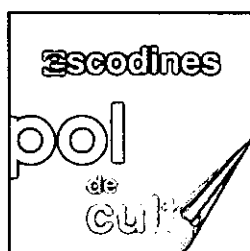


Memòria 2002

pol
de
cultura



ave

Associació de Veïns
Barri de les Escodines
Sant Bartomeu, 50
08240 Manresa
Tel. 93 875 15 40
escodines@lasequia.org

ÍNDEX GENERAL

POL DE CULTURA, BREU INTRODUCCIÓ.....	1-3
ANÀLISI QUALITATIU I QUANTITATIU DE POL DE CULTURA.....	4-41
AULA DEL CONEIXEMENT.....	42-70
TALLERS D'APRENENTATGE I FORMACIÓ.....	71-83
ACTIVITATS SÒCIOCULTURALS.....	84-95
PUNT ÒMNIA.....	96-112
BIBLIOTECA JAUME PERRAMÓN.....	113-124
CASAL DE LA INFÀNCIA.....	125-133
CASAL D'HIVERN D'INFANTS.....	134-144
ESPLAI LA BALDUFA.....	145-152
ANÀLISI DE LA POBLACIÓ INFANTIL A LES ESCODINES.....	153-177
MEMÒRIA ECONÒMICA	178
ANNEXES	179

POL DE CULTURA, BREU INTRODUCCIÓ



POL DE CULTURA ESCODINES és un conjunt de programes socioculturals relacionats amb l'educació, la cultura, l'oci i el lleure per dinamitzar les necessitats de la població, i poder donar resposta als nous analfabetismes funcionals en aquesta emergent societat del segle XXI. La principal característica d'aquest projecte és la interrelació i coordinació de cada una de les actuacions per a la millora de la qualitat de vida del barri.

POL DE CULTURA ESCODINES s'ha posat en marxa aquest passat 2002 amb l'objectiu de donar cobertura a les necessitats i demandes d'aquells col·lectius que es presenten dins el territori, i en especial atenció aquells amb més dificultats per fer front als nous canvis socioeconòmics, situant-los en una posició de desavantatge i amb risc d'entrar en el procés d'exclusió social.

POL DE CULTURA ESCODINES engloba els següents programes:



Des de POL DEL CULTURA ESCODINES s'ha iniciat aquest passat any 2002 un ambiciós camí per a poder oferir a la població del barri i de la ciutat nous recursos i serveis per a la seva formació i educació.

L'experiència ha donat uns primers resultats molt positius i engrescadors, que fan prometedora la seva continuïtat en el temps. El projecte ha superat des del principi les fronteres del barri, i s'ha obert cap a tota la ciutat, buscant una projecció cada vegada menys tancada en sí mateixa i oberta a la participació de tots els col·lectius que formen la població actual. El nivell de participació es valora molt positivament, tenint en compte que es tracta d'una experiència innovadora. S'ha iniciat a l'hora un procés participatiu que acaba de començar i que per a poder continuar necessita d'esforç, recursos i temps de tots els implicats per materialitzar els seus potencials.

Així doncs, el projecte POL DE CULTURA ha encarat les seves primeres actuacions a potenciar una formació permanent dels ciutadans i ciutadanes, avançant en processos de formació individual i col·lectiva i fomentant la reflexió i l'intercanvi d'experiències. Amb l'objectiu d'aconseguir una participació democràtica de totes les parts implicades en el projecte, s'ha fomentat l'educació, la formació, la integració i la implicació en la vida de la comunitat social, obrint camí cap el projecte POL DE CULTURA 2003.



President: Agustí Perramon i Prunes

Coordinador del Projecte Associatiu: Josep Lluís Martínez

POL DE CULTURA ESCODINES

*Equipaments:
CASAL de les Escodines
Antoni Mitjana*

*Programació i Coordinació
Pedagògica
M^a Carme Carrió*

*Gestió Associativa:
Gal·la García*

escodines
aula
del coneixement

Carme Carrió

escodines
tallers
d'aprenentatge

*Equip de
monitors/es*

escodines
**punt
omnia**
de veïns i escodines

*Montse
González*

escodines
biblioteca
Jaume Perramon

*Ramon Estrada
Conxita Montero*

escodines
esplai
la baldufa

*Equip de
Monitors/es*

escodines
Activitats
socioculturals

Anna Jubert

escodines



MEMÒRIA 2002

ANÀLISI QUALITATIU

I QUANTITATIU

DE POL DE CULTURA



ÍNDEX

1.- AVALUACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA DE LA PARTICIPACIÓ AL PROJECTE POL DE CULTURA DEL BARRI DE LES ESCODINES	5 -
1.1.- QÜESTIONARI I CONTINGUT	5 -
2.- INFORMACIÓ QUANTITATIVA	6 -
2.1.- DADES SOCIOLABORALS.....	6 -
2.2.- DADES PERSONALS	7 -
2.3.- ESTRUCTURA PER EDATS	8 -
2.4.- RESPOSTES AL QÜESTIONARI PER CADA ÀREA DE CONEIXEMENTS.....	9 -
2.5.- TEMPORALITZACIÓ DE LA PARTICIPACIÓ.....	12
3.- INFORMACIÓ QUALITATIVA.....	13
3.1.- OPINIONS DELS TALLERS	13
3.2.- EL QUE MÉS T'AGRADA.....	14
3.3.- EL QUE MÉS ET MOLESTA.....	15
3.4.- QUÈ OPINEU DELS VOSTRES PROFESSORS I PROFESSORES?	16
3.5.- PARTICIPACIÓ A LES ALTRES ENTITATS	17
3.6.- MOTIVACIONS DE LES PERSONES.....	18
3.7.- QUINES SÓN LES COSES QUE ELS HI AGRADEN O BÉ, QUE NO ELS HI AGRADEN	19
4.- VALORACIÓ DE CADA ÀREA DE CONEIXEMENTS	21
4.1.- AULA DEL CONEIXEMENT	21
4.2.- PUNT ÒMNIA.....	21
4.3.- MANUALITATS	22
4.4.- BALL COUNTRY	22
4.5.- CATALÀ.....	22
4.6.- ANGLÈS	23
4.7.- MANTENIMENT DE LA MEMÒRIA.....	23
4.8.- DIBUIX	23
4.9.- TAI-TXI.....	24
4.10.- IOGA	24
4.11.- TEATRE	24
4.12.- CANT CORAL	25
4.13.- GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT	25
5.- OPTIMITZACIÓ DELS ESPAIS	26
5.2.- EXPRESSIÓ DE LES OPINIONS.....	27
6.- PARTICIPACIÓ PER BARRIS.....	30
6.1.- QUANTIFICACIÓ DE LA PARTICIPACIÓ PER BARRIS	33
6.2.- OBSERVACIONS	36
6.3.- QUANTIFICACIÓ PER QUOTES	36
7.- VALORACIÓ GLOBAL.....	39
8.- SÍNTESI	40

1.- Avaluació qualitativa i quantitativa de la participació al projecte Pol de Cultura del barri de les Escodines

A) Quan parlem d'avaluació "qualitativa" fem referència a l'observació del comportament social i emocional de les persones en cada una de les activitats que participen.

En aquest anàlisi ens interessa conèixer el *què pensem*, i el *com* es troben en cada microgrup de relació. També volem saber les idees, propostes i suggerències que com a persones actives ens volen fer, per innovar la pròpia activitat a partir de *com ho veuen*.

B) Per altra banda, quan parlem d'avaluació "quantitativa" ens referim a conèixer la quantitat de persones que s'inscriuen i matriculen a Pol de Cultura, així com de *quin barri són*, per poder fer un anàlisi de l'acceptació del nostre projecte a la nostra ciutat.

1.1.- Qüestionari i contingut

Aquest qüestionari ha estat pensat, per poder "recollir" una informació àmplia, que ens donés "elements" per poder fer una diagnosi valorativa dels processos d'aprenentatge que s'estan desenvolupant.

En el mateix *qüestionari*, hi podem veure, que donem molta importància a la comprensió del llenguatge. Per això s'ha prioritzat un llenguatge clarificador, senzill i usual, per evitar variables contaminants en aquest procés d'observació (investigació).

Com podem veure en les següents pàgines, hem lliurat 150 qüestionaris, dels quals hem recollit 91 qüestionaris contestats, que significa el 61% d'acceptació d'aquest mitjà d'anàlisi valoratiu.

Qüestionaris

Total qüestionaris contestats **91**

Qüestionaris contestats (homes) 19

Qüestionaris contestats (dones) 72

Qüestionaris **no** contestats **59**

Total qüestionaris lliurats 150

2.- Informació quantitativa

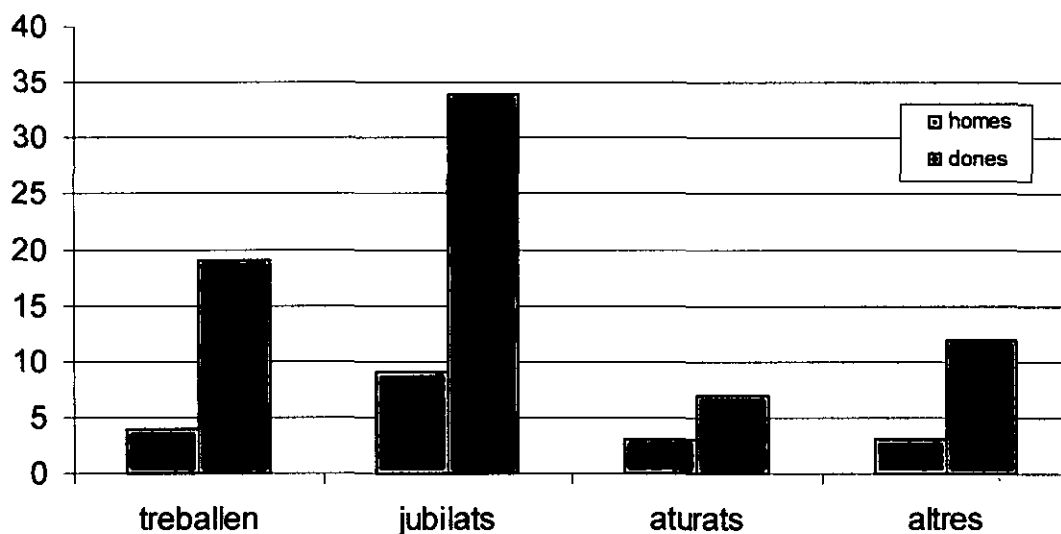
2.1.- Dades sociolaborals

Homes

- treballen → 4
- jubilats → 9
- aturats → 3
- altres → 3

Dones

- treballen → 19
- jubilades → 34
- aturades → 7
- altres → 12



Gràfica núm. 1

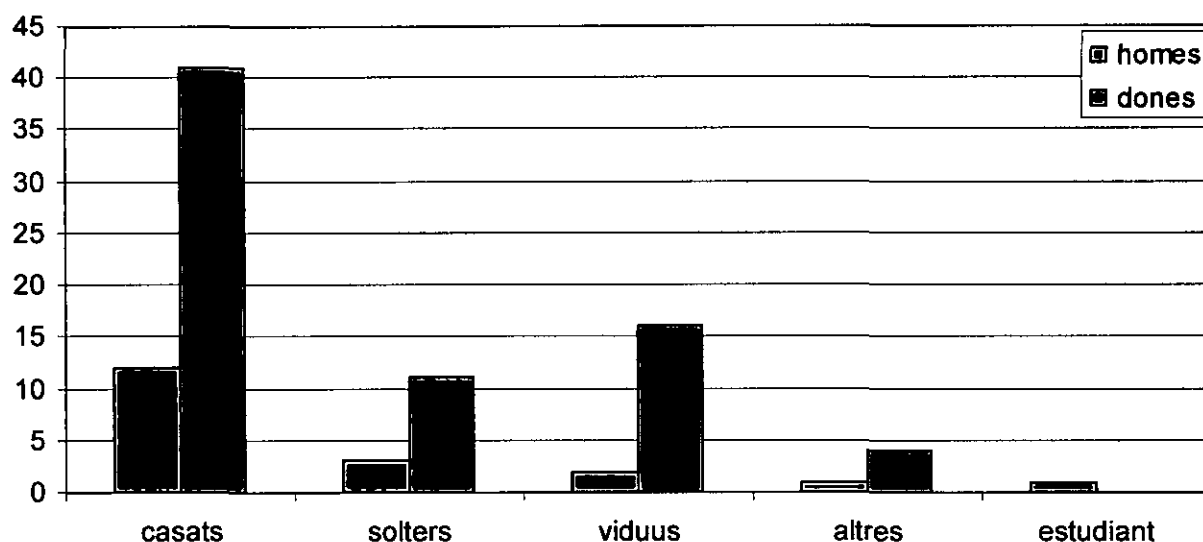
2.2.- Dades personals

Homes

- casats → 12
- solters → 3
- vidus → 2
- altres → 1
- estudiant → 1

Dones

- casades → 41
- solteres → 11
- vídues → 16
- altres → 4
- estudiant → 0



Gràfica núm. 2

2.3.- Estructura per edats

Homes

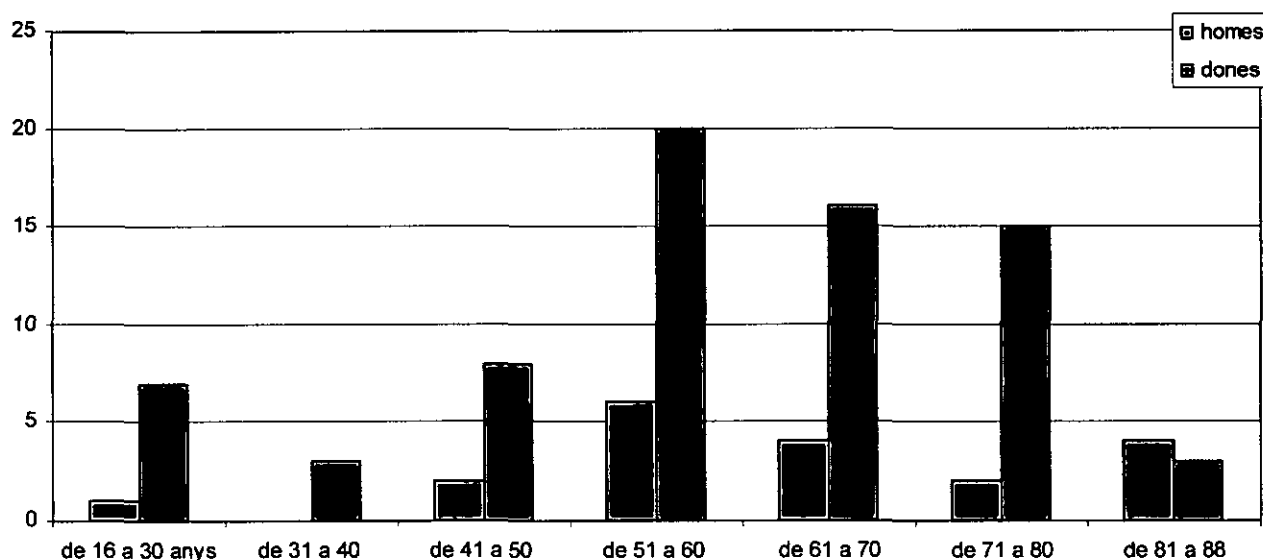
- de 16 a 30 anys → 1
- de 31 a 40 anys → 0
- de 41 a 50 anys → 2
- de 51 a 60 anys → 6
- de 61 a 70 anys → 4
- de 71 a 80 anys → 2
- de 71 a 88 anys → 4

TOTAL → 19

Dones

- de 20 a 30 anys → 7
- de 31 a 40 anys → 3
- de 41 a 50 anys → 8
- de 51 a 60 anys → 20
- de 61 a 70 anys → 16
- de 71 a 80 anys → 15
- de 81 a 86 anys → 3

TOTAL → 72



Gràfica núm. 3

2.4.- Respostes al qüestionari per cada àrea de coneixements

Anàlisi de resposta als qüestionaris per tallers

Aula del Coneixement

→ han contestat **36** persones

→ persones matriculades **37**

* les persones que venen puntualment a alguna de les sessions no estan comptabilitzades.

Punt Òmnia

"noves tecnologies"

→ han contestat **14** persones

→ persones matriculades **21**

* estan comptabilitzades les persones que fan alguns tallers, no la suma total que utilitza el Punt Òmnia. Això està expressat a la memòria.

Tallers d'aprenentatge:

*** Manualitats**

→ han contestat **13** persones

→ persones matriculades **17**

*** Dibuix**

→ han contestat **3** persones

→ persones matriculades **3**

*** Anglès**

→ han contestat **9** persones

→ persones matriculades **12**

*** Català**

→ han contestat **15** persones

→ persones matriculades **17**

* Manteniment de la memòria → han contestat **5** persones
→ persones matriculades **5**

* Ball Country → han contestat **16** persones
→ persones matriculades **27**
→ baixes **3**

* Tai-txi → han contestat **6** persones
(taller iniciat al mes de novembre) → persones matriculades **9**

* Yoga → han contestat **6** persones
(taller iniciat a mitjans de novembre) → persones matriculades **11**

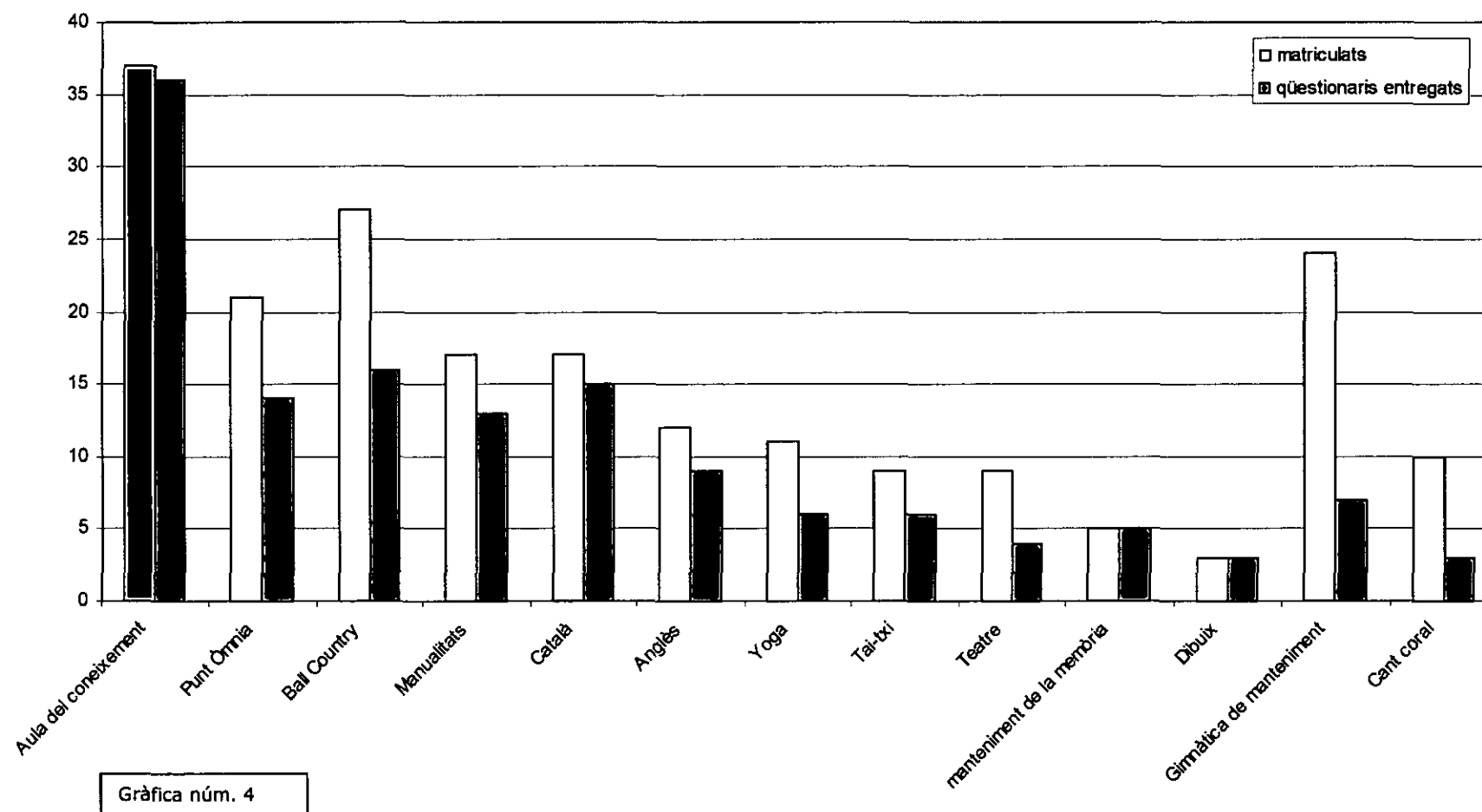
* Teatre → han contestat **4** persones
→ persones matriculades **9**
→ baixes **2**

Tallers organitzats des de l'Ajuntament

* Cant coral → han contestat **3** persones
→ persones matriculades **10**

* Gimnàstica de manteniment → han contestat **7** persones
→ persones matriculades **24**

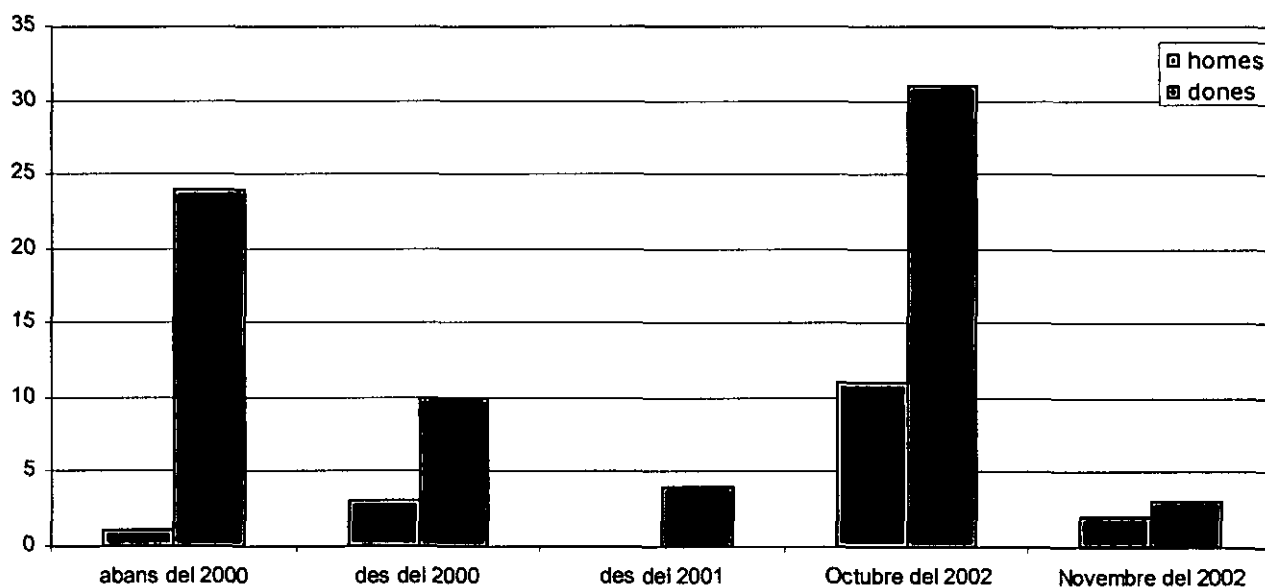
Respostes de les persones als qüestionaris



2.5.- Temporalització de la participació

Pregunta número 2 - Des de quan hi participes?

	Homes	Dones
Abans del 2000	1	24
Des del 2000	3	10
Des del 2001	-	3
Octubre del 2002	11	31
Novembre del 2002	2	3



Gràfica núm. 5

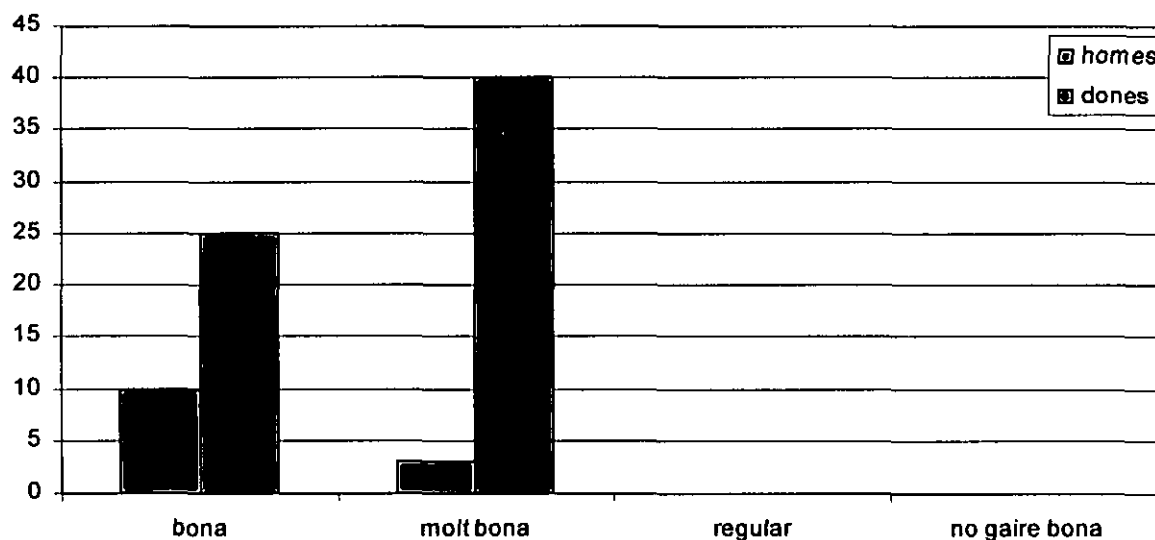
3.- Informació qualitativa

En el mateix qüestionari hi podem veure, que a partir de la pregunta número 3 les preguntes estan orientades a la recollida d'informació més personalitzada.

3.1.- Opinions dels tallers

Pregunta número 3 - Quina opinió tens dels tallers?

	Homes	Dones
Bona	10	25
Molt bona	3	40
Regular	0	0
No gaire bona	0	0

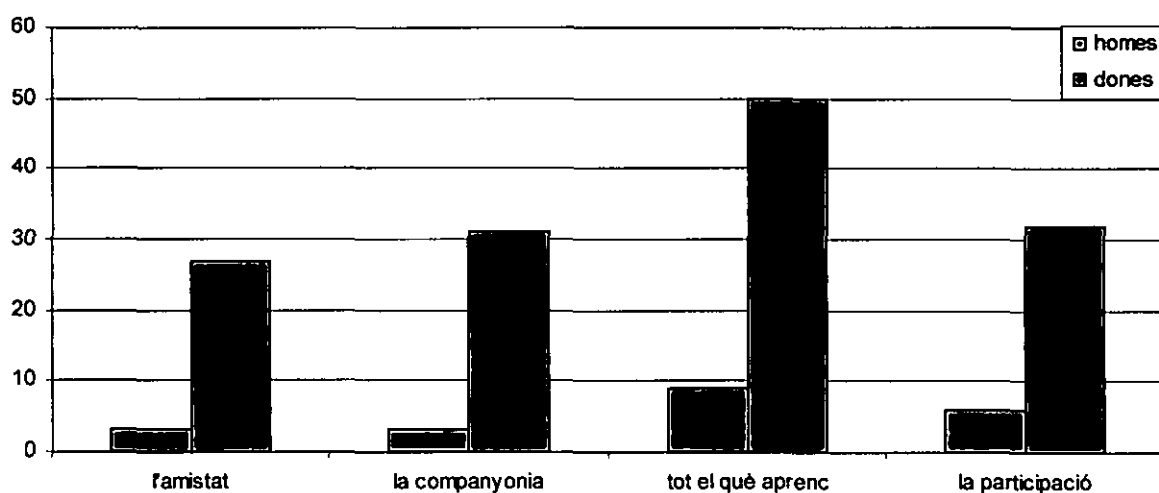


Gràfica núm. 6

3.2.- el que més t'agrada

Pregunta número 4 - Què és el que més t'agrada?

	Homes	Dones
L'amistat	3	27
La companyonia	3	31
Tot el què apreng	9	50
La participació	6	32

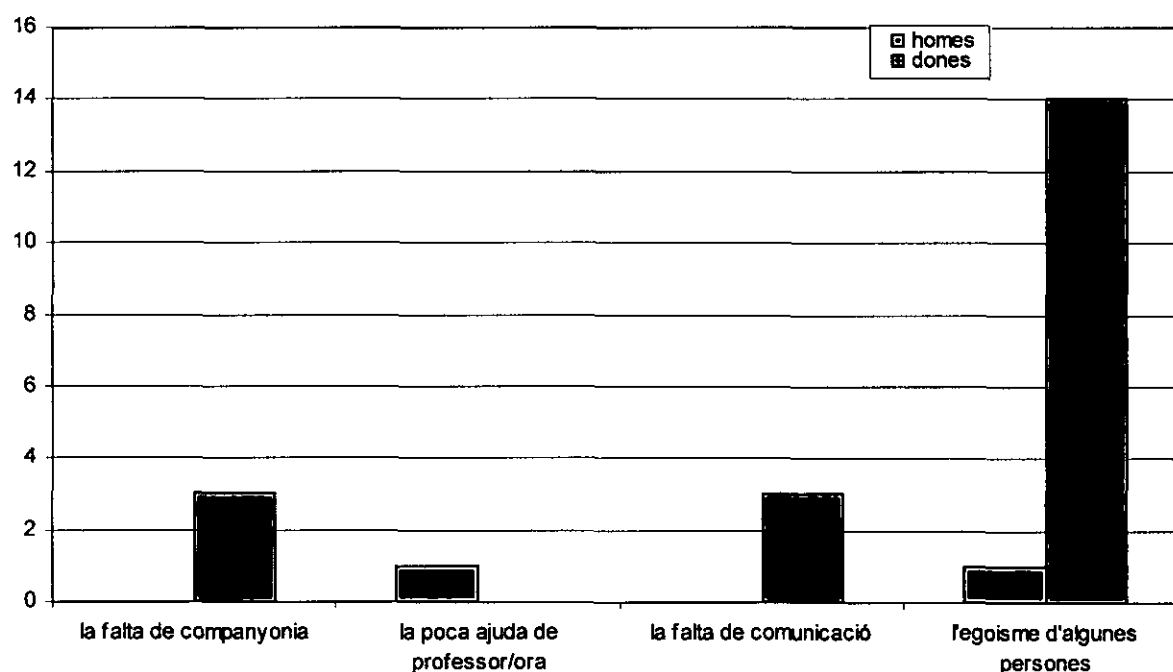


Gràfica núm. 7

3.3.- El que més et molesta

Pregunta número 5 – I què és el que més et molesta?

	Homes	Dones
La falta de companyonia	0	3
La poca ajuda del professor/ora	1	0
La falta de comunicació	0	3
L'egoisme d'algunes persones	0	14

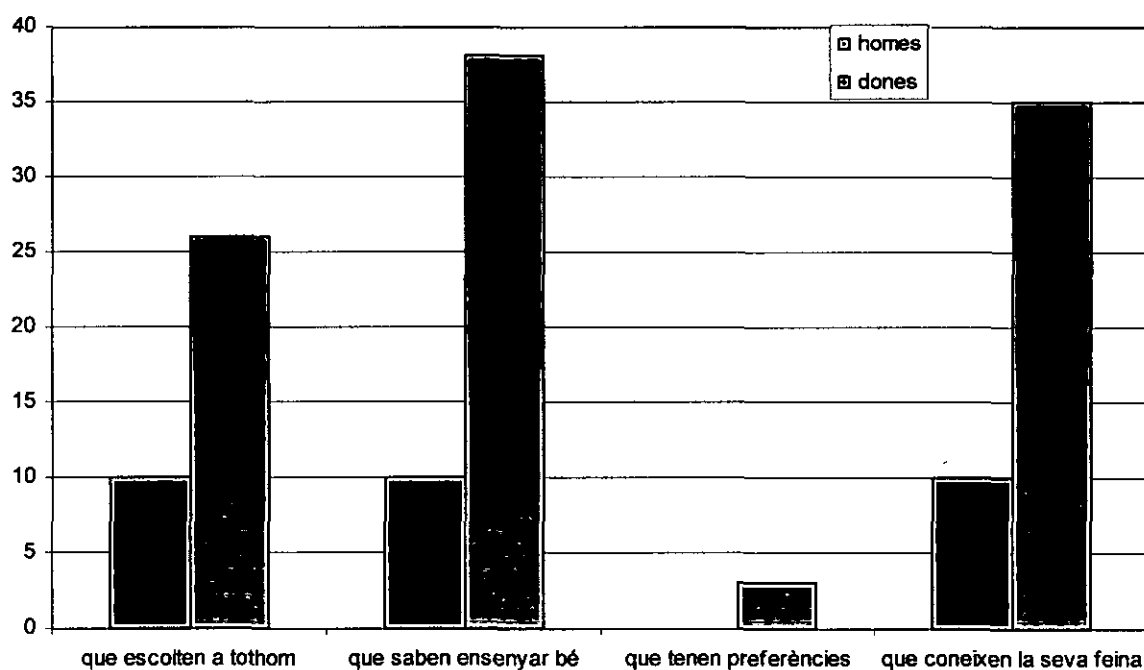


Gràfica núm. 8

3.4.- Què opineu dels vostres professors i professores?

Pregunta número 6 - Quina opinió tens del teus professors/ores?

	Homes	Dones
Que escolten a tothom	10	26
Que saben ensenyar bé	10	38
Que tenen preferències	0	3
Que coneixen la seva feina	10	35

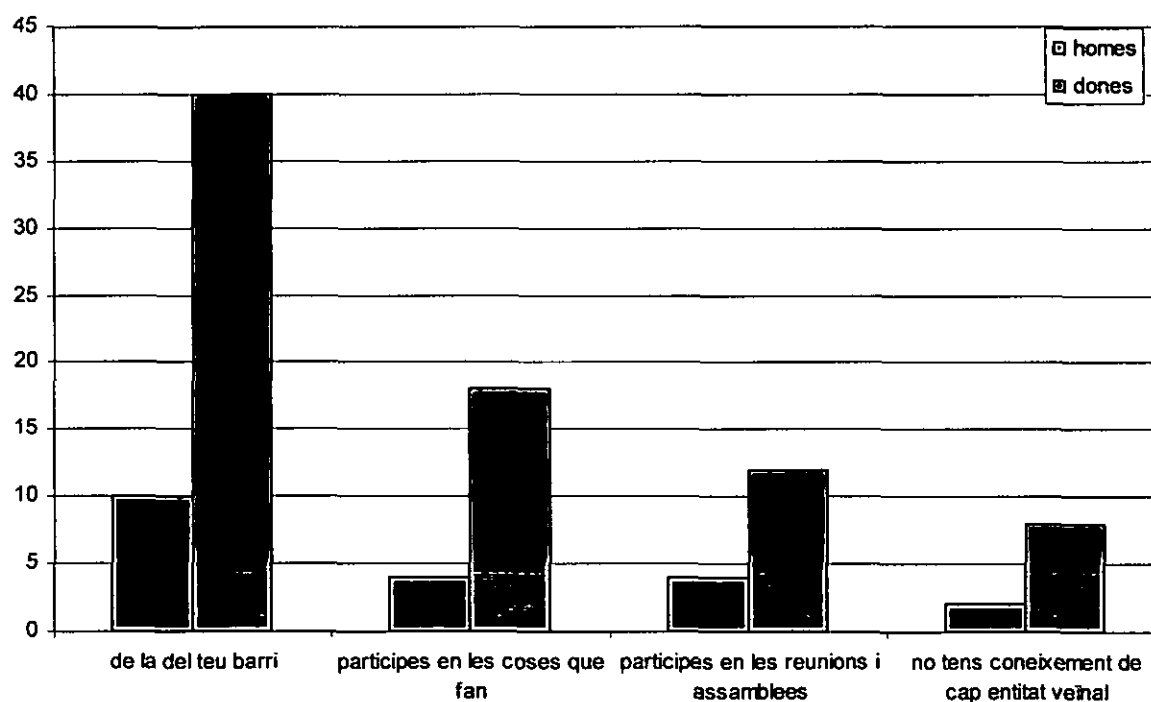


Gràfica núm. 9

3.5.- Participació a les altres entitats

Pregunta número 7 - Ets soci/sòcia d'alguna entitat veïnal?

	Homes	Dones
De la del teu barri	10	40
Participes en les coses que fan	4	18
Participes en les reunions i assemblees	4	12
No tens coneixements de cap entitat veïnal	2	8



Gràfica núm. 10

3.6.- Motivacions de les persones

Pregunta número 8 - Quines altres coses t'agradaria fer?

- 41 persones no han contestat
- són les opinions de 48 persones

A) Expressió corporal

- yoga
- gimnàstica
- tai-txi
- * teatre
- * dansa lliure
- * balls de saló
- * automassatge

B) Expressió artística

- pintura
- dibuix
- * labors
- * manualitats (més dies)

C) Expressió lingüística:

- català
- anglès

D) Altres activitats:

- Excursions
- Grafologia
- Astronomia
- * prevenció – salut
- * medicines alternatives
- *aprendre més informàtica
- * cuina

Altres propostes recollides

- M'agradaria que ensenyessin solfeig a persones que els agradi, i no han tingut en la seva vida oportunitats per aprendre les notes (dona 62 a.).

- Tenir coneixement d'alguna entitat veïnal per fer les coses junts (home 72 a.).
- Moltes de les activitats que feu, però no tinc més temps, de moment (dona 49 a.).
- M'agradaria que tot el barri fos ple de botigues i de gent, com anys enrera (dona 41 a.).
- Sortides a concerts i a teatres (dona 56 a.).
- Tallers de flors seques.
- No tinc temps per fer més coses.

3.7.- Quines són les coses que els hi agraden o bé, que no els hi agraden

Pregunta número 9 - Pots explicar-nos alguna cosa que t'hagi agradat molt?

"Aula del Coneixement"

- participo en tres tallers, però el que més m'agrada és l'Aula del Coneixement (dona 56 a.).
- Escoltar als Sr. Arcadi Oliveras, Mariano Royo, Pere Bonet, Pere Gasol, etc.
- Anar a l'UAB (Universitat Autònoma de Bellaterra).
- Presentació del llibre a l'Ajuntament.
- A l'Aula del Coneixement he perdut la por a parlar i expressar-me (dona 55 a.).
- M'entusiasma l'Aula del Coneixement i m'agrada molt (dona 62 a.).

Altres

- m'agrada molt veure gent jove que participa a les activitats.
- M'agrada que les activitats duressin tot el curs (dona 41 a.).

- Me gusta el trato y atención recibida (dona 53 a.).
- He trobat interessant l'interès de la gent gran per aprendre (home 42 a.).
- M'ha sorprès el "bon rotllo" (dona 27 a.).
- Les explicacions que donen els professors i professores (dona 46 a.).
- M'agrada molt l'estona que passo disfrutant amb els companys (dona 32 a.).

Coses que t'hagin desagradat?

- Ciutat: quan es reguen els carrers i es glacen (dona 70 a.).
- Pol: del ball country, segons quina música massa "espanyoleja" (dues dones de 50 i 52 a.).

Persones que no responen **50**.

4.- Valoració de cada àrea de coneixements

Amb aquesta valoració (puntuació), volem conèixer el què pensen les persones dels seus professors i professores en relació a les habilitats socioprofessionals de cada responsable de taller o activitat.

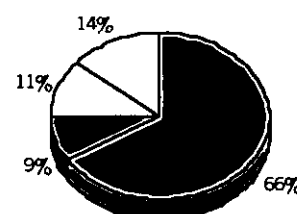
Pregunta número 10 - PUNTUACIÓ DE CADA TALLER

4.1.- Aula del Coneixement

AULA DEL CONEIXEMENT

Han contestat 35 d'un total de 37 matriculats
quantitat de

persones	puntuació	%
23	10	66
3	9	9
4	8	11
5	no han contestat aquesta qüestió	14



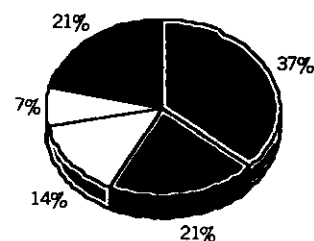
Gràfica núm. 11

4.2.- Punt Òmnia

PUNT ÒMNIA

Han contestat 14 d'un total de 21 usuaris
quantitat de

persones	puntuació	%
5	10	36
3	9	21
2	8	14
1	5	7
3	no han contestat aquesta qüestió	21



Gràfica núm. 12

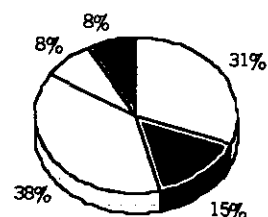


4.3.- Manualitats

MANUALITATS

Han contestat 13 d'un total de 17 matriculats
quantitat

de persones	puntuació	%
4	10	31
2	9	15
5	8	38
1	7	8
1	no contesta a aquesta qüestió	8



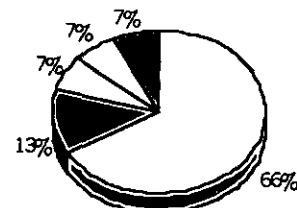
Gràfica núm. 13

4.4.- Ball Country

BALL COUNTRY

Han contestat 15 persones d'un total de 27
matriculats

quantitat de persones	puntuació	%
10	10	67
2	9	13
1	8	7
1	7	7
1	5	7



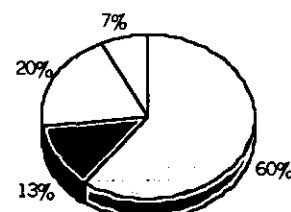
Gràfica núm. 14

4.5.- Català

CATALÀ

Han contestat 15 persones de 17 matriculades

Quantitat de persones	puntuació	%
9	10	60
2	9	13
3	8	20
1	6	7



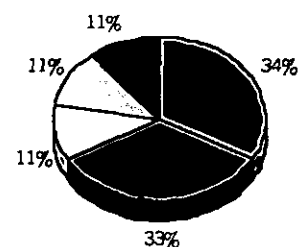
Gràfica núm. 15

4.6.- Anglès

ANGLÈS

Han contestat 9 persones d'un total de 12 matriculats

Quantitat de persones	puntuació	%
3	10	33
3	9	33
1	8	11
1	7	11
1	5	11



Gràfica núm. 16

4.7.- Manteniment de la memòria

MANTENIMENT DE LA MEMÒRIA

Han contestat la totalitat de les matriculades

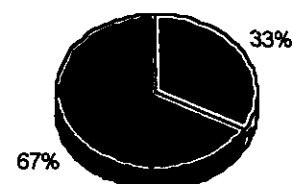
quantitat de persones	puntuació	%
5	10	100

4.8.- Dibuix

DIBUIX

Han contestat la totalitat del matriculats

quantitat de persones	puntuació	%
1	10	33
2	no contesten a aquesta qüestió	67



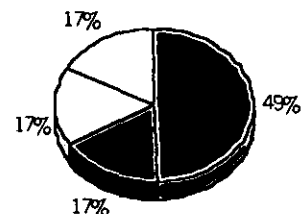
Gràfica núm. 17

4.9.- Tai-txi

TAI - TXI

Han contestat 6 persones d'un total de 9 matriculats

quantitat de persones	puntuació	%
3	9	50
1	10	17
1	8	17
1	7,5	17



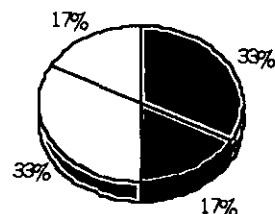
Gràfica núm. 18

4.10.- Ioga

IOGA

Han contestat 6 persones d'un total de 11 matriculats

quantitat de persones	puntuació	%
2	10	33
1	9	17
2	8	33
1	5	17



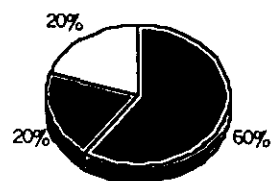
Gràfica núm. 19

4.11.- Teatre

TEATRE

Han contestat 5 persones d'un total de 7 matriculats

quantitat de persones	puntuació	%
3	10	60
1	9	20
1	8	20



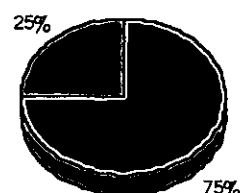
Gràfica núm. 20

4.12.- Cant coral

CANT CORAL

Han contestat 3 persones d'un total de 10 matriculats

quantitat de persones	puntuació	%
2	10	75
1	5	25



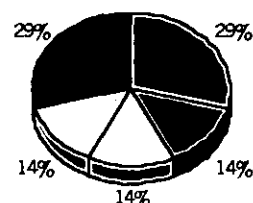
Gràfica núm. 21

4.13.- Gimnàstica de manteniment

GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT

Han contestat 7 persones d'un total de 24 matriculats

quantitat de persones	puntuació	%
2	10	29
1	9	14
1	8	14
1	7	14
2	6	29



Gràfica núm. 22

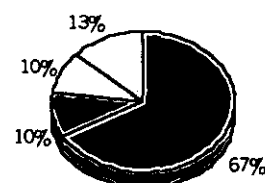
5.- Optimització dels espais

Nivell de benestar individual i grupal en l'espai d'activitats pròpies.

Pregunta número 11 - Puntuació de les sales on es fan les activitats:

- Hi estàs de gust

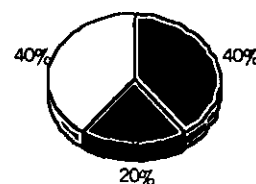
persones	puntuació	%
20	10	67
3	9	10
3	8	10
4	7	13
total 30		



Gràfica núm. 23

- Hi ha poc espai

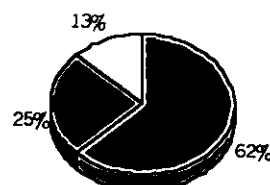
persones	puntuació	%
2	8	40
1	7	20
2	5	40
Total 5		



Gràfica núm. 24

- Et sembla bé

persones	puntuació	%
7	10	62,5
2	9	25
1	8	12,5
Total 8		



Gràfica núm. 25

- No t'agrada → ningú ha contestat aquest apartat.
- 2 persones no contesten a res.

5.2.- Expressió de les opinions

En aquestes preguntes, les persones poden expressar el *què* pensen del barri de les Escodines (preguntes núm. 12 i 13) i de la mateixa ciutat de Manresa.

Pregunta núm. 12 - Quina opinió tens del barri de les Escodines?

Les agrupacions les hem fet per *criteris dels "continguts"*

- | |
|---|
| → Cases i botigues tancades, barri molt degradat.
→ Masses immigrants.
→ Falta d'atenció per part de l'Ajuntament, s'han de conservar els barris antics.
→ Falta un autobús. |
| → Hi ha gent molt problemàtica.
→ Falta vigilància al barri.
→ Estereotips negatius.
→ Des de la ciutat és un barri trist. |

- **29 persones coincideixen amb aquestes opinions**

- | |
|---|
| → Ha de ser un exemple per als altres barris.
→ És el millor barri.
→ Tota la meua vida he sentit a parlar en positiu d'aquest barri.
→ Un bon equip que treballa per millorar-ho; gent molt acollidora i agradable.
→ Un barri amb molta personalitat.
→ Admiro els "escodinaires de soca-rel". Per a mi, <i>tenen més moral que el alcoiano!</i> (Sóc del barri de Valldaura). |
|---|

- **49 persones coincideixen en amb aquestes opinions.**
- **11 persones no contesten a aquesta qüestió.**

Pregunta número 13 – Què hi trobes a faltar?

- Espais verds, urbanisme més harmònic (28 persones coincideixen amb aquesta opinió).
- Voreres netes, i carrers més nets sense caques de gossos (12 persones coincideixen amb aquesta opinió).
- Parcs infantils (6 persones).
- Seguretat ciutadana (7 persones).
- Accesos minusvàlids (5 persones).
- Poc civisme (9 persones).
- És una ciutat molt trista i gens agradable. Els polítics no ho tenen en compte. Els tindria de donar vergonya de com estan els barris antics (dona 49 a.).
- Que la ciutat tingui més personalitat pròpia.
- Presència regular i sostinguda de la Guardia Urbana en punts estratègics de la ciutat, com ara carrers i places importants o habitualment concorreguts.

- **23 persones no han contestat a aquesta qüestió**

- Què et molesta o no t'agrada?

- Massa immigració.
- Porqueria al carrer.
- Soroll de cotxes i motos.
- voreres brutes i espatllades, plenes de cotxes i caques.
- Gent problemàtica.
- Ciutat una mica trista, una mica abandonada.
- que no es conservin les coses antigues, que el casc antic estigui abandonat, altres ciutats tenen millor cura de les parts antigues amb història de la ciutat (15 persones coincideixen amb aquesta opinió).

- **23 persones no han contestat a aquesta qüestió.**

- **Quines coses t'agraden de la nostra ciutat?**

- La tranquil·litat per viure-hi.
- El Parc de l'Agulla.
- Les festes populars, fires i espectacles.
- La cova de Sant Ignasi i la Seu.
- Els gegants.
- El passeig.
- La biblioteca.
- La fira medieval.
- Que tinguem un equip a l'ACB.

- **han coincidit 22 persones en aquestes opinions.**

- La participació.
- Els petits canvis i la participació als barris.
- Plans de rehabilitació al barri antic.
- El potencial pel canvi que té la gent.
- Solidaritat dels manresans i manresanes.

- **35 persones no han contestat a aquesta qüestió**

6.- Participació per barris

Distribuïció dels participants a nivell de barris en cada una de les activitats de "Pol de Cultura".

Aula del coneixement

➤ Escodines	21 persones
➤ Valldaura	2
➤ Sagrada Família	8
➤ Vic – Remei	4
➤ Barri Antic	1
➤ Poble Nou	1
➤ Plaça Catalunya	1
➤ La "Culla"	1

Punt Òmnia "Noves tecnologies"

➤ Escodines	8
➤ Balconada	2
➤ Vic – Remei	1
➤ Plaça Catalunya	2
➤ Barri Antic	2
➤ Poble Nou	1
➤ Sagrada Família	5
➤ Valldaura	1
➤ St. Fruitós de Bages	2

Català

- Escodines _____ 10
- Sagrada Família _____ 4
- Vic – Remei _____ 1
- Plaça Catalunya _____ 2
- Valldaura _____ 2

Anglès

- Escodines _____ 4
- Sagrada Família _____ 1
- Vic – Remei _____ 2
- Plaça Catalunya _____ 1
- La Culla _____ 1
- Cal Gravat _____ 1

Manualitats

- Escodines _____ 7
- Sagrada Família _____ 7
- Plaça Catalunya _____ 1
- Passeig i Rodalies _____ 1
- Cal Gravat _____ 1

Dibuix

- Escodines _____ 1
- Sagrada Família _____ 1
- Vic – Remei _____ 1

Manteniment de la memòria

- Escodines _____ 5

Teatre

- Escodines _____ 4
 ➤ Sagrada Família _____ 1
 ➤ Passeig i Rodalies _____ 1
 ➤ Plaça Catalunya _____ 1
 ➤ "Xup" _____ 1

Country

- Escodines _____ 15
 ➤ Balconada _____ 5
 ➤ Carretera Santpedor _____ 3
 ➤ Sagrada Família _____
 ➤ Plaça Catalunya _____ 2
 ➤ Valldaura _____ 1
 ➤ Municipi de Camps _____ 1

Ioga

- Escodines _____ 6
 ➤ Plaça Catalunya _____ 2
 ➤ Sagrada Família _____ 3

Tai - txi

- Escodines _____ 5
- Valldaura _____ 1
- Calaf _____ 1

Creativitat**Infants**

- Escodines _____ 3
- Sagrada Família _____ 2
- Carretera Santpedor _____ 1

6.1.- Quantificació de la participació per barris

En aquest apartat la participació de les persones s'expressa agrupant als participants segons la seva procedència veïnal.

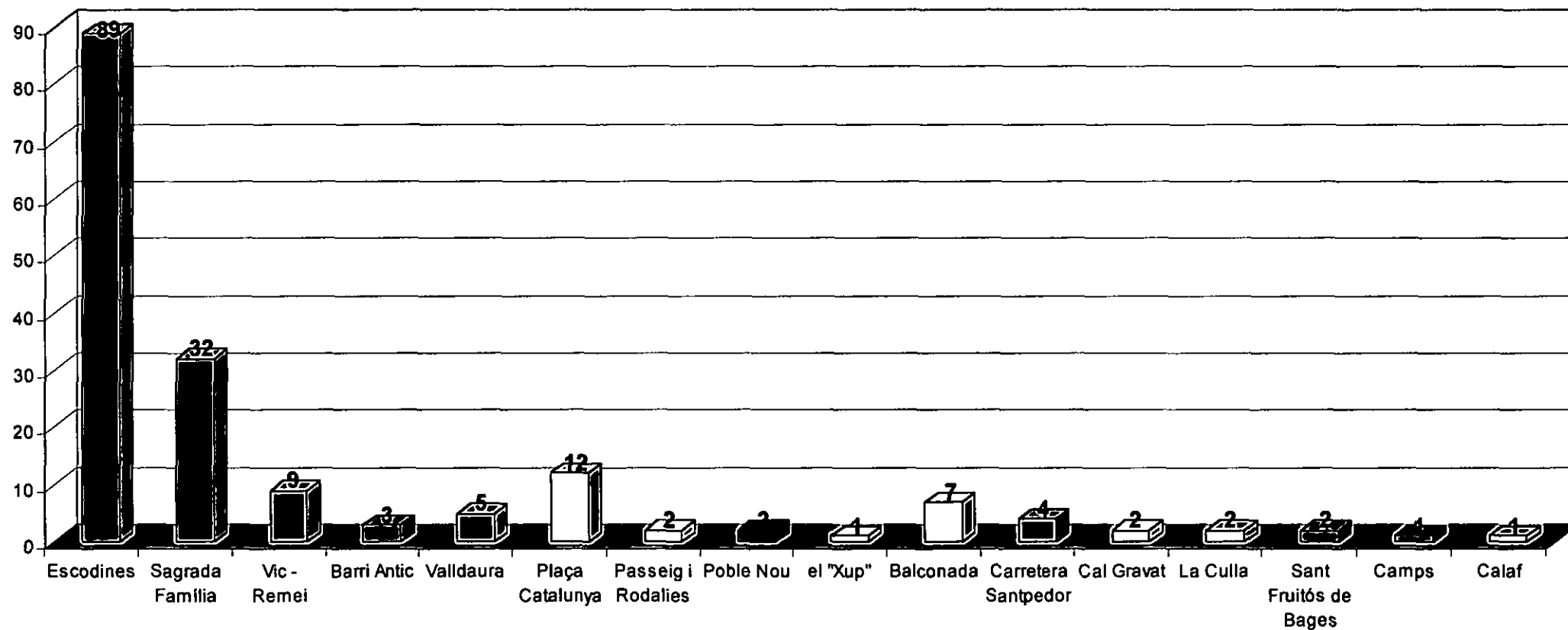
Quantificació de la participació per barris

- Escodines _____ 89
- Sagrada Família _____ 32
- Vic - Remei _____ 9
- Barri Antic _____ 3
- Valldaura _____ 5
- Plaça de Catalunya _____ 12
- Passeig i Rodalies _____ 2
- Poble Nou _____ 2
- "Xup" _____ 1

➤ Balconada	7
➤ Carretera Santpedor	4
➤ Cal Gravat	2
➤ La Culla	2
➤ Sant Fruitós de Bages	2
➤ Camps	1
➤ Calaf	1

TOTAL 174

Participació per barris



Gràfica núm. 26

6.2.- Observacions

En relació als tallers que organitza l'Ajuntament de la nostra ciutat, no podem aportar dades significatives perquè no tenim les dades d'inscripcions (barri on viuen, edats, situació personal, etc.).

- Cant coral – 10 persones
- Gimnàstica de manteniment – 24 persones

Podem suposar que totes aquestes persones són majoritàriament veïns i veïnes del barri de les Escodines, doncs aquestes activitats concretes també les organitza l'Ajuntament en altres entitats veïnals i Centres Cívics.

✚ Conjunt global de participació	174 persones
✚ Cant coral	10
✚ Gimnàstica de manteniment	24
✚ Biblioteca (quantitat de persones que setmanalment fan ús de la biblioteca, veure memòria biblioteca)	25
✚ Punt Òmnia (ús comunitari de les noves tecnologies)	30

TOTAL 263

6.3.- Quantificació per quotes

Quota íntegra o individual segons es participi en varis tallers o en un de sol.

Aula del Coneixement

- 24 persones amb quota íntegra
- 13 persones amb quota 1 taller
- 2 persones amb beca

Punt Òmnia

- 10 persones amb quota íntegra
- 9 persones amb quota 1 taller

Anglès

- 8 persones amb quota íntegra
- 4 persones amb quota 1 taller

Teatre

- 2 persones amb quota íntegra
- 5 persones amb quota 1 taller

Dibuix

- 3 persones amb quota íntegra

Manteniment de la memòria

- 5 persones amb quota 1 taller

Manualitats

- 5 persones amb quota íntegra
- 11 persones amb quota 1 taller

Country

- 9 persones amb quota íntegra
- 18 persones amb quota 1 taller

Català

- 15 persones amb quota íntegra
- 2 persones amb quota 1 taller

Infants

- 5 persones amb quota 1 taller

Quota íntegra	TOTAL 76
----------------------	-----------------

Varis tallers o activitats

Quota 1 taller	TOTAL 72
-----------------------	-----------------

1 sol taller o activitat

7.- Valoració global

Començarem per fer un breu comentari sobre la quantitat de qüestionaris complimentats. Es van lliurar **150** dels quals **91** d'ells han estat contestats, i **59** s'han perdut, es a dir, no han sigut recollits. Això significa un **61%**, un percentatge força elevat de participació amb aquesta eina d'anàlisi d'investigació social.

Per altra banda, les dades de la participació global en totes les activitats que desenvolupa Pol de Cultura (Aula de Coneixement, tallers d'aprenentatge, Punt Òmnia, Biblioteca, etc.) ens donen un conjunt d'unes **263** persones que durant la setmana passen pel Casal de les Escodines, de les quals **85** persones pertanyen a altres barris de la nostra ciutat.

Pensem que l'acceptació que ha tingut el nostre projecte en el conjunt de la ciutadania ens ha de fer reflexionar sobre varies qüestions:

1. - La programació de les activitats

- Desvetllar motivacions noves en l'autoformació personal.
- La trobada de noves amistats, que ens ajudin a compartir il·lusions i sentiments.
- Que l'accés a nous aprenentatges faciliti la proximitat de les persones als espais de participació sociocultural.

2. - Equip pedagògic

- Capacitat dels responsables de cada àrea de coneixements per adaptar cada programa a les característiques pròpies de cada grup d'aprenentatge.
- Lideratges compartits; capacitat de diàleg, d'anàlisi i de participació grupal en el treball en equip, com a eina imprescindible per l'òptim desenvolupament de tot el projecte.
- Capacitat d'innovació metodològica i didàctica sobre les tasques que es desenvolupen a nivell individual i grupal.
- Compromís personal amb el projecte global.

- Integració dels voluntaris/es en el projecte.

3. De les activitats

- Les activitats estan en funció, de les diferents "habilitats" socials, culturals, lúdiques, artístiques, dinàmiques i expressives que les persones volen aprendre per obtenir un millor benestar personal, emocional i intel·lectual. Es a dir, una millor qualitat de vida.
- Les activitats són el mitjà per la recerca de les necessitats de formació i aprenentatges més íntims i personals de cada ésser humà per poder trobar-se millor en el propi projecte de vida.
- Les activitats són l'íncentiu imprescindible per sentir-se actiu, i fer d'aquest motor l'eix conductor per la vida activa en l'àmbit social, cultural i polític del barri i de la ciutat.

8.- Síntesi

Durant moltes hores hem estat fent una observació/ investigació de les variables que ens han explicat les edats de les persones; la situació sociolaboral i personal; les activitats que han escollit; els interessos i motivacions que tenen; la valoració que fan dels professors i de les professores; el què pensen dels espais; les coses que els hi agrada o bé els molesta; el què pensen del nostre barri i de la ciutat.

També ha quedat reflectit d'una manera sincera i transparent, la quantitat de qüestions que s'han contestat, i la procedència de cada una de les persones, així com el conjunt de persones que venen dels altres barris de la ciutat.

Pensem que tota aquesta "informació" ha d'ajudar-nos a comprendre que calen serveis (espais dinàmics) culturals i socials per a la gran majoria de les persones de totes les edats.

Que setmanalment pel nostre casal hi vingui **263** persones a participar i a aprendre, és una dada que ens ha de permetre prendre decisions col·lectives amb el compromís de totes les administracions i entitats responsables.

escodines

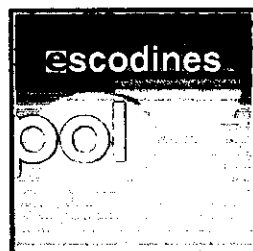
ave

Associació
de Veïns
del Barri
de les Escodines

MEMÒRIA 2002



AULA DEL CONEIXEMENT



ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.....	- 43 -
1.1.- PROGRAMA SOCIOPEDAGÒGIC DE L' AULA DEL CONEIXEMENT	- 44 -
1.2.- CONSOLIDACIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS EXPRESSATS EN EL PROGRAMA MARC.....	- 45 -
1.3.- REPTES I INNOVACIONS EN RELACIÓ AL CURS ANTERIOR 2000 – 2001	- 45 -
 2.- DESENVOLUPAMENT DELS CONTINGUTS	 - 46 -
2.1.- METODOLOGIA.....	- 47 -
2.2.- EINES DIDÀCTIQUES	- 47 -
2.3.- RECURSOS HUMANS	- 48 -
2.4.- CLIMA SOCIAL DE L' AULA.....	- 48 -
2.5.- APRENENTATGES: SOCIOCULTURALS I "MULTIDIMENSIONALS"	- 49 -
 3) TEMÀTIQUES: CONJUNTS DE CONEIXEMENTS	 - 51 -
3.1.- HISTÒRIA DE CATALUNYA	- 51 -
3.2.- LA SALUT MENTAL DE LES PERSONES	- 52 -
3.3.- ECOLOGIA I SOSTENIBILITAT	- 53 -
3.4.- HISTÒRIA DE CATALUNYA (CONTINUACIÓ)	- 54 -
3.5.- HISTÒRIA DEL BARRI DE LES ESCODINES	- 55 -
3.5.1.- <i>Activitats Complementàries</i>	- 56 -
3.6.- EL PAPER DELS JOVES A LA CIUTAT	- 57 -
3.7.- HISTÒRIA DE CATALUNYA (CONTINUACIÓ)	- 60 -
3.8.- HISTÒRIA DE LES RELIGIONS	- 62 -
3.9.- LA FIGURA LITERÀRIA DE JACINT VERDAGUER	- 63 -
 4) AVALUACIÓ/ VERSUS VALORACIÓ.....	 - 64 -
4.1.- MODELS D'INVESTIGACIÓ I OBSERVACIÓ	- 64 -
4.2.- ASSISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ.....	- 65 -
4.2.1.- <i>Activitat complementàries</i>	- 66 -
4.2.2.- <i>Gràfica de les assistències</i>	- 67 -
4.2.3.- <i>Nombre de sessions realitzades</i>	- 67 -
4.3 RECAPITULACIÓ	- 68 -
4.4 CONCLUSIONS	- 68 -

1.- Introducció

Parlar en aquests moments de l'Aula del Coneixement és parlar d'un espai conegut i estimat per tot un col·lectiu de persones que fa ja uns mesos (curs 2000 – 2001) van iniciar un procés d'aprenentatges multidimensionals, en un context d'educació d'adults no reglats o informals.

Les teories educatives i pedagògiques que defensen estan explicades en la praxis educativa que anem desenvolupant al llarg de tot el curs, tenint sempre en consideració l'entorn que ens envolta i a la societat a la qual pertanyem.

Els objectius generals i específics explicitats en el programa marc s'estan assolint a poc a poc, però de manera sistemàtica i organitzada en un constructe més ampli de participació. En aquesta memòria es poden observar tots els aprenentatges realitzats durant el primer curs 2000 – 2001.

Un fet constatable durant els mesos de descans de l'estiu (juliol, agost i setembre), ha sigut l'expressió d'enyorança de l'activitat de l'Aula de moltes de les persones que hi participen.

1.1.- Programa sociopedagògic de l'Aula del Coneixement

Programes d'educació no formal



Formació pel desenvolupament personal

- Programes de difusió cultural.

- Coneixement i comprensió de la pròpia cultura, de les europees i de les universals.

- Conferències, tallers d'aprenentatge, exposicions, jornades culturals, etc.

Ampliació de coneixements

LLENGUATGE
I
COMUNICACIÓ

SOCIOCULTURAL

MEDIAMBIENTAL

COGNITIUS

- Comunicació oral.
- Comunicació escrita.
- Comunicació verbal.
- Comunicació no verbal.
- Literatura:
 - Catalana.
 - Castellana.
 - Europea.
 - Universal.

- El medi natural.
- La població humana.
- Activitats productives.
- Sistemes econòmics.
- Moviments ideològics.
- Moviments culturals.
- Les societats històriques i democràtiques.
- La pràctica del civisme (consciència cívica).
- Cultura de la tolerància.
- Multiculturalisme.

- Els éssers vius.
- L'entorn ecològic.
- La terra i l'univers.
- Qualitat de vida.
- L'abús irresponsable.
- La diversitat.
- Publicitat i consum.
- Altres.

- L'ordinador.
- Les calculadores.
- Assumptes pràctics de dret.
- Mitjans de comunicació.
- La cultura de la imatge.
- Sugerències.
- Altres.

1.2.- Consolidació dels objectius generals expressats en el programa marc

En aquest començament del curs 2001 – 2002 recordem una vegada més quins eren els objectius explicats en el programa general de l'Aula del Coneixement.

Objectius generals

- Afavorir l'intercanvi d'experiències culturals, socials i personals.
- Afavorir un comportament emocional satisfactori i respectuós.
- Ajudar a superar nivells de *soledat cultural*
- Despertar inquietuds i motivacions per aprendre a aprendre.
- Fer de la participació un eix conductual d'integració, de cohesió social i de pràctica democràtica.
- Superació de complexos i estereotips socials (sexe, edat, estudis, etc.)
- Desenvolupar habilitats, pràctiques socials i culturals que ens ajudin a millorar l'autoconcepte i l'autoestima personal.

1.3.- Reptes i innovacions en relació al curs anterior 2000 – 2001

El programa sociocultural de l'Aula del Coneixement és caracteritzat per ser un programa d'aprenentatges multidimensionals a on les persones siguin els autors més importants.

Però, al mateix temps, també hi podem observar que un programa obert com el nostre, pot presentar també certes limitacions de cara a millorar habilitats adquirides anteriorment. Una d'aquestes limitacions que s'ha manifestat varies vegades és quan les persones voles assolir aprenentatges ja més concrets.

En el nostre espai, algunes persones tenen por d'escriure coses per les deficiències en l'expressió escrita del català. Això, ens va motivar per iniciar un "taller d'aprenentatge de català", en altres horaris i dies, obert a tot el barri, per poder aprendre uns coneixements lingüístics bàsics de la nostra llengua.

En aquest taller hi han participat persones de l'Aula del Coneixement, i persones d'altres cultures (immigració) que viuen al barri de les Escodines. En aquest cas 3 – 4 joves entre 20 a 30 anys, la majoria d'ells llicenciats i amb coneixements d'altres llengües europees (anglès i francès).

La convivència a les classes de català ha estat molt positiva i engrescadora per part dels diversos col·lectius.

Respecte a innovacions en relació a les temàtiques a parlar, cal destacar el Centre d'Interès de "història de Catalunya", feta durant 3 mesos repartits en la programació mensual de cada trimestre del curs 2001 – 2002. l'Interès i la participació ha estat immillorable.

2.- Desenvolupament dels continguts

El nostre programa es caracteritza per la programació del continguts en temàtiques mensuals, aquesta temporalització ens sembla òptima en un programa de participació com aquest.

La manera de desenvolupar-se, ho fem sobre el model didàctic dels "Centres d'Interès". Per què ho fem així?

- Les temàtiques tractades amb la temporalització d'un mes, ens permet analitzar cada un dels temes de forma global i integradora.
- També facilita recollir informació complementària per ampliar les pròpies perspectives.
- Facilita les aportacions de totes les persones que hi participen.
- El model didàctic dels "Centres d'Interès" ens permet organitzar els continguts de manera interactiva, puntual i analítica.

Per altra banda, les temàtiques mensuals estan englobades en una programació trimestral, que expliciten i visualitzen al mateix temps, la interactivitat de cada un dels temes organitzats en una línia de seguiment i de comprensió holística dels coneixements.

2.1.- Metodologia

- *Participativa*; oberta, flexible, adaptable a les necessitats; innovadora.
Escoltar les necessitats de diàleg de totes les persones.
- *Activa*: tothom hi participa:
 - Grupals
 - Individualitzada
- El rol de professor/a o mediador/a pedagògica és el de copsar les necessitats d'aprenentatge de totes les persones, i transformar-ho en projectes culturals d'autoaprenentatge.

2.2.- Eines Didàctiques

Recordem el model del "Centres d'Interès".

- Democràcia en les dinàmiques grupals.
- Construcció del coneixement: Exposició → visual
→ verbal
- Seqüència temporal; cada temàtica es desenvolupa durant tot un mes.
- Integració de les aportacions de les persones
 - Diàleg i debat democràtic.
 - Acords i desacords.
 - Controvèrsies.
 - Anàlisi i sintaxi.
 - Valoracions personals i grupals.

2.3.- Recursos humans

És un dels aspectes més destacats, el compromís personal que cada persona adquireix voluntàriament, de col·laborar àmpliament en totes les qüestions tractades (comentades) en el grup.

- Selecció de retalls dels diaris.
- Informació de les lectures que s'han fet o poden fer-se.
- Documentació; escrits que s'havien guardat, potser fa forces anys (en les temàtiques d'història de Catalunya).
- Informació de tertúlies radiofòniques, debats televisius, o informacions en revistes especialitzades.
- Quantitat de propostes.
- Cultura de la solidaritat (ajudes personalitzades); suport emocional en dificultats quotidianes.

2.4.- Clima social de l'Aula

- Lideratges:
 - Acceptació dels lideratges democràtics.
- Rebuig als lideratges dogmàtics, tancats, rígids i demagògics.
- Aprenentatges respecte als lideratges:
 - Variacions en el protagonisme de les persones. Per alguna en concret, ha estat difícil assumir la no acceptació de propostes de rols no gaire acceptats. Sobretot en afirmacions verbals força dogmàtiques o exclusivistes.
 - Però, el grup ha ajudat molt, perquè ha sapigut tenir suficient delicadesa i tendresa cap a aquestes persones.
 - Al llarg de tot el curs s'ha observat un procés maduratiu a nivell socio-emocional de canvis importants en els diferents rols.

- *Comentari*: ha existit durant tot el curs molta sensibilitat i estimació cap a totes les persones i aquesta "empatia grupal" ha ajudat molt a tothom a acceptar les opinions de les altres persones.
- Per altra banda, la incorporació de persones noves (Lurdes, Delfina, Demetri, Neus, Pere, Josep, etc.) ha afavorit força sortir de petites conflictivitats personals.

2.5.- Aprenentatges: Socioculturals i "Multidimensionals"

A) Socials

- *Convivència*, acceptació de les diferències de pensaments, idees, creences, coneixements.
- *Participació democràtica*, autocontrol personal (esperar per parlar, no atropellar a l'altre quan parla, etc.).

B) Culturals

- Propostes dels temes a conèixer.
- Cal destacar els tres mesos dedicats a conèixer la Història de Catalunya (s'ha fet un mes en cada un dels trimestres).

C) Polítics

- Pèrdua de la *por* al atrevir-se a parlar de les opcions polítiques personals.
- Anàlisi de la cultura quotidiana que desenvolupen tots els grups polítics en el Parlament català i el Congrés de Diputats.
- Manifestació personal i grupal d'altres Comportaments polítics. Són necessaris molts canvis.

D) Educatius

- Necessitat de parlar de les polítiques educatives, això els preocupa molt. (Moltes persones són pares o mares, avis, iaies, tiets i tietes ...).
- Adquisició d'hàbits comportamentals i actitudinals.
- Capacitats d'anàlisi. Recerca d'altres enfocos.
- Consciència cívica; ciutadania → concepte i model de participació

E) Formatius

- Educació en valors; respecte i tolerància.
- Coneixement de les capacitats pròpies i limitacions per optimitzar els recursos personals propis.
- Consciència ètica.
- Concepte de sostenibilitat.

F) Cognitius

- Coneixements intel·lectuals, científics, instrumentals, tecnològics, mediambientals, pràctics, culturals, etc.
- Establir relacions entre els diferents coneixements.

3) Temàtiques: conjunts de coneixements

3.1.- Història de Catalunya

Mes de Gener	Continuació Història de Catalunya
Dies: 8, 15, 22 i 29	Continguts:
- Tres sessions (dies 15, 22 i 29) a càrrec del Sr. Pere Gasol (Professor d'història a l'IES, Lluís de Peguera de Manresa) amb documents i vídeos. 1 sessió de treball de recerca; exposició i debat.	- Guerra dels Segadors. - Guerra de Successió. - Època Contemporània: - Guerra Civil - Transició - Democràcia
<u>Comentari general:</u> - Assistència 26 – 32 persones (el fred condiciona l'assistència) - La motivació continua sent molt alta. - La participació és contínua i molt activa, la majoria de les persones aporta "històries" i experiències pròpies. - Els vídeos, ajuden a consolidar els fets i les imatges il·lustren els processos viscuts. - Totes les sessions acaben passades les 20 hores de tant que agrada a tothom. - El Pere Gasol ho explica molt bé, amb una bona exposició didàctica.	
<u>Activitats complementàries:</u> - Retalls de la premsa escrits personals. - Anada a les biblioteques per la recerca d'informació. - Visionar vídeos per consolidar l'aprenentatge	

3.2.- La salut mental de les persones

Mes de Febrer	La salut mental de les persones
Dies: 5,12,19 i 26 - sessió del dia 12: Equip de la Mutuam (Centre Obert) (centre i residència de malalts mentals al barri) Directora, Psicòleg, Assistent Social i Terapeuta. - Explicació i informació de la tasca que realitzen. - Excel·lent comunicació en el barri i bona acceptació entre el barri i els malalts. - Sessions dels dies 19 i 26 a càrrec de Pere Bonet (Psiquiatre i director del Dpt. De Salut mental de l'Hospital General de Manresa).	Continguts: - Malalties i estils de vida saludables. - Prevenició de malalties. - Preocupacions actuals i dubtes. - Propostes i suggerències.
<u>Comentari general:</u> - Assistència 50 – 60 persones. - Participació alta - Necessitats de conèixer més coses. - Preocupació per l'augment de les malalties mentals al conjunt de la població.	
<u>Activitats complementàries:</u> <u>Treball de recerca</u>: buscar en la premsa escrita, escrits i documents que parlin d'aquesta temàtica.	

3.3.- Ecologia i sostenibilitat

Mes de març	Ecologia i sostenibilitat
Dies: 5,12,19 i 26	Continguts:
• 1 sessió amb el Sr. Sergi Rovira (Unesco). • 2 sessions hem visionat vídeos del nostre país: ▪ Conservació dels rius. ▪ Conservació dels mars. • Hem parlat de les nostres preocupacions sobre biodiversitat, sostenibilitat i ecologia. També s'ha parlat de com em el reciclatge a casa nostra. • En l'última sessió (dia 26) ha parlat la Regidora de Mediambient de la ciutat de Manresa, la Sra. Montserrat Selga i s'ha parlat del projecte municipal en aquests temes.	• Una mirada al Planeta Terra. • L'actuació de les persones en la vida quotidiana. • Pràctiques de conservació: ○ Sensibilització local. ○ Sensibilització social.
<u>Comentari general:</u> • Assistència 35 – 40 persones. • Participació molt alta. • Motivació molt alta.	
<u>Activitats complementàries:</u> • Coneixement del projecte "Manresa neta".	

3.4.- Història de Catalunya (continuació)

Mes d'abril	Història de Catalunya
Dies: 2, 9, 16, 23 i 30	Continguts:
• 3 primeres sessions amb Pere Gasol (professor IES Lluís de Peguera de Manresa). • 1 sessió d'anàlisi i debat; experiències de les persones.	• Època contemporània: ▪ El franquisme ▪ Transició ▪ Democràcia • Anàlisi de la documentació de l'època.
<u>Comentari general:</u> • Assistència 30 – 35 persones • Motivació molt alta • Participació dinàmica, oberta, coneixement de les històries personals en aquestes èpoques tant significatives per les persones del país, en aquest cas de Catalunya. • La temàtica d'Història de Catalunya ha agradat moltíssim. I s'ha decidit per majoria continuar el proper curs. • Documentació donada pel professor Sr. Pere Gasol.	
<u>Activitats complementàries:</u> • Recerca de documents d'aquestes èpoques en el propi àmbit familiar o proper. • Lectura d'alguns textos de llibres que han llegit les persones de l'Aula. • Comunicació de les pròpies experiències personals • Visionar vídeos d'aquestes èpoques, per fixar els continguts explicats. Aquests vídeos han estat seleccionats pel professor Sr. Pere Gasol.	

3.5.- Història del barri de les Escodines

Mes de maig	Història del Barri de "les Escodines"
Dies: 7, 14, 21 i 28	Continguts:
• A càrrec del Sr. Josep Maria Gasol (cronista oficial de la ciutat) • Sessió del dia 28 a càrrec de la Sra. Agnès Torras Casas (professora a la UAB)	• Processos històrics • Canvis a la ciutat de Manresa • L'Escola de St. Ignasi (escola del barri)
<u>Comentari general:</u> • Assistència 42 persones • La sessió del dia 7 l'ha desenvolupat el Sr. Josep Maria Gasol. Ens ha explicat de manera molt brillant, tots els processos històrics a nivell de Manresa, i posant l'atenció en els fets del propi barri (població, treballs, creixement, i activitats veïnals; les seves festes, etc.) • La sessió del dia 21 visionem els vídeos de la ciutat de Manresa (fonts documentals): ▪ La societat manresana en l'època de la restauració. ▪ El treball; gremis; fàbriques tèxtils; etc. ▪ La política; càrrecs locals; personalitats polítiques. • La sessió del dia 28 l'ha desenvolupat la Sra. Agnès Torras (professora d'història educativa a la UAB) pels coneixements que té de l'escola de Sant Ignasi del barri de les Escodines. L'Agnès va ser regidora d'ensenyament en els primers anys de govern local dels socialistes a la nostra ciutat. El tema es centra en l'Educació a la ciutat de Manresa en la 2^a República; Guerra Civil i el Franquisme. Després de la seva exposició molt brillant, persones de l'Aula que van anar al col·legi St. Ignasi expliquen les seves experiències. L'Enriqueta (53 a.) ens ensenya la cartilla d'escolaritat que teníem.	

3.5.1.- Activitats Complementàries

Activitats complementàries:

- El dia 14 de maig (dimarts) → hi anem 24 persones. Segona anada a la Universitat Autònoma de Barcelona, per gaudir dels coneixement que explica el Sr. Arcadi Oliveras a l'Aula de tercer curs de Sociologia i Ciències Polítiques.
 - L'assignatura → Economia Mundial
 - El tema → Tràfic d'armes
- Escoltar al Sr. Arcadi és realment meravellós.
- La sessió ha sigut molt participativa.
- L'acceptació entre els joves i grans ha estat molt bona.
- Alegria per tornar a La Universitat.

3.6.- El paper dels joves a la ciutat

Mes de juny	El paper dels joves a la ciutat
Dies: 4, 11, 18 i 25	Continguts:
• A càrrec del Sr. Mariano Royo; (filòsof, professor IES). • Col·lectiu de Joves en els diferents partits polítics. • Pilarín Bayés (il·lustradora de contes).	• Valors de la joventut actual • Taula rodona "la participació" • Les relacions intergeneracionals
• Sessió dia 4: (assistència 36 persones) Els valors de la Joventut actual. El Sr. Mariano Royo ens parla dels problemes de la ESO, de les problemàtiques familiars que afecten a molts joves. ○ Canvis de valors → la sexualitat. ○ Canvis de les costums → avenços tecnològics. ○ Els valors de l'amistat; el que més aprecien els joves. ○ Discoteques → la pressió del grup; actituds dependents. ○ Nous conceptes de la felicitat. ○ Sentiments familiars; institució emocional a favor del grup o pandilla. ○ Generació del "cotó fluix"; excés de comoditats. ○ Sinceritat → són més sincers, més lliures. ○ Respecte → molt poc respectuosos en general.	

- **Sessió dia 11:** (assistència 40 – 45 persones) "taula rodona"
(representants polítics joves)
 - Representants dels estudiants (IES) – 2
 - Representants del moviment okupa 3
 - Grups polítics; CIU – ERC – PSC i cpc – ha faltat ICV.
 - PP no els hem convidat
 - Regidora de Joventut (Aïda Cornet).
 - Grup de la Pau a Palestina.
 - Grup Unesco; per la Pau.
- Qüestions:
 - Habitatge
 - Treball
 - Perspectives de futur
 - Lleis educatives (rebuig total)
 - Cultura del diàleg i de la Pau
 - Les mentides i enganys de la política actual
 - La Justícia Social

Comentari general

- Excel·lent participació i respecte a totes les idees exposades i defensades per cada grup.
 - Reflexió sobre totes les qüestions esmentades.
 - Excel·lent intercanvi entre joves i grans.
 - La sessió s'ha acabat a les 20:45 hores.
-
- **Sessió dia 18:** (assistència 32 persones) Avui es llegeixen i comenten escrits recollits durant la setmana i s'expliquen les relacions familiars entre pares/ mares i joves, com també les dels avis/ iaies i nets/ netes.

 - **Sessió dia 28:** (40 persones) Participació de la Pilarín Bayés. Comença fent una repassada a la humanitat expressant-ho en els seus simpàtics i bonics dibuixos.
 - o *Comentari:* avui hem gaudit dibuixant, hem fet servir l'expressió artística per expressar i comunicar.
 - o a les 8 del vespre hem fet la cloenda del Curs fent un sopar.

3.7.- Història de Catalunya (continuació)

Mes d'Octubre del 2002	Història de Catalunya
Dies: 1, 8, 15, 22 i 29	Continguts:
A càrrec del Sr. Pere Gasol (Professor IES)	Franquisme
Comentari general: La sessió del dia 1 (vídeo BBC "Franco i la dictadura") Assistència 32 persones - Debat posterior al vídeo, sobre totes les coses o fets històrics que s'han mantingut en silenci obligatori (genocidi i repressió). - Acords de les nacions estrangeres i tractats amb l'EUA. - Anàlisi de la situació actual, demagògia i manipulacions. La sessió del dia 8 (Guerra de successió) Assistència 35 persones - era un dels fets històrics que més confusió tenien les persones, i es volia profunditzar-hi una mica més per tindre una informació més ampliada. - Després es parla de les ruïnes al Born i de la bona decisió de no fer-hi la Biblioteca. La sessió del dia 15 (La Transició, pacte social-polític) Assistència 35 persones - mort del dictador - Joan Carles; monarquia - Atemptat a Carrero Blanco (1973) - La Reforma: Ruptura i pacte - A Catalunya = Pacte de silenci, per recuperar l'autogovern (1979 s'aprova l'estatut d'Autonomia) - Constitució 1978 1980; primeres eleccions a Catalunya (Sr. Jordi Pujol i President Generalitat). - També parlem de l'Assemblea de Catalunya i del Sr. Josep Benet.	

Activitats de recerca

- a) L'Assumció (80 a.) és una dona gran amb força coneixement dels esdeveniments històrics a Catalunya i a la resta de l'estat Espanyol.
 - Porta llibres personals per seleccionar-ne alguns fulls per llegir-los entre tots.
 - Altres persones hi ha participat en aquesta lectura col·lectiva.
- b) Després fem un repàs de les coses que es volen conèixer, per continuar la temàtica d'Història de Catalunya, en els altres trimestres. Aquest llistat s'entregarà al company Pere Gasol (Professor col·laborador a l'Aula del Coneixement).
- c) El company Josep Roca (82 a.) ens explica les seves vivències a la guerra civil. Un relat carregat d'emotivitat.

També el company Demetri Caballos (87 a.) ens explica la vivència d'estar amb una fàbrica d'armament i de com en van sortir...

- **La sessió del dia 29** Assistència 32 persones

L'Associació de Fibromialgia de Manresa ens explica les activitats de difusió que fan per ajudar-se entre tots els afectats.

3.8.- Història de les religions

Mes de Novembre del 2002	Història de les religions
Dies: 5, 12, 19 i 26	
• A càrrec del Sr. Mariano Royo (filòsof)	

Comentari general:

- **La sessió del dia 5** Assistència 36 persones
 - Parlem de les èpoques del paleolític, neolític i l'antiguitat.
- **La sessió del dia 12** Assistència 40 persones
 - Tabús de les diverses religions.
 - Judaisme, Cristianisme, Budisme...
 - Reformes religioses.
 - Sectes religioses.
- **La sessió del dia 19** Assistència 35 persones
 - Parlem de l'estructura piramidals; les sectes i dels seus afectes
autodestrucció
avaluació de la persona
estat anímic
- **La sessió del dia 21** Assistència 27 persones

Activitat complementaria

- Visita a la casa-museu de Jacint Verdaguer a Vallvidrera.
- La Teresa Vila (professora de català de Pol) durant el viatge ens va situar en el coneixement de la personalitat d'aquest autor, i la base de la seva literatura.
- **La sessió del dia 26**
 - Acte Institucional a l'Ajuntament de Manresa.
 - Presentació del llibre Aula del Coneixement.
 - Festa dels 25 anys de l'AVE
 - Sala de Plens; estava plena, fins hi tot hi havia gent dreta. L'acte va anar molt bé.

3.9.- La figura literària de Jacint Verdaguer

Mes de Desembre del 2002	La figura literària de Jacint Verdaguer
Dies: 3, 10, 17	
• El dilluns dia 2 de desembre es va rebre el premi al voluntariat, "estem de festa" • A càrrec de Teresa Vila Vila (Llicenciada en filologia catalana)	
<u>Comentari general:</u>	
• La sessió del dia 3 Assistència 30 persones - Dossier preparat per la Teresa Vila. - Falten algunes persones que ho estan passant molt malament... (malalties personals greus). • La sessió del dia 10 Assistència 26 persones - Parlem de les obres Atlántida i Canigó. - Atlántida; reconeixement internacional del català a Europa. - Època de plenitud de l'autor. - Oda a Barcelona; cant a la ciutat. - Canigó; obra màxima de Jacint Verdaguer, l'escriu durant la seva estada als Pirineus. • La sessió del dia 17 Assistència 28 persones (8 persones de l'Aula estan malaltes) Darrera sessió de l'any 2002. - Parlem del llibre "En defensa pròpia" - Fem una mirada en la vida d'aquests anys de Jacint Verdaguer. - Quan acabem mengem el pastis que ha fet la Lidia, i recitem alguns poemes de diferents autors (Salvador Espriu, Joan Maragall, Segarra...)	

4) Avaluació/ versus valoració

En aquest segon curs, els models d'investigació que hem practicat han sigut en primer lloc l'entrevista, i després els qüestionaris de Pol de Cultura (veure apartat d'investigació de la memòria de Pol de Cultura).

Quina funcionalitat han tingut les entrevistes?

- *En primer lloc*, com que ja existia una base relacional i emotiva prou sincera i autèntica entre les persones i jo, que ens permetia dialogar sobre les *històries de vida*, que cada u ha viscut.
- *En segon lloc*, perquè en el desenvolupament de les diferents sessions s'observava una forta necessitat de comunicació en aquests nivells interpersonal i intrapersonal de varies persones.
- *I en tercer lloc*. Perquè és important recollir la "cultura social, personal, i emocional" de les persones que han viscut èpoques i moments molt difícils de la nostra història més recent.

4.1.- Models d'investigació i observació

Tal con s'explicita en aquestes últimes línies, l'entrevista ha sigut el model d'investigació qualitativa que s'ha prioritzat durant una bona part del curs. Moltes de les observacions individualitzades les he integrat en la "reconducció" de les dinàmiques de grup que desenvolupen a l'Aula del Coneixement.

Per altra banda, altre comentaris, opinions, i idees estan expressades en el qüestionari general dels mesos d'octubre a desembre del 2002.

4.2.- Assistència i participació

Aquest anàlisi ho farem sobre l'organització trimestral dels "Centres d'Interès".

Primer trimestre
Gener
➤ Temàtica: <i>Història de Catalunya</i> ➤ Assistència de 36 persones ➤ Nombre de sessions → 4
Febrer
➤ Temàtica: <i>La salut mental de les persones</i> ➤ Assistència de 55 – 60 persones ➤ Nombre de sessions → 4
Març
➤ Temàtica: <i>Ecologia i sostenibilitat</i> ➤ Assistència de 40 persones ➤ Nombre de sessions → 4

Segon trimestre
Abril
➤ Temàtica: <i>Història de Catalunya</i> ➤ Assistència de 36 persones ➤ Nombre de sessions → 5
Maig
➤ Temàtica: <i>Història del barri de "les Escodines"</i> ➤ Assistència de 42 persones ➤ Nombre de sessions → 4
Juny
➤ Temàtica: <i>El paper del joves a la ciutat</i> ➤ Assistència de 36 persones ➤ Nombre de sessions → 4

Tercer trimestre
Octubre 2002
➤ Temàtica: <i>Història de Catalunya</i> ➤ Assistència de 35 persones ➤ Nombre de sessions → 5
Novembre 2002
➤ Temàtica: <i>Història de les religions</i> ➤ Assistència de 40 persones ➤ Nombre de sessions → 4
Desembre 2002
➤ Temàtica: <i>La figura literària de Jacint Verdaguer</i> ➤ Assistència de 30 persones ➤ Nombre de sessions → 3

4.2.1.- Activitat complementàries

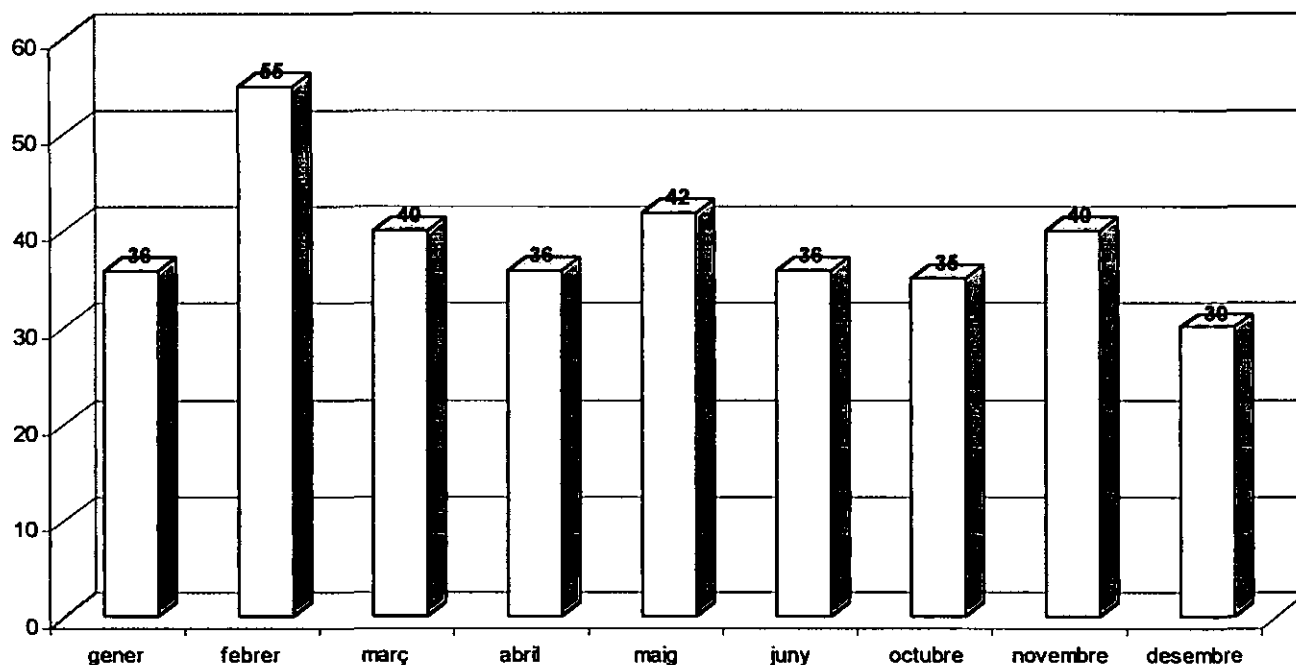
Obertes a la ciutat.

Primer trimestre
➤ Març: coneixement del projecte de ciutat "Manresa neta", per part de la regidora de Mediambient de l'Ajuntament de Manresa.

Segon trimestre
➤ Maig dia 14 a la tarda: tornem a la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona), per participar en una classe oberta del Sr. Arcadi Oliveras. S'ha parlat de l'Economia Mundial.

Tercer trimestre
➤ Novembre: visita al museu casa de Jacint Verdaguer a Vallvidrera (Vilajoana). Retrobament molt <i>intimista</i> amb l'autor català.

4.2.2.- Gràfica de les assistències



Gràfica núm. 1

4.2.3.- Nombre de sessions realitzades

Gener → 8, 15, 22, 29 – 4

Febrer → 5, 12, 19, 26 – 4

Març → 5, 12, 19, 26 – 4

Total primer trimestre – 12 (2002)

Abril → 2, 9, 16, 23, 30 – 5

Maig → 7, 14, 21, 28 – 4

Juny → 4, 11, 18, 25 – 4

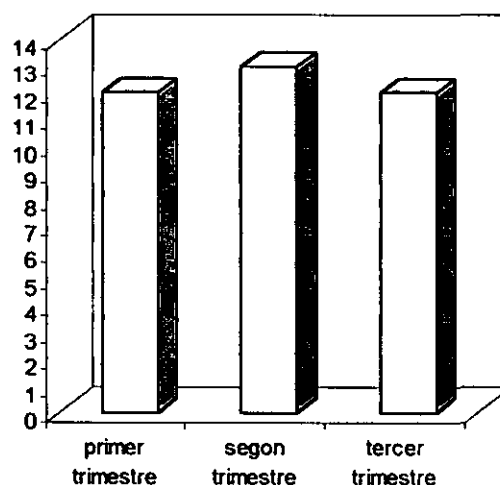
Total segon trimestre – 13 (2002)

Octubre → 1, 8, 15, 22, 29 – 5

Novembre → 5, 12, 19, 26 – 4

Desembre → 3, 10, 17 – 3

Total tercer trimestre – 12 (2002)



Gràfica núm. 2

4.3 Recapitulació

Si observem amb atenció les gràfiques núm. 1 i 2, a on s'explica l'assistència que ha tingut l'Aula del Coneixement al llarg de tot el curs 2001-2002 hi podem veure que l'assistència es manté força alta durant tot el curs (34 a 40 persones). També en la mateixa gràfica s'hi destaquen els dos mesos en que l'assistència va ser més alta; el mes de febrer que vàrem parlar de la "salut mental de les persones", i el mes de maig, que vàrem parlar de "Història del barri de les Escodines". Aquesta temàtica també es va relacionar amb l'aniversari dels 25 anys de l'Associació de Veïns, hi ho vàrem aprofitar per tenir un millor coneixement de la nostra història del barri.

Una altre cosa que hi destaca relacionat amb aquest fet, es que a l'Aula del Coneixement hem dedicat 1 mes a cada trimestre al coneixement de la Història del nostre país. Aquesta ha sigut una demanda molt forta de tots els participants.

Per últim, també hi podem observar, que l'assistència s'ha mantingut en uns paràmetres força alts, (sempre hem superat els 30 participants) durant tot el curs. Això ens pot explicar la consolació del projecte i l'acceptació d'aquest espai propi de participació i d'aprenentatge.

4.4 Conclusions; podem resumir-ho d'aquesta manera:

- Assistència força alta durant tot el curs
- Motivacions per els coneixements històrics i socials a nivell local i a nivell del país (Catalunya).
- Confiança amb els altres i amb els sentiments compartits. Il·lusions noves.
- Més atreviment a l'hora de parlar i opinar.
- Moltes ganes d'aprendre coses noves i analitzar les preocupacions pròpies.
- Hàbits consolidats; continuïtat, i regularitat, (els dimarts no fan de cangurs) independència familiar, i més seguretat amb un mateix.

Per acabar, *un desig...*

Esperem continuar el proper curs 2002-2003

Annexes

- Relació de personalitats o experts que han desenvolupat temàtiques de coneixements.
- Material: escrits dels participants de l'Aula del Coneixement.
- Recull de la premsa local → Regió 7.
- Premis Reus → Accèssit – (mes de novembre).

Relació de les persones que han participat a l'Aula del Coneixement durant el curs 2001- 2202

- Sr. Pere Gasol; professor IES (9 sessions).
- Sr. Mariano Royo; filòsof (5 sessions).
- Berni Bartolomé; (ecoconcern))1 sessió).
- Sara López; (ecoconcern) (1 sessió).
- Laia (Unesco) (1 sessió).
- Dr. Pere Bonet; psiquiatra (2 sessions).
- Equip mèdic-psicològic de la Mutuam (1 sessió).
- Sr. Sergi Rovira (Unesco, Barcelona) (1 sessió).
- Josep Maria Gasol; cronista de la ciutat de Manresa (1 sessió).
- Agnès Torra; professora UAB (1 sessió).
- Sr. Arcadi Oliveras; professor UAB (1 sessió).
- Representants de les joventuts dels diferents grups polítics amb representació al Parlament de Catalunya (1 sessió).
- Representants grups okupas (1 sessió).
- Aïda Guillaumet; regidora joventut i cooperació de l'Ajuntament de Manresa (1 sessió)
- Montserrat Selga; regidora mediambient de l'Ajuntament de Manresa (1 sessió).
- Pilarín Bayés; narradora de contes (1 sessió).

escodines

ave

Associació
de Veïns
del Barri
de les Escodines

MEMÒRIA 2002



TALLERS D'APRENENTATGE I FORMACIÓ



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ.....	- 72 -
ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ	- 73 -
OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS	- 73 -
METODOLOGIA.....	- 74 -
VALORACIÓ.....	- 75 -
QUANTIFICACIÓ DELS PARTICIPANTS EN ELS TALLERS:.....	- 76 -
GRÀFIQUES DELS TALLERS D'APRENTATGE	- 78 -
PROPOSTES CURS 2003	- 79 -
VALORACIÓ FINAL.....	- 82 -

INTRODUCCIÓ

Els tallers d'aprenentatge ofereixen un ventall molt ampli de participació a partir de les motivacions individuals de cada persona, per poder desenvolupar noves "habilitats cognitives, emocionals i socials".

Nosaltres els hem organitzat amb les següents categoritzacions;

- Habilitats lingüístiques i de comunicació;
- Habilitats d'expressió corporal;
- Habilitats d'expressió plàstica o artística;
- Habilitats d'expressió verbal i comunicació.

Habilitats lingüístiques i de comunicació

- Català
- Anglès

Habilitats verbals i comunicació

- Manteniment de la memòria
- Cant Coral

Expressió corporal

- Ball Country
- TAI-CHI
- Yoga
- Teatre
- Gimnàstica de manteniment

Expressió plàstica

- Manualitats
- Dibuix



ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ

En la història social i cultural del barri de les Escodines ja existia una cultura popular consolidada de l'aprenentatge i la participació veïnal. Aquesta experiència ens feia visualitzar que si fèiem propostes de futur encaminades a desvetllar noves motivacions, les respostes de les persones podien ser força satisfactòries.

Per altra banda, la millora de la qualitat de vida en relació als anys de vida activa de les persones, així com les incerteses en l'àmbit sociolaboral (prejubilacions, canvis de professió, atur, etc.) fa que es busquin nous incentius en l'àrea de la formació i de les relacions comunitàries (barri, ciutat).

Per tot això, els "tallers d'aprenentatge" formen part de l'educació "no formal", que complementa les àrees de formació indispensables per assolir fracassos d'emancipació individual, que enriqueixen el bagatge social i cultural de cada persona per poder assumir amb solidesa tots els nous reptes que la societat actual planteja.

OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS

Cada un dels tallers esta organitzat tan a nivell metodològic com a nivell del clima social per donar respostes coherents als respectius mercats. Recordem-los una vegada més:

- Afavorir l'intercanvi cultural entre els diferents col·lectius que conviuen al barri.
- Potenciar l'autoestima i les xarxes relacionals.
- Despertar inquietuds i motivacions per aprendre.



A nivell d'objectius específics podríem ressaltar els següents:

- Potenciar la creativitat individual i en col·lectiu.
- Descobriment de noves possibilitats i de nous coneixements (artístics , cognitiu, expressius, etc.).
- Compartir les diverses experiències d'aprenentatge i de creativitat.
- Sortir de l'aïllament, per la prevenció de patologies mentals lligades a aquesta situació.

METODOLOGIA

Característiques;

- Oberta, dinàmica, col·laborativa, dialogant i activa.
- Adaptable a les característiques dels grups i de les persones.
- Flexibilització en quan als ritmes diferenciats en els aprenentatges realitzats.

Recursos humans;

- Treball en equip entre tots els responsables de cada taller.

Calendari;

- Mes d'Agost; preparació i formació personal.
- Setembre; organització de la programació i dels horaris respectius.
- Octubre; començament dels tallers.
- Novembre; inici nous tallers.
- Desembre; continuació de cada taller, i preparació de la memòria.

VALORACIÓ

- Participació de les persones en cada taller
- Treballs fets → coneixements adquirits
- Anàlisis dels continguts
- Propostes per l'any 2003
- Conclusions

Programació :

La programació dels tallers d'aprenentatge ha sigut la següent:

- *Tallers d'habilitats lingüístiques:*
 - Català:
 - Grup A = iniciació, dilluns de 17-18 h.
 - Grup B = Coneixements, dijous de 19 - 20 h.
 - Angles:
 - dimecres de 10 a 11'30 h.
- *Tallers d'habilitats artístiques i manuals:*
 - Manualitats = dimecres de 17'15 a 19 h.
 - Dibuix = dilluns de 17'30 a 19 h.
- *Tallers d'expressió corporal:*
 - Gimnàstica = dilluns i divendres de 11'30 a 12'30 h.
 - Teatre = dijous de 20-22 h.
 - Country = dimecres de 20 a 21'30 h.
 - TAI-CHI = dimecres de 20 a 21 h.
 - Yoga = divendres de 10 a 11 h.

- *Tallers d'expressió musical:*
 - Cant coral = dilluns i dijous de 11 a 12 h.
- *Taller de manteniment de la memòria:*
 - dimarts de 10 a 11 h.
 - Dijous de 10 a 11 h.
- *Massatge a nadons*, no s'ha pogut fer pel baix nombre de matriculacions.
- *Debat socio-polític*, no s'ha fet pel baix nombre de matriculacions.
- *Iniciació a la fotografia*, no s'ha fet per el baix número de matriculacions.
- *Tallers infantils:*
 - Taller de dibuix = dimarts de 17'30 a 19 h.
 - Taller de creativitat = dimarts de 17'30 a 19 h.
 - Taller per menuts = dimecres de 17'30 a 19 h.

Quantificació dels participants en els tallers:

- *Taller d'habilitats lingüístiques* → total de 30 persones
 - Català:
 - Grup A iniciació = 8 persones
 - Grup B coneixements = 10 persones
 - Angles: 12 persones
- *Taller d'habilitats artístiques i manuals* → total de 20 persones
 - Manualitats = 17 persones
 - Dibuix = 3 persones

- *Tallers d'expressió corporal* → total de 80 persones
 - Gimnàstica = 24 persones
 - Teatre = 9 persones
 - Country = 27 persones
 - TAI-CHI = 9 persones
 - Yoga = 11 persones

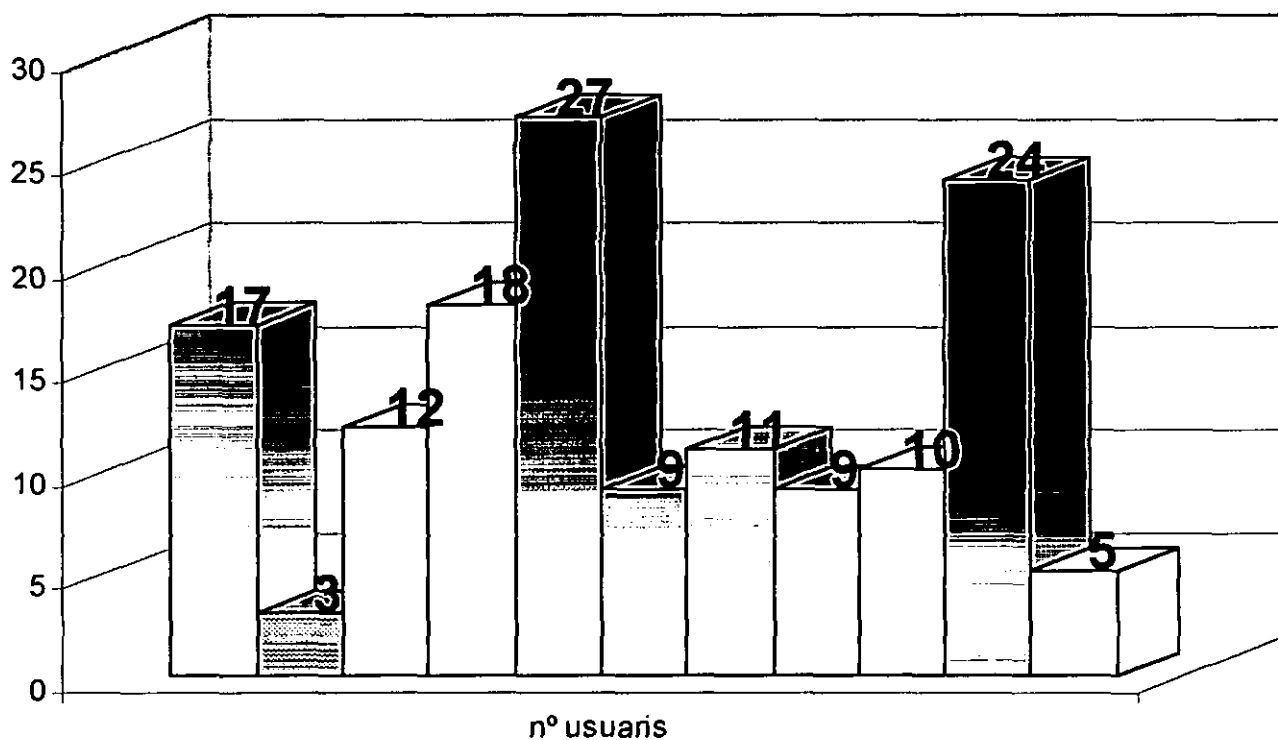
- *Tallers d'expressió musical* → total de 10 persones
 - Cant Coral = 10 persones

- *Taller de manteniment de la memòria* → total de 5 persones
5 persones

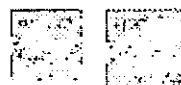
- *Tallers d'aprenentatge per a infants* → total de 5 nens
 - Taller per menuts = 3 nenes
 - Taller de dibuix = 1 nen
 - Taller de creativitat = 1 nen

AMB UN TOTAL DE = 150 persones en els tallers

Gràfiques dels tallers d'aprenentatge



- | | |
|--|-------------------------------------|
| ☐ Manualitats | ☐ Dibuix |
| ☐ Angles | ☐ Català |
| ☐ Country | ☐ TAI-CHI |
| ☐ Yoga | ☐ Teatre |
| ☐ Cant Coral | ☐ Gimnàstica |
| ☐ Manteniment de la memòria | |



PROPOSTES CURS 2003

- Els tallers per infants, han tingut una dificultat perquè molts d'ells ja s'havien inscrit a les activitats extra-escolars de les respectives escoles.

Ara bé, si que hem observat que des de fa més poques setmanes, han començat a vindre nens i nenes entre 4 i 7 anys. Això ens dona una perspectiva òptima de cara a les noves ofertes que hem de fer al barri.

Considerem positiu continuar amb els tallers inicials.

La majoria de tallers han tingut un gran èxit, per tant proposem ampliar-ne alguns perquè ningú no es quedi exclòs.

- **Habilitats lingüístiques:** ampliació horaris vespres.

Continuació dels tallers: S'ha de tenir amb compte que aquests tallers el màxim d'alumnes són 12 i compleixen en escriure la seva tasca, doncs el nombre de matriculats s'ha de valorar com molt acceptable.

1. **Català** → 3 grups
2. **Anglès** → 1 grup, amb el propòsit d'ampliar un altre grup a les tardes o als matins.

Proposem un nou taller de català en horari adaptat a persones que treballen fins a les 20 hores, a causa de l'interès expressat per les persones interessades.

- **Habilitats artístiques i manuals:**

1. **Manualitats**= degut a la seva gran demanda i al fet que, el taller actualment ja està complert, es vol fer un altre grup de manualitats.
2. **Dibuix** = El taller de dibuix ampliar-lo a altres modalitats, per integrar a totes les persones que no poden participar al de manualitats, ja que està complert (màxim 16 persones)
3. **Expressió plàstica**

Hi haurà dos tallers nous: bijuteria i estètica (setmanal).

- **Expressió Corporal**



1. **Teatre:** continuació del taller, el grup està augmentant, i creiem molt positiu que poc a poc es consolidi pels beneficis psíquics i emocionals de les persones que hi participen.

2. **Country:** Exit total. Hi ha una llista d'espera de 12 persones. Ens sembla convenient ampliar el taller un dia més a la setmana per formar un altre grup.

També creiem convenient fer un taller de Danses per a infants.

3. **TAI- CHI:** aquest taller ha començat setmanes més tard, i pensem que les matriculacions aniran augmentant. Considerem que cal continuar-ho.

4. **Yoga:** El taller de yoga és el que ha començat més tard de tots, doncs trobar la persona adient per aquest taller ha estat força dificultós. Com pot observar-se les persones que hi participen justifica la seva continuïtat.

- ***Expressió musical***

1. **Cant coral**

- ***Manteniment de la memòria***

Les persones que hi participen volen continuar i nosaltres considerem valuós aquest taller per tot el seu significat (dones molt grans) sense malalties degeneratives i amb una bona capacitat d'autonomia personal.

- ***Iniciació a la fotografia***

Aquest taller l'hem atraçat i començarà cap a mitjans del més de gener.

En l'actualitat hi ha una llista d'espera amb 6 persones inscrites.



- Nous tallers:

1. **Taller d'orientació sociopedagògica**

Orientat als pares i als infants en edat escolar (infantil, primària i secundària).

→ Anàlisis i estratègies didàctiques de casa per resoldre problemes d'aprenentatge escolar.

→ Relacions paterna/filials:

- diàleg, comunicació

- acords/ desacords

→ *horari*: dues tardes a la setmana de 17 a 20 hores.

2. **Automassatge;**

Es farà un dia al mes de 10 a

3. **Teràpia del riure;** (màxim 15 persones)

Un dia a la setmana

Responsables: dues persones

Dijous a les 20,30 h.

4. **Escacs;** (màxim 12 persones) a partir de 12 anys

Un dia a la setmana

Responsable: una persona

Dijous de 18,30 a 19,30 h.

5. **Cuina;**

Teníem el taller de "cuina de festes" per el mes de desembre, i per dificultats de la persona responsable no s'ha pogut fer.

Tampoc s'han trobat persones substitutes per fer-ho.

Hi havia 19 persones inscrites.

6. **Taller Country;**



Ampliar un 2on grup un altre dia a la setmana.

7. *Iniciació a la fotografia;* (màxim 10 persones)

Un dia setmanal

8. *Català;* (màxim 12 persones)

Iniciació a la llengua catalana escrita

Responsable: M. Teresa Vila; filòloga

Dijous de 20,30 a 21,30 h

9. *Expressió plàstica;* (màxim 16 persones) per joves i adults

Dibuix, gravat, pintura, etc.

Dimarts de 17,30 a 19 hores

VALORACIÓ FINAL

Els tallers d'aprenentatge han estat molt ben acceptats pel conjunt de les persones que hi ha participat. Ens sembla que en el poc temps que portem desenvolupant aquest projecte els resultats aquí representats, expressen l'alta motivació de la majoria dels tallers.

També, hem vist la necessitat de poder ampliar horaris i dies, perquè puguin participar altres persones que per qüestions d'horaris laborals no els hi permet aquesta duplicitat.

Per exemple:

- ❖ Català = vespres
- ❖ Angles = tardes i vespres
- ❖ Country = mes dies al vespre o matins
- ❖ Manualitats = més dies a les tardes



Com també, començar-ne d'altres per desenvolupar altres activitats

- ❖ Escacs
- ❖ Teràpia del riure
- ❖ Automassatge
- ❖ Balls de saló
- ❖ Bisuteria
- ❖ Taller de l'àvia
- ❖ Taller de l'avi

escodines



MEMÒRIA 2002



ACTIVITATS SÒCIO CULTURALS





ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ.....	- 85 -
2.- ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ.....	- 85 -
3.- OBJECTIUS.....	- 86 -
4.- METODOLOGIA/EXECUCIÓ DEL PROCÉS	- 87 -
TALLER DE MANTENIMENT DE LA MEMÒRIA	- 88 -
Justificació.....	- 88 -
Objectius del taller.....	- 88 -
Població a qui va dirigit el taller	- 88 -
Metodologia.....	- 89 -
Temporalització.....	- 89 -
L'HORA DEL CONTE.....	- 90 -
Definició i justificació.....	- 90 -
Objectius.....	- 90 -
Metodologia.....	- 90 -
Continguts.....	- 90 -
VIDEOFÒRUM.....	- 91 -
Definició i justificació.....	- 91 -
Objectius.....	- 91 -
Destinatari.....	- 91 -
Metodologia.....	- 91 -
Continguts.....	- 91 -
Temporalització.....	- 92 -
PROJECTE DEL BANC DEL TEMPS	- 92 -
INTRODUCCIÓ.....	- 92 -
PARTICIPACIÓ EN LES ACTIVITATS DEL CLUB DE JUBILATS	- 94 -
5.- VALORACIÓ FINAL.....	- 94 -
6.- PROPOSTES D'ACTIVITATS	- 95 -



1.- Introducció

El programa de dinamització i atenció a la gent gran i d'activitats socioculturals forma part del programa de Pol de Cultura, el qual engloba altres programes que atenen a les diferents necessitats del barri de les Escodines. De manera que la coordinació del programa per la gent gran ha estat portada a terme de forma conjunta amb tot l'equip de Pol de Cultura. en el mateix sentit algunes de les activitats del Casal s'han fet de forma conjunta per tal d'interrelacionar activitats amb persones grans i joves.

Els continguts de les activitats han estat discutits amb tot l'equip durant les reunions setmanals, així com l'evolució de les tasques portades a terme. Aquest treball en conjunt ha estat molt positiu perquè la posta en comú dels continguts, dubtes, decisions, etc. es fa molt més enriquidor.

Pel que fa a la formació adquirida, des de l'associació de Veïns de les Escodines es van organitzar unes sessions informatives on van participar un sociòleg responsable del diagnòstic social del barri. Aquesta sessió va ser molt aprofitosa pel fet que ens va donar una perspectiva de la realitat social amb la qual havíem de treballar. En una altra sessió va assistir un tècnic de l'Ajuntament de Manresa el qual ens va informar sobre el treball en conjunt que es fa l'ajuntament amb les associacions.

2.- Antecedents i justificació

Segons l'estudi del diagnòstic social del barri es va detectar un elevat nombre de població major de 65 anys amb problemes de mobilitat: desplaçaments fora de l'habitatge, feines de la casa, problemes de relacions personals, etc. al mateix temps la majoria de persones grans se'ls acumula el problema de la soledat. A més un altre dels problemes greus que es va detectar va ser un elevat nombre de casos no atesos pels serveis socials.



Tot plegat mostra una realitat social en la qual s'ha de treballar des de molts fronts per millorar el nivell de vida d'aquestes persones. Des de la perspectiva del pla d'ocupació de la dinamització i atenció a les persones grans es pretén treballar directament amb la gent gran per assolir els següents objectius.

3.- Objectius

- Potenciar l'autoestima de la gent gran.
- Aconseguir que la gent gran es senti important i activa de la societat.
- Incrementar el sentiment de pertinença de la societat i que no es senti exclosa de la vida de barri i ciutat.
- Potenciar i incrementar la participació de la gent gran en les activitats socioculturals del barri i ciutat.
- Potenciar les relacions intergeneracionals.
- Participar en les activitats culturals del Club de Jubilats.
- Participar en les festes del barri i ciutat.
- Incrementar les habilitats intel·lectuals i físiques de les persones grans.
- Seguiment i atenció de les persones a través d'un programa personalitzar i integral.
- Possibilitar la creació d'un marc d'intercanvis lligats a la vida quotidiana entre les persones del barri amb la finalitat d'aconseguir un be tan valorat avui dia com és el temps.
- Donar un punt de vista diferent respecte al temps de les dones.

4.- Metodologia/execució del procés

l'execució del projecte es divideix en diferents activitats que pretenen assolir la diversitat d'objectius exposats.

Les diferents activitats dutes a terme han estat les següents:

- | |
|---|
| • Taller de manteniment de la memòria |
| • L'hora del conte |
| • Videofòrum |
| • Projecte del Banc del Temps |
| • Participació en les activitats del Club de Jubilats |



Taller de manteniment de la memòria

Justificació

Així com el manteniment físic del cos l'entenem com una cosa natural, l'entrenament amb la memòria s'hauria de convertir en quelcom habitual, i entendre-la com una activitat que serveix per mantenir una ment activa malgrat l'envelliment.

A més aquest taller es va realitzar per assolir objectius abans esmentats com els de potenciar l'autostima de la gent gran; aconseguir que la gent gran es senti important i activa dins de la societat i incrementar les habilitats intel·lectuals i físiques de les persones grans.

Objectius del taller

→ Recordar els petits detalls de la vida quotidiana:

- números de telèfon
- aniversaris
- llista de la compra
- receptes

→ Sentir-se més segurs al conèixer noves persones

→ Mantenir una memòria per ser més creatius

→ Passar una bona estona entre el grup

→ altres

Població a qui va dirigit el taller

Aquest taller està adreçat a persones grans que estiguin interessades en mantenir un desenvolupament dinàmic de la memòria. Des d'aquest taller no es pretén solucionar problemes de malalties mentals, sinó que es vol motivar a la gent gran perquè s'animi a mantenir la ment activa.



Metodologia

La metodologia que s'ha dut a terme per realitzar aquest taller ha estat en una primera fase la de recerca d'informació sobre el material adequat al taller, així com la de rebre assessorament per part de tècnics per l'aplicació de diferents tècniques i recursos com:

- Grups de conversa
- Jocs de memorització
- Exercicis de concentració, organització, intel·ligència verbal, numèrica, etc.
- Exercicis d'observació i concentració

Temporalització

Tots els dimarts i dijous de 10 a 11 del matí durant els mesos d'octubre, novembre i desembre del 2002.

L'HORA DEL CONTE

Definició i justificació

Espai de diàleg i comunicació a través de la narració de contes. Consisteix en una trobada amb persones de diferents edats, en el que hi ha un o més narradors, i, els demés assistents participaren de la història compartint opinions i sentiments.

Objectius

- potenciar l'expressió oral i comunicativa
- incentivar les relacions intergeneracionals
- promoure la cultura literària
- recuperar la memòria oral

Metodologia

Narració dels diferents contes triats amb la incorporació de diferents tècniques de comunicació. Un cop acabada la narració es creà un espai obert al diàleg i la participació entre els diferents narradors juntament amb els assistents per enriquir d'una manera espontània els diferents continguts dels contes.

Continguts

Contes tradicionals populars i contes actuals:

Invasió subtil i altres contes de Pere Calders

L'honor a la deriva de Pere Calders

Disculpin les molèsties Piti Español i Petit món Francesc Candel

Cinc mil refranys catalans recull folklòric

Etc.

VIDEOFÒRUM

Definició i justificació

Activitat en la que es projecta una pel·lícula i a continuació es crea un espai per debatre entre els assistents els diferents aspectes, temes, característiques, etc. Que els suggereix la pel·lícula.

Objectius

- Potenciar la creació d'opinió i debat entre els assistents sobre els temes tractats a les pel·lícules
- Crear un espai favorable per la comunicació i participació

Destinataris

Totes les persones que estiguin interessades en el cinema i que tinguin ganes de compartir les seves idees.

Metodologia

Una primera fase consistirà en la búsqueda dels films que s'han proposat per la seva projecció en llocs com són els videoclubs, biblioteques, etc. A continuació es busca una ressenya històrica de la pel·lícula introduint l'obra en el context del moment de la seva creació. La metodologia que es portà a terme amb el grup és la de fomentar la participació entre els assistents per intercanviar les diferents impressions.

Continguts

Els diferents temes sorgits de les pel·lícules:

- ¡Arriba Hazaña!
- Tres solteros i un biberón
- Una noche en la opera



Temporalització

Un cop al mes. La tarda del primer divendres del mes.

PROJECTE DEL BANC DEL TEMPS

INTRODUCCIÓ

Una altra de les activitats dutes a terme ha estat l'estudi de la creació d'un Banc del Temps, per tal de dinamitzar el barri juntament amb tot el nucli antic de la ciutat.

Les tasques dutes a terme en aquest estudi es centren bàsicament en la recopilació de tota la informació possible sobre els Bancs del Temps que ja estan en funcionament; presa de contacte amb institucions que proporcionen assessorament; fer un estudi de la viabilitat del projecte, presentar el projecte davant entitats potencialment implicades en el cas de la seva aprovació, etc. Amb tot això a continuació es desenvolupa una breu descripció del projecte que s'ha estat treballant:

- Títol del projecte

Banc del Temps

- Introducció del projecte

El Banc del Temps és un banc que funciona sense diners. Consisteix en un sistema d'intercanvis de serveis, de caràcter voluntari i gratuït entre els membres d'una mateixa comunitat veïnal com un instrument d'ajuda mútua adaptada a la ciutadania d'un territori. En aquest Banc només es pot dipositar temps, que es retira en el moment d'ésser utilitzat. D'aquesta manera en el Banc del Temps s'acumula la pròpia disponibilitat per intercanviar prestacions amb la resta de persones membres, utilitzant el temps com a unitat de mesura.



- *Marc de referència i justificació*

Un cop analitzat el diagnòstic social del barri de les Escodines de Manresa realitzat el 1999, es conclou que l'envelliment urbà i demogràfic del barri han portat a una depressió econòmica del sector. Aquesta depressió i manca de serveis crea una desigualtat de la població respecte a la resta de la ciutat. Des d'aquesta òptica, l'Associació de Veïns ha començat a treballar decididament per promoure projectes de dinamització i revitalització que puguin ajudar no només del barri de les Escodines sinó de tot el nucli antic de Manresa. En aquest sentit també s'entén l'objectiu d'exportar el projecte a tot el nucli antic, a través del Pla Comunitari i de la col·laboració de totes les entitats que conformen els barris d'Escodines-Vic-Remei i Barri Antic.

- *Objectius*

- Possibilitar la creació d'un marc d'intercanvis lligats a la vida quotidiana entre les persones del barri amb la finalitat d'aconseguir un bé tan valorat avui dia com és el temps.
- Aconseguir actituds positives entre les persones, aprenent a donar i a rebre.
- Fomentar intercanvis vinculats no només a les activitats de vida familiar i domèstica, sinó també intercanvis que afavoreixin la vida personal, millorant l'autoestima.
- Fomentar d'una manera pràctica els valors de cooperació i d'intercanvi.
- Donar un punt de vista diferent respecte al temps de les dones.
- Mantenir el Banc del Temps en el barri mitjançant la promoció del voluntariat i la col·laboració entre veïns i veïnes que donin una dinàmica de relleu al projecte.

- Destinataris

Tot i que en una primera fase les persones a que va dirigit el projecte són els veïns del barri de les Escodines, el Banc està obert a totes les persones de la ciutat que tinguin coses a oferir i a demanar. Qualsevol persona, dona, home, gran o jove es pot inscriure al Banc del Temps omplint la butlleta d'adhesió.

PARTICIPACIÓ EN LES ACTIVITATS DEL CLUB DE JUBILATS

A part de les activitats programades i dirigides. Una altra de les tasques portades a terme han estat la de la col·laboració i participació de les activitats del Club de Jubilats. Així com la d'atendre a persones del Club d'una manera més personalitzada per tal de parar esment en les mancances que puguin tenir com l'aïllament, depressió, etc.

5.- Valoració final

la valoració de les activitats en conjunt és força positiva. Tot i la varietat en la naturalesa de les diferents tasques portades a terme, el resultat ha estat bo. Considerem que una bona estratègia per arribar al màxim de gent possible, ha estat la diversificació d'activitats per assolir també, el màxim d'objectius.

Per una altra banda s'ha creat una certa inèrcia en les diferents activitats per la que s'han creat certs hàbits d'assistència i participació, especialment en persones que és molt difícil "d'accedir". Per la qual cosa creiem que és molt necessari la continuació de les tasques d'atenció a la gent gran sobretot si es té en compte que hi ha hagut una resposta tant positiva.



6.- Propostes d'activitats

A part de la continuació de les diferents activitats anteriorment descrites, creiem que podrien es podrien dur a terme d'altres com un *club de lectura* en el que podrien participar totes aquelles persones que estiguin interessades en la literatura; creiem que podria ser una activitat força atractiva que a més d'incitar a la lectura potencia les relacions humanes de comunicació.

Una altra de les activitats que es podrien portar a terme es *l'hora del joc* que consisteix d'un espai on es podrien relacionar gent de totes les edats per passar una estona jugant conjuntament; aquesta activitat intenta crear un lloc on es relacionin persones de diferents edats fent una activitat lúdica conjuntament. La intenció d'aquesta activitat principalment seria la de trencar amb la segregació per edats de les diferents activitats que es fa habitualment.

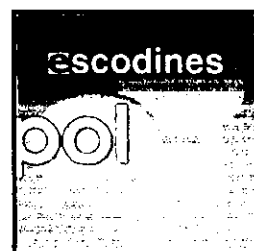
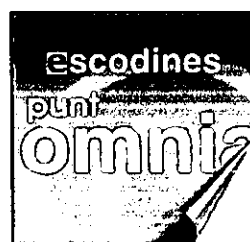
escodines

ave

Associació
de Veïns
del Barri
de les 3 escodines

MEMÒRIA 2002

PUNT ÒMNIA



INDEX

1. INTRODUCCIÓ	- 97 -
2. ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ.....	- 98 -
✓OBJECTIUS D'INSERCIÓ SÒCIOLABORAL:	- 99 -
✓OBJECTIUS DE FORMACIÓ:.....	- 99 -
✓OBJECTIUS D'ÚS COMUNITARI:.....	- 100 -
✓ALTRES OBJECTIUS:.....	- 100 -
4. METODOLOGIA/EXECUCIÓ DEL PROCÉS	- 101 -
<i>Metodologia en quan a la coordinació:.....</i>	- 101 -
<i>Metodologia en quan a la formació adquirida:</i>	- 102 -
<i>Metodologia en quan a l'organització interna del Punt:</i>	- 102 -
6. VALORACIÓ FINAL.....	105
<i>En quan a la Inserció laboral.....</i>	105
<i>En quan a l'ús comunitari... ..</i>	105
<i>En quan a la formació... ..</i>	109
7. PROPOSTES DE FUTUR.....	110

1. INTRODUCCIÓ

El Punt Òmia Escodines és un espai per tal d'apropar i facilitar l'accés a les noves tecnologies, instruments i coneixements característics de les societats actuals que poden marcar diferències entre la població d'avui dia.

L'accés a les noves tecnologies és una demanda social de la població del barri, que per característiques socioeconòmiques i culturals no estan ateses.

A mode general, la filosofia del Punt Òmia i d'acord a les necessitats expressades al barri, hi ha tres línies d'actuació: la formació, la inserció laboral i l'ús comunitari.

- *Formació.* Cal dotar, a totes aquelles persones amb majors dificultats, d'una formació adient que les possibiliti l'accés a l'anomenada societat de la informació: cursos sobre programes, sobre aplicacions tecnològiques, nous camps de treball,...
- *Inserció sociolaboral:* Cal aportar recursos per a "connectar-se" tant amb l'àmbit laboral com amb el social a través de la recerca activa de feina: recursos existents a Internet per recerca de feina, borses de treball,...
- *Ús comunitari:* Eix transversal, en el que cal que es generin dinàmiques de cohesió social, creació i desenvolupament de xarxes ciutadanes, compromís amb el barri,...

Des d'aquestes tres línies d'actuació i la filosofia del programa de Pol de Cultura, es crea el desenvolupament del Punt Òmia.

2. ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ

El Punt Òmnia Escodines existeix al barri des de fa un dos anys però amb un funcionament una mica irregular. És per això que en aquest primer trimestre del 2002-2003, s'ha volgut implicar aquest programa dins el Projecte Pol de Cultura i donar-li una nova embranzida considerant com a principal objectiu, la consolidació del Punt Òmnia com a espai específic dedicat a les noves tecnologies.

La necessitat del Punt Òmnia a les Escodines es veu clarament a l'observar la població del barri i les seves mancances i necessitats. Les Escodines és un barri amb un gran nombre de població immigrant i de gent sense gran poder adquisitiu, és per això, que és important oferir aquest recurs on la població del barri i de l'entorn, trobi al seu abast el món de les noves tecnologies. Actualment és necessari conèixer aquesta eina i tota aquella persona que no s'apropi a les noves tecnologies es convertirà, en un futur molt pròxim, en un analfabet funcional del segle XXI.

3. OBJECTIUS

Els objectius generals del Punt Òmia són:

- Facilitar l'accès a les noves tecnologies per aquells col·lectius amb més dificultats tant econòmiques com formatives.
- Donar a conèixer l'ús de les noves tecnologies per augmentar les oportunitats i millora de la qualitat de vida per evitar processos d'exclusió social.
- Fomentar les relacions interpersonals dels usuaris i la implicació en la vida del barri.

A continuació veiem els objectius principals de cadascun dels eixos seguits en la dinàmica del Punt Òmia durant el primer trimestre de 2002-2003 i un conjunt d'objectius marcats a nivell d'entitats i entorn, organització interna i xarxa òmia.

✓ OBJECTIUS D'INSERCIÓ SÒCIOLABORAL:

- Facilitar les eines bàsiques que proporcionen les tecnologies de la informació i comunicació per informar i orientar sobre els recursos, a través de les tecnologies per la recerca d'una ocupació.
- Desenvolupar les capacitats i habilitats bàsiques en aquest àmbit.

✓ OBJECTIUS DE FORMACIÓ:

- Conèixer i desenvolupar capacitats i habilitats en el maneig de les tecnologies.
- Reforç pel desenvolupament dins del món educatiu.
- Espai lúdicoeducatiu per als infants.
- Oferir un taller de formació en Iniciació del Programa Word i Internet.

✓ OBJECTIUS D'ÚS COMUNITARI:

- Impulsar i afavorir les activitats de les persones en l'ús i coneixement de les noves tecnologies i ancorar-les en el territori.
- Que la persona es mantingui informada, s'entretengui i participi de la comunitat.

✓ ALTRES OBJECTIUS:

OBJECTIUS A NIVELL D'ENTITATS I ENTORN:

- Convertir el Punt Òmnia en un espai de referència en quan a les noves tecnologies de manera que tota la població i les entitats del Nucli Antic de Manresa, puguin accedir-hi.
- Aconseguir que les entitats es mantinguin informades, s'entretenguin i participin de la comunitat.
- Consolidar el Punt Òmnia com un programa dins del Projecte Pol de Cultura del barri de les Escodines.

OBJECTIUS A NIVELL DE ORGANITZACIÓ INTERNA:

- Aconseguir que tota la població del barri, i de la ciutat, pugui accedir al Punt Òmnia, sense diferència d'edat, ètnia o interessos.
- Fer conèixer la normativa bàsica i els horaris del Punt, així com identificar la figura del dinamitzador com una persona de recolzament per l'aprenentatge que s'està realitzant.

OBJECTIUS A NIVELL DE XARXA OMNIA:

- Aconseguir una òptima relació amb la resta de Punts Òmnia de Catalunya per afavorir l'intercanvi d'informació i idees.

- Organitzar activitats conjuntes amb l'objectiu de conèixer la Xarxa Òmia.

OBJECTIUS A NIVELL DE COORDINACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS:

- Entendre el Punt Òmia com un programa consolidat dins el Projecte de Pol de Cultura i, per tant, mantenir la coordinació, participació i implicació respectiva.
- Donar el recolzament necessari en quan a la difusió de l'Associació de Veïns: tríptics, cartells informatius, fulls informatius, etc.

4. METODOLOGIA/EXECUCIÓ DEL PROCÉS

Metodologia en quan a la coordinació:

El Punt Òmia Escodines és un Programa que forma part del projecte de *Pol de Cultura* de l'Associació de Veïns de les Escodines. És per això que, juntament amb els responsables dels altres programes, ha rebut una coordinació a nivell de Pol de Cultura. La coordinació esmentada ha estat portada a terme de forma setmanal, en reunions d'una hora, on, d'una forma participativa i pràctica, hem exposat els objectius, els hem discutit, hem plantejat els problemes diaris, els hem solucionat democràticament, hem proposat hipòtesis i les hem estudiat, hem intentat coordinar diferents activitats conjuntament entre diferents programes, etc.

Dins l'autonomia del dinamitzador en el seu espai de treball, també ha rebut la coordinació d'una entitat externa, en aquest cas, la de la Fundació Pere Tarrés. El Punt Òmia Escodines, té adjudicat una coordinadora en concret amb la qui, setmanalment, per mitjà d'internet, hi ha hagut contactes per tal d'intercanviar impressions, idees, propostes, problemes, observacions, etc.

Un cop al mes, aproximadament, ha vingut al Punt per parlar del funcionament i intercanviar material i/o solucionar problemes més tècnics. En aquest sentit, però, també hem rebut el suport tècnic del TEB, via telefònica o bé via internet (e-mails o "messenger").

Metodologia en quan a la formació adquirida:

Internament, el programa Pol de Cultura, va oferir, al mes d'agost, una formació dedicada a la Contextualització del programa Pol de Cultura i el Treball Comunitari que va durar dos dies. Aquesta formació ens va enriquir a nivell professional perquè ens va facilitar el poder entendre el procés històric de l'Associació, la ideologia i finalitat del Programa Pol de Cultura i, alhora, de tots els programes que el componen, el funcionament de l'Administració en el Treball Comunitari i l'entorn de treball que ens envolta, tant a nivell econòmic i, sobretot social. Gràcies a aquestes jornades, vam poder conèixer més a fons el context de Pol de Cultura des de diferents vessants professionals (des de tècnics de l'Ajuntament de Manresa, des de sociòlegs, pedagogs, president de l'Associació,...).

Per altra banda, i a nivell extern, el dinamitzador del Punt Òmia Escodines va rebre formació en quan al Manteniment de Sistemes Informàtics.

Aquestes jornades van consistir en 16 hores (de 16 a 20 hores, els dies 18 i 19, i 28 i 29 de novembre de 2002).

Metodologia en quan a l'organització interna del Punt:

En primer lloc, es va crear una normativa interna de l'aula, la qual s'havia de donar a conèixer.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10					Manteniment
10-11	INSERCIÓ	AULA	TALLER	INSERCIÓ	i Treball Intern
11-12	LABORAL	OBERTA	GRUP 1	LABORAL	
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17	Treball Intern: Pol de Cultura				
17-18	AULA INFANTIL: Nens/es en edat escolar				
18-19					
19-20	AULA JOVE		TALLER	TALLER	AULA JOVE
20-21	AULA SENIOR		GRUP 2	GRUP 3	

I en segon lloc, la dinamitzadora, junt amb l'equip de coordinació de Pol de Cultura, vam dissenyar un horari del Punt Òmnia pel Primer Trimestre.

Aquest horari ha sofert alguns canvis d'acord a les necessitats observades al llarg del trimestre.

En un principi es va tenir clar, la necessitat d'organitzar les hores d'acord a uns principis:

- Reservar un espai de Manteniment del Punt, i per tant, el tancament de l'aula.
- Reservar les hores dels tallers, com a hores específiques dels alumnes dels tallers (tantes hores com grups es poguessin crear).
- Reservar unes hores (dos dies al matí) per a usuaris o grups d'usuaris en recerca d'una ocupació.
- Reservar unes hores de Treball Intern i coordinació de Pol de Cultura. Durant aquestes hores, el Punt estaria tancat (a la tarda).
- Prioritzar les hores restants segons els possibles col·lectius: infants, joves i adults. Tenint en compte la reserva d'ordinadors per als nens/es del Casal d'Infants en les hores d'infants.
- La resta d'hores, es crearia l'Aula Oberta, d'accés a tothom.

Però aquesta organització va haver de ser modificada durant el procés del trimestre a causa de l'observació real dels usuaris i les demandes d'aquests.

Els canvis més importants es van veure afectats en quan a:

- Les hores d'Inserció Laboral es van reduir a causa de la manca de gent que demanava aquest servei, i en el seu lloc es va crear un espai d'Aula Oberta.
- El divendres al matí, venien algunes persones i, en canvi, els dilluns al matí no tant, i hi havia la feina del registre d'usuaris setmanal. És per això que es va canviar el dia de Manteniment del Punt i es va passar al dilluns al matí.
- A les tardes, a partir de les 17h es prioritza a la població infantil en edat escolar de 6 a 12 anys (Educació Primària). Durant aquest horari hem tingut els centres oberts el Casal Ot (dilluns) i el Centre Obert Sergi Aguilera (dimarts), acompanyats per monitors dels respectius centres.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-10					AULA OBERTA
10-11	TANCAT (manteniment)	AULA OBERTA	TALLER GRUP 1	INSERCIÓ LABORAL	
11-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17	TANCAT (Treball Intern: Pol de Cultura)				
17-18	AULA INFANTIL: Nens/es en edat escolar *Ordinadors reservats per Centres Oberts				
18-19					
19-20	AULA JOVE		TALLER GRUP 2	TALLER GRUP 3	AULA JOVE
20-21	AULA SENIOR				

Aquests han estat doncs, els canvis més importants al llarg del trimestre en quan a l'horari.

6. VALORACIÓ FINAL

En quan a la Inserció laboral...

Els objectius programats no han arribat a assolir-se completament. La intenció de programar tres hores d'un dia a la setmana al matí (dijous de 10 a 13h), es va fer però no hi ha hagut usuaris que cerquessin aquest recurs. Cal dir que hi ha hagut usuaris que, espontàniament, han demanat aquest recolzament i, per tant: hem elaborat currículums vitae i hem fet adreces de correu electrònic per consultar borses de treball per internet. En alguna ocasió s'ha fet un recull de les empreses de treball temporal que hi ha a Manresa perquè les borses de treball per internet són molt limitades a Barcelona capital.

En les tasques de difusió del Punt Òmnia, potser no hem sabut arribar a totes les persones que podien necessitar aquest servei, i això ha anat en detriment dels objectius marcats, com són la creació de grups espontanis amb aquests objectius.

En quan a l'ús comunitari...

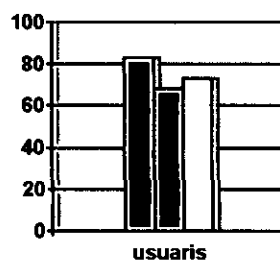
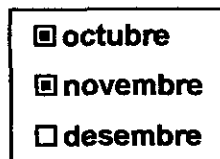
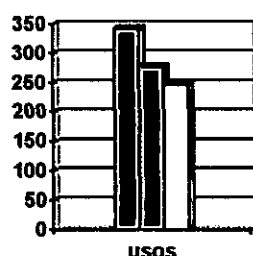
S'ha impulsat el Punt Òmnia com espai obert a tota la població de manera que el nostre horari contemplava franges horàries determinades per a cada col·lectiu: als matins (excepte les hores de formació) el Punt estava obert per a tothom (particulars o col·lectius) i a les tardes de 17 a 19 hores, es prioritzava els col·lectius en edat escolar (usuaris particulars i grups de centres oberts). A partir de les 19 hores i fins les 21 hores (excepte les hores de formació), es prioritzava l'ús del Punt a aquelles persones majors de 16 anys i entitats de la ciutat. En general, doncs, hi ha hagut una bona difusió i un gran nombre d'usuaris i usos al Punt Òmnia Escodines.

Veiem, ara, les estadístiques d'usuaris durant aquest trimestre, les taules d'usos i usuaris durant cada mes del trimestre i, després, un gràfic on s'il·lustra l'evolució d'usos i usuaris durant aquests mesos. Aquest recull ha estat possible al treball setmanal d'omplir un full de Registre Setmanal d'Usuaris per a cada ordinador i recollir les estadístiques, setmanal i mensualment, en un full de càlcul.

MES D'OCTUBRE DE 2002					
Setmana	1 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 31
Usos	43	63	81	90	65
TOTAL USOS: 342					
TOTAL USUARIS: 83					

MES DE NOVEMBRE DE 2002					
Setmana	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	
Usos	43	63	81	90	
TOTAL USOS: 277					
TOTAL USUARIS: 68					

MES DE DESEMBRE DE 2002					
Setmana	2 al 5	9 al 13	16 al 20	23-24 i 27	30 i 31
Usos	61	70	80	35	-
TOTAL USOS: 246					
TOTAL USUARIS: 73*					
* En el moment d'acabar la memòria, no teníem encara el nombre d'usos i usuaris dels dies 30 i 31 de desembre.					



Quan observem aquests quadres i els gràfics hem d'entendre la diferència entre els *usos* i els *usuaris*: quan parlem d'*usos* cal entendre'ls com, durant aquest mes, els cops que ha entrat per la porta alguna persona o els cops que ha segut alguna persona davant de l'ordinador. En canvi els *usuaris*, són el total de diferents persones que han vingut al Punt. *Per exemple*: durant el mes de gener hi ha hagut 3 usuaris (el Joan, la Maria i la Teresa), en canvi hi ha hagut 20 usos (perquè el Joan ha vingut 5 cops, la Maria 8 i la Teresa 12).

En els quadres i els gràfics exposats, es pot observar com, durant el primer mes del trimestre (l'octubre de 2002) hi va haver un important nombre d'*usos*: un total de 342. Aquest nombre va anar disminuint, de manera que al novembre hi va haver 277 usos. Això s'entén perquè al novembre també hi va haver uns 15 usuaris menys. Aquest fet s'explica perquè hi ha un gran nombre d'*usuaris* del Punt Òmnia Escodines que són de cultura islàmica i durant aquest mes, per qüestions religioses, no van assistir. A l'arribar al mes de desembre, malgrat el descens d'*usos*, hi ha un augment d'*usuaris* respecte al novembre. Per tant, malgrat comptar 5 usuaris més al desembre, es recull un total de 246 usos. Això s'explica perquè ha vingut gent espontània durant un mes ple de festes, però no han tingut la possibilitat de venir molts més cops.

Vist aquest recull estadístic de tipus quantitatiu, cal destacar l'estudi fet a nivell qualitatiu. És per això, que es va utilitzar una fitxa d'Observació dels usuaris sobretot en edat escolar.

Aquest estudi no ha estat molt elaborat per la manca de referents clars però gràcies a l'observació diària, cal destacar l'observació de que el col·lectiu més nombrós s'ha concentrat en joves de 13 a 16 anys. En quan als usuaris de l'espai de l'Aula Jove, veiem que es concentren diàriament un conjunt de joves entre 13 i 16 anys, en la franja de les 17 hores i fins les 19'30 hores aproximadament. Aquest col·lectiu, només volen jugar i xatejar i, per tant, se'ls limita l'estada a una hora com a màxim, sempre que no hi hagi gent esperant.

Vista la gran addició a aquestes activitats, es dissenya unes activitats per tal de que s'introdueixin en noves tasques molt més lúdicoeducatives. El resultat és força positiu en alguns nois/es perquè es senten motivats per a noves activitats i per al resultat que n'obtenen. A tall s'exemple, el què va tenir més èxit va ser fer la cartellera del Punt i sobretot les activitats de Nadal, especialment les felicitacions.

- Per últim, cal dedicar unes línies als objectius marcats en quan a les entitats i associacions del barri i la ciutat. S'ha aconseguit l'assistència periòdica de grups i entitats. Aquest és el cas, principalment, del Grup Promotor de Nucli Antic i de l'Associació de Veïns de les Escodines. Aquests han estat uns grups molt vinculats amb el Punt Òmia a causa de la seva ubicació, és a dir, els treballadors del Grup Promotor de Nucli Antic i els dinamitzadors de l'Associació de Veïns de les Escodines tenen la seva seu en el mateix Casal de les Escodines.

- Una altra entitat molt relacionada amb el Punt és la Associació d'Amics de la UNESCO, ubicades al barri de les Escodines i que utilitzen programes específics des del Punt, així com l'escàner i la impressora.

Així doncs, en quan al concepte d'ús comunitari, pensem que hi ha hagut una bona resposta d'usuaris en general, i sobretot d'usuaris il·lusionats i agraïts per aquest servei de l'Associació de Veïns de les Escodines.

En quan a la formació...

A l'inici del Trimestre es va proposar un taller d'Iniciació al Word-Internet. Es va pensar en un grup que no superés les 9 persones (pels 9 ordinadors que hi ha) amb la possibilitat de crear altres grups segons la demanda.

Gràcies a la bona resposta de la gent, es van crear 3 grups que es van distribuir de la següent forma:

TALLER 1	Dimecres de 10 a 11'30 h.
TALLER 2	Dimecres de 19'30 a 21 h.
TALLER 3	Dijous de 19'30 a 21 h.

El conjunt d'assistents han estat homes i dones de mitjana edat, sense gairebé coneixements previs d'informàtica i molt motivats per aprendre i perdre la por davant els ordinadors.

Al llarg de les 10 sessions, el grup s'ha sentit molt a gust i molt satisfet. A partir de les xerrades informals dels últims 5 minuts de les sessions, es desprèn, que alguns els ha agradat més les sessions dedicades al programa Microsoft Word i en canvi a d'altres els ha agradat més les sessions de Internet, molt depenent de la seva feina.

Tots i cadascun dels 22 assistents, han quedat satisfets i s'han sentit motivats per al següent trimestre de manera que ja s'han apuntat per continuar el procés d'aprenentatge.

En general doncs, hi ha una demanda dels usuaris ja coneguts, ampliant els conceptes que s'han iniciat, i per altra banda, hi ha una demanda de nous usuaris interessats en els cursos d'iniciació. És per això que es pensa en una possible creació d'un nou grup.

7. PROPOSTES DE FUTUR

Un cop acabat el primer trimestre i pensant en el segon trimestre que s'iniciarà al gener de 2003, es plantegen una sèrie de qüestions importants a tenir en compte segons les línies d'actuació més destacades en la filosofia del Punt Òmnia. Gràcies a les observacions fetes durant els primers tres mesos del "curs", de les demandes dels usuaris, del coneixement de l'entorn i de l'experiència viscuda, podem extrapolar una sèrie de qüestions:

√ En quan a l'organització del Punt, seria convenient definir exactament els horaris dels usuaris que venen segons col·lectius d'edats. Al final del Primer trimestre es va definir molt estrictament la diferència entre els nens/es fins a 12 anys i els que tenien a partir de 13 anys. Els primers assistien de les 17 a les 19 hores i els segons a partir de les 19 hores els dies que no hi havia formació. Caldria tenir molt especialment en compte els infants i els joves. Una possible idea seria la de crear un espai d'activitats dirigides, on el dinamitzador portés a terme activitats ludicoeducatives i que, per tant, tots els usuaris haguessin de

seguir les sessions dirigides sense poder fer les seves coses. Per altra banda, es podria crear espais dedicats al Joc i el Xat, on els nens/es i nois/es podrien dedicar l'estona a aquestes activitats, sempre amb la supervisió del dinamitzador, però fora d'aquestes hores no es permetrien aquestes activitats.

També seria molt positiu motivar a la gent gran del Casal per assistir al Punt i, per això, es podria crear un espai per a ells en horari de matí. En aquest espai, es farien activitats lúdiques en les que aquest col·lectiu desenvolupés la seva capacitat motriu així com intel·lectual i de memòria però mitjançant els ordinadors i amb el suport del dinamitzador.

√ En quan a la formació, hi hauria una continuació del Taller d'Iniciació al Word-Internet per aquells usuaris del primer trimestre. Així doncs, es mantindrien els tres tallers establerts però amb nous continguts molt més específics sobretot del Word, sense oblidar els conceptes d'Internet iniciats (consultar el correu electrònic i enviar e-mails).

Per altra banda, però, hi ha hagut gent interessada en el taller d'Iniciació i per tant, existeix la possibilitat de tornar a repetir aquestes sessions per a un nou grup.

√ S'hauria de tenir present el fet de mantenir un contacte amb les entitats del barri i de la ciutat per tal de que es sentin informades del Punt Òmia i així participin del barri. És important, mitjançant el Grup Promotor de Nucli Antic, tenir les entitats i associacions del barri i de la ciutat assabentades dels serveis i dels horaris del Punt Òmia. En el cas d'aconseguir un nombre important d'entitats interessades per venir al Punt Òmia a fer cartells de difusió, a portar la comptabilitat, a obtenir informació, etc. seria convenient crear un espai setmanal reservat només a entitats i associacions.

√ Per altra banda, el Punt Òmia Escodines per estar al Casal de les Escodines i formar part del Projecte Pol de Cultura, seguiria implicant-se directament en la coordinació pedagògica de tots els programes i en l'important recolzament de la difusió. Per això, es faria un arxiu de tots els cartells informatius i tríptics, així com es tiraria endavant el tema de la web de l'Associació de Veïns de les Escodines.

Així doncs, aquestes serien algunes qüestions a tenir en compte a l'hora de plantejar els objectius del segon trimestre de 2002-2003. Tan sols són qüestions que caldria estudiar més a fons, dissenyar i discutir en l'equip de treball, per així, definir unes línies d'actuació consensuades, coherents i amb perspectiva d'èxit.

escodines

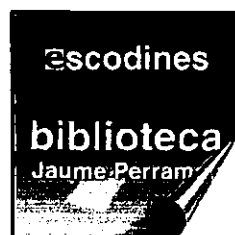


MEMÒRIA 2002



BIBLIOTECA

JAUME PERRAMON



ÍNDIX

1 - INTRODUCCIÓ	- 114 -
2 - VALORACIÓ D'OBJECTIUS	- 114 -
HORA DEL CONTE	- 115 -
CELEBRACIÓ DEL CARNESTOLTES	- 115 -
TALLER DE CONTES DE SANT JORDI	- 116 -
PARTICIPACIÓ EN LA FESTA DE SANT JORDI	- 116 -
TITELLES DE DIT AMB MATERIAL RECICLAT	- 116 -
FESTA DE FI DE CURS	- 116 -
DIFUSIÓ	- 116 -
TASQUES PEL FUNCIONAMENT DE LA BIBLIOTECA	- 117 -
INFORMATITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA	- 118 -
PROJECTE DE LA NOVA BIBLIOTECA	- 119 -
DIFUSIÓ	- 119 -
SERVEI DE PRÉSTEC	- 120 -
NÚMERO DE LECTORS PER EDATS	- 120 -
PRÉSTECs PER LECTOR: FREQUÈNCIA, LLIBRES PER LECTOR	- 121 -
PROCEDÈNCIA DE LES DONACIONS DE LLIBRES I ALTRES	- 122 -
DADES ESTADÍSTIQUES	- 123 -
LLIBRES PRESTATS SEGONS TEMES I LLENGUA	- 124 -

1 - Introducció

La biblioteca Jaume Perramón i Ros està situada al barri de les Escodines , a l'edifici de l'Associació de Veïns . Pretén ser un espai destinat a la cultura, on a més de trobar-hi llibres per la seva consulta i préstec, s'hi potenciïn les relacions intergeneracionals i interculturals.

Per adapta-la a les noves necessitats s'està fent un procés que culminarà amb el seu trasllat.

Actualment la biblioteca disposa d'un fons bibliogràfic de 9143 llibres.

L'horari d'obertura és de dilluns a divendres de 4 a 8 de la tarda

Durant l'any 2002 la biblioteca Jaume Perramon ha passat per dues etapes: De gener a setembre estava inclosa dins la xarxa de les biblioteques veïnals. A partir del mes d'octubre va passar a formar part del projecte Pols de Cultura.

2 - Valoració d'objectius

Per aconseguir els objectius d'estimular i potenciar els hàbits de lectura i crear una aula de lectura intergeneracional s'ha fet:

Durant el temps que la biblioteca ha format part de les biblioteques veïnals s'han organitzat un seguit d'activitats de dinamització destinades a fomentar l'hàbit de la lectura, principalment entre els nens i nenes.

En aquestes activitat que s'han fet dos dies a la setmana, també s'hi ha introduït l'hora del conte. Amb l'objectiu de potenciar la lectura i l'imaginació de grans i petits.

A aquestes activitats hi han participat diàriament de quatre a sis nens, la valoració ha estat satisfactòria , ja que aquests nen s'han acostumat a fer ús del servei de préstec i a llegir una mica cada dia.

Hora del conte

Consisteix en que un narrador expliqui un conte a un grup de persones. O també els membres del grup poden construir un conte entre tots, a partir de paraules o frases.

Entre altres s'han explicat:

El conte de la Llum per commemorar la festa de la Llum de Manresa.

La llegenda de Sant Jordi, el dia 22 d'abril.

Aquestes dues activitats que s'han portat a terme amb la col·laboració d'una estudiant en pràctiques d'animador socio-cultural, s'han fet conjuntament amb els nens i la gent gran del Casal, han estat molt positives , ja que s'ha creat un diàleg i un intercanvi d'experiències entre les dues generacions.

Amb els nens després d'explicar el conte s'ha fet un dibuix de:

Els tres porquets, la serp de felpa i contes inventats per ells mateixos.

Celebració del Carnestoltes

Taller de màscares de personatges literaris. Després de mirar diversos contes, els nens escullen el personatge que més els agrada i fan la seva màscara.

Taller de contes de Sant Jordi

Dibuixar els personatges, fer la portada, tallar un cartró en forma de llibre i confeccionar un conte.

Participació en la festa de Sant Jordi

Parada de roses i flors de paper per donar a conèixer les biblioteques veïnals, i aconseguir recursos per poder fer més activitats.

Titelles de dit amb material reciclat

Retallar i pintar materials reciclats i fer les titelles.

És molt positiu que els nens experimentin com es poden reutilitzar moltes coses que tirem.

Festa de fi de curs

Festa per acomiadar-se i passar-s'ho bé, cada nen ha pintat una bossa de roba per posar el berenar, s'han fet jocs, berenar.

Difusió

Per donar a conèixer les activitats s'han fet cartells que han estat repartits pel barri.

Tasques desenvolupades pel funcionament de la biblioteca

- Registrar els llibres
- Fer constar cada llibre al registre donant-li un número correlatiu.
- Fer fitxes
 - 4 fitxes per cada llibre: autor sistemàtica, matèries i títols.
- Arxivar les fitxes
- Arxivar-les al arxiu corresponent segons el tipus de fitxa.
- Posar etiquetes
- Fer una etiqueta fent constar la matèria i l'autor per poder identificar i col·locar cada llibre.
- Folrar llibres.
- Servei de préstec.
- Quan un lector vol emportar-se un llibre a casa , s'ha de fer l' anotació a la fitxa de lector i a la fitxa de títol del llibre , si aquestes fitxes no estan fetes, s'han de fer i seguidament fer les anotacions. Al ser retornat el llibre també s'ha de fer constar a les mateixes fitxes.
- Atenció als usuaris
 - Facilitar la localització dels llibres, mirar si la biblioteca disposa del llibres que el lector necessita en un moment determinat etc.
- Reclamar els llibres no retornats
- Reclamar els llibres per escrit, i si encara no els retornen reclamar-los telefònicament
- Tria de llibres procedents de donacions
- Després de rebre una donació de llibres de veïns o particulars, s'han de repassar tots aquests llibres per comprovar si ja els tenim o si són adequats per posar-los a la biblioteca. El sobrants s'han de posar en caixes per donar-los a altres biblioteques o per reciclar.

- Buidatge de diaris i revistes
- Retallar dels diaris i revistes els articles que poden ser interessants per la seva consulta i arxivar-los separats per temes en diferents carpetes.
- Altes del servei de préstec
- Apuntar les dades i fer un carnet a cada lector que per primera vegada es vol emportar un llibre a casa.

Amb el començament del projecte Pols de Cultura a la biblioteca no s'hi han fet activitats d'animació, ja que aquestes queden cobertes per altres programes dels Pols de Cultura. Així els responsables de la biblioteca han pogut dedicar més temps a tasques interiors de biblioteca i també de preparació pel proper trasllat. Aquests treballs són:

Informatització de la biblioteca

La informatització de la biblioteca suposarà un gran avenç en la recerca i préstec de llibres, que es podran localitzar d'una manera més fàcil i ràpida, i per tant, es podrà oferir un millor servei.

Aquest procés d'informatització, ja començat anteriorment, l'estan realitzant dos voluntaris, que s'encarreguen d'entrar les dades de cada llibre a l'ordinador i posar a cada fitxa el nou número de registre.

Per donar suport als voluntaris i fer que aquest treball d'informatització sigui més ràpid, actualment, els responsables de la biblioteca localitzen a l'estanteria els llibres a informatitzar, busquen les fitxes, acaben d'omplir les que són incompletes, posant-hi el número de pàgines, mides i ISBN. Y un cop entrades a l'ordinador les tornen a guardar al fitxer i col·loquen una altra vegada els llibres als prestatges.



Projecte de la nova biblioteca

S'han fet visites a vàries biblioteques per observar com estan organitzades , els espais que tenen, les activitats que en elles s'hi porten a terme, i per recollir informació i així decidir com ha de ser la nova biblioteca. Les biblioteques que s'han visitat són: la biblioteca de Vic, Garcilaso i Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

Difusió

Per la inauguració dels Pols de Cultura es va fer un cartell informatiu de la biblioteca, que va ser exposat junt amb els cartells dels altres programes.

Servei de préstec
Número de lectors per edats

<u>Edat/anys</u>	<u>Nois/homes</u>	<u>Noies/dones</u>	<u>Total</u>	<u>Edat/anys</u>	<u>Nois/homes</u>	<u>Noies/dones</u>	<u>Total</u>
3	1	1	2		38	47	85
6	2	1	3	38	1		1
7	1	3	4	40		1	1
8	1	1	2	40		1	1
9		4	4	41		1	1
10	1	2	3	42	2		2
11	2	3	5	43	1	2	3
12	2		2	44	1		1
13	2	4	6	47		1	1
14	4	5	9	48	1	1	2
15	4	1	5	52		1	1
16	2		2	53	1		1
17		2	2	55	1		1
18	1	2	3	59		1	1
19	1	1	2	61	1		1
20	1	2	3	65		1	1
21	1		1	66		1	1
22	1	3	4	67	1		1
23	2	1	3	70		1	1
24	2	2	4	72	1		1
25		1	1	73	1		1
26	1		1	77		1	1
27	3	1	4	78	1	1	2
28	1		1	79	1		1
29	1	1	2	81	2		2
31		1	1	86		2	2
32		1	1	88	1		1
33		3	3		56	63	119
35	1		1				
36		1	1				
	38	47	85				
				Aula del Coneixement			1
				Taller de lectura			1
				"El Vaixell" tallers d'aprenentatge			1
				"El Vaixell" Casal de la infància			1
				Casal de Nadal			1
					56	63	124

Préstecs per lector: freqüència, llibres per lector

23	lectors han manllevat	1 llibre	23
21	"	2 llibres	42
15	"	3 "	45
15	"	4 "	60
6	"	5 "	30
4	"	6 "	24
5	"	7 "	35
6	"	8 "	48
4	"	9 "	36
3	"	10 "	30
1	"	11 "	11
2	"	12 "	24
1	"	15 "	15
1	"	17 "	17
2	"	19 "	38
1	"	20 "	20
2	"	23 "	56
2	"	24 "	44
1	"	30 "	30
1	"	36 "	36
1	"	40 "	40
1	"	43 "	43
1	"	44 "	44
			791
1	Aula del Coneixement	3 "	
1	Taller de lectura	19 "	
1	"El Vaixell" Tallers d'aprenentatge	7 "	
1	"El Vaixell" Casal de la infància	12 "	
1	Casal de Nadal	20 "	61
124			852

Procedència de les donacions de llibres i altres

	<u>Llib</u>	<u>Rev</u>	<u>Opus</u>	<u>Inf</u>	<u>Altres</u>	<u>Observacions</u>
Ajuntament de Manresa	49					Sant Jordi 2001 i 2002
Amàlia (Bib. Dr. Tuca)	400	185				Revistes = National Geographic
Sr. Antolin					11	Pel.licules
Arxiu Històric	13	6			2	Altres = programes
Josefina Ballonga		27			40	Altres = mapes, materials ...
Coral Escodines	1					
Demetri Cabellos	2					(Documents de Catalunya 1936-1939)
Carne Carrió Salabernada	1					
Maurici Casasayas	1	11				Revistes = subscripció SERRA D'OR
Laura Estrada Segura				15		
Dolors Estrada		44				Revistes = El Temps
Família Estrada	8					
Federació AV de Manresa	52					
Fundació "la Caixa"	103		4			
Pere Garcia	13					
Generalitat de Catalunya	81					
Josep Huguet Biosca	2	1				
Emili Majó	62	16	8		15	Altres = cassettes, joguines ...
Ramon Larrécula	1	30				Revistes = dominicals
Josep -Lluís Martínez					29	pel.licules
Francesc Mollet	6					
Salvador Pons Capdevila	2	16				
Montserrat Ricart					47	fasc. delineant CEAC
Encarnació Ruber Salas	150					
Carne Sánchez Porcel		26				Descobrir Catalunya/Natura
Dolor Soler i Soler	3	17				
José-Ant. Totosa Navarro	4					
Sra. Trini	10					
Mn. Joan Tuneu	1					
Ma. Antònia Ventura	24	12	3			
Mn. Ramon Vidal i Pietx	2					
Fsc. Villegas Martínez	41	10	15		15	Altres = fullets
Veïns diversos:						
...	14					
...	24					
...	110					
...	80	381				
...	12					
Per compra	8					
	1280	782	30	15	159	

Dades estadístiques

Resum estadístic	2002	2001	2000
<u>Pel que fa a lectors</u>			
.usuaris servei de préstec	124	119	103
" consultar/llegir /péstec	1110	1107	910
Dies que ha estat oberta	236	243	237
Mitjana de lectors per dia	4,7	4,56	3,84
<u>Altes durant l'any</u>			
. Infants	13		
. Joves	7	28	16
. Adults	19	21	26
. Total	39	49	42
<u>Servei de préstec</u>			
. Títols prestats (només llibres)	633	557	558
" (vídeos)	3	2	1
" (revistes 5)	5		
<u>Vegades que han estat manlevats</u>			
. Llibres	852	680	685
. Revistes	27	37	14
. Vídeos	3	2	1
<u>Volums ingressats</u>			
. Donacions	1272		
. Compra	8	1280	2739
Volums enregistrats durant l'any	602	531	1005
Últim número registrat fins al 31-XII ...	9143	8541	439
			8011

Llibres prestats segons temes i llengua

	Cat.	Cas.	Angl.	Fran.	Àrab	TOTAL
0 Obres generals	2	2				4
1 Filosofia	6	18				24
2 Religió	17	6				23
3 Ciències socials	16	6				22
4 Filologia	11	6	2	1		20
5 Ciències pures	9	13				22
6 Ciències aplicades	9	19				28
7 Belles Arts. Jocs. Esports	10	23				33
8 Literatura						
narrativa	32	10				42
assaig	5	7				12
poesia	13	17				30
teatre	4	3				7
novel·la	48	35	1	4		88
9 Història. Geografia. Biografia						
història - llevat Manresa i Bages	7	2				9
geografia "	4	12				16
biografia "	15	6				21
IJ Infantil i juvenil						
infantil	136	41				177
juvenil	38	3				41
MANRESA						
història	7					7
biografies	2					2
BAGES						
història	5					5
	396	229	3	5		633
Revistes	5					5
Vídeos	3					3

escodines

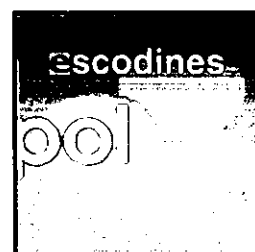
ave

Associació
de Veïns
del Barri
de les 3 escodines

MEMÒRIA 2002



CASAL DE LA INFÀNCIA



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	- 126 -
2. ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ	- 126 -
3. OBJECTIUS	- 127 -
OBJECTIUS GENERALS:	- 127 -
OBJECTIUS ESPECÍFICS:.....	- 127 -
4. METODOLOGIA.....	- 128 -
Línies d'actuació.....	- 129 -
AULA INFANTIL:	- 129 -
6. VALORACIÓ FINAL	- 131 -
7. PROPOSTES PEL 2003	- 132 -

1. INTRODUCCIÓ

El Casal de la infància és un espai obert a la població infantil, per a desenvolupar aprenentatges socioculturals que incentivin els propis processos de maduració psicoemocionals, cognitius i comportamentals.

A través d'activitats lúdiques i recreatives intentem recolzar el procés de desenvolupament social i emocional dels infants de forma que se'ls ajudi a superar les dificultats i necessitats a les que han de fer front, al mateix temps que s'afavoreixi una adequada integració social.

Des de l'entorn sociocultural fem una aposta per l'enfortiment del projecte, amb una forta interrelació amb el teixit social i esdevenint punt de referència de la participació al territori.

2. ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ

Mitjançant el diagnòstic social fet al barri pel sociòleg Josep Alías Priego es va detectar la presència d'una realitat social diversa marcada per:

- Poques alternatives de temps lliure i oci en el barri.
- Fracàs escolar i desmotivació per l'escola relacionat amb problemes familiars, baix nivell cultural i econòmics.
- Inexistència de serveis lúdico-culturals durant les vacances escolars.
- Manca de relacions interculturals.
- El carrer com espai social i lúdic no ofereix possibilitats reals d'ús per als nens i nenes.

L'Associació de veïns veu la necessitat de crear un espai obert a la població infantil per tal de cobrir les necessitats i demandes d'aquests col·lectiu. En aquest sentit el Casal de la infància és el projecte que crea aquest espai.

3. OBJECTIUS

Objectius generals:

- Afavorir el creixement personal i el desenvolupament creatiu dels infants.
- Afavorir el desenvolupament de les capacitats físiques, psíquiques, emocionals i socials de l'infant.

Objectius específics:

- Incrementar actituds autònomes, reflexives i crítiques.
- Promoure la consciència i la responsabilitat de grup.
- Incrementar una actitud de respecte, tolerància, diàleg i capacitat per a resoldre conflictes.
- Fomentar la capacitat d'autoorganització del nens.
- Orientar i animar els seu temps lliure.
- Transmetre'ls uns valors per ajudar-los a adquirir una personalitat. Això demana educar amb esperit crític, constructiu davant el món, un esperit de sacrifici, capacitat de treball i una voluntat de posar l'ésser pel davant del tenir.
- Cercar el que és convenient per educar a cada infant.

- Arribar a una relació personal i de confiança amb els infants i joves per a poder fer les activitats en un clima constructiu.
- Poder oferir una preparació tècnica adient als infants.

I això ho fem oferint-te un recurs lúdic i alhora un espai de relació que ben segur t'agradarà.

El Casal d'Infants és un equipament que ofereix activitats educatives per a infants entre els 6 i els 12 anys.

4. METODOLOGIA

La metodologia de treball que proposem són els diferents tallers i el conjunt d'aquests, marquen l'acció quotidiana del Casal i li donen contingut.

Les activitats estan coordinades per M^a Dolors Peláez Domene llicenciada en Pedagogia i s'utilitzarà una metodologia participativa i col·laboradora que promogui el coneixement i la relació amb els nens.

Diàriament de 16 a 17 es fan reunions de l'equip de Pol de Cultura per a planificar i avaluar les activitats programades.

El Casal d'infants treballa en coordinació amb els Tallers d'aprenentatges per a Infants i l'Esplai La Baldufa ambdós son complementaris i no s'entenen sense fer referència al conjunt.

Línies d'actuació

- Finalitat de participar en la millora de qualitat de vida de la població, oferint una alternativa socioeducativa des de l'animació sociocultural i educació en el temps lliure.
- Entenem al nen i nena com a una persona en procés de desenvolupament de les seves capacitats. Aquest desenvolupament és fruit de la seva interacció amb el medi i amb els altres.
- Considerem fonamental l'acció educativa en el temps lliure que fomenti hàbits, valors i actituds que facilitin la convivència i millorin les relacions en la comunitat.
- Solidaritat, respecte i pluralitat són principis bàsics en tots els nivells de la nostra actuació.
- El Casal de la infància vol ser una oferta oberta, dins els seus mitjans, a tota la població infantil.
- La nostra intenció és constituir una eina de dinamització de l'entorn en general, centrant la nostra actuació en el sector de la població infantil. Per aquest motiu es desenvolupen activitats dirigides per a aquest sector de població.
- Ens proposem ser un espai de trobada, relació i comunicació, receptor, generador i difusor d'informació.
- Els continguts del Casal de la infància estan organitzats de la següent manera:
 - Accés a les Noves Tecnologies
 - Pretén donar als infants i joves, els coneixements bàsics i funcionals d'informàtica per estar al dia en el món actual.

Aula infantil:

Hi haurà 4 ó 5 ordinadors reservats diàriament per als nens i nenes del Casal de la infància. Es realitzarà un treball coordinat amb la responsable de les Noves Tecnologies per tal de fer una adequació de les activitats individualitzades i un seguiment de l'evolució dels nens i nenes.

Aula Jove:

Hi haurà 3 o 4 ordinadors reservats diàriament per als joves del Casal de la infància. També hi haurà un treball coordinat amb la seva responsable per tal d'adequar les activitats a cada jove i fer-ne un seguiment del grup.

Tallers d'habilitats lògico-matemàtiques i lingüístiques

La nostra aula d'estudi vol ajudar-te a reforçar continguts bàsics apresos a l'escola, per tal que no els oblidis i t'ajudin a començar el nou curs amb una bona base.

Volem mantenir reunions periòdiques de coordinació amb les escoles per a donar eficàcia i coherència a aquesta activitat.

Tallers del Casal

Es tracta d'activitats lúdiques i educatives dissenyades o escollides per l'equip d'educadors i els nens i nenes del Casal de la infància.

S'intenta generar un procés de treball en grup i presa de responsabilitats que afavoreixi el desenvolupament d'actituds participatives i capacitats organitzatives en els nens i nenes, implicant-los progressivament en l'elecció, disseny i preparació de les activitats.

Es planifiquen de cara a un trimestre amb un centre d'interès comú que variarà cada trimestre.

Hora del conte

L'hora del conte és una hora en la qual les paraules, els personatges, les històries s'escapen dels llibres i s'instal·len en la veu i en els gestos d'uns narradors.

Està dinamitzat pel equip de Pol de Cultura.

Les activitats queden distribuïdes de la següent manera:

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9a13	TREBALL DE FORMACIÓ				
16a17	REUNIÓ D'EQUIP				
17a	ACOLLIMENT DE NENS				
17a30					
17a30a 19	TALLER D'HABILITATS LÒGICO- MATEMÀTIQUES	TALLERS D'HABILITATS LIGÜÍSTIQUES	TALLER D'HABILITATS LÒGICO- MATEMÀTIQUES	HORA DEL CONTE	TALLERS DEL CASAL
19a20	ACTIVITATS DEL LLEURE				

6. VALORACIÓ FINAL

L'anàlisi de l'evolució global del Casal de la infància ha sigut el següent:

- Aviat, es va veure la necessitat d'un nou plantejament de les activitats que es van proposar en un principi.
- La majoria dels que han vingut al Casal de la infància són immigrants d'origen marroquí, equatorians i portuguesos tot i que també venen nens nascuts a Catalunya.
- Les funcions realitzades han sigut bàsicament reforç escolar.
- Les assignatures que més hem treballat han sigut català i matemàtiques.
- Les dificultats que presenten els nens i nenes varien en funció de la intensitat de l'escolarització, així com dels recursos educatius que disposen la família.
- Els nens estrangers presenten una desigualtat davant el nostre sistema educatiu.

- La majoria dels nens i nenes que han vingut al Casal estan cursant cicle superior de Primària i ESO.
- Els col·legis on estudien Primària són privats concertats, concretament hi assisteixen al Oms i de Prat i El Pilar i l' ESO ho fan al Institut públic Lluís de Peguera.
- Hi ha un nen d'origen magrebí que li agrada molt estudiar, té molt interès en aprendre i sembla que quan acabi l'ESO vol continuar.
- Poc a poc els nens i nenes es van interessant pel que es fa al Casal, comencen a participar en l'hora del conte i demés activitats.

Malgrat la poca afluència de nens que ha tingut el Casal de la infància, fora bo que aquest projecte pogués tenir continuïtat per tal de superar les dificultats i necessitats a les que han de fer front els infants.

7. PROPOSTES PEL 2003

El treball de camp realitzat posa de manifest les següents propostes:

- Millorar els sistemes d'informació pels nens i nenes i per les seves famílies sobre les ofertes existents i que vegin que es troben al seu abast.
- Corregir les disfuncions existents entre els calendaris i horaris escolar dels infants i els del Casal.
- Creació de mecanismes de coordinació entre els diferents sectors implicats o reforçament dels ja existents.
- La igualtat d'oportunitats, com un dels objectius primordials del projecte.
- Buscar la participació dels pares i mares, a través de les reunions de pares i mares i del contacte diari amb els mateixos.
- Buscar la participació dels infants mitjançant assemblees especials.

- Avaluar el treball de dinamització mitjançant sessions conjuntes amb els diferents agents i col·lectius del entorn: Serveis Socials, centres escolars, AMPA's, col·lectius infantils, Pla Comunitari, responsables de les activitats extraescolars, etc. Així com sessions concretes amb alguns dels anteriors per separat.
- Realitzar també un seguiment continu del projecte mitjançant reunions setmanals amb l'equip de Pol de Cultura, on seran instruments importants el diari de centre i les fitxes de seguiment individualitzat, aquestes últimes només en els casos especialment necessaris.
- Major implicació i inversió per part de les administracions.

escodines

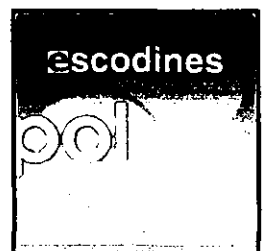
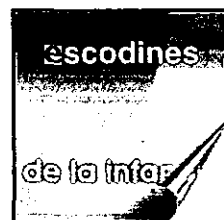


MEMÒRIA 2002



CASAL

D'HIVERN D'INFANTS



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ.....	- 135 -
QUÈ HEM FET?	- 137 -
CALENDARI	- 140 -
VALORACIÓ.....	- 143 -
SINTESI.....	- 144 -

Introducció

El Casal d'hivern per infants, és una proposta socioeducativa per tota la infància entre 4 i 12 anys al nostre barri de les Escodines oberta a tota la ciutat. En aquests dies de vacances escolars, en els quals molts pares continuen desenvolupant els mateixos horaris regulars de treball laboral, necessiten una alternativa a on poder portar els seus fills i filles en edat escolar.

Hem de pensar també que molts avis i avies no sempre poden responsabilitzar-se de l'atenció dels seus nets i netes per qüestions de salut o de certes discapacitats físiques o psíquiques.

Per totes aquestes motivacions, l'equip de Pol de Cultura, vam pensar que una proposta innovadora en el camp de l'atenció i formació a la infància, podia respondre a alguns d'aquests reptes de l'organització familiar actual.

En aquests dies de festes nadalenques tradicionals en el nostre país, vam creure més adient orientar totes les "activitats" cap a la vessant de la formació socioemocional (convivència i comunicació), i també fomentar la **creativitat** a través de tallers de expressió plàstica, i de jocs col·lectius.

OBJECTIUS DEL CASAL D'HIVERN: "L'EDUCACIÓ EN VALORS"

- Potenciar la convivència i la comunicació entre tots els infants.
- Desenvolupar la creativitat i la imaginació individualment i col·lectivament.
- Aprofitar aquests dies de descans escolar per fer coses diferents (jocs, narració de contes, xerrades, tallers...).

HORARIS

- Els dies i horaris del Casal infantil d'Hivern són els següents:

S'inicia el Casal el dia 23 de desembre i s'acaba el 3 de gener.

- Els dies 25, 26 i 1 el Casal romandrà tancat.
- De 9:30 a 13 hores els dies 23,24,27, 30 i 31 de desembre de 2002 i el 2 i 3 de gener de 2003

PROGRAMACIÓ

- Tallers de Creativitat:
 - plastilina
 - fang
 - màscares
 - malabars
 - expressió corporal
 - country, danses
 - titelles
 - altres
- Activitats:
 - jocs col·lectius
 - cinema
 - sortida al "Campi Qui Jugui"

QUÈ HEM FET?

Vam fer alguns canvis en la programació un cop vam saber els nens que vindrien, per així adaptar-nos a les seves necessitats. Com va ser el taller de Country i de malabars que no els vam dur a terme perquè la majoria de nens que van venir eren petits.

El que fèiem cada matí mentre anaven arribant els infants era acollir-los un a un. I ens asseiem tots a una estora a xerrar sobre el que havien fet el dia passat o explicaven algun conte dels que teníem, si volien.

Quan ja hi érem tots començàvem l'activitat o taller que tocava aquell dia.

Vam fer *tallers* de:

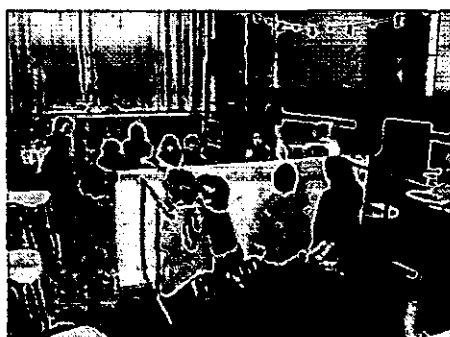
- Boletes de seda: es tractava de fer boletes amb els papers de colors que teníem i amb elles omplíem dibuixos, quedant així amb relleu.
- Màscara



- Fang
- Mural: Vam estendre una gran tela blanca (uns 2x1'5m) al terra i amb pintura i diferents tipus de pinzells, cada nen pintava el que ell volia per tota la tela.



- Titelles: construcció de titelles amb material de rebuig.



- Disfresses: amb papers, cartolines, pintures, maquillatge, etc
- Pintura
- D'informàtica: els mes grans van anar als ordinadors a prendre coses sobre el seu ús.
- Estampació : amb trossos de planxa de porexpan van esgrafiar el seu nom. I més tard amb pintura el van estampar sobre paper.



Després endreçàvem, ens rentàvem les mans i esmorzàvem.

Els que acabaven d'hora d'esmorzar o els que no en portaven, podien utilitzar els racons que hi havien a l'aula mentre els altres acabaven.

Teníem quatre *racons* a l'aula:



- El del conte: un espai amb una gran moqueta al terra, on hi havia dos paneres amb diferents contes segons les edats dels infants.



Aquí ells podien mirar contes o explicar-los.

- El de jocs: un espai on hi havia jocs de taula per petits i grans.

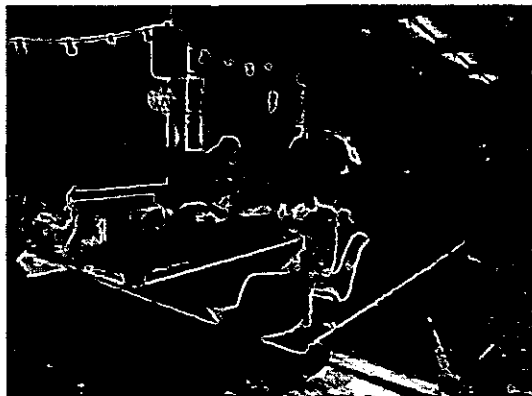
Aquí podien jugar amb jocs individuals com trenca closques o col·lectius.

- El de dibuix: un espai on podien dibuixar i pintar o fins hi tot jugar amb plastilina.

- També teníem com un racó improvisat, on els nens podien repetir alguna activitat plàstica que havien fet i els hi havia agradat molt o que no haguessin pogut fet per no poder assistir aquell dia al Casal.

Aquí els nens i les nenes podien repetir o fer per primer cop aquella activitat plàstica que els hi havia agradat més (una màscara, un titella, una pintura, etc).

Un cop estàvem tots esmorzats, començàvem la nova activitat (dances, jocs col·lectius, cinema, etc).



CALENDARI

DIA 23

9,30 h - 10 h	Acolliment
10 h - 11 h	Taller de boletes de seda
11 h - 12 h	Dança/ Joc
12 h - 13 h	Racó del conte

DIA 24

9,30 h - 10 h	Acolliment
10 h - 11 h	Taller de màscares
11 h - 12 h	Pel·lícula
12 h - 13 h	Música: Cançó dels instruments (saltar sobre la imatge)

DIA 27

9,30 h - 10 h	Acolliment
10 h - 11 h	Taller de fang
11 h - 12 h	Taller d'informàtica.
12 h - 13 h	Música dels sentits: on es troben? Que han vist? (dibuixar-ho)

DIA 30

9,30 h - 10 h	Acolliment
10 h - 11 h	Taller de titelles
11 h - 12 h	Racons
12 h - 13 h	Jocs amb material de psicomotricitat (cercles, cons, cordes, etc)

DIA 31

9,30 h - 10 h	Acolliment
10 h - 11 h	Taller de pintura
11 h - 12 h	Danses (ritmes, parat- moviment, dret-assegut)
12 h - 13 h	Racons

DIA 2

9,30 h - 10 h	Acolliment
10 h - 11 h	Taller del Mural
11 h - 12 h	Pel·lícula
12 h - 13 h	racons/jocs

DIA 3

- 9,30 h - 10 h Acolliment
- 10 h - 10'30 h Taller de la disfressa
- 11 h - 12 h Maquillatge de cada personatge
- 12 h - 13 h Festa de disfresses (comiat)



VALORACIÓ

En el Casal d'hivern han participat un total de 14 nens i nenes entre 3 i 10 anys del barri de les Escodines i Valldaura.

Anem a concretar una mica més:

Hi van haver 9 nenes de 3, 4, 4, 6, 6, 7, 9, 9, 11 anys i 5 nens de 3, 4, 5, 6, i 10 anys.

Dotze nens i nenes eren del barri de les Escodines, menys dos germanes que eren del barri Valldaura.

Personalment, creiem, que va sortir tot molt bé, vam haver d'improvisar algunes vegades, cosa que també ja sabíem que passaria al treballar amb nens i nenes de diferents edats. Però aquesta primera experiència del Casal d'Infants, ens ha premés reflexionar sobre l'importància de la tasca educativa en l'educació del lleure.

Un dels problemes que veiem era el treballar amb tantes edats diferents, però de mica en mica vam anar trobant formes imaginatives d'aprofitar aquest fet, com és el cas que els més grans podien ajudar als més petits. I això els hi agradava molt a tots, perquè els grans podien sentir-se com el germà gran que respecten i fan cas, i els petits se sentien els protagonistes perquè podien parlar i treballar amb els grans. Aquesta heterogeneïtat, pensem que és una variable social enriquidora en el desenvolupament dels "rols i lideratges" que es donen en els diversos escenaris de participació i creativitat.

Els infants se'ls veia molt contents i amb ganes de no marxar quan era hora, i fins hi tot alguns pares ens van comentar que per venir els matins al Casal no els hi costava gens de llevar-se perquè venien amb moltes ganes, cosa que no passava en segons quins dies d'anada a l'escola.

SINTESEI

En primer lloc; podem veure que alguns dels nens i nenes que han participat en aquest Casal d'hivern, eren força petits (3 ½ a 4, 5 anys). Aquesta dada ens ha il·lusionat perquè algunes "parelles joves i noves", que han vingut a viure al barri, ens han donat confiança amb el treball educatiu que fem en el Casal.

En segon lloc; pensem que la informació i difusió que s'ha fet del Casal d'infants d'hivern ha estat ben acollida per les famílies que necessiten una alternativa imaginativa i pràctica davant les pròpies necessitats.

En tercer lloc; l'educació és una responsabilitat de tota la societat, i en la societat actual, afavorir aprenentatges que incentivin els valors de la convivència, del joc i de la creativitat, complementen un creixement més harmoniós de la personalitat.

I per últim; pensem que les activitats veïnals com a "serveis de proximitat" a les persones poden aportar projectes socioeducatius que ampliïn les perspectives de un "barri educador en el segle XXI".

L'aprenentatge mutu que hem fet durant aquests pocs dies entre nosaltres tres (Carme, Gisela i Mariona) i tots els nens i nenes del Casal (un total de 14), així com els pares, mares i avis en l'acolliment i recollida dels nens i nenes, ens motiva a preparar un projecte més ampliat per el Nadal del 2003 i el Juliol del mateix any.

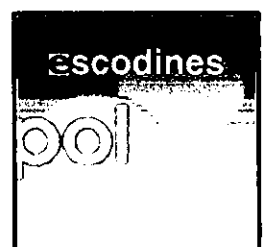
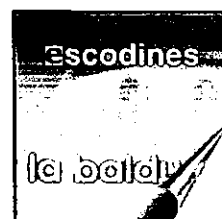
escodines



MEMÒRIA 2002



ESPLAI LA BALDUFA



ÍNDEX

ÍNDEX.....	- 145 -
1. ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ.....	- 146 -
2. DESCRIPCIÓ GENERAL.....	- 146 -
3. OBJECTIUS.....	- 148 -
4. ACTIVITATS.....	- 150 -
5. METODOLOGIA I OPTIMITZACIÓ	- 151 -

1. ANTECEDENTS I JUSTIFICACIÓ

L'Esplai La Baldufa va reobrir les seves portes al gener de 2000 amb un grup de joves que, molt engrescats i motivats, van veure la necessitat també detectada a través del Diagnòstic Social fet al barri de les Escodines, d'oferir un espai d'educació en el lleure els caps de setmana pels infants i adolescents del barri. També van trobar en aquell moment un gran recolzament de l'Associació de Veïns de les Escodines.

Durant aquests tres anys l'Esplai La Baldufa ha passat per diferents etapes, com tot col·lectiu organitzat hem passat crisis i moments de més eufòria, més unió o menys entre el grup de monitor/es, ens hem trobat amb desacords amb membres de la junta de l'Associació de Veïns però creiem important continuar endavant i tot i els entrebancs que ens anem trobant ja que creiem en la tasca que estem realitzant amb els infants i adolescents que participen de l'Esplai La Baldufa.

També volem esmentar que en el 2002 vam entrar a formar part de l'ESPLAC Esplais Catalans, que a part d'oferir-nos una assegurança i un suport també ens organitzem a nivell de Sector Bages per organitzar activitats conjuntes.

2. DESCRIPCIÓ GENERAL

L'Esplai està obert pels infants els dissabtes de 4 a 6 de la tarda, però creiem important esmentar que molts dissabtes les activitats s'allarguen fins les 8 del vespre, també hi ha diumenges que fem alguna excursió tot el dia, i sortides de cap de setmana.

Les inscripcions estan obertes durant tot l'any ja que creiem que amb el nombre de monitors que formen l'esplai, actualment 6 joves, encara podem arribar a un nombre més elevat d'infants que participin en l'esplai. La quota de l'esplai és la que es va proposar des del programa Pol de Cultura de l'AAVV.

En aquest temps de funcionament de l'esplai hem cregut que era de gran importància treballar, tant amb els infants com dins el grup de monitors com de cara al barri en general, una sèries de valors tals com:

- El respecte: a les persones, al medi ambient i a la comunitat en general, creiem que aquest valor és molt important, sobretot a treballar de cara a l'infant.
- La transparència: aquest valor l'hem treballat dins el grup de monitors i dins l'Associació de Veïns d'Escodines, ja que creiem que és de gran importància que circuli la informació i la comunicació per tal de poder fer un seguiment de l'evolució d'aquest programa en concret, aquesta transparència anava dirigida bàsicament al barri, ja que això ha provocat una confiança per part dels veïns del barri en el nou grup de monitors que forma l'esplai.
- La participació: que els infants siguin els protagonistes i actors del programa amb veu i vot i d'aquesta manera crear un vincle entre infant i esplai, i potenciar la seva autoestima personal.
- El treball en xarxa: creiem que d'aquesta manera podem donar resposta, d'una manera més global, a les possibles necessitats que sorgeixin als infants i adolescents.
- La solidaritat: oferir la possibilitat de donar una sensibilitat i una visió crítica als infants i adolescents davant situacions injustes i desiguals, tant en relació a altres països com dins el seu mateix barri i ciutat.

- La innovació: aportar elements nous tant en la metodologia com en els objectius en la dinàmica dels esplais.
- La integralitat: que aquest programa afavoreixi en la integració d'infants i adolescents etiquetats de conflictius en el barri.

3. OBJECTIUS

A continuació esmentem els objectius que ens havíem marcat en el 2002 i fem una valoració de cada objectiu:

Objectiu:

- ✚ Donar una continuació a la difusió del Centre d'Esplai dirigida al barri i a la ciutat.

Valoració:

- ✚ Creiem que hem assolit aquest objectiu ja que a través de diferents activitats hem continuat donant una difusió a l'esplai, tant a nivell de barri com a nivell de ciutat.

Objectiu:

- ✚ Involucrar a persones que siguin originàries d'altres cultures.

Valoració:

- ✚ No hem assolit plenament aquest objectiu, tenim infants procedents d'altres cultures (magrebins i llatinoamericans) però no hem aconseguit una continuïtat amb infants d'ètnia gitana ni africana tot i que han participat en activitats puntuals organitzades pel centre d'Esplai.

Objectiu:

- ✚ Potenciar la participació i implicació dels infants en les problemàtiques del barri de les Escodines.

Valoració:

- ✚ Creiem que aquest objectiu l'hem aconseguit plenament, des de l'equip de monitors fins i tot creiem que estan massa reivindicatius, ja que en qualsevol ocasió els infants aporten propostes per tal de donar a conèixer situacions de degradació urbanística, de mancances d'espai pels infants per poder jugar, etc.

Objectiu:

- ✚ Adequar l'espai de l'Esplai en unes bones condicions d'infraestructura.

Valoració:

- ✚ Aquest objectiu no s'ha assolit, al local hi ha hagut millores però ara fa mesos que es troba en una situació de deixadesa i a mitges obres i això ha fet que part de la dinàmica de l'esplai la tinguéssim que adequat en fer activitats al carrer, al pati del Casal,... Ara per ara, el tema d'acondicionament del local és una incertesa fins i tot pel grup de monitors.

Objectiu:

- ✚ Treballar actituds i valors tals com el respecte, la cooperació, la solidaritat...

Valoració:

- ✚ Aquest objectiu és al llarg de tot el temps que els infants participin en les activitats de l'esplai, tot i que totes les activitats que s'organitzen des de l'esplai estan encaminades a fomentar aquestes actituds en l'infant, tant a nivell individual com a nivell grupal.

4. ACTIVITATS

Les activitats que s'han organitzat durant aquest any a l'esplai La Baldufa han estat per una banda les activitats destinades a tot el barri, principalment a tots els infants del barri, i per altra banda les activitats que es duïen a terme els dissabtes a l'esplai. Aquestes darreres activitats esmentades han consistit bàsicament en tallers, jocs, excursions i sortides que donessin resposta als valors i objectius anteriorment esmentats.

Les activitats més importants que s'han organitzat des de l'esplai la Baldufa han estat:

➤ Casal d'Estiu 2002

Total participants: 20 infants amb edats dels 5 als 12 anys.

➤ Acampada Reivindicativa del Parc Infantil

Total participants: 200 persones amb edats dels 3 als 50 anys.

➤ Sortida de cap de setmana a Cal Auriol (Salo-Bages)

Total participants: 18 infants amb edats dels 7 als 15 anys.

➤ III Festa dels Drets dels Infants, a nivell d'Esplac sector Bages.

➤ Sortida a la piscina de Sant Joan.

Total participants: 15 infants amb edats dels 6 als 15 anys.

➤ Sortida a Barcelona, trobada d'esports.

Total participants: 12 infants amb edats dels 6 als 16 anys.

- Sortida de cap de setmana a Can Servé.

Total participants: 14 infants amb edats dels 7 als 16 anys.

- Enramades infantils

Total participants: 150 infants amb edats dels 2 als 18 anys.

- Castanyada pel barri

Total participants: 120 persones amb edats dels 3 als 85 anys.

- Parada de roses per Sant Jordi

5. METODOLOGIA I OPTIMITZACIÓ

El grup de monitors està format per persones voluntàries que destinen aquest temps perquè veuen la importància d'oferir aquest servei als infants del barri de les Escodines.

Cada persona que forma el grup de monitors té una tasca i un rol assignat, des del punt de vista del treball intern dins l'esplai. Aquestes tasques estan repartides en:

- Tresoreria: aquesta persona té la funció de dur al dia totes les despeses i ingressos de l'esplai, s'ocupa de les matrícules dels infants, etc.
- Difusió: aquestes persones s'encarreguen d'informar als mitjans de comunicació de les activitats que realitza l'esplai, de fer articles per la revista de les Escodines, difondre les activitats pel barri, etc.

- Secretària: s'encarrega de la correspondència, de fer les actes de les reunions, de dur la dinàmica de les reunions, etc.
- Projectes i memòries: aquesta persona és la responsable de fer els diferents projectes i memòries que siguin necessaris.
- Material: de veure aquelles coses que necessitem per dur a terme les activitats, de mantenir el material en bones condicions, etc.
- Recursos: s'ocupa d'aconseguir els recursos per poder fer sortides, campaments, etc.

escodines

ave

Associació
de Veïns
del Barri
de les Escodines

MEMÒRIA 2002
ANÀLISI
DE LA POBLACIÓ
INFANTIL
DE LES ESCODINES



ÍNDEX

INTRODUCCIÓ.....	- 154 -
LA INFÀNCIA COM A GRUP SOCIAL	- 154 -
LA INFÀNCIA I EL NOU CONCEPTE D'EXCLUSIÓ SOCIAL.....	- 155 -
MARC TEÒRIC I METODOLÒGIC	- 156 -
FONAMENTACIÓ TEÒRICA I OBJECTIUS	- 156 -
LA FAMÍLIA VISTA DES DE L'INTERÈS DE L'INFANT	- 157 -
L'INFANT COM AGENT ACTIU EN LES RELACIONS FAMILIARS.....	- 157 -
ALTRE AGENTS SOCIALITZADORS : L'ESCOLA, EL BARRI I LA COMUNITAT	- 158 -
LES RELACIONS DE LA FAMÍLIA AMB L'ESCOLA, EL BARRI I LA COMUNITAT	- 159 -
UN SISTEMA D'INDICADORS.....	- 159 -
ANÀLISI DEL BARRI DE LES ESCODINES	- 160 -
TOTAL.....	- 164 -
ENTITATS DEDICADES A L'EDUCACIÓ DELS INFANTS AL BARRI DE LES ESCODINES	- 166 -
CASA DE ANDALUCIA.....	- 168 -
FOTO ART MANRESA	- 168 -
ESPORT CICLISTA MANRESA	- 168 -
PROJECTE DEL CASAL DE LA INFÀNCIA	- 169 -
INTRODUCCIÓ	- 169 -
PROJECTE EDUCATIU	- 170 -
LÍNIES D'ACTUACIÓ.....	- 170 -
OBJECTIUS	- 171 -
OBJECTIUS GENERALS:	- 171 -
OBJECTIUS ESPECÍFICS:	- 171 -
METODOLOGIA	- 172 -
DESTINATARIS	- 173 -
TEMPORALITZACIÓ.....	- 173 -
CONTINGUTS.....	- 173 -
AULA INFANTIL:.....	- 174 -
ANÀLISI DE LA SITUACIÓ REAL.....	- 175 -
PROPOSTES DE FUTUR.....	- 176 -
BIBLIOGRAFIA	- 177 -

INTRODUCCIÓ

Com assenyalen molts autors, podríem dir que durant molts segles La infància no ha existit ni com a realitat social ni com a concepte teòric.

El reconeixement de la infància, entesa com a ésser humà no arribarà fins ben avançat el segle XX amb la **Declaració de Ginebra (1923)**, la **Carta de la Infància (1942)** i la posterior **Convenció del Drets del Infants (1989)** de **Nacions Unides**.

Avui dia, com a conseqüència de les Noves Tecnologies y la Comunicació, s'estan produint importants canvis que modifiquen les relacions familiars, el paper de la dona dins del mercat laboral, els hàbits culturals i els estils de vida. Totes aquestes transformacions situen la infància i la família en un primer ordre de prioritat.

La infància com a grup social

Tradicionalment, la imatge predominant de l'infant ha estat la d'un individu passiu que comparteix les condicions de vida dels adults o el espais en els què es troba immers.

Com diu Ferran Casas¹ "encara no són adults, encara no saben el que volen, encara no són competents, encara no són fiables..."

Des de aquesta perspectiva, la infància com a categoria diferenciada no existeix.

D'altra banda, fins fa poc, els estudis sobre la infància han estat abordats des d'una perspectiva individual més que social. La descripció i desenvolupament individual i psicològic de la infància s'ha prioritzat per sobre l'anàlisi de les seves condicions de vida (l'espai vital, el temps propi, les seves activitats, la participació...)

¹ Casas, F. (2001) *Polítiques i Serveis per a la infància a Europa: Jornades sobre qualitat de vida de la infància i l'adolescència en el món urbà*.

Des d'aquesta aproximació, s'en deriven algunes conseqüències:

En primer lloc, la invisibilitat estadística de la infància: la major part de la informació existent no s'ha recollit amb la intenció de parlar sobre la infància, sinó que aquesta informació, tot i que reconeix la presència dels infants, no pren la infància com una unitat diferenciada.

En segon lloc, el concepte d'infància agregat a diferents individus, més que com a grup social, exclou la possibilitat de comprendre aspectes comuns dels infants que comparteixen el mateix estatus dins de la societat. I també exclou la possibilitat de fer comparacions entre èpoques, societats i cultures diferents.

L'opció d'abordar la infància com a grup social ens permet observar la realitat i recollir dades i informació per a descriure-la. Aquesta opció concentra l'atenció en les relacions entre la infància i altres grups socials.

La infància i el nou concepte d'exclusió social

En el transcurs dels últims anys la realitat demogràfica, l'economia, l'Estat del Benestar, les relacions en el marc de la família i l'escola han canviat; la vida laboral sembla cada vegada més fragmentària i imprevisible, les relacions entre els individus s'han complicat més i resulten més conflictives, la societats cada vegada són menys homogènies, més multiculturals.

La societat industrial ens ha acostumat a estructures socials relativament estables i previsibles. Les situacions carencials es concentraven en determinats sectors socials.

Avui en dia aquesta "coherència" tendeix a dissipar-se. Ara tenim major mobilitat social, amb més oportunitats de riquesa per a certs sectors, però també amb un major repartiment del risc.

Actualment, l'aparició de noves necessitats i realitats fa que el risc pugui afectar nous col·lectius. En aquest context apareixen alguns factors clau com a generadors d'exclusió social, a saber:

- La diversificació ètnica.
- L'alteració de les piràmides d'edat.
- La pluralitat de formes de convivència familiar.
- La disminució de la protecció social.
- L'impacte sobre l'ocupació i la nova economia.

Aquests factors no solen actuar de forma aïllada sinó coincident, afecten amb més força alguns col·lectius, com poden ser la infància i la joventut. La precarietat de l'ocupació juvenil, la manca de serveis per a la petita infància, la violència juvenil com a conseqüència de la manca d'integració social, el fracàs escolar i la pèrdua d'influència educativa de l'escola, el trencament de les relacions familiars i els nous models de relació familiar, la manca d'integració social de la infància immigrada... són només alguns exemples d'aquesta problemàtica.

MARC TEÒRIC I METODOLÒGIC

Fonamentació teòrica i objectius

Segons el diagnòstic social realitzat per Josep Alías,² al nostre barri manca un coneixement rigorós, sistemàtic i regular dels processos de canvi cultural dins de les famílies i, especialment, de les seves pràctiques i relacions quotidianes. Per tant, cal augmentar la recerca sobre el camp familiar per tal de poder

² Alías, Josep (1999). *Diagnòstic Social de les Escodines*

obtenir una visió global de fenòmens bàsics que afecten directament la infància i l'adolescència.

La família vista des de l'interès de l'infant

L'infant, per raons d'edat, es troba en un estat que el fa dependent, vulnerable i per tant mereixedor d'una protecció especial. Aquesta protecció passa en primer lloc per garantir uns recursos socials, temporals, culturals i materials a les famílies que en tenen cura. Aquest punt de vista no impedeix considerar que l'infant és un individu amb drets propis i això li atribueix una posició com a membre de la nostra societat democràtica. En aquest sentit, l'Estat, independentment de la família, té també responsabilitats envers l'infant que com ciutadà ha d'assegurar-li els drets propis.

L'infant com agent actiu en les relacions familiars

Segons Dahlberg³ "Els infants són actors socials, que participen en la construcció i en la determinació de les seves pròpies vides, però també de les vides d'aquells que els envolten i de les societats en què viuen". De fet, no hi ha individus literalment independents en la família, perquè no n'hi ha a la societat, en tant que homes i dones, grans i petits, som incomplets i necessitem dels altres per definir la nostra identitat social.

Des d'aquesta concepció considerem que la condició d'éssers dependents no és exclusiva de la infantesa, això no vol dir que no s'hagi d'aspirar a poder viure amb un cert grau d'autonomia personal que anirà variant al llarg del cicle de vida.

La família tal i com s'entén avui dia

El sistema familiar tradicional basat en relacions de tipus patriarcal mostra una crisi en profunditat. Aquesta crisi ens permet parlar de l'emergència de noves

³ Dahlberg, G. (1999) *Més enllà de la qualitat: Temes d'infància*

relacions familiars més democràtiques i ens obliga a reflexionar sobre com caldria configurar el lloc dels infants en les noves dinàmiques familiars: custòdia i autoritat parental compartides, dret dels infants a conèixer els dos progenitors i a rebre de l'un i de l'altre l'atenció necessària, suport a les famílies monoparentals...

Avui dia tots tenim més possibilitats d'escollir formes de convivència. Però, al mateix temps, això comporta que la família ha de fer front al risc d'una major fragilitat.

Altres agents socialitzadors fonamentals: l'escola, el barri i la comunitat

L'educació i socialització dels infants va més enllà de la que exerceixen la família. Cal considerar la importància d'altres agents socialitzadors com l'escola, el barri, la comunitat. Tots ells aporten serveis als infants i a les seves famílies.

En els darrers temps, s'està donant rellevància a la influència positiva sobre una bona relació entre la unitat familiar, l'escola i altres àmbits d'acció comunitària.

En primer lloc, l'augment de vida fa que les relacions entre les diferents generacions es constitueixen com una font de suport mutu i d'influència directa sobre els infants.

En segon lloc, la baixa natalitat implica que molts nens i nenes no tinguin germans o germanes amb qui compartir la vida domèstica quotidiana. Per això, l'escola bressol i l'escola infantil és configuren cada vegada més com a espais necessaris de socialització en estreta relació amb les famílies.

En tercer lloc, la nostra societat és cada vegada més diversa entre cultures i estils de vida, de manera que la família i l'escola necessiten coordinar-se amb entitats per promoure de manera eficaç els valors cívics comuns, necessaris per la convivència en la diversitat.

Tot respectant les diferents maneres de fer, els diferents agents socialitzadors s'han de reconèixer com a necessaris pel benestar i desenvolupament personal i social dels infants.

Les relacions de la família amb l'escola, el barri i la comunitat

L'escola i els espais comunitaris (associacions, esplais, casals...) són fonamentals per l'aprenentatge d'hàbits i coneixements, pel desenvolupament d'habilitats relacionals i la consolidació de valors comuns. Són espais on els infants i joves aprenen a compartir i confrontar els sentiments, emocions i idees amb els altres.

Victòria Camps⁴ assenyala "la família i l'escola no poden actuar soles. És tota la societat en el seu conjunt la que s'ha de convertir en agent transmissor i educador de les responsabilitats cíviques".

Un sistema d'indicadors

La realització d'un informe sobre la situació de la infància implica definir un conjunt d'indicadors que permetin representar la realitat de la infància.

Els sistemes d'indicadors ofereixen avaluar l'estat i evolució de la població, així com orientar en la presa de decisions.

- Dades oficials tenen un caràcter quantitatiu i poden ser:
- Dades del Cens de població.
- Dades de població a partir del Padró Municipal.
- Dades estadístiques sobre escolarització produïdes pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Altres dades estables al igual que les oficials també tenen un caràcter quantitatiu.

⁴ Camps, V. (1999). Civisme i educació 1999

- Enquestes periòdiques i fiables.
- Memòries elaborades.

Dades socials de caire qualitatiu i aporten informació complementària de l'infant mitjançant:

- L'observació.
- Entrevistes semidirigides.

La disponibilitat de dades centrades en la infància suposa un esforç important i requereix la col·laboració i participació de les diferents entitats.

ANÀLISI DEL BARRI DE LES ESCODINES

Barri de les Escodines

Referent històric: (segles XIV - XV)

El barri de les Escodines és un dels més antics i tradicionals de Manresa. Va nèixer fora les muralles de la ciutat i format per famílies pageses, de fet, moltes de les seves cases antigues encara mantenen traces del portal per entrar-hi el carro i el animal. Els seus habitants eren en general gent molt religiosa, d'idees polítiques tradicionalistes. La devoció per la Divina Pastora té encara la seva expressió actual en les festes que cada primavera les Escodines organitza en el seu honor.

Aquest era també un barri on gairebé tothom es coneixia i, quan feia bo, s'hi creava una atmosfera molt especial, amb els veïns asseguts a fora al carrer fent petar la xerrada.

Actualment, això s'ha perdut molt, no tan sols pels efectes del trànsit de vehicles, sinó també per la davallada demogràfica que ha patit el barri al llarg de les darreres dècades. Com indica Bertran⁵ "de tota la vida havien estat una

⁵ Bertran, J. M. (Regió 7, 15-04-92)

part important de la ciutat, una part històrica, però els escodinaires avui noten que la ciutat va cap una altra banda”.

La ciutat ja no mira cap al sud, on gairebé totes les fàbriques han estat tancades, sinó cap al nord i cap a l'est, per on passen les rondes i on encara hi ha espai per edificar de nou.

Poc a poc, la gent jove ha anat marxant del barri, i les cases s'han anat buidant. Alguns d'aquests habitatges han acollit i estan acollint, a vegades en unes condicions d'habitabilitat molt dolentes, els immigrants de la darrera onada, especialment magribins i persones d'ètnia gitana. Els antics residents del barri són, bàsicament, gent gran que sovint viu en condicions precàries i que està mancada d'assistència domiciliària.

Si el barri, en termes generals, no ha perdut massa població, es deu al fet que, entre el nucli originari de les Escodines i el barri de la Sagrada Família, hi ha una zona on durant els darrers vint anys s'ha continuat edificant, sobretot cases unifamiliars entre el carrer de Sant Maurici i l'Hospital General i la nova promoció d'habitatges entre els carrers Nou de Santa Clara i Divina Pastora.

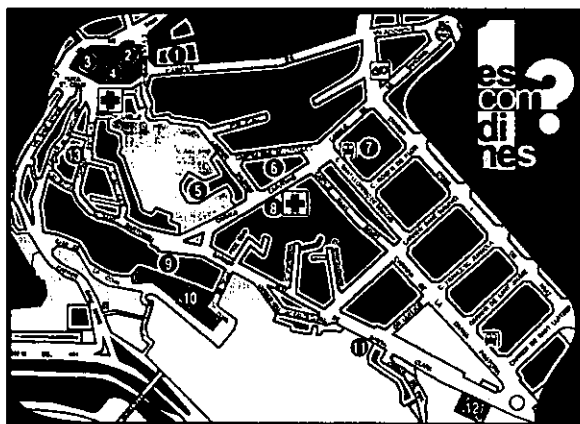
En la part més nova del barri trobem equipaments com el col·legi Oms i de Prat, el baixador dels Ferrocarrils de la Generalitat i tot el complex del parc de Sant Ignasi, amb les piscines municipals i la llar d'infants Picarol.

A la part antiga s'hi concentren edificis de gran importància, com són el Conjunt Monumental de la Cova amb l'església barroca del segle XVII i la centenària Casa d'Exercicis; l'església de Sant Marc; el Monestir de Santa Clara i l'antic col·legi de Sant Ignasi, que actualment acull el Museu Comarcal i l'Arxiu Històric. Aquest insigne edifici va ser bressol de l'ensenyament a Manresa.

Adossada a l'edifici hi ha la Sala Ciutat -originàriament anomenada Loiola, en honor de Sant Ignasi -, que des dels anys 80 és municipal i acull espectacles teatrals i sessions de cinema.

L'Associació de veïns i veïnes de les Escodines està constituïda i recolzada per gent que sent molt arrelada al barri i, d'alguna manera, se sent també corresponsable del seu futur. Són persones que encara mantenen un cert orgull de barri, de ser escodinaire i lluiten per tal que les Escodines, tot i les adversitats, continuï essent un barri emprenedor, sostenible, festiu, participatiu, educador i per conuiu. En aquest sentit cal recordar l'esforç que, any rere any, els veïns posen en l'organització de les Enramades i en la il·luminació dels carrers per les festes de Nadal.

Plànol del barri de les Escodines



Font: *Escomdines* 2001

Relació dels carrers del barri de les Escodines

- Aiguader
- Barceloneta
- Caputxins
- Cova
- Divina Pastora
- Dr. Ramon Llatjós
- Era Huguet

- Escodines
- Francesc Juanola Montserrat
- Oms i de Prat
- Passatge de la Cova
- Passatge Juvells
- Plaça Sant Ignasi
- Peix
- Purgatori
- Passeig del Riu
- Roger de Flor
- Saleses
- Sant Antoni
- Sant Bartomeu
- Sant Benet
- Sant Jaume
- Sant Llätzer
- Sant Llorenç de Brindisi
- Sant Maurici
- Santa Clara (nova)
- Santa Clara (vella)
- Sardana
- Via de Sant Ignasi
- Vidal i Barraquer
- Viladordis

Població al barri de les Escodines

Les dades han estat facilitades pel Padró Municipal de l'Ajuntament de

Manresa (31-12-01)

TOTAL	4206
HOMES	2082
DONES	2124
0 - 14 anys	685
15 - 29 anys	879
30 - 64 anys	1865
Més de 65 anys	777

Origen de la població

Nascuts a la província de Barcelona	2712
Nascuts a la resta de Catalunya	149
Nascuts a la resta de l'Estat	943
Estrangers	402
Principals províncies d'origen de la immigració espanyola, per ordre d'importància.	Sevilla 120 Granada 106 Almeria 98 Conca 79 Jaén 75
Principals països d'origen de la immigració estrangera, per ordre d'importància	Marroc 237 Equador 41 Colòmbia 23

Nivell d'estudis

No llegir/no escriure	342
Sense estudis	891
Primaris	1432
Graduat escolar, Batx. Elemental, E.S.O	633
FP 1	215
FP 2	157
BUP, Batx. Superior	295
Diplomats, Peritatges	150
Llicenciats, Doctorats	91
TOTAL	4206

Coneixement del català

No l'entén	2192
El parla, el llegeix i l'escriu	2014

Situació laboral

Taxa de població activa	2103
Taxa d'ocupació sobre la població activa	1640
Taxa d'atur sobre la població activa	463

Població infantil que hi ha al barri de les Escodines

Prenem com a unitat d'anàlisi la població en edat escolar de 3 a 16 anys.

Al barri de les Escodines hi ha un total de 511 nens i nenes compresos en edat escolar.

Edat	Nens	Nenes	Total
3 anys	26	33	59
4 anys	16	16	32
5 anys	21	14	35
6 anys	18	19	37
7 anys	11	27	38
8 anys	9	19	28
9 anys	12	11	23
10 anys	23	21	44
11 anys	30	22	52
12 anys	17	12	29
13 anys	20	21	41
14 anys	19	12	31
15 anys	13	12	25
16 anys	14	23	37
Total	249	262	511

Entitats dedicades a l'educació dels infants al barri de les Escodines

Educació formal:

El barri compta amb una escola privada concertada, el col·legi Oms i de Prat, adreçada a nens i nenes de 3 a 16 anys. En ella es pot cursar estudis de Primària i E.S.O. També hi ha la llar d'infants Picarol per a nens i nenes de 0 a 3 anys.

Però la majoria dels nens i nenes del barri assisteixen a escoles que són públiques i que es troben fora del nucli antic de Manresa. El C.E.I.P. Renaixença i el C.E.I.P. Pare Algué. On es pot cursar els estudis de Primària.

Per estudiar la E.S.O. els nens poden anar a l'Institut Lluís de Peguera

Institucions educatives dins del barri	Institucions educatives fora del barri
Llar d'infants Picarol	Llar d'infants L'Estel
Col·legi Oms i de Prat	C.E.I.P. Pare Algué
	C.E.I.P. Renaixença
	I.E.S. Lluís de Peguera

Educació no formal:

El Casal del barri és un edifici antic però ben conservat, situat al costat de l'antiga presó i del dipòsit municipal, que allotja una munió d'entitats de caire cívic i cultural.

ENTITATS AMB ACTIVITAT AL CASAL ESCODINES	ENTITATS AL BARRI DE LES ESCODINES
Associació de veïns i veïnes • Pol de Cultura: Aula del coneixement: - A partir de 20 anys Casal de la infància el Vaixell Esplai la Baldufa Punt Òmnia: - Totes les edats Biblioteca veïnal Jaume Ferramon Punt d'atenció i mediació Tallers d'aprenentatge: - Infants - Joves - Adults • Recursos i serveis • Club de Jubilats	• Comunitat de Sant Egidí • Associació Imagina't • Ampa col·legi Oms i de Prat • Associació d'amics de Unesco • Fundació privada Ars-Garriga Mir • Centre d'estudis del Bages • Ampa llar d'infants Picarol

Casa de Andalucia**Foto Art Manresa****Esport Ciclista Manresa****Xàldiga****Associació Intercultura Catalunya**

Amb els seus 4206 habitants, Escodines és un barri mitjà que, a causa de la seva configuració urbanística, presenta alguns trets peculiars. Cal distingir clarament entre la part "tradicional", que presenta els mateixos trets estructurals que les zones del Barri Antic o el Remei, i la part més nova, a la zona més propera a la Culla que és d'urbanització recent.

L'índex d'envelliment de les Escodines, tot i ser alt, només ocupa el sisè lloc en el "rànkung", ja que tant la proporció d'infants com la de gent gran són relativament elevades.

Quant a l'origen d'aquesta població, val dir que un 68,02% són nascuts a Catalunya, mentre que hi ha un 22,42% de gent provinent de la resta de l'Estat i un 9,56% d'estrangers, majoritàriament marroquins.

El nivell d'estudis és relativament baix, cosa que també es pot dir del nivell de català. Cal tenir en compte que la part antiga de les Escodines ha anat acollint durant els últims anys persones pertanyents a col·lectius amb problemes de marginació social, que sovint està causada per la manca de contacte amb els corrents culturals dominants.

La situació laboral presenta un perfil caracteritzat per una taxa de població activa del 50%, similar a la de Manresa, i una taxa d'atur de les més altes, clarament per sobre del 20%.

Casal de la infància

Davant la presència d'una realitat social diversa⁶, marcada per:

- Poques alternatives de temps lliure i oci en el barri.
- Fracàs escolar i desmotivació per l'escola relacionat amb problemes familiars, baix nivell cultural i econòmics.
- Inexistència de serveis lúdico-culturals durant les vacances escolars.
- Manca de relacions interculturals.
- El carrer com espai social i lúdic no ofereix possibilitats reals d'ús per als nens i nenes.

L'Associació de veïns veu la necessitat de crear un espai obert a la població infantil per tal de cobrir les necessitats i demandes d'aquests col·lectiu. En aquest sentit el Casal de la infància és el projecte que crea aquest espai.

PROJECTE DEL CASAL DE LA INFÀNCIA

Introducció

El Casal de la infància és un espai obert a la població infantil, per a desenvolupar aprenentatges socioculturals que incentivin els propis processos de maduració psicoemocionals, cognitius i comportamentals.

A través d'activitats lúdiques i recreatives intentem recolzar el procés de desenvolupament psicosocial dels infants de forma que se'ls ajudi a superar les dificultats i necessitats a les que han de fer front, al mateix temps que s'afavoreixi una adequada integració social.

Des de l'entorn sociocultural fem una aposta per l'enfortiment del projecte, amb una forta interrelació amb el teixit social i esdevenint punt de referència de la participació al territori.

⁶ Alías, Josep (1999). Diagnòstic Social de les Escodines

Projecte educatiu

El projecte educatiu del Casal de la infància pretén que infants i joves:

- Arribin a ser conscients que viuen, senten i pensen, és a dir, que sàpiguen interioritzar les seves pròpies experiències.
- Que poc a poc vagin descobrint la seva personalitat i que es manifestin en una expressió i una creativitat.
- Que aprenguin a utilitzar la capacitat crítica i col·lectiva davant la realitat.
- Que aprenguin a assumir, a través de l'acció individual o col·lectiva, el seu paper en la transformació de la realitat.
- Que creixi el seu interès per l'amor i participació en el seu barri, poble i comunitat.
- Que s'arrelin en el país del qual forma part com a base per a un compromís social més ampli.
- Que es desperti en ells un autèntic amor per la cultura i la civilització.
- Que es promoció el seu coneixement, respecte i amor per la vida i per la natura. Aquest estil parteix d'una concepció determinada d'home i de societat que queda reflectida en l'ideari.

Es vol dur a terme una pedagogia:

Global: la persona necessita créixer en totes les seves dimensions.

Alliberadora: que no adapti ni domestiqui sinó que concienciï.

Activa: aprofitant els dinamismes dels infants i joves facilitin una acció que entri la seva atenció en els aprenentatges i finalitats d'aquests.

Línies d'actuació

- Finalitat de participar en la millora de qualitat de vida de la població, oferint una alternativa socioeducativa des de l'animació sociocultural i educació en el temps lliure.
- Entenem al nen i nena com a una persona en procés de desenvolupament de les seves capacitats. Aquest

desenvolupament és fruit de la seva interacció amb el medi i amb els altres.

- Considerem fonamental l'acció educativa en el temps lliure que fomenti hàbits, valors i actituds que facilitin la convivència i millorin les relacions en la comunitat.
- Solidaritat, respecte i pluralitat són principis bàsics en tots els nivells de la nostra actuació.
- El Casal de la infància vol ser una oferta oberta, dins els seus mitjans, a tota la població infantil.
- La nostra intenció és constituir una eina de dinamització de l'entorn en general, centrant la nostra actuació en el sector de la població infantil. Per aquest motiu es desenvolupen activitats dirigides per a aquest sector de població.
- Ens proposem ser un espai de trobada, relació i comunicació, receptor, generador i difusor d'informació.

Objectius

Objectius generals:

- Afavorir el creixement personal i el desenvolupament creatiu dels infants.
- Afavorir el desenvolupament de les capacitats físiques, psíquiques, emocionals i socials de l'infant.

Objectius específics:

- Incrementar actituds autònomes, reflexives i crítiques.
- Promoure la consciència i la responsabilitat de grup.
- Incrementar una actitud de respecte, tolerància, diàleg i capacitat per a resoldre conflictes.
- Fomentar la capacitat d'autoorganització del nens.
- Orientar i animar els seu temps lliure.

- Transmetre'ls uns valors per ajudar-los a adquirir una personalitat. Això demana educar amb esperit crític, constructiu davant el món, un esperit de sacrifici, capacitat de treball i una voluntat de posar l'ésser pel davant del tenir.
- Cercar el que és convenient per educar a cada infant.
- Arribar a una relació personal i de confiança amb els infant i joves per a poder fer les activitats en un clima constructiu.
- Poder oferir una preparació tècnica adient als infants.

I això ho fem oferint-te un recurs lúdic i alhora un espai de relació que ben segur t'agradarà.

Metodologia

La metodologia de treball que proposem són els diferents tallers i el conjunt d'aquests, marquen l'acció quotidiana del Casal i li donen contingut.

Les activitats estan coordinades per una pedagoga i s'utilitzarà una metodologia participativa i col·laborativa que promogui el coneixement i la relació amb els nens.

Diàriament de 16 a 17 es fan reunions de l'equip de **Pol de Cultura** per a planificar i avaluar les activitats programades.

El Casal de la infància treballa en coordinació amb els **Tallers d'aprenentatges per a Infants** i l'**Esplai La Baldufa** ambdós són complementaris i no s'entenen sense fer referència al conjunt.

Destinataris

El Casal de la infància és un equipament que ofereix activitats educatives per a infants entre els 6 i els 12 anys.

Temporalització

El Casal s'iniciarà a partir del 1 d'octubre,

L'horari d'intervenció serà de dilluns a divendres de 5 a 8 de la tarda

Les sessions tindran una durada d'1,30 hores.

Les activitats queden distribuïdes de la següent manera:

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
16 a 17	REUNIÓ D'EQUIP				
17 a 17,30	ACOLLIMENT DE NENS				
17,30 a 19	TALLER D'HABILITATS LÒGICO- MATEMÀTIQUES	TALLERS D'HABILITATS LINGÜÍSTIQUES	TALLER D'HABILITATS LÒGICO- MATEMÀTIQUES	HORA DEL CONTE	TALLERS DEL CASAL
19 a 20	ACTIVITATS DEL LLEURE				

Continguts

Els continguts del Casal de la infància estan organitzats de la següent manera:

Accés a les Noves Tecnologies

Pretén donar als infants i joves, els coneixements bàsics i funcionals d'informàtica per estar al dia en el món actual.

Aula infantil:

Hi haurà 4 ó 5 ordinadors reservats diàriament per als nens i nenes del Casal de la infància. Es realitzarà un treball coordinat amb la responsable de les Noves Tecnologies per tal de fer una adequació de les activitats individualitzades i un seguiment de l'evolució dels nens i nenes.

Aula Jove:

Hi haurà 3 ó 4 ordinadors reservats diàriament per als joves del Casal de la infància. També hi haurà un treball coordinat amb la seva responsable per tal d'adequar les activitats a cada jove i fer-ne un seguiment del grup.

Tallers d'habilitats lògico-matemàtiques i lingüístiques

La nostra aula d'estudi vol ajudar-te a reforçar continguts bàsics apresos a l'escola, per tal que no els oblidis i t'ajudin a començar el nou curs amb una bona base.

Volem mantenir reunions periòdiques de coordinació amb les escoles per a donar eficàcia i coherència a aquesta activitat.

Tallers del Casal

Es tracta d'activitats lúdiques i educatives dissenyades o escollides per l'equip d'educadors i els nens i nenes del Casal de la infància.

S'intenta generar un procés de treball en grup i presa de responsabilitats que afavoreixi el desenvolupament d'actituds participatives i capacitats organitzatives en els nens i nenes, implicant-los progressivament en l'elecció, disseny i preparació de les activitats.

Es planifiquen de cara a un trimestre amb un centre d'interès comú que variarà cada trimestre.

Hora del conte

L'hora del conte és una hora en la qual les paraules, els personatges, les històries s'escapen dels llibres i s'instal·len en la veu i en els gestos d'uns narradors.

Està dinamitzat per l'equip de Pol de Cultura.

Anàlisi de la situació real

L'anàlisi de l'evolució global del Casal de la infància ha sigut el següent:

- Aviat, es va veure la necessitat d'un nou plantejament de les activitats que es van proposar en un principi.
- La majoria dels que han vingut al Casal de la infància són immigrants d'origen marroquí, equatorians i portuguesos tot i que també venen nens nascuts a Catalunya.
- Les funcions realitzades han sigut bàsicament reforç escolar.
- Les assignatures que més hem treballat han sigut català i matemàtiques.
- Les dificultats que presenten els nens i nenes varien en funció de la intensitat de l'escolarització, així com dels recursos educatius que disposen la família.
- Els nens estrangers presenten una desigualtat davant el nostre sistema educatiu.
- La majoria dels nens i nenes que han vingut al Casal estan cursant cicle superior de Primària i ESO.
- Els col·legis on estudien Primària són privats concertats, concretament hi assisteixen al Oms i de Prat i El Pilar i l'ESO ho fan al Institut públic Lluís de Peguera.
- Hi ha un nen d'origen magrebí que li agrada molt estudiar, té molt interès en aprendre i sembla que quan acabi l'ESO vol continuar.

- Poc a poc els nens i neens es van interessant pel que es fa al Casal, comencen a participar en l'hora del conte i demés activitats.

Malgrat la poca aflluència de nens que ha tingut el Casal de la infància, fora bo que aquest projecte pogués tenir continuïtat per tal de superar les dificultats i necessitats a les que han de fer front els infants.

Propostes de futur

El treball de camp realitzat posa de manifest les següents propostes:

- Millorar els sistemes d'informació pels nens i nenes i per les seves famílies sobre les ofertes existents i que veiguin que es troben al seu abast.
- Corregir les disfuncions existents entre els calendaris i horaris escolar dels infants i els del Casal.
- Creació de mecanismes de coordinació entre els diferents sectors implicats o reforçament dels ja existents.
- La igualtat d'oportunitats, com un dels objectius primordials del projecte.
- Buscar la participació dels pares i mares, a través de les reunions de pares i mares i del contacte diari amb els mateixos.
- Buscar la participació dels infants mitjançant assemblees especials.
- Avaluar el treball de dinamització mitjançant sessions conjuntes amb els diferents agents i col·lectius del entorn: Serveis Socials, centres escolars, AMPA's, col·lectius infantils, Pla Comunitari, responsables de les activitats extraescolars, etc. Així com sessions concretes amb alguns dels anteriors per separat.
- Realitzar també un seguiment continu del projecte mitjançant reunions setmanals amb l'equip de Pol de Cultura, on seran instruments importants el diari de centre i les fitxes de seguiment individualitzat, aquestes últimes només en els casos especialment necessaris.
- Major implicació i inversió per part de les administracions.

BIBLIOGRAFIA

- Alías, Josep (1999). Diagnòstic Social de les Escodines
- Bertran, J. M. (Regió 7, 15-04-92)
- Casas, F. (2001) Polítiques i Serveis per a la infància a Europa: Jornades sobre qualitat de vida de la infància i l'adolescència en el món urbà.
- Camps, V. (1999). Civisme i educació 1999
- Dahlberg, G. (1999) Més enllà de la qualitat: Temes d'infància
- <http://www.ajmanresa.org>

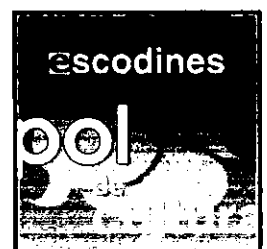
escodines



MEMÒRIA 2002



MEMÒRIA ECONÒMICA



BALANÇ ECONÒMIC POL DE CULTURA 2002

	INGRESSOS	DESPESES
Aula 1r semestre		
Dinamitzadora 1r semestre		900
Professors invitats		756
Autocar		470
Varis		34
Activitats estiu/ Xocolatada i festa		178
Lloguer màquina DVD		389,15
Llibre i inscripcions		34,47
Anunci R7		193,14
Programa Esparbé		862,52
Promoció R7		187,92
Promoció TVM		232
Promoció Ràdio Manresa		170
Material Divers/ Inauguració llibre		300
Professors Aula		300
Autocar Museu		150
Entrada Museu		90
Talleristes octubre		525
Mag-Castanyada		460
Talleristes Nov-Desembre		1.180
Lloguer casa colònies		109,2
Fundació Tarres		2884,85
Quotes	3.503	
Casal Hivern		252,62
Esplai Baldufa	884,08	864,62
Caixa Manresa	1500	
Caixa Galícia	601	
Gaia	300	
Generalitat- Dept. Cultura	3005	
Ajuntament	6000	
Generalitat- A. Comunitària	10000	
Fundació Bofill	4508	
Federació AV (Biblioteca)	646,38	
Plans Ocupació	8.000	
AVE	1413,11	
Sous		18.566,16
Seguretat Social		9.081,59
IRPF		580,53
Gestoria		608,8
TOTAL	40360,57	40360,57