

Voldríem que aquest Sant Jordi l'alumnat presenti narracions digitals. Ens ajudes a pensar com podem fer-ho?

Pau Nin i Eulàlia Canet

Durada del taller: 180'

En aquesta sessió farem un camí des del plantejament de què són les narracions digitals a la creació d'una proposta per crear narracions digitals per Sant Jordi. El fil argumental de tot està recollit a la presentació "Taller de Narratives digitals."

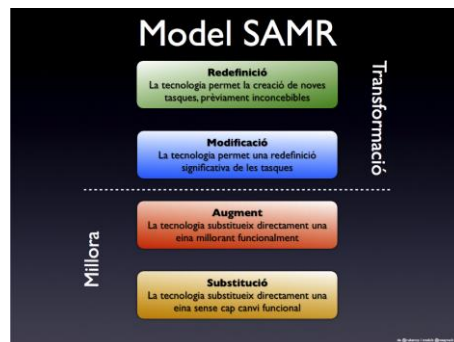
Material

- Presentació "Taller de Narratives digitals"
- Canvas "Concurs de narrativa digital"

Planificació de la sessió

Moment 1. Què entenem per narrativa digital

Es presenta el model d'experiències i el model SAMR i després s'enceta un debat sobre què entenem per narrativa digital. Entre tots els participants s'acaba consensuant què entenem per narrativa digital.



A la presentació hi ha explicats els models que poden ser de referència

Moment 2. Quines eines coneixem i quines eines podem fer?

Es fa un llistat de totes les eines que coneixen els participants i es deixa una estona per tastar-les.

Moment 3. Què es valorarà d'aquestes narratives?

A partir de tot el que s'ha reflexionat es farà una proposta de què es pot valorar de les narratives digitals creades. Es reparteix un canvas que reculli les principals idees.

CONCURS DE NARRATIVA DIGITAL	
<p>DEFINIM LA NARRATIVA</p>	<p>BASES</p> <p>CATEGORIES</p> <p>FORMAT</p> <p>TERMINIS</p> <p>PREMIS</p>
<p>EINES I RECURSOS</p>	

© Fundació Jaume Bofill, 2018 Autoria: Eulàlia Canet i Pau Nin

Moment 4. Com podem fer-ho extensiu a tota la comunitat educativa o del centre?

La sessió finalitza pensant entre tots de quina forma es pot fer extensiva aquesta proposta a tota la comunitat educativa. Totes les reflexions quedaran recollides en el canvas de treball.