairebé plè. Al·veure, com el deixarà ? Què hi farà ?

Exp. 29, Int. 32 (5 anys)

B3f1

Anticipar accions o esdeveniments (Col·lectiu)

EXEMPLE I:

Conversa sobre manipulació i observació dels conceptes de mesura en el sorral del pati.

En.- Què ha de fer per a deixar-lo quasibé plè ?
Al.- N'ha de treure una miqueta.

Exp. 29, Int. 34 (5 anys)

CATEGORIA B4

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B4a1	18	-	-	-	7	1	1	1	28
TOTALS	18	-	-	-	7	1	1	1	28

CATEGORIA B4

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B4a1, B1d	-	1	-	-	-	-	-	-	1
B4a2, B2c1e	-	1	-	-	-	-	-	-	1
B4a2, B6a2, A6c	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B4b1, A3a	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B4b1, B6b1	-	-	-	-	1	-	-	-	1
TOTALS	1	2	-	-	1	-	-	1	5

CATEGORIA B4a1- B4b1

L'ensenyant interroga i sol·licita dels alumnes la comparació entre elements absents i presents de la classe.

EXEMPLE I:

B4a1

Conversa ensenyant- alumnes sobre l'observació de cartons, els quals representen cadascun un so.

En.- A veure l'Eva una altra paraula que comenci per p.

Al.- Pavo real.

En.- Ja l'hem dit no es val repetir la paraula.

En.- A veure la Marta.

Al.- Què ?

En.- Que comenci per p o al mig de la paraula o pot estar al darrera.

Al.- Pintura.

Exp. 44, Int. 42-45 (5 anys)

L'ensenyant sol·licita dels alumnes la comparació entre elements absents.

EXEMPLE I:

A2b - B4b2

Construir frases amb dues paraules.

En.- Jo us diré tres paraules i vosaltres hem direu en què s'assemblen. Per exemple, si jo dic- poma, pera i raïm, em direu s'assemblen perquè són fruites ?

A veure Joana doncs, gant porc i peix.

Al.- Perquè són animals

Exp. 38, int. 19-20 (5 anys)

B4a2

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumne sobre conceptes relacionats amb el llibre de text.

En.- Son redondos, son alargados, son pequeños o grandes o son todos iguales, ¿ o qué ?

Al.- Las barras de pan son alargadas, y....

Al.- Hay otros que son redondos.

En.- Hum..., y por ejemplo, las barras que son alargadas, las barras de pan que son largas, ¿son todas grandes ?
¿Todas son igual de grandes ?

Al.- De todas iguales de grandes, no.

En.- Entonces ¿qué pasa ? ¿ Qué hay más grandes unas, y
otras más pequeñas ?

Al.- Otras son más medianas.

Exp. 55, Int. 87-89 (5 anys)

CATEGORIA B5

	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B5a	1	-	-	-	1	-	-	-	2
B5b	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B5c	1	-	-	-	4	-	-	-	5
B5d	3	-	-	-	4	-	-	-	7
TOTALS	5	-	-	-	9	-	-	1	15

CATEGORIA B5

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B5a, B2c1e	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B5a, B6d2	-	-	1	-	-	-	-	-	1
B5b, A6d	-	-	-	-	1	-	-	-	1
B5b, B1b	-	-	-	-	-	1	-	-	1
B5c, A3a	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B5c1, B2c1d	-	-	-	-	-	-	-	1	1
B5c1, B2c1e, B2c1d	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B5c1, B2c2d	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B5c1, B2c2e	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B5c1, B6b2, A3a	-	-	-	-	-	1	-	-	1
B5d, B3d4	-	-	-	-	-	1	-	-	1
B5d, B3d4	-	-	-	-	-	1	-	-	1
TOTALS	4	-	1	-	1	4	-	2	12

B5a (Individual)

Demanda de descripció a nivell específic. L'ensenyant suggereix una projecció per part de l'alumne, el qual atribueix una intenció, etc.. a un element donat.

EXEMPLE I:

L'ensenyant sol·licita l'explicació d'un conte per part dels alumnes.

En.- No mira el menjar. No vol menjar, així ?

Al.- Està mirant el menjar.

En.- Està mirant el menjar, i vol menjar o no. Alex ?

Al.- No.

Exp. 25, Int. 37-38 (4 anys)

CATEGORIA B5d- B5c

L'ensenyant suggereix una projecció d'activitats, sentiments per part de l'alumne, al qual atribueix una intenció.

B5d (Específic col·lectiu)

EXEMPLE I:

L'ensenyant sol·licita l'explicació d'un conte per part dels alumnes.

En.- I se'n van contents? Què us sembla ?

Als.- No

Als.- Sí

En.- Si que se'n van contents, Miquel ?

Al.- No.

En.- No.

Al.- Em sembla que els hi he vist les llàgrimes.

Exp. 25, Int. 22-23 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre les activitats realitzades el cap de setmana.

En.- Y ¿qué?, ¿qué os pareció la película ?

Als.- Bien.

En.- Sí, ¿también la viste, Olga ?

Al.- Yo no.

Als.- Yo sí, yo sí.

Exp. 48, Int. 89-90 (6 anys)

B5c1

L'ensenyant sol·licita una expressió de les intencions i sentiments de l'alumne davant de l'activitat.

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència l'ensenyant dialoga amb els alumnes sobre activitats referides al llibre de lectura.

En.- Ni croissants, ni ensaimadas, ni cocas., ¿no hacen cocas ?

Al.- Sí.

En.- Hum, ¿te gustan las cocas ?

Al.- Sí.

Al.- A mí sí pero no hay.

Exp. 55, Int. 75-76 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre les activitats viscudes el cap de setmana.

En.- ¡Qué bien! Entonces ¿estarás contenta teniendo tus abuelos en casa ?

Al.- Sí.

En.- ¿Y tú, Rafa ?

Al.- Sí. Que yo el sábado me quedé en mi casa.

Exp. 48, Int. 41-42 (6 anys)

CATEGORIA B6

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
		B6a1	2	1	2	-	7	1	-	2
B6a2	2	-	-	-	7	2	-	-	11	
B6a21	-	-	-	-	3	-	-	-	3	
B6a22	-	-	-	1	1	-	-	-	2	
B6a32	2	-	-	-	-	-	-	-	2	
B6b1	1	1	-	-	3	1	-	1	7	
B6b2	7	-	1	-	8	1	-	6	23	
B6c1	9	4	-	-	34	3	-	2	52	
B6c2	10	11	3	2	7	4	1	6	44	
B6c3	2	-	1	-	1	1	-	2	7	
B6d1	5	2	-	-	4	3	-	4	18	
B6d2	4	2	-	-	5	5	-	6	22	
B6d3	-	1	3	-	2	5	2	-	13	
B6e1	15	5	13	-	12	1	-	1	47	
B6e2	12	1	-	-	-	-	-	-	13	
B6e3	2	-	-	-	-	1	2	2	7	
B6f1	1	-	-	-	-	2	-	-	3	
B6f2	2	1	-	-	1	-	-	-	4	
B6f21	-	-	-	1	1	-	-	2	4	
B6f3	1	-	-	-	-	-	-	-	1	
TOTALS	77	29	23	4	96	30	5	34	298	

CATEGORIA B6 (2)

A	E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
B6d2, A3a		1	-	-	-	-	1	-	-	2
B6d2, A3a, B2a2		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6d2, B1b		1	-	-	-	-	1	-	-	2
B6d2, B2c2a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6d2, B2d2a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6d2, B3c5, C2a		-	-	-	-	1	-	-	-	1
B6d2, B6b2		-	-	-	-	1	-	-	-	1
B6d2, B6c1a		-	1	-	-	-	-	-	-	1
B6d2d, A3a		-	1	-	-	-	-	-	-	1
B6d3, A2b		-	-	-	-	-	-	1	-	1
B6e1, A3a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6e1, A6c		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6e1, B1a		-	-	-	-	-	1	-	-	1
B6e1, B2c1a		-	1	-	-	-	-	-	-	1
B6e1, B2c1d		-	1	-	-	-	-	-	-	1
B6e1, D2a		2	-	-	-	-	-	-	-	2
B6f1, B2d2d		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6f21, A2a		1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6f3, A3a		-	1	-	-	-	-	-	-	1
B6f3, B6d2		-	1	-	-	-	-	-	-	1
TOTALS		21	12	-	-	6	8	1	7	55

CATEGORIA B6a-B6b

L'ensenyant sol·licita la valoració dels alumnes sobre la seva pròpia activitat, en referència a l'experiència present o passada.

B6a11 (Individual) EXEMPLE: I

Assemblea ensenyant i alumnes sobre el funcionament de la classe.

En: Quines coses has tingut que fer?

Al: Esborrar la pissarra i posar el nom i la data.

En: El nom?

Al: No, la data.

En: I que ho has fet bé?

Al: Sí.

En: Ho has fet bé cada vegada que has fet aquesta feina?

Al: Sí.

Exp. 64, Inter. 79-82. (7 anys)

Assemblea ensenyant i alumnes sobre el funcionament de la classe.

En:

En: ¿A quien criticas?, ¿quién hace la critica esta semana?,
¿No hay ninguna critica para la classe?.

Al: Yo critico a las niñas que cogen los colores que son de
la mesa.

Al: Lo que a mi más me gusta son las fichas y los dibujos.

Al: Señor.

Exp.37, Inter. 51.(5 anys)

EXEMPLE II

B6a21 (Present), (Individual)

EXEMPLE I

Conversa ensenyant i alumnes sobre les diverses característiques de l'activitat musical.

En: TÚ Raquel, sabes cantar bien, a ver, como se canta.

Al: Yo no sé cantar.

En: ¿No?, ¿No sabes cantar?

Al: No

En: No pero el trabajo que estás haciendo ahora, ¿lo estás haciendo bien o qué?

Al: Sí.

Exp. 2, Inter. 56-58 (4anys).

B6a22 Present : Interrogació individual sobre l'activitat del grup.

EXEMPLE I

Conversa ensenyant i alumnes sobre els conceptes referits a les formes (quadrats, rodones, rectangles etc...).

En: Primer penseu molt, molt, molt, recordeu-se'n de que hem fet ara mateix.

En: Mariona a tu que et sembla?

Al: Hem fet una rodona aixís.

Exp. 13, Inter. 2. (4 anys)

EXEMPLE II

En: I el Ferran ?

Al: Rectangles.

En: I com ho saps que eren rectangles?

Al: Perquè estava en una taula que era un rectangle a on dinen les senyoretas, perquè és recta, més cap enllà i després un altre cop recta.

Exp. 13, Inter.39. (4 anys)

B6b11 Passat: Interrogació al grup sobre l'activitat individual d'un alumne.

EXEMPLE I

Assemblea ensenyant i alumnes sobre el funcionament de la classe.

En: Hi has pensat cada dia ?

Al: Sí, però tu em tenies que dir a quina hora.

En: Què us sembla com ha anat?.

Als.: Bé.

Als.: De vegades no.

En: Home bé del tot?.

Exp. 64, Inter. 5-7, (7 anys)

B6b12 Passat: Interrogació al grup sobre l'activitat del mateix grup.

EXEMPLE I

Assemblea ensenyant i alumnes sobre el funcionament de la classe.

En: Són els nens que les trenquen.

Als: Sí.

En: És veritat això?, els nens de l'escola trenquen les portes

Als: No.

Exp. 64, Inter. 43. (7 anys)

B6b21 Present: Interrogació al grup sobre l'activitat d'un alumne.

EXEMPLE I:

Assemblea ensenyant i alumnes sobre el funcionament de la classe.

En: Hay una crítica hecha por Iván Jorba y por Manjel que critican a Felipe. ¿Porqué criticas a Felipe, Manuel?

Al: Porque , cuando, cuando, cuando...estaba con este ...el Iván Sánchez se lo tiró.

Exp.37, Inter. 9 (5 anys)

Bcb22 Present: Interrogació al grup sobre el mateix grup.

EXEMPLE I.

Conversa ensenyant i alumnes sobre "Los edificios Públicos".

En: Oye, ¿Y quién ha elegido al alcalde?, ¿Quién sabe quién ha elegido al alcalde?, ¿No lo sabéis?.

Als: Nuestros padres

En: Nuestros padres dice Yolanda, ¿Es eso verdad?.

Als: Sí (todos)

En: Nuestros padres dicen que han elegido al alcalde, ¿Es eso verdad?.

Als: Sí (todos).

Exp.12, Inter, 72-73 (6 anys).

EXEMPLE II

Assemblea ensenyant i alumnes sobre el funcionament de la classe.

En: L'altre dia: "Per culpa d'en Carnestoltes ens hem quedat sense portes".

En: A vure, abans de dir res, pensem en el que ens aniria bé. Primer diem la resposta que ens sembla. Després ja l'arreglarem. Penso bé?.

Als: Jo no en sé cap.

Als: Jo m'ho penso.

Als: Jo no sé com es pot dir.

Exp. 64. Inter. 38. (7 anys).

CATEGORIA B6c-B6d

L'ensenyant sol·licita una descripció puntual de l'activitat realitzada o a realitzar a la classe.

B6c1 Passat: Interrogació individual .

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant i alumnes sobre les activitats relacionades amb l'observació d'una làmina del llibre de lectura.

En: ¿Y vas sólo a comprar el pan tú?

Al: No con mi hermana Nuri.

En: ¿Con tu hermana?, ¿Nunca has ido sólo?.

Al: No.

En: ¿Quién va sólo a comprar pan?.

Al: Yo, Yo (alguns)

En: Tu Pedro ¿Vas sólo a comprar pan?.

Al: Sí.

Exp. 55, Inter. 108-111 (6anys)

EXEMPLE II:

Observació d'un "anèc". Conversa sobre el tema.

En: A veure, L'Elisabeth ens vol dir una altra cosa.

Al: Que tenen les ales molt petites i poden volar, però de molt baix a terra.

En: Molt bé, Que tu ho has vist alguna vegada?.

Al: No però jo a casa meva tinc un puzzle que surt un anèc amb les ales molt petites.

Exp 46, Inter. 44. (5 anys)

B6c2 Present : Interrogació al grup.

EXEMPLE I

Conversa ensenyant i alumnes sobre el coneixement de formes.

En: A veure, qui és el Picot que ha dit que la sala aquesta tenia forma de triangle.

Al: Jo

Exp. 13, Inter.79.(4 anys)

EXEMPLE II

Assemblea ensenyant i alumnes sobre el funcionament de la classe

En: Doncs, aquesta setmana, Qui ho vol fer?.El Josep ?.

En: El Josep Alonso doncs s'encarregarà del berenar.

Exp. 64, Inter. 24. (7 anys).

EXEMPLE III

Introducció a una assemblea entre ensenyant i alumnes.

En: A ver, quién es que va a hacer de secretario.hoy.

Als:Yo

Als:Yo

Als:Éran la Carmen, el Antonio, y el J.Manuel, los tres.

En:¿Os parece que cogemos a los tres hoy?

Exp. 37, Inter. 1-2.(5 anys)

B6c3 Anticipar:

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència l'ensenyant sol·licita una representació anticipada de l'activitat de l'alumne en referència a la mesura.

En.- Marc, diguem tres coses que puguis omplir que no siguin pots, una altra que també puguis omplir amb sorra.

Al.- Un pot.

En.- Un pot, ja estem amb lo d'abans.

Al.- Pedres.

En.- No, una cosa que puguis omplir amb sorra.

Al.- Una bossa.

Al.- Una muntanya.

En.- Una muntanya, podries omplir amb sorra ?

Sí home, però et costaria una miqueta.

Al.- Un castell.

Exp. 29, Int. 64-67 (5 anys)

B6d1 Passat : Interrogació al grup

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumne sobre les diverses activitats realitzades el cap de setmana.

En.-¿Y cuántos cazastes? ¿Cazastes mushos ?

Al.- Dos millones.

En.- ¡Oh!!Las manos llenas!

Al.- Yo fui a la montaña.

Exp.20, Int 22-23 (4 anys)

EXEMPLE II:

Diàleg sobre els arbres. L'ensenyant sol·licita una descripció a una alumna.

En.- Algú sap una altra manera de plantar arbres?

Eulalia, explica-ho.

Al. Fan un sot i allavores planten l'arbre però una miqueta fet.

En.- Molt bé, què ho has vist alguna vegada ?

Al.- Sí.

Exp. 45, Int 12-13 (5 anys)

B6d2 Present: Interrogació al grup.

EXEMPLE I :

Conversa ensenyant i alumnes sobre els jocs.

En: A ver Alejandro¿a que has jugado hoy en el patio?.

Al: Al fútbol.

En:¿Al fútbol?, ¿Todos habéis jugado al fútbol?,¿Todos los niños?.

Als: Sí (gairebé tots).

Als: No (alguns).

Exp.60. Inter. 2.(7 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre una làmina "la casa". Observació dels elements representats.

En: Francesc i la vaca?, a on la veus?, amb tants animals?.

Al: Aquí (senyala la vaca).

En: Molt bé, Si hi ha algú que s'equivoca ho diu ehi, que s'ha equivocat.

Al: L'Oriol s'ha equivocat que ha dit la xemeneia,.

Exp 11, Inter.54.(4 anys)

B6d3

Interrogació col.lectiva (Futur)

EXEMPLE I:

Assemblea sobre el repartiment dels càrrecs del nen a la classe.

En.- Aquesta setmana qui serà l'encarregat de la neteja ?

Al.- Jo.

En.- Jordi Vela, molt bé. No.

Exp. 64, Int 37-38 (7 anys)

EXEMPLE II:

A partir d'una conversa sobre "Los edificios públicos" s'inicia l'activitat d'escriure els texts produïts pels alumnes.

En.- A ver que podemos escribir, que es muy cortito lo de hoy.

Al.- Nada.

En.- Es muy corto lo de hoy. Shut...

Al.- Mejor

Al.- Es muy corto, mejor.

En.- Bueno, entonces lo dictamos ¿vale?

Al.- Malo.

Exp. 12, Int. 35-37 (6 anys)

CATEGORIES B6e- B6f

Interrogació individual o col·lectiva sobre el desenvolupament de la pròpia activitat de l'alumne o del grup.

La demanda pot situar l'acció en el passat, en el present o en el futur.

B6e1 (Passat)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant -alumnes sobre una visita al parc.

En.- A veure, podria començar a explicar-se el que vam fer ahir, la Marta.

Al.- Ahir vam anar al zoo amb metro.

Exp. 65, Int. 1 (7 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre una activitat realitzada anteriorment: la gimnàstica.

En.- A ver este grupo. Este grupo me va a decir qué es lo que hemos hecho con los palos. Sergio, a ver.

Al.- Yo se con el Hula- hop.

En.- Pero con los palos, ¿qué hemos hecho?

Al.- Saltar.

En.- Saltar los palos.....

Al.- Y la pata coja.

En.- Y la pata coja, y la primera vez que hemos saltado los palos, ¿cómo lo hemos hecho ?

Al.- Saltando.

Exp. 18, Int. 10-13 (4 anys)

B6el (Passat)

EXEMPLE III:

Conversa ensenyant- alumnes sobre l'activitat realitzada el dia anterior a l'escola "Una excursió a la muntanya".

En.- Sergio no se acuerda, ¿ y Marcial ?

Al.- A la montaña.

En.- ¿ Y qué hacíamos a la montaña, a ver ?

.....

En.- Y se perdió. ¿ Y qué hicimos nosotros ?

Al.- Una mujer estaba y luego entonces a buscarla.

En.- Vaja, ahora Sandra va a explicarnos lo que ha hecho estos días que no ha venido al colegio. A ver, ¿ qué has hecho ? ¿ A dónde has ido ?

Al.- A la montaña.

Exp. 20, Int. 2-3, 10-11 (4 anys)

B6e2 (Present)

EXEMPLE I:

Amb aquesta intervenció verbal, l'ensenyant, a través de la manipulació i de l'acció, porta a reflexionar a l'alumne.

En.- Ara tu omple'l de sorra fins allà a on vulguis i ens diràs com l'has omplert.

Omple'l de sorra!

Exp. 29, Int. 47 (5 anys)

B6f12(Passat): Interrogació al grup sobre la seva pròpia activitat.

EXEMPLE I:

Diàleg sobre una visita a una granja.

En.- Qui li sabria explicar, des de que vem arribar i el que vem veure.

Penseu una mica primer, des de que vem arribar a la quadra, fins que vem donar una volta i els vem veure tots i després que vem tornar a sortir.

Qui li sabria explicar, però ben explicat.

Al.- Jo només sé l'acabament.

Exp 47, Int. 49 (6 anys)

B6f12 (Passat)

Interrogació al grup sobre la seva pròpia activitat.

EXEMPLE 1:

Conversa sobre la visita realitzada a una granja.

En.- Qui ho recorda el que vem estar parlant de la vaca ?

Qui ens ho podria explicar.

Al.- Yo ho sé. Llet.

En.- Què llet ? Explica'ns -ho bé.

Al.- La vaca dóna llet.

Exp. 47, Int, 30-31 (6 anys)

B6f21 (Present)

Interrogació al grup sobre l'activitat d'un alumne.

EXEMPLE I:

L'ensenyant sol·licita del grup la reflexió sobre el coneixement de formes.

En.- Una cosa que no ha fet cap altre nen. Diu que ha fet un triangle. Sabeu com l'ha fet el triangle ?

Als.- No.

En.- No se os acut com l'ha fet ?

Als.- No.

En.- Com pot haver fet un triangle la M^a del Mar ?

Als.- Voltant aixís.

En.- Però sabeu com s'hi ha fixat que era un triangle ?

Exop. I3, Int. 72-75 (4 anys)

B6f22 (Present)

Interrogació al grup sobre l'activitat del mateix grup.

EXEMPLE I:

Conversa sobre la música.

En.- El Mesías, ¿os acordáis ya?

Al.- El ma...

En.- El Mesías se llamaba toda la pieza que escuchamos.

Al.- Y canto...

En.- ¿Qué canto ?

En.- A ver que explicáis vosotros del trabajo que estáis haciendo.

Al.- Aleluia.

En.- Aleluia, explicar más cosas porque yo expliqué más cosas.

Al.- Aleluia.

Al.- El pincha discos.

Al.- El pincha discos no.

Exp. 2, Int. 22-26 (4 anys)

QUADRE

CATEGORIA C

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
C1a	4	2	-	-	2	4	-	3	15
C1b	2	-	-	-	1	-	-	2	5
C2a	124	51	3	-	41	37	9	140	405
C2b	13	1	1	-	5	4	2	10	36
C3c	1	1	1	-	1	2	-	1	7
C3e2	6	3	-	-	1	-	-	7	17
C3f	47	15	-	-	62	4	-	9	137
TOTALS	197	73	5	-	113	51	11	172	622

CATEGORIA C1a-C1b

L'ensenyant sintetitza les intervencions dels alumnes.

C1a (Individual)

EXEMPLE I:

Cada alumne descriu la seva pròpia activitat.

En.- I l'altre, què li passava ?

Al.- L'altra anava fent saltant i l'altra anava posant la marca que anava fent aquesta cama.

En.- És clar, per això, anava saltironant. Molt bé.

Exp. 13, Int. 64-65 (4 anys)

EXEMPLE II:

En aquesta seqüència l'ensenyant dialoga amb els alumnes sobre una visita a una quadra a veure cavalls.

En.- I tu te'n recordes ?

Al.- Sí. En el altre cantó hi havien hembres.

Al.- En un costat hi havien cavalls i a l'altre yegues.

En.- Molt bé, un costat estaven tots els cavalls i l'altre costat estaven totes les eugues, estaven separats.

Al.- Però hi havia una eugua que estava sola.

Exp. 47, Int. 57-58 (6 anys)

CATEGORIA C2

<u>E</u> \ <u>A</u>	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
C2a, A3a	4	2	1	-	-	2	-	-	9
C2a, A6d	8	1	-	-	-	1	1	7	18
C2a, A3b	3	2	-	-	-	-	-	3	8
C2a, A6c	1	1	-	-	1	-	-	3	6
C2a, B1b	-	2	-	-	-	1	-	1	4
C2a, B1d	3	-	-	-	-	-	-	1	4
C2a, B2c1d	6	-	-	-	-	-	-	1	7
C2a, B2c2c	4	-	-	-	-	-	-	-	4
C2a, B2c2d	3	-	-	-	-	3	1	-	7
C2a, B2c2e	2	1	-	-	1	-	-	-	4
C2a, B2d2d	4	-	-	-	-	-	-	-	4
C2a, B3c4	5	-	-	-	1	-	-	1	7
TOTALS	43	9	1	-	3	7	2	17	82

CATEGORIA C2a- C2b

C2a

L'ensenyant precisa aspectes de la intervenció dels alumnes, aportant significacions concretes a nivell d'expansió semàntica (Individual).

EXEMPLE I:

Descripció i observació d'una làmina.

En.- Aquell era petitó, acabat de nèixer. Vam tenir un gosset que tenia dies i era molt petitet, només dormia, ho recordeu ?

Als.- Caminava a la taula.

En.- Si, però queia. Volia caminar, però donava dos passes i queia, relliscava.

Exp. 47, Int. 24-25 (6 anys)

EXEMPLE II:

Descripció i observació d'una làmina.

En.- Estava sola, i per què estava sola? Ho ha dit l'Ignasi.

Als.- Perquè estava embarassada.

En.- Tenia que tenir un cavall, un potre, quan són petitons.

Exp. 47, Int. 59-60 (6anys)

C2b (Col.lectiu)

L'ensenyant precisa aspectes de la intervenció dels alumnes, aportant significacions concretes a nivell d'extensió semàntica.

EXEMPLE I:

Conversa sobre els elements representats en una làmina.

- En.- También, bueno, vamos a , yo voy a señalar las cosas, esto....
- Al.- Y lentejas.
- En.- Esto que hay colgado en la pared de la cocina ?
- Al.- Sal
- En.- Bien eso, el salero, eso que se utiliza para la sal.
- Al.- ¿Y el azúcar?
- Al.- Pa la sal.
- Al.- En las salsas.
- En.- En la salsa también.
- Al.- Y también en los huevos
- Al.- ¿Y el azúcar, seño ?

Exp.I4, Int. 39-4I (4 anys)

EXEMPLE II:

L'experiència didàctica consistí en la construcció de frases amb dues paraules.

- En.- I es trenca, molt bé.
- Mireu quina cosa més llarga que hem fet.
- Als.- I també que la nena plora.
- En.- Ah, molt bé ! @ sigui, hem posat una flor a dins del gerro, la nena ha trencat el gerro.
- Als.- No.
- Als.- Una nena se li ha caigut el gerro.
- En.- Ha caigut el gerro, s'ha trencat i la nena ha plorat, molt bé.

Exp. 38, Int. I6-I8 (5 anys)

Categoria C3 (2)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
C3a, B3d4	18	-	-	-	2	3	-	-	23
C3a, B3d6	1	-	-	-	5	-	-	-	6
C3a, B5c1	2	-	-	-	3	1	-	-	6
C3a, B6a1	1	1	-	-	-	-	-	2	4
C3a, B6b1	-	1	-	-	2	1	-	-	4
C3a, B6c1	-	1	-	-	4	1	-	1	7
C3a, B6d1	-	-	-	-	2	2	-	-	4
C3a, B6e1	2	2	-	-	1	-	-	-	5
C3a, C2a	7	-	-	-	2	1	1	1	12
C3a, D1a1	9	-	1	-	-	1	-	4	15
C3a, D1a2	5	-	-	-	1	1	-	5	12
C3e, A3a	2	3	-	-	-	-	-	1	6
C3e, B2c1a	2	2	-	-	2	-	-	-	6
C3e, B2c2d	5	-	-	-	-	1	-	2	8
C3e, B2d2d	2	1	-	-	-	1	-	-	4
C3e, B3a	4	-	-	-	1	-	-	1	6
C3e, B3c1	6	1	-	-	-	-	-	-	7
C3e, B3c2	4	-	-	-	-	-	-	-	4
C3e, B3c4	5	-	-	-	2	-	-	1	8
C3e, B3c6	3	-	-	-	3	-	-	-	6
C3e, B3d4	5	-	-	-	-	-	-	-	5
C3f, A3a	2	1	-	-	-	2	-	1	6
C3f, A3b	2	-	-	-	-	1	-	1	4
C3f, B2c1c	4	1	-	-	-	-	-	-	5
C3f, B2c1d	5	1	-	-	-	-	-	-	6
C3f, B2c2d	5	1	-	-	2	-	-	2	10
C3f, B2c2e	3	-	-	-	3	-	-	1	7
C3f, B3c6	3	1	-	-	-	-	-	-	4
C3f, C2a	5	-	-	-	2	1	-	1	9
TOTALS	413	62	6	-	68	31	5	78	665

CATEGORIES C3a- C3b

L'ensenyant reprodueix exactament la intervenció dels alumnes.

C3a - B3a (individual)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre la descripció dels conceptes representats en una làmina.

En.- Què és la Núria ?

Al.- Una nena.

En.- Una nena. No és una cosa, coses que veus per aquí ?

Al.- Una casa.

En.- Una casa, molt bé.

Al.- Arbres.

En.- Arbres, molt bé. Què més ?

Al.- Herba, muntanyes.

En.- Herba, muntanyes, què més? Hi veu moltes coses..

Al.- Núvols, cel.

En.- Núvols, cel. Què més hi veu ?

Al.- Fum.

En.- Quan no hi vegis res més m'ho dius, eh!

Al.- No.

En.- No, molt bé.

Exp. 36, Int. 30-37 (5 anys)

EXEMPLE II:

A partir de la descripció d'un objecte de la classe l'ensenyant organitza un joc d'endevinalles.

En.- De uno en uno, de uno en uno.

Al.- La casa de Popi tiene una chimenea.

En.- Tiene una chimenea.

Al.- Al lado de la casa de Popi hay un árbol.

En.- Al lado de la casa hay un árbol.

Al.- que se entra por un agujero.

En.- Se entra por un agujero.

Al.- La casa es estrecha, Popi que....

Al.- Señorita tiene dos ventanas.

En.- ¿Qué más?

A₁.- Y tiene una lamparilla.

Al.- Y tiene una luz.

En.- Y tiene una luz.

Al.- Y tiene la puerta azul.

Exp. 57, Int. 4I-46 (7 anys)

EXEMPLE III:

L'ensenyant, a partir de la reproducció de la resposta de l'alumne, sol·licita una descripció general.

En.- I qui són els que estan en una gàbia dormint ?

Al.- Dos gossos.

En.- Dos gosos, molt bé. A veure, què més ?

Al.- I aquí una senyora ve a comprar un gos i tots dos ploren.

En.- Tots dos ploren, per què deuen plorar ?

Al.- Perquè no se'n van junts.

En.- Perquè no se'n van junts, molt bé.

Al.- Aquí el gos s'ha amagat a sota l'armari.

En.- I què més ?

Al.- I la nena li diu que surti.

En.- La nena li diu que surti, i el gos vol sortir ?

A₁.- No

Exp. 25, Int. 75-80 (4 anys)

C3a- B2d2d

EXEMPLE Y:

Observació d'una làmina "La cuina".

En.- Shut! Calma. Ahora vamos a dejar eso de la cocina a parte y vamos a fijarnos en un armario que hay en la cocina que guarda, ¿el qué?

Al.- Las copas.

En.- Las copas, los....

Al.- Platos.

En.- Platos.

Al.- Los vasos.

En.- Los vasos, ¿qué más?

Al.- Las cucharas.

En.- Las cucharas, y ¿lo que se utiliza para freir?

Al.- Tortilla.

Al.- La sartén.

Al.- El aceite.

Exp. 14, Ínt, 43-47 (4 anys)

CATEGORIA C3c (Individual)

L'ensenyant reprodueix la intervenció dels alumnes posant l'accent en la personalització.

EXEMPLE I:

L'alumne explica una història d'un conte representat en unes làmines.

En.- Si que se'n van contents, Miquel ? No.

Al.- No.

Al.- Em sembla que els hi he vist les llàgrimes.

En.- Ah! Tu has vist les llàgrimes, molt bé.

Exp. 25, Int. 23-24 (4 anys)

CATEGORIA C3e2

L'ensenyant reproduceix la intervenció dels alumnes referint-la a la norma lingüística.

EXEMPLE I:

X Conversa sobre les activitats realitzades el cap de setmana.

En.- Nos pusimos.

Al.- No pusimos.

En.- Nos pusimos.

Al.- Nos pusimos a jugar, a ver la tele y salimos. Cuando lo apagaron nos fuimos a la calle a jugar.

Exp. 48, Int. 20-21 (6 anys)

CATEGORIA C3f

L'ensenyant reprodueix la intervenció de l'alumne transformant-la en forma interrogativa.

C3f (B3d4)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre una làmina que representa "el menjador".

En.- Vamos a ver si nos fijamos muy bien en lo que hay allí colgado.

Al.- Un sofá, un cojín.

En.- ¿Un sofá? Pero, ¿qué habitación es esa? ¿Es el lavabo?

Al.- Habitación.

En.- ¿Cómo se llama ?

Al.- Salita.

En.- ¿La salita? ¿Y por qué es la salita ?

Al.- Porque hay una tele y libros.

En.- ¿Una tele y libros? ¿Y qué más tienen?

Al.- Hay un plato ahí colgado.

En.- ¿El qué?

Al.- Un plato allí colgado.

En.- Un plato colgado como si fuera un cuadro y una lámpara, ¿qué más?

Al.- Un sol.

En.- Un sol, ¿dónde está el sol? ¿en la ventana?

Al.- Y un reloj.

En.- ¿ Un qué?

En.- Ah, un reloj. ¿Y hay personas en la habitación?

Als.- Sí.

Exp. 23, Int. 1-10 (4 anys)

CATEGORIA D

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
D1a1	4	7	1	-	-	7	2	25	46
D1a2	24	1	-	-	3	3	3	14	48
D1b1	-	-	-	-	-	-	-	4	4
D1b2	3	2	-	-	-	5	-	3	13
D2a	1	2	-	-	-	1	-	3	7
TOTALS	31	12	1	-	3	16	5	48	116

CATEGORIA DI

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
D1a1, C3a	-	-	-	-	1	-	-	3	4
TOTALS	-	-	-	-	1	-	-	3	4

CATEGORIA D1a- D1b

L'ensenyant valora l'activitat dels alumnes positiva o negativament.

D1a1 (Individual) Valoració positiva

EXEMPLE I:

Explicació d'un conte sobre "los tres cabritos Bee".

En.- Bueno, me lo haces muy bien hecho.

Exp. 26, Int. 6I (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre el cap de setmana.

En.- Vas veure dofins ?

Al.- I foques.

En.- Oi, que bé noi, si que vas fer coses. Primer vas dir que t'havies quedat a casa i ara resulta que vas fer moltes coses.

Al.- I allavors vam veure més animals.

Exp. 4, Int. 6I-62 (4 anys)

Dla2 (Individual) Valoració negativa

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre els diferents sons.

En.- Digueu aquest so tot sol.

Al.- rrra.

En.- No home, tot sol, aquest so que comença aquesta paraula.

Exp. 44, Int. 3-4 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre la "música".

En.- A Sitges vas anar? Ai que bé. I amb qui vas anar?

Al.- Amb el meu pare i la meva mare i la meva germana.

En.- I què vas fer allà? Explica'ns- ho.

Al.- Vaig, vaig jugar amb la meva germana.

Exp.2, Int. 7-8 (4 anys)

EXEMPLE III:

Conversa ensenyant- alumnes sobre una visita realitzada al parc zoològic.

En.- Anguiles, no jo en vaig llegir un altre. Debia ser el tècnic.

Al.- Piranyes.

En.- No, no això eren uns altres peixos.

Exp. 65, Int. 34-35 (4 anys)

D1b2 (Col.lectiu) Valoració negativa

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre els elements observats en una làmina que tracta de la "cuina".

En.- A veure, que ens ho expliqui....

Als.-Jo.

Als.- Jo.

En.- Hem dit que no diguem jo, jo, que aixequem la mà i ja està.

En.- Ens ho dirà la Clara.

Al.- És una cosa que és un pal que a baix hi ha una cosa perquè surti la pols.

Exp. 28, Int. 18-20 (5 anys)

EXEMPLE II:

Construcció i invenció de "Rodalins" a partir de la conversa.

En.- Em sembla que això comença a anar malament. Ara Alex.

Al.-"No, és per culpa d'en Carnestoltes, sinó són els nens que van de pis en pis".

Exp. 59, Int. 127 (7 anys)

EXEMPLE III:

Conversa entre ensenyant-alumnes sobre la música.

En.- Muy bien, Cristina no quiso Manuel, no quiso.

Al.- Pero como me han tirado no quería.

En.- A ver si trabajamos tranquilitos los otros grupos, sinó no me sentaré con vosotros.

Al.- Me estaba tirando toda la gente. ¡Como había tanta gente allí entonces!

Exp. 2 Int. 33-34

CATEGORIA D2a

L'ensenyant expressa l'espectativa envers el treball o l'actitud de l'alumne.

D2a

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre el cap de setmana.

En.- I què més va fer ?

En.- El Xavier em sembla que no té gaires ganes d'explicant-se coses.

En.- Ara acabem i ens preparem per anar a dinar.

Exp. 4, Int. 168- 170 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre la història d'una nena representada en unes làmines.

En.- Potser que vingui cap aquí. Vine Silvia, que potser des d'allà baix no acaba d'entendrem.

En.- Esperem que la Silvia ho descobreixi, eh!

Exp. 36, Int. 11-12 (5 anys)

EXEMPLE III:

Conversa i representació del conte "Los tres cabritos, Bee

En.- Vosotros sabéis que los cabritos comen hierba. Entonces iban desde su corral donde vivían a una colina que estaba cerca, ¿ y qué pasaba? Tenían que subir y pasaban por un puente porque había un río, y el puente.....

En.- Juan Carlos, por favor, ya sabemos que se llamaban Bee, ahora me escuchas, ¡eh!, sinó después cuando te toca a hacer el cabrito no sabrás que dicen estos cabritos, ¡eh!.

Exp. 26, Int. 8-9 (5 anys)

CATEGORIA I3a

L'alumne expressa un desig, sentiment i auto-afirmació d'un mateix. Valoració envers l'activitat que s'està realitzant.

I3a1 (Passat)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre "Els dies de festa".

En.- Dels tres dies el que ens ha agradat més ,eh!

En.- Què dius?

Al.- Em van agradar els tres.

Exp. 49, Int. 151-152 (6 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre una visita al parc.

En.- Gemma.

Al.- A mi el que em va agradar molt eren les bruixes.

Exp. 65, Int. 40 (7 anys)

13a2 (Present)

EXEMPLE I:

Assemblea ensenyant- alumne sobre el funcionament de la classe.

En.- Qui ho farà aquesta setmana?

Al.- A mí m'agradaria seguint fent la llista perquè m'agrada molt.

En.- T'agrada molt, però aquesta setmana ho haurà de fer un altre nen.

Als.- El què?

Exp. 64, Int. 60-61 (7 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre la descripció de conceptes.

En.- Una raya recta. Oye, y luego, cuando te has ido a sentar, ¿qué ha pasado?

Al.- Estaba cansado.

Exp. 13, Int. 16 (4 anys)

EXEMPLE III:

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema "El invierno"

En.- ¿Te gusta el verano? ¿Por qué?

Al.- Y a mí.

En.- A ver, vamos a preguntarle por qué le gusta el verano. ¿por qué?

Al.- Verano azul.

Al.- Porque voy a la piscina.

En.- Porque se puede ir a la piscina le gusta el verano, ¿por qué más?

Al.- A mí también.

Al.- Porque se va a la playa.

Exp. 31, Int. 28-30 (5 anys)

I3a3 (Futur)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumne sobre la visita a una granja.

En.- Potser un altre dia tornarem a veure si ha nascut.

Als.- M'agradaria veure'l a mi també.

Exp. 47, Int. 6I (6 anys)

CATEGORIA J1a

L'alumne respon a la sol·licitud de l'ensenyant referent a la valoració i a l'anàlisi de la pròpia activitat.

EXEMPLE I:

Assemblea ensenyant- alumne sobre el funcionament de la classe.

J1a1

En.- Leticia, com et sembla que ha anat aquesta setmana la feina ?

Al.- No ho sé.

En.- A veure, com l'has fet?

Al.- El matí no portava el berenar a la cuina.

Exp. 64, Int. 2-3 (7 anys)

J1a2 (Present)

EXEMPLE I:

Conversa sobre la descripció dels conceptes treballats a nivell psicomotor en l'espai de la classe.

En.- I la Judith?

Al.- Quadrats.

En.- Has fet quadrats ? Com ho saps que has fet quadrats?

Al.- Perquè he anat amb una taula.

Exp. 13, Int. 6-7 (4 anys)

CATEGORIA Jca

L'alumne es refereix a l'activitat d'un altre alumne sense ser preguntat directament pel mestre.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre el tema dels "animals".

En.- A veure, doncs ara, si el Carles ens dirà un animal que tingui pèl. Un que vegis en el gravat que tingui pèl.

Al.- Gat.

En.- A veure, ha dit un gat. És que està molt lluny el Carles i no ho veu gaire bé. Vine aquí al davant, que de lluny sembla un gat, però si t'acostes és un gos, oi?

Al.- És un gos.

Exp. 47, Int. 15-16 (6 anys)

EXEMPLE II:

Assemblea ensenyant- alumnes sobre el funcionament de la classe.

En.- Has tingut molta feina ?

Al.-

Als.- Ha fet una cosa que no tenia que fer (un altre alumne)

En.- Què era?

Al.-

Exp. 64, Int. 68-69 (7 anys)

CATEGORIA J1c

L'alumne respon a la interrogació de l'ensenyant sobre la descripció de l'activitat pròpia o la del grup realitzada a la classe.

J1c1

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència l'ensenyant conversa amb els alumnes sobre els problemes que aquests han trobat en el desenvolupament dels càrrecs a la classe.

En.- Jordi Vallés, tu has sigut l'encarregat del material.
Què has hagut de fer?

Al.- Primer vaig tindre d'anar a lo dels fulls.

En.- Què vols dir, a lo de?

Al.- Allò, aquells fulls.

En.- Quins fulls?

Al.- Els del material.

En.- Apuntar la llista de material, què has anat apuntar a la llista del material?

Al.- El fulls aquells,

En.- Quins ?

Al.- Els d'unes ratlles.

En.- Els fulls de ratlles.

Al.- I después, i después.

En.- Después.

Al.- Dos maquinetes.

En.- I que has tingut més feina ?

Al.- Sí algo.

En.- Alguna cosa més?

Al.- Repartir els fulls del material

J1c2 (Present)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant-alumnes sobre la descripció de conceptes treballats en l'espai de la classe.

En.- Mariona, a tú que et sembla?

Al.- Hem fet una rodona aixís.

En.- Has fet rodones? una o varies?

AL.- Moltes.

En.- Molt bé.

Exp.13, Int. 2-3 (4 anys)

J1c3

Anticipar la descripció de l'activitat en funció dels resultats.

EXEMPLE I:

Establir relacions i descriure mesures en el sorral del pati. Conversa sobre el tema.

En.- Ni molt ni poc?

Als.- No.

En.- No.

Als.- Ni poc ni molt, poquíssim.

En.- Poquíssim.

Als.- Massa poc.

Exp. 29, Int. 22-24 (5 anys)

CATEGORIA K

L'alumne respon a la sol.licitació de l'ensenyant amb un monosíl.lab.

KI "Afirmatiu"

Conversa ensenyant- alumnes sobre una visita a la granja.

En.- El que volia és que us fixessiu en aquesta làmina que he portat avui perquè surten els animals que hem estat parlant tots aquests dies, eh que sí?

Als.- Sí.

Exp. 47, Int. I (6 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre el cap de setmana.

En.- Amb qui vas anar a passeig?

Al.- Amb el meu pare.

En.- Amb el teu pare. I les teves germanes no?

Al.- No.

EN.- A on estaven les teves germanes?

Al.- Estaven fent feina a casa.

En.- Estaven ajudant a la mare?

Al.- Sí.

En.- I què va fer la mare per dinar?

Al.- Va fer arròs.

En.- I què bo! T'agrada l'arròs?

Al.- Sí.

Exp. 4, Int. 42-47 (4 anys)

EXEMPLE III:

Conversa ensenyant- alumnes sobre els "aliments".

En.- I a quin lloc el van portar a coure?

Al.- A la cuina de l'escola.

En.- Ah! a la cuina de l'escola.

En.- I tu vas fer algun panet?

Al.- Sí,

En.- I te'l vas menjar després?

Al.- Sí.

En.- I vas estar content?

Al.- Sí.

En.- Eh que sí! perquè ara sabeu fer pa.

Al.- Sí.

Exp.4I, Int. 42-47 (5 anys)

K2 "Negatiu"

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant-alumnes sobre "la música".

En.- Tú, Raquel, sabes cantar bien. ¿A ver como se cantaba?

A.- Yo no se cantar.

En.- ¿No? ¿No sabes cantar?

Al.- No.

En.- No, pero el trabajo que estás haciendo ahora, ¿lo estás haciendo bien, o qué?

Al.- Sí.

Exp. 2, Int. 56-58 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre elements representats en una làmina.

En.- A veure si m'ho diu el Marc Palomeque.

Al.- Per repasar el tema.

En.- És un animal per netejar el tema.

Al.- No.

Als.- No.

Als.- No.

En.- No, doncs a veure si m'ho expliques millor.

En.- Què és?, una panta?

Als.- No.

Als.- No.

Exp. 28, Int. 14-17 (5 anys)

L'alumne produeix "onomatopeies".

EXEMPLE I:

Conversa sobre el tema "El bosque" i sobre l'activitat gestual dels alumnes.

En.- Pues todos los niños que han salido al bosque son leñadores. A partir troncos, ¡venga! ¡A ver cómo los parte todos!

Als.- Cric, crac.

Al.- Este está haciendo..

En.- Haced mucho ruido. A ver, a ver, este tronco es duro, ¿verdad? Más ruido, más ruido, ¡venga!

Als.- Cric, crac.

Als.- Cric, crac, cric, crac.

En.- El hacha hace mucho ruido.

Al.- ¡Venga a partir troncos!

En.- Ya está bien, ya está... Me parece que se ha quedado el bosque pelao, ya no queda ni uno.

Al.- Venga, venga.

Al.- Ouf!!!

Exp. 9, Int. 142-145 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre el tema "El bosque" i sobre l'activitat gestual dels alumnes.

En.- Yo soy un artista que viene de París y se tocar muy bien y nosotros....

Als.- También.

En.- Yo toco el violín Tchin, tchin..

Als.- Tchin, tchin, tchin...

Exp. 9, Int. 149 (4 anys)

Lal

L'alumne amb la seva intervenció crida l'atenció de l'ensenyant envers sí mateix.

EXEMPLE I:

Conversa sobre les activitats realitzades el cap de setmana.

En.- Ah! al bautizo, al bateig. Eso lo estás diciendo en catalán. Al bautizo de la Núria, ¿quién es la Núria?

Al.- Mi prima.

En.- Tu prima, ¿ qué es grande o pequeña?

Al.- Pequeña.

En.- Pequeña.

Al.- Hombre, no se hace, no se hace a los viejos.

En.- Ya lo se.

Al.- Y también le echaron agua en el pelo.

En.- Le echaron agua, claro es el bautizo.

Al.- Y a mi primo Daniel también.

Al.- Yo también.

Al.- Y a mi hermano.

En.- Hu, hu!

Al.- Y cuando le echaron agua lloraba.

En.- Ah, es una llorona.

Al.- Y porque yo...

Al.- Y también yo...

En.- Vale, vale.

Al.- Y yo.

Exp. 48, Int. 107-112 (6 anys)

EXEMPLE II:

Assemblea ensenyant-alumnes sobre el funcionament de la classe.

En.- A veure doncs. Aquesta setmana qui serà l'encarregat del berenar? Un noi o una noia que encara no....

Als.- Jo ja ho he fet, però es pot repetir.

En.- Si ja ho has fet pots repetir però si encara hi ha algun nen que no ho ha fet aquest càrrec, millor que ho faci ell.

Exp. 64, Int. IO-II (7 anys)

CATEGORIA Ma

L'alumne sol·licita precisions a l'ensenyant sobre diferents aspectes de la classe (organització, reflexió sobre una activitat, etc....)

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència l'ensenyant proposa als alumnes una activitat didàctica: escriure el nom de cada animal observat en una làmina després de dibuixar-lo.

En.- Doncs, a veure, continuarem el que estavem dient; els encarregats repartiran un full en blanc i dibuixarem els animals que tenen pèl que trobem a la làmina. Només els que trobem a la làmina i prou. Allavors, els nens que sàpiquen posar el nom de l'animal a sota li posaran.

Al.- I els que no els sapiguem?

En.- Els que no, doncs no. Però si t'esforces una mica ho saps posar, eh Elisenda?

Doncs molt bé.

Els que sapiguen posar. Però mira, vaca segur que el sabeu posar. Porc també. Toro també. Totes aquestes lletres ja les sabeu.

Als. I també be.

Exp. 47, Int. 60-6I (6 anys)

EXEMPLE II:

En aquesta seqüència els alumnes sol·liciten dos tipus diferents d'aclariments a l'ensenyant: el primer-normatiu i el segon-organitzatiu:

En.- Cavall també ho sabeu posar, cavall.

Als.- Però amb quina-b-va.

En.- Cavall va amb la baixa, però és igual, ho poses amb la que vulguis.

Si voleu venir a veure la làmina poseu venir sense fer soroll.

Al.- Si hem de fer tota la làmina.

En.- Tota la làmina? No, què heu dit?

Al.- Els animals que tenen plumes.

Exp. 47, Int. 64-66 (6anys)

CATEGORIA Mb

L'alumne proposa l'activitat a realitzar per part del conjunt de la classe.

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència l'ensenyant i els alumnes cerquen el nom de la protagonista d'un conte.

En.- Escolteu-me. Què us sembla si amb aquesta nena li donem un nom, eh? Eh que sí que li podriem donar un nom?

Als.- Núria.

Als.- Eva, Eva.

Als.- Mirem darrera si hi ha el nom.

En.- A veure (gira la pàgina)

Exp. 36, Int. 54 (5 anys)

CATEGORIA H1a- H1b

La intervenció de l'alumne consisteix en designar elements presents observats a la classe a partir de la sol·licitació de l'ensenyant.

H1a1 "Significació global" (Individual)

Significació global dels elements observats (Individual)

EXEMPLE I:

Joc d'endevinalles. Primer en proposa l'ensenyant i després els alumnes.

En.- Pequeñitos, hay árboles pequeñitos, y un jardín.

Al.- Un jardín.

En.- Un jardín muy bonito, se nos había olvidado el jardín.

Vale, que no se acordaba nadie porque como no se ve desde la ventana.

Al.- Señal y las luces.

En.- Las luces ya lo hemos dicho.

Al.- Una fuente.

En.- Una fuente, muy bien, Ana Belén, bueno vamos a ver si lo hacemos un poquito más seguido porque lo hemos dicho bastante separado. Vamos a decir- El patio del colegio es muy grande. Tiene ¿ cuántas porterías ?

Als.- Dos.

Als.- Y cuatro canastas.

En.- Tiene dos porterías, ¿qué más?

Al.- Un jardín.

Al.- Árboles pequeños.

En.- Cuatro canastas.

Al.- Cuatro focos.

Al.- Una fuente.

En.- Sí, pero decís muchas cosas juntas y no nos vamos a enterar.

Hla2 "Accions" (Individual)

Designar accions i esdeveniments.

EXEMPLE I:

Descripció de la història d'un conte "Els gossets" representada en unes làmines.

En.-Bé, ara ens ho explicarà la Noèlia.

Noèlia, què hi veus aquí?

Al.- Que corren.

En.- Que corren i què més fan?

Al.- Salten.

Exp1 25, Int. 6I-62 (4 anys)

EXEMPLE II:

En aquesta seqüència l'enxenyant fa descriure l'activitat pròpia d'els alumnes.

Ex . Este que siga que me ha dicho lo que va a hacer. Tú, Rosa, ¿qué haces?

Al.- Pisar el suelo.

En.- Pisar el suelo, ¿ y ahora?

A₁.- Dentro del árbol.

En.- ¿Y ahora?

A₁.- Pisar el pino.

En.- Pisar el pino, bien. Ahora vamos a pensar, muy bien, antes de salir más niños, vamos a pensar todos juntos qué cosas podríamos hacer dentro del bosque. A ver, ir pensado, antes que salgamos más. A ver, ¿de acuerdo? ¿Sí?

A₁.- Meterme en el bosque.

Al.- Yo en el pino.

A₁.- Yo también en el pino.

A₁.- Y yo.

En.- Meterme en el pino, bien. ¿y qué más?

A₁.- Yo en el bosque.

Exp. 9, Int. 6I-65 (4 anys)

Designar lloc-espai-temps.

EXEMPLE 1:

En aquesta seqüència l'activitat didàctica tracta de la lectura individual d'un text per part dels alumnes.

En.- Molt bé. A veure, el bosc com et sembla que era, gran o petit?

Al.- Gran.

En.- A on diu que era gran?

Al.- Aquí, a la vora d'un gran bosc.

En.- Molt bé. I què et sembla que vivien, aprop o lluny d'aquest gran bosc?

Al.- A prop.

Exp. 67, Int. 6-8 (7 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre una activitat de psicomotricitat.

En.- Este que siga que me ha dicho lo que va a hacer. Tú, Rosa ¿qué haces?

Al.- Pisar el suelo.

En.- Pisar el suelo, ¿ y ahora?

Al.- Dentro del árbol.

En.- ¿Y ahora?

Al.- Pisar el pino.

Exp. 9, Int. 6I-63 (4 anys)

H1a5 "Causa-efecte" (Individual)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant-alumnes sobre la introducció al conte "Ana le da flores a su madre".

En.- ¿Por qué es verano?

Al.- Primavera.

En.- Primavera, ¿por qué?

Al.- Porque nacen las flores.

Exp. 33, Int. 14-16 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre diferents temes relacionats amb el tema tractat.

En.- Doncs, a veure, la Marta ens ha dit que li semblava que era l'estiu. Sabries explicar-me per què et sembla que és l'estiu?

Al.- Perquè ja s'han obert les flors.

En.- S'han obert les flors, què més?

Al.- Perquè....

En.- A veure que diu aquest nen?

Al.- Perquè l'Eva va amb màniga curta.

Exp. 36, Int. 111-113 (5 anys)

H1a6 "Identitat" (Individual)

Designar la identitat dels elements.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'observació d'una làmina.
En aquesta seqüència l'ensenyant senyala els diversos elements representats.

En.- A veure, Paula. Hem sabries dir què és això que jo et senyalo? Què és?

Al.- El vestidet de la persona.

Als.- La Núria.

Al.- La roba de la nena.

En.- La roba de la nena, eh?

Als.- De la Núria.

Exp. 36, Int. 52-53 (5 anys)

H1a7 "Quantitat"

Designar la quantitat d'elements.

EXEMPLE I:

Lectura i búsqueda de sons en unes frases del llibre de text.

En.- A veure, el Jordi. Em vols dir quantes y hi han a la segona frase?

A1.- Tres.

En.- No, ni tres ni quatre, diguem a ion ?
La primera.

A1.- Va.

En.- Va és majúscula o no és majúscula aquesta ?

A1.- Majúscula.

En.- Molt bé, per què?

A1.- Perquè és el començament de la frase.

Exp. 58, Int. 46-47 (6 anys)

Hia8 "Qualitats"

Designar les qualitats dels elements.

EXEMPLE I:

Conversa sobre "una planta". Introducció a l'activitat didàctica.

En.- Uns puntets blancs, com una pols blanca. Molt bé, Judith.
Algú em sap dir com se'n pot dir d'aquesta pols blanca?
Com Laia?

Al.- Unes flors molt petites que tenen els pètals molt petits.

Exp. 17, Int. 9-10 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre els conceptes.

En.- No ho sé si és més gran que jo.

Als.- Perquè té més botes.

En.- Ah, ets més gran perquè tens botes, més gran o més alta?

Als.- Més alta.

Exp. 47, Int. 57-58 (6 anys)

Hla9 "Funcionalitat"

Designar la funció dels elements observats.

EXEMPLE I:

Aquesta seqüència pertany a la conversa sobre l'observació d'una làmina: "el menjador".

En.- ¿Con sopa? ¿ Y por qué sopa?

Al.- Está blanca.

En.- Es blanca, ¿ y por qué más? ¿Con qué se la comen?

Al.- Con cuchara.

En.- Pues entonces es sopa, ¿ y qué más hay encima de la mesa?

Al.- Pan.

Al.- Vino.

Exp. 23, Int. 26-28 (4 anys)

EXEMPLE II:

Construcció de frases amb dues paraules a partir d'una conversa entre ensenyant- alumnes.

En.- Es cosa per a posar-te a sobre. Molt bé. A veure, l'Anna: llet, cafè i mermelada.

Al.- Per menjar.

En.- Coses per menjar i beure. Sí, és veritat, perquè la llet i el cafè es beuen.

A veure tú: Rosa, Margarida i Clavell.

Al.- Una cosa per plantar.

Als.- Flors.

En.- Podriem dir-ne flors també. Molt bé. Ara l'Estefania: cullera, got i plat.

Al.- Per agafar el menjar.

Exp. 38, Int. 22-24 (5 anys)

H1b2

Designar accions i esdeveniments.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant-alumnes sobre la descripció d'unes làmines.

En.- Mana, oh!. No, jo no us l'ensenyaré. Vosaltres ja us aneu d'enrecordar. M'heu dit la Eva. En el quadre u, la Eva què hi fa?

Als.- Va corrent a agafar flors.

En.- Com ?

Va correns a agafar flors.

En el dos ?

Als.- Agafa les flors.

En.- Agafa les flors.

En el tres ?

Als.- Li va a donar les flors.

En.- Li va donar les flors.

I en el quatre?

Als.- Li don les flors.

En.- Ja les hi dona en a la mare.

Molt bé.

Exp. 36, Int. I43-I48 (5 anys)

H1b4 "Quantitat"

EXEMPLE I:

Conversa sobre l'observació d'una làmina que representa una història.

En.- Jo ara us he penjat aquestes làmines aquí, que és una història. A veure, quants quadres té aquesta història? els comptem?

Als.- Quatre. Un, dos, tres i quatre.

Exp. 36, Int. 2 (5 anys)

EXEMPLE II:

En aquesta seqüència l'ensenyant sol·licita una descripció dels elements observats pels alumnes.

En.- De gossos, molt bé.

En.- Quants gossos?

Als.- Dòs.

En.- Dos. Ara l'anirem explicant.

Exp. 25, Int. 13-15 (4 anys)

H1b5 "Identitat" (Col.lectiu)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre el tema "el carrer".

En.- Isaac, a tu que et sembla aquests senyors i aquests nens que estan travessant? travessen pel seu lloc o no?

Al.- Sí.

En.- Per a on travessen ?

Al.- Pel carrer.

En.- Per quin pas?

Al.- Pel pas de peatons.

Exp. 42, Int. 80-82 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre una història representada en unes làmines.

En.- SÓN coses, el veus?

Als.- Animals.

En.- Animals. A veure en l'altre quadre [Juli] si veus altres co

Al.- Flors.

Exp. 36, Int. 43-44 (5 anys)

Hib6" Locatiu"

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre l'accentuació de paraules tòniques i àtones a partir de l'observació d'un gravat.

En.- Jo dic: ca-dira, dic això?

Al.- A la primera.

En.- Jo dic: ca-di-ra.

Als.- Al mig, al mig.

En.- Quina d'aquestes seria, per què seria aquesta ?

Perquè l'alta, la forta seria al mig, ca-di-ra.

Als.- Sí.

Exp. 53, Int, 54-56 (6 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre l'observació d'una làmina que representa un poble.

En.- Marc.

Al.- Hi ha una bicicleta, un arbre i moltes fulles.

En.- Hi ha una bicicleta, un arbre i moltes fulles.

Als.- Aparcada en un arbre la bicicleta.

En.- La bicicleta aparcada a un arbre, vols dir?

Als.- Sí.

Exp. 39, Int. 32-34 (5 anys)

H1b8 "Relació causa-efecte"

Buscar la relació de causa-efecte.

EXEMPLE I:

L'activitat didàctica consistí en la lectura del llibre de text.

En.- Eva, i per què té aquesta E majúscula?

Als.- Perquè és un nom de persona.

En.- És un nom de persona, molt bé.

Exp. 58, Int. 44-45 (6 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes referent a una làmina. Treball dels conceptes representats.

En.- I com ho sabeu que és de dia?

Al.- Perquè jo ho veig.

Als.- Perquè hi ha sol.

En.- El què veus?

Al.- El sol.

Exp. 21, Int. 47-48 (4 anys)

CATEGORIA IIIe

Designar elements imaginats (fabulats a partir d'un conte, explicació, làmina presentats per l'ensenyant).

IIIe1 (Individual)

Atribuir sentiments o intencions pròpies als elements (suggestió o projecció).

EXEMPLE I:

Conversa sobre els elements de la natura.

En.- Estaba sonriendo, ¿ y habíamos dicho por qué sonreía?
¿o qué?

Al.- Porque sonreía.

Als.- Porque sonreía.

En.- Sí, pero que estaba contento. ¿Cómo estaba el Sol?

Al.- Estaba contento.

Als.- Contento, contento.

En.- Bien, y hablamos también del Sol y de todas esas cosas,
y digimos también como se llamaban estos árboles que
yo había puesto en el bosque, ¿verdad?

Als.- Sí, sí, sí.

Exp. 9, Int. 10-11 (4 anys)

EXEMPLE II:

En aquesta seqüència l'alumne recita la història del conte representada en les làmines.

Al.- I aquí, la nena també plora perquè el gos no vol sortir.

En.- També plora perquè el gos no vol sortir, i què passa ?

Al.- I la mare li diu: no ploris, no ploris, que anirem a comprar l'altre gos.

En.- Molt bé.

Al.- I aquí, el gos ja surt de l'armari perquè veu el seu germà.

Exp. 25, Int. 33 (4 anys)

EXEMPLE I:

Conversa sobre el conte "La filla del Sol i de la Lluna".
En aquesta seqüència l'ensenyant interroga al grup sobre els personatges del conte.

En.- A veure, a veure, Però el Jordi Sunyer mateix em dirà els personatges que hi han.

A₁.- El rei, el Sol, la Lluna, la noia, la platja.

En.- El rei.

En.- La platja és un personatge?

A₁.- Les dames de la cort.

En.- Les dames de la cort també són personatges que voltaven per allà.

I el protagonista, qui és, Bernat?

A₁.- La lluna i el Sol.

En.- El protagonista és la Lluna i el Sol?

A₁.- No

En.- Qui és Ferran?

A₁.- La filla del sol.

En.- La filla del sol i de la lluna.

A₁.- El rei.

Exp. 73, Int. 29-35 (7 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre el tema de l"hibern".
Introducció al tema.

En.- Molt bé, a veure qui em pot dir quin dia serà demà?

Al.- Dissabte.

En.- Molt bé, i demà passat?

Al.- Diumenge.

En.- Molt bé, i ahir?

Al.- Dijous.

En.- Dijous, molt bé. A veure si m'escolteu una mica, Miriam.
A veure, abans d'ahir. Escolteu-me si us plau! Abans
d'ahir, què va ser? Qui ho pensa?

Al.- Jueves.

En.- Molt bé, la Sílvia.

Al.- Yo seño, yo.

En.- El jueves va ser ahir. I abans d'ahir, què era?

Al.- Miercoles.

Exp. 3I, Int. 6-11 (5 anys)

Hlg2 "Accions" (Indivieual)

Designar les accions i esdeveniments.

EXEMPLE 1:

Conversa ensenyant-alumnes sobre una activitat de psicomotricitat.

En.- Había un niño, y ¿qué hacía este niño en el bosque?

Al.- Cazando, recogiendo piñas.

En.- Cazando.

Al.- Recogiendo piñas.

En.- Cazando, recogiendo piñas, ¿qué más?

Al.- Cogiendo manzanas.

Al.- Matando conejos.

En.- Matando conejos, cogiendo manzanas, ¿qué más?

Al.- Cogiendo gallinas.

En.- Cogiendo gallinas, ¿dices?, Cogiendo gallinas.

Al.- Cogiendo peras.

En.- Cogiendo peras, dices Mónica, cogiendo peras, ¿qué más?

Al.- Cogiendo troncos y los está partiendo.

Exp. 9, Int. 85-90 (4 anys)

EXEMPLE II:

En aquesta seqüència l'ensenyant sol·licita de l'alumne la descripció de la seva pròpia acció en relació al treball dels conceptes.

En.- I a on feies els quadrats?

Al.- Anava fent voltes per la taula.

En.- També feies voltes a la taula? I t'han sortit quadrats?
Miraves a terra?

Al.- Sí.

Exp.13, Int. 31-32 (4 anys)

Hlg3 "Quantitat" (Individual)

Designar la quantitat d'elements.

EXEMPLE I:

Conversa individual ensenyant-alumne sobre una activitat de coneixement de conceptes.

En.- I el Francesc què ha fet de dibuix?

Al.- Unes rodones.

En.- Moltes?

En.- O una ?

A₁.- No, moltes.

En.- Moltes, i com eren?

Al.- Rodones.

Exp. 13, Int. 33-36 (4 anys)

High "Qualitats" (Individual)

Designar la "qualitat" dels elements.

EXEMPLE I:

Descripció d'objectes relacionats amb l'observació d'una làmina sobre "la cuina".

En.- Molt bé, La Clara ens ha dit que és un pal i que abaix hi ha una cosa per netejar la pols de terra.

Aquesta cosa que hi ha abaix, algú sap com es diu?

Al.- És una cosa tova.

En.- A veure, es una cosa tova i és diu...

Al.- Raspall.

Exp. 28, Int. 22-23 (5 anys)

EXEMPLE II:

Introducció a l'activitat psicometriu. En aquesta seqüència l'ensenyant fa referència al tema treballat el dia anterior.

En.- Por el Sol, y habíamos dicho del Sol muchas cosas; Las recordáis las cosas que habíamos dicho del Sol?

Als.- Sí, sí, sí.

Al.- Que calentaba con los palos.

En.- Que calentaba....

EN.- Con aquellos rayos.

Al.- Que brillaba.

Exp. 9. Int. 2-4 (4 anys)

Hlg5 "Direccionalitat" (Individual)

Designar la direcció dels elements.

EXEMPLE I:

L'ensenyant conversa individualment amb cada alumne sobre la descripció de la pròpia activitat.

En.- I Esteban, ¿qué había hecho en el suelo?

Al.- He fet aixíns (senyalant amb la mà)

En.- I com es diu fer aixíns?

A₁.- Una carrera.

En.- Una carrera, i després?

Al.- Per allí.

En.- Una carrera per allí.

A₁.- Sí.

En.- Una cap aquí i una cap allà, sí?

Al.- Sí.

Exp. 13, Int. 18-22 (4 anys)

Hlg6 "Identitat"

Designar la identitat dels elements.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre "los edificios públicos".

En.- La oficina del correo sí. ¿Qué más? ¿Quién, quién se acuerda de algo más?

Al.- De los bomberos.

Al.- De la ambulancia y de los bomberos.

Al.- De lo bombero.

En.- Shut! Pero oye, vamos a hablar de uno en uno.

Al.- De la cruz roja.

Al.- Señor.

Exp. 12, Int. 7-8 (5 anys)

Hlg7 "Locatiu"

Designar lloc-espai-temps (Individual)

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre una activitat psico-
motriu.

En.- Una rana, vale. ¿Y qué hacía dentro del bosque?

Al.- Saltaba.

En.- Saltaba, pero ¿dónde?

Als.- En el agua.

Al.- En el agua.

En.- En el agua, ¿dónde? ¿de una botella? ¿ de un cubo que
había en el bosque? ¿de dónde?

Al.- De un cubo.

Al.- Del agua.

En.- No, de un cubo Juan, de un cubo que había en el bosque, ¿así
¿tirado allí el cubo? Juan de un cubo ¿eh?. No, pensad
a ver de donde estaban las ranas que las hemos visto al-
guna vez en los cuentos.

Als. En el agua, en el agua.

En.- Pero habéis dicho que en el agua, ¿verdad?

Al.- En un bidón, en un bidón.

Exp. 9, Int. 7I-76 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre els elements representats
en una làmina que tracta de la cuina.

En.- No, a veure, l'Amàlia ens dirà què és l'aigüera ?

Al.- A on es renten els plats.

En.- Molt bé, a on es renten els plats. I a veure si em sap
dir la Núria què són les aixetes?

Al.- És per rentar-se les mans.

Exp. 28, Int. 2-3 (5 anys)

Hlg8 "Successivitat"

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant- alumnes sobre una activitat psico-
motriu.

En.- ¿Cogiendo peras? dices Mónica? Cogiendo peras, ¿qué más?

Al.- Cogiendo troncos y los está partiendo.

En.- Cogiendo troncos y los está partiendo, bien. Este niño
ha hecho muchas cosas ya en el bosque, pues mira...

¿Sabéis qué?, que todas estas cosas que habéis hecho, que
había un niño en el bosque que cogía peras, que cogía
piñas, que mataba conejos, todas estas cosas que habéis
dicho, ¿sabéis qué?, que ahora lo vais a representar. Por
ejemplo ésta. ¿Quién falta para salir por allí que no ha
ya salido? ¿Andrés?

Al.- Yo, yo, yo...

Exp. 9, Int. 90-91 (4 anys)

EXEMPLE II:

Converses sobre les activitats realitzades el cap de
setmana.

En.- Y tú, Marta, ¿qué hiciste?

Al.- Yo estuve en la calle, y después me subí a mi casa y
jugué con el parchís.

En.- ¿Tu sola?

Al.- No, con mi hermana, con mi yaya, con mi yaya y yo.

En.- ¿Tu hermana sabe jugar al parchís? ¿la pequeña?

Al.- No, ella lo tira y se va comiendo la ficha.

Exp. 48, Int. 31-33 (6 anys)

Hlg9 "Causa-efecte"

Designar la relació de causa-efecte .

EXEMPLE I:

Diàleg posterior a la narració d'un conte per part de l'ensenyant.

En.- Però fixeu-se amb el que us pregunto.

Per què aquesta senyora va fer això ? A veure qui m'ho sap dir, Ruben.

Al.- Perquè ella volia casar-se amb el rei.

En.- Ella volia casar-se amb el rei i al veure que la cosa no li va funcionar bé.

Als.- Tenia enveja de l'altra noia.

Exp. 73, Int. 47-48 (7 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre les característiques dels conceptes citats anteriorment en una poesia.

En.- Un mamífero, ¿por qué será un mamífero? Jordi,pués déjalo Jordi que tú estás trabajando.

Al.- Yo, yo.

Al.- Porque tuvo, porque tiene hijos.

En.- Sí, pero ¿por qué? ¿por qué? A ver, Eva Ruiz.

Al.- Porque tienen niños.

En.- ¿Niños? No tienen niños.

Al.- Porque han nacido de la barriguita de la mamá.

En.- Son mamíferos porque han nacido de la barriguita de la mamá, ¿ y por qué más ?

Al.- Porque maman de las tetas de la mama.

Exp. 61, Int. 58-61 (7 anys)

HlglO " Funcionalitat"

Designar la funció dels elements.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant-alumnes sobre "Los edificios públicos".

En.- Vamos a hablar primero, mira tenemos escrito primero el Ayuntamiento, todo lo que sepamos del Ayuntamiento. A ver, ¿quién levanta la mano para hablar sobre esto? Ester, Ester, a ver venga. Ester empieza a explicar.

Al.- ¿De qué?

EN.- Del Ayuntamiento. ¿y no la quiere ayudar nadie? Mira, allí tiene una ayudanta, Yoli. Yolanda.

Al.- Para que estén las calles limpias.

En.- Para que estén las calles limpias, ¿qué más? pero muchas más cosas...

Al.- Para que esté todo limpio.

En.- No, no, vamos a ver. A ver, Isabel.

Al.- Para que funcionen los colegios bien.

En.- Para que los colegios funcionen bien. Muy bien. A ver, Yoli.

Al.- Para que todo vaya bien.

En.- Para que todo vaya bien, también vale.

Al.- Para que el Ayuntamiento tenga la gente que tiene que barrer la calle.

En.- Que tiene ¿qué? Ah! barrer la calle.

Al.- Barrer.

Exp. 12, Int. 46-52 (6 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre el centre d'interès dels "aliments"

En.- Menjar, i tu menges?

Al.- Sí.

En.- Sí. Per què et sembla que hem de menjar?

Al.- Per fer-se grans, i per no estar malalts.

Exp. 4I, Int. 3-4 (5 anys)

Hlhl "Objectes" (Col.lectiu)

Designar elements absents referents a l'activitat de la classe. (Col.lectiu)

EXEMPLE I:

En aquesta seqüència, l'ensenyant sol·licita dels alumnes una reflexió sobre la comparació de diferents mots.

En.- Exacte. Mireu la Mariona, què diu ?

Al.- Por.

Al.- Por, por.

En.- Por, que tens por.

A veure, una altra cosa que comenci p per po.

Als.- Pilota.

Als.- Pou.

En.- Un pou, molt bé. Ja ho havíem dit.

Als- Pau.

En.- Pau, bé. Ara diem que comenci per po.

A veure, una altra cosa.

Als.- Polo.

En.- Però polo ja ho havíem dit.

Als.- Pont.

En.- Pont, s'assemblen bastant pont, polen.

Als.- Pono.

Exp. 17, Int. 33-38 (4 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre els jocs preferits dels alumnes.

En.- El fútbol, bueno, como, como el naranjito viene después de los preferidos, también podemos poner: el juego preferido por los niños es el fútbol, también les gusta mucho el naranjito.

Al.- El naranjito, el naranjito es fútbol también.

En.- Es fútbol, verdad, Bien, entonces lo dejamos así y ahora escribimos el juego preferido de las niñas. A ver si se ponen de acuerdo.

Al.- El pimiento colorado.

Als.- El pimiento colorado.

Exp. 60, Int. 55-56 (7 anys)

Hlh2 "Accions"

EXEMPLE I:

Conversa sobre un fet biscut. Anada a la fira de "Sant Ponç"

En.- Són molt dolces. Què hi posem perquè siguin tan dolces?

Al.- Sucre.

En.- Sucre, molt de sucre.

Als.- I es remena bé.

Exp. 30, Int. 4I-42 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre el tema "diferenciació i relació de conceptes".

En.- Primero, ¿dónde están los niños antes de nacer?

Als.- En la barriga.

En.- En la barriga de la mamá, y cuando nacen, ¿cómo son? Son muy

Als.- Pequeños.

En.- Pequeñitos y ¿no...?

Als.- Ven.

En.- No ven. Más luego van creciendo ¿verdad Iván ? Y van creciendo y empiezan a hablar a....

Als.- Hablando.

Als.- Caminar.

Als.- Andar.

En.- A andar, ¿verdad? ¿ Y qué más?

Als.- Y a ver.

Als.- Y a ver.

En.- A ver, ven enseguida, a ver cuando pasan algunos días ya empiezan a ver, ¿verdad?

Als.- Sí.

Exp. 43, Int. I24-I30 (5 anys)

Hlh4 "Qualitat"

EXEMPLE I:

Conversa sobre el coneixement dels alumnes referent a les intervencions realitzades en l'anada a la "fira de Sant Ponç".

En.- I uns altres caramels i de què més de menta.

Al.- I també hi havien colònies.

Als.- Feta de flors.

En.- Ah! hi havia colònia.

Als.- Sí.

En.- Feta de flors.

Als.- Seques.

En.- De quines flors, Maria Bruna ?

Al.- De farigola, de romani.

En.- Quina mena de flors són aquestes? Què són flors que les planten?

Al.- Sí.

Als.- No, no.

Exp. 30, Int. 11-15 (5 anys)

Hlh? "Locatiu"

EXEMPLE I:

Conversa sobre el coneixement dels alumnes referent a les intervencions realitzades en l'anada a la "fira de Sant Ponç".

En.- Es mengen el pòlen i a on el troben les abelles ?

Als.- A les flors.

Als.- A dins de les flors.

Exp. 30, Int. 29 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant- alumnes sobre un animal "l'ànec".

En.- Es poden escapar. Normalment, a on viuen els ànecs?

Al.- A l'aigua.

Als.- A l'aigua.

En.- A l'aigua, al mar ?

Al.- No.

Als.- No.

En.- En un riu.

Als.- Al riu.

Als.- Al llac.

En.- En un llac, sí.

Exp. 46, Int. 31-34 (5 anys)

H1h9 "Causa-efecte"

Designar la relació de causa-efecte entre els elements.

EXEMPLE I:

En aquesta intervenció l'alumne respon a l'ensenyant sobre el relat de la història realitzat anteriorment.

En.- I perquè les hi portarà a la mare? A veure, explique'm?

Als.- Perquè estava enfadada.

En.- Per què les hi portarà a la mare?

Als.- Perquè estava enfadada.

En.- Tu li portes flors a la mare de vegades?

Al.- Sí.

Exp. 36, Int. 7I-73 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre la narració feta per l'ensenyant sobre el tema "El sastrecillo valiente".

En.- Que el sastrecillo y la princesa se casan, ¿Por qué?

Al.- Por qué ha vencido a los gigantes.

Als.- Porque ha vencido a los gigantes.

Als.- Es que es vencedor.

En.- Uno, uno solamente, ¿por qué?

En.- Después no me digas que no lo sabes porque no me escuchas.
¿por qué?

Al.- Porque, porque vence a los gigantes.

En.- Por vencer a los gigantes, claro. Todos los sabemos ¿verdad?

Exp. 68, Int. 20-23 (7 anys)

CATEGORIA B2a-B2b

Descriure elements presents en l'espai de la classe.

H2a1

Descriure la significació global del tema.

EXEMPLE I:

Descripció d'un conte representat en unes làmines.

En.- I, a veure, si ara un nen, a veure un nen que no hagi dit res que hi ha nens que estan molt callats.

En.- El Ricard, que hi veus en aquesta d'aquí?

A₁.- Un gos que està menjant.

Exp. 25, Int. 65-66 (4 anys)

EXEMPLE II:

Cònversa ensenyant-alumnes sobre el dibuix realitzat per cada alumne.

En.- Comença.

A₁.- Havien muntanyes i herba i també la caseta, el fum de la casa a la xemeneia. La xemeneia, l'Eva, flors.

Exp. 5, Int. 6 (5 anys)

H2a5 " Causa-efecte" (Individual)

Descriure els elements observats.

EXEMPLE I:

Construir frases amb dues paraules a partir d'una conversa ensenyant- alumnes.

En.- Nen, molt bé. Per què nen ?

Al.- Perquè el nen no és un animal i en canvi les oques sí.

En.- I els galls i els ànecs també. Molt bé.

. A veure la Sandra: pà, carn, ous i casa.

Al.- No va bé la casa.

Exp. 38, Int. 36-37 (5 anys)

H2a8 "Qualitat"

Descriure la qualitat dels elements.

EXEMPLE I:

Construir frases amb dues paraules a partir d'una conversa ensenyant-alumnes.

En.- A veure, l'Elisabeth quin havia pensat ?

Al.- Que tots viuen a la selva menys la granota.

En.- La granota no ho sabem. Com ho saps que no hi viu?

Al.- El camell no.

Als.- El camell no.

Als.- El camell al desert, al desert.

Exp. 38, Int. 49-50 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre "los frutos del otoño".

En.- ¿Se puede comer así?

Als.- No, no, no.

Al.- Hay que pelarla.

En.- Hay que pelarla.

Al.- Se tiene que quitar las cáscaras.

En.- Y la manzana, ¿ se come como la nuez?

Al.- No .

Al.- Sí.

Al.- No, no.

En.- Shut! Poco a poco. La manzana la podemos comer sin pelar.

Al.- Sin pelar se come. Sin pelar se puede comer.

Exp. 32, Int. 72-75 (5 anys)

EXEMPLE II:

Descripció de la història d'un conte "Els gossets" representada en unes làmines.

En.- A veure, Marta Farran, i en aquesta altra làmina què es veu?

Al.- Una nena.

En.- Una nena, i què més ?

Al.- Amb la seva mare.

Exp.25, Int. 39-40 (4 anys)

H2b6

EXEMPLE I:

Conversa sobre els arbres: descripció i enumeració dels conceptes.

En.- Surten sols ? Mireu la Núria. Diu que surten sols i té raó. Recordeu que un dia varem trobar a la pineda un pinyó que estava obert i començaven a sortir unes arrels i vam dir: el guardem i el plantem i veurem sortir un pi.

Potser, si no l'haguéssim trobat, potser ella sola s'hagués enterrat, i allavors, la llavor hagués anat quedant a sota la terra i hagués sortit d'allà un arbre.

Al.- Ho sé perquè els meus avis tenen un ametller i va dir que va néixer al costat d'un arbre.

En.- Doncs devia ser perquè una llavor va caure al costat d'un arbre.

Exp. 45, Int. 19-20 (5 anys)

CATEGORIA H2c- H2d

Descripció d'elements absents de la classe.

H2c11 "Significació global" (Passat)

EXEMPLE I:

Conversa sobre un fet viscut: "anada a la fira de Sant Ponç"

En.- Al bosc i al camp. Molt bé. Què més hi havia, Patricia?

A1.- Hi havia coixins que feien olor.

Exp. 30, Int. 18 (5 anys)

H2c22 (Present):

EXEMPLE I:

Conversa sobre els arbres: descripció i enumeració de conceptes.

En.- Alguna cosa important dels arbres ? L'Eulalia.

Al.- Que els arbres poden ser fruits de coses que poden ser vereno.

En.- L'Eulalia diu que dels arbres potser també poden sortir fruits que tinguin vereno. Què en coneixes algun que siguin verinosos ?

Exp. 45, Int. 48-49 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa ensenyant-alumnes sobre el tema dels "edificios públicos".

En.- Votando en las votaciones. ¿ y cómo se hacen las votaciones? ¿ Tú has visto alguna? A ver, Cristina ha visto unas votaciones. Shut! Cristina ha visto unas votaciones, a ver cómo se hacen. Oye! pero vamos a escucharla ¿no?

Al.- Aquí po nen un número y la gente tienen que adivinar.

En.- Huy, huy! ¿Será eso verdad? Alguien pone un número y la gente tiene que adivinar.

Als.- No.

Als.- Sí.

Exp. 12, Int. 76-77 (5 anys)

H2c23 (Futur)

EXEMPLE I:

Conversa sobre els arbres: descripció i enumeració dels conceptes.

En.- A veure, qui sap més coses dels arbres? La Núria, a veure que ens explica.

Als.- Jo.

Al.- Que també es pot plantar d'una altra manera els arbres.

En.- Com ?

Al.- Els que són d'avellanes, perquè es planten al costat d'un arbre sorten sols.

Exp. 45, Int. 17-18 (5 anys)

H2c41 "Successivitat" (Passat)

Descriure la successió d'activitats.

EXEMPLE I:

Conversa ensenyant-alumnes sobre "els arbres". Descripció i enumeració de conceptes.

En.- Mira, ella diu que té un hort, doncs ens explicaràs com surten les maduixes que ho has vist?

En.- No ?

Al.- No. Vaig veure com les plantaven. Un dia vaig veure que les plantaven que estaven creixent.

Exp. 45, Int. 41-42 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre les activitats realitzades el cap de setmana.

En.- Nos pusimos.

Al.- Nos pusimos a jugar, a ver la tele y salimos cuando lo apagaron nos fuimos a la calle a jugar.

En.- ¿Quién? ¿tu primo y tú? ¿los dos fuistéis a jugar?

Al.- Y nuestra hermana.

Exp. 48. Int. 21-22 (5 anys)

H2c42 "Successivitat" (Present)

Descriure la successió d'activitats.

EXEMPLE I:

L'activitat didàctica consistí en construir frases amb dues paraules.

En.- Molt bé. A veure ara el Guillermo amb aigua i got.

Al.- Que posa aigua a dintre del got.

En.- Qui ?

Al.- Un nen o una nena.

En.- Doncs ara diguem tot sencer.

Al.- Que un nen posa un got i li posa aigua a dintre del got.

Exp. 38, Int. 8-10 (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre els arbres: descripció i enumeració dels conceptes.

En.- Una destrala o una serra. I després d'aquesta fusta que se'n fa del tronc de l'arbre?

Al.- Foc.

En.- Foc, una cosa. Què més?

Al.- El meu avi té una serra que l'engegues i el poses a l'arbre i cau l'arbre.

En.- És una serra mecànica.

Al.- Sí.

En.- I un cop tenim la fusta tallada pot servir per fer foc.

Exp. 45, Int. 56-57-58 (5 anys)

H2c43 "Successivitat" (Futur)

Descriure la successió d'activitats.

EXEMPLE I:

Conversa sobre els arbres: descripció i enumeració dels conceptes.

En.- Ara pensarem una estona tot el que sapiguem sobre els arbres.

A veure, qui vol dir algo ? El Marc.

Al.- Jo. Cap a on es posa una llavor es planta, es rega i llavors surt l'arbre.

Exp. 45, Int. I (5 anys)

EXEMPLE II:

Conversa sobre els arbres: descripció i enumeració dels conceptes.

En.- I què es fa per menjar, pugues a dalt de l'arbre i te les menges ?

Al.- No. Amb un cistell te les emportes a casa , i quan sigui l'hora de dinar i menges la fruita, et menges la poma.

Als.- No.

Exp. 45, Int. 83 (5 anys)

1 H2c41

EXEMPLE I:

Conversa sobre les activitats realitzades el cap de setmana.

En.- ¿También se llama Susana como tú?

Al.- Sí, y la pequeña, Laura. Su hermana pequeña, entonces estuvo jugando a la pizarra con ella, y luego vino mi padre y nos íbamos a ir al zoológico, y la Susana no podía porque tenía que venir su tía a comer y no pudo venir, y yo me fui con otros amigos.

En.- Con tu padre al zoológico, ¿el que está en Barcelona?

Al.- Sí.

Exp. 48, int. 58-59 (5 anys)

H2c5 "Causa-efecte"

Descripció de la relació de causa-efecte.

EXEMPLE I:

Descripció i enumeració de conceptes a partir d'una conversa ensenyant-alumnes sobre els "arbres".

En.- A veure, qui sap més coses dels arbres.

La Núria, a veure que ens explica.

Al.- Que també es pot plantar d'una altra manera els arbres.

En.- Com ?

Al.- Els que són d'avellanes, perquè es planten al costat d'un arbre, surten sols.

Exp. 45, Int. 17-18 (5 anys)

H2c9 "Identitat" (Present)

Descripció de la identitat dels elements.

EXEMPLE I:

Descripció i enumeració de conceptes a partir d'una conversa ensenyant-alumnes sobre els "arbres".

En.- Qui sap més coses ? Roc.

Al.- Que hi han uns arbres que semblen els pins que tenen uns trossos negres.

En.- Que què ? Que tenen coses negres ?

Al.- Sí.

Exp. 45, Int. 21-22 (5 anys)

EDAT (4 anys)

E A	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	-	-	-	-	1	1	-	-	2
A2	5	1	-	-	9	4	1	9	29
A3	87	25	2	1	11	17	4	43	190
A4	6	2	-	-	4	-	-	12	24
A5	8	2	-	-	1	-	-	3	14
A6	33	2	1	-	15	10	2	32	95
B1	24	5	3	-	11	10	2	14	69
B2	202	41	1	-	96	20	1	26	387
B3	230	12	4	-	29	6	1	64	346
B4	5	-	-	-	6	2	-	1	14
B5	3	1	-	-	11	2	-	2	19
B6	45	1	1	5	21	12	-	11	96
C1	1	2	-	-	3	1	-	2	9
C2	59	15	1	-	21	15	3	44	158
C3	324	43	4	3	95	35	4	118	626
D1	13	3	-	-	2	4	1	8	31
D2	5	2	-	-	-	-	-	2	9
E1	7	2	-	-	-	2	1	5	17

EDAT (5 anys)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	1	1	-	-	2	-	-	2	6
A2	6	1	-	-	2	6	1	11	27
A3	114	71	6	-	17	29	10	57	298
A4	-	1	-	1	-	-	-	4	6
A5	9	2	1	-	4	2	1	4	23
A6	24	3	1	-	4	9	1	27	69
B1	19	4	1	-	8	10	1	6	49
B2	227	55	2	-	79	12	-	19	394
B3	129	11	2	1	29	5	3	18	198
B4	16	2	-	-	5	1	1	-	25
B5	4	-	-	1	10	1	-	1	17
B6	17	14	-	-	20	8	1	10	69
C1	2	2	-	-	1	-	-	2	7
C2	62	22	2	-	17	17	1	21	142
C3	306	52	11	-	67	38	1	110	585
C6	2	-	-	-	-	-	-	-	2
D1	17	4	-	-	4	13	2	12	52
D2	1	-	-	-	-	-	-	3	4
D3	-	-	-	-	-	-	-	1	1
E1	8	4	-	-	-	5	-	11	28

EDAT (6 anys)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	1	-	-	-	2	-	-	1	4
A2	4	-	-	-	1	1	-	14	20
A3	49	35	1	-	13	13	3	34	148
A4	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A5	2	-	-	-	2	-	-	5	9
A6	3	7	-	-	9	-	-	11	35
B1	4	10	-	-	3	4	1	11	33
B2	105	40	3	-	37	8	-	23	216
B3	74	17	3	-	18	3	-	11	126
B4	4	1	-	-	5	-	-	1	11
B5	2	-	1	-	11	-	-	1	15
B6	22	24	4	-	20	8	-	9	87
C1	3	4	-	-	2	5	-	-	14
C2	23	14	1	-	28	6	1	37	110
C3	81	17	-	-	29	6	1	27	161
D1	12	3	-	-	4	2	1	12	33
D2	-	-	-	-	-	-	-	2	2
E1	4	5	-	-	1	-	1	2	13

EDAT (7 anys)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	-	-	-	-	-	-	-	3	3
A2	8	3	1	-	-	4	3	14	33
A3	33	48	-	-	7	17	17	50	172
A4	-	-	-	-	-	1	-	1	2
A5	-	-	-	-	-	1	-	-	1
A6	15	4	-	-	3	5	2	10	39
B1	9	9	4	-	6	9	-	7	44
B2	62	27	4	-	20	5	3	13	134
B3	32	9	-	-	8	-	3	3	55
B4	3	1	-	-	-	-	-	1	5
B5	2	-	-	-	2	2	1	3	10
B6	14	14	23	-	48	13	6	14	132
C1	3	-	-	-	-	-	-	4	7
C2	37	14	1	-	12	14	9	21	108
C3	83	35	2	-	14	19	6	35	194
D1	12	6	2	-	1	7	1	20	49
E1	11	4	1	-	4	6	1	10	37

ENSENYANT (I)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	-	-	-	-	-	1	-	-	1
A2	2	1	-	-	7	4	1	1	16
A3	38	6	2	-	1	14	2	13	76
A4	3	-	-	-	-	-	-	-	3
A5	2	-	-	-	-	-	-	-	2
A6	11	-	-	-	3	9	2	5	30
B1	9	2	3	-	10	4	-	3	31
B2	43	2	-	-	9	3	-	4	61
B3	54	3	-	-	3	3	-	1	64
B5	1	1	-	-	1	1	-	-	4
B6	9	1	1	2	5	4	-	2	24
C1	-	-	-	-	-	1	-	-	1
C2	27	4	1	-	5	8	2	9	55
C3	134	11	2	-	14	20	1	20	202
D1	3	1	-	-	-	3	-	1	8
D2	2	-	-	-	-	-	-	-	2
E1	5	-	-	-	-	1	-	-	6

ENSENYANT (3)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A2	1	-	-	-	1	-	-	6	8
A3	33	6	-	1	6	1	2	22	73
A4	2	1	-	-	2	-	-	5	10
A5	2	-	-	-	-	-	-	-	2
A6	16	1	-	-	5	1	-	23	46
B1	7	3	-	-	1	-	-	6	17
B2	82	19	-	-	52	3	-	6	157
B3	119	5	3	-	22	2	-	10	161
B4	3	-	-	-	5	1	-	-	9
B5	1	-	-	-	5	1	-	-	7
B6	23	-	-	3	10	4	-	5	45
C1	1	-	-	-	1	-	-	-	2
C2	20	4	-	-	15	3	1	24	67
C3	66	9	1	3	44	-	3	44	170
D1	5	1	-	-	2	-	-	5	13
D2	1	1	-	-	-	-	-	1	3
E1	1	1	-	-	-	1	1	5	9

ENSENYANT (4)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A2	2	-	-	-	-	-	-	-	2
A3	3	3	-	-	-	2	-	2	10
A5	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A 6	2	1	-	-	2	-	-	1	6
B1	4	-	-	-	-	1	-	-	5
B2	15	8	-	-	4	13	1	-	41
B3	16	1	-	-	-	1	-	-	18
B4	1	-	-	-	1	1	-	1	4
B5	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6	10	-	-	-	-	2	-	-	12
C1	-	-	-	-	-	-	-	2	2
C2	5	6	-	-	-	4	-	-	15
C3	24	7	-	-	6	15	-	8	60
D1	4	-	-	-	-	1	1	-	6
D2	1	-	-	-	-	1	-	-	2
E1	-	1	-	-	-	-	-	-	1

ENSENYANT (S)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	-	-	-	-	1	-	-	1	2
A2	2	-	-	-	1	3	1	4	11
A3	17	13	4	-	4	15	10	14	77
A4	-	1	-	1	-	-	-	1	3
A5	2	2	1	-	1	2	-	1	9
A6	2	-	-	-	1	2	-	4	9
B1	3	1	-	-	2	8	-	3	17
B2	3	7	-	-	-	3	-	1	14
B3	44	7	-	-	5	-	3	7	66
B5	1	-	-	1	2	1	-	-	5
B6	2	3	-	-	4	4	-	2	15
C1	-	-	-	-	1	-	-	-	1
C2	10	3	2	-	3	6	-	3	27
C3	55	7	6	-	12	17	-	15	112
D1	1	1	-	-	-	3	1	1	7
D2	-	-	-	-	-	-	-	1	1
E1	2	4	-	-	-	4	-	4	14

ENSENYANT (8)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A2	1	-	-	-	1	-	-	1	3
A3	13	13	-	-	2	7	-	9	44
A5	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A6	6	1	1	-	1	3	-	1	13
B1	3	1	1	-	2	1	-	2	10
B2	44	15	1	-	10	5	-	1	76
B3	10	-	-	-	-	2	-	-	12
B6	1	3	-	-	-	2	1	2	9
C1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
C2	29	12	-	-	8	9	1	1	60
C3	37	20	1	-	11	14	1	5	89
D1	4	-	-	-	1	6	-	2	13
D2	1	-	-	-	-	-	-	-	1
D3	-	-	-	-	-	-	-	1	1
E1	3	-	-	-	-	1	-	-	4

ENSENYANT (9)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A2	2	-	-	-	-	1	-	12	15
A3	26	16	-	-	6	6	-	19	73
A4	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A5	-	-	-	-	1	-	-	1	2
A6	5	3	-	-	6	-	-	7	21
B1	3	8	-	-	3	2	-	8	24
B2	39	26	3	-	17	2	-	13	100
B3	33	11	-	-	11	2	-	6	63
B4	-	-	-	-	2	-	-	1	3
B5	-	-	1	-	3	-	-	-	4
B6	13	16	2	-	14	4	-	5	54
C1	-	2	-	-	-	1	-	-	2
C2	8	9	1	-	25	4	1	25	127
D1	4	2	-	-	1	1	-	6	14
D2	-	-	-	-	-	-	-	1	1
E1	3	1	-	-	1	-	-	1	6
E6	-	2	-	-	-	-	-	-	1

ENSENYANT (ID)

	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
A1	-	-	-	-	1	-	-	1	2
A2	1	-	-	-	1	-	-	-	2
A3	10	13	-	-	4	1	1	4	33
A5	-	-	-	-	1	-	-	1	2
A6	2	2	-	-	2	-	-	-	6
B1	4	2	-	-	-	-	-	2	8
B2	48	12	-	-	15	5	-	3	83
B3	29	1	3	-	-	1	-	1	35
B4	4	1	-	-	3	-	-	-	8
B5	1	-	-	-	7	-	-	1	9
B6	7	1	-	-	4	2	-	1	15
B7	-	-	-	-	1	-	-	-	1
C1	3	2	-	-	2	4	-	-	11
C2	5	3	-	-	2	1	-	1	12
C3	58	15	-	-	24	6	-	12	112
D1	5	1	-	-	3	1	-	3	13
E1	1	2	-	-	-	-	1	1	5

ENSENYANT (12)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3	8	4	1	-	3	6	2	5	29
A6	1	2	-	-	1	-	-	-	4
B1	4	-	-	-	-	2	1	1	8
B2	9	2	-	-	3	1	-	2	17
B5	1	-	-	-	-	-	-	-	1
B6	2	1	2	-	2	2	-	1	10
C2	5	1	-	-	1	1	-	5	13
C3	13	1	-	-	2	-	1	2	19

ENSENYANT (13)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTALS
A1	-	-	-	-	-	-	-	2	2
A2	7	2	-	-	-	3	1	5	18
A3	18	30	-	-	1	13	12	18	92
A4	-	-	-	-	-	1	-	-	-
A5	-	-	-	-	1	-	-	-	1
A6	10	4	-	-	-	3	2	3	22
B1	7	6	-	-	3	8	-	4	28
B2	28	15	-	-	12	-	1	3	59
B3	10	4	-	-	1	-	1	-	16
B5	-	-	-	-	-	2	-	-	2
B6	6	5	1	-	3	4	-	3	22
C1	-	-	-	-	-	-	-	2	2
C2	25	9	-	-	8	9	2	8	61
C3	50	28	-	-	5	13	5	15	116
D1	1	3	1	-	-	6	-	4	15
E1	7	2	1	-	1	4	-	2	17

ENSENYANT (14)

	H1	H2	I	J	K	L	M	RS	TOTAL
AI	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A2	-	1	1	-	-	1	2	9	14
A3	7	18	-	-	6	3	5	32	71
A4	-	-	-	-	-	-	-	1	1
A6	3	-	-	-	3	-	-	6	12
B1	-	3	4	-	3	1	-	3	14
B2	18	12	4	-	8	1	2	9	54
B3	20	5	-	-	7	-	2	3	37
B4	2	1	-	-	-	-	-	1	4
B5	2	-	-	-	2	-	1	3	8
B6	8	9	22	-	45	9	6	11	110
C1	3	-	-	-	-	-	-	2	5
C2	8	5	1	-	4	1	7	13	39
C3	15	7	2	-	8	1	1	18	52
O1	3	3	1	-	-	1	1	14	23
E1	3	2	-	-	3	1	1	6	16

ENSENYANT (15)

	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
A2	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A3	8	-	-	-	-	1	-	-	9
A6	2	-	-	-	-	2	-	1	5
B1	2	-	-	-	-	-	-	-	2
B2	16	-	-	-	-	4	-	1	21
B3	2	-	-	-	-	-	-	-	2
B4	1	-	-	-	-	-	-	-	1
C2	4	-	-	-	-	4	-	-	8
C3	18	-	-	-	1	5	-	2	26
D1	8	-	-	-	1	-	-	2	11
E1	1	-	-	-	-	1	-	2	4

ENSENYANT (I6)

A \ E	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
AI	-	2	-	-	-	-	-	-	2
A2	1	-	-	-	-	-	-	2	3
A3	22	9	-	-	-	2	1	8	42
A5	1	-	-	-	-	-	-	-	1
A6	3	3	-	-	-	-	-	15	21
B1	5	3	1	-	1	-	-	10	20
B2	26	12	1	-	8	4	-	7	58
B3	61	20	-	-	9	1	-	7	98
B4	1	1	-	-	-	-	-	1	3
B5	6	-	1	-	-	-	-	-	7
B6	5	-	-	-	5	-	-	1	11
C1	-	1	-	-	-	-	-	-	1
C2	22	5	-	-	3	-	-	18	48
C3	37	5	-	-	3	2	-	33	80
D1	6	2	-	-	1	1	-	11	21
D2	-	2	-	-	-	-	-	-	2
E1	3	-	-	1	1	-	-	1	6

CATEGORIES DEL DISCURS

QUADRE

CATEGORIES DISCURS

E A	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
1A1	82	19	3	-	7	14	7	83	216
1A2	37	5	-	-	2	2	-	24	69
1B1	53	11	-	-	2	7	1	75	148
1B2	14	2	-	-	-	1	1	17	35
1C1	6	-	-	-	-	-	-	-	6
1D2	180	61	10	2	6	11	2	19	291
1D2	43	7	3	-	-	1	2	2	58
1E1	325	61	6	1	15	21	-	-	464
1E2	102	6	-	-	7	13	1	15	143
1F1	114	20	3	-	136	8	-	12	293
1F2	50	6	-	-	56	9	1	3	125
1F3	4	2	-	-	2	3	1	-	12
1F4	21	3	-	-	19	8	-	4	55
1G1	47	15	2	-	54	10	-	7	135
1G2	21	3	-	-	11	2	-	2	39
1G3	4	-	-	-	-	-	-	1	5
1H1	37	13	2	-	16	21	4	74	167
1H2	104	34	4	-	16	31	11	107	307
2A1	2	-	-	-	-	-	-	-	2
2A2	-	-	-	-	-	2	-	11	13
2D1	-	-	-	-	2	-	-	1	3
4 B1	30	18	3	-	11	14	9	62	147

CATEGORIES DISCURS (II)

E C A	H1	H2	I	J	K	L	M	SR	TOTALS
4B2	149	35	5	-	30	73	17	254	563
4E1	30	34	1	1	2	3	-	7	87
4E2	14	5	1	-	1	4	-	6	31
4F1	113	62	6	2	17	26	9	68	305
4F2	91	24	1	-	9	33	3	52	213
4G1	20	6	1	-	33	1	1	6	71
4G2	23	6	2	51	52	9	-	8	100
4G3	51	3	2	-	-	2	1	1	60
4J1	1	1	-	-	1	2	-	3	8
4J2	1	1	-	-	-	2	-	4	8
5A1	192	125	7	2	12	8	10	33	387
5A2	51	11	4	-	4	6	2	10	88
5B1	598	158	20	2	24	6	86	71	917
5B2	193	12	2	2	12	29	4	96	290
5C1	109	32	6	-	279	16	1	22	465
5C2	33	14	2	1	100	12	2	15	179
5D4	1	-	-	-	-	-	-	1	2
5E1	2	1	-	-	4	-	-	1	8
7A1	12	4	-	-	1	3	-	7	20
TOTALS									

RESULTATS

Per la construcció de les unitats d'anàlisi corresponents al funcionament del discurs de l'ensenyant hem partit d'un postulat fonamental:

Configurar una descripció detallada del desenvolupament de la interacció, discurs de l'ensenyant-alumnes, identificant i posant en evidència uns conceptes i models que corresponguin a observacions d'actes comunicatius reals.

Considerem que en les intervencions verbals de l'ensenyant en cada situació didàctica, (conversa, diàleg, entrevista, etc....), configuren un model de competència als alumnes, no només en allò que fa referència a les regles pròpiament lingüístiques i comunicatives, sinó també en el procés de transmissió dels sabers, (la transformació dels coneixements aportats per l'alumne).

El procés i les modalitats dels intercanvis verbals ensenyant-alumnes constitueix l'eix director de la conversa, cada intervenció està lligada amb la següent, (successivitat de les intervencions), i, en configura la significació psicopedagògica, és a dir, la construcció de l'acte pedagògic en el seu procés i estructura.

Cada intervenció, acte de paraula que permet la interacció (Categories), està estructurada a l'interior d'una tipologia d'actuació, procediments i regularitats observades, aplicable a cada interlocutor, ensenyant o alumnes, en l'estructura del diàleg. Aquestes regularitats identificades adquireixen significació en relació a la representació que l'ensenyant ha construït sobre la transmissió dels coneixements als alumnes en relació amb el funcionament de la pròpia institució escolar.

Els criteris per a formar les categories i els torns de paraules foren:

- Qui comença la intervenció i com? L'alumne?, L'ensenyant ?
- Quin tipus de comunicació es prioritza a partir d'una utilització determinada de la llengua (sol.litcitació, aportació, reproducció, etc) ?
- Quin tipus d'informació proporciona l'ensenyant als alumnes (transconceptual) en el discurs intencional ?
- Quin és l'efecte directe de l'organització del discurs que promou i dirigeix el mestre sobre l'alumne ?

Per simplificar i facilitar la lectura de l'anàlisi i del funcionament del discurs (estructura, tipologies, encadenament dels torns de paraules), hem codificat els diferents tipus de procediments posats en evidència de la següent manera:

1. Categories.
2. Tipologies de funcionament (Regularitats).
3. Encadenament dels torns de paraules.

ANALISI DELS RESULTATS

Els resultats obtinguts en cada categoria ens permeten de constatar que, en el funcionament dels intercanvis verbals entre l'ensenyant i els alumnes, les categories utilitzades amb més freqüència foren:

- Sol.licitar l'aportació d'informació a l'alumne (36 % de les totals)
- Reproduir la resposta de l'alumne i sol.licitar l'aportació d'informació. (15 % de les totals)

Aquests exemples ens mostren que un 50 % dels procediments utilitzats per l'ensenyant corresponen a la sol.licitació.

1 a 1 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE

Ex. : En. I perquè no deu volguer menjar ?
A. Perquè no està amb el seu germanet.
En. Perquè no està amb el seu germanet.

Exp. 25 int.82

En. For fin llege...
A. El más grande.
En. El más grande.

Exp. 26 int.50

1 a 2 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES

Al:Paperera, quatre.
En:Pa-pe-re-ra, quatre

Exp. 53, inter. 123.

A. Un pino alla.
En. Habia un pino alla.
A. Un pino aqui.
En. Otro pino aqui.
A. Un abeto aqui.
En. Un abeto aqui.

Exp. 9 int.21, 22, 23.

1 b 1 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE ALUMNE I HI
APEGEIX TERME METALINGUISTIC

- Ex. 4 En. I a on et sembla que están ?
A. A dins d'una gàbia.
En. A dins d'una gàbia, molt bé.

Exp. 25 int.9.

- En. Claro ¿ Que pasaba Raquel?, ¿ Te acuerdas
del cuento ?
A. Que se fue.
En. Qué se fue, muy bien.

Exp. 26 int. 37

1 d 1 L'ENSENYANT REPRODUIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE I SOL·LICITA
INFORMACIO GENERAL

Ex : En. El gos, i que fa el gos ?

A. S'ha amagat a sota l'armari

En. S'ha amagat a sota l'armari, i que més es veu ?

Exp. 25 int. 27

En. Bien, muy bien, ya está, ¿ Vas hacer más
en el bosque ?

A. Si.

En. Si, ¿qué más, explicalo, qué más ?

Exp. 9 int. 38

1 d 2 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES I SOL·LICITA
INFORANCIO GENERAL

Ex: En: Per caminar bé.

Al: Per caminar bé, I perquè més?.

Exp. 46, inter.59

En. En el agua se limpian.

En.

, Bien el
agua se puede limpiar, a ver, inventa algo
más que hay en el bosque.

Exp. 9 int. 84

1 e 1 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE I SOL.LICITA
INFORMACIO ESPECIFICA

Ex. : En. A veure, si ara l'Oscar em sap explicar amb
aquesta altra làmina que es veu ?

A. El gos.

En. El gos, i que fa el gos ?

Exp. 25 int.26

En. A ver, José Manuel- shut, shut.

A. Espera que venga el mayor.

En. Espera que venga el mayor, a ver Carmen,
¿ que dijo el mayor cuando le dijo el lobo
que te voy a comer ?

Exp. 26 int. 26

1 e 2 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES I SOL.LICITA
INFORMACIO ESPECIFICA

Ex. : En. S'ha amagat sota l'armari, i que més es veu ?

A. Una nena.

En. Una nena, i que deu fer aquesta nena ?

Exp. 25 int. 28

Ex. En. ¿ U que, estaba cómo ?

A. Sonriendo.

En. Estaba sonriendo, ¿ Y habiamos dicho porqué
sonreia o que ?

Exp. 9 int 10

1 f 1 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA

Ex. : En. Una nena, i que deu fer aquesta nena ?

A. Jugar amb la pelota.

En. Jugar amb la pilota, si ?

A. Si.

Exp. 25 int. 29

A. El palo.

En. El palo, ¿ Como se llama ese palo del arbol ?

A. Tronco.

Exp. 9 int. 39

1 f 2 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES I SOL.LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA

En: De què es tracta aquest conte, a veure, que sabem?

Ex. : A. De gossos.

En. De gossos molt bé.

Exp. 25 int. 13.

En. Por dónde habíamos empezado a trabajar ?

A. Por el sol.

En. Por el sol, y habíamos dicho del sol algunas cosas, las recordáis las cosas que habíamos dicho del sol?

A. Si.

Exp. 9 int. 2

1f3 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA RESPOSTA DE L'ALUMNE APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA INTERVENCIO AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA.

Ex:Al: Mira coger peras .

En: Coger peras, pues va coges peras.¿adonde puedes encontrar peras?, allí, pues ahora representa que eso no es un pino, ahora pensamos que es un árbol que tiene peras,¿no?.

Al: Si.

Exp. 9, inter. 95.

1f4 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA RESPOSTA DELS ALUMNES, APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA INTERVENCIO AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA.

Ex: ~~En:~~Anar a volar.

En:Molt bé, anàven volant, Aleshores, els nens que feien d'arbre havien de córrer o de caminar o de moures?

Al:No.

Exp. 8, inter.12.

1 g 1

L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE EN FORMA INTERROGATIVA

Ex. Al: I aquí la nena li diu surt i el gos no vol
sortir perquè està enfadat amb la nena.

En: Està enfadat amb la nena?

Al: Sí.

Exp. 25 int. 94

Al: Señor, a mi me han dao una vacuna.

En: Si tu vas cada lunes a vacunarte, ¿verdad?

Exp. 34, inter. 60

1 g 2

L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES EN FORMA INTERROGATIVA

EX. : En. Que us sembla, el sabrem explicar ?

A. Sí.

En. Sí ?

A. Sí.

Exp. 25 int. 10

En: Oye y ¿Quien ha elegido al alcalde?, ¿Quien sabe
quien ha elegido al alcalde?, ¿No lo sabeis?.

Al: Nuestros padres.

En: Nuestros padres, dice Yolanda, ¿Eso es verdad?

Al: Sí (todos).

Exp. 12, inter. 72.

1 h 1 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DE L'ALUMNE I APORTA
INFORMACTO

Ex. A. A mi m'agrada ria seguir fent la llista
perquè m'agrada molt.

En. T'agrada molt, però aquesta setmana ho
hauria de fer un altre nen.

Exp. 64 int. 65

A. Esta haciendo la comida.

En. No, la enfermera no esta haciendo la comida,
esta preparando una inyección para pinchar
a alguien.

Exp. 7, inter. 63

1 h 2 L'ENSENYANT REPRODUUEIX LA INTERVENCIO DELS ALUMNES I APORTA
INFORMACIO

Ex. A. O una sorpresa.

En. Una sorpresa, també és una bona idea. Podriem
pensar una carta o una sorpresa per si demà
no vé, ja el pensariem demà.

Exp. 64 int. 63

A. Casco.

En. Casco, para si le cae algun ladrillo en la
cabeza no le haga daño - Salvador y Maria-José
para eso son los cascos.

Exp. 7, inter. 39.

2 1 L'ENSENYANT INTRODUEIX EL TEMA I SOL.LICITA APORTACIO D'INFOR-
MACIO ESPECIFICA (INDIVIDUAL)

Ex: En: Vames a explicar a los que no vinieron el último día, el viernes por la tarde, que fuimos a un sitio , pues vamos a explicarles por ejemplo, Antonio, dónde fuimos, y todo lo que hicimos, explicáselo, Sergio.

Al: A la montaña.

Al: A hacer tonterias.

Exp. 20, inter. E

En: A veure, podriem començar a explicar que vam fer ahir, la Marta.

Al: Ahir vam anar amb metro.

Exp. 65, inter.1.

2 2 L'ENSENYANT INTRODUEIX EL TEMA I SOL.LICITA APORTACIO D'INFOR-
MACIO (COL.LECTIU).

Ex: En: Mira, hoy vamos a seguir trabajando lo que empezamos ayer, un poco eh, sobre el bosque que teníamos dibujado y habíamos empezado a hablar, a ver, si os acordáis un poco de lo que habíamos dicho del bosque, entonces seguimos eh, ¿por dónde habíamos empezado a trabajar?.

Al: Por el sol.

Exp. 9, inter,1.

En: Començarà la taula tres, que ja està preparada.Però perquè ens l'expliqui hem d'estar amb molt silenci.Baixeu la mà que ara anem a escoltar la taula tres, hem d'escoltar molt bé, per veure si l'apetenem molt bé el conte que ens expliquen.

Exp. 52, inter, 1.

Exp = En : né, aviu si tots escoltem no farem el calcul, us
explicaré un conte. Però tothom ha d'estar molt atent
perquè no és un conte normal i corrent, a llavors
després farem exercicis sobre aquest conte, doncs tothom
ha d'estar però més callat i amb les orelles com pam-
puls.....

Exp. 71, int. 29.

En : Nosotros, vamos hacer la asamblea como las demás,
como hacemos siempre, ahora iremos apuntando las
felicitaciones, las criticas y las propuestas que
haigan.

Exp, 37, int.

4 b 1 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO ESPECIFICA (INDIVIDUAL)

Ex. : En. Us heñ de posar un gomet a sobra de la mà, Oscar, encima de la mano.

Exp. 15, inter. 52

A. Un día, un día íbamos al bosque, mi hermana y yo, y vimos un fuego.

En. Alguien se dejaría el fuego de hacer la comida encendido y empezaría a arder todo .

Exp. 7, inter. 11

4 b 2 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO ESPECIFICA (COLLECTIU)

Ex. En: El poble del tren, però és que poble no és això que no hi ha cap més casa , més aviat pensaria que és la estació del tren.

Exp. 39, inter. 19.

En. Es un buen leñador, a proposito os voy a decir esta palabra que se nos ha ocurrido, he!, la persona que corta los troncos, que hace leña se llama leñador, eh, ¿os acordareis de esto?

Exp. 9 inter. 107

4e1 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'ELE-
MENTS D'INFORMACIO GENERAL (INDIVIDUAL).

Ex.: En: Començarem per la tauMaddel globus i li toca explicar-ho a la
Marta Ferran. A veure, Marata, qué has fet aquest dissabte
i diumenge?

Al: Vaig anar a Sitges.

Exp: 4, inter. 6.

En: Vaya, ahora Sandra va a explicarnos lo que ha hecho estos
dias, que no ha venido al colegio. A ver, ¿qué has hecho?
¿dónde has ido?

Exp. 20, inter. 11.

4e2 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO D'ELE-
MENTS D'INFORMACIO GENERAL (COL.LECTIU)

En: Ara com que tots hem estat veient els ànecs tots aquets
dies, explicarem com són. Qui s'ha fixat com tenen el bec?,
com tenen les potes?, com tenen les ales? com tenen el pel?
O sigui só algún nen vol explicar alguna cosa que m'ho digui.

Exp. 46, inter. 821.

4f1 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO
D'INFORMACIO ESPECIFICA (INDIVIDUAL).

Ex : En: A veure, la Patricia, fixat²hi bé, quina és la que no hi va
bé d'aquestes paraules: ànec, nen, gall, i oca.

Al: Nen.

Exp. 38, int.35.

Ex : En: Cómo son los panes que venden en la panadería, a la panadería
que vas tu, no a estas, porque a esta no hay pan, a la
panadería que vas a comprar el pan.¿Cómo son los panes que
venden?

Al : Medianos

Exp.53, int.69.

4f2 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO
D'INFORMACIO ESPECIFICA (COL.LECTIU).

Ex : En: I ara l'enganxarem a sota de la mà. Debajo de la mano.
A veure, si ho sabem fer?

Al : (S'enganxen els gomets)

EXP. 15 , int.55.

En : Bueno vamos a hacerlo por grupo porque sino va a haber
mucho jaleo, eh, primero hablara el grupo de las mónicas,
y vamos a buscar cosas de la cocina que sirvan de ejemplo
para guardar la comida. A ver .

Al: Las lentejas.

Exp. 14, int. 2.

4g1 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO
D'INFORMACIO AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA (INDIVIDUAL)/

EX: En: Però aquí diem en treiem tres però no posses bé el que treiem , jo no sé si són coses o una altre cosa.
Oi que l'arreglaràs una mica?

A1: Sí.

Exp. 70, inter.21.

En: Ah, que fuiste al médico, ah, pero otro día que vayamos si que irás verdad?.

A1: Sí.

Exp.20, inter.6

4g2 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO I SOL.LICITA APORTACIO
D'INFORMACIO AMB POSSIBILITAT DE RESPOSTA UNICA (COL.LECTIU).

EX: En: Es molt bonic, és la història de ods germans que els volien separar, no per fer-los enfadar, sinò perquè aquella senyora es devia pensar que amb un gos a casa ja n'hi havia prou, oi que sí ?.

A1: Sí.(tots)

Exp. 25, inter.101.

En: Bien, y hablamos también del sol y de todas esas cosas y dijimos también como se llamaban estos árboles que yo habia puesto en el bosque, ¿verdad?.

Exp. 9, inter.11

4 g 3 L'ENSENYANT APORTA INFORMACIO I SOL·LICITA RESPOSTA UNICA,
PROPORCIONA ELEMENTS PARCIALS DIRIGITS A LA RESPOSTA ESPERADA

Ex. : En. Però quan van veure que el gos estava tant
trist també, van decidir anar buscar l'altre
perquè tots estiguessin...
A. Contents.
En. Contents.

Exp. 25 inter. 1o2

En: A
Al. A
En. Abé
Al. Abe
En. Abeto, abeto, eran abetos, aquél de allá.
Al. Abeto.

Exp. 9, int, 17.

4 j 1 L'ENSENYANT PRODUEIX UNA INTERVENCIO NORMATIVA (INDIVIDUAL)

Ex. : En. La Marta vol dir una cosa Marc, i si no
estem tots al nostre lloc no podem.

Exp. 3

82

A. !Señoi

En. Esperate por favor

Exp. 37

4 j 2 L'ENSENYANT PRODUEIX UNA INTERVENCIO NORMATIVA (COL.LECTIU)

Ex. : En. Bé, el Miquel i el Alex tot l'estona s'estan
barrallant !

Exp. 3

6

En. ¡Que hableis todos desde el sitio porque
sino esto es un paseo !

Exp. 7

5a1 L'ENSENYANT SOL.LICITA APORTACIO D'ELEMENTS D'INFORMACIO
GENERAL (INDIVIDUAL).

Ex. En: A veure si ara l'Oscar em sap explicar en aquesta altre
lâmina que es veu?

A1: El gos.

Exp. 25, inter.25.

En: Y que compraste, venga explicanoslo.

A1: Una muñeca para mi hermana.

Exp. 48, inter. 10.

5a2 L'ENSENYANT SOL.LICITA APORTACIO D'ELEMENTS D'INFORMACIO
GENERAL (COL.LECTIU).

Ex: En: I en els demás que us sembla?

A1: Si.

Exp. 25, inter. 59.

En: A ver , vosotros porque es parece que Blas esta con la
mano en la frente y esta con los ojos tan abiertos.

Exp. 55, inter. 99.

5 b 1

L'ENSENYANT SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO ESPECIFICA
(INDIVIDUAL)

Ex. En: Què hi guardes tu als armaris de la cuina?
Al: Cosetes. En tinc un molt gros que hi guardo tot
el menjar.

Exp. 21. inter. 2.

En: A ver, ¿qué es lo que nos está enseñando
Moisés?, ¿qué enseñas?, ¿qué es estó?

Al: Una libreta.

Exp. 20, inter. 38.

5 b 2

L'ENSENYANT SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO ESPECIFICA
(COL·LECTIU)

Ex. : En. Molt bé, sabeu com s'en diuen aquestes coses
que tenim aquí ?

A. La galta.

Exp. 15, inter. 16.

En. Bien; alguna cosa más del sol ?

Al: Sí, tiene ojos y boca.

Exp. 9 int. 6

5 b 1 R L'ENSENYANT REITERA EN LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO
ESPECIFICA (INDIVIDUAL)

Ex. : En. Oscar, que vol sortir, qui vol sortir?
A. El gos.
En. Quin gos?

Exp. 25 inter. 49

5 b 2 R L'ENSENYANT REITERA EN LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO
ESPECIFICA (COL.LECTIU)

Ex. : En. No, un pino eran estos, los de las
orillas, lo había dicho yo, otra cosa
ayer, ¿ no os acordais ?
A. (no responen)
En. A ver, el que se acuerda va, que me lo
diga, sino tendré que decirlo yo otra vez
A. (no responen)
En. A ver, no sale ?

Exp. 9 inter. 15, 16, 17.

5 c 1

L'ENSENYANT SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB RESPOSTA
UNICA (INDIVIDUAL)

Ex. : En. Marc, me'l vols explicar ?
A. Si.

Exp. 25 int. 73

En. ¿Come en la cocina ?
A. Si.

Exp. 14, int. 62

5 c 2

L'ENSENYANT SOL·LICITA APORTACIO D'INFORMACIO AMB RESPOSTA
UNICA (COL·LECTIU)

Ex. : En. Us ha agradat aquest conte ?
A. Si

Exp. 25 int. 70

En. A ver venga, hacer ruido, clop, clop,
luego ¿ estais haciendo ruido ?
A. Si

Exp. 26, int. 52

5 c 1 R L'ENSENAYNT REITERA EN LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO
AMB RESPOSTA UNICA (INDIVIDUAL)

Ex. : En. Esta amagat?, i ara vol sortir o no?
A. (no respon)
En. Si o no Romina ?
A : Si

Exp. 25 inter, 55,56

5 a 1 R L'ENSENYANT REITERA EN LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO
GENERAL (INDIVIDUAL)

Ex. : En :¿ A ver Sandra ?
A. (no respon)
En : A ver Sandra, vas explicantdo.

Exp. 9 inter. 42.

5 a 2 R L'ENSENYANT REITERA EN LA SOL.LICITACIO D'INFORMACIO
GENERAL (COL.LECTIU)

Ex. : En. A veure, anirem preguntant a cada llàmina
que hi veiem i que deu passar ?
A. (no responen)
En. De que es tracta aquest conte? a veure
que sabem ?

Exp.25 inter. 11,12

7 - L'ENSENYANT CORREGEIX LA INTERVENCIO DELS ALUNNES

Ex. : En. Que calentaba...
 A. Con los palos.
 En. Con aquellos rayos.

Exp. 9, int. 4