

Aquesta taula resum, conjuntament amb les exposades anteriorment, ens indiquen clarament els desnivells que hi ha a la ciutat, la seva naturalesa i la seva intensitat. Hem eliminat totes aquelles puntuacions sobre base 100 que se situen en la franja d'entre 85 i 105 punts. Aquesta franja, que podríem anomenar de normalitat, ens permet observar quins són els principals superàvits (puntuacions majors de 105) i déficits (puntuacions menors de 85).

**4.3.8 INDICADORS BÀSICS PER ANALITZAR LA REALITAT CULTURAL DE
SABADELL**

La vida cultural d'una ciutat no és fàcilment quantificable. Els diversos indicadors que podem utilitzar per coneixer la vitalitat cultural de Sabadell ens proporcionen informació important per determinar l'estat de la qüestió, però es tracta, en qualsevol cas, d'elements parciais sotmesos a una multitud de possibles interpretacions i altament inestables en funció de variables externes.

En aquest sentit l'activitat cultural no és fàcilment avaluable, a diferència d'altres sectors de la intervenció en els serveis personals.

- Malgrat tot, l'esforç realitzat a Sabadell que es concreta en una base de dades exhaustiva envers els diferents paràmetres culturals de la ciutat, ens permet aventurar una primera aproximació a un reduït grup d'indicadors que ens facilitin una estabilitat en l'anàlisi de la vitalitat cultural de la ciutat. Aquests indicadors, mantinguts al llarg del temps, faran possible la disposició d'un sistema d'avaluació dinàmic que sobrepassi les interpretacions "d'ara i aquí" que sovint defineixen l'analítica cultural.

Cal recordar a tots els efectes que les dades utilitzades pertanyen a l'any 1992. Les fonts utilitzades són l'enquesta realitzada pel departament de Cultura a entitats, centres culturals públics i privats amb vocació de servei públic de Sabadell, fins a un total de 263, i les dades del Padró de 1992.

1. PRESSUPOST / PRESSUPOST PER HABITANT / SUBVENCIONS MUNICIPALS / SUBVENCIONS PER HABITANT

| TERRITORI | HABITANTS | PRESSUPOST | Pressupost/ habitant | SUBVENCIÓ MUNICIPAL | Subvencions/ habitant |
|-----------|-----------|---------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|
| SABADELL | 190.011 | 1.126.821.420 | 5.930 | 46.608.960 | 245 |

Aquest pressupost inclou únicament les dades de despeses d entitats i centres culturals. No té en compte, per tant, les despeses fetes directament des del departament de Cultura o des d'altres departaments municipals (al marge de les subvencions). Cal interpretar la informació com el conjunt de despeses directament aplicables sobre el territori.

Si fem una estimació total del pressupost, incloent les despeses directes del departament de Cultura, la despesa per habitant seria la següent:

| TERRITORI | HABITANTS | PRESSUPOST | Pressupost/ habitant |
|-----------|-----------|---------------|----------------------|
| SABADELL | 190.011 | 1.400.000.000 | 7.368 |

2. NOMBRE D'USUARIS / USUARIS PER HABITANT / USUARIS A ACTIVITATS ASSOCIATIVES PER HABITANT / USUARIS A ACTIVITATS PÚBLIQUES PER HABITANT

NOMBRE D'USUARIS A SABADELL

1.134.416

**NOMBRE D'USUARIS / PER HABITANT
(rotació per habitant)**

6

NOMBRE D'USUARIS A ACTIVITATS ASSOCIATIVES

502.514

**NOMBRE D'USUARIS A ACTIVITATS ASSOCIATIVES / PER HABITANT
(rotació per habitant)**

2,6

NOMBRE D'USUARIS A ACTIVITATS PÚBLIQUES

383.874

**NOMBRE D'USUARIS A ACTIVITATS PÚBLIQUES/ PER HABITANT
(rotació per habitant)**

2

**3. NOMBRE D'ASSOCIATS / ASSOCIATS PER HABITANT /ASSOCIATS A
ENTITATS PER HABITANT**

NOMBRE D'ASSOCIATS A SABADELL

108.333

NOMBRE D'ASSOCIATS / PER HABITANT

0,57

NOMBRE D'ASSOCIATS A ENTITATS

76.401

NOMBRE D'ASSOCIATS A ENTITATS/ PER HABITANT

0,4

4. ENTRADES VENUDES / ENTRADES VENUDES PER HABITANT / ENTRADES A ACTIVITATS MUNICIPALS VENUDES PER HABITANT / ENTRADES A ACTIVITATS ASSOCIATIVES VENUDES PER HABITANT

ENTRADES VENUDES

95.966

ENTRADES VENUDES PER HABITANT

0,5

ENTRADES VENUDES A ACTIVITATS MUNICIPALS

45.748

ENTRADES A ACTIVITATS MUNICIPALS VENUDES PER HABITANT

0,25

ENTRADES VENUDES A ACTIVITATS ASSOCIATIVES

36.218

ENTRADES A ACTIVITATS ASSOCIATIVES VENUDES PER HABITANT

0,2

5. CONSULTES BIBLIOTECÀRIES / CONSULTES BIBLIOTECÀRIES PER HABITANT

CONSULTES BIBLIOTECÀRIES

284.873

**CONSULTES BIBLIOTECÀRIES PER HABITANT
(rotació per habitant)**

1,5

6. NOMBRE D'ACTES DIFERENTS PER ANY / NOMBRE D'ACTES DIFERENTS ASSOCIATIUS PER ANY / NOMBRE D'ACTES PÚBLICS DIFERENTS PER ANY

NOMBRE D'ACTES PER ANY

3.738

NOMBRE D'ACTES ASSOCIATIUS PER ANY

2.429

7. INDICADOR GENERAL DE DOTACIÓ TÈCNICA

(sumatori ponderat de percentatges d'existència)

| | <i>Percentatge</i> |
|---|--------------------|
| | |
| <i>Ordinador</i> | 21 |
| <i>Video</i> | 21 |
| <i>Televisió</i> | 28 |
| <i>Telèfon</i> | 82 |
| <i>Fax</i> | 11 |
| <i>Fotocopiadora</i> | 15 |
| <i>Projector de diapositives</i> | 10 |
| <i>Equip de so</i> | 30 |
| <i>Equips especialitzats</i> | 9 |
| | |
| <i>Indicador general de dotació tècnica</i> | 25,2 |

8. INDICADOR GENERAL DE FUNCIONS CULTURALS DE VALOR AFEGIT

(sumatori ponderat de percentatges d'existència)

| | <i>Percentatge</i> |
|--|--------------------|
| | |
| <i>Atenció al públic</i> | 18 |
| <i>Atenció a les escoles</i> | 13 |
| <i>Butlletí/publicacions</i> | 28 |
| <i>Agenda/publicitat</i> | 13 |
| <i>Centre de recursos</i> | 9 |
| <i>Cessió d'espais</i> | 11 |
| <i>Indicador general de funcions culturals de valor afegit</i> | 15,3 |

5.ANNEXOS

***5.1. LLISTAT D'EQUIPAMENTS PÚBLICS, ASSOCIACIONS I CENTRES
CULTURALS PRIVATS QUE FORMEN PART DE L'ATLES, INVENTARI I
ANÀLISI DE RENDIMENTS I IMPACTES CULTURALS.***

| NOM | DIST | BARRI | SECTOR | ESOCIAL | TEMATICA | ENPAC. | INVENCI | ATLEV |
|--|------|--------|----------------|-------------------|-----------------|--------|---------|-------|
| Acadèmia Catòlica | 1 | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | |
| Acadèmia Catòlica. Amica de Togores | 1 | Centre | | Associatiu | Divulgatives | | 1 | |
| Acadèmia Catòlica. Casal de Joves l'Arrel | 1 | Centre | | Associatiu | Trames d'edat | | 1 | |
| Acadèmia Catòlica. Coral Sol Ixent | 1 | Centre | | Associatiu | Artístiques | | 1 | |
| Acadèmia Catòlica. Grup d'Esplai la Teranyina | 1 | Centre | | Associatiu | Trames d'edat | | 1 | |
| Acadèmia de Belles Arts | 1 | Centre | | Associatiu | Artístiques | | 1 | |
| Agrupació Astronòmica de Sabadell | 1 | Centre | | Associatiu | Polivalent | | 1 | |
| Agrupació Coral Industrial | 1 | Centre | | Associatiu | Divulgatives | | 1 | |
| Agrupació de cananicultors de Sabadell | 1 | Centre | | Associatiu | Artístiques | | 1 | |
| Agrupació de veïns d'Hortafranca | 1 | Centre | | Associatiu | Cultura cívica | | 1 | |
| Agrupació Pessebristes de Sabadell | 1 | Centre | | Associatiu | Cultura cívica | | 1 | |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt | 1 | Centre | | Associatiu | Cultura popular | | 1 | |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Agrupació Coral T | 1 | Centre | | Associatiu | Cultura cívica | | 1 | |
| Alliance Française (Activitats culturals) | 1 | Centre | | Associatiu | Artístiques | | 1 | |
| Amics de l'Art Romànic-Del. Sabadell-Filial Inst. Estudis Cat | 1 | Centre | | Associatiu | Divulgatives | | 1 | |
| Amics dels Goigs de Sabadell | 1 | Centre | | Patrimoni | Patrimonials | | 1 | |
| Associació Cultural i Social de la Dona | 1 | Centre | | Patrimoni | Associatiu | | 1 | |
| Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Associació d'Amics del Ferrocarril Vallès-Fer | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Associació de Pares Conservatori Mun. Prof. de Música de S | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Associació de veïns de Covadonga | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Associació Gitana de Sabadell i Comarca | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Associació Jaume Virgili de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Associació Numismàtica Sabadell | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Associació per la Defensa i Estudi de la Natura a Catalunya | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Ball de Diables de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Balls d'Envelat Sabadell | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Càmera Club Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Casal d'Avis de Sabadell Centre (Sant Josep) | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Casal d'Europa Sabadell | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Casal de Cultura i Espai | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Casal Parroquial de Sant Salvador. Pessebre vivent | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Centre de Promoció de la Vida | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Cercle d'Estudis Sabadell | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Cercle Sabadellès 1856 | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Cine Club Sabadell | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Club d'Avis de la plaça del Vallès | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| Cobla de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Cobla Jovenyola | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Cobla La Principal del Vallès | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Col·legi de Dre. i Llicen. en Filos. i Lletres i en Ciències Cat | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Colla de geganters de la Puríssima | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Colla de geganters de Sabadell | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Colla Sardanista Sabadell Sardanista | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Comitè de Solidaritat amb Centreamèrica | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Consell de Joves de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Coral Belles Arts de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Coral Garib d'Ecolàpies Pueri Cantores | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Coral Rodamón | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Diables de Can Rull | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Diables de Sabadell. Colla Nova | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Digigrup-EA3 | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Esbart Sabadell Dansaire | 1 | Centre | | Ciè. i tecnologia | Associatiu | | 1 | |
| Ecolançia Coral de Sant Agustí | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Federació d'Esplais Catalans (Vallès Occidental). ESPLAC | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Foment de les Tradicions Catalanes | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Fundació Boach i Cardellach | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Fundació Ll. Mirada | 1 | Centre | | Patrimoni | Associatiu | | 1 | |
| Grup Ciclista El Pedal | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Grup d'Esplai Club Estona de Diamantius Psíquics | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Grup d'Esplai La Gresca | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| Grup d'Esplai La Roda | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| Grup d'Esplai La Trepa | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| Grup d'Esplai Xivarri | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| Grup de dones feministes de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Grup de Teatre Bagul | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Grup de Teatre Kébol Companyia | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Grup de Teatre Nakuna Matata (Ex-Spitteatre) | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Grup Escolla Xaloc | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Grup Rialles Sabadell | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| International Headlines | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| Jove Cambra de Sabadell | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Joventut de la Faràndula | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Joventut Musicals de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Lliga dels Drets dels Pobles | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Mans Unides (Campanya contra la Fam) | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Omnium Cultural de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Orfeó de Sabadell | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Ràdio Club Sabadell | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Sabadell Pipe Club | 1 | Centre | | Ciè. i tecnologia | Associatiu | | 1 | |
| Sabadell Solidari | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Safarmanbo Grup's | 1 | Centre | | Cultura cívica | Associatiu | | 1 | |
| Scarvelles Club Catalunya | 1 | Centre | | Trames d'edat | Associatiu | | 1 | |
| Societat Coral Estrella Daurada | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| Teatre del Sol | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Unió de marea | 1 | Centre | | Cultura artística | Associatiu | | 1 | |
| Unió de Radioaficionats de Sabadell, U.R.S. | 1 | Centre | | Vida associativa | Associatiu | | 1 | |
| | | | | Ciè. i tecnologia | Associatiu | | 1 | |

| 1 | NOM | DIST | BARRI | SECTOR | ESOCIAL | TEMATICA | IMPAC. | REVENE. | ATLES |
|----|---|------|--------|--------------------|------------|-----------------|--------|---------|-------|
| 2 | Acadèmia Catòlica | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Acadèmia Catòlica. Amics de Togores | | Centre | | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Acadèmia Catòlica. Casa de Joves l'Arrel | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Acadèmia Catòlica. Coral Sol Ixent | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Acadèmia Catòlica. Grup d'Esplai la Teranyina | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Acadèmia de Belles Arts | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Polyvalent | 1 | 1 | 1 |
| 8 | Agrupació Astronòmica de Sabadell | | Centre | Ciènc. i tecnologi | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Agrupació Coral Industrial | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Agrupació de canaricultors de Sabadell | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Agrupació de veïns d'Hortafrancs | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Agrupació Pessebristes de Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Agrupacions Professionals Narcís Giralt | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Agrupació Coral T | 1 | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 15 | Alliance Française (Activitats culturals) | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Amics de l'Art Romànic-Del. Sabadell-Filial Inst. Estudis Cat | | Centre | Patrimoni | Associatiu | Patrimonials | 1 | 1 | 1 |
| 17 | Amics dels Goigs de Sabadell | | Centre | Patrimoni | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 18 | Associació Cultural i Social de la Dona | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 20 | Associació d'Amics del Ferrocarril Vallès-Fer | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 21 | Associació de Pares Conservatori Mun. Prof. de Música de S | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 22 | Associació de veïns de Covadonga | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 23 | Associació Gitana de Sabadell i Comarca | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 24 | Associació Jaume Virgili de Sabadell | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 25 | Associació Numismàtica Sabadell | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 26 | Associació per la Defensa i Estudi de la Natura a Catalunya | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 27 | Ball de Diables de Sabadell | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 28 | Balls d'Envelat Sabadell | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 29 | Càmera Club Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 30 | Casal d'Avis de Sabadell Centre (Sant Josep) | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 31 | Casal d'Europa Sabadell | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 32 | Casal de Cultura i Esplai | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 33 | Casal Parroquial de Sant Salvador. Pessebre vivent | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 34 | Centre de Promoció de la Vidua | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 35 | Cercle d'Estudis Sabadell | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 36 | Cercle Sabadellès 1856 | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 37 | Cine Club Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 38 | Club d'Avis de la plaça del Vallès | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 39 | Cobia de Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 40 | Cobia Jovenívola | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 41 | Cobia La Principal del Vallès | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 42 | Col·legi de Dtrs. i Llicen. en Filos. i Lletres i en Ciències Cat | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 43 | Colla de geganters de la Puríssima | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 44 | Colla de geganters de Sabadell | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 45 | Colla Sardanista Sabadell Sardanista | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 46 | Comitè de Solidaritat amb Centreamèrica | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 47 | ConSELL de Joves de Sabadell | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 48 | Coral Belles Arts de Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 49 | Coral Garbi d'Ecolàpies Pueri Cantores | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 50 | Coral Rodamón | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 51 | Diables de Can Rull | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 52 | Diables de Sabadell. Colla Nova | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 53 | Digigrup-EA3 | | Centre | Ciè. i tecnologia | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 54 | Esbart Sabadell Dansaire | | Centre | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 55 | Escolania Coral de Sant Agustí | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 56 | Federació d'Esplai Catalans (Vallès Occidental). ESPLAC | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 57 | Foment de les Tradicions Catalanes | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 58 | Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 59 | Fundació Bosch i Cardellach | | Centre | Patrimoni | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 60 | Fundació La Mirada | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 61 | Grup Ciclista El Pedal | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 62 | Grup d'Esplai Club Estona de Disminuïts Psíquics | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 63 | Grup d'Esplai La Gresca | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 64 | Grup d'Esplai La Roda | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 65 | Grup d'Esplai La Tropa | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 66 | Grup d'Esplai Xirvani | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 67 | Grup de dones feministes de Sabadell | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 68 | Grup de Teatre Bagul | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 69 | Grup de Teatre Kébol Companyia | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 70 | Grup de Teatre Nakuna Matata (Ex-Spitteatre) | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 71 | Grup Escola Xaloc | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 72 | Grup Rialles Sabadell | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 73 | International Headlines | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 74 | Jove Cambra de Sabadell | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 75 | Joventut de la Faràndula | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 76 | Joventut Musicals de Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 77 | Lliga dels Drets dels Pobles | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 78 | Mans Unides (Campanya contra la Fam) | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 79 | Omnium Cultural de Sabadell | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 80 | Orfeó de Sabadell | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 81 | Ràdio Club Sabadell | | Centre | Ciè. i tecnologia | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 82 | Sabadell Pipa Club | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 83 | Sabadell Solidari | | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 84 | Safarranxo Grup's | | Centre | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 85 | Scavallàs Club Catalunya | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 86 | Societat Coral Estrella Daurada | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 87 | Teatre del Sol | | Centre | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 88 | Únid de mares | | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 89 | Únió de Radioaficionats de Sabadell, U.R.S. | | Centre | Ciè. i tecnologia | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--------|-------------------|-------------|----------------|---|---|---|
| 90 | Unió Excursionista de Sabadell | Centre | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 91 | VAS-GRUP (abans Eva-grup) | Centre | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 92 | Ansu Històric de Sabadell | Centre | Patrimoni | Municipal | Patrimonials | 1 | 1 | 1 |
| 93 | Casal Pere Quart | Centre | Cultura cívica | Municipal | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 94 | Casal Pere Quart. Districte 1 (Animació Cultural) | Centre | Cultura cívica | Municipal | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 95 | Escola de Música Conservatori Professional de Música | Centre | Cultura artística | Municipal | Form. reglada | 1 | 1 | 1 |
| 96 | Museu d'Art de Sabadell | Centre | Patrimoni | Municipal | Patrimonials | 1 | 1 | 1 |
| 97 | Museu d'Història | Centre | Patrimoni | Municipal | Patrimonials | 1 | 1 | 1 |
| 98 | Teatre Municipal La Faràndula | Centre | Cultura artística | Municipal | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 99 | Amfiteatre de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Cultura cívica | Privat | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 100 | Auditori de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Cultura cívica | Privat | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 101 | Biblioteca Caba d'Estatals de Sabadell Central | Centre | Cultura cívica | Privat | Biblioteques | 1 | 1 | 1 |
| 102 | Centre de Formació de Moda | Centre | Privat | | | | | |
| 103 | Centre de Noves Tecnologies. CENTECSA | Centre | Privat | | | | | |
| 104 | Centre Industrial | Centre | Privat | | | | | |
| 105 | Cinema Cineart 3 | Centre | Privat | | | | | |
| 106 | Cinema Club Cineart Multiescas | Centre | Privat | | | | | |
| 107 | Cinema Euterpe | Centre | Privat | | | | | |
| 108 | Cinema Principal | Centre | Privat | | | | | |
| 109 | Cinema Rambla | Centre | Privat | | | | | |
| 110 | Diari de Sabadell | Centre | Privat | | | | | |
| 111 | Discoteca Barro | Centre | Privat | | | | | |
| 112 | Discoteca Concord | Centre | Privat | | | | | |
| 113 | Discoteca Glass | Centre | Privat | | | | | |
| 114 | Dics Discjockey's Center | Centre | Privat | | | | | |
| 115 | Dics La Plaga | Centre | Privat | | | | | |
| 116 | Dics Nou Albatros | Centre | Privat | | | | | |
| 117 | Dics Ràdio Grau | Centre | Privat | | | | | |
| 118 | Dics Radiotècnia | Centre | Privat | | | | | |
| 119 | Dics Telson | Centre | Privat | | | | | |
| 120 | Escola d'Art Arrel | Centre | Privat | | | | | |
| 121 | Escola d'Art La Cova de l'Art | Centre | Privat | | | | | |
| 122 | Escola d'Art TEAS | Centre | Privat | | | | | |
| 123 | Escola d'Educació Musical | Centre | Privat | | | | | |
| 124 | Escola de Ballet Carmen Mecho | Centre | Privat | | | | | |
| 125 | Escola de Ceràmica Cal Xic | Centre | Privat | | | | | |
| 126 | Escola de Ceràmica Terracotes | Centre | Privat | | | | | |
| 127 | Escola de Dansa Estudi Montserrat Forrellad | Centre | Privat | | | | | |
| 128 | Escola de Dansa L'Estudi | Centre | Privat | | | | | |
| 129 | Escola de Dansa Mariona Isabel Molet | Centre | Privat | | | | | |
| 130 | Escola de Dansa Na Martha | Centre | Privat | | | | | |
| 131 | Escola de Dansa Sabina Rocamor i | Centre | Privat | | | | | |
| 132 | Escola de Disseny i estampació textil Atelier | Centre | Privat | | | | | |
| 133 | Escola de Fotografia Molins | Centre | Privat | | | | | |
| 134 | Escola de Gimnàs Eulàlia Castañé | Centre | Privat | | | | | |
| 135 | Escola de Joga Viu! | Centre | Privat | | | | | |
| 136 | Escola de Música Arnalla Botella | Centre | Privat | | | | | |
| 137 | Escola de Música Blue Train | Centre | Privat | | | | | |
| 138 | Escola de Música CEME (Centre d'Estudis Musicals Especialitzats) | Centre | Privat | | | | | |
| 139 | Escola de Música Comusic | Centre | Privat | | | | | |
| 140 | Escola de Música i dansa Cisell Estudi | Centre | Privat | | | | | |
| 141 | Escola de Música S.L. | Centre | Privat | | | | | |
| 142 | Escola de Rítmica i Música | Centre | Privat | | | | | |
| 143 | Escola de Teatre Tram Expressió | Centre | Privat | | | | | |
| 144 | Escola Superior de Disseny-Fundació del Disseny Tèxtil | Centre | Privat | | | | | |
| 145 | Escola Textil d'Art i Oficis del Gremi Fabricants | Centre | Privat | | | | | |
| 146 | Estudi de sò La Fundació | Centre | Privat | | | | | |
| 147 | Galeria d'Art Gabarró Art | Centre | Privat | | | | | |
| 148 | Galeria d'Art Gibert | Centre | Privat | | | | | |
| 149 | Galeria d'Art Intellecte | Centre | Privat | | | | | |
| 150 | Galeria d'Art Negre | Centre | Privat | | | | | |
| 151 | Galeria d'Art Nova-3 | Centre | Privat | | | | | |
| 152 | Galeria d'Art Rovira | Centre | Privat | | | | | |
| 153 | Galeria d'Art Vives | Centre | Privat | | | | | |
| 154 | Indústria Clip Audiovisual S.A. | Centre | Privat | | | | | |
| 155 | Indústria Melody | Centre | Privat | | | | | |
| 156 | Indústria SEDISA (Magatzem de distribució) | Centre | Privat | | | | | |
| 157 | Llibreria Arc | Centre | Privat | | | | | |
| 158 | Llibreria Els Dies | Centre | Privat | | | | | |
| 159 | Llibreria Ibáñez | Centre | Privat | | | | | |
| 160 | Llibreria Kronos | Centre | Privat | | | | | |
| 161 | Llibreria La Llar del Llibre (Tapide S.A.) | Centre | Privat | | | | | |
| 162 | Llibreria La Llar del Llibre (Tapide S.A.) | Centre | Privat | | | | | |
| 163 | Llibreria La Llar del Llibre (Tapide S.A.) | Centre | Privat | | | | | |
| 164 | Llibreria Sabadell (Llibreria) | Centre | Privat | | | | | |
| 165 | Llibreria Tècnica | Centre | Privat | | | | | |
| 166 | Llibreria Via Massagué | Centre | Privat | | | | | |
| 167 | Obra Cultural de la Caixa de Sabadell | Centre | Privat | | | | | |
| 168 | Ràdio 2000 | Centre | Privat | | | | | |
| 169 | Radio Sabadell | Centre | Privat | | | | | |
| 170 | Sala d'actes i sala d'exposicions de la Caba de Sabadell | Centre | Cultura cívica | Privat | | | | |
| 171 | Televisió Canal Sabadell | Centre | Privat | | | | | |
| 172 | Televisió de Sabadell | Centre | Privat | | | | | |
| 173 | Vídeo Aflequin | Centre | Privat | | | | | |
| 174 | Vídeo Club 2001 | Centre | Privat | | | | | |
| 175 | Vídeo Club Sabadell | Centre | Privat | | | | | |
| 176 | Vídeo Produccions Imatge | Centre | Privat | | | | | |
| 177 | Vídeo Tot Vídeo | Centre | Privat | | | | | |
| 178 | Casaal Pere Quart. Centre de Normalització Lingüística | Centre | Cultura cívica | Publ. no m. | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|---------------|-------------------|-------------|-----------------|---|---|---|
| 179 | Institut de Paleontologia Miquel Crusafont | I | Centre | Patrimoni | Publ. no m. | Patrimonials | 1 | 1 | 1 |
| 180 | Associació d'Amistat Catalano-Txecoslovaca. CATX | I | Sant Oleguer | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 181 | Associació de Genc Gran esplai de l'Avinguda | I | Sant Oleguer | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 182 | Associació de veïns Nostra Llar | I | Sant Oleguer | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 183 | Associació de veïns Nostra Llar. Grup d'animació Centpeus | I | Sant Oleguer | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 184 | Associació de veïns Sant Oleguer-Sol i Padrós | I | Sant Oleguer | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 185 | Centre de Jubilats i Pensionistes de la Ronda del Bellaguard | I | Sant Oleguer | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 186 | Centre Juvenil Salesia | I | Sant Oleguer | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 187 | Centre Pre-juvenil Salesianes | I | Sant Oleguer | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 188 | Club Falcons de Sabadell | I | Sant Oleguer | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 189 | Grup de Gent Gran de Sant Oleguer | I | Sant Oleguer | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 190 | Unió Ornitològica del Vallès | I | Sant Oleguer | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 191 | Escola de Dansa Sabina Rocamor II | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 192 | Escola de Tapís Carme Gutés | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 193 | Video Bogart | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 194 | Video Gaudi | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 195 | Video Gaudi-2 | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 196 | Video Laser | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 197 | Video Lepanto | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 198 | Video M. Angels | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 199 | Video Sabadell | I | Sant Oleguer | | Privat | | | | |
| 200 | Associació de veïns de Can Puiggener | II | Can Puiggener | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 201 | Club de Jubilats i Pensionistes de Can Puiggener | II | Can Puiggener | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 202 | Grup d'Esplai de Can Puiggener | II | Can Puiggener | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 203 | Grup Infantil i Juvenil Sant Roc | II | Can Puiggener | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 204 | Hermandad Romería Virgen de Gracia | II | Can Puiggener | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 205 | Servei General d'Informació de Muntanya | II | Can Puiggener | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 206 | Biblioteca Popular de Can Puiggener | II | Can Puiggener | Cultura cívica | Municipal | Biblioteques | 1 | 1 | 1 |
| 207 | Video Corona-2 | II | Can Puiggener | | Privat | | | | |
| 208 | Video Saps | II | Can Puiggener | | Privat | | | | |
| 209 | Video TL 1 | II | Can Puiggener | | Privat | | | | |
| 210 | Amics de la Creu Alta | II | Creu Alta | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 211 | Amics de la Creu Alta. Diables de la Creu Alta | II | Creu Alta | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 212 | Amics de la Creu Alta. Drac | II | Creu Alta | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 213 | Amics de la Creu Alta. Gegants de la Creu Alta | II | Creu Alta | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 214 | Amics de la Creu Alta. Grollers de la Creu Alta | II | Creu Alta | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 215 | Associació Catalana d'Esperanto | II | Creu Alta | Vida associativa | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 216 | Associació Cultural Esperantista - KAE | II | Creu Alta | Vida associativa | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 217 | Associació de veïns de la Creu Alta | II | Creu Alta | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 218 | Aula d'Esplai del Vallès | II | Creu Alta | Cultura cívica | Associatiu | Form. no regla | 1 | 1 | 1 |
| 219 | Casal d'Avís de la Creu Alta | II | Creu Alta | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 220 | Casal de l'Amistat per a la Dona | II | Creu Alta | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 221 | Centre d'Esperanto de Sabadell | II | Creu Alta | Vida associativa | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 222 | Centre Parroquial de Sant Vicenç. Grup de Teatre | II | Creu Alta | Cultura artística | Associatiu | Artístiques | 1 | 1 | 1 |
| 223 | Comissió per la pau i el desarmament | II | Creu Alta | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 224 | Federació d'Associacions de Veïns (FAV) | II | Creu Alta | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 225 | Fundació Cultural Jonqueres | II | Creu Alta | Patrimoni | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 226 | Germaniat Sant Antoni Abad "Colla Vella" | II | Creu Alta | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 227 | Grup d'Esplai L'Eparver | II | Creu Alta | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 228 | Grup d'Esplai La Branca del Centre Parroquial de Sant Vicenç | II | Creu Alta | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 229 | Joventut de Sant Antoni Abad "Colla Nova" | II | Creu Alta | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 230 | Societat Coral Colom | II | Creu Alta | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 231 | STOCK Serveis Sòcio-culturals | II | Creu Alta | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 | 1 |
| 232 | Can Borras | II | Creu Alta | Cultura cívica | Municipal | Pòlivalent | 1 | 1 | 1 |
| 233 | Centre Cívic de la Creu Alta | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 234 | Cinema Euterpe 77 | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 235 | Cinema Montecarlo | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 236 | Dics Vinilos | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 237 | El Corte Inglés. Disc | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 238 | El Corte Inglés. Video | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 239 | Escola d'Art Aula d'Art | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 240 | Escola d'Art Gargots | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 241 | Escola de Ciència i Tècnica L'Obrador | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 242 | Escola de Música i Rítmica Creu Alta | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 243 | Escola de Música Niu d'Art | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 244 | Galeria d'Art Gargots | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 245 | Galeria d'Art Iris | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 246 | Llibreria Abacus (Cooperativa de llibres). | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 247 | Llibreria El Cantó | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 248 | Video Burgues | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 249 | Video Club Sabadell | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 250 | Video Creu Alta | II | Creu Alta | | Privat | | | | |
| 251 | Amics del Foc | III | Ca n'Oriac | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 252 | Associació de veïns de Ca n'Oriac | III | Ca n'Oriac | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 253 | Associació de veïns de Torreguitart | III | Ca n'Oriac | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 254 | Associació de veïns del Torrent del Capellà | III | Ca n'Oriac | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 255 | Centre de Jubilats i Pensionistes Ca n'Oriac | III | Ca n'Oriac | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 256 | Centre Regional de Murcia | III | Ca n'Oriac | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 257 | Centro Cultural Andaluz Los Bambinos | III | Ca n'Oriac | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 258 | Colla de geganters del Rodal - Sabadell | III | Ca n'Oriac | Cultura cívica | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 259 | Comissió de Festes del Carrer del Vallespir | III | Ca n'Oriac | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 260 | Grup d'Esplai Nou de Ca n'Oriac | III | Ca n'Oriac | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 261 | Grup d'iniciatives Plana del Pintor | III | Ca n'Oriac | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 262 | Grup d'iniciatives Plana del Pintor. Cavalls de la Plana | III | Ca n'Oriac | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 263 | Grup d'iniciatives Plana del Pintor. Grup d'esplai | III | Ca n'Oriac | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 264 | Llar de Jubilats i Pensionistes de Ca n'Oriac | III | Ca n'Oriac | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 265 | Romeria Fuensanta (Hermandad Fuensanta) | III | Ca n'Oriac | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 266 | Societat Pajaril Ca n'Oriac | III | Ca n'Oriac | Cultura cívica | Municipal | Pòlivalent | 1 | 1 | 1 |
| 267 | Centre Cívic de Ca n'Oriac | III | Ca n'Oriac | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----|------------|-------------------|------------|-----------------|---|---|
| 268 | Teatre Miguel Hernández | III | Ca n'Oriac | Cultura artística | Municipal | Artísticas | 1 | 1 |
| 269 | Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Ca n'Oriac | III | Ca n'Oriac | Cultura cívica | Privat | Bibliothèques | 1 | 1 |
| 270 | Dicsa White | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 271 | Llibreria i joguines El Pi. | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 272 | Radio Amistad | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 273 | Video Blanc i Negre | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 274 | Video Can Deu | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 275 | Video Eli | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 276 | Video La Plana | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 277 | Video Stars | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 278 | Video Yokohama | III | Ca n'Oriac | | Privat | | 1 | |
| 279 | Escola d'idiomes oficial de Sabadell | III | Ca n'Oriac | | Publ. no m | Form. reglada | 1 | 1 |
| 280 | Agrupació Charlie Oscar | III | Nord | Ciè. i tecnologia | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 281 | Associació de veïns de Can Deu | III | Nord | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 282 | Associació de veïns de La Plana del Pintor | III | Nord | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 283 | Associació de veïns de Sant Julià | III | Nord | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 284 | Associació de veïns La Roureda | III | Nord | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 285 | Bruixes del Nord | III | Nord | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 286 | Club de Jubilats i Pensionistes de Can Deu | III | Nord | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 287 | Club de Jubilats i Pensionistes de la Plana del Pintor | III | Nord | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 288 | Club de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de la Roureda | III | Nord | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 289 | Colla infantil de Diables i Cap Grossos de Can Deu | III | Nord | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 290 | Diables de Can Deu | III | Nord | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 291 | Drac de Sabadell | III | Nord | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 292 | Eaplaia Olla de Grills | III | Nord | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 293 | Biblioteca Popular de Can Deu | III | Nord | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 294 | Centre Cívic de Can Deu | III | Nord | Cultura cívica | Municipal | Bibliothèques | 1 | 1 |
| 295 | Museu Masia de Can Deu | III | Nord | Cultura cívica | Municipal | Polyvalent | 1 | 1 |
| 296 | Agrupació Andaluza San Sebastian de los Ballesteros | IV | Can Rull | Patrimoni | Privat | Patrimoniais | 1 | 1 |
| 297 | Agrupació Cultural la Masia | IV | Can Rull | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 298 | Agrupació Cultural La Masia. Grup d'esplai. | IV | Can Rull | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 299 | Associació de veïns de Castell-Antrau | IV | Can Rull | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 300 | Associació de veïns de Cifuentes | IV | Can Rull | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 301 | Associació de veïns Ròmul-Sant Isidor | IV | Can Rull | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 302 | Associació de veïns Via Alexandra | IV | Can Rull | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 303 | Casa regional de "Andalucía de Sabadell" | IV | Can Rull | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 304 | Club de Jubilats i Pensionistes de Via Alexandra | IV | Can Rull | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 305 | Esplai-2 del Jubilat | IV | Can Rull | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 306 | Llar de Jubilats i Pensionistes de Cifuentes | IV | Can Rull | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 307 | Centre Cívic de Can Rull | IV | Can Rull | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 308 | Discoteca Blau i Blanc | IV | Can Rull | Cultura cívica | Municipal | Polyvalent | 1 | 1 |
| 309 | Escola de Música Carme Alberich. | IV | Can Rull | | Privat | | 1 | |
| 310 | Video Corona | IV | Can Rull | | Privat | | 1 | |
| 311 | Video Extra | IV | Can Rull | | Privat | | 1 | |
| 312 | Video Peiró | IV | Can Rull | | Privat | | 1 | |
| 313 | Video Stars | IV | Can Rull | | Privat | | 1 | |
| 314 | Agrupació de veïns de la Concordia | IV | Concordia | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 315 | Associació per la Difusió de les Energies Renovables. SOL | IV | Concordia | Cultura cívica | Associatiu | Divulgatives | 1 | 1 |
| 316 | Centre Cultural Can Borgonyó | IV | Concordia | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 317 | Comitè de Solidaritat Oscar Romero de Sabadell | IV | Concordia | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 318 | Grup d'Havaneres Tela Marinera | IV | Concordia | Cultura artística | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 319 | Grup de Joves de la Concordia | IV | Concordia | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 320 | Grup de Teatre TAHRASTE | IV | Concordia | Cultura artística | Associatiu | Artísticas | 1 | 1 |
| 321 | Zitzanía | IV | Concordia | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 322 | CAERC La Llar del Vent | IV | Concordia | Trames d'edat | Municipal | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 323 | Dicsa Metrópolis | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 324 | Escola de Música Vivace | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 325 | Llibreria Cirera Estop | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 326 | Llibreria PAES | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 327 | Video B.B. | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 328 | Video Mini Mobez | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 329 | Video Nàpols SCP | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 330 | Video Palcosis | IV | Concordia | | Privat | | 1 | |
| 331 | Associació d'Amics del Camí de St. Jaume - Sabadell | V | Can Feu | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 332 | Associació de veïns Arraona-Els Merinals | V | Can Feu | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 333 | Associació de veïns de Can Feu | V | Can Feu | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 334 | Associació de veïns de la Serra d'en Camerò | V | Can Feu | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 335 | Centro Galego NOS | V | Can Feu | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 336 | Club de Jubilats i Pensionistes d'Arraona-Els Merinals | V | Can Feu | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 337 | El Sac Ambulant | V | Can Feu | Vida associativa | Associatiu | Form. no regla | 1 | 1 |
| 338 | Grup d'Esplai Infantil i Jovenil Tramuntana | V | Can Feu | Vida associativa | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 339 | Discoteca Albatros | V | Can Feu | | Privat | | 1 | |
| 340 | Discoteca Piur | V | Can Feu | | Privat | | 1 | |
| 341 | Video "351" | V | Can Feu | | Privat | | 1 | |
| 342 | Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí | V | Gràcia | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 343 | Associació de veïns de Gràcia | V | Gràcia | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 |
| 344 | Associació de veïns de Gràcia. Gegants i grallers de Gràcia | V | Gràcia | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 345 | Associació de veïna de Gràcia. Golden Dragon | V | Gràcia | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 346 | Associació de veïns de Gràcia. Trabucaires de Gràcia | V | Gràcia | | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 347 | Casal d'Avis de Gràcia | V | Gràcia | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 348 | Centro Aragonés de Sabadell | V | Gràcia | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 349 | Colla Sardanista Mirant El Cel | V | Gràcia | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 350 | Coral Al.Ielua | V | Gràcia | Cultura artística | Associatiu | Artísticas | 1 | 1 |
| 351 | Grup d'Esplai de Gràcia | V | Gràcia | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 |
| 352 | Grup d'Havaneres Aires del Vallès | V | Gràcia | Cultura artística | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 353 | Grup de Teatre Soena | V | Gràcia | Cultura artística | Associatiu | Artísticas | 1 | 1 |
| 354 | Parròquia de Gràcia. Petits Caramellaies | V | Gràcia | Cultura artística | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |
| 355 | Societat Cultural i Recreativa El Ciervo | V | Gràcia | Cultura artística | Associatiu | Artísticas | 1 | 1 |
| 356 | Trabucaires de Sabadell | V | Gràcia | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|-----|-----------------|-------------------|------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 357 | Centre Cívic de Gràcia | V | Gracia | Cultura cívica | Municipal | Polivalent | 1 | 1 | 1 |
| 358 | Escola d'Art Illa | V | Gracia | Cultura artística | Municipal | Form. reglada | 1 | 1 | 1 |
| 359 | Discoteca A-18 | V | Gracia | | Privat | | | | 1 |
| 360 | Discoteca Jet-7 | V | Gracia | | Privat | | | | 1 |
| 361 | Discoteca Mackintosh | V | Gracia | | Privat | | | | 1 |
| 362 | Discoteca Odeon | V | Gracia | | Privat | | | | 1 |
| 363 | Escola d'Art Assumpte Guiteres. | V | Gracia | | Privat | | | | 1 |
| 364 | Llibreria Institut | V | Gracia | | Privat | | | | 1 |
| 365 | Televisió Gràcia | V | Gracia | | Privat | | | | 1 |
| 366 | Agrupació Coral Sant Francesc | VI | Creu de Barber | Cultura artística | Associatiu | Artistiques | 1 | 1 | 1 |
| 357 | Agrupació d'Avis del Sector la Creu de Barberà | VI | Creu de Barber | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 368 | Agrupament Escoita Sant Jordi | VI | Creu de Barber | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 369 | Associació de veïns de la Creu de Barberà | VI | Creu de Barber | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 370 | Associació de veïns industrial Pere d'Om | VI | Creu de Barber | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 371 | Associació de veïns Les Ternes | VI | Creu de Barber | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 372 | Associació recreativa Casa Béjar | VI | Creu de Barber | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 373 | Centre Parroquial de la Santa Creu | VI | Creu de Barber | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 374 | Club de Jubilats de Les Ternes. AAVV de Les Ternes | VI | Creu de Barber | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 375 | Federació Coord. de Centres de Jub.i Pensi. de Sabadell I | VI | Creu de Barber | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 376 | Grup d'Adolescents Shalom | VI | Creu de Barber | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 377 | Grup d'Espai Xup Xup | VI | Creu de Barber | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 378 | Ludoteca Margarida Bedós | VI | Creu de Barber | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 379 | Societat Pajaril Lope de Vega | VI | Creu de Barber | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 380 | Unión Extremeña Vallesana | VI | Creu de Barber | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 381 | Vespa Club Sabadell | VI | Creu de Barber | Vida associativa | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 382 | Centre Cívic de la Creu de Barberà | VI | Creu de Barber | Cultura cívica | Municipal | Polivalent | 1 | 1 | 1 |
| 383 | Biblioteca de la Creu de Barberà | VI | Creu de Barber | Cultura cívica | Privat | Biblioteques | 1 | 1 | 1 |
| 384 | Escola d'Art Chaves | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 385 | Indústria Japa Records S.L. | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 386 | Llibreria Merce | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 387 | Sala d'Exposicions Centre Cultural de la Caixa de Catalunya | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 388 | Video Blanco y Negro | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 389 | Video Fama | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 390 | Video Fanny | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 391 | Video La Románica | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 392 | Video San Francisco | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 393 | Video Tommy-2 | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 394 | Video Tot VHS | VI | Creu de Barbera | | Privat | | | | 1 |
| 395 | Centro Recreativo Cultural Guadalquivir | VI | Creu de Barber | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 396 | Associació de veïns de Campoamor | VI | Sud | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 397 | Associació de veïns del Polígon Espronceda | VI | Sud | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 398 | Centro Cultural Andaluz Verde y Blanca | VI | Sud | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 399 | Club de Jubilats Sant Jordi (Centre Cultural Caixa de Cataluña) | VI | Sud | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 400 | Associació de veïns de Torre-romeu | VII | La Serra | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 401 | Associació de veïns del Poble Nou | VII | La Serra | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 402 | Associació per l'Integració Gitana | VII | La Serra | Cultura cívica | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 403 | Centro Cultural Andaluz de Poble Nou | VII | La Serra | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 404 | Centro Cultural Recreativo Andaluz Los Candiles | VII | La Serra | Vida associativa | Associatiu | Cultura popular | 1 | 1 | 1 |
| 405 | Club d'Avis del Poblenou | VII | La Serra | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 406 | Club de Jubilats i Pensionistes de Torre-romeu | VII | La Serra | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 407 | Grup d'Esplai Torre-romeu | VII | La Serra | Trames d'edat | Associatiu | Trames d'edat | 1 | 1 | 1 |
| 408 | Ràdio Jove | VII | La Serra | Ciè. i tecnologia | Associatiu | Cultura cívica | 1 | 1 | 1 |
| 409 | Centre Cívic de Torre-romeu | VII | La Serra | Cultura cívica | Municipal | Polivalent | 1 | 1 | 1 |
| 410 | Centre Cívic del Poblenou | VII | La Serra | Cultura cívica | Municipal | Polivalent | 1 | 1 | 1 |
| 411 | Video Amblin | VII | La Serra | | Privat | | | | 1 |
| 412 | Video Arcos | VII | La Serra | | Privat | | | | 1 |
| 413 | Video Garcia | VII | La Serra | | Privat | | | | 1 |
| 414 | | | | | | | | | |
| 415 | | | | | | | | | |
| 416 | | | | | | | | | |
| TOTALS | | | | | | | 237 | 263 | 412 |

***5.2. LLISTATS D'EQUIPAMENTS I ENTITATS ORDENATS PER IMPACTES I
RENDIMENTS***

IMPACTES

| CENTRE | BARRI | SECTOR | IMPACTES | POTENCIAL | PONDERADA | RENDIMENT |
|--|-----------------|-----------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| Casal Pere Quart | Centre | Difusives | 34,81 | 38,66 | 726,81 | 90% |
| Escola de Música Conservatori Professional de Música | Centre | Form. reglada | 33,81 | 39,33 | 608,58 | 86% |
| Teatre Municipal La Faràndula | Centre | Artístiques | 32,95 | 38,66 | 691,95 | 85% |
| Escola d'Art Illa | Gracia | Form. reglada | 30,78 | 38,00 | 554,04 | 81% |
| Museu d'Història | Centre | Patrimonials | 30,56 | 38,80 | 672,32 | 79% |
| Arxiu Històric de Sabadell | Centre | Patrimonials | 29,33 | 39,00 | 557,27 | 75% |
| Museu d'Art de Sabadell | Centre | Patrimonials | 28,57 | 38,75 | 571,40 | 74% |
| Can Boràs | Creu Alta | Difusives | 28,58 | 38,00 | 599,76 | 75% |
| Institut de Paleontologia Miquel Crusafont | Centre | Patrimonials | 28,02 | 36,00 | 588,42 | 78% |
| Teatre del Sol | Centre | Artístiques | 27,11 | 36,50 | 650,64 | 74% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt | Centre | Cultura cívica | 27,11 | 37,17 | 650,64 | 73% |
| Associació per la Defensa i Estudi de la Natura a Catalunya. ADENC | Centre | Difusives | 25,88 | 35,47 | 646,50 | 73% |
| Saló d'actes i sala d'exposicions de la Caixa de Sabadell | Centre | | 25,75 | 36,50 | 489,25 | 71% |
| Centre Cívic de Can Rull | Can Rull | Polivalent | 25,67 | 36,00 | 436,39 | 71% |
| Acadèmia Catòlica | Centre | Cultura cívica | 25,60 | 35,30 | 614,40 | 73% |
| Biblioteca Caixa d'Estativis de Sabadell Central | Centre | Biblioteques | 25,54 | 36,50 | 561,88 | 70% |
| Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell | Centre | Artístiques | 25,07 | 35,34 | 501,40 | 71% |
| Casal Pere Quart. Centre de Normalització Língüística | Centre | Difusives | 24,71 | 38,00 | 469,49 | 65% |
| Jovenciu de la Faràndula | Centre | Artístiques | 24,70 | 37,83 | 642,20 | 65% |
| Societat Cultural i Recreativa El Cilvero | Gracia | Artístiques | 23,18 | 35,83 | 556,32 | 65% |
| Museu Masia de Can Deu | Nord | Patrimonials | 23,04 | 35,50 | 368,64 | 65% |
| Omnium Cultural de Sabadell. | Centre | Difusives | 22,67 | 35,83 | 589,42 | 63% |
| Centre Cívic de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Polivalent | 22,60 | 36,08 | 519,80 | 63% |
| Centre Cívic de Can Deu | Nord | Polivalent | 22,48 | 37,00 | 494,56 | 61% |
| Auditori de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Difusives | 22,32 | 32,50 | 379,44 | 69% |
| Casal d'Avis de la Creu Alta | Creu Alta | Trames d'edat | 22,30 | 36,17 | 512,90 | 62% |
| Escola d'idiomes oficial de Sabadell | Ca n'Oriac | Form. reglada | 22,20 | 28,50 | 0,00 | 84% |
| Agrupació Astronòmica de Sabadell | Centre | Difusives | 21,93 | 36,17 | 504,39 | 61% |
| Acadèmia de Belles Arts | Centre | Polivalent | 21,80 | 36,50 | 523,20 | 60% |
| Societat Coral Colom | Creu Alta | Cultura cívica | 21,73 | 35,83 | 412,87 | 61% |
| Biblioteca Popular de Can Deu | Nord | Biblioteques | 21,38 | 36,67 | 469,92 | 58% |
| Biblioteca Popular de Can Puiggener | Can Puiggener | Biblioteques | 21,33 | 36,67 | 469,26 | 58% |
| Centro Galego NOS | Can Feu | Cultura popular | 20,72 | 35,64 | 538,72 | 58% |
| Escolanía Coral de Sant Agustí | Centre | Artístiques | 20,64 | 35,33 | 454,08 | 58% |

IMPACTES

| | | | | | | |
|---|-----------------|------------------|-------|-------|--------|-----|
| Club Falcons de Sabadell | Sant Oleguer | Trames d'edat | 20,60 | 35,64 | 535,60 | 58% |
| Centre Cívic del Poblenou | La Serra | Polivalent | 20,49 | 36,08 | 450,78 | 57% |
| Colla Sardanista Sabadell Sardanista | Centre | Cultura popular | 19,98 | 35,33 | 459,54 | 57% |
| Casal d'Avis de Sabadell Centre (Sant Josep) | Centre | Trames d'edat | 19,92 | 35,17 | 458,16 | 57% |
| Centro Aragonés de Sabadell | Gràcia | Cultura popular | 19,85 | 34,47 | 516,10 | 58% |
| Casa regional de "Andalucia" de Sabadell" | Can Rull | Cultura popular | 19,78 | 36,30 | 514,28 | 54% |
| Centre Cívic de Gràcia | Gràcia | Polivalent | 19,74 | 36,08 | 454,02 | 55% |
| Agrupació Andaluza San Sebastián de los Ballesteros | Can Rull | Cultura popular | 19,71 | 35,84 | 473,04 | 55% |
| Jove Cambra de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,70 | 35,33 | 433,40 | 56% |
| Centre Cívic de Tore-tomeu | La Serra | Polivalent | 19,61 | 37,66 | 352,98 | 52% |
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Ca'n'Oriac | Ca'n'Oriac | Biblioteques | 19,47 | 34,83 | 428,34 | 56% |
| Unió Excursionista de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,40 | 36,50 | 465,60 | 53% |
| Centre Cívic de la Creu Alta | Creu Alta | Polivalent | 19,26 | 36,00 | 346,68 | 54% |
| Associació de veïns de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura cívica | 19,10 | 34,97 | 458,40 | 55% |
| Club d'Avis de la plaça del Vallès | Centre | Trames d'edat | 18,97 | 34,33 | 417,34 | 55% |
| Mans Unides (Companya contra la Fam) | Centre | Cultura cívica | 18,92 | 35,83 | 397,32 | 53% |
| Cine Club Sabadell | Centre | Divulgatives | 18,76 | 36,67 | 450,24 | 51% |
| CAERC La Llar del Vent | Concordia | Cultura cívica | 18,45 | 35,63 | 442,80 | 52% |
| Centre Cívic de Ca'n'Oriac | Ca'n'Oriac | Polivalent | 18,30 | 32,00 | 347,70 | 57% |
| Jovenitius Musicals de Sabadell | Centre | Artístiques | 18,29 | 36,67 | 402,38 | 50% |
| Grup d'Espai Club Estona de Disminuïts Psíquics | Centre | Trames d'edat | 18,20 | 36,17 | 382,20 | 50% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Plana del Pintor | Nord | Trames d'edat | 18,12 | 36,30 | 453,00 | 50% |
| Associació de veïns de Gràcia | Gràcia | Cultura cívica | 18,07 | 34,14 | 469,82 | 53% |
| Centre Parroquial de Sant Vicenç. Grup de Teatre | Creu Alta | Artístiques | 17,95 | 35,33 | 466,70 | 51% |
| Liga dels Drets dels Pobles | Centre | Cultura cívica | 17,84 | 35,34 | 428,16 | 50% |
| Agupació Pessebristes de Sabadell | Centre | Cultura popular | 17,83 | 36,30 | 463,58 | 49% |
| Servei General d'Informació de Muntanya | Can Puiggener | Divulgatives | 17,81 | 36,17 | 302,77 | 49% |
| Cercle d'Estudis Sabadell | Centre | Cultura cívica | 17,66 | 35,17 | 406,18 | 50% |
| Aula d'Espai del Vallès | Creu Alta | Form. no reglada | 17,60 | 36,84 | 369,60 | 48% |
| Associació de veïns de La Plana del Pintor | Nord | Cultura cívica | 17,58 | 35,64 | 457,08 | 49% |
| Coral Rodamón | Centre | Artístiques | 17,56 | 34,67 | 333,64 | 51% |
| Associació de veïns de Tore-Romeu | La Serra | Cultura cívica | 17,56 | 33,47 | 403,88 | 52% |
| Associació de Pares Conservatori Mun. Prof. de Música de Sabadell | Centre | Divulgatives | 17,55 | 36,17 | 351,00 | 49% |
| Biblioteca de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Biblioteques | 17,51 | 34,17 | 367,71 | 51% |
| Centro Cultural Andaluz Los Bambinos | Ca'n'Oriac | Cultura popular | 17,50 | 35,34 | 402,50 | 50% |
| Federació d'Associacions de Veïns (FAV) | Creu Alta | Cultura cívica | 17,48 | 34,47 | 437,00 | 51% |

IMPACTES

| | | | | | | |
|---|-----------------|------------------|-------|-------|--------|-----|
| Centre d'Esperanto de Sabadell | Creu Alta | Divulgatives | 17,27 | 35,83 | 397,21 | 48% |
| Amfiteatre de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Divulgatives | 17,19 | 32,50 | 292,23 | 53% |
| Associació de veïns Les Terres | Creu de Barberà | Cultura cívica | 17,18 | 34,64 | 446,68 | 50% |
| Comitè de Solidaritat amb Centreamèrica | Centre | Cultura cívica | 17,17 | 33,80 | 360,57 | 51% |
| Càmera Club Sabadell | Centre | Artístiques | 17,17 | 36,67 | 412,08 | 47% |
| Grup de Teatre Scena | Gracia | Artístiques | 17,08 | 30,00 | 307,44 | 57% |
| Associació de veïns de Can Puiggener | Can Puiggener | Cultura cívica | 17,00 | 34,97 | 408,00 | 49% |
| Associació de veïns Aragona-Els Merinals | Can Feu | Cultura cívica | 16,95 | 33,63 | 389,85 | 50% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Via Alexandra | Can Rull | Trames d'edat | 16,93 | 34,97 | 408,32 | 48% |
| Fundació Bosch i Cardellach | Centre | Divulgatives | 16,88 | 35,33 | 388,24 | 48% |
| Federació d'Espais Catalans (Vallès Occidental). ESPAC | Centre | Cultura cívica | 16,88 | 34,47 | 422,00 | 49% |
| Associació de veïns La Roureda | Nord | Cultura cívica | 16,81 | 34,97 | 386,63 | 48% |
| VAS-GRUP (abans Evas-grup) | Centre | Cultura cívica | 16,80 | 35,17 | 403,20 | 48% |
| Grup d'Espai La Roda | Centre | Trames d'edat | 16,80 | 35,13 | 386,40 | 48% |
| Amics de l'Art Romànic-Del. Sabadell-Filial Inst. Estudis Catalans | Centre | Patrimonials | 16,80 | 37,50 | 403,20 | 45% |
| Lliboteca Margarida Bedós | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,73 | 34,47 | 418,25 | 49% |
| Agrupació de veïns de la Concordia | Concordia | Cultura cívica | 16,68 | 36,30 | 417,00 | 46% |
| Cercle Sabadellès 1856 | Centre | Cultura cívica | 16,66 | 31,83 | 299,88 | 52% |
| Associació de veïns de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 16,58 | 35,64 | 397,92 | 47% |
| Societat Coral Estrella Daurada | Centre | Artístiques | 16,57 | 35,13 | 347,97 | 47% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Deu | Nord | Trames d'edat | 16,57 | 34,97 | 397,68 | 47% |
| Agrupament Escola Sant Jordi | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,54 | 34,47 | 396,96 | 48% |
| Unió Extremeña Vallesana | Creu de Barberà | Cultura popular | 16,46 | 33,80 | 411,50 | 49% |
| El Sac Ambulant | Can Feu | Form. no reglada | 16,24 | 36,84 | 357,28 | 44% |
| Coral Belles Arts de Sabadell | Centre | Artístiques | 16,21 | 34,67 | 340,41 | 47% |
| Allianee Française (Activitats culturals) | Centre | Divulgatives | 16,21 | 34,34 | 324,20 | 47% |
| Grup d'Espai Xixantí | Centre | Trames d'edat | 16,20 | 34,97 | 356,40 | 46% |
| Associació de veïns Sant Oleguer-Sol i Patrís | Sant Oleguer | Cultura cívica | 16,18 | 33,47 | 388,32 | 48% |
| Cobla La Principal del Vallès | Centre | Cultura popular | 16,15 | 31,33 | 274,65 | 52% |
| Cobla de Sabadell | Centre | Cultura popular | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Centre Regional de Murcia | Ca'n Oriac | Cultura popular | 16,14 | 32,80 | 387,36 | 49% |
| STOCK Serveis Sòcio-culturals | Crau Alta | | 16,09 | 34,00 | 273,53 | 47% |
| Orfeó de Sabadell | Centre | Artístiques | 16,03 | 35,00 | 352,66 | 46% |
| Coral Garbi d'Escolàpies Pueri Cantores | Centre | Artístiques | 16,00 | 34,67 | 336,00 | 46% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Agrupació Coral Tallia | Centre | Artístiques | 16,00 | 36,33 | 256,00 | 44% |
| Club de Jubilats Sant Jordi (Centre Cultural Caixa de Catalunya) | Sud | Trames d'edat | 15,98 | 35,17 | 351,56 | 45% |

IMPACTES

| | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Associació Gitana de Sabadell i Comarca | Centre centre | Cultura cívica | 15,92 | 34,00 | 350,24 | 47% |
| Unió de mares | Ca n'Oriac | Cultura popular | 15,91 | 35,33 | 318,20 | 45% |
| Romeria Fuensanta (Hermanadad Fuensanta) | Can Feu | Trames d'edat | 15,90 | 34,00 | 238,50 | 47% |
| Grup d'Esplai Infantil i Jovenil Tramuntana | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 15,86 | 34,97 | 348,92 | 45% |
| Associació de veïns de Toreguitart | Creu Alta | Cultura popular | 15,85 | 34,97 | 412,10 | 45% |
| Germandat Sant Antoni Abat "Colla Vella" | Gracia | Cultura popular | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Colla Sardanista Mirant El Cel | Nord | Trames d'edat | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de la Roureda | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 15,70 | 34,13 | 376,80 | 46% |
| Associació de veïns de Ca N'Oriac | Centre | Cultura popular | 15,64 | 30,67 | 328,44 | 51% |
| Cobia Jovenivola | Centre | Cultura cívica | 15,63 | 34,47 | 296,97 | 45% |
| Agrupació de veïns d'Hostafrancs | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,60 | 34,47 | 327,60 | 45% |
| Associació de veïns de la Creu de Barberà | Centre | Trames d'edat | 15,55 | 34,47 | 357,65 | 45% |
| Grup Escolta Xaloc | Centre | Cultura cívica | 15,48 | 35,00 | 247,68 | 44% |
| Sabadell Solidari | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,47 | 34,67 | 309,40 | 45% |
| Federació Coord. de Centres de Jubi. i Pensi. de Sabadell i Comarca | La Serra | Cultura cívica | 15,42 | 35,63 | 370,08 | 43% |
| Associació de veïns del Poble Nou | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,33 | 35,83 | 321,93 | 43% |
| Vespa Club Sabadell | Centre | Divulgatives | 15,33 | 34,47 | 352,59 | 44% |
| Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell | Gracia | Cultura cívica | 15,31 | 33,50 | 244,96 | 46% |
| Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí | Concordia | Trames d'edat | 15,27 | 36,30 | 351,21 | 42% |
| Centre Cultural Can Borgonyó | Can Puiggener | Trames d'edat | 15,26 | 34,97 | 366,24 | 44% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Puiggener | Centre | Cultura cívica | 15,15 | 34,67 | 287,85 | 44% |
| Ràdio Club Sabadell | Centre | Artistiques | 15,15 | 35,33 | 333,30 | 43% |
| Agrupació Coral Industrial | Centre | Cultura popular | 15,13 | 35,00 | 242,08 | 43% |
| Foment de les Tradicions Catalanes | Centre | Cultura cívica | 15,10 | 34,47 | 317,10 | 44% |
| Associació de veïns de Covadonga | Can Rull | Cultura cívica | 15,07 | 34,97 | 376,75 | 43% |
| Associació de veïns Via Alexandra | Centre | Cultura cívica | 15,05 | 33,80 | 301,00 | 45% |
| Diginup-EA3 | Sud | Cultura cívica | 15,05 | 35,64 | 391,30 | 42% |
| Associació de veïns de Campooamor | Creu Alta | Divulgatives | 15,02 | 35,17 | 315,42 | 43% |
| Associació Catalana d'Esperanto | Sud | Cultura cívica | 14,93 | 33,97 | 373,25 | 44% |
| Associació de veïns del Polígon Espronceda | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 14,86 | 34,97 | 341,78 | 42% |
| Grup d'Esplai Nou de Ca n'Oriac | Centre | Trames d'edat | 14,85 | 30,00 | 0,00 | 50% |
| Grup Rialles Sabadell | Centre | Cultura popular | 14,84 | 34,47 | 341,32 | 43% |
| Balls d'Envelat Sabadell | Concordia | Artistiques | 14,73 | 34,50 | 250,41 | 43% |
| Grup de Teatre TAHRASTE | Sud | Cultura popular | 14,64 | 33,67 | 336,72 | 43% |
| Centro Cultural Andaluz Verde y Blanca | Creu de Barberà | Trames d'edat | 14,60 | 35,47 | 365,00 | 41% |
| Club de Jubilats de Les Termes. AAVV de Les Termes | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------|-----------------|--------------|-------|--------|-----|
| Jovencitat de Sant Antoni Abad "Colla Nova" | Creu Alta | Cultura popular | 14,59 | 35,33 | 262,62 | 41% |
| Fundació La Mirada | Centre | Divulgatives | 14,58 | 33,80 | 320,76 | 43% |
| Associació de veïns de Can Feu | Can Feu | Cultura cívica | 14,52 | 34,13 | 348,48 | 43% |
| Associació de Gènii Gran esplai de l'Avinguda | Sant Oleguer | Trames d'edat | 14,51 | 33,92 | 319,22 | 43% |
| Unió de Radioaficionats de Sabadell, U.R.S. | Centre | Cultura cívica | 14,49 | 34,00 | 275,31 | 43% |
| Club de Jubilats i Pensionistes d'Almaona-Els Mennais | Can Feu | Trames d'edat | 14,37 | 34,30 | 344,88 | 42% |
| Coral Al Jelua | Gràcia | Artístiques | 14,35 | 35,33 | 272,65 | 41% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Torre-romeu | La Serra | Trames d'edat | 14,33 | 34,97 | 329,59 | 41% |
| Associació de veïns Nostra Llar | Sant Oleguer | Cultura cívica | 14,30 | 33,47 | 343,20 | 43% |
| Grup d'Iniciatives Plana del Pintor | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,27 | 34,97 | 328,21 | 41% |
| Associació de veïns de Cifuentes | Can Rull | Cultura cívica | 14,22 | 35,17 | 270,18 | 40% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,20 | 34,30 | 340,80 | 41% |
| Associació d'Amics del Ferrocarril Vallès-Fer | Centre | Cultura cívica | 14,20 | 34,83 | 269,80 | 41% |
| Acadèmia Catòlica. Grup d'Esplai la Teranyina | Centre | Trames d'edat | 14,10 | 34,47 | 282,00 | 41% |
| Associació de veïns de Sant Julià | Nord | Cultura cívica | 13,96 | 34,30 | 321,08 | 41% |
| Amics dels Gorros de Sabadell | Centre | Cultura popular | 13,91 | 35,63 | 333,84 | 39% |
| Grup d'Esplai L'Espanyer | Creu Alta | Trames d'edat | 13,85 | 34,97 | 318,55 | 40% |
| Centre de Promoció de la Vídua | Centre | Cultura cívica | 13,83 | 36,17 | 290,43 | 38% |
| Grup de Teatre Nakuna Matata (Ex-Spitteatre) | Centre | Artístiques | 13,80 | 30,00 | 276,00 | 46% |
| Associació Jaume Virgili de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,80 | 33,75 | 234,60 | 41% |
| Grup de dones feministes de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,62 | 35,47 | 258,78 | 38% |
| Collegi de Dtrs. i Llicen. en Filos. i Lletres i en Ciències Cat | Centre | Divulgatives | 13,59 | 34,67 | 298,98 | 39% |
| Club d'Avis del Poblenou | La Serra | Trames d'edat | 13,58 | 34,97 | 325,92 | 39% |
| Hermandad Romeria Virgen de Gracia | Can Puiggener | Cultura popular | 13,57 | 34,67 | 230,69 | 39% |
| Associació Cultural i Social de la Dona | Centre | Cultura cívica | 13,45 | 34,47 | 322,80 | 39% |
| Grup d'Esplai La Gresca | Centre | | 13,44 | 34,50 | 228,48 | 39% |
| Grup de Teatre Bagú | Centre | Artístiques | 13,40 | 30,50 | 201,00 | 44% |
| Associació Numismàtica Sabadell | Centre | Divulgatives | 13,24 | 34,67 | 291,28 | 38% |
| Associació de veïns de la Serra d'en Cameró | Can Feu | Cultura cívica | 13,07 | 30,50 | 182,98 | 43% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Cifuentes | Can Rull | Trames d'edat | 13,05 | 34,50 | 274,05 | 38% |
| Associació de veïns del Torrent del Capellà | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 13,05 | 33,47 | 313,20 | 39% |
| Unió Ornitològica del Vallès | Sant Oleguer | Cultura cívica | 13,02 | 33,80 | 299,46 | 39% |
| Associació de veïns Ròmul-Sant Isidor | Can Rull | Cultura cívica | 13,00 | 31,83 | 221,00 | 41% |
| Drac de Sabadell | Nord | Cultura popular | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Diables de Can Deu | Nord | Cultura popular | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Agrupació Charlie Oscar | Nord | Cultura cívica | 12,98 | 35,17 | 259,60 | 37% |

IMPACTES

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Agrupació d'Avis del Sector la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Trames d'edat | 12,94 | 34,42 | 258,80 | 38% |
| Centro Recreativo Cultural Guadalquivir | Creu de Barberà | Cultura popular | 12,92 | 33,67 | 297,16 | 38% |
| Amics de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 12,90 | 34,50 | 219,30 | 37% |
| Grup d'Havaneres Tela Marinera | Concordia | Cultura popular | 12,82 | 30,67 | 205,12 | 42% |
| Ball de Diables de Sabadell | Centre | Cultura popular | 12,82 | 34,67 | 217,94 | 37% |
| Comitè de Solidaritat Oscar Romero de Sabadell | Concordia | Cultura cívica | 12,80 | 34,00 | 281,60 | 38% |
| Associació per l'Integració Gitana | La Serra | Cultura cívica | 12,80 | 28,00 | 0,00 | 46% |
| Agrupació de canaricultors de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 12,70 | 34,67 | 266,70 | 37% |
| Grup d'Esplai La Trepà | Centre | Trames d'edat | 12,68 | 30,67 | 253,60 | 41% |
| Societat Pajantí Ca'n Oriac | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 12,66 | 33,47 | 291,18 | 38% |
| Gracia | Gracia | Cultura popular | 12,65 | 30,50 | 215,05 | 41% |
| Grup d'Havaneres Aires del Vallès | Can Feu | Cultura popular | 12,57 | 30,00 | 201,12 | 42% |
| Associació d'Amics del Camí de St. Jaume - Sabadell | Centre | Cultura popular | 12,55 | 34,00 | 213,35 | 37% |
| Diabiles de Sabadell. Colla Nova | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,61 | 33,47 | 312,75 | 37% |
| Centre Juvenil Salesià | La Serra | Cultura cívica | 12,35 | 35,17 | 271,70 | 35% |
| Ràdio Jove | La Serra | Cultura popular | 12,33 | 33,67 | 246,60 | 37% |
| Centro Cultural Recreativo Andaluz Los Candiles | Creu Alta | Cultura cívica | 12,31 | 30,00 | 209,27 | 41% |
| Fundació Cultural Jongueres | Can Rull | Cultura cívica | 12,28 | 29,67 | 208,76 | 41% |
| Associació de veïns de Castell Artau | Gracia | Trames d'edat | 12,26 | 35,14 | 269,72 | 35% |
| Casal d'Avis de Gràcia | Creu Alta | Divulgatives | 12,25 | 33,80 | 257,25 | 36% |
| Associació Cultural Esperantista - KAE | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,20 | 33,47 | 292,80 | 36% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de Bellesguard | Creu de Barberà | Artístiques | 12,18 | 33,00 | 255,78 | 37% |
| Agrupació Coral Sant Francesc | Sant Oleguer | Cultura cívica | 12,15 | 34,00 | 206,55 | 38% |
| Associació d'Amistat Catalano-Txecoslovaca. CATX | Centre | Cultura popular | 12,07 | 34,00 | 229,33 | 36% |
| Diables de Can Rull | Creu Alta | Cultura cívica | 12,04 | 30,00 | 204,68 | 40% |
| Comissió per la pau i el desarmament | Centre | Cultura cívica | 11,99 | 34,00 | 227,81 | 35% |
| Scanwallès Club Catalunya | Nord | Cultura popular | 11,93 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Colla Infantil de Diables i Cap Grossos de Can Deu | Centre | Cultura popular | 11,93 | 31,33 | 191,68 | 38% |
| Colla de geganters de Sabadell | Nord | Cultura popular | 11,93 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Bruixes del Nord | Centre | Cultura cívica | 11,94 | 30,00 | 214,92 | 40% |
| Consell de Joves de Sabadell | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 11,93 | 34,13 | 274,39 | 35% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes Ca'n Oriac | Centre | Trames d'edat | 11,92 | 34,67 | 262,24 | 34% |
| Casal de Cultura i Esplai | Centre | Cultura cívica | 11,77 | 34,67 | 282,48 | 34% |
| Sabadell Pipa Club | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,69 | 34,47 | 268,87 | 34% |
| Centre Pre-juvenil Salesianes | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,61 | 33,30 | 267,03 | 35% |
| Grup de Gent Gran de Sant Oleguer | Centre | Cultura popular | 11,59 | 32,80 | 231,80 | 35% |
| Casal Parroquial de Sant Salvador. Pessebre vivent | | | | | | |

IMPACTES

| | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Grup Infantil i Juvenil Sant Roc | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,55 | 33,67 | 242,55 | 34% |
| Casal de l'Amistat per a la Dona | Creu Alta | Cultura cívica | 11,42 | 33,80 | 274,08 | 34% |
| Grup d'Esplai de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,40 | 34,30 | 262,20 | 33% |
| Associació per la Difusió de les Energies Renovables SOLAVENT | Concordia | Difulgatives | 11,40 | 30,00 | 182,40 | 38% |
| Grup d'Esplai Xup Xup | Creu de Barberà | Trames d'edat | 11,38 | 33,47 | 273,12 | 34% |
| Centro Cultural Andaluz de Poble Nou | La Serra | Cultura popular | 11,28 | 33,67 | 236,88 | 34% |
| Grup d'Esplai Torre-romeu | La Serra | Trames d'edat | 11,22 | 32,30 | 269,28 | 35% |
| Grup d'Esplai La Branca del Centre Parroquial de Sant Vicenç | Creu Alta | Trames d'edat | 11,14 | 32,80 | 233,94 | 34% |
| Grup d'Esplai de Gràcia | Gràcia | Trames d'edat | 11,10 | 33,47 | 233,10 | 33% |
| Colla de geganters del Rodal - Sabadell | Ca n'Oriac | Cultura popular | 11,07 | 34,67 | 221,40 | 32% |
| Associació recreativa Casa Bejar | Creu de Barberà | Cultura popular | 10,97 | 34,67 | 230,37 | 32% |
| Trabucaires de Sabadell | Gràcia | Cultura popular | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Safarrantxo Grup's | Centre | Cultura popular | 10,65 | 33,75 | 181,05 | 32% |
| Colla de geganters de la Puríssima | Centre | Artístiques | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Grup de Teatre Kébol Companyia | Zitzània | Cultura cívica | 10,54 | 34,97 | 274,04 | 30% |
| Centre Parroquial de la Santa Creu | Centre | Cultura cívica | 10,30 | 23,00 | 0,00 | 45% |
| Parroquia de Gràcia. Petits Caramellaires | Gràcia | Cultura popular | 10,23 | 34,13 | 194,37 | 30% |
| Grup d'Adolescents Shalom | Creu de Barberà | Trames d'edat | 10,23 | 33,47 | 245,52 | 31% |
| Comissió de Festes del Carrer del Vallèspir | Ca n'Oriac | Cultura popular | 10,21 | 33,00 | 183,78 | 31% |
| International Headlines | Centre | Cultura cívica | 9,38 | 22,00 | 103,18 | 43% |
| Associació de veïns Industrial Pere d'Om | Creu de Barberà | Cultura cívica | 9,25 | 33,00 | 166,50 | 28% |
| Esplai-2 del Jubilat | Can Rull | Trames d'edat | 9,17 | 33,00 | 201,74 | 28% |
| Esplai Olla de Grills | Nord | | 8,99 | 32,97 | 215,76 | 27% |
| Grup Ciclista El Pedal | Centre | Cultura cívica | 8,40 | 30,00 | 117,60 | 28% |
| Societat Pajarí Lope de Vega | Creu de Barberà | Cultura cívica | 7,93 | 29,00 | 118,95 | 27% |
| Grup de Joves de la Concordia | Concordia | Trames d'edat | 7,38 | 30,00 | 132,84 | 25% |
| Teatre Miguel Hernández | Ca n'Oriac | Artístiques | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Grup d'iniciatives Plana del Pintor. Grup d'esplai | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Grup d'iniciatives Plana del Pintor. Cavalls de la Plana | Ca n'Oriac | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Escola Textil d'Art i Oficis del Gremi Fabricants | Centre | Form. reglada | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Escola Superior de Disseny-Fundació del Disseny Tèxtil | Centre | Form. reglada | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Esbart Sabadell Dansaire | Centre | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Casal Pere Quart. Districte 1 (Animació Cultural) | Centre | Cultura cívica | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |

IMPACTES

| | | Centre | Divulgatives | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|---|-----------|-----------------|---------------|------|------|------|
| | | Sant Oleguer | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns Nostra Llar. Grup d'animació Centpeus | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns de Gràcia. Trabucaires de Gràcia | Gràcia | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns de Gràcia. Golden Dragon | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns de Gràcia. Gegants i grallers de Gràcia | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics del Foc | Nord | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Grallers de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Gegants de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Drac | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Diables de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Agrupació Cultural La Masia. Grup d'esplai. | Can Rull | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Agrupació Cultural La Masia | Can Rull | Cultura cívica | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Acadèmia Catòlica. Coral Sol Ixent | Centre | Artístiques | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Acadèmia Catòlica. Casal de Joves l'Arrel | Centre | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Acadèmia Catòlica. Amics de Togores | Centre | Divulgatives | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

RENDIMENTS

| CENTRE | BARRI | SECTOR | IMPACTES | POTENCIAL | PONDERADA | RENDIMENT |
|---|-----------------|-----------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| Casal Pere Quart | Centre | Divulgatives | 34,61 | 38,66 | 726,81 | 90% |
| Escola de Música Conservatori Professional de Música | Centre | Form. reglada | 33,81 | 39,33 | 608,58 | 86% |
| Teatre Municipal i La Faràndula | Centre | Artístiques | 32,95 | 38,68 | 691,95 | 85% |
| Escola d'Idiomes oficial de Sabadell | Ca n'Oriac | Form. reglada | 22,20 | 26,50 | 0,00 | 84% |
| Escola d'Art Illa | Gracia | Form. reglada | 30,73 | 38,00 | 554,04 | 81% |
| Museu d'Història | Centre | Patrimonials | 30,58 | 38,80 | 672,32 | 79% |
| Institut de Paleontologia Miquel Crusafont | Centre | Patrimonials | 28,02 | 36,00 | 588,42 | 78% |
| Arxiu Històric de Sabadell | Centre | Patrimonials | 29,33 | 39,00 | 557,27 | 75% |
| Can Bonars | Creu Alta | Divulgatives | 28,56 | 38,00 | 599,76 | 76% |
| Teatre del Sol | Centre | Artístiques | 27,11 | 36,50 | 650,64 | 74% |
| Museu d'Art de Sabadell | Centre | Patrimonials | 28,57 | 38,75 | 571,40 | 74% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt | Centre | Cultura cívica | 27,11 | 37,17 | 650,64 | 73% |
| Associació per la Defensa i Estudi de la Natura a Catalunya ADENC | Centre | Divulgatives | 25,88 | 35,47 | 646,50 | 73% |
| Acadèmia Catòlica | Centre | Cultura cívica | 25,60 | 35,30 | 614,40 | 73% |
| Centre Cívic de Can Rull | Can Rull | Polivalent | 25,67 | 36,00 | 436,39 | 71% |
| Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell | Centre | Artístiques | 25,07 | 35,34 | 501,40 | 71% |
| Satò d'actes i sala d'exposicions de la Caixa de Sabadell | Centre | Divulgatives | 25,75 | 36,50 | 489,25 | 71% |
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Central | Centre | Biblioteques | 25,54 | 36,50 | 561,88 | 70% |
| Auditori de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Divulgatives | 22,32 | 32,50 | 379,44 | 69% |
| Joventut de la Faràndula | Centre | Artístiques | 24,70 | 37,83 | 642,20 | 65% |
| Casal Pere Quart. Centre de Normalització Lingüística | Centre | Divulgatives | 24,71 | 38,00 | 468,49 | 65% |
| Museu Masia de Can Deu | Nord | Patrimonials | 23,04 | 35,50 | 368,64 | 65% |
| Societat Cultural i Recreativa El Ciervo | Gracia | Artístiques | 23,18 | 35,83 | 556,32 | 65% |
| Omnium Cultural de Sabadell | Centre | Divulgatives | 22,67 | 35,83 | 589,42 | 63% |
| Centre Cívic de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Polivalent | 22,60 | 36,08 | 519,80 | 63% |
| Casal d'Avis de la Creu Alta | Creu Alta | Trames d'edat | 22,30 | 36,17 | 512,90 | 62% |
| Centre Cívic de Can Deu | Nord | Polivalent | 22,48 | 37,00 | 494,56 | 61% |
| Societat Coral Colom | Creu Alta | Cultura cívica | 21,73 | 35,83 | 412,87 | 61% |
| Agrupació Astronòmica de Sabadell | Centre | Divulgatives | 21,93 | 36,17 | 504,39 | 61% |
| Acadèmia de Belles Arts | Centre | Polivalent | 21,80 | 36,50 | 523,20 | 60% |
| Escolanía Coral de Sant Agustí | Centre | Artístiques | 20,64 | 35,33 | 454,08 | 58% |
| Biblioteca Popular de Can Deu | Nord | Biblioteques | 21,36 | 36,67 | 469,92 | 58% |
| Biblioteca Popular de Can Puiggener | Can Puiggener | Biblioteques | 21,33 | 36,67 | 469,26 | 58% |
| Centro Galego NOS | Can Feu | Cultura popular | 20,72 | 35,64 | 538,72 | 58% |

RENDIMENTS

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Club Falcons de Sabadell | Sant Oleguer | Trames d'edat | 20,60 | 35,64 | 535,60 | 58% |
| Centro Aragonés de Sabadell | Gràcia | Cultura popular | 19,85 | 34,47 | 516,10 | 58% |
| Centre Civic de Ca'n Oriac | Ca n'Oriac | Pòlivalent | 18,30 | 32,00 | 347,70 | 57% |
| Grup de Teatre Scena | Gràcia | Artístiques | 17,08 | 30,00 | 307,44 | 57% |
| Centre Civic del Poblenou | La Serra | Pòlivalent | 20,49 | 36,08 | 450,78 | 57% |
| Casal d'Avis de Sabadell Centre (Sant Josep) | Centre | Trames d'edat | 19,92 | 35,17 | 458,16 | 57% |
| Colla Sardanista Sabadell Sardanista | Centre | Cultura popular | 19,98 | 35,33 | 459,54 | 57% |
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Biblioteques | 19,47 | 34,83 | 428,34 | 56% |
| Jove Cambra de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,70 | 35,33 | 433,40 | 56% |
| Club d'Avis de la plaça del Vallès | Centre | Trames d'edat | 18,97 | 34,33 | 417,34 | 56% |
| Agrupació Andaluza San Sebastian de los Bailestros | Can Rull | Cultura popular | 19,71 | 35,84 | 473,04 | 55% |
| Centre Civic de Gràcia | Gràcia | Pòlivalent | 19,74 | 36,08 | 454,02 | 55% |
| Associació de veïns de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura cívica | 19,10 | 34,97 | 458,40 | 55% |
| Casa regional de "Andalucia de Sabadell" | Can Rull | Cultura popular | 19,78 | 36,30 | 514,28 | 54% |
| Centre Civic de la Creu Alta | Creu Alta | Pòlivalent | 19,26 | 36,00 | 346,68 | 54% |
| Unió Excursionista de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,40 | 36,50 | 465,60 | 53% |
| Associació de veïns de Gràcia | Gràcia | Cultura cívica | 18,07 | 34,14 | 469,82 | 53% |
| Amfiteatre de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Divulgatives | 17,19 | 32,50 | 292,23 | 53% |
| Mans Unides (Companya contra la Fam) | Centre | Cultura cívica | 18,92 | 35,83 | 397,32 | 63% |
| Associació de veïns de Torre-Romeu | La Sena | Cultura cívica | 17,56 | 33,47 | 403,88 | 52% |
| Cercle Sabadellès 1856 | Centre | Cultura cívica | 16,66 | 31,83 | 299,88 | 52% |
| Centre Civic de Torre-romeu | La Sena | Pòlivalent | 19,61 | 37,68 | 352,98 | 52% |
| CAERC La Llar del Vent | Concordia | Cultura cívica | 18,45 | 35,63 | 442,80 | 52% |
| Cobia La Principal del Vallès | Centre | Cultura popular | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Cobia de Sabadell | Centre | Cultura popular | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Biblioteca de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Biblioteques | 17,51 | 34,17 | 367,71 | 51% |
| Cine Club Sabadell | Centre | Divulgatives | 18,76 | 38,67 | 450,24 | 51% |
| Cobia Jovenívola | Centre | Cultura popular | 15,64 | 30,67 | 328,44 | 51% |
| Centre Pamoquial de Sant Vicenç. Grup de Teatre | Creu Alta | Artístiques | 17,95 | 35,33 | 466,70 | 51% |
| Comitè de Solidaritat amb Centreamèrica | Centre | Cultura cívica | 17,17 | 33,80 | 360,57 | 51% |
| Federació d'Associacions de Veïns (FAV) | Creu Alta | Cultura cívica | 17,48 | 34,47 | 437,00 | 51% |
| Coral Rodamón | Centre | Artístiques | 17,56 | 34,67 | 333,84 | 51% |
| Lliga dels Drets dels Pobles | Centre | Cultura cívica | 17,84 | 35,34 | 428,16 | 50% |
| Associació de veïns Atzona-Els Merinals | Can Feu | Cultura cívica | 16,95 | 33,63 | 389,85 | 50% |
| Grup d'Esplai Club Estona de Dismirnits Psíquics | Centre | Trames d'edat | 18,20 | 36,17 | 382,20 | 50% |
| Cercle d'Estudis Sabadell | Centre | Cultura cívica | 17,66 | 35,17 | 406,18 | 50% |

RENDIMENTS

| | | | | | | |
|--|-----------------|------------------|-------|-------|--------|-----|
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Plana del Pintor | Nord | Trames d'edat | 18,12 | 36,30 | 453,00 | 50% |
| Jovenuts Musicals de Sabadell | Centre | Artístiques | 18,29 | 36,67 | 402,38 | 50% |
| Associació de veïns Les Terres | Creu de Barberà | Cultura cívica | 17,18 | 34,64 | 446,68 | 50% |
| Centro Cultural Andaluz Los Bambinos | Ca'n Oriac | Cultura popular | 17,50 | 35,34 | 402,50 | 50% |
| Grup Rialles Sabadell | Centre | Trames d'edat | 14,85 | 30,00 | 0,00 | 50% |
| Associació de veïns de La Plana del Pintor | Nord | Cultura cívica | 17,58 | 35,84 | 457,08 | 49% |
| Servei General d'Informació de Muntanya | Can Puiggener | Divulgatives | 17,81 | 36,17 | 302,77 | 49% |
| Centre Regional de Murcia | Ca'n Oriac | Cultura popular | 16,14 | 32,80 | 387,36 | 49% |
| Agrupació Pessebristes de Sabadell | Centre | Cultura popular | 17,83 | 36,30 | 463,58 | 49% |
| Federació d'Espais Catalans (Vallès Occidental), ESPLAC | Centre | Cultura cívica | 16,88 | 34,47 | 422,00 | 49% |
| Unión Extremeña Vallesana | Creu de Barberà | Cultura popular | 16,46 | 33,80 | 411,50 | 49% |
| Associació de veïns de Can Puiggener | Can Puiggener | Cultura cívica | 17,00 | 34,97 | 408,00 | 49% |
| Ludoteca Margarida Bedós | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,73 | 34,47 | 418,25 | 49% |
| Associació de Pares Conservatori Mun. Prof. de Música de Sabadell | Centre | Divulgatives | 17,55 | 36,17 | 351,00 | 49% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Via Alexandra | Can Rull | Trames d'edat | 16,93 | 34,97 | 406,32 | 48% |
| Associació de veïns Sant Oleguer-Sol i Padíns | Sant Oleguer | Cultura cívica | 16,18 | 33,47 | 388,32 | 48% |
| Centre d'Esperanto de Sabadell | Creu Alta | Divulgatives | 17,27 | 35,83 | 397,21 | 48% |
| Associació de veïns La Roureda | Nord | Cultura cívica | 16,81 | 34,97 | 386,63 | 48% |
| Agrupament Escola Sant Jordi | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,54 | 34,47 | 396,96 | 48% |
| Grup d'Espai La Roda | Centre | Trames d'edat | 16,80 | 35,13 | 386,40 | 48% |
| Fundació Bosch i Cardellach | Centre | Divulgatives | 16,88 | 35,33 | 388,24 | 48% |
| Aula d'Espai del Vallès | Creu Alta | Form. no reglada | 17,60 | 36,84 | 369,60 | 48% |
| VAS-GRUP (abans Evas-grup) | Centre | Cultura cívica | 16,80 | 35,17 | 403,20 | 48% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Deu | Nord | Trames d'edat | 16,57 | 34,97 | 397,68 | 47% |
| STOCK Serveis Sòcio-culturals | Creu Alta | | 16,09 | 34,00 | 273,53 | 47% |
| Alliance Française (Activitats culturals) | Centre | Divulgatives | 16,21 | 34,34 | 324,20 | 47% |
| Societat Coral Estrella Daurada | Centre | Artístiques | 16,57 | 35,13 | 347,97 | 47% |
| Associació Gitana de Sabadell i Comarca | Centre | Cultura cívica | 15,92 | 34,00 | 350,24 | 47% |
| Càmera Club Sabadell | Centre | Artístiques | 17,17 | 36,67 | 412,08 | 47% |
| Romeria Fuensanta (Hermandad Fuensanta) | Ca'n Oriac | Cultura popular | 15,90 | 34,00 | 238,50 | 47% |
| Coral Belles Arts de Sabadell | Centre | Artístiques | 16,21 | 34,67 | 340,41 | 47% |
| Associació de veïns de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 16,58 | 35,64 | 397,92 | 47% |
| Grup d'Espai Xivami | Centre | Trames d'edat | 18,20 | 34,97 | 356,40 | 46% |
| Coral Garbi d'Escolàpies Pueri Cantores | Centre | Artístiques | 16,00 | 34,67 | 336,00 | 46% |
| Associació de veïns de Ca N'Oriac | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 15,70 | 34,13 | 376,80 | 46% |
| Grup de Teatre Nakuna Matata (Ex Spiteatre) | Centre | Artístiques | 13,80 | 30,00 | 276,00 | 46% |

RENDIMENTS

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Agrupació de veïns de la Concordia | Concordia | Cultura cívica | 16,68 | 36,30 | 417,00 | 46% |
| Orfeó de Sabadell | Centre | Artístiques | 16,03 | 35,00 | 352,66 | 46% |
| Associació per l'Integració Gitana | La Serra | Cultura cívica | 12,80 | 28,00 | 0,00 | 46% |
| Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí | Gràcia | Cultura cívica | 15,31 | 33,50 | 244,96 | 46% |
| Club de Jubilats Sant Jordi (Centre Cultural Caixa de Catalunya) | Sud | Trames d'edat | 15,98 | 35,17 | 351,56 | 45% |
| Grup d'Esplai Infantil i Jovenil Tramuntana | Can Feu | Trames d'edat | 15,86 | 34,97 | 348,92 | 45% |
| Agrupació de veïns d'Hostalfrancs | Centre | Cultura cívica | 15,63 | 34,47 | 296,97 | 45% |
| Associació de veïns de Torreguitart | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 15,85 | 34,97 | 412,10 | 45% |
| Associació de veïns de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,60 | 34,47 | 327,60 | 45% |
| Grup Escolta Xaloc | Centre | Trames d'edat | 15,55 | 34,47 | 357,65 | 45% |
| Unió de mares | Centre | Cultura cívica | 15,91 | 35,33 | 318,20 | 45% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de la Roureda | Nord | Trames d'edat | 15,73 | 34,97 | 361,79 | 45% |
| Amics de l'Art Romànic-Del. Sabadell-Filial Inst. Estudis Catalans | Centre | Patrimonials | 16,80 | 37,50 | 403,20 | 45% |
| Centre Parroquial de la Santa Creu | Creu de Barberà | Cultura cívica | 10,30 | 23,00 | 0,00 | 45% |
| Federació Coord. de Centres de Jub.i Pensi. de Sabadell i Comarca | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,47 | 34,67 | 309,40 | 45% |
| Digigrup-EA3 | Centre | Cultura cívica | 15,05 | 33,80 | 301,00 | 45% |
| Germanitat Sant Antoni Abad "Colla Vella" | Creu Alta | Cultura popular | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Colla Sardanista Mirant El Cel | Gràcia | Cultura popular | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell | Centre | Divulgatives | 15,33 | 34,47 | 352,59 | 44% |
| Sabadell Solidari | Centre | Cultura cívica | 15,48 | 35,00 | 247,68 | 44% |
| El Sac Ambulant | Can Feu | Form. no reglat | 16,24 | 36,84 | 357,28 | 44% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Agrupació Coral Talia | Centre | Artístiques | 16,00 | 36,33 | 256,00 | 44% |
| Associació de veïns del Polígon Espronceda | Sud | Cultura cívica | 14,93 | 33,97 | 373,25 | 44% |
| Grup de Teatre Bagul | Centre | Artístiques | 13,40 | 30,50 | 201,00 | 44% |
| Associació de veïns de Covadonga | Centre | Cultura cívica | 15,10 | 34,47 | 317,10 | 44% |
| Ràdio Club Sabadell | Centre | Cultura cívica | 15,15 | 34,67 | 287,85 | 44% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 15,26 | 34,97 | 366,24 | 44% |
| Centro Cultural Andaluz Verde y Blanca | Sud | Cultura popular | 14,84 | 33,67 | 336,72 | 43% |
| Associació de veïns del Poble Nou | La Serra | Cultura cívica | 15,42 | 35,63 | 370,08 | 43% |
| Foment de les Tradicions Catalanes | Centre | Cultura popular | 15,13 | 35,00 | 242,08 | 43% |
| Fundació La Mirada | Centre | Divulgatives | 14,58 | 33,80 | 320,76 | 43% |
| Associació de veïns Via Alexandra | Can Rull | Cultura cívica | 15,07 | 34,97 | 376,75 | 43% |
| Balls d'Ervelat Sabadell | Centre | Cultura popular | 14,84 | 34,47 | 341,32 | 43% |
| Agrupació Coral Industrial | Centre | Artístiques | 15,15 | 35,33 | 333,30 | 43% |
| Associació de veïns de la Serra d'en Camero | Can Feu | Cultura cívica | 13,07 | 30,50 | 182,98 | 43% |
| Vespa Club Sabadell | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,33 | 35,83 | 321,93 | 43% |

RENDIMENTS

| | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Associació de Gent Gran esplai de l'Avinyuda | Sant Oleguer | Trames d'edat | 14,51 | 33,92 | 319,22 | 43% |
| Associació de veïns Nostra Llar | Sant Oleguer | Cultura cívica | 14,30 | 33,47 | 343,20 | 43% |
| Associació Catalana d'Esperanto | Creu Alta | Divulgatives | 15,02 | 35,17 | 315,42 | 43% |
| Grup de Teatre TAHRASTE | Concordia | Artístiques | 14,73 | 34,50 | 250,41 | 43% |
| International Headlines | Centre | Cultura cívica | 9,38 | 22,00 | 103,18 | 43% |
| Unità de Radioaficionats de Sabadell, U.R.S. | Centre | Cultura cívica | 14,49 | 34,00 | 275,31 | 43% |
| Associació de veïns de Can Feu | Can Feu | Cultura cívica | 14,52 | 34,13 | 348,48 | 43% |
| Grup d'Esplai Nou de Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,86 | 34,97 | 341,78 | 42% |
| Associació de veïns de Campoamor | Sud | Cultura cívica | 15,05 | 35,64 | 391,30 | 42% |
| Centre Cultural Can Borgonyó | Concordia | Trames d'edat | 15,27 | 36,30 | 351,21 | 42% |
| Associació d'Amics del Camí de St. Jaume - Sabadell | Can Feu | Cultura popular | 12,57 | 30,00 | 201,12 | 42% |
| Club de Jubilats i Pensionistes d'Artaona-Els Merinals | Can Feu | Trames d'edat | 14,37 | 34,30 | 344,88 | 42% |
| Grup d'Havaneres Tela Marinera | Concordia | Cultura popular | 12,82 | 30,67 | 205,12 | 42% |
| Drac de Sabadell | Nord | Cultura popular | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Diables de Can Deu | Nord | Cultura popular | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Grup d'Havaneres Aires del Vallès | Gracia | Cultura popular | 12,65 | 30,50 | 215,05 | 41% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,20 | 34,30 | 340,80 | 41% |
| Associació de veïns de Castell-Amau | Can Rull | Cultura cívica | 12,28 | 29,67 | 208,76 | 41% |
| Grup d'Esplai La Trepa | Centre | Trames d'edat | 12,68 | 30,67 | 253,60 | 41% |
| Jovenitat de Sant Antoni Abad "Colla Nova" | Creu Alta | Cultura popular | 14,59 | 35,33 | 262,62 | 41% |
| Club de Jubilats de Les Terres. AAVV de Les Terres | Creu de Barberà | Trames d'edat | 14,60 | 35,47 | 365,00 | 41% |
| Fundació Cultural Jonqueres | Creu Alta | Cultura cívica | 12,31 | 30,00 | 209,27 | 41% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Torre-romeu | La Serra | Trames d'edat | 14,33 | 34,97 | 329,59 | 41% |
| Acadèmia Catòlica. Grup d'Esplai la Teranyina | Centre | Trames d'edat | 14,10 | 34,47 | 282,00 | 41% |
| Associació Jaume Virgili de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,80 | 33,75 | 234,60 | 41% |
| Associació de veïns Ròmul-Sant Isidor | Can Rull | Cultura cívica | 13,00 | 31,83 | 221,00 | 41% |
| Grup d'Iniciatives Plana del Pintor | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,27 | 34,97 | 328,21 | 41% |
| Associació d'Amics del Ferrocarril. Vallès-Fer | Centre | Cultura cívica | 14,20 | 34,83 | 269,80 | 41% |
| Associació de veïns de Sant Julià | Nord | Cultura cívica | 13,96 | 34,30 | 321,08 | 41% |
| Coral Al leluia | Gracia | Artístiques | 14,35 | 35,33 | 272,85 | 41% |
| Associació de veïns de Cifuentes | Can Rull | Cultura cívica | 14,22 | 35,17 | 270,18 | 40% |
| Comissió per la pau i el desarmament | Creu Alta | Cultura cívica | 12,04 | 30,00 | 204,68 | 40% |
| Consell de Joves de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 11,94 | 30,00 | 214,92 | 40% |
| Grup d'Esplai L'Espaver | Creu Alta | Trames d'edat | 13,85 | 34,97 | 318,55 | 40% |
| Col·legi de Dtrs. i Llicen. en Filos. i Lletres i en Ciències Cat | Centre | Divulgatives | 13,59 | 34,67 | 298,98 | 39% |
| Hermannad Romeria Virgen de Gracia | Can Puiggener | Cultura popular | 13,57 | 34,67 | 230,69 | 39% |

RENDIMENTS

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Amics dels Gossos de Sabadell | Centre | Cultura popular | 13,91 | 35,63 | 333,84 | 39% |
| Associació Cultural i Social de la Dona | Centre | Cultura cívica | 13,45 | 34,47 | 322,80 | 39% |
| Associació de veïns del Torrent del Capellà | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 13,05 | 33,47 | 313,20 | 39% |
| Grup d'Espai La Gresca | Centre | | 13,44 | 34,50 | 228,48 | 39% |
| Club d'Avis del Poblenou | La Serra | Trames d'edat | 13,58 | 34,97 | 325,92 | 39% |
| Unió Ornitològica del Vallès | Sant Oleguer | Cultura cívica | 13,02 | 33,80 | 299,46 | 39% |
| Colla Infantil de Diables i Cap Grossos de Can Deu | Nord | Cultura popular | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Bruixes del Nord | Nord | Cultura popular | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Grup de dones feministes de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,62 | 35,47 | 258,78 | 38% |
| Centro Recreativo Cultural Guadalquivir | Creu de Barberà | Cultura popular | 12,92 | 33,67 | 297,16 | 38% |
| Colla de geganters de Sabadell | Centre | Cultura popular | 11,98 | 31,33 | 191,68 | 38% |
| Centre de Promoció de la Vídua | Centre | Cultura cívica | 13,83 | 36,17 | 290,43 | 38% |
| Associació Numismàtica Sabadell | Centre | Divulgatives | 13,24 | 34,67 | 291,28 | 38% |
| Associació per la Difusió de les Energies Renovables. SOLAVENT | Concordia | Divulgatives | 11,40 | 30,00 | 182,40 | 38% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Ciènutes | Can Rull | Trames d'edat | 13,05 | 34,50 | 274,05 | 38% |
| Sociedad Pajaril Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 12,66 | 33,47 | 291,18 | 38% |
| Comitè de Solidaritat Oscar Romero de Sabadell | Concordia | Cultura cívica | 12,80 | 34,00 | 281,60 | 38% |
| Agrupació d'Àvis del Secció la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Trames d'edat | 12,94 | 34,42 | 258,80 | 38% |
| Amics de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 12,90 | 34,50 | 219,30 | 37% |
| Centre Juvenil Salesiana | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,51 | 33,47 | 312,75 | 37% |
| Ball de Diables de Sabadell | Centre | Cultura popular | 12,82 | 34,67 | 217,94 | 37% |
| Diables de Sabadell. Colla Nova | Centre | Cultura popular | 12,55 | 34,00 | 213,35 | 37% |
| Agrupació Coral Sant Francesc | Creu de Barberà | Artístiques | 12,18 | 33,00 | 255,78 | 37% |
| Agrupació Charlie Oscar | Nord | Cultura cívica | 12,98 | 35,17 | 259,60 | 37% |
| Agrupació de canaricultors de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 12,70 | 34,67 | 266,70 | 37% |
| Centro Cultural Recreativo Andaluz Los Candiles | La Serra | Cultura popular | 12,33 | 33,87 | 246,60 | 37% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de Bellesguard | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,20 | 33,47 | 292,80 | 36% |
| Associació Cultural Esperantista - KAE | Creu Alta | Divulgatives | 12,25 | 33,80 | 257,25 | 36% |
| Associació d'Amistat Catalano-Txecoslovaca. CATX | Sant Oleguer | Cultura cívica | 12,15 | 34,00 | 206,55 | 36% |
| Trabucaires de Sabadell | Gracia | Cultura popular | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Colla de geganters de la Puríssima | Centre | Cultura popular | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Diablos de Can Rull | Centre | Cultura popular | 12,07 | 34,00 | 229,33 | 36% |
| Casal Parroquial de Sant Salvador. Pessebre vivent | Centre | Cultura popular | 11,59 | 32,80 | 231,80 | 35% |
| Grup de Teatre Kèbol Companyia | Centre | Artístiques | 10,60 | 30,00 | 169,60 | 35% |
| Scarwallès Club Catalunya | Centre | Cultura cívica | 11,99 | 34,00 | 227,81 | 35% |
| Ràdio Jove | La Serra | Cultura cívica | 12,35 | 35,17 | 271,70 | 35% |

RENDIMENTS

| | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|------------|
| Centre de Jubilats i Pensionistes Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 11,93 | 34,13 | 274,39 | 36% |
| Casal d'Àvis de Gràcia | Gracia | Trames d'edat | 12,26 | 35,14 | 289,72 | 35% |
| Grup de Gent Gran de Sant Oleguer | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,61 | 33,30 | 267,03 | 35% |
| Grup d'Espai Tore-romeu | La Serra | Trames d'edat | 11,22 | 32,30 | 269,28 | 35% |
| Casal de Cultura i Espai Infantil i Juvenil Sant Roc | Centre | Trames d'edat | 11,92 | 34,67 | 262,24 | 34% |
| Grup d'Espai Xup Xup | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,55 | 33,67 | 242,55 | 34% |
| Grup d'Espai La Branca del Centre Parroquial de Sant Vicenç Sabadell Pipa Club | Creu Alta | Trames d'edat | 11,14 | 32,80 | 233,94 | 34% |
| Centre Pre-juvenil Salesianes | Centre | Cultura cívica | 11,77 | 34,67 | 282,48 | 34% |
| Casal de l'Amistat per a la Dona | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,69 | 34,47 | 268,87 | 34% |
| Centro Cultural Andaluz de Poble Nou | Creu Alta | Cultura cívica | 11,42 | 33,80 | 274,08 | 34% |
| Grup d'Espai de Can Puiggener | La Serra | Cultura popular | 11,28 | 33,67 | 236,88 | 34% |
| Grup d'Espai de Gràcia | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,40 | 34,30 | 262,20 | 33% |
| Colla de geganters del Rodal - Sabadell | Gracia | Trames d'edat | 11,10 | 33,47 | 233,10 | 33% |
| Associació recreativa. Casa Béjar | Ca'n Oriac | Cultura popular | 11,07 | 34,67 | 221,40 | 32% |
| Safarrantxo Grups | Creu de Barberà | Cultura popular | 10,97 | 34,67 | 230,37 | 32% |
| Comissió de Festes del Carrer del Vallèspir | Centre | Concordia | 10,65 | 33,75 | 181,05 | 32% |
| Grup d'Adolescents Shalom | Ca'n Oriac | Cultura popular | 10,21 | 33,00 | 183,78 | 31% |
| Zitzanía | Creu de Barberà | Trames d'edat | 10,23 | 33,47 | 245,52 | 31% |
| Parroquia de Gràcia. Petits Caramellaires | Concordia | Cultura cívica | 10,54 | 34,97 | 274,04 | 30% |
| Associació de veïns Industrial Pere d'Or | Gracia | Cultura popular | 10,23 | 34,13 | 194,37 | 30% |
| Grup Ciclista El Pedal | Creu de Barberà | Cultura cívica | 9,25 | 33,00 | 166,50 | 28% |
| Espai-2 del Jubilat | Centre | Cultura cívica | 8,40 | 30,00 | 117,60 | 28% |
| Societat Peixari Lope de Vega | Can Rull | Trames d'edat | 9,17 | 33,00 | 201,74 | 28% |
| Espai Olla de Grills | Creu de Barberà | Cultura cívica | 7,93 | 29,00 | 118,95 | 27% |
| Grup de Joves de la Concordia | Nord | Concordia | 8,99 | 32,97 | 215,76 | 27% |
| | | | 7,38 | 30,00 | 132,84 | 25% |
| Teatre Miguel Hernández | Ca'n Oriac | Artístiques | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Grup d'Iniciatives Piana del Pintor. Grup d'espai | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Grup d'Iniciatives Piana del Pintor. Cavalls de la Plana | Ca'n Oriac | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Escola Textil d'Art i Oficis del Gremi Fabricants | Centre | Form. reglada | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Escola Superior de Disseny-Fundació del Disseny Tèxtil | Centre | Form. reglada | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Esbart Sabadell Dansaire | Centre | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Casal Pere Quart. Districte 1 (Animació Cultural) | Centre | Cultura cívica | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |

RENDIMENTS

| | | Centre | Divulgatives | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
|---|--|--------------|-----------------|------|------|------|------|
| Casal d'Europa Sabadell | | Sant Oleguer | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns Nostra Mare. Grup d'animació Centopeus | | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns de Gràcia. Trabucaires de Gràcia | | Gràcia | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns de Gràcia. Golden Dragon | | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Associació de veïns de Gràcia. Gegants i grallers de Gràcia | | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics del Foc | | Nord | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Grallers de la Creu Alta | | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Gegants de la Creu Alta | | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Drac | | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Amics de la Creu Alta. Diables de la Creu Alta | | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Agrupació Cultural La Masia. Grup d'esplai. | | Can Rull | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Agrupació Cultural la Masia | | Can Rull | Cultura cívica | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Acadèmia Catòlica. Coral Sol Ixent | | Centre | Artístiques | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Acadèmia Catòlica. Casal de Joves l'Arrel | | Centre | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Acadèmia Catòlica. Amics de Togores | | Centre | Divulgatives | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

ONDERADA: IMPACTES X NUMERO PUNTS D'INFORMACIÓ

| CENTRE | BARRI | SECTOR | IMPACTES | POTENCIAL | ONDERADA | IRENDIMENT |
|--|-----------------|-----------------|----------|-----------|----------|------------|
| Casal Pere Quart | | | | | | |
| Teatre Municipal La Faràndula | Centre | Divulgatives | 34,61 | 38,66 | 726,81 | 90% |
| Museu d'Història | Centre | Artístiques | 32,95 | 38,66 | 691,95 | 85% |
| Teatre del Sol | Centre | Patrimonials | 30,56 | 38,80 | 672,32 | 79% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt | Centre | Artístiques | 27,11 | 36,50 | 650,64 | 74% |
| Associació per la Defensa i Estudi de la Natura a Catalunya. ADENC | Centre | Cultura cívica | 27,11 | 37,17 | 650,64 | 73% |
| Jovenitat de la Faràndula | Centre | Divulgatives | 25,86 | 35,47 | 646,50 | 73% |
| Acadèmia Catòlica | Centre | Artístiques | 24,70 | 37,83 | 642,20 | 65% |
| Escola de Música Conservatori Professional de Música | Centre | Cultura cívica | 25,60 | 35,30 | 614,40 | 73% |
| Can Borras | Centre | Form. reglada | 33,81 | 39,33 | 608,58 | 86% |
| Omnium Cultural de Sabadell | Creu Alta | Divulgatives | 28,56 | 38,00 | 599,76 | 75% |
| Institut de Paleontologia Miquel Crusafont | Centre | Divulgatives | 22,67 | 35,83 | 589,42 | 63% |
| Museu d'Art de Sabadell | Centre | Patrimonials | 28,02 | 36,00 | 588,42 | 78% |
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Central | Centre | Patrimonials | 28,57 | 38,75 | 571,40 | 74% |
| Arxiu Històric de Sabadell | Centre | Biblioteques | 25,54 | 36,50 | 581,88 | 70% |
| Socetat Cultural i Recreativa El Ciervo | Centre | Patrimonials | 29,33 | 39,00 | 557,27 | 75% |
| Escola d'Art IIIa | Gràcia | Artístiques | 23,18 | 35,88 | 658,32 | 65% |
| Centro Galego NOS | Gràcia | Form. reglada | 30,78 | 38,00 | 554,04 | 81% |
| Club Falcons de Sabadell | Can Feu | Cultura popular | 20,72 | 35,64 | 538,72 | 58% |
| Acadèmia de Belles Arts | Sant Oleguer | Trames d'edat | 20,80 | 35,64 | 535,80 | 58% |
| Centre Cívic de la Creu de Barberà | Centre | Polivalent | 21,80 | 36,50 | 523,20 | 60% |
| Centre Aragonés de Sabadell | Creu de Barberà | Polivalent | 22,60 | 36,08 | 519,80 | 63% |
| Casa regional de "Andalucia de Sabadell" | Gràcia | Cultura popular | 19,85 | 34,47 | 516,10 | 58% |
| Casal d'Avis de la Creu Alta | Can Rull | Cultura popular | 19,78 | 36,30 | 514,28 | 54% |
| Agrupació Astronòmica de Sabadell | Creu Alta | Trames d'edat | 22,30 | 36,17 | 512,90 | 62% |
| Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell | Centre | Divulgatives | 21,93 | 36,17 | 504,39 | 61% |
| Centre Cívic de Can Deu | Centre | Artístiques | 25,07 | 35,34 | 601,40 | 71% |
| Saió d'actes i sala d'exposicions de la Caixa de Sabadell | Nord | Polivalent | 22,48 | 37,00 | 494,56 | 61% |
| Agrupació Andaluza San Sebastián de los Ballesteros | Centre | | 25,75 | 36,50 | 489,25 | 71% |
| Biblioteca Popular de Can Deu | Can Rull | Cultura popular | 19,71 | 35,84 | 473,04 | 55% |
| Associació de Veïns de Gràcia | Nord | Biblioteques | 21,36 | 36,67 | 469,92 | 58% |
| Casa Pere Quart. Centre de Normalització Lingüística | Gràcia | Cultura cívica | 18,07 | 34,14 | 489,82 | 53% |
| Biblioteca Popular de Can Puiggener | Centre | Divulgatives | 24,71 | 38,00 | 469,49 | 65% |
| Centre Parroquial de Sant Vicenç. Grup de Teatre | Can Puiggener | Biblioteques | 21,33 | 36,67 | 489,26 | 58% |
| | Creu Alta | Artístiques | 17,95 | 35,33 | 466,70 | 51% |

PODERADA: IMPACTES X NÚMERO PUNTS D'INFORMACIÓ

| | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-------|-------|---------------|-----|
| Unió Excursionista de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,40 | 36,50 | 465,60 | 53% |
| Agrupació Pessebristes de Sabadell | Centre | Cultura popular | 17,83 | 36,30 | 463,58 | 49% |
| Colla Sardanista Sabadell Sardanista | Centre | Cultura popular | 19,98 | 35,33 | 459,54 | 57% |
| Associació de veïns de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura cívica | 19,10 | 34,97 | 458,40 | 55% |
| Casal d'Avis de Sabadell Centre (Sant Josep) | Centre | Trames d'edat | 19,92 | 35,17 | 458,16 | 57% |
| Associació de veïns de La Plana del Pintor | Nord | Cultura cívica | 17,58 | 35,64 | 457,08 | 49% |
| Escolania Coral de Sant Agustí | Centre | Artístiques | 20,64 | 35,33 | 454,08 | 58% |
| Centre Cívic de Gràcia | Gràcia | Polivalent | 19,74 | 36,08 | 454,02 | 55% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Plana del Pintor | Nord | Trames d'edat | 18,12 | 36,30 | 463,00 | 50% |
| Centre Cívic del Poblenou | La Serra | Polivalent | 20,49 | 36,08 | 450,78 | 57% |
| Cine Club Sabadell | Centre | Divulgatives | 18,76 | 36,67 | 450,24 | 51% |
| Associació de veïns Les Ternes | Creu de Barberà | Cultura cívica | 17,18 | 34,64 | 446,68 | 50% |
| CAERC La Llar del Vent | Concordia | Cultura cívica | 18,45 | 35,63 | 442,80 | 52% |
| Federació d'Associacions de Veïns (FAV) | Creu Alta | Cultura cívica | 17,48 | 34,47 | 437,00 | 51% |
| Centre Cívic de Can Rull | Can Rull | Polivalent | 25,67 | 36,00 | 436,39 | 71% |
| Jove Cambra de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,70 | 35,33 | 433,40 | 56% |
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Ca'n Orlac | Ca'n Orlac | Biblioteques | 19,47 | 34,83 | 428,34 | 56% |
| Lliga dels Drets dels Pobles | Centre | Cultura cívica | 17,84 | 35,34 | 428,16 | 50% |
| Federació d'Espais Catalans (Vallès Occidental). ESPLAC | Centre | Cultura cívica | 16,88 | 34,47 | 422,00 | 49% |
| Ludoteca Margarida Bedós | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,73 | 34,47 | 418,25 | 49% |
| Club d'Avis de la plaça del Vallès | Centre | Trames d'edat | 18,97 | 34,33 | 417,34 | 55% |
| Agrupació de veïns de la Concordia | Concordia | Cultura cívica | 16,68 | 35,30 | 417,00 | 46% |
| Societat Coral Colom | Creu Alta | Cultura cívica | 21,73 | 35,83 | 412,87 | 61% |
| Associació de veïns de Torreguitart | Ca'n Orlac | Cultura cívica | 15,85 | 34,97 | 412,10 | 45% |
| Càmera Club Sabadell | Centre | Artístiques | 17,17 | 36,67 | 412,08 | 47% |
| Unió Extremeña Vallesana | Creu de Barberà | Cultura popular | 16,46 | 33,80 | 411,50 | 49% |
| Associació de veïns de Can Puiggener | Can Puiggener | Cultura cívica | 17,00 | 34,97 | 408,00 | 49% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Via Alexandra | Can Rull | Trames d'edat | 16,93 | 34,97 | 406,32 | 48% |
| Cercle d'Estudis Sabadell | Centre | Cultura cívica | 17,66 | 35,17 | 406,18 | 50% |
| Associació de veïns de Torre-Romeu | La Serra | Cultura cívica | 17,56 | 33,47 | 403,88 | 52% |
| VAS-GRUP (abans Evas-grup) | Centre | Cultura cívica | 16,80 | 35,17 | 403,20 | 48% |
| Amics de l'Art Romànic-Del Sabadell-Filial Inst. Estudis Catalans | Centre | Patrimonials | 16,80 | 37,50 | 403,20 | 45% |
| Centro Cultural Andaluz Los Bambinos | Ca'n Orlac | Cultura popular | 17,50 | 35,34 | 402,60 | 50% |
| Jovenitius Musicals de Sabadell | Centre | Artístiques | 18,29 | 36,67 | 402,38 | 50% |
| Associació de veïns de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 16,58 | 35,64 | 397,92 | 47% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Deu | Nord | Trames d'edat | 16,57 | 34,97 | 397,68 | 47% |

PONDERADA: IMPACTES X NÚMERO PUNTS DINFORMACIÓ

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Mars Unides (Campanya contra la Farm) | Centre | Cultura cívica | 18,92 | 35,83 | 397,32 | 53% |
| Centre d'Esperanto de Sabadell | Creu Alta | Divulgatives | 17,27 | 35,83 | 397,21 | 48% |
| Agrupament Escòlta Sant Jordi | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,54 | 34,47 | 396,96 | 48% |
| Associació de veïns de Campooamor | Sud | Cultura cívica | 15,05 | 35,64 | 391,30 | 42% |
| Associació de veïns Araona-Els Merinals | Can Feu | Cultura cívica | 16,95 | 33,63 | 389,85 | 50% |
| Associació de veïns Sant Oleguer-Sol i Padrós | Sant Oleguer | Cultura cívica | 16,18 | 33,47 | 388,32 | 48% |
| Fundació Bosch i Cardellach | Centre | Divulgatives | 16,88 | 35,33 | 388,24 | 48% |
| Centre Regional de Murcia | Ca n'Oriac | Cultura popular | 16,14 | 32,80 | 387,36 | 49% |
| Associació de veïns La Roureda | Nord | Cultura cívica | 16,81 | 34,97 | 386,63 | 48% |
| Grup d'Espai La Roda | Centre | Trames d'edat | 16,80 | 35,13 | 386,40 | 48% |
| Grup d'Espai Club Estona de Disminuïts Psíquics | Centre | Trames d'edat | 18,20 | 36,17 | 382,20 | 50% |
| Auditòri de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Divulgatives | 22,32 | 32,50 | 379,44 | 69% |
| Associació de veïns de Ca N'Oriac | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 15,70 | 34,13 | 376,80 | 46% |
| Associació de veïns Via Alexandra | Can Rull | Cultura cívica | 15,07 | 34,97 | 376,75 | 43% |
| Associació de veïns del Polígon Espronceda | Sud | Cultura cívica | 14,93 | 33,97 | 373,25 | 44% |
| Associació de veïns del Poble Nou | La Serra | Cultura cívica | 15,42 | 35,63 | 370,08 | 43% |
| Aula d'Espai del Vallès | Creu Alta | Form. no reglad | 17,60 | 36,84 | 369,60 | 48% |
| Museu Masia de Can Deu | Nord | Patrimonials | 23,04 | 35,50 | 368,64 | 65% |
| Biblioteca de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Biblioteques | 17,51 | 34,17 | 367,71 | 51% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 15,26 | 34,97 | 366,24 | 44% |
| Club de Jubilats de Les Ternes. AAVV de Les Ternes | Creu de Barberà | Trames d'edat | 14,60 | 35,47 | 365,00 | 41% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de la Roureia | Nord | Trames d'edat | 15,73 | 34,97 | 361,79 | 45% |
| Comitè de Solidaritat amb Centreamèrica | Centre | Cultura cívica | 17,17 | 33,80 | 360,67 | 51% |
| Grup Escola Xaloc | Centre | Trames d'edat | 15,55 | 34,47 | 357,65 | 45% |
| El Sac Ambulant | Can Feu | Form. no reglad | 16,24 | 36,84 | 357,28 | 44% |
| Grup d'Espai Xivert | Centre | Trames d'edat | 16,20 | 34,97 | 356,40 | 46% |
| Centre Clínic de Torre-romeu | La Serra | Polivalent | 19,61 | 37,66 | 352,98 | 52% |
| Orfeó de Sabadell | Centre | Artístiques | 16,03 | 35,00 | 352,66 | 46% |
| Fundació Amics de les Arts i de les Letres de Sabadell | Centre | Divulgatives | 15,33 | 34,47 | 352,59 | 44% |
| Club de Jubilats Sant Jordi (Centre Cultural Caixa de Catalunya) | Sud | Trames d'edat | 15,98 | 35,17 | 351,56 | 45% |
| Centre Cultural Can Borgonyó | Concordia | Trames d'edat | 15,27 | 36,30 | 351,21 | 42% |
| Associació de Pares Conservatori Mun. Prof. de Música de Sabadell | Centre | Divulgatives | 17,55 | 36,17 | 351,00 | 49% |
| Associació Gitana de Sabadell i Comarca | Centre | Cultura cívica | 15,92 | 34,00 | 350,24 | 47% |
| Grup d'Espai Infantil i Joveitil Tramuntana | Can Feu | Trames d'edat | 15,86 | 34,97 | 348,92 | 45% |
| Associació de veïns de Can Feu | Can Feu | Cultura cívica | 14,52 | 34,13 | 348,48 | 43% |
| Societat Coral Estrella Daurada | Centre | Artístiques | 16,57 | 35,13 | 347,97 | 47% |

POUNDERADA: IMPACTES X NUMERO PUNTS D'INFORMACIÓ

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Centre Cívic de Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Polivalent | 18,30 | 32,00 | 347,70 | 57% |
| Centre Cívic de la Creu Alta | Creu Alta | Polivalent | 19,26 | 36,00 | 346,68 | 54% |
| Club de Jubilats i Pensionistes d'Arraona-Els Meninals | Can Feu | Trames d'edat | 14,37 | 34,30 | 344,88 | 42% |
| Associació de veïns Nostra Llar | Sant Oleguer | Cultura cívica | 14,30 | 33,47 | 343,20 | 43% |
| Grup d'Esplai Nou de Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,86 | 34,97 | 341,78 | 42% |
| Balls d'Envelat Sabadell | Centre | Cultura popular | 14,84 | 34,47 | 341,32 | 43% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Ca'n Oriac | ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,20 | 34,30 | 340,80 | 41% |
| Coral Belles Arts de Sabadell | Centre | Artístiques | 16,21 | 34,67 | 340,41 | 47% |
| Centro Cultural Andaluz Verde y Blanca | Sud | Cultura popular | 14,64 | 33,67 | 336,72 | 43% |
| Coral Garbí d'Escolàpies Puent Cantones | Centre | Artístiques | 16,00 | 34,67 | 336,00 | 46% |
| Amics dels Goigs de Sabadell | Centre | Cultura popular | 13,91 | 35,63 | 333,84 | 39% |
| Coral Rodamón | Centre | Artístiques | 17,56 | 34,67 | 333,64 | 51% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Torre-romieu | La Serra | Artístiques | 15,15 | 35,33 | 333,30 | 43% |
| Cobia Jovenirvoia | Centre | Trames d'edat | 14,33 | 34,97 | 329,59 | 41% |
| Grup d'Iniciatives Plana del Pintor | Ca'n Oriac | Cultura popular | 15,64 | 30,67 | 328,44 | 51% |
| Associació de veïns de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Trames d'edat | 14,27 | 34,97 | 328,21 | 41% |
| Club d'Avis del Poblenou | La Serra | Cultura cívica | 15,60 | 34,47 | 327,60 | 45% |
| Alliance Française (Activitats culturals) | Centre | Divulgatives | 16,21 | 34,34 | 324,20 | 47% |
| Associació Cultural i Social de la Dona | Centre | Cultura cívica | 13,45 | 34,47 | 322,80 | 39% |
| Vespa Club Sabadell | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,33 | 35,83 | 321,93 | 43% |
| Associació de veïns de Sant Julià | Nord | Cultura cívica | 13,96 | 34,30 | 321,08 | 41% |
| Fundació La Mirada | Centre | Divulgatives | 14,53 | 33,80 | 320,76 | 43% |
| Associació de Gent Gran espai de l'Avinguda | Sant Oleguer | Trames d'edat | 14,51 | 33,92 | 319,22 | 43% |
| Grup d'Esplai L'Esparver | Creu Alta | Trames d'edat | 13,85 | 34,97 | 318,55 | 40% |
| Unió de mares | Centre | Cultura cívica | 15,91 | 35,33 | 318,20 | 45% |
| Associació de veïns de Covadonga | Centre | Cultura cívica | 15,10 | 34,47 | 317,10 | 44% |
| Associació Catalana d'Esperanto | Creu Alta | Divulgatives | 15,02 | 35,17 | 316,42 | 43% |
| Associació de veïns del Torrent del Capellà | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 13,05 | 33,47 | 313,20 | 39% |
| Centre Juvenil Salesià | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,51 | 33,47 | 312,75 | 37% |
| Federació Coord. de Centres de Jubi Pensi. de Sabadell i Comarca | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,47 | 34,67 | 309,40 | 45% |
| Grup de Teatre Scena | Gracia | Artístiques | 17,08 | 30,00 | 307,44 | 57% |
| Servei General d'Informació de Muntanya | Can Puiggener | Divulgatives | 17,81 | 36,17 | 302,77 | 48% |
| DigiGroup-EA3 | Centre | Cultura cívica | 15,05 | 33,80 | 301,00 | 45% |
| Cercle Sabadellès 1856 | Centre | Cultura cívica | 16,66 | 31,83 | 299,88 | 52% |
| Unió Ornitològica del Vallès | Sant Oleguer | Cultura cívica | 13,02 | 33,80 | 299,46 | 39% |

PONDERADA: IMPACTES X NUMERO PUNTS D'INFORMACIÓ

| | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Col·legi de Dtrs. i Llicen. en Filos. i Lletres i en Ciències Cat | Centre | Divulgatives | 13,59 | 34,67 | 298,98 | 39% |
| Centro Recreativo Cultural Guadarrquivir | Creu de Barberà | Cultura popular | 12,92 | 33,67 | 297,16 | 38% |
| Agrupació de veïns d'Hostalfrancs | Centre | Cultura cívica | 15,63 | 34,47 | 296,97 | 45% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de Bellesguard | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,20 | 33,47 | 292,80 | 36% |
| Amfiteatre de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Divulgatives | 17,19 | 32,50 | 292,23 | 53% |
| Associació Numismàtica Sabadell | Centre | Divulgatives | 13,24 | 34,67 | 291,28 | 38% |
| Societat Pajarí Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 12,68 | 33,47 | 291,18 | 38% |
| Centre de Promoció de la Vida | Centre | Cultura cívica | 13,83 | 36,17 | 290,43 | 38% |
| Ràdio Club Sabadell | Centre | Cultura cívica | 15,15 | 34,67 | 287,85 | 44% |
| Germandat Sant Antoni Abad "Colla Vella" | Creu Alta | Cultura popular | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Colla Sardanista Mirant El Cel | Gràcia | Cultura popular | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Sabadell Pipa Club | Centre | Cultura cívica | 11,77 | 34,67 | 282,48 | 34% |
| Acadèmia Catòlica. Grup d'Esplai la Teranyina | Centre | Trames d'edat | 14,10 | 34,47 | 282,00 | 41% |
| Comitè de Solidaritat Oscar Romero de Sabadell | Concordia | Cultura cívica | 12,80 | 34,00 | 281,60 | 38% |
| Grup de Teatre Nakuna Matata (Ex-Spitteatre) | Centre | Artístiques | 13,80 | 30,00 | 276,00 | 46% |
| Unió de Radioaficionats de Sabadell. U.R.S. | Centre | Cultura cívica | 14,49 | 34,00 | 275,31 | 43% |
| Cobia La Principal del Vallès | Centre | Cultura popular | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Cobia de Sabadell | Centre | Cultura popular | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 11,93 | 34,13 | 274,39 | 35% |
| Casal de l'Amistat per a la Dona | Creu Alta | Cultura cívica | 11,42 | 33,80 | 274,08 | 34% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Cifuentes | Can Rull | Trames d'edat | 13,05 | 34,50 | 274,05 | 38% |
| Zitzània | Concordia | Cultura cívica | 10,54 | 34,97 | 274,04 | 30% |
| STOCK Serveis Socio-culturals | Creu Alta | Trames d'edat | 11,38 | 33,47 | 273,12 | 34% |
| Grup d'Esplai Xup Xup | Creu de Barberà | Trames d'edat | 11,38 | 33,47 | 273,12 | 34% |
| Coral Alletua | Gràcia | Artístiques | 14,35 | 35,33 | 272,65 | 41% |
| Ràdio Jove | La Serra | Cultura cívica | 12,35 | 35,17 | 271,70 | 35% |
| Associació de veïns de Cifuentes | Can Rull | Cultura cívica | 14,22 | 35,17 | 270,18 | 40% |
| Associació d'Amics del Ferrocarril. Vallès-Fer | Centre | Cultura cívica | 14,20 | 34,83 | 269,80 | 41% |
| Casal d'Avis de Gràcia | Gràcia | Trames d'edat | 12,26 | 35,14 | 269,72 | 35% |
| Grup d'Esplai Tome-romeu | La Serra | Trames d'edat | 11,22 | 32,30 | 269,28 | 35% |
| Centre Pre-juvenil Salesianes | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,69 | 34,47 | 268,87 | 34% |
| Grup de Gent Gran de Sant Oleguer | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,61 | 33,30 | 267,03 | 35% |
| Agrupació de cananicultors de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 12,70 | 34,67 | 266,70 | 37% |
| Joventut de Sant Antoni Abad "Colla Nova" | Creu Alta | Cultura popular | 14,59 | 35,33 | 262,62 | 41% |
| Casal de Cultura i Esplai | Centre | Trames d'edat | 11,92 | 34,67 | 262,24 | 34% |
| Grup d'Esplai de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,40 | 34,30 | 262,20 | 33% |

PONDERADA: IMPACTES X NÚMERO PUNTS D'INFORMACIÓ

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Agrupació Charlie Oscar | Nord | Cultura cívica | 12,93 | 35,17 | 259,60 | 37% |
| Agrupació d'Avis del Sector la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Trames d'edat | 12,94 | 34,42 | 258,80 | 38% |
| Grup de dones feministes de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,62 | 35,47 | 258,78 | 38% |
| Associació Cultural Esperantista - KAE | Creu Alta | Difusives | 12,25 | 33,80 | 257,25 | 36% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Agrupació Coral Tallaia | Centre | Artístiques | 16,00 | 36,33 | 256,00 | 44% |
| Agrupació Coral Sant Francesc | Creu de Barberà | Artístiques | 12,18 | 33,00 | 255,78 | 37% |
| Grup d'Esplai La Trepa | Centre | Trames d'edat | 12,68 | 30,67 | 253,60 | 41% |
| Grup de Teatre TAHRASTE | Concordia | Artístiques | 14,73 | 34,50 | 250,41 | 43% |
| Sabadell Solidari | Centre | Cultura cívica | 15,48 | 35,00 | 247,68 | 44% |
| Centro Cultural Recreativo Andaluz Los Candiles | La Serra | Cultura popular | 12,33 | 33,67 | 246,60 | 37% |
| Grup d'Adolescents Shalom | Creu de Barberà | Trames d'edat | 10,23 | 33,47 | 245,52 | 31% |
| Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí | Gracia | Cultura cívica | 15,31 | 33,50 | 244,96 | 46% |
| Grup Infantil i Juvenil Sant Roc | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,55 | 33,67 | 242,55 | 34% |
| Foment de les Tradicions Catalanes | Centre | Cultura popular | 15,13 | 35,00 | 242,08 | 43% |
| Romeria Fuensanta (Hermanadad Fuensanta) | Ca n'Oriac | Cultura popular | 15,90 | 34,00 | 238,50 | 47% |
| Centro Cultural Andafuz de Poble Nou | La Serra | Cultura popular | 11,28 | 33,67 | 236,88 | 34% |
| Associació Jaume Virgili de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,80 | 33,75 | 234,60 | 41% |
| Grup d'Esplai La Branca del Centre Parroquial de Sant Vicenç | Creu Alta | Trames d'edat | 11,14 | 32,80 | 233,94 | 34% |
| Grup d'Esplai de Gràcia | Gracia | Trames d'edat | 11,10 | 33,47 | 233,10 | 33% |
| Casal Parroquial de Sant Salvador. Pessebre vivent | Centre | Cultura popular | 11,59 | 32,80 | 231,80 | 35% |
| Hermanadad Romeria Virgen de Gracia | Can Puiggener | Cultura popular | 13,57 | 34,67 | 230,69 | 39% |
| Associació recreativa. Casa Béjar | Creu de Barberà | Cultura popular | 10,97 | 34,67 | 230,37 | 32% |
| Diables de Can Rull | Centre | Cultura popular | 12,07 | 34,00 | 229,33 | 36% |
| Grup d'Esplai La Gresca | Centre | | 13,44 | 34,50 | 228,48 | 39% |
| Scanwallès Club Catalunya | Centre | Cultura cívica | 11,99 | 34,00 | 227,81 | 35% |
| Colla de geganters del Rodal - Sabadell | Ca n'Oriac | Cultura popular | 11,07 | 34,67 | 221,40 | 32% |
| Associació de veïns Ròmul-Sant Isidor | Can Rull | Cultura cívica | 13,00 | 31,83 | 221,00 | 41% |
| Amics de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 12,90 | 34,50 | 219,30 | 37% |
| Ball de Diables de Sabadell | Centre | Cultura popular | 12,82 | 34,67 | 217,94 | 37% |
| Esplai Olla de Grills | Nord | | 8,99 | 32,97 | 215,76 | 27% |
| Grup d'Havaneres Aires del Vallès | Gracia | Cultura popular | 12,65 | 30,50 | 215,05 | 41% |
| Consell de Joves de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 11,94 | 30,00 | 214,92 | 40% |
| Diables de Sabadell. Colla Nova | Centre | Cultura popular | 12,55 | 34,00 | 213,35 | 37% |
| Fundació Cultural Jongueres | Creu Alta | Cultura cívica | 12,31 | 30,00 | 209,27 | 41% |
| Associació de veïns de Castell-Atmarau | Can Rull | Cultura cívica | 12,28 | 29,67 | 208,76 | 41% |
| Drac de Sabadell | Nord | Cultura popular | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |

PONDERADA: IMPACTES X NUMERO PUNTS D'INFORMACIÓ

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|-----|
| Diables de Can Deu | Nord | Cultura popular | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Associació d'Amistat Catalano-Txecoslovaca. CATX | Sant Oleguer | Cultura cívica | 12,15 | 34,00 | 206,55 | 36% |
| Grup d'Havaneres Tela Marinera | Concordia | Cultura popular | 12,82 | 30,67 | 205,12 | 42% |
| Comissió per la pau i el desarmament | Creu Alta | Cultura cívica | 12,04 | 30,00 | 204,68 | 40% |
| Esplai-2 del Jubilat | Can Rull | Trames d'edat | 9,17 | 33,00 | 201,74 | 28% |
| Associació d'Amics del Camí de St. Jaume - Sabadell | Can Feu | Cultura popular | 12,57 | 30,00 | 201,12 | 42% |
| Grup de Teatre Bagul | Centre | Artístiques | 13,40 | 30,50 | 201,00 | 44% |
| Paròquia de Gràcia. Petits Caramellaïres | Gràcia | Cultura popular | 10,23 | 34,13 | 194,37 | 30% |
| Colla Infantil de Diabies i Cap Grossos de Can Deu | Nord | Cultura popular | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Colla de geganters de Sabadell | Centre | Cultura popular | 11,98 | 31,33 | 191,68 | 38% |
| Bruixes del Nord | Nord | Cultura popular | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Comissió de Festes del Carrer del Vallèspir | Ca n'Oriac | Cultura popular | 10,21 | 33,00 | 183,78 | 31% |
| Associació de veïns de la Serra d'en Camerò | Can Feu | Cultura cívica | 13,07 | 30,50 | 182,98 | 43% |
| Associació per la Difusió de les Energies Renovables. SOLAVENT | Concordia | Divulgatives | 11,40 | 30,00 | 182,40 | 38% |
| Safarranxo Grup's | Centre | | 10,65 | 33,75 | 181,05 | 32% |
| Trabucaires de Sabadell | Gràcia | Cultura popular | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Colla de geganters de la Puríssima | Centre | Cultura popular | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Grup de Teatre Kébol Companyia | Centre | Artístiques | 10,60 | 30,00 | 169,60 | 35% |
| Associació de veïns Industrial Pere d'Om | Creu de Barberà | Cultura cívica | 9,25 | 33,00 | 166,50 | 28% |
| Grup de Joves de la Concordia | Concordia | Trames d'edat | 7,38 | 30,00 | 132,84 | 25% |
| Societat Pajari Lope de Vega | Creu de Barberà | Cultura cívica | 7,93 | 29,00 | 118,95 | 27% |
| Grup Ciclista El Pedal | Centre | Cultura cívica | 8,40 | 30,00 | 117,60 | 28% |
| International Headlines | Centre | Cultura cívica | 9,38 | 22,00 | 103,18 | 43% |
| Teatre Miguel Hernández. | Ca n'Oriac | Artístiques | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Grup Rialles Sabadell | Centre | Trames d'edat | 14,85 | 30,00 | 0,00 | 60% |
| Grup d'iniciatives Plana del Pintor. Grup d'esplai | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Grup d'iniciatives Plana del Pintor. Cavalls de la Plana | Ca n'Oriac | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Escola Textil d'Art i Oficis del Gremi Fabricants | Centre | Form. reglada | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Escola Superior de Disseny-Fundació del Disseny Tèxtil | Centre | Form. reglada | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Escola d'Idiomes oficial de Sabadell | Ca n'Oriac | Form. reglada | 22,20 | 26,50 | 0,00 | 84% |
| Esbart Sabadell Dansaire | Centre | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Centre Parroquial de la Santa Creu | Creu de Barberà | Cultura cívica | 10,30 | 23,00 | 0,00 | 45% |
| Casal Pere Quart Districte 1 (Animació Cultural) | Centre | Cultura cívica | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Casal d'Europa Sabadell | Centre | Divulgatives | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |

PONDERADA: IMPACTES X NUMERO PUNTS D'INFORMACIÓ

| | | | | | | |
|---|--------------|-----------------|-------|-------|------|-----|
| Associació per l'Integració Gitana | La Serra | Cultura cívica | 12,80 | 28,00 | 0,00 | 46% |
| Associació de veïns Nostra Ular. Grup d'animació Centpeus | Sant Oleguer | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Associació de veïns de Gràcia. Trabucaires de Gràcia | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Associació de veïns de Gràcia. Golden Dragon | Gràcia | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Associació de veïns de Gràcia. Gegants i grallers de Gràcia | Gràcia | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Associació del Foc | Nord | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Amics de la Creu Alta. Grallers de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Amics de la Creu Alta. Gegants de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Amics de la Creu Alta. Drac | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Amics de la Creu Alta. Diables de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura popular | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Agrupació Cultural La Masia. Grup d'esplai. | Can Rull | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Agrupació Cultural la Masia | Can Rull | Cultura cívica | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Acadèmia Catòlica. Coral Sol Ixent | Centre | Artístiques | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Acadèmia Catòlica. Casal de Joves l'Arrel | Centre | Trames d'edat | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Acadèmia Catòlica. Amics de Togores | Centre | Divulgatives | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |

LLISTAT PER BARRIS I IMPACTES

| CENTRE | BARRI | SECTOR | IMPACTES | POTENCIAL | MONDA DA | RENDIMENT |
|---|---------------|------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 19,47 | 34,83 | 428,34 | 58% |
| Centre Cívic de Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 18,30 | 32,00 | 347,70 | 57% |
| Centro Cultural Andaluz Los Bambinos | Ca n'Oriac | Vida associativa | 17,50 | 35,34 | 402,50 | 50% |
| Centre Regional de Murcia | Ca n'Oriac | Vida associativa | 16,14 | 32,80 | 387,36 | 49% |
| Romería Fuensanta (Hermandad Fuensanta) | Ca n'Oriac | Vida associativa | 15,90 | 34,00 | 238,50 | 47% |
| Associació de veïns de Torreguitart | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 15,85 | 34,97 | 412,10 | 45% |
| Associació de veïns de Ca N'Oriac | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 15,70 | 34,13 | 376,80 | 46% |
| Grup d'Esplai Nou de Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 14,86 | 34,97 | 341,78 | 42% |
| Grup d'iniciatives Plana del Pintor | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 14,27 | 34,97 | 328,21 | 41% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 14,20 | 34,30 | 340,80 | 41% |
| Associació de veïns del Torrent del Capellà | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 13,05 | 33,47 | 313,20 | 39% |
| Societat Pajarit Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Vida associativa | 12,66 | 33,47 | 291,18 | 38% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes Ca n'Oriac | Ca n'Oriac | Trames d'edat | 11,93 | 34,13 | 274,39 | 35% |
| Colla de geganters del Roda' - Sabadell | Ca n'Oriac | Vida associativa | 11,07 | 34,67 | 221,40 | 32% |
| Comissió de Festes del Carrer del Vallèspir | Ca n'Oriac | Cultura cívica | 10,21 | 33,00 | 183,78 | 31% |
| Mitjana Ca n'Oriac | | | 14,74 | 34,07 | 325,87 | 43% |
| Centro Galego NOS | Can Feu | Vida associativa | 20,72 | 35,64 | 538,72 | 58% |
| Associació de veïns Aragona-Els Merinals | Can Feu | Cultura cívica | 16,95 | 33,63 | 389,85 | 50% |
| El Sac Ambulant | Can Feu | Vida associativa | 16,24 | 36,84 | 357,28 | 44% |
| Grup d'Esplai Infantil i Jovenil Tramuntana | Can Feu | Vida associativa | 15,86 | 34,97 | 348,92 | 45% |
| Associació de veïns de Can Feu | Can Feu | Cultura cívica | 14,52 | 34,13 | 348,48 | 43% |
| Club de Jubilats i Pensionistes d'Amaona-Els Merinals | Can Feu | Trames d'edat | 14,37 | 34,30 | 344,88 | 42% |
| Associació de veïns de la Serra d'en Carment | Can Feu | Cultura cívica | 13,07 | 30,50 | 182,98 | 43% |
| Associació d'Amics del Camí de St. Jaume - Sabadell | Can Feu | Vida associativa | 12,57 | 30,00 | 201,12 | 42% |
| Mitjana Can Feu | | | 15,54 | 33,75 | 339,03 | 46% |
| Biblioteca Popular de Can Puiggener | Can Puiggener | Cultura cívica | 21,33 | 36,67 | 469,26 | 58% |
| Servei General d'Informació de Muntanya | Can Puiggener | Cultura cívica | 17,81 | 36,17 | 302,77 | 49% |
| Associació de veïns de Can Puiggener | Can Puiggener | Cultura cívica | 17,00 | 34,97 | 408,00 | 49% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 15,26 | 34,97 | 366,24 | 44% |
| Hermandad Romería Virgen de Gracia | Can Puiggener | Vida associativa | 13,57 | 34,67 | 230,69 | 39% |
| Grup Infantil i Juvenil Sant Roc | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,55 | 33,67 | 242,55 | 34% |
| Grup d'Esplai de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,40 | 34,30 | 262,20 | 33% |

LLISTAT PER BARRIS I IMPACTES

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|---------------|---------------|
| | Mitjana Can Puiggener | 15,42 | 35,06 | 325,96 | 44% |
| Centre Civic de Can Rull | Can Rull | Cultura cívica | 25,67 | 36,00 | 436,39 |
| | Can Rull | Vida associativa | 19,78 | 36,30 | 514,28 |
| Casa regional de "Andalucia de Sabadell" | Can Rull | Vida associativa | 19,71 | 35,84 | 473,04 |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Vía Alexandra | Can Rull | Trames d'edat | 16,93 | 34,97 | 406,32 |
| Associació de veïns Vía Alexandra | Can Rull | Cultura cívica | 15,07 | 34,97 | 376,75 |
| Associació de veïns de Cifuentes | Can Rull | Cultura cívica | 14,22 | 35,17 | 270,18 |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Cifuentes | Can Rull | Trames d'edat | 13,06 | 34,50 | 274,05 |
| Associació de veïns Ròmul-Sant Isidor | Can Rull | Cultura cívica | 13,00 | 31,83 | 221,00 |
| Associació de veïns de Castell-Amau | Can Rull | Cultura cívica | 12,28 | 29,67 | 208,76 |
| Esplai-2 del Jubilat | Can Rull | Trames d'edat | 9,17 | 33,00 | 201,74 |
| | Mitjana Can Rull | 15,89 | 34,23 | 338,25 | 46% |
| Casal Pere Quart | Centre | Cultura cívica | 34,61 | 38,86 | 726,81 |
| Escola de Música Conservatori Professional de Música | Centre | Cultura artística | 33,81 | 39,33 | 608,58 |
| Teatre Municipal La Faràndula | Centre | Cultura artística | 32,95 | 38,66 | 691,95 |
| Museu d'Història | Centre | Patrimoni | 30,56 | 38,80 | 672,32 |
| Arxiu Històric de Sabadell | Centre | Patrimoni | 29,33 | 39,00 | 557,27 |
| Museu d'Art de Sabadell | Centre | Patrimoni | 28,57 | 38,75 | 571,40 |
| Institut de Paleontologia Miquel Crusafont | Centre | Patrimoni | 28,02 | 36,00 | 588,42 |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt | Centre | Cultura cívica | 27,11 | 37,17 | 650,64 |
| Teatre del Sol | Centre | Cultura artística | 27,11 | 36,50 | 650,64 |
| Associació per la Defensa i Estudi de la Natura a Catalunya ADENC | Centre | Cultura cívica | 25,86 | 35,47 | 646,50 |
| | Satò d'actes i sàtira d'exposicions de la Caixa de Sabadell | Cultura cívica | 25,75 | 36,50 | 489,25 |
| Acadèmia Catòlica | Centre | Cultura cívica | 25,60 | 35,30 | 614,40 |
| Biblioteca Caixa d'Estatals de Sabadell Central | Centre | Cultura artística | 25,54 | 36,50 | 561,88 |
| Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell | Centre | Cultura artística | 25,07 | 35,34 | 501,40 |
| Casal Pere Quart. Centre de Normalització Lingüística | Centre | Cultura cívica | 24,71 | 38,00 | 469,49 |
| Joventut de la Faràndula | Centre | Cultura artística | 24,70 | 37,83 | 642,20 |
| Omnium Cultural de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 22,67 | 35,83 | 589,42 |
| Auditori de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 22,32 | 32,50 | 379,44 |
| Agrupació Astronòmica de Sabadell | Centre | Cièn. i tecnologia | 21,93 | 36,17 | 504,39 |
| Acadèmia de Belles Arts | Centre | Cultura artística | 21,80 | 36,50 | 523,20 |
| Escolania Coral de Sant Agustí | Centre | Cultura artística | 20,64 | 35,33 | 454,08 |
| Colla Sardanista Sabadell Sardanista | Centre | Vida associativa | 19,98 | 35,33 | 459,54 |
| | | | | | 57% |

LLISTAT PER BARRIS I IMPACTES

| | | | | | | |
|--|--------|-------------------|-------|-------|--------|-----|
| Casal d'Avis de Sabadell Centre (Sant Josep) | Centre | Trames d'edat | 19,92 | 35,17 | 468,16 | 57% |
| Jove Cambra de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,70 | 35,33 | 433,40 | 56% |
| Unió Excursionista de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 19,40 | 36,50 | 465,60 | 53% |
| Club d'Avis de la plaça del Vallès | Centre | Trames d'edat | 18,97 | 34,33 | 417,34 | 55% |
| Mans Unides (Companya contra la Fam) | Centre | Cultura cívica | 18,92 | 35,83 | 397,32 | 53% |
| Cine Club Sabadell | Centre | Cultura artística | 18,76 | 36,67 | 450,24 | 51% |
| Joventuts Musicals de Sabadell | Centre | Cultura artística | 18,29 | 36,67 | 402,38 | 50% |
| Grup d'Esplai Club Estonia de DismàniUts Psíquics | Centre | Trames d'edat | 18,20 | 36,17 | 382,20 | 50% |
| Lliga dels Drets dels Pobles | Centre | Cultura cívica | 17,84 | 35,34 | 428,16 | 50% |
| Agrupació Pessebristes de Sabadell | Centre | Cultura artística | 17,83 | 36,30 | 463,58 | 49% |
| Cercle d'Estudis Sabadell | Centre | Vida associativa | 17,66 | 35,17 | 406,18 | 50% |
| Coral Rodamón | Centre | Cultura artística | 17,58 | 34,67 | 333,64 | 51% |
| Associació de Pares Conservatori Mun. Prof. de Música de Sabadell | Centre | Cultura artística | 17,55 | 36,17 | 351,00 | 49% |
| Amfiteatre de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 17,19 | 32,50 | 292,23 | 53% |
| Càmera Club Sabadell | Centre | Cultura artística | 17,17 | 36,67 | 412,08 | 47% |
| Comitè de Solidaritat amb Centreamèrica | Centre | Cultura cívica | 17,17 | 33,80 | 360,57 | 51% |
| Federació d'Espais Catalans (Vallès Occidental). ESPLAC | Centre | Cultura cívica | 16,88 | 34,47 | 422,00 | 49% |
| Fundació Bosch i Cardellach | Centre | Patrimoni | 16,88 | 35,33 | 388,24 | 48% |
| Amics de l'Art Romànic-Del. Sabadell-Filial Inst. Estudis Catalans | Centre | Patrimoni | 16,80 | 37,50 | 403,20 | 45% |
| Grup d'Esplai La Roda | Centre | Trames d'edat | 16,80 | 35,13 | 386,40 | 48% |
| VAS-GRUP (abans Evas-grup) | Centre | Vida associativa | 16,80 | 35,17 | 403,20 | 48% |
| Cercle Sabadellès 1856 | Centre | Cultura cívica | 16,66 | 31,83 | 299,88 | 52% |
| Societat Coral Estrella Daurada | Centre | Cultura artística | 16,57 | 35,13 | 347,97 | 47% |
| Alliance Française (Activitats culturals) | Centre | Cultura cívica | 16,21 | 34,34 | 324,20 | 47% |
| Coral Belles Arts de Sabadell | Centre | Cultura artística | 16,21 | 34,67 | 340,41 | 47% |
| Grup d'Esplai Xivarní | Centre | Trames d'edat | 16,20 | 34,97 | 356,40 | 46% |
| Cobia de Sabadell | Centre | Cultura artística | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Cobia La Principal del Vallès | Centre | Cultura artística | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Orfeó de Sabadell | Centre | Cultura artística | 16,03 | 35,00 | 352,66 | 48% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Agrupació Coral Talia | Centre | Cultura artística | 16,00 | 36,33 | 256,00 | 44% |
| Coral Garbi d'Escolàpies Pueri Cantores | Centre | Cultura artística | 16,00 | 34,67 | 336,00 | 46% |
| Associació Gitana de Sabadell i Comarca | Centre | Cultura cívica | 15,92 | 34,00 | 350,24 | 47% |
| Unió de mares | Centre | Vida associativa | 15,91 | 35,33 | 318,20 | 45% |
| Cobia Jovenívola | Centre | Cultura artística | 15,64 | 30,67 | 328,44 | 51% |
| Agrupació de veïns d'Hostalfrancs | Centre | Cultura cívica | 15,63 | 34,47 | 296,97 | 45% |
| Gnup Escoita Xaloc | Centre | Trames d'edat | 15,55 | 34,47 | 357,65 | 45% |

LLISTAT PER BARRIS / IMPACTES

| | | | | | | |
|--|--------|-------------------|-------|-------|--------|-----|
| Sabadell Solidari | Centre | Cultura cívica | 16,48 | 35,00 | 247,68 | 44% |
| Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell | Centre | Cultura artística | 15,33 | 34,47 | 352,59 | 44% |
| Agrupació Coral Industrial | Centre | Cultura artística | 15,15 | 35,33 | 333,30 | 43% |
| Ràdio Club Sabadell | Centre | Clè. i tecnologia | 15,15 | 34,67 | 287,85 | 44% |
| Foment de les Tradicions Catalanes | Centre | Vida associativa | 15,13 | 35,00 | 242,08 | 43% |
| Associació de veïns de Covadonga | Centre | Cultura cívica | 15,10 | 34,47 | 317,10 | 44% |
| Digigrup-EA3 | Centre | Clè. i tecnologia | 15,05 | 33,80 | 301,00 | 45% |
| Balls d'Envelat Sabadell | Centre | Vida associativa | 14,84 | 34,47 | 341,32 | 43% |
| Fundació La Mirada | Centre | Cultura cívica | 14,58 | 33,80 | 320,76 | 43% |
| Unió de Radioaficionats de Sabadell, U.R.S. | Centre | Clè. i tecnologia | 14,49 | 34,00 | 275,31 | 43% |
| Associació d'Amics del Ferrocarril Vallès-Fer | Centre | Vida associativa | 14,20 | 34,83 | 269,80 | 41% |
| Acadèmia Catòlica. Grup d'Esplai la Teranyina | Centre | Trames d'edat | 14,10 | 34,47 | 282,00 | 41% |
| Amics dels Goigs de Sabadell | Centre | Patrimoni | 13,91 | 35,63 | 333,84 | 39% |
| Centre de Promoció de la Vídua | Centre | Vida associativa | 13,83 | 36,17 | 290,43 | 38% |
| Associació Jaume Virgili de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,80 | 33,75 | 234,80 | 41% |
| Grup de Teatre Nakuna Matata (Ex-Spitteatre) | Centre | Cultura artística | 13,80 | 30,00 | 276,00 | 46% |
| Grup de dones feministes de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,82 | 35,47 | 258,78 | 38% |
| Collegi de Dtrs. i Llicen. en Filos. i Lletres i en Ciències Cat | Centre | Cultura cívica | 13,59 | 34,67 | 298,98 | 39% |
| Associació Cultural i Social de la Dona | Centre | Vida associativa | 13,45 | 34,47 | 322,80 | 39% |
| Grup d'Esplai La Gresca | Centre | Trames d'edat | 13,44 | 34,50 | 228,48 | 39% |
| Grup de Teatre Bagul | Centre | Cultura artística | 13,40 | 30,50 | 201,00 | 44% |
| Associació Numismàtica Sabadell | Centre | Vida associativa | 13,24 | 34,67 | 291,28 | 38% |
| Ball de Diables de Sabadell | Centre | Vida associativa | 12,82 | 34,67 | 217,94 | 37% |
| Agrupació de cançencultors de Sabadell | Centre | Vida associativa | 12,70 | 34,67 | 266,70 | 37% |
| Grup d'Esplai La Trepà | Centre | Trames d'edat | 12,68 | 30,67 | 253,60 | 41% |
| Diables de Sabadell. Colla Nova | Centre | Vida associativa | 12,55 | 34,00 | 213,35 | 37% |
| Diables de Can Ruit | Centre | Vida associativa | 12,07 | 34,00 | 229,33 | 38% |
| Scanwallès Club Catalunya | Centre | Vida associativa | 11,99 | 34,00 | 227,81 | 35% |
| Colla de geganters de Sabadell | Centre | Vida associativa | 11,98 | 31,33 | 191,68 | 38% |
| ConSELL de Joves de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 11,94 | 30,00 | 214,92 | 40% |
| Casal de Cultura i Esplai | Centre | Cultura cívica | 11,92 | 34,67 | 262,24 | 34% |
| Sabadell Pipa Club | Centre | Vida associativa | 11,77 | 34,67 | 282,48 | 34% |
| Casal Parroquial de Sant Salvador. Pessebre vivent | Centre | Vida associativa | 11,59 | 32,80 | 231,80 | 35% |
| Colla de geganters de la Puríssima | Centre | Vida associativa | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Safarrantxo Grups | Centre | Trames d'edat | 10,65 | 33,75 | 181,05 | 32% |
| Grup de Teatre Kébol Companyia | Centre | Cultura artística | 10,60 | 30,00 | 169,60 | 35% |

LLISTAT PER BARRIS I IMPACTES

| | | | | | | |
|---|-----------|-------------------|--------------|--------------|---------------|------------|
| International Headlines | Centre | Vida associativa | 9,38 | 22,00 | 103,18 | 43% |
| Grup Ciclista El Pedal | Centre | Cultura cívica | 8,40 | 30,00 | 117,60 | 28% |
| Mitjana Centre | | | 17,65 | 34,67 | 369,43 | 50% |
| CAERC La Llar del Vent | Concordia | Trames d'edat | 18,45 | 35,63 | 442,80 | 52% |
| Agrupació de veïns de la Concordia | Concordia | Cultura cívica | 16,68 | 36,30 | 417,00 | 46% |
| Centre Cultural Can Borgonyó | Concordia | Trames d'edat | 15,27 | 36,30 | 351,21 | 42% |
| Grup de Teatre TAHRASTE | Concordia | Cultura artística | 14,73 | 34,50 | 250,41 | 43% |
| Grup d'Havaneres Tela Marinera | Concordia | Cultura artística | 12,82 | 30,67 | 205,12 | 42% |
| Comitè de Solidaritat Oscar Romero de Sabadell | Concordia | Cultura cívica | 12,80 | 34,00 | 281,60 | 38% |
| Associació per la Difusió de les Energies Renovables SOLAVENT | Concordia | Cultura cívica | 11,40 | 30,00 | 182,40 | 38% |
| Zitzània | Concordia | Vida associativa | 10,54 | 34,97 | 274,04 | 30% |
| Grup de Joves de la Concordia | Concordia | Trames d'edat | 7,38 | 30,00 | 132,84 | 25% |
| Mitjana Concordia | | | 13,34 | 33,60 | 281,94 | 39% |
| Can Bonas | Creu Alta | Cultura cívica | 28,56 | 38,00 | 599,76 | 75% |
| Casal d'Avis de la Creu Alta | Creu Alta | Trames d'edat | 22,30 | 36,17 | 512,90 | 62% |
| Societat Coral Colom | Creu Alta | Cultura cívica | 21,73 | 35,83 | 412,87 | 61% |
| Centre Clívic de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura cívica | 19,26 | 36,00 | 346,68 | 54% |
| Associació de veïns de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura cívica | 19,10 | 34,97 | 468,40 | 55% |
| Centre Parroquial de Sant Vicenç. Grup de Teatre | Creu Alta | Cultura artística | 17,95 | 35,33 | 466,70 | 51% |
| Aula d'Espai del Vallès | Creu Alta | Cultura cívica | 17,60 | 36,84 | 369,60 | 48% |
| Federació d'Associacions de Veïns (FAV) | Creu Alta | Cultura cívica | 17,48 | 34,47 | 437,00 | 51% |
| Centre d'Esperanto de Sabadell | Creu Alta | Vida associativa | 17,27 | 35,83 | 397,21 | 48% |
| STOCK Serveis Sòcio-culturals | Creu Alta | Cultura cívica | 16,09 | 34,00 | 273,53 | 47% |
| Germanitat Sant Antoni Abad "Colla Vella" | Creu Alta | Vida associativa | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Associació Catalana d'Esperanto | Creu Alta | Vida associativa | 15,02 | 35,17 | 315,42 | 43% |
| Joveintut de Sant Antoni Abad "Colla Nova" | Creu Alta | Vida associativa | 14,59 | 35,33 | 262,62 | 41% |
| Grup d'Esplai L'Esparver | Creu Alta | Trames d'edat | 13,85 | 34,97 | 318,55 | 40% |
| Amics de la Creu Alta | Creu Alta | Vida associativa | 12,90 | 34,50 | 219,30 | 37% |
| Fundació Cultural Jonqueres | Creu Alta | Patrimoni | 12,31 | 30,00 | 209,27 | 41% |
| Associació Cultural Esperantista - KAE | Creu Alta | Vida associativa | 12,25 | 33,80 | 257,25 | 36% |
| Comissió per la pau i el desarmament | Creu Alta | Cultura cívica | 12,04 | 30,00 | 204,68 | 40% |
| Casal de l'Amistat per a la Dona | Creu Alta | Vida associativa | 11,42 | 33,80 | 274,08 | 34% |
| Grup d'Esplai La Branca del Centre Parroquial de Sant Vicenç | Creu Alta | Trames d'edat | 11,14 | 32,80 | 233,94 | 34% |
| Mitjana Creu Alta | | | 16,43 | 34,66 | 342,65 | 47% |

LLISTAT PER BARRIS I IMPACTES

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------|-------|--------|-----|
| Centre Cívic de la Creu de Barberà | Creu de Barberà Cultura cívica | 22,60 | 36,08 | 519,80 | 63% |
| Biblioteca de la Creu de Barberà | Creu de Barberà Cultura cívica | 17,51 | 34,17 | 367,71 | 51% |
| Associació de veïns Les Termes | Creu de Barberà Cultura cívica | 17,18 | 34,64 | 446,68 | 50% |
| Ludoeca Margarida Bedós | Creu de Barberà Trames d'edat | 16,73 | 34,47 | 418,25 | 49% |
| Agrupament Escolta Sant Jordi | Creu de Barberà Trames d'edat | 16,54 | 34,47 | 396,96 | 48% |
| Unió Extremeña Vallesana | Creu de Barberà Vida associativa | 16,46 | 33,80 | 411,50 | 49% |
| Associació de veïns de la Creu de Barberà | Creu de Barberà Cultura cívica | 15,60 | 34,47 | 327,60 | 45% |
| Federació Coord. de Centres de Jub. i Pens. de Sabadell i Comarca | Creu de Barberà Cultura cívica | 15,47 | 34,67 | 309,40 | 45% |
| Vespa Club Sabadell | Creu de Barberà Vida associativa | 15,33 | 35,83 | 321,93 | 43% |
| Club de Jubilats de Les Termes. AAVV de Les Termes | Creu de Barberà Trames d'edat | 14,60 | 35,47 | 365,00 | 41% |
| Agrupació d'Avis del Sector la Creu de Barberà | Creu de Barberà Trames d'edat | 12,94 | 34,42 | 258,80 | 38% |
| Centro Recreativo Cultural Guadalquivir | Creu de Barberà Vida associativa | 12,92 | 33,67 | 297,16 | 38% |
| Agrupació Coral Sant Francesc | Creu de Barberà Cultura artística | 12,18 | 33,00 | 255,78 | 37% |
| Grup d'Esplai Xup Xup | Creu de Barberà Trames d'edat | 11,38 | 33,47 | 273,12 | 34% |
| Associació recreativa Casa Béjar | Creu de Barberà Vida associativa | 10,97 | 34,67 | 230,37 | 32% |
| Grup d'Adolescents Shalom | Creu de Barberà Trames d'edat | 10,23 | 33,47 | 245,52 | 31% |
| Associació de veïns industrial Pere d'Or | Creu de Barberà Cultura cívica | 9,25 | 33,00 | 166,50 | 28% |
| Societat Pajaril Lope de Vega | Creu de Barberà Vida associativa | 7,93 | 29,00 | 118,95 | 27% |
| Mitjana Creu de Barberà | | 14,21 | 34,04 | 318,39 | 41% |
| Gràcia | Cultura artística | 30,78 | 38,00 | 564,04 | 81% |
| Gràcia | Cultura artística | 23,18 | 35,83 | 566,32 | 65% |
| Gràcia | Vida associativa | 19,85 | 34,47 | 516,10 | 58% |
| Gràcia | Cultura cívica | 19,74 | 36,08 | 454,02 | 55% |
| Gràcia | Cultura cívica | 18,07 | 34,14 | 469,82 | 53% |
| Gràcia | Cultura artística | 17,08 | 30,00 | 307,44 | 57% |
| Gràcia | Vida associativa | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Gràcia | Cultura cívica | 15,31 | 33,50 | 244,96 | 46% |
| Gràcia | Cultura artística | 14,35 | 35,33 | 272,65 | 41% |
| Gràcia | Cultura artística | 12,65 | 30,50 | 215,05 | 41% |
| Gràcia | Trames d'edat | 12,26 | 35,14 | 269,72 | 35% |
| Gràcia | Trames d'edat | 11,10 | 33,47 | 233,10 | 33% |
| Gràcia | Vida associativa | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Gràcia | Cultura artística | 10,23 | 34,13 | 194,37 | 30% |
| Mitjana Gràcia | | 16,50 | 33,99 | 338,65 | 48% |

LLISTAT PER BARRIS I IMPACTES

| | | | | | | |
|---|--------------|-------------------|-------|-------|--------|-----|
| Centre Cívic del Poblenou | La Serra | Cultura cívica | 20,49 | 36,08 | 450,78 | 57% |
| Centre Cívic de Torre-romeu | La Serra | Cultura cívica | 19,61 | 37,66 | 352,98 | 52% |
| Associació de veïns de Torre-Romeu | La Serra | Cultura cívica | 17,56 | 33,47 | 403,88 | 52% |
| Associació de veïns del Poble Nou | La Serra | Cultura cívica | 15,42 | 35,63 | 370,08 | 43% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Torre-romeu | La Serra | Trames d'edat | 14,33 | 34,97 | 329,59 | 41% |
| Club d'Avis del Poblenou | La Serra | Trames d'edat | 13,58 | 34,97 | 325,92 | 39% |
| Ràdio Jove | La Serra | Ciè. i tecnologia | 12,35 | 35,17 | 271,70 | 35% |
| Centro Cultural Recreativo Andaluz Los Candiles | La Serra | Vida associativa | 12,33 | 33,67 | 246,60 | 37% |
| Centro Cultural Andaluz de Poble Nou | La Serra | Vida associativa | 11,28 | 33,67 | 236,88 | 34% |
| Grup d'Esplai Torte-romeu | La Serra | Trames d'edat | 11,22 | 32,30 | 269,28 | 35% |
| Mitjana La Serra | | | 14,82 | 34,76 | 325,77 | 42% |
| Museu Masia de Can Deu | Nord | Patrimoni | 23,04 | 35,50 | 368,64 | 65% |
| Centre Cívic de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 22,48 | 37,00 | 494,56 | 61% |
| Biblioteca Popular de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 21,36 | 36,67 | 469,92 | 58% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Plana del Pintor | Nord | Trames d'edat | 18,12 | 36,30 | 453,00 | 50% |
| Associació de veïns de La Plana del Pintor | Nord | Cultura cívica | 17,58 | 35,64 | 457,08 | 49% |
| Associació de veïns La Roureda | Nord | Cultura cívica | 16,81 | 34,97 | 386,63 | 48% |
| Associació de veïns de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 16,58 | 35,64 | 397,92 | 47% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Deu | Nord | Trames d'edat | 16,57 | 34,97 | 397,68 | 47% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de la Roureda | Nord | Trames d'edat | 15,73 | 34,97 | 361,79 | 45% |
| Associació de veïns de Sant Julià | Nord | Cultura cívica | 13,98 | 34,30 | 321,08 | 41% |
| Agrupació Charlie Oscar | Nord | Ciè. i tecnologia | 12,98 | 35,17 | 259,60 | 37% |
| Diables de Can Deu | Nord | Vida associativa | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Drac de Sabadell | Nord | Vida associativa | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Bruixes del Nord | Nord | Vida associativa | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Colla Infantil de Diables i Cap Grossos de Can Deu | Nord | Vida associativa | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Espai Olla de Grills | Nord | Vida associativa | 8,99 | 32,97 | 215,76 | 27% |
| Mitjana Nord | | | 15,88 | 34,30 | 336,40 | 46% |
| Club Falcons de Sabadell | Sant Oleguer | Trames d'edat | 20,60 | 35,64 | 535,60 | 58% |
| Associació de veïns Sant Oleguer-Sol i Padpis | Sant Oleguer | Cultura cívica | 16,18 | 33,47 | 388,32 | 48% |
| Associació de Genc Gran esplai de l'Avinguda | Sant Oleguer | Trames d'edat | 14,51 | 33,92 | 319,22 | 43% |
| Associació de veïns Nostra Llar | Sant Oleguer | Cultura cívica | 14,30 | 33,47 | 343,20 | 43% |
| Unità Ornitològica del Vallès | Sant Oleguer | Vida associativa | 13,02 | 33,80 | 299,46 | 39% |
| Centre Juvenil Salesià | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,51 | 33,47 | 312,75 | 37% |

LLISTAT PER BARRIS I IMPACTES

| | | | | | | |
|---|--------------|------------------|-------|-------|--------|------|
| Centre de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de Bellesguard | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,20 | 33,47 | 292,80 | 36% |
| Associació d'Amistat Catalano-Txecoslovaca. CATX | Sant Oleguer | Cultura cívica | 12,15 | 34,00 | 206,55 | 36% |
| Centre Pre-juvenil Salesianes | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,69 | 34,47 | 268,87 | 34% |
| Grup de Gent Gran de Sant Oleguer | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,81 | 33,30 | 267,03 | 35% |
| | | | | | | |
| Mitjana Sant Oleguer | | | 13,88 | 33,90 | 323,38 | 41% |
| | | | | | | |
| Club de Jubilats Sant Jordi (Centre Cultural Caixa de Catalunya) | Sud | Trames d'edat | 15,98 | 35,17 | 351,56 | 45% |
| Associació de veïns de Campoamor | Sud | Cultura cívica | 15,05 | 35,64 | 391,30 | 42% |
| Associació de veïns del Polígon Espronceda | Sud | Cultura cívica | 14,93 | 33,97 | 373,25 | 44% |
| Centro Cultural Andaluz Verde y Blanca | Sud | Vida associativa | 14,64 | 33,67 | 336,72 | 43% |
| | | | | | | |
| Mitjana Sud | | | 15,15 | 34,61 | 363,21 | 44% |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Mitjana general | | | 16,22 | 34,41 | 345,65 | 47% |

LLISTAT PER SECTORS I IMPACTES

| CENTRE | BARRI | SECTOR | IMPACTES | POTENCIAL | ПОНДЕРАДА | RENDIMENT |
|---|-----------|-------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| Agrupació Astronòmica de Sabadell | Centre | Ciè. i tecnologia | 21,93 | 36,17 | 504,39 | 61% |
| Ràdio Club Sabadell | Centre | Ciè. i tecnologia | 15,15 | 34,67 | 287,85 | 44% |
| Digigrup-EA3 | Centre | Ciè. i tecnologia | 15,05 | 33,80 | 301,00 | 45% |
| Unió de Radioaficionats de Sabadell, U.R.S. | Centre | Ciè. i tecnologia | 14,49 | 34,00 | 275,31 | 43% |
| Agrupació Charlie Oscar | Nord | Ciè. i tecnologia | 12,98 | 35,17 | 259,60 | 37% |
| Ràdio Jove | La Serra | Ciè. i tecnologia | 12,35 | 35,17 | 271,70 | 35% |
| Mitjana Ciè. i tecnologia | | | 15,33 | 34,83 | 316,64 | 44% |
| Escola de Música Conservatori Professional de Música | Centre | Cultura artística | 33,81 | 39,33 | 603,58 | 86% |
| Teatre Municipal La Faràndula | Centre | Cultura artística | 32,95 | 38,66 | 691,95 | 85% |
| Escola d'Art Illa | Gracia | Cultura artística | 30,78 | 38,00 | 554,04 | 81% |
| Teatre del Sol | Centre | Cultura artística | 27,11 | 36,50 | 650,64 | 74% |
| Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell | Centre | Cultura artística | 25,07 | 35,34 | 501,40 | 71% |
| Jovenitat de la Faràndula | Centre | Cultura artística | 24,70 | 37,83 | 642,20 | 65% |
| Societat Cultural i Recreativa El Ciervo | Gracia | Cultura artística | 23,18 | 35,83 | 556,32 | 65% |
| Acadèmia de Belles Arts | Centre | Cultura artística | 21,80 | 36,50 | 523,20 | 60% |
| Escolanía Coral de Sant Agustí | Centre | Cultura artística | 20,64 | 35,33 | 454,08 | 58% |
| Cine Club Sabadell | Centre | Cultura artística | 18,76 | 36,67 | 450,24 | 51% |
| Jovescents Musicals de Sabadell | Centre | Cultura artística | 18,29 | 36,67 | 402,38 | 50% |
| Centre Parroquial de Sant Vicenç. Grup de Teatre | Creu Alta | Cultura artística | 17,95 | 35,33 | 466,70 | 51% |
| Agrupació Pessebristes de Sabadell | Centre | Cultura artística | 17,83 | 36,30 | 463,58 | 49% |
| Coral Rodamón | Centre | Cultura artística | 17,56 | 34,67 | 333,64 | 51% |
| Associació de Pares Conservatori Mun. Prof. de Música de Sabadell | Centre | Cultura artística | 17,55 | 36,17 | 351,00 | 49% |
| Càmera Club Sabadell | Centre | Cultura artística | 17,17 | 36,67 | 412,08 | 47% |
| Grup de Teatre Scena | Gracia | Cultura artística | 17,08 | 30,00 | 307,44 | 57% |
| Societat Coral Estrella Daurada | Centre | Cultura artística | 16,57 | 35,13 | 347,97 | 47% |
| Coral Belles Arts de Sabadell | Centre | Cultura artística | 16,21 | 34,67 | 340,41 | 47% |
| Cobla de Sabadell | Centre | Cultura artística | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Cobla La Principal del Vallès | Centre | Cultura artística | 16,15 | 31,33 | 274,55 | 52% |
| Orfeó de Sabadell | Centre | Cultura artística | 16,03 | 35,00 | 352,66 | 46% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt. Agrupació Coral Talia | Centre | Cultura artística | 16,00 | 36,33 | 256,00 | 44% |
| Coral Garbi d'Escolàpies Puix Cantores | Centre | Cultura artística | 16,00 | 34,67 | 336,00 | 46% |
| Cobia Jovenívola | Centre | Cultura artística | 15,64 | 30,67 | 328,44 | 51% |
| Agrupació Coral Industrial | Centre | Cultura artística | 15,15 | 35,33 | 333,30 | 43% |
| Grup de Teatre TAHARASTE | Concordia | Cultura artística | 14,73 | 34,50 | 250,41 | 43% |

LLISTAT PER SECTORS I IMPACTES

| | | | | | | |
|--|-----------------|-------------------|-------|-------|--------|-----|
| Coral Al l'estiu | Gràcia | Cultura artística | 14,35 | 35,33 | 272,65 | 41% |
| Grup de Teatre Nakuna Matata (Ex-Spitteatre) | Centre | Cultura artística | 13,80 | 30,00 | 276,00 | 46% |
| Grup de Teatre Bagul | Centre | Cultura artística | 13,40 | 30,50 | 201,00 | 44% |
| Grup de Teatre Tela Marinera | Concordia | Cultura artística | 12,82 | 30,67 | 205,12 | 42% |
| Grup d'Havaneres Aires del Vallès | Gràcia | Cultura artística | 12,65 | 30,50 | 215,05 | 41% |
| Agrupació Coral Sant Francesc | Creu de Barberà | Cultura artística | 12,18 | 33,00 | 255,78 | 37% |
| Grup de Teatre Kébol Companyia | Centre | Cultura artística | 10,60 | 30,00 | 169,60 | 35% |
| Parroquia de Gràcia. Petits Caramellaïres | Gràcia | Cultura artística | 10,23 | 34,13 | 194,37 | 30% |
| Mitjana Cultura artística | | | 18,31 | 34,54 | 378,67 | 52% |
| Casal Pere Quart | Centre | Cultura cívica | 34,61 | 38,66 | 726,81 | 90% |
| Can Bonars | Creu Alta | Cultura cívica | 28,56 | 38,00 | 599,76 | 75% |
| Agrupacions Professionals Narcís Giralt | Centre | Cultura cívica | 27,11 | 37,17 | 650,84 | 73% |
| Associació per la Defensa i Estudi de la Natura a Catalunya. ADENC | Centre | Cultura cívica | 25,86 | 35,47 | 646,50 | 73% |
| Saló d'actes i sala d'exposicions de la Caixa de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 25,75 | 36,50 | 489,25 | 71% |
| Centre Cívic de Can Rull | Can Rull | Cultura cívica | 25,67 | 36,00 | 436,39 | 71% |
| Acadèmia Catòlica | Centre | Cultura cívica | 25,60 | 35,30 | 614,40 | 73% |
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Central | Centre | Cultura cívica | 25,54 | 36,50 | 561,88 | 70% |
| Casal Pere Quart. Centre de Normalització Lingüística | Centre | Cultura cívica | 24,71 | 38,00 | 469,49 | 65% |
| Omnium Cultural de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 22,67 | 35,83 | 589,42 | 63% |
| Centre Cívic de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Cultura cívica | 22,80 | 36,08 | 519,80 | 63% |
| Nord | Creu Alta | Cultura cívica | 22,48 | 37,00 | 494,56 | 61% |
| Centre Cívic de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 22,32 | 32,50 | 379,44 | 69% |
| Auditori de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Creu Alta | Cultura cívica | 21,73 | 35,83 | 412,87 | 61% |
| Societat Coral Colom | Nord | Cultura cívica | 21,36 | 36,67 | 469,92 | 58% |
| Biblioteca Popular de Can Deu | Can Puiggener | Cultura cívica | 21,33 | 36,67 | 469,26 | 58% |
| Biblioteca Popular de Can Puiggener | La Serra | Cultura cívica | 20,49 | 36,08 | 450,78 | 57% |
| Centre Cívic del Poblenou | Gràcia | Cultura cívica | 19,74 | 36,08 | 454,02 | 55% |
| Centre Cívic de Gràcia | Centre | Cultura cívica | 19,70 | 35,33 | 433,40 | 56% |
| Jove Cambra de Sabadell | La Serra | Cultura cívica | 19,61 | 37,66 | 352,98 | 52% |
| Centre Cívic de Torre-romeu | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 19,47 | 34,83 | 428,34 | 56% |
| Biblioteca Caixa d'Estalvis de Sabadell Ca'n Oriac | Centre | Cultura cívica | 19,40 | 36,50 | 465,80 | 53% |
| Unió Excursionista de Sabadell | Creu Alta | Cultura cívica | 19,26 | 36,00 | 346,68 | 54% |
| Centre Cívic de la Creu Alta | Creu Alta | Cultura cívica | 19,10 | 34,97 | 458,40 | 55% |
| Associació de veïns de la Creu Alta | Centre | Cultura cívica | 18,92 | 35,83 | 397,32 | 53% |
| Mans Unides (Campanya contra la Fam) | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 18,30 | 32,00 | 347,70 | 57% |
| Centre Cívic de Ca'n Oriac | | | | | | |

LLISTAT PER SECTORS I IMPACTES

| | | | | | | |
|--|------------------|----------------|-------|-------|--------|-----|
| Associació de veïns de Gràcia | Gràcia | Cultura cívica | 18,07 | 34,14 | 469,82 | 53% |
| Liga dels Drets dels Pobles | Centre | Cultura cívica | 17,84 | 35,34 | 428,16 | 50% |
| Servei General d'informació de Muntanya | Can Puiggener | Cultura cívica | 17,81 | 36,17 | 302,77 | 49% |
| Aula d'Espai del Vallès | Creu Alta | Cultura cívica | 17,60 | 36,84 | 369,60 | 48% |
| Associació de veïns de La Plana del Pintor | Nord | Cultura cívica | 17,58 | 35,64 | 457,98 | 49% |
| Associació de veïns de Torre-Romeu | La Serra | Cultura cívica | 17,56 | 33,47 | 403,88 | 52% |
| Biblioteca de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Cultura cívica | 17,51 | 34,17 | 367,71 | 51% |
| Federació d'Associacions de Veïns (FAV) | Creu Alta | Cultura cívica | 17,48 | 34,47 | 437,00 | 51% |
| Amfiteatre de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 17,19 | 32,50 | 292,23 | 53% |
| Associació de veïns Les Ternes | Cravu de Barberà | Cultura cívica | 17,18 | 34,64 | 446,68 | 50% |
| Comitè de Solidaritat amb Centreamèrica | Centre | Cultura cívica | 17,17 | 33,80 | 360,57 | 51% |
| Associació de veïns de Can Puiggener | Can Puiggener | Cultura cívica | 17,00 | 34,97 | 408,00 | 49% |
| Associació de veïns Aragona-Els Merinals | Can Feu | Cultura cívica | 16,95 | 33,63 | 389,85 | 50% |
| Federació d'Espaces Catalans (Vallès Occidental). ESPLAC | Centre | Cultura cívica | 16,88 | 34,47 | 422,00 | 49% |
| Associació de veïns de Can Puiggener | Nord | Cultura cívica | 16,81 | 34,97 | 386,63 | 48% |
| Concordia | Concordia | Cultura cívica | 16,68 | 36,30 | 417,00 | 46% |
| Cercle Sabadellès 1856 | Centre | Cultura cívica | 16,66 | 31,83 | 299,88 | 62% |
| Associació de veïns de Can Deu | Nord | Cultura cívica | 16,68 | 35,64 | 397,92 | 47% |
| Alliance Française (Activitats culturals) | Centre | Cultura cívica | 16,21 | 34,34 | 324,20 | 47% |
| Associació de veïns Sant Oleguer-Sol i Padrós | Sant Oleguer | Cultura cívica | 16,18 | 33,47 | 388,32 | 48% |
| STOCK Serveis Socio-culturals | Creu Alta | Cultura cívica | 16,09 | 34,00 | 273,53 | 47% |
| Associació Gitana de Sabadell i Comarca | Centre | Cultura cívica | 15,92 | 34,00 | 350,24 | 47% |
| Associació de veïns de Torreguitart | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 15,85 | 34,97 | 412,10 | 45% |
| Associació de veïns de Ca N'Oriac | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 15,70 | 34,13 | 376,80 | 46% |
| Agrupació de veïns d'Hortafrancs | Centre | Cultura cívica | 15,63 | 34,47 | 296,97 | 45% |
| Associació de veïns de la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,60 | 34,47 | 327,80 | 45% |
| Sabadell Solidari | Centre | Cultura cívica | 15,48 | 35,00 | 247,68 | 44% |
| Federació Coord. de Centres de Jub.i Pensi. de Sabadell i Comarca | Creu de Barberà | Cultura cívica | 15,47 | 34,67 | 309,40 | 45% |
| Associació de veïns del Poble Nou | La Serra | Cultura cívica | 15,42 | 35,63 | 370,08 | 43% |
| Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 15,33 | 34,47 | 352,59 | 44% |
| Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí | Gràcia | Cultura cívica | 15,31 | 33,50 | 244,96 | 46% |
| Associació de veïns de Covadonga | Centre | Cultura cívica | 15,10 | 34,47 | 317,10 | 44% |
| Associació de veïns Via Alexandra | Can Rull | Cultura cívica | 15,07 | 34,97 | 376,75 | 43% |
| Associació de veïns de Campoamor | Sud | Cultura cívica | 15,05 | 35,64 | 391,30 | 42% |
| Associació de veïns del Polígon Espronceda | Sud | Cultura cívica | 14,93 | 33,97 | 373,25 | 44% |
| Fundació La Mirada | Centre | Cultura cívica | 14,58 | 33,80 | 320,76 | 43% |

LLISTAT PER SECTORS I IMPACTES

| | | | | | | |
|--|-----------------|----------------|--------------|-------|--------|-----|
| Associació de veïns de Can Feu | Can Feu | Cultura cívica | 14,52 | 34,13 | 348,48 | 43% |
| Associació de veïns Nostra Llar | Sant Oleguer | Cultura cívica | 14,30 | 33,47 | 343,20 | 43% |
| Associació de veïns de Cifuentes | Can Rull | Cultura cívica | 14,22 | 35,17 | 270,18 | 40% |
| Associació de veïns de Sant Julià | Nord | Cultura cívica | 13,96 | 34,30 | 321,08 | 41% |
| Associació Jaume Virgili de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,80 | 33,75 | 234,60 | 41% |
| Grup de dones feministes de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 13,62 | 35,47 | 258,78 | 38% |
| Col.legi de Dtrs. i Llicen. en Filos. i Lletres i en Ciències Cat | Centre | Cultura cívica | 13,59 | 34,67 | 298,98 | 39% |
| Associació de veïns de la Serra d'en Camerò | Can Feu | Cultura cívica | 13,07 | 30,50 | 182,98 | 43% |
| Associació de veïns del Torrent del Capellà | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 13,05 | 33,47 | 313,20 | 39% |
| Associació de veïns Ròmul-Sant Isidor | Can Rull | Cultura cívica | 13,00 | 31,83 | 221,00 | 41% |
| Comitè de Solidaritat Oscar Romero de Sabadell | Concordia | Cultura cívica | 12,89 | 34,00 | 281,60 | 38% |
| Associació de veïns de Castell-i-Amau | Can Rull | Cultura cívica | 12,28 | 29,67 | 208,76 | 41% |
| Associació d'Amistat Catalano-Txecoslovaca. CATX | Sant Oleguer | Cultura cívica | 12,15 | 34,00 | 206,55 | 36% |
| Comissió per la pau i el desarmament | Creu Alta | Cultura cívica | 12,04 | 30,00 | 204,68 | 40% |
| Conseil de Joves de Sabadell | Centre | Cultura cívica | 11,94 | 30,00 | 214,92 | 40% |
| Casal de Cultura i l'Esplai | Centre | Cultura cívica | 11,92 | 34,67 | 262,24 | 34% |
| Associació per la Difusió de les Energies Renovables. SOLAVENT | Concordia | Cultura cívica | 11,40 | 30,00 | 182,40 | 38% |
| Comissió de Festes del Carrer del Vallespir | Ca'n Oriac | Cultura cívica | 10,21 | 33,00 | 183,78 | 31% |
| Associació de veïns industrial Pere d'Om | Creu de Barberà | Cultura cívica | 9,25 | 33,00 | 166,50 | 28% |
| Grup Ciclista El Pedal | Centre | Cultura cívica | 8,40 | 30,00 | 117,60 | 28% |
| | Mitjana | Cultura cívica | 17,45 | 34,58 | 373,14 | 50% |
| Museu d'Història | Centre | Patrimoni | 30,56 | 38,80 | 672,32 | 79% |
| Arxiu Històric de Sabadell | Centre | Patrimoni | 29,33 | 39,00 | 557,27 | 75% |
| Museu d'Art de Sabadell | Centre | Patrimoni | 28,57 | 38,75 | 571,40 | 74% |
| Institut de Paleontologia Miquel Crusafont | Centre | Patrimoni | 28,02 | 36,00 | 588,42 | 78% |
| Museu Masia de Can Deu | Nord | Patrimoni | 23,04 | 35,50 | 368,64 | 65% |
| Fundació Bosch i Cardellach | Centre | Patrimoni | 16,88 | 35,33 | 388,24 | 48% |
| Amics de l'Art Romànic-Del. Sabadell-Filial Inst. Estudis Catalans | Centre | Patrimoni | 16,80 | 37,50 | 403,20 | 45% |
| Amics dels Goigs de Sabadell | Centre | Patrimoni | 13,91 | 35,63 | 333,84 | 39% |
| Fundació Cultural Jonqueres | Creu Alta | Patrimoni | 12,31 | 30,00 | 209,27 | 41% |
| | Mitjana | Patrimoni | 22,16 | 36,28 | 454,73 | 60% |
| Casal d'Avis de la Creu Alta | Creu Alta | Trames d'edat | 22,30 | 36,17 | 512,90 | 62% |
| Club Falcons de Sabadell | Sant Oleguer | Trames d'edat | 20,60 | 35,64 | 535,60 | 58% |
| Casal d'Avis de Sabadell Centre (Sant Josep) | Centre | Trames d'edat | 19,92 | 35,17 | 458,16 | 57% |

LLISTAT PER SECTORS I IMPACTES

| | | | | | | |
|--|-----------------|---------------|-------|-------|--------|-----|
| Club d'Avis de la plaça del Vallès | Centre | Trames d'edat | 18,97 | 34,33 | 417,34 | 55% |
| CAERC La Llar del Vent | Concordia | Trames d'edat | 18,45 | 35,63 | 442,80 | 52% |
| Grup d'Esplai Club Estonia de Disminuïts Psíquics | Centre | Trames d'edat | 18,20 | 36,17 | 382,20 | 50% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Plana del Pintor | Nord | Trames d'edat | 18,12 | 36,30 | 453,00 | 50% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Via Alexandra | Can Rull | Trames d'edat | 16,93 | 34,97 | 406,32 | 48% |
| Grup d'Esplai La Roda | Centre | Trames d'edat | 16,80 | 35,13 | 386,40 | 48% |
| Ludoteca Margarida Bedós | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,73 | 34,47 | 418,25 | 49% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Deu | Nord | Trames d'edat | 16,57 | 34,97 | 397,68 | 47% |
| Agrupament Escòlta Sant Jordí | Creu de Barberà | Trames d'edat | 16,54 | 34,47 | 396,96 | 48% |
| Grup d'Esplai Xixarrí | Centre | Trames d'edat | 16,20 | 34,97 | 358,40 | 46% |
| Club de Jubilats Sant Jordi (Centre Cultural Caixa de Catalunya) | Sud | Trames d'edat | 15,98 | 35,17 | 351,56 | 45% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de la Roureda | Nord | Trames d'edat | 15,73 | 34,97 | 361,79 | 45% |
| Centre Cultural Can Borgonyó | Concordia | Trames d'edat | 15,27 | 36,30 | 351,21 | 42% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 15,26 | 34,97 | 368,24 | 44% |
| Grup d'Esplai Nou de Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,86 | 34,97 | 341,78 | 42% |
| Club de Jubilats de Les Termes. AAVV de Les Termes | Creu de Barberà | Trames d'edat | 14,60 | 35,47 | 365,00 | 41% |
| Associació de Gent Gran esplai de l'Avinyuda | Sant Oleguer | Trames d'edat | 14,51 | 33,92 | 319,22 | 43% |
| Club de Jubilats i Pensionistes d'Anarona-Els Merinals | Can Feu | Trames d'edat | 14,37 | 34,30 | 344,88 | 42% |
| Club de Jubilats i Pensionistes de Torre-romeu | La Serra | Trames d'edat | 14,33 | 34,97 | 329,59 | 41% |
| Grup d'Iniciatives Plana del Pintor | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,27 | 34,97 | 328,21 | 41% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 14,20 | 34,30 | 340,80 | 41% |
| Acadèmia Catòlica. Grup d'Esplai la Teranyina | Centre | Trames d'edat | 14,10 | 34,47 | 282,00 | 41% |
| Grup d'Esplai L'Espanyer | Creu Alta | Trames d'edat | 13,85 | 34,97 | 318,55 | 40% |
| Club d'Avis del Robienou | La Serra | Trames d'edat | 13,58 | 34,97 | 325,92 | 39% |
| Grup d'Esplai La Gresca | Centre | Trames d'edat | 13,44 | 34,50 | 228,48 | 39% |
| Llar de Jubilats i Pensionistes de Cifuentes | Can Rull | Trames d'edat | 13,05 | 34,50 | 274,05 | 38% |
| Agrupació d'Avis del Sector la Creu de Barberà | Creu de Barberà | Trames d'edat | 12,94 | 34,42 | 258,80 | 38% |
| Grup d'Esplai La Trepa | Centre | Trames d'edat | 12,68 | 30,67 | 233,60 | 41% |
| Centre Juvenil Salesià | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,51 | 33,47 | 312,75 | 37% |
| Casal d'Avis de Gràcia | Gracia | Trames d'edat | 12,26 | 35,14 | 269,72 | 35% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes de la Ronda de Bellsguard | Sant Oleguer | Trames d'edat | 12,20 | 33,47 | 292,80 | 36% |
| Centre de Jubilats i Pensionistes Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Trames d'edat | 11,93 | 34,13 | 274,39 | 35% |
| Centre Pre-juvenil Salesianes | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,69 | 34,47 | 268,87 | 34% |
| Grup de Gent Gran de Sant Oleguer | Sant Oleguer | Trames d'edat | 11,61 | 33,30 | 267,03 | 35% |
| Grup Infantil i Juvenil Sant Roc | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,55 | 33,67 | 242,55 | 34% |

LISTAT PER SECTORS I IMPACTES

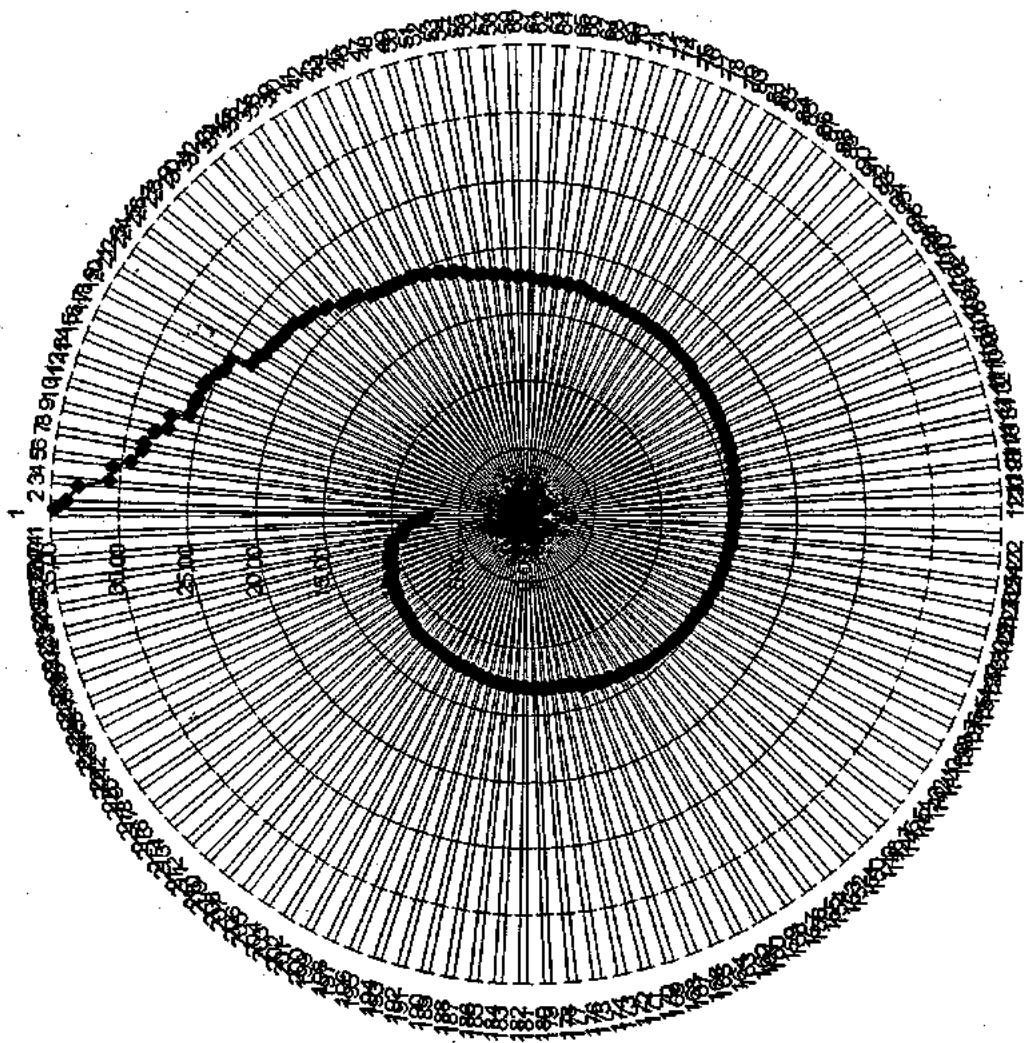
| | | | | | | |
|--|-----------------|------------------|-------|--------|--------|-----|
| Grup d'Esplai de Can Puiggener | Can Puiggener | Trames d'edat | 11,40 | 34,30 | 262,20 | 33% |
| Grup d'Esplai Xup Xup | Creu de Barberà | Trames d'edat | 11,33 | 33,47 | 273,12 | 34% |
| Grup d'Esplai Torn-romeu | Trames d'edat | 11,22 | 32,30 | 269,28 | 35% | |
| Grup d'Esplai La Branca del Centre Parroquial de Sant Vicenç | Creu Alta | Trames d'edat | 11,14 | 32,80 | 233,94 | 34% |
| Grup d'Esplai de Gràcia | Gracia | Trames d'edat | 11,10 | 33,47 | 233,10 | 33% |
| Safarrantxo Grup's | Centre | Trames d'edat | 10,65 | 33,75 | 181,05 | 32% |
| Grup d'Adolescents Shalom | Creu de Barberà | Trames d'edat | 10,23 | 33,47 | 245,52 | 31% |
| Esplai-2 del Jubilat | Can Rull | Trames d'edat | 9,17 | 33,00 | 201,74 | 28% |
| Grup de Joves de la Concordia | Concordia | Trames d'edat | 7,38 | 30,00 | 132,84 | 25% |
| Mitjana Trames d'edat | | | 14,30 | 34,37 | 325,51 | 41% |
| Centro Galego NOS | Can Feu | Vida associativa | 20,72 | 35,64 | 538,72 | 58% |
| Colla Sardanista Sabadell Sardanista | Centre | Vida associativa | 19,98 | 35,33 | 459,54 | 57% |
| Centro Aragonés de Sabadell | Gracia | Vida associativa | 19,85 | 34,47 | 516,10 | 58% |
| Casa regional de "Andalucía de Sabadell" | Can Rull | Vida associativa | 19,73 | 36,30 | 514,28 | 54% |
| Agrupació Andaluza San Sebastián de los Ballesteros | Can Rull | Vida associativa | 19,71 | 35,84 | 473,04 | 55% |
| Cercle d'Estudis Sabadell | Centre | Vida associativa | 17,66 | 35,17 | 406,18 | 50% |
| Centro Cultural Andaluz Los Bambinos | Ca'n Oriac | Vida associativa | 17,50 | 35,34 | 402,50 | 50% |
| Centre d'Esperanto de Sabadell | Creu Alta | Vida associativa | 17,27 | 35,83 | 397,21 | 48% |
| VAS-GRUP (abans Evas-grup) | Centre | Vida associativa | 16,80 | 35,17 | 403,20 | 48% |
| Unió Extremeña Vallesana | Creu de Barberà | Vida associativa | 16,46 | 33,80 | 411,50 | 49% |
| El Sac Ambulant | Can Feu | Vida associativa | 16,24 | 36,84 | 357,28 | 44% |
| Centre Regional de Murcia | Ca'n Oriac | Vida associativa | 16,14 | 32,80 | 387,36 | 49% |
| Unió de mares | Centre | Vida associativa | 15,91 | 35,33 | 318,20 | 45% |
| Romeria Fuentanita (Hermanadad Fuentanita) | Ca'n Oriac | Vida associativa | 15,90 | 34,00 | 238,50 | 47% |
| Grup d'Esplai Infantil i Jovenil Tramuntana | Can Feu | Vida associativa | 15,86 | 34,97 | 348,92 | 45% |
| Germaniat Sant Antoni Abad "Colla Vella" | Creu Alta | Vida associativa | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Colla Sardanista Mirant El Cei | Gracia | Vida associativa | 15,73 | 35,33 | 283,14 | 45% |
| Vespa Club Sabadell | Creu de Barberà | Vida associativa | 15,33 | 35,83 | 321,93 | 43% |
| Foment de les Tradicions Catalanes | Centre | Vida associativa | 15,13 | 35,00 | 242,06 | 43% |
| Associació Catalana d'Esperanto | Creu Alta | Vida associativa | 15,02 | 35,17 | 315,42 | 43% |
| Balls d'Envelat Sabadell | Centre | Vida associativa | 14,84 | 34,47 | 341,32 | 43% |
| Centro Cultural Andaluz Verde y Blanca | Sud | Vida associativa | 14,64 | 33,67 | 336,72 | 43% |
| Joventut de Sant Antoni Abad "Colla Nova" | Creu Alta | Vida associativa | 14,59 | 35,33 | 262,62 | 41% |
| Associació d'Amics del Ferrocarril Vallès-Fer | Centre | Vida associativa | 14,20 | 34,83 | 269,80 | 41% |
| Centre de Promoció de la Vídua | Centre | Vida associativa | 13,83 | 36,17 | 290,43 | 38% |

LLISTAT PER SECTORS I IMPACTES

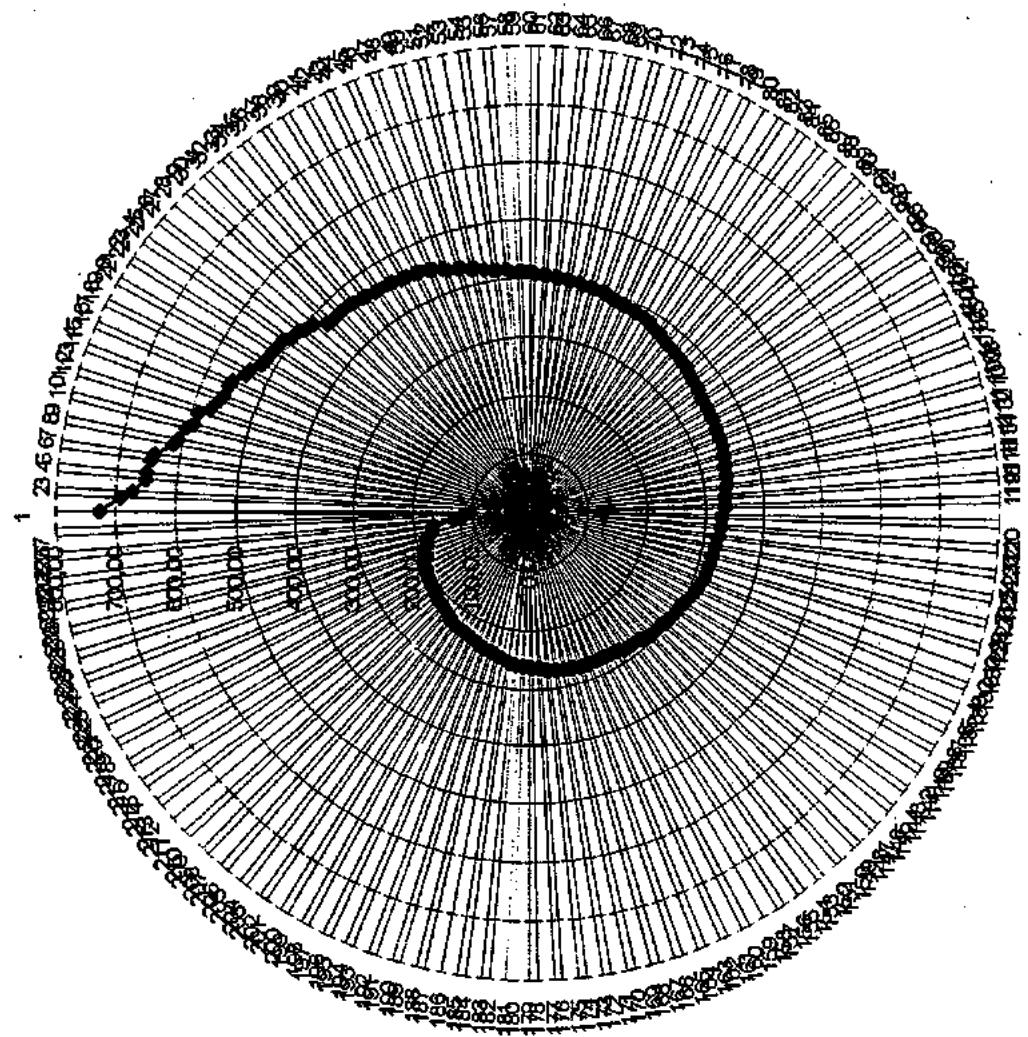
| | | | | | | |
|---|-----------------|------------------|---------------|--------------|---------------|------------|
| Hermandad Romería Virgen de Gracia | Can Puiggener | Vida associativa | 13,57 | 34,67 | 230,69 | 39% |
| Associació Cultural i Social de la Dona | Centre | Vida associativa | 13,45 | 34,47 | 322,80 | 38% |
| Associació Numismàtica Sabadell | Centre | Vida associativa | 13,24 | 34,67 | 291,28 | 38% |
| Unió Ornitològica del Vallès | Sant Oleguer | Vida associativa | 13,02 | 33,80 | 299,46 | 39% |
| Diables de Can Deu | Nord | Vida associativa | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Drac de Sabadell | Nord | Vida associativa | 12,98 | 31,17 | 207,68 | 42% |
| Centro Recreativo Cultural Guadalquivir | Creu de Barberà | Vida associativa | 12,92 | 33,67 | 297,16 | 38% |
| Amics de la Creu Alta | Creu Alta | Vida associativa | 12,90 | 34,50 | 219,30 | 37% |
| Ball de Diables de Sabadell | Centre | Vida associativa | 12,82 | 34,67 | 217,94 | 37% |
| Agrupació de cananicultors de Sabadell | Centre | Vida associativa | 12,70 | 34,67 | 266,70 | 37% |
| Societat Pajarí Ca'n Oriac | Ca'n Oriac | Vida associativa | 12,66 | 33,47 | 291,18 | 38% |
| Associació d'Amics del Camí de St. Jaume - Sabadell | Can Feu | Vida associativa | 12,57 | 30,00 | 201,12 | 42% |
| Diables de Sabadell. Colla Nova | Centre | Vida associativa | 12,55 | 34,00 | 213,35 | 37% |
| Centro Cultural Recreativo Andaluz Los Candiles | La Serra | Vida associativa | 12,33 | 33,67 | 246,60 | 37% |
| Associació Cultural Esperantista - KAE | Creu Alta | Vida associativa | 12,25 | 33,80 | 257,25 | 36% |
| Diables de Can Rull | Centre | Vida associativa | 12,07 | 34,00 | 229,33 | 36% |
| Scanwallès Club Catalunya | Centre | Vida associativa | 11,99 | 34,00 | 227,81 | 35% |
| Colla de geganters de Sabadell | Centre | Vida associativa | 11,98 | 31,33 | 191,68 | 38% |
| Bnixes del Nord | Nord | Vida associativa | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Colla infantil de Diables i Cap Grossos de Cam Deu | Nord | Vida associativa | 11,98 | 31,17 | 191,68 | 38% |
| Sabadell Pipa Club | Centre | Vida associativa | 11,77 | 34,67 | 282,48 | 34% |
| Casal Parroquial de Sant Salvador. Pessebre vivent | Centre | Vida associativa | 11,59 | 32,80 | 231,80 | 35% |
| Casal de l'Amistat per a la Dona | Creu Alta | Vida associativa | 11,42 | 33,80 | 274,08 | 34% |
| Centro Cultural Andaluz de Poble Nou | La Serra | Vida associativa | 11,28 | 33,67 | 236,88 | 34% |
| Colla de geganters del Rodal - Sabadell | Ca'n Oriac | Vida associativa | 11,07 | 34,67 | 221,40 | 32% |
| Associació recreativa Casa Béjar | Creu de Barberà | Vida associativa | 10,97 | 34,67 | 230,37 | 32% |
| Colla de geganters de la Puríssima | Centre | Vida associativa | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Trabucaires de Sabadell | Gracia | Vida associativa | 10,65 | 30,00 | 170,40 | 36% |
| Zitzània | Concordia | Vida associativa | 10,54 | 34,97 | 274,04 | 30% |
| International Headlines | Centre | Vida associativa | 9,38 | 22,00 | 103,18 | 43% |
| Espai Olla de Grits | Nord | Vida associativa | 8,99 | 32,97 | 215,76 | 27% |
| Societat Pajarí Lope de Vega | Creu de Barberà | Vida associativa | 7,93 | 29,00 | 118,95 | 27% |
| Mitjana Vida associativa | 13,93 | 33,78 | 288,62 | 41% | | |
| Mitjana general | 16,22 | 34,41 | 345,65 | 47% | | |

Part 3. COLLECCIÓ DE GRÀFIQUES

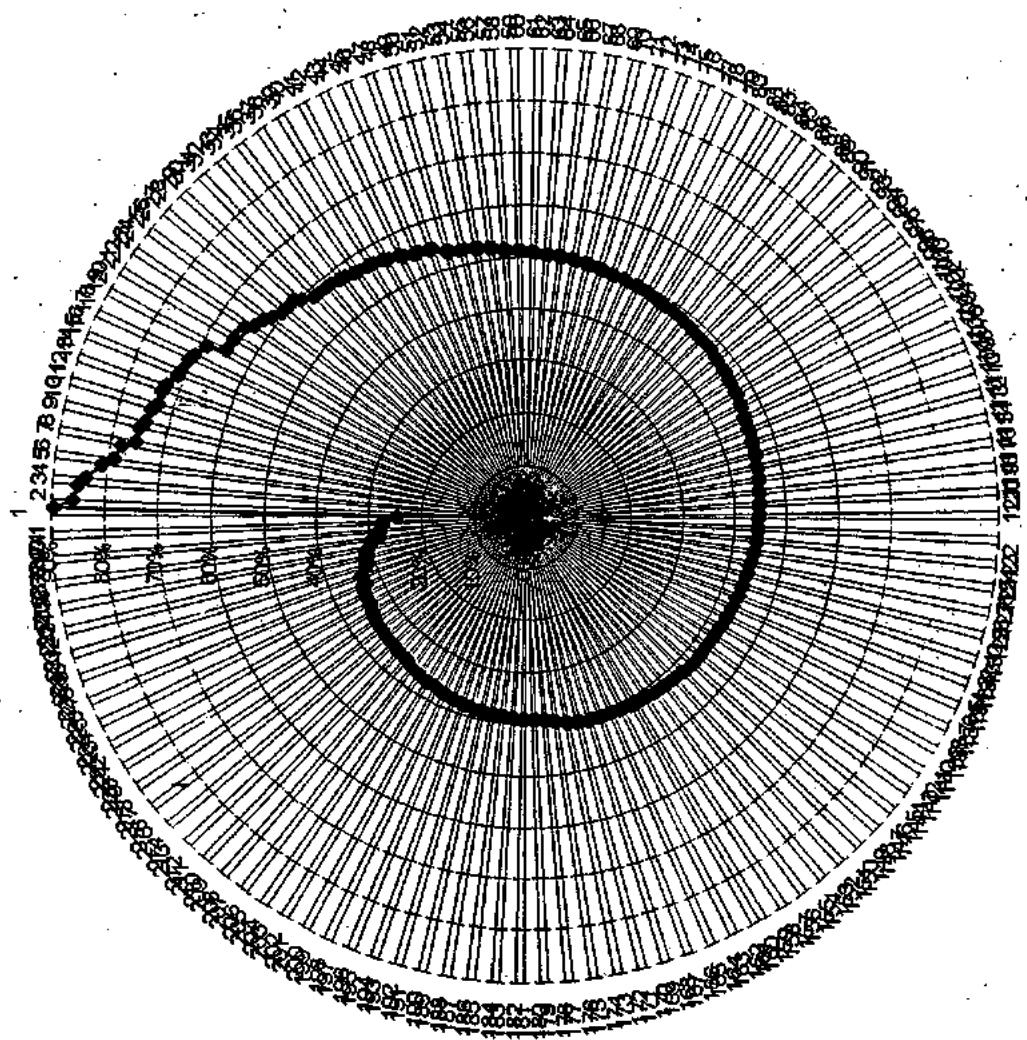
IMPACTES



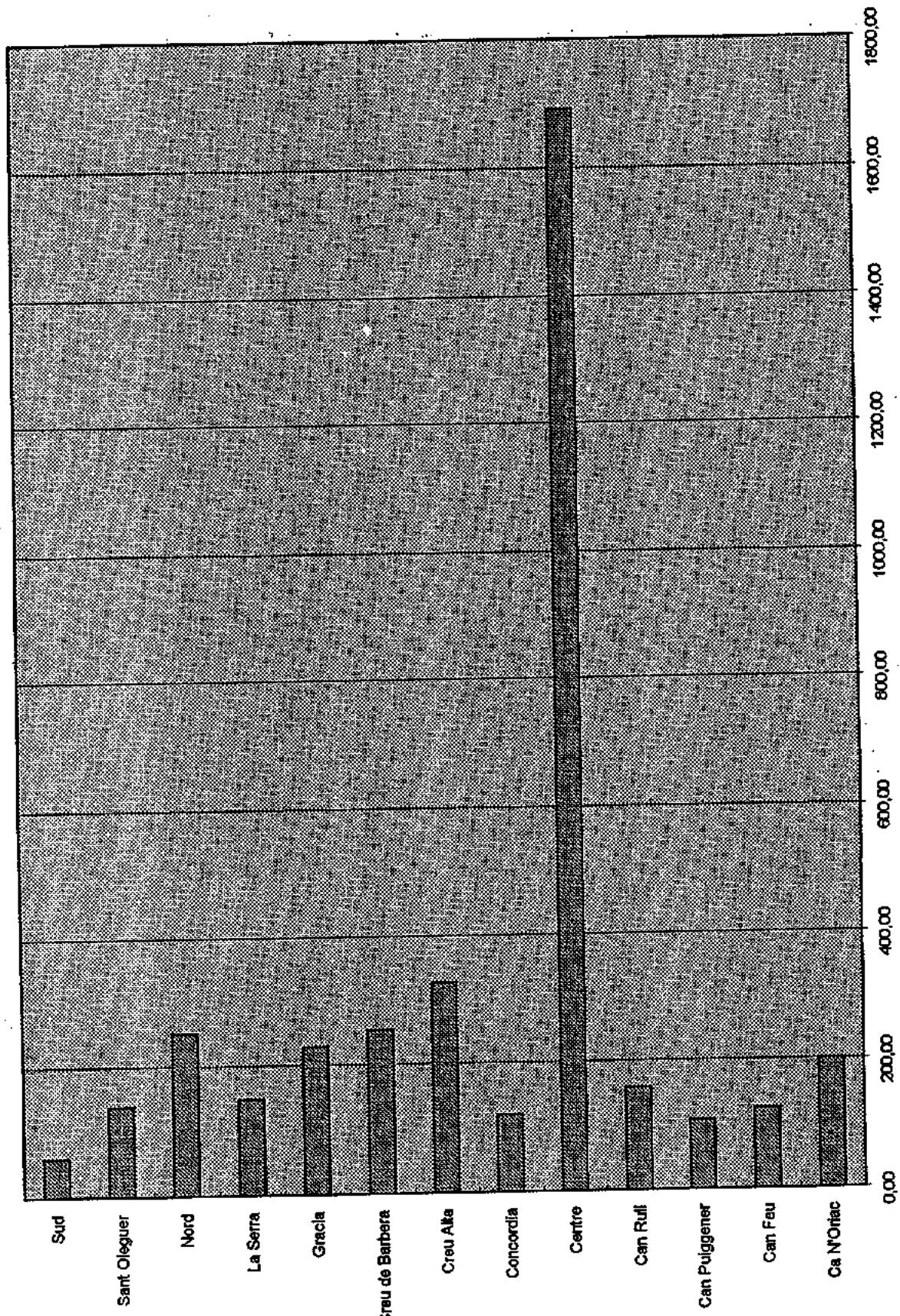
PUNTUACIONES PONDERADES



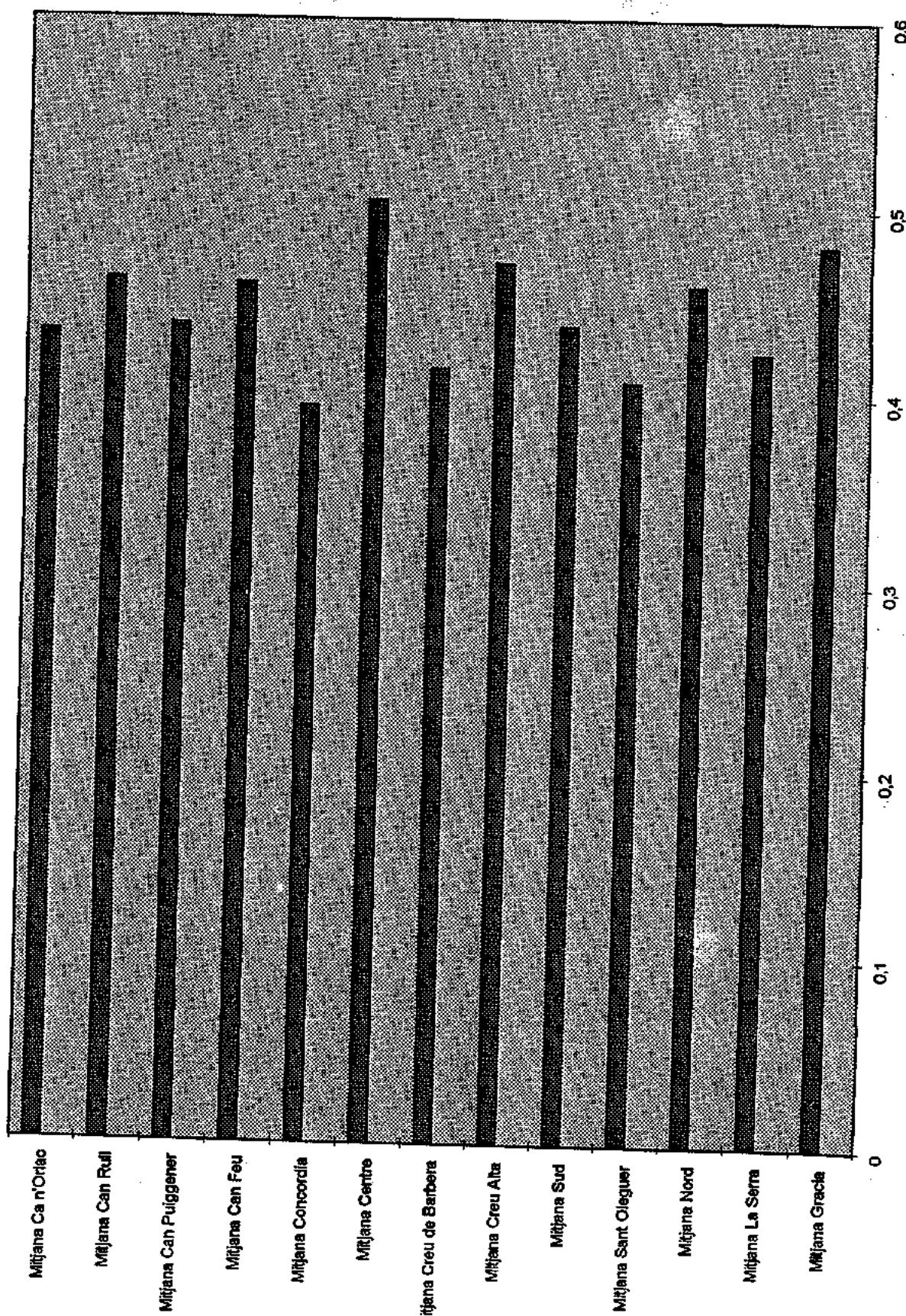
RENDIMIENTOS



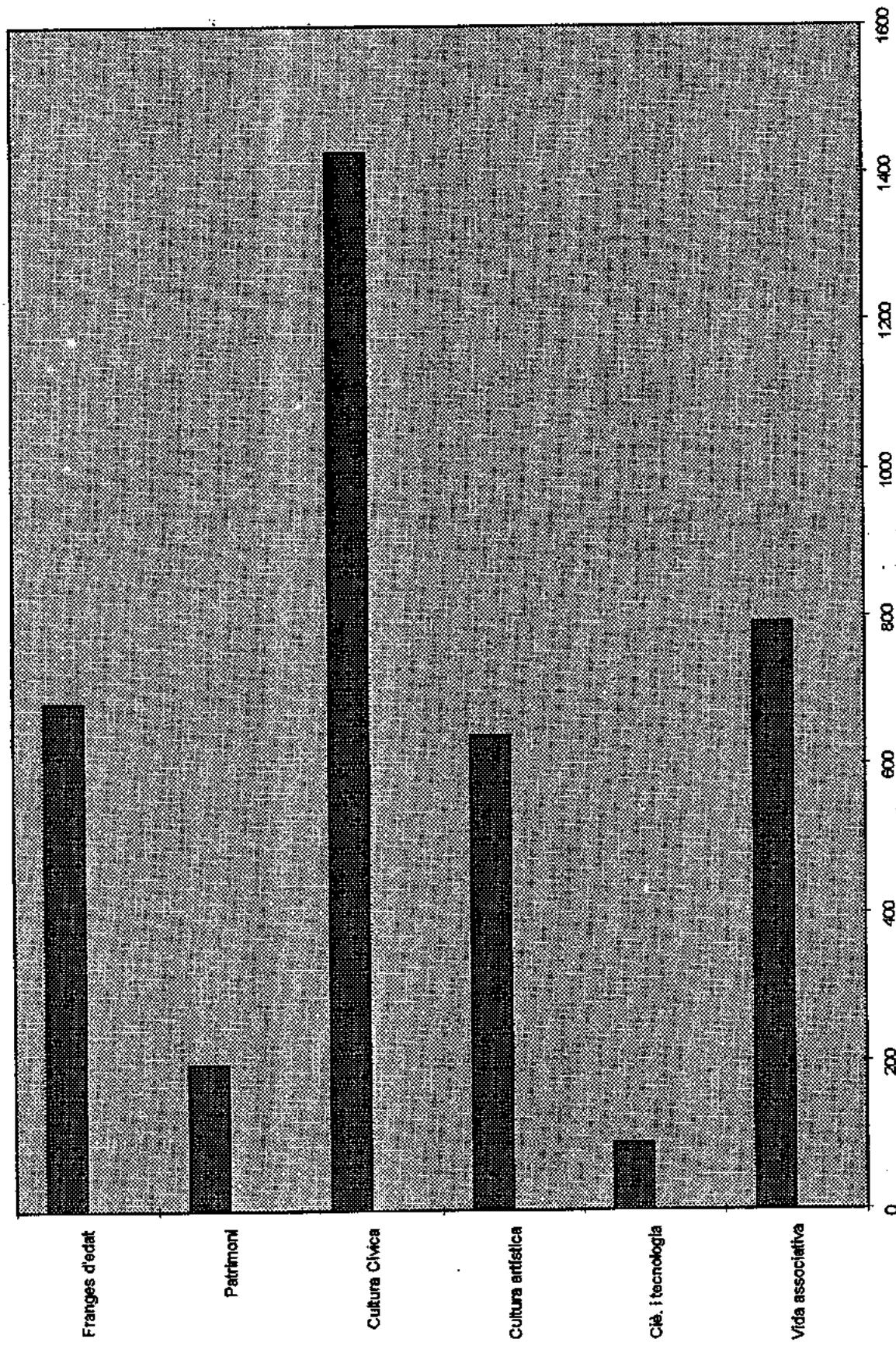
IMPACTES PER TERRITORI



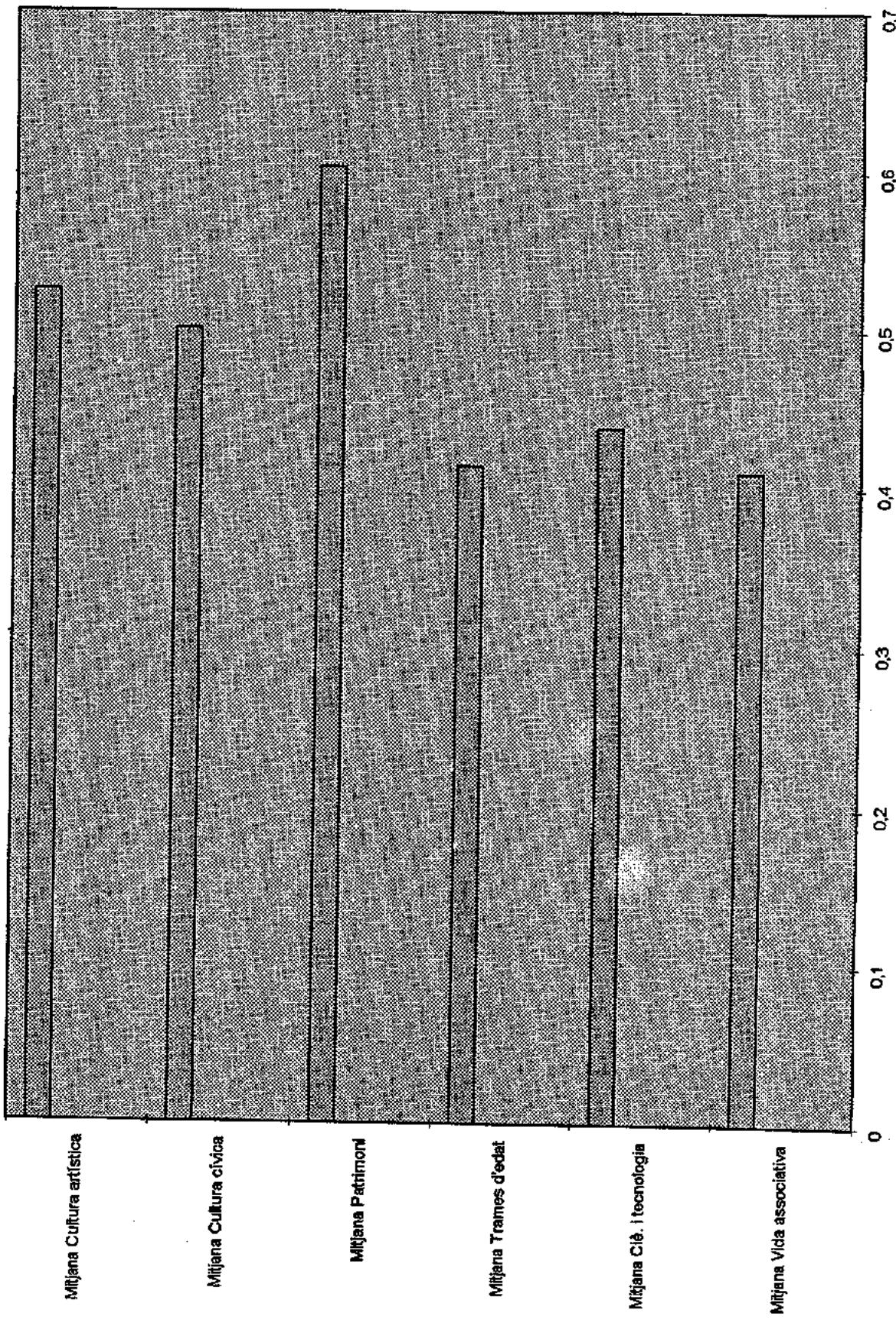
RENDIMENTS PER TERRITORI



IMPACTES PER SECTORS



RENDIMENTS PER SECTORS



ÍNDEX DE L'ANNEX II

| | | |
|------|--|-----------|
| I. | INTRODUCCIÓ | 1 |
| II. | EL PROCÉS D'INFORMACIÓ I DISCUSSIÓ DEL MAPA CULTURAL | 3 |
| 1. | <i>Accés a la informació</i> | 3 |
| 2. | <i>Participació en el procés</i> | 4 |
| 3. | <i>Recull d'aportacions</i> | 5 |
| 4. | <i>Relació de les persones participants</i> | 8 |
| III. | RECULL DE LES APORTACIONS | 19 |
| A. | <i>Reunions</i> | 19 |
| A.1 | <i>Òrgans de l'Administració Municipal</i> | 19 |
| A.2 | <i>Entrevistes</i> | 27 |
| A.3 | <i>Grups de Treball</i> | 31 |
| A.4 | <i>Sessions informatives i de debat</i> | 56 |
| B. | <i>Escrits</i> | 68 |
| IV. | SISTEMATITZACIÓ DE LES APORTACIONS | 77 |
| 1. | <i>Consideracions generals sobre el Mapa Cultural</i> | 78 |
| 1.1. | <i>Document de síntesi</i> | 82 |
| 1.2. | <i>Flexibilitat del Mapa Cultural</i> | 83 |
| 1.3. | <i>Manteniment de la informació</i> | 84 |
| 1.4. | <i>Informació, participació i debat</i> | 84 |
| 1.5. | <i>Gestió d'equipaments</i> | 86 |
| 1.6. | <i>Altres</i> | 86 |
| 2. | <i>Aspectes que cal incorporar</i> | 88 |
| 2.1. | <i>Contingut polític</i> | 88 |
| 2.2. | <i>Contextes del projecte cultural</i> | 89 |
| 2.3. | <i>Equilibri entre el sector públic, el col.lectiu i el privat</i> | 92 |
| 2.4. | <i>Ciència i tècnica</i> | 96 |
| 2.5. | <i>Finançament</i> | 97 |
| 2.6. | <i>Altres</i> | 98 |

| | | |
|-----------------|---|------------|
| 3. | <i>Aspectes que cal millorar</i> | 101 |
| 3.1. | <i>Una ciutat, un projecte cultural</i> | 101 |
| 3.2. | <i>L'anàlisi de la realitat de Sabadell</i> | 103 |
| 3.3. | <i>Educació i cultura</i> | 104 |
| 3.4. | <i>La cultura cívica</i> | 106 |
| 3.5. | <i>Els objectius operatius i la periodificació</i> | 107 |
| 3.6. | <i>Altres</i> | 108 |
| 4. | <i>Millores tècniques i de redacció</i> | 112 |
| 5. | <i>Altres</i> | 119 |
| V. | <i>PROPOSTA DE MODIFICACIONS DEL DOCUMENT INICIAL</i> | 123 |
| A. | <i>Anàlisi de les aportacions rebudes al llarg del procés de discussió del Mapa Cultural de Sabadell</i> | 125 |
| A.1 | <i>Consideracions generals sobre el Mapa Cultural</i> | 125 |
| A.2 | <i>Aspectes que cal incorporar</i> | 131 |
| A.3 | <i>Aspectes que cal millorar</i> | 145 |
| A.4 | <i>Millores tècniques i de redacció</i> | 155 |
| B. | <i>Modificacions del Mapa realitzades des del departament de Cultura durant el procés de discussió</i> | 169 |
| ANNEX I. | <i>Escrits rebuts</i> | 171 |

I. INTRODUCCIÓ

Aquest document, que recull el treball realitzat durant el procés de discussió del Mapa Cultural, s'estructura en quatre apartats i un annex.

- a) La memòria del procés d'informació i discussió del Mapa Cultural, que inclou la metodologia utilitzada pel que fa a les formes d'accés a la informació, la participació en el procés, el recull d'aportacions i la relació de persones participants, juntament amb les dades quantitatives que resumeixen el treball realitzat.
- b) Recull de les aportacions. Conté la transcripció sintètica de les diferents opinions, consideracions i propostes expressades verbalment o per escrit per les persones que han participat en aquest procés.
 - b.1) Reunions. Aquest apartat conté la informació de les reunions celebrades, les persones assistents i les aportacions que s'hi han produït. Les reunions s'ordenen en funció de la tipologia descrita anteriorment i, dins de cada apartat, de manera cronològica.
 - b.2) Escrits. Conté la síntesi de les aportacions provinents dels escrits que s'han adreçat al departament de Cultura.

Donat que bàsicament la fase d'informació i discussió pública ha consistit en un procés oral, les opinions i consideracions expressades s'han transcrit d'acord amb la interpretació que s'ha fet en cada cas de l'opinió formulada per les diferents persones que hi han participat, i són susceptibles de ser corregides en aquells casos que pugui haver-se desvirtuar la seva intencionalitat.

- c) Sistematització de les aportacions. Aquest capítol conté una agrupació sistemàtica de les aportacions produïdes en les reunions i en els escrits, d'acord amb la tipologia de la proposta i dins de cadascun d'aquests apartats agrupades en funció de la temàtica que plantejen.
- d) La proposta de modificacions del document inicial del Mapa Cultura, que conté la relació de les 167 propostes diferents amb les corresponents respostes i propostes de modificacions.
- e) L'annex conté la còpia dels escrits que han estat adreçats al departament de Cultura.

II. EL PROCÉS D'INFORMACIÓ I DISCUSSIÓ DEL MAPA CULTURAL

La fase d'informació pública del Mapa Cultural i de recollida d'aportacions s'ha desenvolupat bàsicament des del setembre del 94 fins el gener del 95. El procés de discussió s'ha produït a partir de la distribució prèvia de la documentació del Mapa Cultural i ha permès la participació d'entitats i persones a títol individual, que han expressat les seves opinions, consideracions i propostes.

El mètode escollit per a dur a terme el procés de discussió pública del Mapa Cultural havia de permetre realitzar un treball extensiu que facilités al màxim la possibilitat d'obtenir informació i que permetés la reflexió i l'expressió d'opinions.

Així, a diferència de les fòrmules congressuals, que en un termini curt de temps proposen una discussió de gran grup a una assemblea d'interlocutors, s'ha optat per un període llarg, de 7 mesos, amb uns grups que han oscil·lat entre 5 i 25 persones. Aquest sistema, combinat amb les diferents fòrmules d'accés a la informació assajades (disposició prèvia de la documentació, sessions informatives) i amb la possibilitat d'expressar les opinions tant verbalment com per escrit, ha permès que l'abast del procés hagi estat quanitativament important pel nombre de persones que hi han participat i qualitativament interessant per l'adequació que s'ha produït a les demandes dels diferents interlocutors.

II.1 Accés a la informació

Les persones que han intervenit en aquest procés han tingut accés als continguts del Mapa Cultural mitjançant dues fòrmules que no han estat excloents.

- a) *Lliurament del Mapa Cultural. En funció del tipus de reunió convocada s'ha facilitat el joc sencer de quatre volums del Mapa Cultural, el volum I o la sinopsi; s'ha ofert en els dos darrers casos la possibilitat de demanar la resta de documentació.*
- b) *Per mitjà de sessions informatives amb una durada aproximada d'una hora, i amb el suport de transparències, s'ha realitzat una explicació de l'estructura i els continguts del Mapa Cultural.*

Les dades més rellevants en aquest aspecte indiquen que durant aquest procés han estat distribuïts 154 exemplars sencers, 4 volums i sinopsis, del Mapa Cultural, 85 exemplars del volum I i 118 exemplars de la sinopsi. Per tant el document del Mapa Cultural ha estat divulgat a 357 persones, entitats o institucions.

D'altra banda, s'han realitzat 32 sessions informatives prèvies a la discussió, que han comptat amb 480 assistents.

Dels 771 assistents, 104 corresponen a tècnics municipals, 130 a tècnics d'altres administracions i 229 a membres dels organismes de govern i de participació, i 289 a persones i entitats.

Del total de 450 persones, si es descarten els 121 tècnics de les administracions i els 44 tècnics municipals i els 27 regidors de l'Ajuntament, en total 192 persones, el procés d'informació i discussió del Mapa Cultural ha arribat a 268 persones a títol personal o provinents d'entitats, col.lectius i institucions. D'aquestes 258 persones, 242 són de Sabadell o estan vinculats amb les entitats i institucions de la ciutat i 26 persones són de fora.

II.2 Participació en el procés

La participació en el procés de discussió del Mapa Cultural s'ha estructurat a partir d'invitacions personalitzades, de la participació de col.lectius, entitats i institucions i dels òrgans i personal tècnic de l'Administració municipal.

- a) *Invitacions personalitzades. S'ha convidat a participar en la discussió del Mapa persones a títol individual provinents de diferents sectors, pel seu coneixement de la ciutat o d'algun àmbit sectorial de la cultura. També s'ha convidat persones de fora de Sabadell amb opinió qualificada en el món de les polítiques culturals.*
- b) *Col.lectius, entitats i institucions. S'ha convidat a participar totes les entitats culturals de la ciutat, com també sindicats, associacions de veïns, institucions financeres i escoles universitàries. Així mateix, s'ha ofert la possibilitat de realitzar sessions específiques per a aquelles entitats que ho han sol.licitat.*
- c) *Òrgans de l'Administració municipal. S'han dut a terme diverses sessions monogràfiques extraordinàries de la Comissió Informativa de Benestar Social i Participació Ciutadana en les quals els grups municipals han pogut incorporar tècnics exteriors a l'Ajuntament, del Consell Municipal de Cultura, de l'IDES, dels consells de Districte.*
- d) *Tècnics. S'han realitzat sessions explicatives del Mapa Cultural amb el personal del departament de Cultura i dels patronats que s'hi vinculen, i puntualment i amb sol.licitud prèvia per a tècnics d'altres administracions.*

En total s'han realitzat 74 reunions, entrevistes o sessions de treball, en el conjunt de les quals s'han comptabilitzat 771 assistents.

Pel fet que en alguns casos s'han realitzat dues o tres sessions amb el mateix grup, el total de persones que han intervenit en aquest procés és de 450.

II.3 Recull d'aportacions

Les consideracions, els comentaris, les crítiques i les aportacions de les persones que han intervenit en el procés de discussió s'han produït per mitjà de dos mecanismes.

- a) *Reunions. Aquestes sessions han permès d'expressar les diferents opinions, que s'han sintetitzat en aquest document. Les reunions s'han organitzat d'acord amb la següent tipologia:*

a.1) *Òrgans de govern i de participació de l'administració municipal. Generalment s'han combinat les sessions d'explicació amb les de debat. Prèviament s'han lliurat els 4 volums del Mapa Cultural o la sinopsi, segons els casos.*

1. Reunió 27.06.94. Comissió Informativa de B. Social i P. Ciutadana
2. Reunió 04.07.94. Comissió Informativa de B. Social i P. Ciutadana
3. Reunió 11.07.94. Comissió Informativa de B. Social i P. Ciutadana
4. Reunió 18.07.94. Comissió Informativa de B. Social i P. Ciutadana
5. Reunió 25.07.94. Comissió Informativa de B. Social i P. Ciutadana
6. Reunió 27.06.94. Consell Municipal de Cultura
7. Reunió 11.07.94. Consell Municipal de Cultura
8. Reunió 27.10.94. Consell Municipal de Cultura
9. Reunió 25.10.94. Consell del Districte II
10. Reunió 17.11.94. Consell del Districte III
11. Reunió 21.11.94. Consell del Districte VI
12. Reunió 23.11.94. Consell del Districte IV
13. Reunió 25.11.94. Consell del Districte VII
14. Reunió 19.12.94. Consell del Districte I
15. Reunió 24.01.95. Consell del Districte V
16. Reunió 06.02.95. Consell del Districte VI
17. Reunió 13.02.95. Consell del Districte IV
18. Sessió 27.07.94. Ple de l'Ajuntament de Sabadell
19. Reunió 15.07.94. Institut per al Desenvolupament Estratègic Sabadell

- a.2) *Entrevistes. Per mitjà de les quals s'ha lliurat la documentació a les persones entrevistades i se'ls han explicat els objectius del Mapa Cultural. També se'ls ha convidat a participar en alguna de les reunions. Alguns assistents a les sessions han demanat una entrevista per manifestar les seves opinions.*

1. Sr. Eduard Delgado 14.07.94
2. Sr. Ferran Mascarell 18.07.94
3. Sr. Jordi Font 29.07.94
4. Sr. Joan Fuster 06.09.94
5. Sr. Lluís Monreal 08.09.94
6. Sr. Manel Segarra 19.01.95

7. Sra. Marta Ibáñez 10.02.95
8. Srs. Ramon Oca i Xavier Oca 27.02.95

a.3) *Grups de Treball. Sessions a les quals un grup de persones, normalment a títol individual, han estat convidades a expressar les seves aportacions. També ha estat el sistema utilitzat per a la discussió del Mapa Cultural amb els partits polítics, les escoles universitàries i superiors i les institucions financeres. Prèviament se'ls ha fet arribar els 4 volums del Mapa Cultural.*

1. Reunió 27.09.94
2. Reunió 15.10.94
3. Reunió 17.10.94
4. Reunió 24.10.94
5. Reunió 08.11.94
6. Reunió 12.11.94
7. Reunió 14.11.94
8. Reunió 15.11.94
9. Reunió 26.11.94
10. Reunió 12.12.94
11. Reunió 17.12.94
12. Reunió 19.12.94
13. Reunió 31.01.95
14. Reunió 07.02.95
15. Reunió 08.02.95
16. Reunió 28.02.95
17. Reunió 22.11.94. Escoles universitàries i superiors
18. Reunió 15.12.94. Escoles universitàries i superiors
19. Reunió 10.10.94. Partits polítics
20. Reunió 03.11.94. Partits polítics
21. Reunió 26.09.94. Institucions financeres

a.4) *Sessions informatives i de debat. En aquestes sessions s'ha fet una explicació del Mapa Cultural amb el suport de transparències, prèviament a la discussió amb els interlocutors.*

1. *Entitats, col.lectius i institucions.*

El departament de Cultura s'ha posat a disposició de les entitats i institucions de la ciutat perquè, per mitjà dels sistemes que s'han considerat més adequats en cada cas, aquests col.lectius poguessin expressar les seves consideracions. A partir de la documentació, en alguns casos s'ha passat directament a la discussió i en d'altres s'ha realitzat prèviament una o dues sessions d'explicació.

Dues entitats han sol·licitat que es duguessin a terme sessions especials per als seus associats.

1. Reunió 19.09.94. Federació d'Associacions de Veïns
2. Reunió 20.10.94. Federació d'Associacions de Veïns
3. Reunió 19.09.94. Sindicats
4. Reunió 03.10.94. Sindicats
5. Reunió 07.11.94. Sindicats
6. Reunió 13.10.94. Grup sectorial. Patrimoni
7. Reunió 11.11.94. Grup sectorial. Cultura artística
8. Reunió 28.11.94. Grup sectorial. Cultura artística
9. Reunió 12.12.94. Grup sectorial. Cultura cívica, cultura popular, Normalització Lingüística i biblioteques.
10. Reunió 19.01.95. Grup sectorial. Cultura Cívica, cultura popular, Normalització Lingüística i biblioteques.
11. Reunió 10.11.94. Fundació Bosch i Cardellach
12. Reunió 01.12.94. Col·legi de Doctors i Llicenciatxs
13. Reunió 23.02.95. Unió Excursionista de Sabadell.
14. Reunió 27.02.95. Entitats del sector de Can Deu.

2. Personal tècnic.

Aquest mateix sistema s'ha utilitzat per a les sessions amb el personal tècnic directiu de l'Ajuntament, el personal del departament de Cultura i els patronats que hi estan vinculats i també, de manera puntual i amb la sol·licitud prèvia dels organitzadors, en el cas de cursos de formació per a personal tècnic de cultura d'altres administracions.

1. Reunió 26.09.94. Tècnics de l'Ajuntament
2. Reunió 03.10.94. Tècnics de l'Ajuntament
3. Reunió 29.04.94. Personal del departament de Cultura i patronats
4. Reunió 27.05.94. Personal del departament de Cultura i patronats
5. Reunió 17.06.94. Personal del departament de Cultura i patronats
6. Reunió 12.07.94. Personal del departament de Cultura i patronats
7. Reunió 22.07.94. Personal del departament de Cultura i patronats
8. Reunió 12.09.94. Interacció
9. Reunió 20.12.94. Circuit d'experiències de la Diputació
10. Reunió 26.01.95. Màster de Gestió Cultural.
11. Reunió 18.02.95. Dirección General de Cultura de la Diputación de Aragón.
12. Reunió 22.02.95. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Valladolid.

b) Escrits. S'ha ofert la possibilitat que les persones o entitats que han participat en el procés fessin arribar per escrit les seves aportacions amb el compromís d'incorporar-les a la documentació generada.

1. Escrit 01.09.94. Antoni Garriga.
2. Escrit 02.11.94. Candidatura Alternativa Independent Ciutadana.

3. Escrit 02.02.95. Adolf Pla.
4. Escrit 14.02.95. Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya.
5. Escrit 15.02.95. Jordi Mora
6. Escrit 09.09.94. Escola Universitària d'Informàtica
7. Escrit 07.12.94. Cap Secretaria Particular Ministra Cultura
8. Escrit 13.03.95. Teatre del Sol
9. Escrit . Gremi de Fabricants de Sabadell
10. Escrit març 95. CCOO del Vallès Occidental
11. Escrit 13.03.95. G.M. Partit dels Socialistes de Catalunya
12. Escrit 30.03.95. Fundació Bosch i Cardellach
13. Escrit 06.04.95. Iniciativa per Catalunya
14. Escrit 08.04.95. Ignasi Riera

L'objectiu del procés d'informació i discussió del Mapa Cultural ha estat recollir les opinions dels diferents interlocutors. Les dades generals ens mostren que de les 450 persones que hi han participat, 126 han expressat opinions que s'han recollit en aquest resum i que el total d'aquestes opinions és de 511.

D'altra banda, han realitzat aportacions per escrit 14 persones i entitats.

El quadre resum de les reunions dutes a terme i els escrits rebuts és el següent:

| 1. REUNIONS | NOMBRE | ASSISTENTS | APORT.INDIV. |
|---|--------|------------|--------------|
| 1.1 ÒRGANS DE GOVERN I DE PARTICIPACIÓ DE L'ADM. MUNIC. | 19 | 229 | 62 |
| 1.2 ENTREVISTES | 8 | 19 | 33 |
| 1.3 GRUPS DE TREBALL | 21 | 135 | 254 |
| 1.4 SESSIONS INFORMATIVES I DEBAT: | | | |
| 1.4.1 Entitats, col·lectius i institucions | 14 | 154 | 69 |
| 1.4.2 Personal tècnic Ajuntament | 7 | 104 | 4 |
| 1.4.3 Personal tècnic d'altres | 5 | 130 | 0 |
| SUBTOTAL | 74 | 771 | 422 |
| 2. ESCRITS | 14 | 14 | 89 |
| TOTAL | 88 | 785 | 511 |

Les 511 aportacions individuals s'han resumit agrupant-les en un total de 168 propostes diferents.

II.4 Relació de les persones participants.

A continuació es relacionen la totalitat de les persones que han participat en les diferents reunions, ordenades alfabèticament i amb indicació de la seva representativitat.

1. Eulàlia Abad Murias. Vocal entitat gent gran, Consell del Districte IV.
2. Antonio Agudo Sierras. AV del Poblenou.
3. Victoria Aguilar Abadia. Casa de la Mujer del Ayto. de Zaragoza.
4. Anna M. Aguiló Sabadell. Òmnium Cultural.
5. Xabier Aguirre Arechabala. Màster Gestió Cultural.
6. Joan Alavedra Subiranas. Músic.
7. Milagros Alcalde Gil. Dpto. de Cultura del Ayto. de Tarazona.
8. M^a Carmen Algara Laborda. "Intercop" Empresa de Servicios.
9. Francesc Almacelles Subies. Cinema Verdi Multisales.
10. Ramon Álvarez Martínez. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
11. Joan Alsina Giralt. Fundació Bosch i Cardellach.
12. Josep Alsinet Caballería. ICE de la Univ. Autònoma de Barcelona.
13. Aurèlia Altayó Sardà. AV de Gràcia.
14. Josep Altayó Morral. Regidor Cultura Aj. Sta. Perpètua de Moguda.
15. Evangelina Álvarez de Eulate. Catedrat. de Francès. Alumne curs Gestión Cultural.
16. Salvador Amela Massip. Col.lectiu Els Verds.
17. Joan Lluís Amigó Carbonell. Regidor Aj. Sant Feliu Llobregat.
18. Daniel Anadón Zuara. Alumne curs Gestión Cultural y Territorio.
19. Patricia Andrés González. Llicenciada en Historia de l'Art.
20. Isabel Argany Comas. Arquitecte.
21. Josep M. Armengou Iglesias. Cap Servei de Salut de l'Aj. Sabadell.
22. Josep Asensio Ramírez. Repres. PSC al Consell del Districte IV.
23. Juan de la Asunción Pont. AV Campoamor.
24. Carmen Ayesa Selvain. Tècnica Act. Culturals de l'Aj. de Pamplona.
25. Mercè Bach Pareja. Presidenta de l'AV Can Deu.
26. Assumpta Bailach Puigdellívol. Cap de Servei Cultura, Dip. Barcelona.
27. Juan Antonio Baltanás. Repres. entitats culturals Consell del Districte IV.
28. Joan Baraldés Santamaría. Tècnic del departament d'Esports de l'Aj. de Sabadell.
29. Anna Baró Vidal. Tècnica del departament de Cultura de l'Aj. de Sabadell.
30. M. Carme Baqué Pons. Resp. Activitats Culturals Conjunt Monumental d'Empúries.
31. Emili del Bas Pozo. Teatre del Sol.
32. Miguel Angel Bastida Diez. Dtor. Bibliotecas FMC de Valladolid.
33. Marc Batlle Santamaría. Fundació Bosch i Cardellach. Ex-regidor Aj. de Sabadell.
34. Francesc Becerra Condo. Coordinador del Districte III.
35. Ricard Belascoain García. Departament de Cultura de l'Ajuntament de Vilanova.
36. Jesús Belloso Pena. Aparellador.
37. Leandra Belsunes Segura. Unió Sindical Obrera.
38. Josep M. Benaul Berenguer. Fundació Bosch i Cardellach.
39. Emilio Benedicto Gimeno. Biblioteca Municipal de Calamocha.
40. Carme Benito Vales. Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
41. Esteban Benito García. Llicenciat en Geografia.
42. Jorge Bernárdez López. Economista.
43. Jaume Berenguer Betriu. Responsable Bellvitge, CSUB.
44. Albert Bertran Coromines. Actor professional independent.
45. Concepción Bescos Fernández. Instituto Bibliográfico Aragonés. Banca de Aragón.
46. Fabian Biel Biel. Biblioteca Pública "Tio Jorge". Saragossa.
47. Francesc Blanquer Carreté. Membre de l'Associació Saló Imperial.
48. Joan Blanquer Panadès. Fundació Bosch i Cardellach.
49. Anna M. Blasco Bardas. Gerent Fundació Joan Maragall.

50. *Teresa Boix Puig. Professora del Conservatori de Música.*
 51. *Lluís Bonet Agustí. Centre d'Estudis i Planificació.*
 52. *Andrés J. Botanch Callén. Centro de Estudios de Monzón y Cinca.*
 53. *Magdalena Bosch Pocull. Fundació Caixa de Sabadell.*
 54. *Josep M. Borri Mestre. Federació d'Associacions de Veïns.*
 55. *Josep Manel Brañas Espiñeira. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
 56. *Ramon Bros Queralto. CP Els Merinals.*
 57. *Josep Buitrago Rocamora. Repres. entitats educatives, Consell del Districte IV.*
 58. *Raquel Bustos Carabias. Llicenciada en Geografia.*
 59. *Manuel Bustos Garrido. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
 60. *Sònia Buxó Pagespetit. Professora de dibuix Acadèmia Winston.*
 61. *Antonio Cáceres Guerrero. AV Plana del Pintor.*
 62. *Pere Calabuig Crespo. Trabucaires de Sabadell.*
 63. *M. Dolors Calvet Puig. Regidora de l'Ajuntament de Sabadell.*
 64. *Santiago Campillo Moreno. Unió Sindical Obrera.*
 65. *Núria Candela Vilana. Actriu.*
 66. *M. Victòria Candini Vigueres. Moviments Rialles.*
 67. *Ramón Cano Matute. Movimiento Vecinal de Torrero y FAPAR.*
 68. *Roina Cantó Puig. SCR El Ciervo.*
 69. *Josep Carrasco Andújar. AV de Can Deu.*
 70. *David Carrasco Parras. AV de Can Deu.*
 71. *Josep Carbó Ametller. Tècnic de Manteniment de l'Ajuntament de Sabadell.*
 72. *Consuelo Carbone Martín. Educación Cultura Ayuntamiento de Zaragoza.*
 73. *Salvador Cardús Ros. Sociòleg.*
 74. *Isidre Carné Grané. Director de l'Escola Superior de Turisme.*
 75. *Benet Casablancas Domingo. Músic.*
 76. *Quirze Casablancas Pascual. Assoc. Comerciants de la Creu de Barberà.*
 77. *Muriel Casals Couturier. Economista. Membre Comissió Museu Tèxtil Sabadell.*
 78. *Carles Casañas Vallès. Tècnic del Centre de Normalització Lingüística.*
 79. *Teresa Casas Tortosa. Bibliotecària de la biblioteca de Can Deu.*
 80. *Josep Casol Licedo. Candidatura Alternativa Independent Ciutadana.*
 81. *Marc Castells Campanales. Impressor.*
 82. *Isabel Castillejo Garnés. Associació d'Enginyers Industrials.*
 83. *Pepita Castillo Ibáñez. AV de Ca n'Oriac.*
 84. *Angelina Català Serra. Dtra. Urbanisme i Medi Ambient de l'Aj. de Sabadell.*
 85. *Ángel Cebolleda Frontera. Taula d'Objecció.*
 86. *Rafael Chinchón Pineda. Resp. de l'AV de les Termes.*
 87. *Oriol Civil Desveus. Regidor Aj. de Sabadell i President del Consell Comarcal.*
 88. *Josep M. Civís Balasch. Esquerra Republicana de Catalunya.*
 89. *Jordi Clapés Teruel. Esbart Sabadell Dansaire.*
 90. *Joaquim Clusa Oriach. Economista. Ex-regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
 91. *Juan Cobo García. APA Joan Montllor.*
 92. *Joan Comasòlivas Font. Tècnic de l'Arxiu Històric de Sabadell.*
 93. *Josep Comas Valls. Cap del Gabinet de l'Alcaldia de l'Ajuntament de Sabadell.*
 94. *Mariona Company Huguet. Documentalista del Centre Història Contemporània.*
 95. *Isabel Compte Grau. Cap de secció de Formació i Promoció Educativa.*
 96. *Pere Cornellà Pagès. Cine-club Sabadell.*
 97. *Antonio Correa López. Veí del districte VII.*
 98. *Ramon Cortadellas Gabarro. Cineart Multisalas.*

99. *Teresa Costa Ferrando*. Tècnica del Centre de Normalització Lingüística.
100. *Tonet Creus Virgili*. Mestre.
101. *Vicenç Creus Soley*. President de la Lliga dels Drets dels Pobles.
102. *Maia Creus Castellana*. Llicenciada en Història de l'Art.
103. *Daniel Criach Singla*. Cap del Servei de Prom. Econòmica de l'Aj. de Sabadell.
104. *Anna Crosas Barcia*. Llicenciada en Filosofia.
105. *Bartomeu Cruells Fruitós*. Periodista.
106. *Josep Curós Brossa*. Regidor de l'Ajuntament de Malgrat de Mar.
107. *Joan Cuscó Aymami*. Fundació Bosch i Cardellach.
108. *Margarida Cuscó Turell*. Cap de Servei d'Hisenda de l'Ajuntament de Sabadell.
109. *Maria Dalmases Arnella*. Coordinadora del SEDEC.
110. *Antoni Dalmases Pardo*. Escriptor. Professor de l'IB Pau Vila.
111. *Glòria Dalmau Pons*. Col.legi de Doctors i Llicenciats.
112. *Guillem Daviu Pons*. Cap de secció Servei de Patrimoni Històric.
113. *Eduard Delgado Claveria*. Assessor Consell d'Europa.
114. *Esteve Deu Baigual*. Fundació Bosch i Cardellach.
115. *José Luis Díaz Díez*. Veí AV Campoamor.
116. *Carlos Díaz Reinoso*. Unió General de Treballadors.
117. *Antonio Dieguez Gómez*. SCR Rondalla Alegria.
118. *Jordi Domènech Soteras*. Escriptor.
119. *Mª Pilar Domeque Julián*. Patronato Municipal de Cultura del Ayto. de Gallur.
120. *Agnela Domínguez Benito*. Cap Cultura Cívica del Dep. Cultura de l'Aj. Sabadell.
121. *Ana María Domínguez Sánchez*. Llicenciada en Història de l'Art.
122. *Maria Carmen Dueso Mateo*. Tècnica sòciocultural de l'Aj. de Saragossa.
123. *Ignasi Egea Ventayol*. Representant Districte V del Consell Municipal Cultura.
124. *Isidre Elias Camprubí*. Ex-membre de Joventuts Musicals.
125. *Pedro Encinas González*. AV La Roureda.
126. *Roser Enric Gregori*. Conservadora Museu d'Història de Sabadell.
127. *Miquel Erra Gallach*. Regidor de l'Ajuntament de Calldetenes.
128. *Ana María Escartín Bonis*. Aj. de Barbastre.
129. *Marc Escoda Clapera*. Vocal per l'AV de la Serra d'en Camaró.
130. *Pedro Escudero Ayuso*. Tècnic departament de Cultura de l'Aj. de Sabadell.
131. *Maite Espinach Grau*. Tècnic departament d'Educació de l'Aj. de Sabadell.
132. *Ana Espuña Cosculluela*. Estudiant i Membre Asoc. Cultural As Brancas.
133. *Josep Espuñes Colet*. Tècnic departament de Cultura de l'Aj. de Sabadell.
134. *Fernando Estella Carcasona*. Tècnic Comarcal Cultura del Aj. de Sástago.
135. *Salvador Esteve*. Assistant reunió cultura cívica.
136. *Pilar Esteve Claramunt*. Directora del Centre de Normalització Lingüística.
137. *Josep Expósito Pons*. Vocal IC Consell del Districte VI.
138. *Xavier Fàbrega Maestro*. Gerent Patronat Municipal Serv. Comunitaris.
139. *Joan Farell Domingo*. Fundació Bosch i Cardellach.
140. *Jaume Farràs Farràs*. Fundació Bosch i Cardellach.
141. *Antoni Farrés Sabater*. Alcalde de Sabadell.
142. *Joaquim Farriol Valette*. Tècnic Superior G. Alcaldia de l'Aj. de Sabadell.
143. *Roberto Fernández García*. Cap de la Secretaria Particular de l'Aj. de Saragossa.
144. *José Miguel Fernández Rodríguez*. Tècnic en Programació Cultural FMC.
145. *Montserrat Fernández Ubiergo*. Administrativa sec.interc. estudiants UB.
146. *Gregorio Fernández Vigueras*. Unió Sindical Obrera.
147. *Vicenç Ferran Moltó*. Col.legi de Doctors i Llicenciats.

148. Eulàlia Ferràndiz Civil. Tècnica del Centre de Normalització Lingüística.
 149. Ramon Ferrer Gil. Tècnic de Cultura de l'Aj. de Sant Andreu de la Barca.
 150. Jordi Ferrer Perarnau. Director Serv. Econòmics i Org. de l'Aj. Sabadell.
 151. Salvador Fité Borguñó. Fundació Bosch i Cardellach.
 152. Núria Flotats Giner. Tècnic departament de Cultura de l'Aj. de Sabadell.
 153. Antoni Fochs Casas. Tècnic departament d'Esports de l'Aj. de Sabadell.
 154. Núria Fochs Casas. Responsable del Servei d'Informació Juvenil.
 155. Jordi Font Cardona. Responsable de Cultura del PSC (PSC-PSOE).
 156. Josep Font Sentias. Tècnic de Cultura de la Generalitat.
 157. Manuel Forasté Altayó. Periodista.
 158. Feliu Formosa Torres. Centre Dramàtic del Vallès.
 159. Miguel Angel Fos Viejo. Associació d'Enginyers Industrials.
 160. Enric Franch Miret. Dissenyador.
 161. Pere Franch Martí. AV Creu Alta.
 162. Miquel Francès Torguet. Esquerra Republicana de Catalunya.
 163. Àngeles Frias Monje. APA de l'IB Joan Montllor.
 164. Caterina Frontera Puig. Scena Grup de Teatre.
 165. Joan Fuster Sobrepera. Diputat de Cultura. Diputació de Barcelona.
 166. Manel Galícia Marçet. AV Can Puiggener.
 167. Anna M. Gallardo Hernández. Vocal entitats educatives Consell Districte VII.
 168. Josep M. Galofré Domingo. Represent. Districte II al Consell Municipal Cultura.
 169. Francesc Gandia Martí. Coordinador del Districte II.
 170. José Luis García Gómez. Centro Cultural Andaluz Los Bambinos.
 171. Quique García Romero. Àrea Cultura. Ajuntament de Granollers.
 172. Silvia García Ferrer. Asociación de Mujeres "Rio Gallego" de Zaragoza.
 173. M. Nieves García Lasa. Regidora de l'Ajuntament de Sabadell.
 174. Montserrat Garriga Berenguer. Col.laboradora del Museu Història de Sabadell.
 175. Marcel·lí Garriga Codina. Secció d'Història de la UES.
 176. Antoni Garriga Miralles. Economista. Ex-regidor Aj. de Sabadell.
 177. María Antonia García Prieto. Llicenciada en Econòmiques.
 178. Ricard Garrido Ruiz. Cap de secció de gestió personal de l'Aj. de Sabadell.
 179. Francesc Gil Cardona. Col.legi Doctors i Llicenciatxs.
 180. Albert Gil Olba. Tècnic Departament de Cultura de l'Aj. de Sabadell.
 181. Miguel A. Giraldo Hernández. Equip Fundación de Teatro Nacional de Bogotá.
 182. Joan Antoni Gómez Giménez. Centre Dramàtic del Vallès.
 183. Cristóbal Gómez Moya. Club de Jubilats del Poblenou.
 184. Anna López González. AV de la Creu de Barberà i membre Consell Districte VI.
 185. Domingo González Romero. AV de Cifuentes.
 186. Jordi González Carbó. Esbart Sabadell Dansaire.
 187. Antonio González González. Representant de l'AV Creu de Barberà.
 188. Yolanda González Delgado. Ludoteca M. Bedós.
 189. Rafael González López. Coordinador del Districte IV.
 190. Arantxa González Merino. Coordinadora general ACTEON.
 191. José Manuel Gracia Ballarín. Juventud. Distrito Torrero del Ayto. de Zaragoza.
 192. Marta Grau Ulled. Aula d'Esplai.
 193. Francesca Guardiola Sala. Cap Secretaria Ciències Politiques de l'UB.
 194. Carlos Heredero del Campo. Ayudante Programación Cultural F.M.C. Valladolid.
 195. Judith Herrero Linares. Llicenciada en Historia Moderna.
 196. Angel Hom Bagés. Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barberà.

197. *Marta Ibáñez Fuentes. Professor Ferran Casablancas.*
198. *Maria del Pilar Ibarlucea López. Licenciada en Periodismo. F.M.C.*
199. *Josep Ibars Botanch. Unió Excursionista de Sabadell.*
200. *Josep Iglesias González. Cap de secció d'Informació de Base de l'Aj. de Sabadell.*
201. *Félix Iglesias Sacristán. Redactor de Cultura en ABC de Castilla y León.*
202. *Maria Illescas Ros. Administrativa Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.*
203. *Rafael Izard Badia. Fundació Bosch i Cardellach.*
204. *Jordi Izquierdo Moreno. Cap de Cultura de l'Aj. de Cornellà de Llobregat.*
205. *Tomasa del Jesús Méndez. Regidora de l'Ajuntament de Sabadell.*
206. *Manuel Jiménez Miralles. Vocal per IC del Consell del Districte II.*
207. *Olga Jiménez Palau. Tècnic Departament de Cultura de l'Aj. de Sabadell.*
208. *Núria Joan-Muns Plans. Difusora del Museu d'Història de Sabadell.*
209. *Josep Miquel Jordà Jordà. Vocal entitats esportives Consell del Districte II.*
210. *Josepa Jové Aletà. Resp. servei comarcal Consorci normalització lingüística.*
211. *Mireia Juvé Udina. Tècnica Auxiliar Biblioteca Pop. Torres i Bages.*
212. *Mirna Lacambra Domènech. Associació d'Amics de l'Òpera.*
213. *Joana Lagunas Chico. Tècnica Participació Ciutadana de l'Ajuntament Terrassa.*
214. *Félix Javier Langa Ondiviela. Educación y Cultura del Ayto. de Zaragoza.*
215. *Manel Larrosa Padró. Arquitecte. Ex regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
216. *Ana Larruy Alaña. Coordinadora Cultural del Ayuntamiento de Batzán.*
217. *Angel Lasheras Matute. Diputación de Zaragoza.*
218. *David Laudo Cortina. Arquitecte tècnic.*
219. *Carles Lax González. Tècnic Àrea Cultura de l'Ajuntament de Granollers.*
220. *Francisco Lechaga. Representant de la Federació d'Associació de Veïns.*
221. *Carmen León Fidalgo. Diputación de Zaragoza. Ayto. de Paniza.*
222. *Angel López Rodríguez. Representant de l'AV de la Concordia.*
223. *Josep López Bueno. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell*
224. *Fco. Javier López Landatxe. Diputación Foral Guipuzkoa.*
225. *Anna López Muñoz. Junta AV de la Creu de Barberà.*
226. *Emilio López Sánchez. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
227. *Iñaki López de Viñaspre. Tècnic Cultura de l'Ajunt. de Sant Pere de Ribes.*
228. *Cipriana Lorenzo Ortega. Veïna AV de Covadonga.*
229. *Teresa Lozano Pirla. Col·legi de Doctors i Llicenciat.*
230. *Jordi Lozano González. Tècnic del Dep. de Cultura de l'Aj. de Sabadell.*
231. *Luz Marina Lozano Gálvez. Tècnic del Dep. de Cultura de l'Aj. de Sabadell.*
232. *Anna M. Llanes Tuset. Responsable Institut de Drets Humans de Catalunya.*
233. *M. Rosa Llaràs Vidal. Correctora d'estil RBA realizaciones editoriales.*
234. *Alfons Llobet Plantada. Taller l'Obrador.*
235. *Francesc Llobera Casanova. AV de Gràcia.*
236. *Guillermo Lusa Monforte. Professor UPC.*
237. *Pere Málaga Trigo. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
238. *Ricard Manresa Puig. Vocal de l'AV de Can Feu.*
239. *Beatriz Manrique García. Licenciada en Historia.*
240. *Tomàs Mañosa Ribatallada. Esbart Sabadell Dansaire.*
241. *Jaume Mañosa Ribatallada. Esbart Sabadell Dansaire.*
242. *Xavier Marcè Carol. Economista.*
243. *Roger Marçet Barbet. Director del CERC de la Diputació de Barcelona.*
244. *Albert Marlet Canet. Cap del Servei d'Educació de l'Ajuntament de Sabadell.*
245. *Montserrat Margalef Valiente. Tècnic Auxiliar de la Diputació de Barcelona.*

246. Inmaculada Martín Colorado. Gestor Cultural del Ayto. de Tudela de Duero.
247. Manuel Martín Liñán. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
248. Alfons Martinell Sempere. Professor Universitat de Girona.
249. Carme Martínez Casanovas. Tècnic del Dep. de Cultura de l'Aj. de Sabadell.
250. Javier Martínez Domínguez. Arquitecte.
251. Máxima Martínez García. Regidora de l'Ajuntament de Sabadell
252. Elena M^a Martínez Madre. Miembro Asoc. Cultural "AS Brancas" de Saragossa.
253. Agustín Martínez Ramírez. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell
254. Esteve Masagué Torné. Secció d'història de la UES.
255. Vicenç Mas Rodríguez. Fundació Bosch i Cardellach.
256. Ferran Mascarell Canalda. Comissari candidatura Barcelona 2001.
257. Miquel Masclans Sastre. Gerent de VIMUSA.
258. Agustí Masvidal Salavert. Fundació Bosch i Cardellach.
259. Anna Mata Cubells. Tècnica IMCET de Terrassa.
260. Josep Matamorros Gómez. Vocal de l'AV de Sant Oleguer-Sol i Padrís.
261. Jose M. Matencio Fernández. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell
262. Joaquín Mateo Blanco. D.G.A. Biblioteca de Aragón.
263. Joan Mateu Socias. Banc de Sabadell.
264. Isabel Meléndez Plumed. Cap de Servei d'Urbanisme de l'Aj. de Sabadell.
265. Matias Mellado Díaz. Dtor. Escola Oficial d'Idiomes.
266. Manuel Mendoza. Centro Los Bambinos.
267. Francesc Mestres Angla. Tècnic de l'IDES.
268. Jordi Miralles. Fundació Terra.
269. Josep Milà Masoliver. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
270. Angel Millán Marín Rubio. D.P.Z. de Zaragoza.
271. Joaquim Mingueu Cardanyes. Tècnic Dep. Cultura Serv. Territorials Lleida.
272. M. Dolores Moles Moya. Regidora de l'Ajuntament de Sabadell.
273. Pere Molera Picañol. Fundació Bosch i Cardellach.
274. Angel Molina Amador. Vocal entitats gent gran del Consell del Districte VI.
275. Mariano Molina Troyano. AV Torrent del Capellà.
276. Maribel del Molino Jover. Bibliotecària en cap de la Generalitat de Catalunya.
277. Enriqueta Monlleó Roman. Representant del Districte I.
278. Lluís Monreal Agustí. Gerent de la Fundació Caixa de Pensions.
279. Jordi Mora Grisó. Director Orquestra Simfònica del Vallès.
280. Aurora Moragas Arias. Associació de Pares d'alumnes del Conservatori.
281. Anastasio Morales Macias. AV del Poblenou.
282. M^a Dolores Morales Rovira. Gabinete de Estudios Beltane.
283. Beatriu Morell Arladi. Bibliotecària Diputació de Barcelona.
284. Xavier Moreno Rico. Professor Institut Arraona.
285. Jaume Morera. Assistent reunió cultura cívica.
286. Manuel Moya Moya. Vocal de l'AV de Torre-romeu.
287. Konstanze Müller. Arquitecta.
288. Mercedes Murillo Invernón. Academia Inlingua.
289. Manel Nafria Maqueda. Col.legi de Doctors i Llicenciats.
290. Maria Fernanda Navarro. Membre del Consell del Districte VI.
291. Àngels Navarro Simon. Cap de Cultura Joventut i Centre Cívic Aj. Barcelona.
292. Sussagna Navó Valera. Tram Expressió.
293. Josep Niubó Fonollosa. Dtor. Escola Superior de Disseny.
294. José María Nogales Herrera. Jefe de servicio de l'Ayto. de Alcalá de Henares.

295. Pere Obiols Arderius. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
 296. Montserrat Obradors Domènech. Fundació Bosch i Cardellach.
 297. Ramon Oca Barabad. La Llar del Vent.
 298. Xavier Oca Barabad. La Llar del Vent.
 299. Joana Olivé Just. Fundació Bosch i Cardellach.
 300. Jaume Oliver Puigdomènec. Col·legi de Doctors i Llicenciats.
 301. Carmelo Olivera. Vei del Districte VII.
 302. Arcadi Oliveras Boadella. Professor Universitat Autònoma de Bellaterra.
 303. Manel Ollé Garcia. Tècnic del Departament de Cultura.
 304. Begoña Orellana Soto. Técnico en medios audiovisuales. F.M.C.
 305. Josep Oriol Civil Desveus. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
 306. Sergi Orobí Pérez. Coordinació programes TV, de DCO, SA.
 307. Carme Orriols Arnabat. Regidora de l'Ajuntament de Sabadell.
 308. Juan José Ortiz del Moral. Vocal entitats gent gran, Consell del Districte II.
 309. Francesca Otalora Sala. Tècnic formació Ajuntament de Barcelona.
 310. María Luz Oteruelo Roidán. Aux. Administrativa Bibliotecas F.M.C.
 311. Josefina Palomar Baró. Cap departament de llengües IES Pau Picasso.
 312. Elisabeth Palomes Alimón. Diables de Sabadell.
 313. Jaume Pagès Grau. Gerent Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.
 314. Manel Pagès Panadès. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
 315. Josefina Pampalona Casas. Tècnica relacions Instituc. de l'Ajunt. St. Quirze.
 316. Rosa Pardo Ciprés. Diputación General de Aragón.
 317. Cayetà Pareja Gabarró. Cercle Sabadellès.
 318. Jaume París. Arquitecte.
 319. Catalina Parras Quintana. Vocal de l'AV de Can Deu.
 320. Roser Pecamins. Bibliotecaria biblioteca de Can Puiggener.
 321. Rogeli Pedró Fontanet. Animador sòcio-Cultural Aj. Sant Cugat del Vallès.
 322. Angels Perea Lanchares. Tècnic Participació Ciutadana de l'Ajunt. de St. Feliu.
 323. M^a Pilar Pérez Alcubierre. Biblioteca del Ayuntamiento de Lanaja.
 324. Enriqueta Pérez Costa. Vocal entitats educatives del Consell del Districte VI.
 325. Maite Pérez Puyó. Dpto. Educación y Cultura. D.G.A.
 326. Elena Pérez Rius. Tècnica del Departament de Cultura.
 327. Isabel Pérez Miró. Administració i comptabilitat Banca Privada.
 328. Jordi Pericot. Catedr. de Teoria de la Comunicació de la Univ. Pompeu Fabra.
 329. Oriol Picas Riera. Tècnic del CERC.
 330. Josep M. Piedrafita Adsúara. Regidor d'Esports de l'Ajuntament de Sabadell.
 331. Adolf Pla. Professor del Conservatori de Música de Sabadell.
 332. Josep Pla Puigoriol. Resp. Cultura Artística. Dep. Cultura, Aj. de Sabadell.
 333. Joan Pluma Vilanova. Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona.
 334. Gabriel Poblet Andreu. Cap de secció d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sabadell.
 335. Eulàlia Polls Camps. Col.laboradora Àrea de Cultura de l'Aj. Molins de Rei.
 336. Fermí Pons Pons. Fundació Caixa Sabadell.
 337. Carme Portolés Bresó. Tècnica de l'IDES.
 338. Carles Prieto Caballé. Tècnic de l'IDES.
 339. Juan F. Puerta. Representant de l'AV de Castellarnau.
 340. Llibert Puig. Centre d'Esperanto de Sabadell.
 341. Jaume Puig Castell. Tècnic de VIMUSA. Arquitecte.
 342. Celia Puig Rifa. Col.laborador tècnic de l'IME.
 343. Enric Quilez Puig. Coordinador del Districte VII.

344. Lluís J. Ramoneda Aiguadé. Museu d'Història de l'Aj. Barcelona.
 345. Maria Ramoneda Roma. Vocal PSC del Consell del Districte II.
 346. José Raya Ortiz. AV de Torre-romeu.
 347. Antoni Rebolleda Calendario. Cap d'intal.lacions esportives, Aj. de Sabadell.
 348. Antonio Recio Prats. Consell del Districte IV.
 349. Emilio Rei. Representant IC del Consell del Districte VI.
 350. Jordi Regincas Isern. Escola d'Informàtica.
 351. Jordi Renom Sotorra. Dtor. Servei Via Pública i Manteniment, Aj. de Sabadell.
 352. Josep Reverter Mombiola. Membre de Convergència i Unió.
 353. Dolors Isabel Rexachs del Rosario. Dtora. Escola d'Informàtica.
 354. Ramon Ribalta. Teatre del Sol.
 355. Rafael Ribas. Representant de l'AV de Covadonga.
 356. Francisco Ribarés. Membre del Club de Jub. de Via Alexandra.
 357. Sebastià Ribes Garolera. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
 358. Ignasi Riera Gassiot. Diputat del Parlament de Catalunya.
 359. Joan Rigol Roig. Senador. Ex. Conseller de Cultura Generalitat de Catalunya.
 360. Joan Ríos Masanell. Casal d'Europa.
 361. Joan Ripoll Bisbe. Caixa d'Estalvis de Sabadell.
 362. Pilar Rival Simó. Supervisora hostesses VIVA AIR.
 363. Roser Roca Carreras. Cap de Servei de Programes de l'Aj. de Sabadell.
 364. Julia Rodríguez Franco. Respons. Sec. infantil del Ayuntamiento de Avilés.
 365. Imma Rodríguez Gálvez. Vocal entitats juvenils i d'esplai, del Districte VI.
 366. Salvador Rodríguez Murcia. AV Espronceda.
 367. Josep Manel Rodríguez Rodríguez. Gerent IMCET de Terrassa.
 368. José Luis Rodríguez. Centre Cultural Los Bambinos.
 369. José Luis Rodríguez Barranco. Comissions Obreres de Catalunya.
 370. José Luis Rodríguez López. Cap Administració Dep. de Cultura Aj. de Sabadell.
 371. Manel Rodríguez Briones. Tècnic Departament de Cultura.
 372. Rodrigo Rodríguez Roig. Coordinador del Districte V.
 373. Antonio Rodríguez Santamaría. Candidatura Alternativa Independent Ciutadana.
 374. M^a Concepción Romero Vargas. Publicaciones Ayto. de Zaragoza (CIPAJ).
 375. Rafael Rosaura Pacareu. Col.legi de Doctors i Llicenciatxs.
 376. Joan Roselló Muñoz. Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.
 377. Neus Rovira Bros. Coordinadora del Districte I.
 378. Rosa Rubio Giner. Educadora de Joves de l'Ajuntament de Barcelona.
 379. Roberto Rubiolo Pardo. Arquitecte.
 380. Pedro Ruiz Ruiz. Vocal PSC del Consell del Districte III.
 381. Josep Ruiz Toledo. Vocal de les entitats de comerciants del Districte I.
 382. María Saborit Caballeria. Directora Biblioteca de la Diputació de Barcelona.
 383. Manuel Sagarrá Cartié. Vocal entitats esportives del Districte I.
 384. Pilar Saint-Gerons Marzo. Bibliotecaria F.M.C.
 385. Joaquim Sala Sanahuja. Escriptor.
 386. Jesús Saldaña Mediavilla. Representant de CCOO.
 387. José Salmerón. Comissions Obreres de Catalunya.
 388. Valentí Sallas Campmany. Director del COPEC de la Generalitat de Catalunya.
 389. Eulàlia Saló Dausà. Coordinació i Gestió de l'Ajuntament de Ripollet.
 390. Jordi Salvador. Ceramista.
 391. Antoni Samsó. Veí de Can Deu.
 392. Joan Carles Sánchez. Partit de Socialista de Catalunya.

393. Micaela Sánchez. *APA de l'IB Joan Montllor.*
394. Miquel Sánchez. *Membre de la Federació d'Associacions de Veïns.*
395. Laura Sánchez Boix. *Tècnic d'animació del Casal de Barri Prosperitat.*
396. Esther Sánchez Campo. *Estudiante y Miembro de la Asoc. Cultural "As Brancas".*
397. Rafael Sánchez Sánchez. *Area de Cultura de la Diputación de Zaragoza.*
398. Lina Sanou Vilarodona. *Dtora. Escola d'Estudis Empresarials.*
399. María Teresa Saravia Valdivieso. *Licenciada en Historia del Arte.*
400. Imma Sas Romero. *Tècnica del Centre de Normalització Lingüística.*
401. Xavier Sauquet. *Arquitecte.*
402. Simón Saura Conesa. *Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
403. Patricia Segura Godoy. *Directora artística Charo y Pat. SA.*
404. Joan Serra Comadran. *Vocal entitats de gent gran al Consell del Districte I.*
405. Jordi Serrano Blanquer. *Fundació Ferrer i Guàrdia.*
406. Josep Serrano Blanquer. *Cap Servei de Cultura de l'Aj. de Sabadell.*
407. Xavier Serrano Blanquer. *Resp. Cultura Popular Dep. Cultura, Aj. de Sabadell.*
408. Carme Silvestre Rey. *Tècnica departament Cultura de l'Ajuntament de Vilanova.*
409. Octavio Simón Alcalde. *Mancomunidad Provincial de Zaragoza. Ara de Cultura.*
410. Daniel Siscart Ferrer. *Membres de l'ADENC.*
411. Elena Solano Carreras. *Educación y Cultura del Ayto. de Zaragoza.*
412. Daniel Solé Lladós. *Tècnic del CERC.*
413. Isidre Soler Clarena. *Membre de la Federació d'Associació de Veïns.*
414. María Jesús Soler Cochi. *Dpto. de Cultura del Ayto. de Zuera.*
415. Antoni Sorolla Edo. *Tècnic de l'IDES.*
416. M^a Teresa Soto Guallar. *D.G.A. Departamento de Educación y Cultura.*
417. Antonio Soto Molino. *Comissions Obreres de Catalunya.*
418. Albert Taulé Tello. *Director Arxiu Històric de Sabadell.*
419. Salut Tarruell Llonch. *Tècnica Departament de Cultura.*
420. Ramon Ten Carner. *Cap del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.*
421. Maria Tobella Canals. *Directora biblioteca Municipal Diputació de Barcelona.*
422. Montserrat Torras Sánchez. *Tècnica Participació Ciutadana de l'Ajunt Terrassa.*
423. Jordi Torras. *Membre del Societat Cultural Recreativa El Ciervo.*
424. Josep Torrella. *Membre de la Fundació Bosch i Cardellach.*
425. Manuel Torrente Bruent. *Tècnic de l'IME de l'Ajuntament de Sabadell.*
426. Dionís Torruella Comerma. *Membre de la Fundació Bosch i Cardellach.*
427. Engràcia Torrella Suñé. *Conservadora del Museu d'Art de Sabadell.*
428. Jordi Tort Guals. *Objector Animador Cultural de l'Ajuntament de Cardona.*
429. Imma Tort de Val. *Coordinadora del Districte VI.*
430. Victor Tortosa Roca. *Sabadell Sardanista.*
431. Antonio Trives Manresa. *Regidor de l'Ajuntament de Sabadell.*
432. Ramon Vall Rimblas. *Membre de la Fundació Bosch i Cardellach.*
433. Josep Valls Camps. *AV de Covadonga.*
434. Fermí Vallbé Bach. *Associació Catalana d'Amics del Poble Saharià.*
435. Liana Vchil Blanco. *Tècnic Ajuntament de Rubí.*
436. Jesús Vicente Moliner. *D.G.A. Dpto. de E. y H. de Zaragoza.*
437. José Antonio Vidal Navarro. *Vocal de l'AV de Nostra Llar.*
438. Pere Vidal Palet. *Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell.*
439. Ester Vigil. *Agrupació Astronòmica de Sabadell.*
440. Francesc Vila Albet. *Sotdirector del CERC de la Diputació de Barcelona.*
441. Pere Vila Casañas. *Esplac.*

442. Rafael Vilanova Aymerich. Acadèmia Catòlica/ A. Pessebristes.
443. Rafael Vilchez Barón. Candidatura Alternativa Independent Ciutadana.
444. Sònia Villegas Ramos. Òrg. congressos mèdics Dep. Sanitat Generalitat.
445. Jordi Viñals. Arquitecte.
446. Jaume Viñeta Balsells. Cap del Servei d'Esports de l'Ajuntament de Sabadell.
447. Josep Viñets Mira. Secció d'història de la UES.
448. Antoni Virgili Molins. Vocal entitats culturals Districte I.
449. Francisco Zapata Orenes. AV de Covadonga.
450. Josep Zapata Solís. Universitat Pompeu Fabra.

III. RECULL DE LES APORTACIONS

Les diferents reunions celebrades han permès a les persones que hi han participat expressar les seves opinions, crítiques i comentaris sobre el document del Mapa Cultural. Així mateix, per mitjà dels escrits que han estat adreçats al departament de Cultura, s'ha deixat constància de les consideracions que els emissors han cregut oportunes.

S'ha realitzat un treball de resum sintètic de les opinions expressades, que es transcriu a continuació.

A. REUNIONS

Tal com s'ha indicat en la introducció, les reunions han tingut per objecte informar i/o debatre el Mapa Cultural i hi han estat convidades persones a títol individual i entitats culturals, col·lectius i institucions, bàsicament de la ciutat.

A.I ÒRGANS DE GOVERN I DE PARTICIPACIÓ DE L'ADMINISTRACIÓ MUNICIPAL

Es tracta de les reunions dels òrgans bàsics i complementaris de l'organització municipal en què s'ha informat, debatut o s'han pres acords en relació al Mapa Cultural (Comissió Informativa de Benestar Social i Participació Ciutadana, Consell Municipal de Cultura, Ple de l'Ajuntament de Sabadell, Institut per al Desenvolupament Estratègic de Sabadell i consells de Districte).

1. Comissió Informativa de Benestar Social i Participació Ciutadana. Reunió del 27.06.94. Ateneu.

Assistents: Ramon Álvarez Martínez, Pere Vidal Palet, Oriol Civil Desveus, Simón Saura Conesa, Carme Orriols Arnabat, Joan Roselló Muñoz, Manel Pagès Panadès, Pere Málaga Trigo, Pere Obiols Arderius, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcè Carol, Josep Reverter Monbiola i Joan Carles Sánchez.

- | | |
|----------------------|---|
| <i>1. C. Orriols</i> | <i>Incorporar al principi de l'ideari la conceptualització del terme "cultura".</i> |
| <i>2. M. Pagès</i> | <i>Substituir la formulació "segons ciutats" per "ciutats mitjanes".</i> |
| <i>3. M. Pagès</i> | <i>Aclarir el concepte de transversalitat.</i> |
| <i>4. M. Pagès</i> | <i>Substituir l'expressió "estat social i de dret" per "estat de dret".</i> |

**2. Comissió Informativa de Benestar Social i Participació Ciutadana.
Reunió del 04.07.94. Casal Pere Quart.**

Assistents: Pere Vidal Palet, Simón Saura Conesa, Carme Orriols Arnabat, Pere Málaga Trigo, Pere Obiols Arderius, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcè Carol, Agneta Domínguez Benito, Josep Pla Puigoriol, Josep Reverter Mombiola i Joan Carles Sánchez.

5. S. Saura *Expressar adequadament el terme "ciutat pedrera" o "ciutat viver."*

6. C. Orriols *Millorar la concreció del tema cultura-educació i cultura-escola.*

**3. Comissió Informativa de Benestar Social i Participació Ciutadana.
Reunió del 11.07.94. Casal Pere Quart.**

Assistents: Pere Vidal Palet, Simón Saura Conesa, Carme Orriols Arnabat, Pere Málaga Trigo, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcè Carol, Maia Creus Castellana, Isabel Argany Comas, Manuel Rodríguez Briones i Joan Carles Sánchez.

Es demanen aclariments previs a la discussió general del document inicial del Mapa Cultural.

**4. Comissió Informativa de Benestar Social i Participació Ciutadana.
Reunió del 18.07.94. Casal Pere Quart.**

Assistents: Pere Vidal Palet, Tomassa del Jesús Méndez, Simón Saura Conesa, Carme Orriols Arnabat, Pere Málaga Trigo, Pere Obiols Arderius, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcè Carol, Joan Carles Sánchez i Josep Reverter Mombiola.

7. P. Málaga *Concretar les activitats culturals en relació a l'escola.
Creació de la figura del "visitador".*

8. S. Saura *Incorporar un apartat referent a la relació entre cultura i esport.*

9. S. Saura *Incorporar al principi una anàlisi del que passa a la ciutat i enllaçar-ho amb allò que s'ha fet en els 15 anys d'ajuntaments democràtics.*

10. S. Saura *La cultura no ha de pretendre consolidar la democràcia sinó aprofundir-la.*

- 11. S. Saura** *Creixement sòcio-econòmic: no tant perquè existeixen institucions financeres, sinó perquè els ciutadans tenen un millor nivell econòmic.*
- 12. P. Obiols** *La cultura l'ha de fer la societat civil i no les administracions. Falta saber què vol la ciutat.*
- 13. P. Obiols** *És bo disposar d'un Pla a llarg termini però cal treballar amb períodes més curts, de 4 o 5 anys.*
- 14. J. Reverter** *Aquesta és una ciutat complexa on hi ha diferències entre l'eix central i la perifèria.*
- 15. C. Orriols** *Hi troba a faltar un esforç de síntesi.*
- 16. C. Orriols** *Millorar en l'ideari l'anàlisi de la realitat de Sabadell (punts favorables i desfavorables).*
- 17. C. Orriols** *Incorporar com a factor desfavorable la manca de sensibilitat en la preservació i divulgació del patrimoni. Manca d'autoestima.*
- 18. C. Orriols** *Cal unificar i millorar les dades sociològiques i de consum cultural. En tot cas mostren una realitat bastante adversa.*
- 19. C. Orriols** *Incorporar una valoració de la política cultural seguida fins ara.*
- 20. C. Orriols** *La separació entre cultura i educació és més acusada a secundària i a la universitat que a la primària.*
- 21. P. Málaga** *Cal precisar qui és el tomb que s'ha de donar als centres cívics i què en volem fer.*
- 22. C. Orriols** *Cal redactar de nou els punts 1.2 a 2.1 i 1.2 a 2.2 de la pàgina 16, ja que l'actual redacció es presta a equívocs.*
- 23. S. Saura** *Proposa incorporar a les consideracions sobre Sabadell:*
- a) Factors favorables:*
 - 1. La riquesa associativa*
 - 2. El tarannà de la ciutat i de les persones: oberta, integradora...*
 - b) Factors de dificultat:*
 - 1. La joventut viu d'esquena a la ciutat i l'estructura de les entitats i el seu ton conservador dificulta la integració dels joves.*

5. *Comissió Informativa de Benestar Social i Participació Ciutadana.*
Reunió 25.07.94. Casal Pere Quart.

Assistents: Pere Vidal Palet, Simón Saura Conesa, Pere Málaga Trigo, Oriol Civil Desveus, Pere Obiols Arderius, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcè Carol, Joan Carles Sánchez, Josep Reverter Mombiola.

24. *P. Málaga* *Manifesta que hi ha una contradicció entre la supressió de l'IMSS i l'IME i la idea que incorpora el Mapa Cultural de la creació d'un organisme autònom de gestió.*
25. *S. Saura* *En el document s'insinuen línies organitzatives de futur sense que es proposi la modificació o la supressió de les actuals.*
26. *P. Vidal* *Es tracta de documents que figuren en l'Annex I. És important discutir el contingut del projecte i més endavant l'estructura organitzativa que cal per tirar-lo endavant.*
27. *O. Civil* *Cal decidir si es volen consells assessors perquè es vol la participació de la gent o consells executius en els quals, pel seu funcionament, els seus membres fan de comparses.*
28. *O. Civil* *Incorporar propostes per a la dignificació dels espais públics, com a escenaris d'activitat cultural.*
29. *O. Civil* *És important disposar d'un projecte que vagi més enllà de la conjunturalitat i que es pugui assumir. Cal, però, una periodificació més a curt termini.*
30. *P. Vidal* *S'han d'elaborar programes d'actuació quadriennals que precisin les diferents fases d'execució i alhora permetin una certa flexibilitat ja que les concreccions s'han de produir en els programes anuals.*

6. *Consell Municipal de Cultura. Reunió del 27.06.94. Casal Pere Quart.*

Assistents: Pere Vidal Palet, Simón Saura Conesa, Manel Pagès Panadès, Daniel Siscart Ferrer, Anna M. Aguiló Sabadell, Josep Ibars Botanch, Aurora Moragas Arias, Glòria Dalmau Pons, Josep M. Galofré Domingo, Antonio Cáceres Guerrero, Ignasi Egea Ventayol, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcé Carol i Agneta Domínguez Benito.

31. *S. Saura* *Incorporar una definició del terme "Cultura".*
32. *P. Vidal* *Incorporar a les precisions prèvies l'explicació de les diferències entre cultura i política cultural.*

33. J. Ibars *Li sorprèn la incorporació de les discoteques en l'inventari del Mapa Cultural.*

7. *Consell Municipal de Cultura. Reunió del 11.07.94. Casal Pere Quart.*

Assistents: Pere Vidal Palet, Simón Saura Conesa, Daniel Siscart Ferrer, Anna M. Aguiló Sabadell, Josep Ibars Botanch, Aurora Moragas Arias, Glòria Dalmau Pons, Josep M. Galofré Domingo, Enriqueta Monlleó Roman, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcé Carol, Maia Creus Castellana, Isabel Argany Comas, Manel Rodríguez Briones.

No es produeixen intervencions després de la sessió, que s'ha dedicat a explicar el Pla d'equipaments.

8. *Consell Municipal de Cultura. Reunió del 27.10.94. Casal Pere Quart*

Assistents: José Luis García, Manuel Mendoza, Glòria Dalmau Pons i Josep Serrano Blanquer.

Es suspèn la reunió per falta de quòrum.

9. *Consell del Districte II. Reunió del 25.10.94. Seu del Consell.*

Assistents: J. Manuel Piedrafita Adsuara, Francesc Gandia Martí, Maria Ramoneda Roma, Pere Franch Martí, Juan José Ortiz del Moral, Josep Miquel Jordà Jordà, Manuel Galicia Marçet, Manuel Jiménez Miralles, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

34. M. Ramoneda *Incorporar al mapa de Fires, Festes i Activitats l'Aplec de Sant Vicenç de Jonqueres.*

35. M. Galicia *Proposa que s'incorpori a l'Atles el Casinet i els altres dos pous de glaç del terme municipal.*

36. M. Ramoneda *El barri ha d'opinar sobre les propostes que l'afectin, perquè no perdi la seva personalitat i es pugui mantenir els trets característics de la vida del barri.*

37. M. Ramoneda *Cal decidir quins elements són importants per potenciar la vida del barri i la convivència.*

10. Consell del Districte III. Reunió del 17.11.94. Seu del Consell.

Assistents: Emilio López Sánchez, Francesc Becerra Condo, Pedro Ruiz Ruiz, Antonio Cáceres Guerrero, Catalina Parras Quintana, Pedro Encinas González, Pepita Castillo Ibáñez, Mariano Molina Troyano, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

38. P. Encinas *Considera que el Mapa Cultural és un Pla ambiciós i positiu per enriquir la ciutat.*

39. E. López *Proposa de convocar una sèrie de reunions per sectors amb les entitats culturals del districte.*

11. Consell del Districte VI. Reunió del 21.11.94. Seu del Consell.

Assistents: José López Bueno, Imma Tort del Val, Imma Rodríguez Gálvez, Enriqueta Pérez Costa, Salvador Rodríguez Murcia, Quirze Casablancas Pascual, Juan de la Asunción Pont, Antonio González González, Josep Expósito Pons, José Luis Díaz Díez, Yolanda González Delgado, Angel Molina Amador, Nieves García Lasa, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

40. A. González *Planteja si les parròquies s'han inclòs en els llistats de l'inventari.*

12. Consell del Districte IV. Reunió del 23.11.94. Seu del Consell

Assistents: Francisco Ribarés, Josep Asensio Ramírez, Josep Buitrago Rocamora, Juan F. Puerta Molina, Juan Antonio Baltanás, Angel López Rodrígálvarez, Eulalia Abad Murias, Antonio Trives Manresa, Rafael González López, Pere Vidal Palet, Manel Rodríguez Briones.

Es decideix suspendre l'explicació del Mapa Cultural i convocar-la posteriorment com a únic punt de l'ordre del dia.

13. Consell del Districte VII. Reunió del 25.11.94. Seu del Consell.

Assistents: Ángeles Frias Monje, Micaela Sánchez, Cristóbal Gómez Moya, Anna María Gallardo, Antonio Agudo Sierras, Anastasio Morales Macías, José Raya Ortiz, Manuel Moya Moya, Antonio Correa López, Carmelo Olivera, Juan Cobo García, Tomasa del Jesús Méndez, Enric Quilez Puig, Pere Vidal Palet, Manel Rodríguez Briones.

41. J. Cobo *Comenta la quantitat de locals buits que hi ha a la ciutat. Creu que caldriaaprofitar-los.*

42. J. Cobo *Creu que els teatres no són rendibles i que potser caldria tancar-los o només invertir en els que siguin mèryss deficitaris.*
43. J. Cobo *Proposa una edició castellana del Mapa Cultural.*
44. M. Moya *Comenta que la masia de can Roqueta és en un estat ruïnos i significa un perill.*
45. M. Moya *Fa referència a la integració cultural de la immigració i a la seva problemàtica.*
46. C. Olivera *Critica el desequilibri existent entre el centre i les perifèries de la ciutat i considera que no es té en compte la diversitat cultural present a la ciutat.*
47. A. Correa *Parla de normalització lingüística i considera que és un tema no resolt. Reclama que el Mapa Cultural tingui en compte aquesta problemàtica.*
48. A. Correa *Comenta que la programació que es fa al TM la Faràndula no és popular i per això el Teatre no s'omple.*
49. J. Royo *Comenta la crisi actual de l'associacionisme. Creu que és un perill que caldria tenir en compte.*
50. J. Royo *Pel que fa al Pla d'Equipaments, considera que el més important no són els edificis en si sinó la gent i el públic que els ocupen.*

14. Consell del Districte I. Reunió del 19.12.94. Casal Pere Quart.

Assistents: Sebastià Ribes Garolera, Antoni Virgili Molins, Manuel Sagarra Cartié, Joan Serra Comadran, Josep Ruiz Toledo, J. Antonio Vidal Navarro, Josep Matamoros Gómez, Josep Valls Camps, Neus Rovira Bros, Rafael Ribas, Cipriana Lorenzo Ortega, Francisco Zapata Orenes, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol, Josep Serrano Blanquer.

51. M. Sagarra *Felicitza el departament de Cultura pel treball realitzat, que considera molt interessant.*
52. M. Sagarra *Indica que al Mapa Cultural no s'explica la diferència de concepte entre entitats associatives i entitats cíviques.*
53. M. Sagarra *És necessari que existeixi una gran coordinació entre cultura, educació i sanitat.*

54. J. Valls *Proposa incorporar a l'inventari les festes majors de Covadonga, Sol i Padrí i Nostra Llar i el Pessebre Vivent de Sant Salvador, ja que no hi consten.*

55. J. Valls *El Mapa hauria de tenir en compte el Campus Universitari i la zona formada per les Tres Creus, Antoni Llonch i Bonavista.*

15. Consell del Districte V. Reunió del 24.01.95. Seu del Consell.

Assistents: M. Dolors Moles Moya, Ricard Manresa Puig, Marc Escoda Clapera, Rodrigo Rodríguez Roig, Ramon Bros Queralto, Antonio Dieguez Gómez, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

56. R. Manresa *Considera que la major potència cultural del centre es deu, entre altres qüestions, a una presència més important del sector privat i associatiu.*

16. Consell del Districte VI. Reunió 06.02.95. Seu del Consell.

Assistents: Josep Expósito Pons, Rafael Chinchón Pineda, Antonio González González, Angel Molina Amador, Maria Fernanda Navarro, Anna López González, Emilio Rei, Imma Tort de Val, José López Bueno, Xavier Marcè Carol, Josep Serrano Blanquer.

57. R. Chinchón *Considera que el plantejament del departament de Cultura no afavoreix la descentralització.*

58. R. Chinchón *Exposa que cal assegurar el funcionament de centres com la Ludoteca Margarida Bedós.*

59. A. González *Manifesta la necessitat que les diverses entitats d'un barri coordinin les seves ofertes amb una visió general del barri.*

60. A. González *La zona sud de la ciutat no se sent reconeguda en el Mapa Cultural ja que no hi ha propostes per a potenciar-la culturalment.*

17. Consell del Districte IV. Reunió 13.02.95. Seu del Consell.

Assistents: Domingo González Romero, Juan Francisco Puerta Molina, Josep Asensio Ramírez, Antonio Recio Prats, Antonio Trives Manresa, Rafael González López, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

18. Ple Ajuntament de Sabadell. Sessió del 27.07.94. Saló de Plens de l'Ajuntament.

Assistents: Antoni Farrés Sabater, Ramón A. Alvarez Martínez, Maria Dolors Calvet Puig, María Nieves García Lasa, Sebastià Ribes Garolera, Emilio López Sánchez, Pere Vidal Palet, Máxima Martínez García, Antonio Trives Manresa, M. Dolors Moles Moya, Josep López Bueno, Josep M. Piedrafita Adsuara, Tomasa del Jesús Méndez, José M. Matencio Fernández, Manuel Martín Liñán, J. Manuel Brañas Espiñeira, Joan Roselló Muñoz, Manuel Pagès Panadès, Josep Milà Masoliver, Pere Obiols Arderius, Josep Oriol Civil Desveus, Manuel Bustos Garrido, Pere Málaga Trigo, Simón Saura Conesa i Agustín Martínez Ramírez.

61. A. Farrés

L'objecte de la comunicació és deixar constància de la finalització del projecte del Mapa Cultural i que s'inicia la fase de debat amb l'objectiu de permetre dotar la ciutat d'un instrument que permeti consolidar la seva projecció cultural.

62. S. Saura

Manifesta la seva estranyesa perquè un tema tan important no s'hagi presentat al Ple com un punt de l'ordre del dia.

19. Institut per al Desenvolupament Estratègic de Sabadell. Reunió del 15.07.94. IDES.

Assistents: Pere Vidal Palet, M. Dolors Calvet Puig, Dolors Moles Moya, Sebastià Ribes Garolera, Miquel Masclans Sastre, Carles Prieto Caballé, Emilio López Sánchez, Carme Portolés Bresó, Francesc Mestres Angla, Antoni Sorolla Edo, Isabel Meléndez Plumed, Manel Rodríguez Briones, Oriol Civil Desveus, Josep Milà Masoliver, Manuel Bustos Garrido, Josep Manel Brañas Espiñaire.

El Sr. Pere Vidal fa una explicació del Mapa Cultural de Sabadell. Es formulen diverses demandes d'aclariments sobre alguns aspectes del seu contingut.

A.2 ENTREVISTES

En iniciar-se el treball de presentació pública del Mapa Cultural es van dur a terme una sèrie d'entrevistes amb diverses persones relacionades amb el món de les polítiques culturals per tal de presentar-los el document i convidar-los a participar en alguna de les reunions.

1. *Entrevista Pere Vidal Palet - Eduard Delgado Claveria - Xavier Marcè Carol.*
Cultura. Sabadell dia 14.07.94
63. *E. Delgado* *Es mostra favorable a l'oportunitat de treballar en documents de planificació de polítiques culturals a la ciutat.*
2. *Entrevista Pere Vidal Palet - Ferran Mascarell Canalda - Xavier Marcè Carol.*
Despatx Sr. Ferran Mascarell. Barcelona dia 18.07.94
64. *F. Mascarell* *Informa de la possibilitat d'incorporar tres ciutats al projecte de capitalitat cultural de Barcelona 2001, entre les quals Sabadell.*
3. *Entrevista Pere Vidal Palet - Jordi Font Cardona*
Despatx Sr. Jordi Font. Barcelona dia 29.07.94
4. *Entrevista Pere Vidal Palet - Joan Fuster Sobreperere*
Despatx Sr. Fuster, Barcelona dia 06.09.94
65. *J. Fuster* *Incorporar els batxillerats artístics en l'apartat de formació i producció artística.*
66. *J. Fuster* *Realitzar una sessió de treball amb l'objectiu d'elaborar un document sobre cultura i ciutat.*
5. *Entrevista Pere Vidal Palet - Lluís Monreal Agustí*
Despatx Sr. Monreal, Barcelona dia 08.09.94
67. *Ll. Monreal* *Incorporar una introducció a manera de síntesi amb un llenguatge menys tècnic i més polític.*
68. *Ll. Monreal* *Realitzar una ànalisi retrospectiva des dels ajuntaments democràtics i la caracterització dels propers 15 anys.*
69. *Ll. Monreal* *Elaborar un document més polític que sigui l'objecte del consens.*
70. *Ll. Monreal* *Oferiment de celebrar a Sabadell unes jornades internacionals de planificació de polítiques culturals a ciutats mitjanes.*

6. *Entrevista Josep Serrano Blanquer - Manuel Sagarra Cartié. Cultura. 19.01.95.*
71. *M. Sagarra* Considera que s'hauria d'incorporar el Cercle Sabadellès a l'inventari.
72. *M. Sagarra* El Pla d'Equipaments s'hauria de pronunciar sobre el Cervantes.
73. *M. Sagarra* Exposa que en funció del futur del Principal, el Teatre La Faràndula podria convertir-se en un parc.
74. *M. Sagarra* Atès que des de les multisales cineart fins a l'Euterpe 77 no hi ha cap cinema, considera que no s'hauria de descartar que l'Euterpe continués com a cinema.
75. *M. Sagarra* Estudiar la possibilitat que l'Imperial es convertís en un centre amb funcions múltiples (casal de gent gran, centre cívic, escola d'adults) ja que a la zona Lacy, Brutau, Gran Via, Rambla, ctra. de Barcelona, no hi ha equipaments.
7. *Entrevista Josep Serrano Blanquer - Marta Ibáñez Fuentes. Cultura 10.02.95.*
76. *M. Ibáñez* En les consideracions sobre les festes caldria suprimir la frase referent a disquisicions antropològiques (pàg. 112).
77. *M. Ibáñez* Quan es parla del distanciament del ciutadà, caldria suprimir l'affirmació del darrer punt. S'ha produït un augment (pàg. 113).
78. *M. Ibáñez* Incorporar després de la 1a fase, "com és lògic", ja que les festes són vives (pàg. 113).
79. *M. Ibáñez* En les propostes de treball caldria suprimir l'expressió "és previst". Cal indicar com es farà efectiva la proposta (IME, entitats...) (pàg. 114).
80. *M. Ibáñez* Cal substituir les formes "ha d'actuar" per "actuarà" (pàg. 114).
81. *M. Ibáñez* En el punt 4.3 cal substituir "haurieu de" per "seran" i agefír "es concretaran per mitjà de beques, encàrrecs, subvencions, premis i col.laboracions amb la universitat" (pàg. 115).
82. *M. Ibáñez* En el punt 4.5 de la pàgina 115 no s'entén el redactat.

83. M. Ibáñez *Caldria suprimir el 4t paràgraf de la pàgina 116.*
84. M. Ibáñez *En el 5è paràgraf de la pàgina 116 les cultures de les onades migratòries no s'han de posar en el mateix comentari. La cultura traslladada tendeix a perpetuar-se, la cultura autòctona evoluciona.*
85. M. Ibáñez *En el 5è paràgraf de la pàgina 116 es produeix una incorrecta utilització del mot "mestissatge". Quin és el model de normalitat cultural que volem per a la ciutat?*
86. M. Ibáñez *Els programes i les propostes d'actuació cal que es concretin més (pàg. 116).*
87. M. Ibáñez *El suport a les entitats de cultura popular ha de tenir un tractament semblant al que es dóna a les entitats musicals o escèniques.*
88. M. Ibáñez *Punt 5è de la pàgina 117. Cal substituir "han de concretar-se" per "es concretaran".*
89. M. Ibáñez *Suprimir els exemples en el punt 6 de la pàgina 117.*
90. M. Ibáñez *Treure la referència que es fa a la pàgina 117 a la trobada de cultura popular. Cal fer un debat sobre els elements de continuitat o de substitució.*
91. M. Ibáñez *Cal indicar, al punt 9 de la pàgina 117, quin paper ha de signar l'IME o les APA en els aspectes pedagògics i formatius de la cultura popular.*
92. M. Ibáñez *Al punt 2.2 de la pàgina 128, respecte del Conservatori de Música, cal incorporar la referència a la música popular i tradicional en forma de cursets.*
8. *Entrevista Josep Serrano Blanquer - Xavier Oca Barabad i Ramon Oca Barabad.*
 Cultura 27.02.95.
93. R. Oca *El Mapa Cultural hauria de preveure la dotació d'equipaments adequats per acomodar-hi els programes i les entitats culturals de la Concòrdia.*
94. X. Oca *Un dels trets singulars de la Concòrdia és el bosc. Caldria estudiar en el projecte de la seva recuperació la incorporació d'elements culturals. Una possible inversió en equipaments s'hauria de fer a la zona dels actuals barracons.*

95. X. Oca *Cal incorporar la clarificació d'acord amb el barri de les expectatives de construcció d'un equipament damunt el pàrquing situat a Jaume I/Lusitània.*

A.3 GRUPS DE TREBALL

S'ha convidat a participar en aquestes sessions persones relacionades amb algun sector de la cultura, ja sigui en aspectes de planificació, de creació artística, del món associatiu, o que per la seva experiència en l'àmbit públic podien aportar opinions qualificades respecte del Mapa Cultural. Algunes de les persones convidades són de fora de la ciutat. També ha estat el sistema utilitzat per a la discussió del Mapa Cultural amb les Escoles Universitàries i Superiors, els sindicats i les institucions financeres.

1. Reunió del 27.09.94. Cultura.

Assistents: Antoni Garriga Miralles, Manel Larrosa Padró, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

96. M. Larrosa *El document és desigual. Cal millorar la segona part (plans sectorials i consideracions entorn els programes sòcio-culturals i els centres cívics).*
97. M. Larrosa *Proposa que es clarifiqui la prioritació dels elements que es consideren importants pel que fa a les infraestructures: elements de valor singular (M. Tèxtil) i biblioteques.*
98. M. Larrosa *Hi troba a faltar un anàlisi en termes de local/rodalies (Sant Cugat, Universitat, entorn...).*
99. M. Larrosa *Caldria incorporar-hi propostes i consideracions més aprofundides en l'àmbit de l'esport, el lleure i el medi ambient.*
100. M. Larrosa *S'ha d'aprofundir en l'anàlisi de les diferents peces que configuren les àrees de lògica cultural, i també la sèrie d'elements de l'eix del Ripoll.*
101. A. Garriga *Es remet a l'escrit que ha adreçat a l'Ajuntament i que inclou diverses consideracions, propostes i suggeriments.*
102. A. Garriga *Cal millorar l'explicació de les mecaniques seguides en les enquestes i les posteriors anàlisis i valoracions, per a fer-ho més entenedor.*

- 103. A. Garriga** Sembla desprendre's, de la lectura del Mapa, que l'anàlisi d'impactes és un mètode ja aplicat en altres ciutats semblants. Cal corregir-ho.
- 104. A. Garriga** Considera que cal incorporar una diagnosi prèvia: una síntesi que plantegi d'on es ve, què s'ha de fer i què no.
- 105. M. Larrosa** Cal recollir la relació entre la cultura i l'esport: a les escoles (edat formativa), lligat a aspectes de patrimoni i mediambientals, com un element important en la creació d'hàbits (formació-escola-cultura-esport).
- 106. M. Larrosa** En parlar d'identitat cal associar aquest concepte al de qualitat.
- 107. M. Larrosa** S'ha d'aprofundir en la informació i la formació d'adults.
- 108. M. Larrosa** S'ha d'aprofundir en els aspectes de ciència i tècnica, incorporant una segona concreció que defineixi en quins àmbits s'especialitza la ciutat.
- 109. M. Larrosa** En diferents punts del redactat substituir la paraula "global" per l'expressió "general" que expressa millor què es vol dir.
- 110. M. Larrosa** El contingut del Mapa sembla desprendre una vocació d'enginyeria que implicaria un cert dirigisme social. Cal suprimir aquesta possible lectura.
- 111. M. Larrosa** Incorporar una relació d'idees de model de ciutat cultural: discurs polític de les grans opcions i prioritats, infraestructura (fòrum, tèxtil, biblioteca), programes (immigració, ciència, ciutat pedrera), el paper del centre, els aspectes mediambientals i la relació amb la universitat.

2. Reunió del 15.10.94. Cultura.

Assitents: Joan Rigol Roig, Ferran Mascarell Canalda, Antoni Farrés Sabater, Pere Vidal Palet, Xavier Marcé Carol i Josep Serrano Blanquer.

- 112. J. Rigol** En les polítiques culturals locals hi ha tres elements fonamentals: l'escola, l'associacionisme, i saber concretar un espai de comunicació global que permeti crear dinàmiques ciutadanes.
- 113. J. Rigol** Es pregunta si una ciutat pot proposar-se una política cultural autònoma o l'ha d'entroncar amb un humanisme

- universal. El plantejament cultural ha de transcendir la pròpia ciutat.*
- 114. F. Mascarell** *El Mapa Cultural és una bona eina per afrontar un debat pendent a Catalunya: l'expressió de l'espai local a la cultura. Per poder-ho fer cal tenir en compte l'entorn: el metropolità i el mediàtic.*
- 115. F. Mascarell** *Expressa la necessitat de democratització del sector públic. Mantenir el caràcter públic, però crear una dinàmica de govern vinculada a les necessitats dels centres culturals i no a les necessitats de la política. Aquesta és una línia per anar més enllà en el concepte clàssic de la participació, excessivament vinculada a les necessitats polítiques.*
- 116. F. Mascarell** *Calen instruments com aquest per aconseguir donar autonomia i consistència a l'àmbit de la cultura, com en tenen els àmbits de l'economia o de la política.*
- 117. J. Rigol** *En aquests processos és bo que els intel·lectuals que lideren processos aportin reflexions i idees, ajudant a la creació d'opinió i complint una funció mediàtica.*
- 118. J. Rigol** *Determinades entitats són de caràcter cultural o són el resultat d'un fenomen sòcio-antropològic que les ha portat a incorporar l'etiqueta de cultural?*
- 119. F. Mascarell** *Els darrers quinze anys s'han caracteritzat, des de l'Administració local, per un primer període en què ha primat la festa i l'ocupació del carrer; i un segon d'inversió en equipaments no culturals estrictament, com els centres cívics. Cal, d'ara endavant, vincular la cultura a la idea de valor. La cultura entesa com a civilitat. Aquest és un element essencial en l'espai comunitari local.*
- 120. J. Rigol** *S'arribarà al 2007 havent integrat el món escolar amb el món cultural. Ara els currículums estan dirigits a la inserció del ciutadà al mercat laboral. Cal que es complementi això, i l'escola esdevindrà un escenari d'inculturalització.*
- 121. F. Mascarell** *Els aspectes locals en cultura com a sinònims d'identitat han d'entendre's en termes de ciutat i de vivencialitat. Han d'entroncar amb la cultura de la ciutat, la cultura de la civilitat, la cultura de la vivencialitat.*

122. J. Rigol *Cal incentivar el procés d'individualització de la cultura en front dels processos col.lectius i de masses, per mitjà del foment de la lectura, per exemple.*
123. F. Mascarell *Cal elaborar una estratègia de comunicació del Mapa que permeti passar de ser el projecte de l'Ajuntament a ser el projecte de la ciutat, i un plantejament d'actualització permanent del document. Un projecte de difusió atenent les necessitats dels diferents públics. Mapa a les escoles.*
124. J. Rigol *Incorpora la idea del senat. No com un organisme amb mecanismes i estatuts sinó com una suma de diversitat que reflecteixi la pluralitat.*
125. F. Mascarell *Defensa la idea de la conferència cultural, com a mecanisme per donar transparència a la política cultural i sostreure-la de l'obscuritat pròpia de l'Administració. Els seus objectius haurien de ser la revisió de conceptes, la predisposició de tendències i el debat dels grans problemes de la cultura.*
126. A. Farrés *La fórmula de la subvenció no és en cultura la més adequada per vehicular la relació entre els diferents nivells de l'administració. Cal cercar la corresponsabilització i trobar espais de debat en els quals la ciutat posi en relleu què demana i espera d'aquesta corresponsabilitat.*
127. F. Mascarell *Pel que fa al sector privat, explica la tendència a crear espais de contribució ecològica o cultural del sector industrial a la ciutat, més enllà de la seva contribució econòmica.*
128. J. Rigol *Planteja la idea entorn de Sabadell com a plaça d'ensenyament superior.*

3. Reunió del 17.10.94. Cultura.

Assistents: Joaquim Sala Sanahuja, Muriel Casals Couturier, Francesc Mestres Angla, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

129. F. Mestres *S'ha de deixar més clar que encara que l'aplicació es planteja en quatre períodes, es treballa simultàniament i des de l'inici en tots els fronts.*
130. J. Sala *Hi ha propostes alternatives que no són contradictòries i s'haurien de posar de manifest (teatres, biblioteques...).*

131. M. Casals *El Mapa Cultural és útil perquè permet donar eines per tal que els ciutadans fonamentin les seves opinions.*
132. M. Casals *S'ha de posar el contingut del Mapa Cultural en relació als entorns territorials, a la cultura que transcendeix la localitat i a la pròpia capacitat de la ciutat per a relacionar-se amb el món exterior.*
133. J. Sala *Pensa que caldria precisar millor les prioritats de cadascun dels períodes definits en la planificació.*
134. J. Sala *Creu que cal definir uns punts concrets que irradiin (Arxiu, Museu...) més que no pas un treball extensiu (escoles...).*
135. F. Mestres *Cal garantir la continuïtat de l'anàlisi del conjunt cultural de la ciutat i l'anàlisi d'impactes i incorporar-ho a la gestió.*
136. M. Casals *S'han de esenvolupar els itineraris temàtics, itineraris d'esdeveniments i itineraris històrics. Proposa la idea d'expressar-los físicament en el tractament del material de les voravies.*
137. J. Sala *Calen polítiques de foment del voluntariat individual. Col.laboradors individuals que treballen en associacions, institucions o administració al costat dels professionals.*

4. Reunió del 24.10.94. Cultura.

Assistents: Joaquim Clusa Oriach, Assumpta Bailach Puigdellivol, Eduard Delgado Claveria, Lluís Bonet Agustí, Valentí Sallas Campmany, Ignasi Riera Gassiot, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

138. A. Bailach *Creu que la paraula mapa s'entén com a sinònim d'inventari, i en canvi la paraula Pla incorpora la possibilitat de fixar criteris en els quals encaixar posteriorment els instruments.*
139. A. Bailach *Hi troba a faltar idees diferenciadores o singularitzadores de la ciutat de Sabadell en el context general de la cultura. Potser només hi apareix el concepte de ciutat pedrera.*
140. A. Bailach *Considera que si es vol tenir un instrument vàlid a 15 anys vista cal invertir el temps que faci falta per buscar el màxim consens possible.*

- 141. Ll. Bonet** *El Mapa Cultural és un instrument inusual de planificació que conté un excel·lent esforç de conceptualització, de treball en equip i de debat ciutadà.*
- 142. Ll. Bonet** *Proposa que s'incorpri un exercici de prospectiva (dinàmiques culturals, tecnologies...) que permetin definir concrecions a llarg termini. En cas contrari algunes propostes, amb el temps, potser poden quedar obsoletes.*
- 143. Ll. Bonet** *Proposa incorporar una valoració dels fluxos de recursos que es poden captar dels diferents agents locals i supralocals pel fet de crear determinats processos. S'ha d'analitzar quina és la capacitat d'inversió que té la ciutat.*
- 144. Ll. Bonet** *Cal millorar el procés de trànsit des dels objectius i les finalitats que es plantegen fins a les concrecions del Pla d'Equipaments.*
- 145. J. Clusa** *Considera correcta la proposta d'equipaments inclosos en el Pla. Creu que no n'hi falten i que tampoc n'hi sobren.*
- 146. J. Clusa** *El mapa és un estàndard de dotacions culturals d'una ciutat. Caldria afinar les prioritats perquè la inversió i la despesa corrent que se'n deriva és considerable.*
- 147. J. Clusa** *Cal situar l'escenari del finançament del Pla, tenint en compte les diferents administracions i el sector privat. Entre el 30 i el 50% del finançament de la inversió hauria de correspondre a aportacions d'altres administracions.*
- 148. J. Clusa** *Una part important de la vida cultural es fa a Barcelona. Això no és un desavantatge: hi ha vitalitat cultural a Sabadell, un fàcil accessibilitat a l'oferta de Barcelona. Existeix una competència i complementarietat en l'oferta.*
- 149. V. Sallas** *Com a Departament de Cultura de la Generalitat vol posar en relleu el reconeixement de la feina feta i l'esforç per ordenar un Pla Cultural a mitjà termini. Considera que es tracta d'una experiència pilot tant pel que fa a la redacció d'un projecte com per obrir el procés a la participació de multiplicitat d'interlocutors.*
- 150. V. Sallas** *Considera que és un Pla tancat, que permet poca flexibilitat. Cal que es prevegi en el Pla la possibilitat de modificacions sobre la marxa.*

- 151. V. Sallas** Caldria incorporar una indicació aproximada dels recursos públics necessaris.
- 152. E. Delgado** Des de fora de la ciutat es té la percepció que Sabadell ha jugat fort la carta urbanística i la tecnològica. El mapa, sorprendentment, no es decanta cap al model de la tecno-pool, sinó que conté molts arguments en l'àmbit sòcio-educatiu i cultural.
- 153. E. Delgado** El mapa destila una ètica del sector públic, però molt centrada en l'actuació de l'Ajuntament. A Sabadell podria projectar-se un escenari amb la implicació del sector privat més lligat al sector productiu o tecnològic.
- 154. E. Delgado** Observa excessiva rigidesa en la destinació d'usos de determinats equipaments. Actualment la ciutat és potent en música o arts plàstiques però en el futur poden aflojar nous sectors emergents.
- 155. E. Delgado** El Mapa Cultural ha de considerar Sabadell com una segona ciutat no només en el context del Vallès o de Catalunya, sinó com una segona ciutat situada en el context d'Europa. Això implica formular propostes adequades.
- 156. Ll. Bonet** Hi troba a faltar una anàlisi de l'entorn de Sabadell des del punt de vista territorial: com serà en el futur la realitat cultural del país i l'oferta de serveis culturals.
- 157. Ll. Bonet** El Mapa Cultural es centra excessivament en els equipaments de cultura tradicional. Li falta una visió supralocal i de l'entorn mediàtic (indústries culturals i de la comunicació).
- 158. Ll. Bonet** Formula una qüestió: la inversió en equipaments és la millor inversió per garantir els espais de convivència?
- 159. Ll. Bonet** Considera que la ràdio i la televisió s'ha de tractar des de l'àmbit local i des de l'àmbit públic. Cal poder saber si es cableja per fer circular els mitjans locals, per ser competitius i més porosos a la colonització o per ambdues coses.
- 160. I. Riera** El Mapa Cultural permet disposar d'un instrument de planificació de la política cultural al mateix nivell dels que ja existeixen en els àmbits de l'urbanisme o de la sanitat.

161. I. Riera *Els temps poden canviar i també les exigències del consum cultural. Caldria avaluar l'evolució de la dispersió urbanística, del cablejat de fibra òptica, etc.*
162. I. Riera *Les noves ciutats produeixen noves bosses de marginació cultural. Els nous analfabets funcionals no provenen de sectors sòcio-econòmics concrets. És un fenomen que afecta la societat en general.*
163. I. Riera *Els espais comunicacionals són fonamentals. I ho són també en negatiu, per la seva influència sobre els usos culturals.*
164. I. Riera *Proposa relativitzar les dades econòmiques de la inversió i la despesa corrent comparant-les amb dades d'altres municipis europeus.*
165. I. Riera *Sabadell és una bon espai per promoure la relació entre la indústria i la creació (àudio-visual, disseny...). La cultura costa diners, però en dóna més dels que costa per la creació de llocs de treball.*
166. I. Riera *Cal aprofitar el Mapa Cultural per crear situacions i processos que ajudin a lubrificar la maquinària municipal fent-la més sensible a les necessitats de la política cultural.*
167. I. Riera *La reagrupació de cultura i ensenyament és fonamental i ha de considerar que tots els ensenyaments pertanyen a la cultura de la ciutat (primària, secundària, professional, ocupacional i universitària).*
168. J. Clusa *Caldria definir els caràcters que fan de Sabadell una ciutat mitjana.*
169. J. Clusa *Proposa incorporar una anàlisi de les actuacions que es volen fer, lligades amb l'exercici econòmic i financer que es va realitzar en el Pla General.*

5. Reunió del 08.11.94. Cultura.

Assistents: Roger Marçet Barbet, Benet Casablancas Domingo, Alfons Martinell Sempere, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

170. R. Marçet *El Mapa Cultural és una bona eina de coneixement i de planificació de futur. Troba adequat el plantejament transversal que pivota al voltant del desplegament sectorial i territorial.*

171. B. Casablancas *Proposa una millor definició de les singularitats/signes d'identitat cultural de la ciutat amb una visió universal i sense caure en reduccionismes.*
172. B. Casablancas *Expressa la dificultat de traduir els objectius en propostes concretes, pressupostos i calendari.*
173. A. Martinell *El Mapa Cultural és una experiència inèdita i un model de conceptualització en l'àmbit de les polítiques culturals. És imprescindible publicar-lo.*
174. A. Martinell *El tractament que es dóna a les estratègies sòcio-culturals té un gran interès conceptual per la finor, delicadesa i rigor amb què es tracta.*
175. A. Martinell *Seria bo atrevir-se a tipificar l'associacionisme, ja que aquest no és únic.*
176. A. Martinell *Cal no ometre el voluntariat, perquè ara per ara és tractat en general d'una forma només ideològica.*
177. A. Martinell *El sector privat es veu poc reflectit al Mapa Cultural.*
178. A. Martinell *Suggereix aclarir el binomi participació/associacionisme des d'un punt de vista cultural. No totes les associacions són mecanismes de participació, sinó que algunes són canals de poder.*
179. A. Martinell *Proposa incorporar el concepte de la formació per a la pràctica cultural com una nova alfabetització a través de l'ús dels productes culturals. Això vol dir explicar els llenguatges culturals de les pràctiques artístiques com un element de formació: foment de la lectura, alfabetització de les noves tecnologies, didàctica dels museus.*
180. A. Martinell *És interessant considerar el Mapa Cultural com a font de coneixement. Una política com aquesta requereix una dosi important de coneixement (I+D), no solament de planificació. Per aquest motiu cal preveure en la planificació un percentatge de pressupost per la retroalimentació del treball fet fins ara.*
181. A. Martinell *No s'indica enllloc que el Mapa Cultural pot ser font de coneixement: l'emissió d'informació cap a enfora (institucions, universitats...).*
182. A. Martinell *Existeixen determinats aspectes de l'oci i del temps lliure que caldria tractar. Són aquells aspectes menys socialitzadors i menys educatius de l'oci i, en canvi, més*

domèstics i individuals. Aquests aspectes estan en relació amb el sector privat: cal estudiar que puguin ser incorporades en la concessió de llicències à la indústria de l'oci determinades condicions en relació als seus continguts i als valors que expressen.

183. A. Martinell

Els objectius operatius són massa tecnocràtics, massa genèrics. Caldria que transmetessin imatges més concretes, imatges d'ubicació, amb una relació efectiva amb la realitat de la ciutat.

184. A. Martinell

S'hauria de recuperar l'obertura a la ciència i a la tecnologia ja que aquest és un dels eixos de desenvolupament cultural però que sempre s'oblida des de la cultura. Sabadell pot ser un bon escenari per aquesta recuperació atesa la seva tradició industrial i tecnològica.

185. A. Martinell

Caldria desenvolupar millor la monitorització (pàgina 213-216), sense donar res per sabut. És un aspecte fonamental per fer possible el coneixement, la retroalimentació i la informació al ciutadà.

6. Reunió del dia 12.11.94. Cultura.

Assistents: Jesús Belloso Pena, Josep Altayó Morral, Josep Milà Masoliver, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

186. J. Altayó

Cal que els ajuntaments vagin creant instruments i metodologia per treballar en la planificació de la política cultural.

187. J. Altayó

Seria bo avançar en els objectius del binomi cultura-participació, fer un pas més en la definició del Pla de centres cívics.

188. J. Belloso

Els ciutadans actius interessats en els temes de cultura necessitaven i esperaven un document com aquest.

189. J. Belloso

En una ciutat que ha sofert fortes immigracions, el Mapa Cultural ha de contribuir a la integració de cultures, i ha de plantejar la relació entre la cultura i la participació.

190. J. Milà

La planificació de la política cultural és un deute des de l'inici dels ajuntaments democràtics, per això és molt important tenir un document que signifiqui un punt de partida.

191. J. Milà Creu que els objectius inicials han condicionat excessivament el contingut i les propostes del mapa. Potser hauria estat interessant realitzar una aproximació més oberta a la realitat de la ciutat.
192. J. Milà El capítol sobre la intervenció sòcio-cultural és massa atrevit. En un primer moment cal centrar-se en el coneixement de la realitat i no fer plantejaments des de la intervenció, sinó des de la complementariedad amb allò que sorgeix de la societat civil.
193. J. Milà Pel que fa a la cultura com a àmbit pluridisciplinari, fóra bo que els equipaments inclosos en el Pla fossin tractats d'acord amb el seu ús cultural, però també com a elements d'encaix en el disseny urbanístic.
194. J. Milà Planteja que el mapa conté una anàlisi "impressionista", i indica que considera que caldria intensificar una anàlisi més "realista" del que passa a la ciutat.
195. J. Milà Des del sector públic cal tractar els aspectes més minoritaris de la cultura, avanguardistes, omplir buits, intensificar per diversificar.
196. J. Milà Constata que la societat civil genera pocs programes amb destinació al públic infantil: és necessària la complementariedad des de l'administració.
197. J. Milà La presència d'altres administracions a nivell d'espai local hauria de produir-se, només, a través de la quota pública municipal, del projecte local.
198. J. Belloso Sense didàctica no pot haver-hi èxit ni futur. Constata l'existència d'un estat d'opinió dominant en determinats àmbits reduïts contraris al projecte defensat pel Mapa.

7. Reunió del 14.11.94. Cultura.

Assistents: Tonet Creus Virgili, Miquel Masclans Sastre, Jordi Viñals, Bartomeu Cruells Fruitós, Àngel Hom Bagés, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

199. M. Masclans Considera que és important disposar d'un document que objectivitzi i racionalitzi l'anàlisi de la realitat cultural de la ciutat. Si el document s'hagués limitat a l'inventari amb l'anàltica de rendiments i impactes, l'esforç ja hauria valgut la pena.

200. J. Viñals *El Mapa Cultural és un instrument necessari. La seva divulgació hauria de produir-se per mitjà d'un resum o una síntesi.*
201. T. Creus *En l'apartat de consideracions ideològiques caldria posicionar-se clarament respecte de l'entorn metropolità i de l'especialització cultural de la ciutat dins aquest entorn.*
202. J. Viñals *Sabadell ha apostat urbanísticament per un creixement zero. Això juga a favor d'un projecte cultural en el qual el civisme ha de ser un aspecte fonamental que cal cultivar a través de les diferents xarxes: centres cívics, esplais...*
203. J. Viñals *Caldria que les ciutats mitjanes s'especialitzessin en algun aspecte o producte cultural, ja que aquesta especialització és la que dóna la imatge de la ciutat cap a l'exterior.*
204. B. Cruells *És important que el Mapa es desmarqui d'un concepte assistencial de la cultura i que constati la pluralitat de la ciutat i la complexitat d'àmbits que abraça la política cultural.*
205. M. Masclans *L'administració local haurà de prendre decisions sobre la televisió local al voltant de la nova legislació.*
206. T. Creus *Hi troba a faltar una anàlisi amb una certa profunditat de l'origen de l'associacionisme a Sabadell que, a diferència d'altres ciutats, prové d'un esforç de culturalització de la classe obrera.*
207. B. Cruells *Cal reforçar l'anàlisi de la importància cultural dels mitjans de comunicació en l'espai local. Cal potenciar els vehicles per fer conèixer l'activitat de la ciutat..*
208. T. Creus *És un bon moment per realitzar propostes que permetin homogeneïtzar la xarxa d'informatització de la ciutat (escoles, administració, universitat) que permeti l'accés a bases de dades i xarxes d'informació.*
209. T. Creus *Proposar un programa de formació cívica i ciutadana implica tenir en compte també la informació i la formació dels mestres.*
210. M. Masclans *L'administració ha gestionat directament massa coses. Caldria entendre el paper de l'administració com a*

- servei, com a catalitzador, com a element que ajuda a allò que passa a la ciutat.*
- 211. M. Masclans** *En la periodificació per quadriennis, el període 96-99 (la planificació) és fonamental pel que fa a les inversions. Caldria que aquest fet es reflectís en el títol (la planificació i la inversió).*
- 212. J. Viñals** *El Mapa Cultural ha d'ajudar a superar el pas de ser poble a ser ciutat. Això vol dir crear xarxes, mecanismes d'identificació entre la gent, la promoció associativa i prioritzar els ajuts a determinades entitats de caire ciutadà que no tinguin un caire localista.*
- 213. M. Masclans** *Existeix una dificultat evident a seleccionar els senyals identificatius de la cultura a Sabadell i a assegurar-ne la consolidació de cara al futur.*
- 8. Reunió del 15.11.94. Cultura.**
- Assistents: Fermí Vallbé Bach, Jordi Serrano Blanquer, Enric Franch Miret, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.*
- 214. J. Serrano** *Per primera vegada es disposa d'un document sobre el qual poder parlar. Fins ara només existia un conjunt d'intangibles amb repercussió pressupostària.*
- 215. J. Serrano** *Considera que el document té un llenguatge massa rebuscat i hi ha un excés de tecnicisme. Exposa que convé un document de síntesi que il·lustri el passat i el futur, que plantegi les tesis amb contundència i que sigui capaç de crear il·lusió política.*
- 216. J. Serrano** *Creu que en el Mapa Cultural no es parla de política i que cal corregir-ho: posa com a exemple modèlic el pròleg a la publicació dels Elements d'història de Sabadell.*
- 217. J. Serrano** *Proposa introduir una aproximació al que és la ciutat i la cultura. Cal parlar de Sabadell i dels trets d'identitat del sabadellenisme. Plantejar els referents històrics és introduir referents polítics, i aquests han de respondre a una òptica d'esquerres.*
- 218. F. Ballvé** *Manifesta que és d'agrair que per primer cop un document ordeni, clarifiqui i estableixi un mètode d'anàlisi de la cultura a Sabadell.*

219. F. Ballvé *Creu que en el Mapa Cultural s'hi desgranan des d'un punt de vista tècnic la totalitat dels àmbits sectorials. En el cas de les associacions, que tenen problemes de gestió, s'han de concretar les formes de suport des de l'administració.*
220. F. Ballvé *La relació entre cultura i ciutat es determina, entre altres coses, per la forma de gestió dels equipaments culturals. Cal definir els centres culturals de barri.*
221. J. Serrano *Exposa que la cultura cívica és la política i la participació. Cultura és civisme. Incultura és incivisme.*
222. J. Serrano *Pel que fa al voluntariat proposa la substitució del concepte "aficionat o amateur" pel concepte "professionals que no cobren".*
223. J. Serrano *Considera que el Mapa Cultural hauria de ser més bel·ligerant amb el que representen altres projectes culturals d'altres institucions i que no són compatibles. Cal fer política.*
224. J. Serrano *Cal recuperar la idea de barri en contra del concepte districte com a unitat administrativa.*
225. E. Franch *Per poder actuar cal que s'objectivitzin uns determinats elements. Això permet l'existència d'un instrument de treball, d'un punt de partida.*
226. E. Franch *L'esforç important consisteix a passar d'una anàlisi política de la situació a disposar d'instruments tècnics i objectivables per actuar. Es pot actuar amb la història com a referència, però a partir d'instruments.*
227. J. Serrano *L'administració no té de donar suport a les associacions a través d'una oficina. Això ho han de fer les federacions d'entitats.*
228. J. Serrano *Cal incorporar al Mapa Cultural una proposta concreta sobre el futur de la biblioteca Salas Anton.*

9. Reunió del 26.11.94. Cultura.

Assistents: Ramon Ribalta, Josep Alsinet Caballeria, Enric Franch Miret, Emili del Bas Pozo, Vicenç Creus Soley, Pere Vila Casañas, Jordi Domènech Soteras, Pere Vidal Palet i Manel Rodriguez Briones.

229. J. Domènech Comenta que els temes relacionats amb la creació artística no estan gaire tractats, especialment pel que fa a la literatura i a les disciplines que es realitzen en la privacitat i que no necessiten de suports materials o espais físics. També comenta que podrien ampliar-se els aspectes formatius relacionats amb la literatura.
230. E. Franch Les mancances que ha detectat es relacionen amb el patrimoni. Creu que caldrien més referències al patrimoni natural i al patrimoni científico-tècnic.
231. E. Franch En general, s'hauria d'incorporar tot el món de les noves tecnologies i altres temes perifèrics, com la publicitat i el disseny, la qual cosa equilibraria tot el document, que posa més l'accent en el camp de la creació artística i obliga les noves tecnologies.
232. E. Franch Proposa que es faci un inventari del que no hi ha a la ciutat. En general, creu que el Mapa hauria de tenir una voluntat més clara de transformació, hauria de ser més radical en els seus plantejaments.
233. E. del Bas Comenta que el Mapa Cultural és un bon instrument de partida però s'ha de tenir en compte que l'autèntic motor cultural de la ciutat és la iniciativa de la societat civil; la cultura ha de ser arriscada i no pot ser acomodatícia.
234. E. del Bas En el cas del teatre, creu que el Mapa hauria d'incidir més en tot el món de les col.laboracions, de posar en contacte els diferents col.lectius lligats a la creació tenint com a referent el tema de la ciutat pedrera.
235. V. Creus Defensa el consens i el pacte al voltant d'un projecte cultural per trencar la dicotomia entre administració i societat civil.
236. V. Creus Mostra la seva preocupació per haver elaborat un pla a tant llarg termini; en aquest sentit, proposa la renovació i actualització del document perquè no quedi desfasat i perquè tingui un calendari clar d'aplicació.
237. V. Creus En general, considera que cal pujar el ton de les diferents campanyes i activitats que es relacionen amb la cultura cívica per tal d'influir en l'opinió pública oferint-li més elements d'anàlisi.
238. P. Vila Constata una contradicció del projecte: la cultura s'ha d'entendre com un exercici de llibertat i el Mapa Cultural hi posa límits. La política cultural ha de veillar per

preservar aquest exercici afavorint el consens i el diàleg a la ciutat.

239. P. Vila *Creu que en el Mapa Cultural cal més concreció en l'ideari i es compromet a fer una proposta. Critica el dirigisme des de l'administració però també critica l'esperit acrític.*
240. J. Alsinet *Creu que el document aplega un llibre blanc i un Mapa Cultural; no és únicament un projecte de l'administració sinó que proposa una reflexió global sobre la cultura.*
241. J. Alsinet *Insisteix en la idea que en la part de l'ideari s'ha de prendre partit sobre la realitat actual de la comunicació i posa com a exemple el domini dels nens dels nous llenguatges i el desconeixement dels més tradicionals.*
242. J. Alsinet *Creu que el Mapa Cultural hauria de tractar el tema de la diversitat cultural, una realitat que ja s'està produint en el món escolar.*
243. J. Alsinet *Considera que el Mapa Cultural no es posiciona sobre la recuperació del món artesanal, sobre les sortides professionals vinculades a l'artesanía.*
244. J. Alsinet *Pel que fa a les relacions entre l'escola i la vida cultural de la ciutat, creu que aquesta situació ha de normalitzar-se però no a partir del voluntarisme d'alguns professionals de l'ensenyament sinó de la millora del propi funcionament.*

10. Reunió del 12.12.94. Cultura.

Assistents: Ester Vigil, Jordi Mora Grisó, Xavier Moreno Rico, Isabel Castillejo Garnés, Miguel Angel Fos Viejo i Josep Serrano Blanquer.

245. X. Moreno *Considera que el document és poc digerible i que li falta força política.*
246. X. Moreno *Planteja que el Mapa Cultural ha d'expressar clarament la necessitat d'unificació de Cultura i Educació en un sol departament.*
247. J. Mora *Fóra interessant que s'editessin guies de serveis per tal d'orientar els ciutadans on s'han de dirigir d'acord amb les seves necessitats.*

248. M.A. Fos *Es proposa fer arribar un escrit amb consideracions entorn del patrimoni industrial, l'arqueològico-industrial, el patrimoni tecnològic i les noves tecnologies.*

249. E. Vigil *Suggereix que s'estudii la creació d'un servei d'informació cultural a la ciutat.*

11. Reunió del 17.12.94. Cultura.

Assistents: Marc Castells Campanales, Joan Alavedra Subirana, Guillermo Lusa Monforte, Jaume París, Adolf Pla, Pere Vidal Palet i Xavier Marcè Carol.

250. M. Castells *Cal precisar adequadament les prioritats polítiques.*

251. M. Castells *És imprescindible potenciar el binomi educació-cultura. Primer és l'ensenyament i després la cultura.*

252. J. Alavedra *Considera que aquest és un instrument que correspon a la feina que pertoca fer a l'Ajuntament i que és important per al desenvolupament cultural de la ciutat.*

253. J. Alavedra *Incorporar concrecions en el Pla de Música.*

254. A. Pla *És necessari la creació d'interlocutors per poder arribar a compromisos i corresponsabilitats.*

255. A. Pla *El Pla no es correspon amb l'ideari i l'inventari. Falta aprofundir en les consideracions i els Plans.*

256. A. Pla *L'educació és fonamental. El document és pobre en aquest sentit.*

12. Reunió del 19.12.94. Cultura.

Assistents: Xavier Sauquet, Arcadi Oliveras Boadella, Jordi Salvador, Ramon Ten Carner, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

257. A. Oliveras *Valora positivament l'envergadura del treball realitzat i la seriositat del contingut.*

258. A. Oliveras *Planteja que el pes del contingut cultural privat a la ciutat no és gaire rellevant. Caldria fer algunes indicacions al sector privat i associatiu.*

259. A. Oliveras *Caldria situar el projecte cultural de Sabadell en relació del seu entorn.*

260. A. Oliveras *Proposa incorporar les hemoroteques al Mapa Cultural.*
261. J. Salvador *Creu que caldria plantejar-se la creació d'un cinturó verd diferenciador dels límits de la ciutat.*
262. J. Salvador *Planteja que a parer seu hi ha una certa dificultat en la interlocució entre el centre de la ciutat i els barris.*
263. X. Sauquet *Formula l'interrogant sobre si tota la ciutat és capaç de ser productiva i receptiva en l'àmbit cultural.*
264. X. Sauquet *Considera que les àrees especialitzades deformen la tipologia que vol expressar la síntesi del comportament urbanístic-cultural de la ciutat.*
265. X. Sauquet *Indica que si la biblioteca central es construeix a la zona del parc de Catalunya cal resoldre adequadament el servei bibliotecari del centre.*
266. R. Ten *Proposa que s'analitzi què hi ha a la ciutat, què hi falta i què és complementari, amb independència que sigui públic o privat, i quina especialització pot tenir Sabadell.*

13. Reunió del 31.01.95. Cultura.

Assistents: David Laudo Cortina, Jordi Pericot, M. Dolors Calvet Puig, Feliu Formosa Torres, J. Antoni Gómez Giménez, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

267. J. Pericot *La polivalència del terme cultura pot portar a diferents interpretacions. Potser caldria incorporar què entenem per cultura.*
268. J. Pericot *Cultura com a civilització: tot és cultura. Cultura com a productes que van dirigits a l'espiritu i no a la matèria. El Mapa hauria d'entrar en la cultura com a concepte més actual, i mullar-se més en les formes d'expressió actual de cultura viva (mitjans de comunicació, cultura de masses, discoteques) i no museística o històrica o tradicional.*
269. J. Pericot *Reflecteix un cert dirigisme, paternalisme. L'objectiu de les institucions ha de ser crear infraestructura perquè la societat s'organitzi en funció del que pot generar culturalment.*
270. D. Laudo *Manifesta que és llàstima que fins ara no s'hagi elaborat una eina de treball com el Mapa Cultural.*

271. *D. Laudo* Considera que en el Mapa Cultural hi ha un esbiaixament cap a un concepte elitista de la cultura, i caldria equilibrar-ho amb els àmbits més populars i de participació, de l'activitat cultural en els barris, etc.
272. *D. Laudo* El Mapa Cultural pot ajudar a superar la manca d'informació i coneixement sobre la realitat de la ciutat.
273. *J. Pericot* Considera que el disseny té prou entitat per si mateix i caldria no incloure'l en l'apartat de cultura artística. L'actualització passaria per incloure'l dins un apartat nou d'arts aplicades o d'artesania.
274. *D. Calvet* Caldria millorar la relació entre l'ideari (expressió de voluntats) i les propostes de futur (expressió del desenvolupat concret del Mapa).
275. *D. Calvet* Es posen damunt la taula per primera vegada a la ciutat un seguit de temes, però caldria millorar les conclusions.
276. *D. Calvet* L'ideari es proposa no des d'una visió tancada sinó des de la voluntat d'establir un consens ciutadà.
277. *J. Pericot* Com culturalitzar a través de pràctiques i de llenguatges que no són vigents en la societat d'ara? Els fons públics han de revertir a la globalitat de la població i no a minories.
278. *J. Pericot* Les subvencions han de contribuir a la barreja i al mestissatge, i no a la creació de sectors marginalitzats.
279. *J. Pericot* Els llocs de barreja no són les institucions culturals sinó altres llocs: discoteques...
280. *F. Formosa* La barreja s'ha de produir a nivell transversal (programes amb elements policèntrics), professionals i amateurs, etc.
281. *J. A Gómez* És fonamental trobar les fórmules adequades de comunicació de les propostes culturals a la ciutat.

14. Reunió del 07.02.95. Cultura.

Assistents: Joan Pluma Vilanova, J.M. Rodríguez Rodríguez, Manuel Forasté Altayó, Anna Mata Cubells, Xavier Marcè Carol, Pere Vidal Palet i Josep Serrano Blanquer.

282. JM. Rodríguez *Posa de manifest la importància del document del Mapa Cultural i del procés de debat i participació.*
283. JM. Rodríguez *Incorporar les biblioteques escolars com a elements de promoció de la lectura.*
284. JM. Rodríguez *Proposa definir millor els programes i els continguts que es generaran a partir de les infraestructures incloses en el Pla d'equipaments.*
285. JM. Rodríguez *En les consideracions generals sobre el patrimoni, caldria incorporar els elements patrimonials provinents de la cultura popular i tradicional.*
286. JM. Rodríguez *Incorporar una definició del patrimoni històric i del patrimoni cultural.*
287. JM. Rodríguez *En el Mapa Cultural s'introdueix el concepte de patrimoni integral. En el desglossament posterior no apareix el patrimoni natural.*
288. A. Mata *Pujar el llistó cultural implicar vincular les polítiques culturals i les polítiques educatives.*
289. A. Mata. *El Mapa és un experiència d'aplicació de metodologies universitàries a la planificació cultural. Implica un canvi de llenguatge necessari perquè el sector tingui credibilitat.*
290. J. Pluma *El Mapa Cultural és un compendi excel.lent que abraça tots els aspectes de la política cultural, realitza una ànalisi i defineix propostes. És un precedent que caldria que creés escola.*
291. J. Pluma *És fonamental rendibilitzar el discurs cultural no a partir de l'espectacle sinó del pòsit que ha deixat la història.*
292. J. Pluma *Es pregunta quina és la capacitat de la ciutat per a adaptar-se al discurs de la planificació, que implica assajar formes noves de gestió.*
293. J. Pluma *El Mapa Cultural no planteja un màrqueting de ciutat; caldria incorporar la definició de 2 o 3 elements motors, de projecció exterior, de marca de fàbrica.*
294. J. Pluma *Incorporar una ànalisi del marc general de les polítiques culturals territorials al nostre país.*

295. J. Pluma *Proposa que es concretin millor els continguts i programes futurs dels equipaments.*
296. J. Pluma *L'objectiu del procés de debat ciutadà no hauria de ser només el consens, sinó la recerca del suport dirigit a l'acció: totes les formes possibles de gestió i de col.laboració entre el sector públic i el sector privat.*
297. J. Pluma *S'ha de preveure una estratègica de formació en la gestió i de posada al dia tecnològica dels grups i entitats que puguin aspirar a la gestió.*
298. M. Forasté *Proposa una tipologia de nivells del projecte cultural:*
- a) elements de cultura pròpia de la ciutat, que configuren l'especificitat local, tant històrics com actuals. Cal crear segells de continuïtat (tradició, història, pintura, literatura, cinema);*
 - b) elements de gestió col.lectiva de projectes. Cal aprofitar els impulsos generals de projectes supralocals (disseny, fotografia, arquitectura), i*
 - c) elements de detecció de noves tendències i llenguatges artístics perquè la ciutat sigui present als circuits.*
299. M. Forasté *Cal reforçar la importància de la comunicació del projecte amb la ciutat, per crear complicitat amb sectors que esdenvinguin intermediaris.*
300. M. Forasté *Proposa que s'estudiïn sistemes d'informació permanent a l'usuari de manera pràctica i gràfica (entrades, agendes, descomptes...).*
301. M. Forasté *Per a l'èxit de l'operació de l'Eix Macià va ser fonamental la implantació d'El Corte Inglés. Quin és l'element locomotor a per a l'èxit del projecte cultural?*
302. M. Forasté *Cal preveure estratègies d'intercanvi de propostes amb altres ciutats semblants, per tal de reforçar l'enfocament exterior, la formació, situar Sabadell en el context de les ciutats europees, etc.*

15. Reunió del 08.02.95. Cultura.

Assistents: Carme Benito Vales, Jordi Miralles, Salvador Cardús Ros, Pere Vidal Palet, Manel Rodríguez Briones.

303. C. Benito *Exposa que no coneix tot l'inventari d'equipaments. Ressalta el treball de nomenclatura i terminologia. Pel que fa a la participació, creu que hi ha bones iniciatives: el consens als barris, etc.*
304. C. Benito *Creu que és bona la diferenciació entre centre cívic i centre cultural. Referent als centres cívics creu que una part de la anàlisi és agosarada per massa crítica.*
305. C. Benito *Creu necessari per a l'execució de les propostes del Mapa Cultural que un pacte i un compromís a nivell intern d'Ajuntament (recursos humans, urbanisme i cultura).*
306. J. Cardús *Manifesta la dificultat de fer previsions sobre les modificacions de les pràctiques culturals. Fer el Pla d'Equipaments és més fàcil que comprovar la implicació real del ciutadà amb les pràctiques culturals; creu que cal crear indicadors.*
307. J. Cardús *Creu que hi ha una certa ingenuïtat amb la utilització del terme cultura: cal tenir en compte altres connotacions del concepte; més realisme sobre les pràctiques culturals enteses com a confrontament de grups, d'èlits (una dinàmica conflictiva).*
308. J. Cardús *Considera que l'estensió del document en dificulta l'estudi.*
309. J. Cardús *Creu que seria interessant retratar les èlits culturals, persones rellevants que no s'han citat en el Mapa Cultural.*
310. J. Cardús *Incorporar la definició dels àmbits d'actuació legítims de l'Administració pública i àmbits en els quals no existeix aquesta legitimitat.*
311. J. Cardús *Incorporar l'avaluació econòmica de les propostes que es realitzen.*
312. J. Miralles *Sabadell fa una aposta per l'entorn i això no es reflecteix com a escenari. Natura és cultura. No es pot desvincular del Mapa Cultural.*
313. J. Miralles *Creu que caldria posar damunt la taula especialitzacions que la gent entén més bé i no parlar de grans temes com el teatre, la música...*

314. J. Miralles Creu que el Mapa Cultural és molt clàssic quant als objectius (la participació, la democràcia), i no hi observa elements innovadors.
315. J. Miralles Creu que a les biblioteques hi ha una certa miopia en relació als serveis que s'ofereixen actualment. Hi ha una gran diferència entre la realitat tecnològica i el Pla de Biblioteques.
316. J. Miralles El desenvolupament del Plans li sembla poc ambiciós en el sentit que no hi ha apostes singulars, no es creen signes d'identificació entre els ciutadans.
317. S. Cardús Creu que hi ha qüestions entorn de les quals s'hauria de reflexionar: el cinema, el teatre, l'òpera. Com es relacionarà l'Ajuntament amb els seus veïns, amb els fluxos exteriors.
318. C. Benito Creu que s'ha de tenir en compte el fenomen de l'emigració per la multiplicació dels llenguatges. Quan es parla de la democràcia cultural no s'ha de caure en una degradació cultural. Puntualitza que l'emigració té una cultura resistencial.
319. C. Benito La diversitat de cultures pot dinamitzar els objectius del Mapa Cultural. Parla de les cases regionals com a guetos en una ciutat.
320. S. Cardús Es qüestionava l'escenari de les identitats locals ampliant-ho a identitat nacional. El pretext de la identitat d'origen manté determinats grups en una parcel.la de poder. El caràcter d'identitats locals és una coartada ideològica.

16. Reunió del 28.02.95. Cultura.

Assistents: Isidre Soler Clarenà, Francesc Llobera Casanovas, Maria Ramoneda Roma, Josep M. Borri Mestre, Catalina Parras Quintana, Aurèlia Altayó Sardà, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

321. F. Llovera Proposa aclarir les diferències entre els programes dels centres culturals i els dels punts culturals.
322. JM. Borri Caldria aprofundir més en la qüestió de la diversitat cultural.
323. JM. Borri Incorporar la fórmula de la gestió compartida i participativa dels equipaments amb entitats o usuaris.

324. JM. Borri *Afavorir l'elaboració d'històries dels barris com a element d'identificació dels ciutadans.*
325. M. Ramoneda *Proposa d'emfasitzar que la cultura la fan els barris, d'acord amb les seves característiques.*
326. I. Soler *Valora positivament el Mapa Cultural per l'esforç que significa i perquè permet de tenir una eina de futur.*
327. I. Soler *Cal fer un reconeixement explícit de la importància del teixit associatiu. Cal que el Mapa reflecteixi la diversitat de manifestacions culturals de la ciutat i la capacitat de creació col.lectiva de la societat.*
328. I. Soler *Proposa estudiar mecanismes per superar la parcel.lació dels sectors culturals, per tal que les diferents propostes, inquietuds: col.lectius es relacionin per a coneixer-se i crear xarxa.*
329. I. Soler *L'administració ha de promoure que es faci cultura més que no pas fer-ne directament.*
330. C. Parra *A part de la creació de nous focus de programació cultural, a Can Rull o a Ca n'Oriac, cal incentivar que en altres barris existeixin programes culturals.*
331. C. Parra *La proposta futura del funcionament dels centres cívics ha d'adequar-se als horaris en què els ciutadans poden fer-ne ús.*
332. I. Soler *L'administració ha de facilitar infraestructura, contactes, potser a través d'un centre de recursos culturals.*

17. Escoles Universitàries i Superior. Reunió del 22.11.94. Cultura.

Assistents: Josep Niubó Fonollosa, Dolors Isabel Rexachs del Rosario, Lina Sanou Vilarodona, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

333. L. Sanou *Seria interessant per a la ciutat que existís un lloc on es poguessin reunir els universitaris i també el professorat, un espai de generació de projectes.*
334. J. Niubó *Els diferents centres que formen la Universitat a Sabadell poden esdevenir un campus virtual. Cal una voluntat per superar la dificultat dels diferents orígens universitaris: posar l'èmfasi en l'activitat i no en l'espai.*

335. J. Niubó *Caldria estudiar la creació d'una residència d'estudiants a Sabadell.*
336. L. Sanou *Els estudiants expressen la necessitat que existeixin a la ciutat sales d'estudi.*
337. L. Sanou *Exposa la propera creació de l'associació d'ex-alumnes de l'Escola d'Estudis Empresarials i la necessitat de recuperar per al centre la borsa de treball que ara és a Bellaterra.*
338. D. Rexachs *La Universitat i l'Ajuntament poden establir projectes de cooperació en l'àmbit de la formació continuada.*
339. X. Marcè *Ebossa un complex format per centre d'estudis, bar, sala d'actes, sala de treball i centre de recursos com a espai capaç de generar projectes que potenciïn l'aprofitament de les plus-vàlues que genera la universitat a la ciutat.*

18. Escoles Universitàries i Superiors. Reunió del 15.12.94. Cultura

Assistents: Lina Sanou Vilarodona, Matias Mellado Díaz, Josep Niubó Fonollosa, Jordi Regincas Isern, Pere Vidal Palet i Xavier Marcè Carol.

19. Candidatura Alternativa Independent Ciutadana i Esquerra Republicana de Catalunya. Reunió del 10.10.94. Cultura.

Assitents: Pere Vidal Palet, Miquel Francès Torguet, Josep Serrano Blanquer, Antonio Rodríguez Santamaría, Josep Casol Licedo, Salvador Amela Massip.

340. A. Rodríguez *El mapa ha de permetre superar l'existència de dues polítiques culturals. Les competències dividides entre cultura i participació institucionalitzaven el desequilibri entre cultura d'élite (centre) i vulgarització (barris).*
341. A. Rodríguez *Creu que el Mapa Cultural ha de resoldre adequadament el futur de la gestió dels centres cívics (centralització cogestió o autogestió).*
342. A. Rodríguez *El Pla d'Equipaments ha d'incloure propostes pel que fa a l'Imperial en el context de la remodelació del centre de la ciutat.*
343. A. Rodríguez *Demana informació sobre com s'ha tractat l'articulació del model urbanístic amb el model cultural.*

344. J. Casol *Pel que fa al procés de debat, manifesta que creu necessari establir un sistema que eviti els biaixos d'una discussió sectorialitzada.*

345. S. Amela *Cal analitzar l'impacte que tindrà l'aplicació del nou pla general en la política cultural de futur.*

20. *Candidatura Alternativa Independent Ciutadana i Esquerra Republicana de Catalunya.*
Reunió del 03.11.94. Cultura.

Assistents: Antonio Rodríguez Santamaría, Rafael Víchez Barón, Josep Casol Licedo, Josep M. Civís Balasch, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

346. JM. Civis *Defensa la creació d'hotels d'entitats com a mecanisme per a donar suport infrastructural al món associatiu.*

347. JM. Civis *Planteja la necessitat d'establir canals de coordinació amb Serveis Socials en l'àmbit de les minories ètniques i dels sectors marginals.*

348. JM. Civis *Proposa la inclusió de propostes entorn de la ciència, la tècnica i les noves cultures.*

349. JM. Civis *La política de publicacions ha de ser part integrant d'un projecte de política cultural.*

350. A. Rodríguez *Realitza una intervenció referint-se a l'escrit que ha presentat la CAIC.*

21. *Institucions financeres: Banc de Sabadell i Caixa d'Estalvis de Sabadell. Reunió del 26.09.94 Cultura.*

Assistents: Pere Vidal Palet, Josep Serrano Blanquer, Joan Ripoll Bisbe, Joan Mateu Socias.

El Sr. Pere Vidal explica l'abast i l'objectiu del Mapa Cultural, el plantejament de treball durant el darrer trimestre del 94 i es posa a la seva disposició per a informar i discutir el seu contingut.

A.4. SESSIONS INFORMATIVES I DE DEBAT

Una de les fòrmules utilitzades per a la discussió del Mapa Cultural ha estat la realització d'una primera sessió d'explicació, que s'ha dut a terme amb el suport de transparències, i altres sessions de debat. Això ha permès facilitar el

coneixement del document i la possibilitat de formular-hi les consideracions que els diferents interlocutors han cregut convenient, ja sigui en la mateixa reunió o en d'altres de posteriors.

A.4.1. Entitats, col·lectius i institucions

1. Federació d'Associacions de Veïns. Reunió del 19.09.94. Cultura. (Conjuntament amb A.4.3)

Assitents: Pere Vidal Palet, Josep Serrano Blanquer, Miquel Sánchez.

351. M. Sánchez *Proposa de fer una primera sessió amb la FAV i representants de les diferents associacions de veïns.*

2. Federació d'Associacions de Veïns. Reunió del 20.10.94.

Assistents: Josep M. Borri Mestre, Miquel Sánchez, Josep Valls Camps, Antonio Agudo Sierras, Francisco Lechaga, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

352. J. Valls *Proposa que s'envii a cada Districte un exemplar sencer del Mapa Cultural perquè es pugui consultar.*

353. J.M. Borri *Cal que un dels objectius de la política cultural sigui aprofitar les capacitats dels diferents barris i ajudar a fer créixer l'activitat cultural perquè augmenti la demanda.*

354. J.M. Borri *Des del departament de Cultura s'ha d'estimular i fomentar que sorgeixin idees i això vol dir una determinada manera de fer, un estil de treball que ho faciliti.*

355. J. Valls *Exposa que al Pla d'Equipaments hi ha zones que no estan incloses en les diferents àrees de comportament cultural però tampoc tenen infraestructures d'influència puntual.*

356. J. Valls *Proposa que s'estudiï la possibilitat d'incloure al Pla el complex Torre Turrull-bosc-la Roda semblantment com s'hi ha inclòs el Casal Pere Quart-Escola Carme Simó.*

357. J. Valls *Incorporar a l'Atles el Pessebre Vivent de Sant Salvador i revisar les festes majors de barri.*

3. *Comissions Obreres, Unió General de Treballadors, Unió Sindical Obrera. Reunió del 19.09.94 Cultura (Conjuntament amb A.4.1)*

Assistents: Pere Vidal Palet, Josep Serrano Blanquer, Carlos Díaz Reinoso, Jesús Saldaña Mediavilla, José Luis Rodríguez Barranco, Gregorio Fernández Vigueras.

358. JL. Rodríguez *Proposa fer una reunió conjunta de les executives dels 3 sindicats perquè s'expliqui el contingut del Mapa Cultural.*

359. C. Díaz *Proposa que aquesta reunió conjunta sigui una primera reunió a partir de la qual els sindicats puguin estudiar el Mapa i que se'n realitzi una altra posteriorment.*

4. *Comissions Obreres, Unió General de Treballadors, Unió Sindical Obrera. Reunió del 03.10.94. Casal Pere Quart.*

Assistents: Pere Vidal Palet, Xavier Marcé Carol, Carlos Díaz Reinoso, Josep Serrano Blanquer, José Salmerón, Antonio Soto Molino, Gregorio Fernández Vigueras, Santiago Campillo Moreno i Leandra Belsunes Segura.

360. J. Salmerón *El contingut del Mapa Cultural ha de respondre a un ideari d'esquerres, que situi la cultura a un nivell semblant a sanitat o serveis socials i incorpori el món del treball.*

361. J. Salmerón *Cal estendre la cultura als barris i al món del treball.*

362. C. Díaz *Cal trobar fòrmules de treball conjunt entre els sindicats i l'Ajuntament per fer possible que la cultura arribi al món del treball.*

363. P. Vidal *Proposa que es concretin projectes de col.laboració entre l'Ajuntament i els sindicats: OSV, Universitat a l'abast, etc.*

5. *Comissions Obreres, Unió General de Treballadors, Unió Sindical Obrera. Reunió del 07.11.94. Cultura*

Assistents: José Luis Rodríguez Barranco, Carlos Díaz Reinoso, Leandra Belsunes Segura, Gregorio Fernández Vigueras, Pere Vidal Palet, Xavier Marcé Carol i Josep Serrano Blanquer.

364. C. Díaz *El Mapa Cultural és un instruments políticament ben orientat i tècnicament ben realitzat. Significa un esforç*

- seriós i lloable, que compta amb el suport d'UGT, ja que està d'acord amb les qüestions de principis.*
365. C. Díaz *S'ha d'aconseguir que tots els que viuen a Sabadell sentin seva la ciutat. Cal fer una feina d'integració que s'ha de dur a terme des de la cultura i des de l'escola.*
366. C. Díaz *El suport al mapa cultural ha de comportar un compromís de seguiment periòdic.*
367. JL. Rodríguez *Exposa que CCOO treballa per aportar les seves consideracions per escrit i que no existeixen dificultats per a abonar el document.*
368. JL. Rodríguez *Proposa estudiar l'aprofitament de la sala d'actes dels sindicats.*
369. G. Fernández *Exposa que el Mapa és un bon treball i que des de la USO es valora positivament.*
370. G. Fernández *Alguns aspectes del contingut del Mapa Cultural són molt generals i caldria concretar-los. Cal evitar que el Mapa Cultural reforci només el centre. En canvi, cal que sigui una eina d'integració a la ciutat.*
371. G. Fernández *Manifesta la necessitat d'establir mecanismes per realitzar un seguiment periòdic.*

6. Grup sectorial. Patrimoni. Reunió del 13.10.94. Casal Pere Quart

Assistents: Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol, Josep Serrano Blanquer, Isabel Argany Comas, Ramon Ten Carner, Jaume Puig Castell, Joan Alsina Giralt, Xavier Moreno Rico, Montserrat Garriga Berenguer, Albert Taulé Tello i Joan Rios Masanell.

372. J. Alsina *Es fa difícil treure una conclusió clara de quin és el projecte de l'Ajuntament (projecte municipal + suport a associacions, o l'Ajuntament ho vol fer tot).*
373. J. Rios *Actualitzar l'emplaçament d'entitats que han canviat a Ca l'Estruch: ADENC, Casal d'Europa, Lliga dels Drets dels Pobles.*
374. R. Ten *Incorporar una síntesi o un esquema sobre el paper de l'Administració i el de les entitats.*
375. R. Ten *Cal adaptar el pla de protecció del patrimoni arqueològic a la nova llei del patrimoni.*

376. R. Ten *Proposa revisar el concepte de l'Arxiu perquè pugui continuar essent en el futur una institució útil. Cal situarlo en l'escenari del 2007.*
377. X. Moreno *Manifesta la seva satisfacció pel fet que l'Administració plantegi instruments com el Mapa i proposi un procés de participació.*
378. J. Alsina *Més enllà d'aspectes el responsable dels quals és l'Ajuntament (museus, arxius, patrimoni, escoles, normalització lingüística), quin és el seu paper respecte de les entitats en conjunt i la diversitat de les temàtiques que cobreixen?*
379. R. Ten *Cal que s'editi perquè no quedi com un document intern.*
380. X. Moreno *Hi ha una absència notable: la del departament d'Educació. L'àmbit educatiu s'ha de tractar adequadament.*
381. P. Vidal *El debat hauria de tractar la qüestió del Consell de Cultura i la conferència cultural de Sabadell com a instruments per fer possible la participació dels interlocutors amb vocació de servei públic.*

7. Grup sectorial. Cultura artística. Reunió del 11.11.94. Casal Pere Quart.

Assistents: Caterina Frontera Puig, Maria Victòria Candini Vigueres, Susagna Navó Valera, Roina Cantó Puig, Isidre Elias Camprubí, Jordi Torras, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

382. I. Elias *Creu que per primera vegada no només hi ha comentaris, sinó que existeix un document escrit. Això és important com a punt de partida.*
383. J. Torras *Considera fonamental la creació d'interlocutors amb vocació de servei públic.*
384. J. Torras *El Mapa Cultural ha de permetre a les entitats tenir el context i la perspectiva necessària per a projectar el seu futur.*

8. *Grup sectorial. Cultura artística. Reunió del 28.11.94. Casal Pere Quart.*

Assistents: Ramon Cortadellas Gabarró, Francesc Blanquer Carreté, Joan Blanquer Panadès, Teresa Boix Puig, Aurora Moragas Arias, Núria Candela Vilana, Josep Reverter Monbiola, Pere Cornellà Pages, Antoni Dalmañes Pardo, Mirna Lacambra Domènech, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

385. *N. Candela* En el plantejament que es fa de les trames d'edat, hi troba a faltar propostes d'actuació envers la gent gran.
386. *N. Candela* Cal treballar a fons propostes concretes en l'àmbit de la literatura, sector que considera que actualment té poca rellevància en la vida cultural de la ciutat.
387. *A. Dalmañes* Considera que el Mapa Cultural és una bona iniciativa, amb un contingut seriós, i que pot ser un bon instrument en funció de qui el gestiona i de qui prengui les decisions sobre cada projecte concret.
388. *A. Dalmañes* Planteja que el Mapa Cultural ha de recollir la necessitat d'aprofitament de les instal.lacions dels centres d'ensenyament i els instituts públics fora de l'hora escolar per a una major rendibilització social i cultural d'aquests equipaments.
389. *T. Boix* Defensa la idea que a la ciutat existís un edifici únic que aglutinés una gran diversitat de manifestacions artístiques (música, teatre, exposicions...) i que fos un punt de trobada i de referència.
390. *R. Cortadellas* Manifesta que el Mapa cultural és un bon document i que la dificultat més important és portar-lo a terme.
391. *P. Cornellà* Considera que el Mapa Cultural és una feina important i que a partir del mapa cal filar prim en la forma posterior d'aprofundir en els continguts de cada pla sectorial.

9. *Grup sectorial. Cultura cívica, cultura popular, normalització lingüística i biblioteques. Reunió del 12.12.94. Casal Pere Quart.*

Assistents: Victor Tortosa Roca, Ramon Oca Barabàs, Jaume Mañosa Ribatallada, Tomàs Matllosa Ribatallada, Eulàlia Ferràndiz Civil, Imma Sas Romero, Carles Casañas Vallès, Teresa Costa Ferrando, Roser Pecamins, Teresa Casas Tortosa, Miquel Francès Torguet, Marta Ibáñez Fuentes, José

Luis Rodríguez, Xavier Marcè Carol, Josep Serrano Blanquer, Agnela Domínguez Benito, Xavier Serrano Blanquer, Pere Vidal Palet.

392. R. Oca *Creu que el Mapa Cultural hauria de posar en relleu la importància del moviment associatiu, del moviment veïnal i popular.*
393. M. Ibáñez *Creu que molts programes culturals tenen un gran interès educatiu i que el departament d'Educació no ha fet un esforç per col.laborar-hi i divulgar-los.*
394. M. Ibáñez *Considera que el document és tancat i poc flexible. La cultura té entrades i sortides. La gent d'aquí a 15 anys haurà de plantejar-se noves actuacions.*
395. M. Ibáñez *En el Pla de béns mobles proposa que s'hi incorpori el bestiari dels gegants, nans i altres entremesos de la ciutat.*
396. R. Pecamins *Proposa associar la idea de centre de documentació al Pla de biblioteques.*

10. Grup sectorial. Cultura cívica, cultura popular, normalització lingüística i biblioteques. Reunió del 19.01.95. Casal Pere Quart.

Assistents: Gaietà Pareja Gabarró, Rafael Vilanova Aymerich, Joan Serra Comadran, José Luis García Gómez, Jordi Clapés Teruel, Jordi González Carbó, Jaume Morera, Marta Ibáñez Fuentes, Elisabeth Palomes Alimón, Pere Calabuig Crespo, Salvador Esteve, Maria Dalmases Arnella, Marta Grau Ulied, Àngel Cebollada Frontera, Xavier Oca Barabad, Llibert Puig, Teresa Costa Ferrando, Alfons Llobet Plantada i Josep Serrano Blanquer.

397. M. Ibáñez *Estudiar de donar un tractament, d'acord amb la representativitat que tenen, a les entitats que porten el nom de "Sabadell".*
398. M. Ibáñez *Propiciar que les associacions puguin manifestar en la festa la seva capacitat expressiva.*
399. J. González *L'oci és cultura però la cultura no sempre és oci. Cal incloure les discoteques a l'inventari?*
400. M. Ibáñez *Proposa la creació d'un centre de documentació i tradicions que, d'acord amb l'IME, elabori una pla de publicacions.*

401. C. Pareja *Proposa una tipologia de voluntariat. Voluntariat altruista (associacionisme) i voluntariat transcendent (solidaritat).*
402. X. Oca *El Mapa Cultural no personalitza el barri de la Concòrdia. A l'inventari no s'hi ha incorporat la Llar del Vent.*
403. M. Ibáñez *El Mapa Cultural hauria de definir quin és el model de cultura hegemònica que volem per a la nostra ciutat.*
404. A. Llobet *Considera que cal introduir a l'escola la cultura popular, perquè és allò que ens defineix com a poble.*
405. M. Dalmases *L'oferta cultural del barri integra els nois al barri. Cal una oferta que els integri a la ciutat.*
406. M. Dalmases *Cal formar els monitors de lleure, d'esport, etc, perquè se sentin integrants de la comunitat educativa.*
407. Ll. Puig *Les entitats poden oferir activitats, propostes, formació a les associacions de pares de les escoles.*
408. X. Oca *Cal tenir cura a no potenciar un tipus de voluntariat "ligh", dirigit, que no implica la gent, que no fomenta la responsabilitat.*

11. Fundació Bosch i Cardellach. Reunió del 10.11.94. Sala d'actes de la Fundació Bosch i Cardellach.

Assistents: Ramon Vall Rimblas, Marc Batlle Santasuana, Vicenç Mas Rodríguez, Dionís Torruella Comerma, Rafael Izard Badia, Joan Blanquer Panadès, Joan Ripoll Bisbe, Esteve Deu Baigual, Fermí Pons Pons, Albert Taulé Tello, Josep Torrella, Joan Alsina Giralt, Agustí Masvidal Salavert, Joan Cuscó Aymami, Joan Farell Domingo, Joana Olivé Just, Josep M. Benaul Berenguer, Pere Molera Picañol, Jaume Puig Castell, Salvador Fité Borguñó, Manel Larrosa Padró, Jaume Farràs Farràs, Magdalena Bosch Pocull, Montserrat Obradors Domènech, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol, Josep Serrano Blanquer.

409. M. Batlle *Planteja que l'inventari conté elements d'interpretació subjectius que poden influir en la planificació posterior.*
410. M. Benaul *Cal realitzar una síntesi de 20 pàgines, en un esforç per destilar l'essència del contingut del Mapa Cultural. La versió actual pot ser un instrument de consulta però difícilment pot ser-ho de discussió.*

411. J. Alsina *Exposa que el Mapa Cultural hauria de diferenciar entre públic i privat, i evitar que el públic intervengui en el privat.*
412. J. Ripoll *Hi troba a faltar una anàlisi de costos i la planificació de la inversió necessària.*
413. E. Deu *Considera que en la inversió, l'aportació pública provenint de l'Ajuntament ha d'augmentar en cultura en detriment d'altres sectors. A la vegada s'han de fer més esforços per cercar finançament d'institucions tant de l'estat com comunitàries o de finançament privat.*
414. M. Larrosa *La diagnosi de les propostes de futur ha de ser més intuïtiva i no tant a partir d'una anàlisi empirista. El resultat final dependrà d'una realitat dinàmica.*
415. M. Larrosa *Proposa de concretar millor el tractament dels grans temes, aquells que infonen càracter.*
416. M. Batlle *Considera que el gruix del document és necessari. El Pla general d'ordenació urbana del 62 va ser una primera experiència. El Mapa Cultural és la primera experiència d'un Pla general d'ordenació cultural de Sabadell.*

12. Col·legi de Doctors i Llicenciats. Reunió del 01.12.94. Casal Pere Quart.

Assistents: Manel Nafria Maqueda, Jaume Oliver Puigdomènech, Teresa Lozano Pirla, Vicenç Ferran Moltó, Isidre Carné Grané, Rafael Rosaura Pacareu, Glòria Dalmau Pons, Jaume Farràs Farràs, Francesc Gil Cardona, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

13. Unió Excursionista de Sabadell (secció d'Història). Reunió del 23.02.95. Seu de la UES.

Assistents: Josep Viñets Mira, Marcelí Garriga Codina, Esteve Masagué Torné, Josep Ibars Botanch i Josep Serrano Blanquer.

14. Reunió del 27.02.95. Centre Cívic de Can Deu.

Assistents: Antoni Samsó, Josep Carrasco Andujar, David Carrasco Parras, Catalina Parras Quintana, Mercè Bach Pareja, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcè Carol.

- 417. A. Samsó** *Proposa incloure al Mapa Cultural propostes concretes per redreçar la disminució de propostes culturals que s'ha produït a Can Deu en els darrers anys.*
- 418. A. Sausó** *Caldria programar periòdicament actes culturals itinerants (concerts, teatre, etc.) a les zones d'influència puntual.*

B. PERSONAL TÈCNIC

1. Tècnics Ajuntament. Reunió del 26.09.94. Casal Pere Quart.

Assistents: Josep Comas Valls, Daniel Criach Singla, Roser Roca Carreras, Jaume Viñeta Balsells, Joan Baraldés Santamaría, Antoni Fochs Casas, Núria Fochs Casas, Margarida Cuscó Turell, Josep Carbó Ametller, Josep Iglesias González, Gabriel Poblet Andreu, Jordi Ferrer Perarnau, Joaquim Farriol Valette, Agnela Domínguez Benito, Manel Rodríguez Briones, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol i Josep Serrano Blanquer.

- 410. J. Ferrer** *Planteja la incorporació de les esglésies com a element cultural als llistats d'equipaments.*

2. Tècnics Ajuntament. Reunió del 03.10.94. Casal Pere Quart.

Assistents: Josep Comas Valls, Pere Vidal Palet, Jordi Ferrer Perarnau, Daniel Criach Singla, Joan Baraldés Santamaría, Antoni Rebollo Calendario, Manuel Torrente Brunet, Albert Marlet Canet, Gabriel Poblet Andreu, Josep Iglesias González, Isabel Compte Grau, Celia Puig Rifa, Maite Espinach Grau, Jordi Renom Sotorra, Angelina Català Serra, Ricard Garrido Ruiz, Josep Serrano Blanquer, Xavier Marcè Carol, Joaquim Farriol Valette, Agnela Domínguez Benito, Manel Rodríguez Briones i Josep M. Armengou Iglesias.

- 420. A. Marlet** *Suggereix la conveniència d'incorporar la relació cultura-món exterior: públics, clients, difusió, hàbits, publicitat...*

- 421. M. Torrente** *Pregunta els criteris i les fórmules de cessió dels tallers a artistes.*

- 422. C. Puig** *Considera que hi ha un plantejament molt "jove" en les propostes i que, en canvi, l'any 2.000 la ciutat tindrà un percentatge molt elevat de població major de 65 anys.*

**3. Personal del departament de Cultura i patronats. Reunió del 29.04.94.
Casal Pere Quart.**

Assistents: Josep Serrano Blanquer, Josep Espuñes Colet, Jordi Lozano González, José Luis Rodríguez López, Xavier Serrano Blanquer, Pere Escudero Ayuso, Anna Baró Vidal, Manel Ollé García, Elena Pérez Rius, Carme Martínez Casanova, Luz Marina Lozano Gálvez, Olga Jiménez Palau, Albert Gil Olba, Núria Flotats Giner i Salut Tarruell Llonch.

**4. Personal del departament de Cultura i patronats. Reunió del 27.05.94.
Casal Pere Quart.**

Assistents: Josep Serrano Blanquer, Josep Espuñes Colet, Jordi Lozano González, José Luis Rodríguez López, Xavier Serrano Blanquer, Pere Escudero Ayuso, Anna Baró Vidal, Manel Ollé García, Elena Pérez Rius, Carme Martínez Casanova, Luz Marina Lozano Gálvez, Olga Jiménez Palau, Albert Gil Olba, Núria Flotats Giner i Salut Tarruell Llonch.

**5. Personal del departament de Cultura i patronats. Reunió del 17.06.94.
Casal Pere Quart.**

Assistents: Josep Serrano Blanquer, Josep Espuñes Colet, Jordi Lozano González, José Luis Rodríguez López, Xavier Serrano Blanquer, Pere Escudero Ayuso, Anna Baró Vidal, Manel Ollé García, Elena Pérez Rius, Carme Martínez Casanova, Luz Marina Lozano Gálvez, Olga Jiménez Palau, Albert Gil Olba, Núria Flotats Giner i Salut Tarruell Llonch.

**6. Personal del departament de Cultura i patronats. Reunió del 12.07.94.
Casal Pere Quart.**

Assistents: Josep Serrano Blaquer, Albert Taulé Tello, Joan Comasòlivas Font, Núria Joan-Muns Plans, Pilar Esteve Claramunt, Engràcia Torrella Suñé i Roser Enrich Gregori.

**7. Personal del departament de Cultura i patronats. Reunió del 22.07.94.
Casal Pere Quart.**

Assistents: Josep Serrano Blanquer, Josep Espuñes Colet, Jordi Lozano González, José Luis Rodríguez López, Xavier Serrano Blanquer, Pere Escudero Ayuso, Anna Baró Vidal, Manel Ollé García, Elena Pérez Rius, Carme Martínez Casanova, Luz Marina Lozano Gálvez, Olga Jiménez Palau, Albert Gil Olba, Núria Flotats Giner i Salut Tarruell Llonch.

8. *Interacció. Reunió del 12.09.94. Casa de la Caritat. Diputació de Barcelona.*

Assistents: Joan Lluís Amigó Carbonell, Carmen Ayesa Selvain, Jaume Berenguer Betriu, Josep Curós Brossa, Miguel Angel Bastida Diez, Miquel Erra Gallach, Xavier Fàbrega Maestro, Jordi Izquierdo Moreno, Mireia Juvé Udina, Ana Larriuy Alaña, Fco Javier López Landatxe, Montserrat Margalef Valiente, Maribel del Molino Jover, Beatriu Morell Arladi, José María Nogales Herrera, Francesca Otalora Sala, Jaume Pagès Grau, Julia Rodríguez Franco, Maria Saborit Caballeria, Eulàlia Saló Dausà, Maria Tobella Canals, Liana Vchil Blanco, Isabel Argany Comas, Xavier Marcè Carol i Pere Vidal Palet.

9. *Circuit d'Experiències Diputació. Reunió del 20.12.94. Ca l'Estruch.*

Assistents: Ricard Belascoain Garcia, Carme Silvestre Rey, Josefina Pampalona Casas, Carles Lax González, Enrique García Romero, Àngels Perea Lanchares, Montserrat Torras Sánchez, Joana Lagunas Chico, Oriol Picas Riera, Daniel Solé Lladós, Francesc Vila Albet, Pere Vidal Palet, Xavier Marcè Carol, Josep Serrano Blanquer i Agnela Domínguez Benito.

10. *Màster de gestió cultural. Reunió del 26.01.95. Casa de la Caritat, Diputació de Barcelona.*

Assitents: Xabier Aguirre Arechabala, Francesc Almacelles Subies, M. Carme Baqué Pons, Jorge Bernárdez López, Anna. M. Blasco Bardas, Sònia Buxó Pagespetit, Mariona Companys Huguet, Albert Bertran Coromines, Anna Crosas Barcia, Guillem Daviu Pons, Montserrat Fernández Ubiego, Ramon Ferrer Gil, Josep Font Sentias, Miguel A. Giraldo Hernández, Arantxa González Merino, Francesca Guardiola Sala, Maria Illescas Ros, Josepa Jové Alentà, Iñaki López Viñaspre, Anna M. Llanes Tuset, M. Rosa Llaràs Vidal, Joaquim Mingueu Cardenyes, Àngels Navarro Simon, Sergi Orobí Pérez, Josefina Palomar Baró, Rogeli Pedró Fontanet, Isabel Pérez Miró, Eulàlia Polls Camps, Lluís J. Ramoneda Aiguadé, Pilar Ribal Simó, Rosa Rubio Giner, Laura Sánchez Boix, Patricia Segura Godoy, Jordi Tort Guals, Sònia Villegas Ramos, Josep Zapata Solís, Xavier Marcè Carol, Josep Serrano Blanquer i Pere Vidal Palet.

11. *Dirección General de Cultura de la Diputación de Aragón. Reunió del 18.02.95.*

Assistents: Victoria Aguilar Abadía, Milagros Alcalde Gil, M. Carmen Algora Laborda, Daniel Anadón Zuara, Emilio Benedicto Gimeno, Concepción Bescos Fernández, Fabian Biel Biel, Andrés J. Botanch Callén, Ramón Cano Matute, Consuelo Carbone Martín, Mª Pilar Domeque Julián, María Carmen Dueso Mateo, Ana María Escartín Bonis, Ana Espuña Cosculluela, Fernando Estella Carcasona, Roberto Fernández García, Silvia García Ferrer, José Manuel

Gracia Ballarín, Félix Javier Langa Ondiviela, Angel Lasheras Matute, Carmen León Fidalgo, Angel Millán Marín Rubio, Elena M^a Martínez Madre, Joaquín Mateo Blanco, M^a Dolores Morales Rovira, Mercedes Murillo Invernón, Rosá Pardo Ciprés, M^a Pilar Pérez Alcubierre, Maite Pérez Puyó, M^a Concepción Romero Vargas, Esther Sánchez Campo, Rafael Sánchez Sánchez, Octavio Simón Alcalde, Elena Solano Carreras, María Jesús Soler Cochi, M. Teresa Soto Guallar, Jesús Vicente Moliner, Luis Vidal Peguero i Pere Vidal Palet.

**12. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Valladolid.
Reunió del 22.02.95**

Assistents: Evangelina Álvarez de Eulate, Patricia Andrés González, Miguel Ángel Bastida Díez, Esteban Benito García, Raquel Bustos Carabias, Ana María Domínguez Sánchez, José Miguel Fernández Rodríguez, Antonia García Prieto, Carlos Heredero del Campo, Judith Herrero Linares, María del Pilar Ibarlucea López, Félix Iglesias Sacristán, Beatriz Manrique García, Inmaculada Martín Colorado, Javier Martínez Domínguez, Konstanze Müller, Begoña Orellana Soto, María Luz Oteruelo Roldán, Roberto Rubiolo Pardo, Pilar Saint-Gerona Marzo, María Teresa Saravia Valdivieso i Pere Vidal Palet.

B. ESCRITS

En aquesta fase de recollida d'opinions i propostes, algunes persones i col.lectius han adreçat al departament de Cultura les seves consideracions per escrit. Els escrits formen part de l'Annex I d'aquest document. A continuació es transcriu la síntesi de les oportacions.

- 1. Antoni Garriga. 01.09.94**
423. *Explicar que es tracta, a més d'un projecte de consens, d'un compromís manifest: una proposta assumida per determinades institucions.*
424. *Això hauria de permetre com a conseqüència acords formals pels quals l'administració es comprometés a determinades actuacions i les institucions a assumir l'ideari i els objectius del Pla.*
425. *La classificació de punts forts i punts febles és ambivalent i caldria fer-ho notar.*
426. *Incorporar en els factors favorables el "sabadellenquisme", element que pot facilitar la cohesió social i explicar l'existència de "signes d'identitat" i el reconeixement d'una certa "marca de fàbrica".*

427. Considera excessiva la insistència a potenciar polítiques de "demandes". No hi ha demanda que no provinguï d'un públic que sigui també "creador".
428. La idea de traspassar a empreses privades les activitats rendibles no és encertada. La figura del "mercat assistit" que forma part de l'inventari sembla més adequada.
429. L'anàlisi de la inversió municipal caldria que anés precedida d'una reflexió sobre la capacitat financer, les competències pròpies i els serveis obligatoris.
430. En parlar de patrimoni no queda clar quin tractament es pensa donar a algunes estructures i espais urbans de relleu històric. Caldria anar més enllà de la proposta de creació d'itineraris temàtics.
431. Caltaria incloure propostes concretes sobre la ciència i especialment sobre la tècnica. Es podria avançar en aspectes d'innovació tecnològica.
432. Pel que fa a la tècnica, cal posar en relleu els lligams amb l'artesanía, els museus (el del vitrall, el tèxtil), amb tallers, amb entitats professionals.
433. Hi troba a faltar unes consideracions sobre l'esport. Potser es podria solucionar mitjançant els elements de transversalitat.
434. Proposa incloure en el Pla d'actuació el Ripoll. Plantejar el parc del Ripoll com una acció cultural destacant-ne el caràcter transbarrial, que pot relligar quasi tots els "punts culturals remarcables".
435. Cal proposar uns objectius específics per a Sabadell en el pla sectorial de normalització lingüística.
436. El pla d'exempcions fiscals que es proposa, creu que no és legalment viable.
437. Fóra bo concretar la cartografia que es vol inventariar (pàg. 63 del mapa).
438. S'ha d'explicar com es determina l'adscripció de cada entitat a cada sector cultural.
439. Seria interessant incorporar una proposta final en l'apartat de consideracions i propostes sobre el territori i els centres cívics.

2. *Comissió Cultural de la Candidatura Alternativa Independent Ciutadana. 02.11.94*
440. *Els problemes culturals que afecten la ciutat històrica s'han treballat a fons i se n'han detectat les necessitats. Els problemes de la ciutat perifèrica no s'han treballat amb la mateixa intensitat.*
441. *Plantegen què es preveu fer amb les manifestacions culturals de la ciutat perifèrica: potenciar-les, redirigir-les, arraconar-les?*
442. *Caldria obrir un diàleg inter-cultural enriquidor per als trets diferencials de cadascuna de les identitats culturals que conviuen a la ciutat.*
443. *El Mapa ha de preveure l'impacte a la ciutat d'un eventual flux migratori provinent dels països del Magreb i d'altres indrets.*
444. *S'està produint un buidatge de continguts que tendeix a reduir la cultura clàssica a un signe social de "status", mancat de tensió interna, sense creativitat i amb una forta tendència vers el tractament museístic de les creacions artístiques i culturals.*
445. *La democratització de la cultura a Sabadell s'enfronta als problemes derivats d'uns intel·lectuals fortament identificats amb una concepció corporativa i elitista de la cultura i que resten insensibles als problemes plantejats per la cultura àudio-visual de masses i per les necessitats de consum cultural d'aquestes.*
446. *No compartim l'objectiu de convertir els espais culturals en espais interclassistes. L'activitat cultural és també, i sobretot, l'espai de la polèmica, de la crítica, del desacord.*
447. *La consideració de la cultura com un mercat específic comporta la reformulació dels conceptes de gestió pública i privada i de la relació de l'administració amb l'àmbit privat i la societat civil.*
448. *Malgrat que certs aspectes de l'activitat cultural són i han de ser quantificables, els objectius més importants, atès el seu caràcter qualitatiu, els intangibles, és difícil que puguin incorporar-se a aquests càlculs.*
449. *En el Mapa es detecta una acusada predominància dels models econòmics de caire neo-liberal. Es parla de professionalització, de planificació, de tecnificació i el concepte de competitivitat travessa tot el text.*

3. *Adolf Pla. 02.02.95.*

450. *Considerar que el Mapa desprèn il·lusió i optimisme per millorar el futur cultural de la ciutat.*
451. *Existeix un desequilibri entre l'exposició general (aprofundida i sòlida) i els programes i les propostes (sovint incomplets).*
452. *Concretar programes i propostes d'actuació en l'àmbit de la música a partir de quatre eixos.*
- a) *El servei que pot aportar l'administració. Emmarcat dins l'ensenyament general i els sectors socials menys vinculats a l'activitat musical (aprofumament dels centres cívics, creació de circuits, servei de fonoteca, etc).*
 - b) *Estimular la creació i la producció artística.*
 - c) *El Conservatori Professional i l'Escola Municipal de Música, com a centre de formació especialitzada. En el context de la reforma educativa i el Mapa escolar i el Pla de Música de la ciutat.*
 - d) *Infraestructura i equipaments.*

4. *Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya. 14.02.95.*

453. *En l'Inventari i el Pla, cal incorporar propostes concretes sobre el patrimoni industrial i la intervenció entre el món de la cultura i el món del treball.*
454. *Incorporar a l'Inventari, com un sector diferenciat, les entitats tècnico-culturals.*
455. *Estudiar la creació d'un centre de divulgació científico-tècnica, que ofereixi conferències, cursos, exposicions i visites.*
456. *Aprofitar l'existència de l'Aeroport per donar a conèixer els diferents aspectes relacionats amb l'aeronàutica per mitjà de la creació d'un centre de divulgació i d'un museu de l'Aeronàutica.*
457. *Incorporar al Mapa Cultural, en el capítol del Pla, un apartat específic sobre patrimoni industrial.*
458. *Caldria estudiar accions de recuperació del patrimoni industrial per a usos culturals, seguint l'exemple de Can Borràs.*

459. Reivindicar que una part de l'1% sobre la inversió en obra pública que s'ha d'aplicar a usos culturals s'apliqui a la recuperació del patrimoni industrial.
460. Fixar mecanismes de col.laboració entre les entitats tecnico-econòmiques i les grans empreses en activitats culturals de caire tècnic.
5. Jordi Mora. 15.02.95.
461. La realització del Mapa Cultural és una iniciativa única que podria servir d'exemple a altres poblacions.
462. En les consideracions sobre la música caldria incloure-hi el compositor Agustí Borgonyó.
463. Cal incorporar el jazz, i la música tradicional, en les consideracions sobre la música.
464. Un futur auditori hauria de tenir capacitat per a 1.500 places a la sala gran i 400 a la sala petita. Dos exemples són els auditoris de Lleida i Sant Cugat.
465. Cal millorar les referències a les col.laboracions entre el Conservatori i l'Orquestra Simfònica del Vallès.
466. Proposa incorporar un curs de direcció orquestral en les propostes de futur.
467. Reconsidera la inclusió de l'antiga escola de Comerç a l'apartat de centres de producció artística, incorporant-lo a l'apartat de centres especialitzats en la difusió artística .
468. Modificar el nom d'Escola d'Empresarials per seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès.
469. Proposa d'editar guies de serveis amb adreces i telèfons de les entitats.
470. Proposa organitzar anualment trobades regulars amb grups amb temàtiques i interessos comuns.

6. Comissions Obreres del Vallès Occidental. Març de 1995.

471. Existeix un excessiu protagonisme de les entitats privades. Hi ha entitats associatives que, amb escassos recursos, tenen major rendibilitat cultural que moltes entitats privades.

472. *Cal estudiar els mecanismes per afavorir una major presència de la cultura en el món del treball. Estudiar possibles accions entre els sindicats i el departament de Cultura.*
473. *Estudiar les accions i les vies de col.laboració necessàries per tal de fomentar la normalització lingüística dels centres de treball.*
7. *Grup Municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya. 13.03.95.*
474. *La idea de "ciutat pedrera" està bé, però no hauria de ser prioritària.*
475. *El Mapa Cultural hauria de ser un Pacte Ciutadà per la Cultura.*
476. *Cal fer un estudi sobre les Festes i Tradicions de Sabadell.*
477. *Seria important disposar d'una base de dades sobre les persones que lideren els processos associatius de Sabadell.*
478. *A la pagina 47 del volum I, es qualifica l'inmigració de negativa per a "l'evolució i progrés ciutadà".*
479. *Hi ha una certa confusió a l'hora de parlar de "tradicions pròpies d'ela nostra cultura", obviant elements com el flamenc o la rumba, que ara ja formen part d'ella.*
480. *El Mapa afirma que Sabadell té una vida escènica prou important i això no és cert.*
481. *El punt 30.5 de la sinopsi ignora les potencialitats comercials de l'Eix Concòrdia/Avinguda Matadepera o de la Creu de Barberà/Espronceda.*
482. *La consideració negativa de la "vulgarització i estandardització de la cultura", pàgina 3 de la sinopsi del Mapa Cultural no hauria de defensar-se des de l'Ajuntament, donat que el seu objectiu és el de fer arribar a tothom la cultura.*
483. *S'intenta encorsetar la cultura amb un excès de planificació. La cultura és més lliure, més personal, més "barrejada".*

8. *Fundació Bosch i Cardellach. 30.03.95.*
484. *No queda prou clar si el Projecte Cultural únic i amb direcció única és de l'Ajuntament o de la ciutat.*
485. *La instrucció és important, però fora d'algunes excepcions remarcables, la instrucció reglada s'escapa de les competències municipals.*
486. *El Pla de Museus no aborda, ni tan sols esmenta, un tema tan viu com és el Museu de la Indústria Tèxtil Llanera. Pel que fa al Patrimoni Arquitectònic, sorprèn no trobar-hi definit el paper del Museu d'Història.*
487. *El Pla d'Escultures i Monuments no hauria de ser un pla sinó una política municipal.*
488. *Les biblioteques és un pla lamentablement fallit. No es considera la xarxa de la Caixa d'Estalvis de Sabadell i es limita a presentar l'oferta d'una gran biblioteca central.*
489. *El paper de l'Administració municipal en la normalització lingüística s'ha de centrar, bàsicament, en allò que ha de fer a "casa seva".*
490. *Es proposa d'introduir les següents consideracions pel que respecta la cultura artística: definir els principals esforços vers els nuclis i individus de reconeguda excel·lència i qualitat, evitar d'invertir en tot allò en què la ciutat no pot assolir un nivell competitiu, evitar la creació artificial d'oferta. El mercat amb tots els seus defectes, és el medi natural de desenvolupament de la creació artística individual.*
491. *Manca una reflexió definitiva sobre l'Escola Illa.*
492. *Cal analitzar el paper de Sabadell com a capital cultural de la subcomarca.*
493. *No hi ha referència a la Universitat Autònoma de Barcelona.*

9. *Iniciativa per Catalunya. 06.04.95.*
494. *Substituir el títol de "la construcció de l'estat social de dret", per "la construcció de l'estat social i democràtic de dret".*
495. *La cultura no està desprovista d'ideologia i, per tant, s'ha de tenir en compte la desigualtat social, econòmica i cultural. Les polítiques que*

s'han d'aplicar des de l'administració han de facilitar l'oportunitat d'accés en proporció inversa a les oportunitats i a la cultura ja adquirida.

496. *Una major participació del sector privat en el finançament de la cultura no ha d'hipotecar els projectes d'interès general.*
497. *No existeix una pèrdua d'importància dels valors ideològics, sinó que aquests estan exposats a constants canvis en funció de qui posseeixi el poder real: l'hegemonia.*
498. *Caldria elaborar un estudi jurídic sobre les competències en cultura i un pla econòmic-financer de les propostes contingudes en el propi Mapa Cultural.*
499. *Es considera més apropiat parlar de "projecte cultural democràtic per a tota la ciutat" que de "projecte cultural únic".*
500. *Cal actualitzar, millorar i ampliar les dades de les consideracions sociològiques i culturals incloses en l'annex I del document provisional del Mapa Cultural.*
501. *En l'apartat sobre la identitat ciutadana, la frase "l'emigració i el llarg període de dictadura han dificultat l'evolució i el progrés de ciutats carregades de tradició històrica", és confusa i pot no ser interpretada correctament.*
502. *Proposar la creació d'una comissió interdepartamental per a l'aplicació efectiva del seguiment d'ús lingüístic de l'Ajuntament.*
503. *S'hauria de contemplar la possibilitat de revisar els mecanismes de participació, mantenint els aspectes fonamentals del ROM i del ROF i tenint present el Projecte Bàsic de Gestió Desconcentrada tal com va anar-se desenvolupant en el mandat 87-91 i part de l'actual.*

10. Ignasi Riera. 08.04.95.

504. *El Mapa Cultural és una veritable proposta de futur, balanç i alhora ànalisi de prospectiva de les bases per a una política cultural seria.*
505. *El Mapa és l'expressió més fidel del que es volia aconseguir amb el frustant Pacte Cultural entre les institucions catalanes, promogut pel Conseller Joan Rigol.*
506. *El Mapa connecta també amb l'ànalisi que va fer Oriol Bohigas sobre les grandeses i les misèries de les política cultural barcelonina.*

507. *La política cultural és una política d'interès general tan legítima i necessària com la política urbanística, la sanitària o l'educativa i ocuparà en el futur un espai cada cop més ample.*
508. *L'Administració pública no entra en els continguts culturals i sí en la programació i si s'escau en la gestió o la cogestió dels equipaments culturals.*
509. *La cultura és un factor de reactuació econòmica i per això és imprescindible afavorir les indústries culturals.*
510. *La política cultural ha de ser una eina reequilibrada per a les ciutats.*
511. *És urgent abocar esforços a favor de la difusió i el foment de la cultura i del consum cultural.*

IV. SISTEMATITZACIÓ DE LES APORTACIONS

Per tal de poder dur a terme una anàlisi de les aportacions fetes en el transcurs de les sessions realitzades, les diferents propostes s'han agrupat d'acord amb les seves característiques. En primer lloc les qüestions relatives al Mapa Cultural com a instrument de planificació, i a continuació la relació d'aspectes a incorporar, els suggeriments de millora i les correccions tècniques o de redacció. S'hi incorpora un apartat d'Altres, que recull diversos comentaris d'ordre formal que s'han produït en les reunions però que no impliquen cap proposta concreta.

En aquest capítol, per tant, es recullen la totalitat de les 470 intervencions reflexades anteriorment.

Cal assenyalar en primer lloc que totes les persones amb qui s'ha debatut el Mapa el consideren un instrument útil i un treball molt positiu. Es constata per tant que la proposta ha estat ben rebuda i que per al conjunt dels agents socials i culturals de Sabadell és un bon punt de partida.

Aquest estat d'opinió favorable, no treu que entre el conjunt de comentaris rebuts s'hi trobin aportacions d'especial relevància, bé sigui per la seva importància conceptual, bé sigui per raons metodològiques, o pel fet de destacar absències destacables.

Així, la majoria de les qüestions reflexen l'expressió de sensibilitats o preocupacions sobre determinats aspectes o temàtiques més que no pas propostes concretes: Els instruments d'informació, participació i debat, la flexibilitat i manteniment de la informació del Mapa Cultural, la gestió dels equipaments, la contextualització del projecte cultural, o l'equilibri entre el sector públic, el privat i l'associatiu.

En alguns casos, els estats d'opinió reflexats en les reunions es centren en la millora d'alguns aspectes del document: la vertebració de la ciutat, la relació entre la política cultural, política educativa, l'anàlisi de la realitat a Sabadell, la cultura cívica o els objectius organitzatius o la planificació.

També s'ha expressat la conveniència d'incorporar al Mapa Cultural dues qüestions: D'una banda introduir en el projecte cultural les temàtiques de la ciència i la tècnica i del medi natural, i fer referència a les estratègies de finançament del projecte. D'altra banda s'ha posat de relleu la necessitat de redactar un document de síntesi.

Finalment s'han recollit un seguit de propostes que tenen per objectiu la millora tècnica i de redacció del document.

1. CONSIDERACIONS GENERALS SOBRE EL MAPA CULTURAL

En aquest apartat s'agrupen les opinions que s'han expressat sobre el document del Mapa Cultural com a instrument de planificació, com també diverses consideracions entorn de la conveniència d'elaborar un document de síntesi, d'incorporar a la gestió mecanismes d'actualització de la necessitat que el Mapa sigui un instrument flexible. També es realitzen consideracions sobre les fòrmules de debat i de participació i la democratització del sector públic.

1. *El mapa és útil perquè permet donar eines per tal que els ciutadans fonamentin les seves opinions.*
2. *Calen instruments com aquest per aconseguir donar autonomia i consistència a l'àmbit de la cultura, com en tenen els àmbits de l'economia o de la política.*
3. *Manifesta la seva satisfacció pel fet que l'Administració plantegi instruments com el Mapa i proposi un procés de participació.*
4. *El mapa és un instrument inusual de planificació que conté un excel·lent esforç de conceptualització, de treball en equip i de debat ciutadà.*
5. *Com a Departament de Cultura de la Generalitat vol posar en relleu el reconeixement de la feina feta i l'esforç per ordenar un Pla Cultural a mitjà termini. Considera que es tracta d'una experiència pilot tant pel que fa a la redacció d'un projecte com per obrir el procés a la participació de multiplicitat d'interlocutors.*
6. *El Mapa Cultural permet disposar d'un instrument de planificació de la política cultural al mateix nivell dels que ja existeixen en els àmbits de l'urbanisme o de la sanitat.*
7. *El Mapa Cultural és un instruments políticament ben orientat i tècnicament ben realitzat. Significa un esforç seriós i lloable que compta amb el suport d'UGT, ja que està d'acord amb les qüestions de principis.*
8. *Exposa que el Mapa Cultural és un bon treball i que des de la USO es valora positivament.*

9. *El Mapa Cultural és una bona eina de coneixement i de planificació de futur. Troba adequat el plantejament transversal que pivota al voltant del desplegament sectorial i territorial.*
10. *El Mapa Cultural és una experiència inèdita i un model de conceptualització en l'àmbit de les polítiques culturals. És imprescindible publicar-lo.*
11. *Considera que el gruix del document és necessari. El Pla general d'ordenació urbana del 62 va ser una primera experiència. El Mapa Cultural és la primera experiència d'un Pla general d'ordenació cultural de Sabadell.*
12. *Cal que els ajuntaments vagin creant instruments i metodologia per treballar en la planificació de la política cultural.*
13. *El tractament que es dóna a les estratègies sòcio-culturals té un gran interès conceptual gràcies a la finor, la delicadesa i el rigor.*
14. *Els ciutadans actius interessats en els temes de cultura necessitaven i esperaven un document com aquest.*
15. *En una ciutat que ha sofert fortes immigracions, el Mapa Cultural ha de contribuir a la integració de cultures, i ha de plantejar la relació entre la cultura i la participació.*
16. *La planificació de la política cultural és un deute des de l'inici dels ajuntaments democràtics; per això és molt important tenir un document que signifiqui un punt de partida.*
17. *Considera que és important disposar d'un document que objectivitzi i racionalitzi l'anàlisi de la realitat cultural de la ciutat. Si el document s'hagués limitat a l'inventari amb l'analítica de rendiments i impactes, l'esforç ja hauria valgut la pena.*
18. *El mapa és un instrument necessari. S'hauria de divulgar per mitjà d'un resum o una síntesi.*
19. *Per primera vegada es disposa d'un document sobre el qual poder parlar. Fins ara només hi havia un conjunt d'intangibles amb repercussió pressupostària.*

20. *Manifesta que és d'agrair que per primer cop un document ordeni; clarifiqui i estableixi un mètode d'anàlisi de la cultura a Sabadell.*
21. *Creu que el document aplega un llibre blanc i un Mapa Cultural; no és únicament un projecte de l'administració sinó que proposa una reflexió global sobre la cultura.*
22. *Creu que per primera vegada no hi ha només comentaris, sinó que existeix un document escrit. Això és important com a punt de partida.*
23. *Considera que el Mapa Cultural és una bona iniciativa, amb un contingut seriós, i que pot ser un bon instrument en funció de qui el gestioni i de qui prengui les decisions sobre cada projecte concret.*
24. *Manifesta que el Mapa Cultural és un bon document i que la dificultat més important és portar-lo a terme.*
25. *Considera que el Mapa Cultural és un Pla ambiciós i positiu per enriquir la ciutat.*
26. *Es mostra favorable a l'oportunitat de treballar en documents de planificació de polítiques culturals a la ciutat.*
27. *És important que el Mapa es desmarqui d'un concepte assistencial de la cultura i que constati la pluralitat de la ciutat i la complexitat d'àmbits que abraça la política cultural.*
28. *Considera que el Mapa Cultural és una feina important i que a partir del Mapa cal filar prim en la forma posterior d'aprofundir en els continguts de cada pla sectorial.*
29. *Valora positivament l'envergadura del treball realitzat i la seriositat del seu contingut.*
30. *Felicitza el departament de Cultura pel treball realitzat, que considera molt interessant.*
31. *S'està produint un buidatge de continguts que tendeix a reduir la cultura clàssica a un signe social de "status", mancat de tensió interna, sense creativitat i amb una forta tendència vers el tractament museístic de les creacions artístiques i culturals.*