

Periodicidad: ...
Carácter: ... de es...

+ LA ESCENA

Inicio de ... 1914
Redacción: ...
Director: ...
Periodicidad: ...
Carácter: ...
Formato: ...
Precio: 20

+ LA ESTAFETA CINEMA

Inicio de ... 1918
Director: ...
Carácter: ... programa

+ ESPAÑA PATRAL Y ...

Inicio de ...
Redacción: ...
Director: ...
Periodicidad: ...
Carácter: ... artístico
Precio: 20

→ MAX BENDER

Inicio de ... 1917

Redacción ...

Carácter ...

Formato ...

Precio: ...

→ EL MUNDO CINEMATOGRAFICO

Igual que ...

→ LAS NOVELAS DEL CINEMA

Periodicidad ...

Carácter ... películas

Formato ...

Precio: ...

→ LA PELICULA

Inicio de ...

Redacción ...

Periodicidad ...

Carácter ...

→ PELICULAS

Inicio de ... 1923

Director ... INOS

Periodicidad ...

Carácter:

+ PROGRESO FOTOGRAFICO

Inicio de Publicación: 1920

Redacción: Mayor

Director: J. J. J.

Periodo:

Carácter:

Formato:

Precio:

+ RECLAME FILMS

Inicio de Publicación: 1920

Redacción:

Director: LINCH

Carácter:

+ REVISTA GAUMONT

Redacción:

Carácter:

+ REVISTA PATHE

Director:

Carácter:

→ REVISTA STUDIO

Inicio de publicación: Junio de 1920

Redacción: LA MESTRES

Carácter:

→ TRAS LA PANTALLA

Inicio de publicación: 1920

Redacción:

Periodicidad:

Carácter:

Formato:

Precio: 3

→ LA VIDA GRAFICA

Igual que el anterior

INDICE ONOMASTICO

- A buen Juez, mejor testigo: 662.
- ABADAL, Baltasar: 278, 283, 293, 315, 391, 393, 741, 749, 785, 786, 788, 790, 797, 798, 809, 812, 813, 814, 849, 851.
- ABADAL, Ramón d': 87.
- ABD-EL-KRIM, el caudillo: 98.
- ABEILARD: 723.
- ABEL, A.: 685.
- ABEL, M.: 536, 742, 757.
- Abuelo, El: 679, 732.
- Academia cinematográfica: 694.
- Academia de ciencias: 420.
- Acció Catalana: 101, 171.
- Actualidad, La: 589.
- Actualidades, salón de: 247.
- Actualidades Gaumont: 446.
- ADAMS, Enric: 232.
- Adoració dels pastors, L': 218.
- Adrià Films: 622, 633, 635, 709.
- AINAUD, Josep M.: 105, 106, 113.
- AINAUD, Manuel: 112, 161, 169.
- Agencia General Cinematográfica J. Verdaguer: 511.
- Agricultura i el món rural entre el 1900 i el 1936, L': 40, 41.
- Agrupació Courbet: 171.
- AGUADE, José: 752.
- AGUILO, Francisco: 655.
- AGUSTI, Pablo: 778.
- Ahora o nunca: 610.
- A l'Arcàdia: 116, 167.
- ¡Al iris con los coches d'en Pujol!: 513, 515.
- ALARMA, Juan: 258, 330, 336.
- ALARMA, Salvador: 193, 328, 330, 333, 654, 734.
- ALBA, Santiago: 80, 81, 781.
- ALBADALEJO, Arturo: 654.
- ALBANELL, Joaquím: 229.
- ALBAREDA: 550.
- ALBERINI: 244.
- ALBERTO, Carlo: 810.
- Album-guía de Barcelona. 1913: 210.
- ALCALDE, Luís: 700.
- Alcázar (cine): 826.
- Alcázar español, El (café-concert): 233, 249.
- ALCOVER, Antoni Maria: 108, 167.
- ALCUBIERRE, Inocencia: 811.
- Alegres comediantes, Los: 223.
- Alegría (circo): 231.
- ALEGRIA, Gil Vicente: 231.
- Alegría que passa, L': 218, 225.
- ALFAU (General): 84.

- ALFONSO XIII: 53, 60, 61,
70, 84, 98, 100, 187,
193, 194, 195, 198,
285, 813.
- Alfonso XIII y la crisis de
la restauración: 54, 65,
72, 89.
- ALFONSO: 753.
- ALFONSO, Pepe: 678.
- ALFONSO Y CASTRO: 736.
- Alhambra Films: 357, 439,
459, 501, 634.
- Alianza, La (Quinta de
Salud): 198.
- ALIER, Roger: 215.
- ALIO, Francesc: 140, 214.
- Almanac dels Noucentistes:
168, 306.
- ALMIRALL TRIUS, Ramón: 828.
- ALMIRALL, Valentí: 55, 119,
135.
- ALMIRANTE, Mario: 450.
- Alojados, Los: 238.
- ALOMAR, Gabriel: 100, 101,
159, 160, 164, 411,
539, 564, 576, 580,
581, 582, 583, 584,
585, 589, 590, 600,
606, 868.
- ALONSO (Maestro): 217.
- ALSINA, Martí: 136.
- ALTADILL, Antoni: 647, 733.
- ALTADILL, Carles: 230, 733.
- ALTES, Eduard: 230.
- Altos Hornos de Catalunya:
48.
- ALVAREZ, Andrés: 425.
- ALVAREZ de BURGOS, María:
801.
- ALVAREZ QUINTERO, Serafín y
Joaquín: 379.
- "ALLEN, Ralph" (CABANAS):
786, 797, 817.
- ALLENDE-SALAZAR (gobierno):
99.
- AMADO, Julio: 96.
- Ambos Mundos (hotel): 460
- Ambrosio (productora): 424,
450, 511, 695.
- América para los americanos:
742.
- American Film Co., The: 510.
- AMICH BERT, José ("AMICHATIS")
239, 809.
- "AMICHATIS" (AMICH BERT, José):
239, 809.
- AMIGO, Josep: 255.
- Amigo del pueblo, Un: 222.
- Ampurdanesa (cine-sala): 205.
- Anant pel món: 141.
- Anastasia, reducida: 757.
- ANDRADE, Rafael: 536, 755.
- Andrònica: 220.
- ANGLADA CAMARASA, Hermen: 161,
629.
- Anillo de los Nibelungos, El:
214.
- Angel Guimerà, les dimensions

- d'un mite: 221.
- Animatógrafo, El: 247.
- Animógrafo, El: 192, 244.
- Anuario cinematográfico de España: 746.
- ANNUNZIO, G. d': 225, 268.
- ANTONIO: 786.
- Anuario cinematográfico de España.1916: 203, 409.
- Anunciación, La: 146.
- "APA" (ELIES, Feliu): 167.
- Apolo (teatro-cine): 206, 217, 233, 247, 520.
- Aportación a la historia de la cinematografía española: 252, 329, 337, 357, 377, 384, 446, 456, 460.
- ARAGAY: 171.
- Aragoneses en el cine español: 261.
- Aranya, L': 220.
- ARBAT, Joan: 393.
- ARDERIU, Clementina: 171.
- ARDERIUS, Francisco: 216.
- ARDEVOL, S.: 678, 680, 683, 725.
- Ardiaca, L': 722.
- ARDIT, M.: 67, 538.
- ARELLANO, Lola: 678.
- Arenas, Las (cine): 415.
- ARGELAGUES, José: 381, 387.
- ARGELAGUES, Juan: 647, 649, 653, 699, 801.
- Argentina (cine-sala): 205, 749.
- ARGENTO, Rosa: 451.
- Argos Films: 441, 469, 618, 622, 626, 627, 633, 635, 637, 656, 676, 697, 699, 709, 712, 724, 734, 816.
- ARLEGUI (Coronel): 97.
- Arlequines de seda y oro, Los: 239.
- Arma de Infantería, El: 84.
- Armando Films: 629, 633, 635, 712.
- ARMAT, Th.: 244.
- ARMIÑAN, Ramón: 417.
- ARNAU, Eusebi: 147.
- ARNAU, Josep M^a: 230.
- Arnau (teatro-cine): 206, 239, 521.
- ARNICHES, Carlos: 705.
- ARQUIMBAU, Lola: 699, 705.
- Arriba el telón: 237.
- ARRIETA: 216.
- Art jove: 159.
- Art i la Democràcia, L': 554.
- ARTAL, Joaquim M^a: 194.
- Arte y cinematografía.1926: 253, 385, 392, 394, 426, 454, 458, 459, 465, 466, 490, 505, 506, 508, 513, 520, 523, 524, 525, 533, 534, 536, 539, 542, 586,

- 589, 609, 610, 639,
641, 645, 647, 668,
669, 670, 681, 682,
687, 689, 691, 695,
696, 697, 701, 703,
704, 706, 710, 718,
719, 720, 721, 737,
738, 739, 740, 741,
742, 743, 744, 752,
753, 755, 757, 758,
759, 760, 762, 765,
769, 778, 779, 780,
794, 795, 796, 799,
805, 861, 862.
- Arte modernista catalán:
118, 121, 127, 147,
150, 151, 158, 159,
162.
- Arte modernista en Barce-
lona, El: 117, 125.
- Arte nuevo de hacer come-
dias: 296.
- Artillería, Cuerpo de: 84.
- Arts i els artistes, Les:
168.
- Asamblea de Parlamentarios.
1917, La: 79, 83, 86,
87, 88, 89, 170.
- Ascens de l'anarco-sindi-
calisme.1915-1923, L':
82.
- Asociación de la Música de
Cámara: 111.
- Asociación de la prensa
cinematográfica: 754.
- Aspectes del Modernisme:
115, 122, 127, 132,
133, 153, 155, 156,
160, 161, 163, 174,
175.
- Associació de pintors i
escultors catalans: 167.
- Associació protectora de
l'ensenyança catalana:
112.
- Associació wagneriana, L':
214.
- Astorga, Palacio Episcopal
de: 137.
- Atarazanas de Barcelona, Las:
50, 187, 188, 210.
- Ateneo de Madrid, El: 89.
- Ateneu barcelonès: 58, 113,
146.
- ATILA: 742.
- Atlántida: 799, 807.
- Atrides: 578.
- AUBA: 159.
- AUSIO: 330.
- Autómatas del señor Yepes:
328.
- Avar, L': 225.
- Avenç, L': 108, 113, 117,
118, 134, 135, 136, 140,
141, 142, 143, 144, 145,
154, 155, 179, 186, 189,
215, 221, 222, 229, 767.
- AVIÑOÀ, Josep: 272.

- Ayuntamiento de Barcelona,
 El: 60, 79, 85, 112,
 149, 169, 185, 186, 195,
 231, 235.
- BADER: 734.
- Bailén (cine): 208.
- Baixant de la Font del Gat
 o Marieta de l'ull viu:
 239.
- BAIXAS, Joan: 270.
- BAIXAS, Joaquín: 392.
- BAIXERAS, Angel J.: 184.
- BAIXERAS, Dionisi: 137,
 218, 270.
- BAIXERAS, Grupo Escolar:
 198.
- BAKER, Josephine: 238.
- BALAGUER, José: 649.
- BALAGUER, Víctor, 382.
- BALANSO, José M.: 824.
- BALCELLS, Albert: 32, 36,
 37, 39, 44, 45, 48,
 50, 51, 67, 68, 78,
 81, 82, 91, 93, 94,
 95, 97, 102, 103,
 202, 538.
- Baldirona, La: 220, 225,
 226.
- Balmes (cine-sala): 207,
 405, 512.
- BALOT: 267.
- BALZAC, Honoré de: 236.
- Banco Central: 50.
- Banco de Barcelona: 50,
 198.
- Banco de Bilbao: 50.
- Banco de España: 50.
- Banco de Tarrasa: 50.
- Banco de Vizcaya: 50.
- Banco Español de Crédito:
 50.
- Banco Hispano-Americano:
 50.
- Banco Hispano-Colonial:
 186.
- BANQUELLS, Baltasar: 682,
 690, 801.
- Baños-Marro: 441, 451, 454,
 486.
- BAÑOS MARTINEZ, Francisco
 de: 277, 317, 322, 324.
- BAÑOS MARTINEZ, Ramón de:
 278, 312, 316, 317,
 318, 321, 322, 323,
 324, 338, 340, 341,
 342, 346, 347, 348,
 372, 442, 450, 451,
 469, 622, 629, 656,
 699, 722, 734, 798,
 809, 811.
- BAÑOS MARTINEZ, Ricardo de:
 275, 277, 278, 283,
 286, 293, 315, 316,

- 317, 318, 319, 321, 322,
323, 324, 338, 339, 340,
341, 346, 347, 348, 354,
368, 369, 370, 386, 387,
392, 431, 434, 436, 438,
441, 442, 453, 455, 481,
487, 500, 503, 615, 618,
619, 622, 626, 629, 636,
637, 638, 639, 640, 641,
642, 646, 653, 654, 655,
656, 665, 728, 730, 732,
734, 767, 768, 785, 786,
788, 797, 798, 808, 809,
810, 846, 849, 850, 851,
854, 860, 862.
- Barateria: 225, 236.
- BARBENS, F.: 513, 775.
- Barber de Sevilla, El: 225.
- BARBIERI, Francisco Asenjo:
216.
- Barcelona Films: 468.
- Barcelona. Imatges i histò-
ria d'una ciutat: 190.
- Barcelona (teatro): 204.
- Barcelona Traction Light
And Power (La canadien-
se): 48, 91, 92, 94, 95,
187, 196, 198.
- Barcelona y sus misterios:
648.
- Barcinógrafo: 357, 441, 461,
467, 469, 546, 618, 621,
625, 626, 628, 629, 630,
633, 635, 637, 657, 658,
659, 660, 661, 662,
663, 664, 665, 666,
667, 668, 669, 670,
673, 674, 676, 688,
693, 701, 710, 722,
734, 856, 858.
- BARDIER: 511.
- BARDINA, Joan: 112.
- Bargy, Le: 424.
- BARO, Aurora: 663.
- BARO, Emilia: 336, 381, 382,
663.
- BARO: 248, 293, 295.
- BARRAQUER: 722, 868.
- Barrio chino, El: 231.
- BASAURI, Pedro ("Pedrucho
de EIBAR"): 817.
- Bases de Manresa: 55.
- Bases per a la Constitució
Regional Catalana o Ba-
ses de Manresa: 55.
- BASSEGODA i NONELL, Joan:
188.
- BATLLO, Domènec: 330.
- Batllo (fàbrica): 195.
- BAUTISTA, Patrocínio: 746.
- BAYES, Fernando: 237.
- Bayreuth (teatro): 214.
- BEARDSLEY, Aubrey: 139.
- BEAUMARCHAIS: 225.
- BEERBOHM, Max: 180.
- Beethoven (sala):
207, 213.
- BELIO: 248.

- BELIO, Manuel: 520, 525.
 Beliograf: 405.
 Beligraph (cine): 205,
 207, 248, 295, 512,
 516, 520.
 BELMONTE: 685, 810.
 BELMONTE, Marqués de: 654.
 Ben plantada, La: 168, 173.
 BENAVENTE, Jacinto: 228,
 640, 641, 730.
 BENET, R.: 171.
 BERENGUER(General): 98.
 BERGES: 520.
 BERTRAN I MUSITU, Josep:
 57.
 BERTRANA, Prudenci: 156,
 161, 228.
 Betti-Jai(frontón): 265.
 Biblioteca de Catalunya:
 110, 197.
 Biblioteca-Museo del Cine:
 524.
 Biblioteca Popular: 143.
 BING, Salomón: 152.
 Biografía del Paralelo.
 1894-1934: 229, 230,
 238, 705.
 Biógrafa, El: 244.
 Biograph (productora norte-
 americana): 508, 743.
 BIOSCA, Santiago: 255, 780.
 Bioscopio, El: 244, 245.
 Bison (productora norte-
 americana): 743.
 Bizet: 500.
 Blancaflor: 225.
 BLANCO, Enrique: 355, 446,
 814.
 BLANCO, Ricardo F.: 825.
 BLASCO, Ricard: 685.
 BLASCO IBAÑEZ, Vicente:
 647, 710, 729, 731,
 767, 768, 868.
 Bloc Republicà Autonomista:
 100.
 Bloque de Izquierdas: 70.
 BOFILL i MATES, J.: 168, 171.
 Bohemia (cine): 207, 749.
 BOIREAU: 723.
 Boires Baixes: 146.
 BOIX: 515.
 BOIXEDA, Daniel: 654.
 Boletín de la Asociación
 Mutual de Operadores de
 Cine de Catalunya: 818.
 Boletín de Información Ci-
 nematográfica: 825.
 Boletín Oficial de la Pro-
 vincia de Barcelona:
 533.
 BOLIVAR, S.: 736.
 Bolonia (cine): 207.
 Bolsa de Barcelona, La: 197.
 BONAFONTE: 722.
 BONANOVA, Fortunio: 811.
 Bonaplata: 796.
 BOND, James: 733.
 BONNIN, Herman: 224.

- BONNIN, Luis: 146, 153.
 Borda, La: 239.
 BORDAS, Narcís: 293, 330, 332, 337.
 Boreal Films: 460, 620, 627, 633, 634, 635, 688, 710.
 BORJA MOLL, Francesc de: 108.
 BORRAS, Enric: 354, 454, 491, 502, 643, 698.
 BORRAS, Jaume: 356, 381, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 730.
 BORRAS: 450.
 BORRELL, R.: 734.
 BOSCH, Francesc: 460.
 BOSCH, Josep M.: 330, 332, 333, 337, 383, 444, 524, 685, 736.
 BOSCH GIMPERA: 770.
 Bosque (teatro): 209, 520.
 Bourbon, Le quai: 146.
 BOURGEOIS, Emile: 627, 734.
 BRAVO, Estanislao: 249.
 BRAVO PORTILLO: 96.
 BRETON, Tomás: 217.
 Breu història del cinema primitiu a Catalunya: 467, 685.
 BRIEUX: 226.
 BRIONES, Ofelia: 721.
 BROSSA, Jaume: 119, 141, 142, 144, 155, 160, 221, 222, 228.
 BRULL, Joan: 140, 145, 146.
 Bruniselda: 216.
 BUCHS, José: 799, 807.
 Buena sombra, La (café-concert): 233, 239, 521.
 Buenavista (cine): 406.
 Buque fantasma, El: 214.
 BURELL, Julio: 779.
 BURGADA, J.: 535.
 BUSQUETS, Hnos.: 230.
 BUSQUETS, Julio: 54.
 BUSQUETS: 147.
 BUXENS, Artur: 356, 381, 388.
 BUXERES BULTO, Enrique: 828.
 CABANAS ("ALLEN, Ralph"): 786, 797, 817.
 "CABALLERO DE CASARROJA": 703.
 CABANELLAS (General): 99.
 CABAÑAS, Pius: 659.
 CABAÑAS GUEVARA, Luis: 229, 230, 238, 705.
 CABERO, Juan Antonio: 249, 252, 253, 257, 278, 536, 665, 703, 709.

- 761, 796.
 CABESTANY, V.: 736.
 CABOT i CABOT, Josep: 815,
 826.
 Cabot Films: 438, 439,
 457, 620, 625, 627,
 630, 633, 635, 637,
 655, 692, 693, 694,
 856, 858.
 CABOT i PUIG: 337, 357,
 358, 381, 431, 432,
 433, 436, 445, 446,
 457, 479, 483, 487,
 736.
 CABOT i PUIG, Andreu: 355,
 358, 445, 522, 693,
 746.
 Cadcí, El: 102.
 Cahiers de la Cinematheque:
 352, 685.
 Caires nous: 156.
 Caixa de Pensions per a la
 Vellesa i d'Estalvis,
 La: 194.
 CALDERON, Adela: 801.
 CALDERON de la BARCA, Pedro:
 29, 588, 663, 729.
 Calipso: 146.
 CALMETTE: 424.
 CALVO, Ricardo: 710.
 Calvo-Vico (teatro): 207.
 CALVINO: 587.
 CALZADO, Rosario: 801.
 CAMBO, Francesc: 57, 60,
 62, 71, 86, 89, 99, 100,
 101.
 CAMPALANS, Rafael: 101.
 Campana de Gràcia, La: 298,
 529, 539, 580, 586,
 590, 603, 605.
 Campana submergida, La:
 225.
 CAMPMANY: 491, 492.
 CAMPS RIBERA: 171.
 Can Busquets: 356.
 Can Tunis (Hipódromo): 196.
 Canadiense, La: 48, 91, 92,
 94, 95, 187, 196, 198.
 CANALEJAS, José: 71, 74,
 537, 538.
 CANALS, Ricard: 152, 168.
 Càndida: 226.
 CANIBELL, Eudald: 140, 144.
 Canigó Films: 789, 790,
 797, 818.
 CANOVAS, J.: 736.
 CANOVAS del CASTILLO: 53,
 55, 143.
 CANTERA, Julián de la: 669,
 682, 690, 801.
 CANUDO, Riccioto: 810.
 CANUT, Lorenzo: 712.
 Canvis nous (calle): 59,
 143, 144, 192.
 CAPDEVILA, Carles: 267,
 663.
 CAPELLA, Jacinto: 238.
 Capitol (cine): 205.

- Capitol (cine): 829.
 Capricho, El: 118, 137.
 CAPSIR: 642, 652, 653.
 CAPSIR, Mercè: 642.
 CARALT, Ramón: 627, 635.
 Caramelles, Les: 218.
 CARBALLO, Arturo: 629, 635,
 686.
 CARBONE, Adela: 379, 707.
 CARDENAL: 722, 868.
 CARDO: 724.
 CARDUCCI, Gioquè: 160.
 CARNER, Jaume: 57, 61, 72.
 CARNER, Josep: 159, 160,
 166, 168, 170, 171, 304.
 CARRASCO, Joaquín: 261, 273,
 336, 356, 381, 384, 387,
 388, 649, 663.
 CARRERA, Jaume: 825.
 CARRERAS, José: 469, 699.
 Carrière de Josep Gaspar,
 La: 352.
 CARTER, Nick: 305, 356.
 Casa de Amèrica, La: 210.
 Casa de caridad: 331.
 Casa Vicens: 118, 137.
 CASADEMUNT, Lluís: 710.
 CASAGEMAS, Carles: 152, 161,
 164.
 CASALS, Pau: 111, 198.
 CASANOVAS, Enric: 152.
 CASANOVAS ARDERIUS, J.:
 510, 736.
 CASANOVAS MALET, J.: 394,
 510, 524, 753.
 CASANOVAS y PIÑOL: 510, 747.
 CASAS, Ramón: 117, 135, 136,
 138, 143, 145, 154, 159.
 CASAS CARBO, Raimon: 222.
 CASELLAS, Raimon: 119, 138,
 139, 141, 142, 145, 155,
 156, 179.
 CASERINI GASPARINI, Maria:
 695, 731.
 CASERINI, Mario: 622, 627,
 635, 692, 695.
 Caserío, El: 217.
 Cascabeles, Los: 641.
 Caso, El: 418.
 Cassius i Helena: 225.
 CASTELLANOS, Jordi: 174,
 179.
 Castelló (productora):
 788.
 CASTELLO, Salvador: 629,
 635, 667, 693, 710,
 712, 770, 785, 786,
 788, 797, 816.
 CASULLERES: 416.
 Català (teatro): 220.
 CATALA, Joan: 379.
 CATALA, Víctor: 155, 156,
 161, 568.
 CATALAN, M.: 619, 627,
 635, 710.
 CATALAN, J.: 825.
 Catalana de Gas y Electrici-
 dad, Cía.: 94.

- Catalanisme, Lo: 55.
 Catalònia: 686.
 Catalònia: 154, 155, 297,
 298.
 Catalunya (cine): 204, 644.
 Catalunya: 116, 159, 161,
 164.
 Catalunya artística: 159.
 Catalunya grega: 116, 167,
 304.
 Catalunya social: 530.
 Cataluña (cine-salón): 204,
 515.
 Cathalonia: 394, 468, 469.
 Cau Ferrat: 124, 145, 146.
 C.E.D.A.E.C.: 385, 467,
 500.
 Cementos Asland: 49.
 CENTELLES, Conde de: 654.
 Central Vilanova, La: 187.
 Centre Català: 55.
 Centre Escolar Català: 55.
 Centre Nacional Català: 57.
 Centre Nacionalista Republi
 cà: 61, 68, 72.
 CERDA, Ildefons: 184.
 Cercle Artístic de Sant
 Lluc: 528.
 CERET, Domènec: 439, 487,
 619, 620, 622, 623,
 624, 627, 629, 636,
 637, 664, 671, 673,
 674, 675, 676, 677,
 678, 679, 680, 683,
 684, 688, 699, 700,
 705, 724, 725, 731,
 732, 734, 846, 849,
 851.
 CERET, Sabina: 675.
 Cervantes (cine): 209.
 CERVANTES, Miguel de: 228,
 356, 363, 663, 729.
 Cien años de la vida del
 mundo: 188.
 Ciencia social: 145.
 CIERVA, Juan de la: 99, 521.
 CINCA, Leandro: 801.
 Cine (cine): 749.
 Cine, El: 458, 513, 610,
 708.
 Cine (sección de): 252.
 Cine aragonés: 261.
 Cine español, El: 708.
 Cine espectacle educatiu,
 El: 772.
 Cine Mundial: 720, 742.
 Cine y la moral, El: 535.
 Cine y la pedagogía, El:
 766, 777.
 Cinematògraf en la cultura
 i en els costums: 767.
 Cinematografía científica:
 778.
 Cinematografía española,
 La: 425.
 Cinematófago, El: 591.
 Cinematógrafo, El: 240,
 243, 244, 245, 247,

- 250, 425, 568, 569,
570, 571, 576, 578,
579, 580.
- Cinematógrafo como escuela popular, El: 644, 645.
- Cinematógrafo en el teatro: 769.
- Cinematógrafo Ilustrado: 425.
- Cinematógrafo Lumière: 247, 248, 249, 289.
- Cinematógrafo maravilloso: 398.
- Cinematógrafo y la prensa, El: 764.
- Cinematograph: 425.
- Cinemaway: 207, 347, 372, 405, 420, 512, 514.
- Cines: 442, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 479, 508, 693, 695, 719, 736, 804.
- Cinetógrafo, El: 245.
- Cinetoscopio, El: 245, 247.
- Circo (teatro): 205.
- Circo barcelonés (teatro-cine): 205.
- Circo ecuestre (teatro): 204.
- Circo en la vida barcelonesa, El: 231.
- Circo español, Els cacahuets (teatro): 192, 195, 231, 232.
- CIRERA, José: 817.
- Cirera (teatro-estudio): 209.
- CIRICI PELLICER, Alexandre: 118, 121, 126, 127, 147, 150, 151, 152, 158, 159, 161, 162, 169, 174, 175, 176, 300, 827.
- Ciudadela (Palacio de): 86.
- Ciudadela (Parque de la): 137, 190, 197, 257, 258.
- Ciudadela (Rest.del parque): 139.
- Clador Films: 786, 797, 814, 817.
- CLANDERS, Tom: 679.
- CLARASSO, Enric: 117, 138, 147.
- CLARIN, Leopoldo Alas: 579.
- Clavé (Cine): 207, 405, 406, 512.
- CLAVE, J. Anselmo: 135, 213.
- Club Natación Barcelona: 195.
- CODINA, Juan M^a: 312, 319, 322, 332, 333, 383, 384, 385, 468, 486, 620, 624, 629, 635, 636, 637, 647, 671, 673, 684, 685, 686, 687, 688, 690, 691,

- 692, 710, 728, 733,
734, 785, 786, 797,
798, 800, 801, 802,
805, 808, 847, 849,
850, 851, 852.
- CODOLA, Martín: 331, 332.
- Colegio de Médicos: 644.
- Coliseo Pompeya: 209.
- Coliseum (cine): 207, 827,
828, 829, 830, 831.
- COLOM, J.: 168.
- COLOMER, Raimundo: 654.
- Colón (café): 249.
- Colón (cine-sala): 209.
- Colón (hotel): 294.
- Colla d'en Pep Matas: 226.
- Col·lecció popular de co-
neixements indispensa-
bles: 770.
- Col·legi Sant Jordi: 112.
- Com es confecciona un film:
707, 770.
- Comedia (teatro): 96, 379.
- Comedianta, La: 226.
- Comédie Française: 423.
- Començar de les coses, El:
226.
- COMET: 644.
- Cómico (teatro-cine): 206,
233.
- Comisión de Cultura del
Ayuntamiento de Barce-
lona: 169.
- Comité de Defensa Social:
527.
- COMPANYS, Lluís: 97.
- Compañía de hierros del
norte de España: 87.
- Compañía de teatro de Josep
Claramunt y Lorenza
Adrià: 381, 383.
- Compañía de Paco Fuentes y
Antonia Arévalo (tea-
tro): 640.
- Compañía del teatro Romea:
382.
- Compendi de la doctrina
nacionalista: 56.
- COMPTE, Alberto: 654.
- Comte Arnau, El: 155.
- Concurs internacional d'a-
vantprojectes d'enllaç
de la zona d'Eixample
de Barcelona i els po-
bles agregats...: 185.
- Condal (teatro-cine): 206,
749.
- Condal Films: 620, 629,
633, 635, 673, 686,
687, 709.
- Conde de Montecristo, El:
648.
- Cóndor Films: 468, 618,
633, 635, 637, 697,
698, 709, 731.
- Confederación General del
Trabajo: 73.
- Confederación Nacional del

- Trabajo: 73, 82, 83,
87, 91, 92, 94, 95, 96,
98, 173, 196, 537.
- Confederación Regional Cata-
lana: 64.
- Confederación Regional del
Trabajo de Catalunya:
73.
- Conferencia Internacional
de Algeciras: 66.
- Confèrència Nacional Cata-
lana: 101.
- Confesiones y muerte de
Alfonso XIII: 98.
- I Congrés de la llengua
catalana: 108, 166,
194.
- I Congrés universitàri ca-
talà. 1903: 112, 193.
- II Congrés universitàri
català. 1918: 197.
- Conjunción Republicano-So-
cialista, La. 1909: 70.
- CONNELLY ULLMAN, J.: 69.
- Consejo Supremo de Guerra
y Marina: 100.
- Consell de Pedagogia: 109,
770.
- Consejo Superior de Pro-
tección a la Infancia
y represión de la men-
dicidad: 519, 532, 533,
534, 682, 754, 756.
- Constancia, La: 73, 74.
- Constitución de 1876, La:
53.
- Conte de Nadal: 226.
- Continental (cafetería):
412.
- Cop d'Estat, Un: 226.
- Cop de vent, Un: 226.
- Cor del poble, El: 228.
- CORACHAN: 722.
- COROMINAS, Pere: 72, 144,
222, 228.
- Corpus. 1896: 59, 143, 192.
- Correo de Lyon, El: 235.
- CORTADA MORAGAS, Alexan-
dre: 119, 141.
- CORTES CABANILLAS, Julián:
98.
- CORTIELLA, Felip: 228.
- CORTINAS, Lorenzo: 747.
- COSTA: 722.
- COSTA, Carles: 222.
- COSTA, Jaume: 393.
- COSTA, Joaquín: 53.
- COSTA FERRER, Josep: 379.
- COSTA i LLOBERA: 167, 304.
- COX & Co.: 459, 460, 508,
736, 760.
- Cotidianas: 417.
- COYNE: 278, 279.
- CRANE, Walter: 139.
- Craywinkel (cine): 207.
- CREIXAMS, P.: 171.
- Crepúsculo de los dioses,
El: 214.

CRESPO CUTILLA, Armando:
809.

CRETINETI: 723.

Crisi del Modernisme artístic, La: 116, 117, 124, 148, 153.

Crisis del Teatro, La: 601.

Crítica cinematográfica española: 766.

Cronofotógrafo: 245, 277.

Cronophone, El: 277, 287.

Cronophon: 339, 353, 391.

Cros, S.A.: 49.

CRUZ, Trino: 682, 801.

Cu-cut, El: 61, 194, 268, 270, 298, 394, 397, 402, 415, 418, 514.

Cuadernos de la Filmoteca Nacional: 331, 458.

CUBAS, José: 393.

CUCURULL, Félix: 79, 101.

CUESTA, Hnos.: 312, 333, 444, 542, 684, 685, 686, 691.

Cuídate de la Amelia: 238.

Culpable, La: 225.

Cupido (salón): 207.

CUYAS i PARERA, Narcís:
324, 355, 356, 357,
358, 359, 381, 388,
431, 436, 445, 481,
486, 665, 693, 849,
851.

CHALON: 609.

Chapalo Films: 814.

CHAPI, Ruperto: 217.

CHAPLIN, Charles: 305, 676, 677, 724.

CHARLOT: 723, 724.

CHATRIAN: 641.

Chelito, La: 236.

CHEVALIER, Maurice: 238.

CHIESI, Arturo: 231.

CHOIMET, Hermelando: 818.

CHOMON, Isaac: 262.

CHOMON, Roberto de: 261.

CHOMON y RUIZ, Segundo de:
260, 261, 262, 263,
264, 265, 266, 268,
269, 270, 271, 272,
273, 274, 275, 276,
282, 283, 285, 287,
289, 293, 300, 306,
312, 315, 324, 325,
338, 339, 334, 350,
351, 352, 364, 377,
378, 391, 393, 431,
432, 434, 442, 446,
447, 448, 449, 450,
486, 503, 658, 673,
808, 846, 849, 850,
853, 860.

- CHOMON i FUSTER (véase Pa-
thé Barcelona)
- CHOMON i FUSTER (estudios):
381, 393, 445, 447.
- CHOPITEA, Alfons: 469, 700,
706.
- CHUECA, Federico: 217.
- D'Art: 387.
- DAGUERRE, Jacques: 245, 552.
- DALMASES i MASOT, Faust:
468.
- DALMAU, Antonio R.: 231.
- DALMAU, Josep: 172.
- Dalmau Oliveres, S.A.: 830.
- Dama de las camelias, La:
238.
- Dama enamorada, La: 226.
- Damisel.la Sancta: 145.
- DAMITA, Lily: 238.
- DANTAS, Julio: 653.
- DARSON, Nadette: 734.
- DATO, Eduardo: 74, 83, 84,
85, 98, 538.
- De Caín, Las: 379.
- De Daguerre al cinematógrafo:
549.
- De La Lliga Regionalista a
la Solidaritat Catalana:
57, 60.
- De mala raza: 458.
- De la Setmana Tràgica a la
Mancomunitat: 70.
- Decreto 7-XII-1912: 533,
534.
- DEED, André: 723.
- Del cinematògraf: 595.
- DELARDE-FORESTIER: 225.
- DELGADO, Fernando: 655.
- DEMENY: 245.
- Democracia y el cine, La:
572.
- Denola: 647.
- Desde el molino: 136.
- Dessy Films: 630, 633, 635,
697, 708, 709.
- DESSY MARTOS, Fernando:
708.
- DEVESA, James: 817.
- Día Gráfico, El: 585, 824.
- Diablo cojuelo, El: 662,
729.
- Diadúmeno: 587.
- DIAGHILEV, Sergio: 197.
- Diana (cine): 206, 749.
- Diari Català: 135.
- Diario de Barcelona, El:
379, 407, 421, 422,
526, 527, 530, 535,
549, 553.
- DIAZ, Emilio: 707.
- DIAZ DEL MORAL: 96.
- DIAZ de MENDOZA, Fernando:
228, 702, 703.

- Diccionari Català-Valencià-Balear: 108.
- Diccionari general: 109.
- Diccionari de la Literatura Catalana: 385.
- Diccionari ortogràfic: 109.
- DICENTA, Joaquín: 653, 732, 767, 768, 769.
- DICKSON: 244.
- Dides, Les: 226.
- Diluvio, El: 403, 406, 424, 516, 520, 646, 650, 759, 764, 780, 781, 806, 810, 824, 825.
- Diorama (cine): 193, 205, 249, 259, 282, 294, 328, 405, 444, 650, 685.
- Diorama (sala): 377, 512, 749.
- Diputació de Barcelona: 109, 112, 116, 157, 169, 170, 195.
- Dirección General de Enseñanza Primaria: 781.
- Distribuidores de películas: Hermelando Choimet: 818.
- DOGLIOTTI GAVOTTI, Jacinto: 392, 511, 524, 736.
- DOLLY, miss: 238.
- DOMENECH, José: 826.
- DOMENECH i MUNTANER, Lluís: 58, 61, 139, 185.
- DOMINGO, Marcelino: 88, 90, 100.
- Domingo Ceret y Studio Films: 674.
- Don Dalmacio: 516.
- Don Juan de Serrallonga: 232.
- Don Juan Tenorio: 578.
- Doncell qui cerca muller: 223.
- DONOSO CORTES, Mauricio: 469, 700, 706.
- Doña Francisquita: 217.
- Doña Juana ante el féretro de Felipe el Hermoso: 387.
- DOPPS, Dr.: 726.
- Doré (cine-salón): 204, 450.
- DORIA, Giovanni: 436, 437, 439, 462, 469, 486, 487, 500, 667, 693, 700, 701, 702, 706, 707, 711, 849, 851.
- Dos sargentos franceses, Los: 232.
- DOVAL: 95.
- Douze jours a Barcelone. Guide eillustrée: 189, 203.
- DOYEN, Dr.: 423, 566.
- Drames rurals: 156.
- DUARTE, (S.I.): 775.
- DUBAS, Paul: 509, 610.

- DUMAS: 648.
- DUPONT, Celestino: 425.
- DURAN, Alberto: 188.
- DURAN i VENTOSA, Claudi:
515.
- DURAN i VENTOSA, Lluís:
57, 659.
- DURAN i VENTOSA, Raymundo:
659.
- DURANY, José: 649, 817.
- DURANY, Juan: 649, 813.
- EASTMAN, George: 245.
- ECHEGARAY, José: 228, 458.
- Eclair (productora): 356,
394, 423, 509, 511,
610, 624, 633, 635,
736, 752.
- Eclipse (productora): 339,
393.
- Edat del cinematògraf, L':
603.
- Eden Concert (teatro-cafè-
concert): 205, 233,
238, 521.
- Edip Rei: 225.
- EDISON, Thomas A.: 192,
244, 245, 247, 289.
- Edison: 508, 743.
- ELDA: 629, 635.
- Eldorado (teatro-cine):
204, 249, 520, 749, 751.
- Electroquímica de Flix: 48.
- ELIAS, Francisco: 624, 635,
722.
- ELIES, Feliu: 167, 168.
- Empordaneses: 156.
- Empòrium: 116, 167, 216,
304.
- Empòrium Films: 625, 628,
633, 635, 637, 693,
697, 707, 709.
- Empresa Bohemia: 749.
- Empresa Catalunya: 749.
- Empresa cinematogràfica:
656.
- Empresa Diana: 749.
- Empresa Diorama: 327, 329,
330, 444.
- En cà la Lunares: 236.
- Enciclopedia Espasa-Calpe:
217.
- Encyclopedie artistique.
Guide de Barcelone: 189.
- Endemà de bodes, L': 226.
- Energía eléctrica de Cata-
luña: 48, 94, 196.
- English Tea-Room, The: 412.
- Enllà: 167, 304.
- Enquiridión cinematogràfi-
co pontificio: 535.
- ENRIQUE de TRASTAMARA: 490.
- Ensayo de gramática del ca-
talán moderno: 108.

- Entre naranjos: 768.
- Episodios de la guerra franco-prusiana: 232.
- ERCKMANN: 641.
- Eridon i Amina: 225.
- ERNESTO GONZALEZ: 760.
- ESCALANS, Agustí: 171.
- ESCALER, Lambert: 147, 153, 405, 420.
- Escola catalana d'art dramàtic: 659.
- Escola d'administració local de la Mancomunitat de Catalunya: 90.
- Escola de Mestres, L': 112.
- Escola del Bosc: 112, 199.
- Escola del Mar: 198.
- Escola Montessori: 112.
- Escola Superior de Bells Oficis: 170.
- Escoles d'estiu: 112.
- ESCUADER: 259.
- Escuela (teatro): 207.
- Escuela de agricultura: 110.
- Escuela de bibliotecarias: 109, 110.
- Escuela de dirección: 708.
- Escuela de enfermeras: 109.
- Escuela de funcionarios de administración local: 109.
- Escuela del trabajo: 110.
- Escuela Industrial: 110, 195, 718.
- Escuela moderna, La: 69, 193.
- Escuela Superior de Bellos Oficios: 110.
- Escuela Técnica de Oficios de Arte: 110.
- Esfera, La: 769.
- España: 765, 766, 777.
- ESPAÑA, Pilar: 677, 678, 724.
- España (cine): 205.
- España Gráfica: 468, 698.
- España Nueva: 703.
- España del siglo XX, La: 80, 85, 89, 92, 93, 99.
- Español (teatro-cine): 206.
- Español (teatro): 204, 235.
- Espectacles-audicions Graner: 219, 226, 261, 272, 287.
- Espectáculos Graner: 658, 665.
- Espectres: 222.
- Esquella de la Torratxa, La: 121, 298, 379, 396, 397, 403, 404, 406, 417, 419, 420, 421, 423, 516, 517, 521, 531, 554, 556, 568, 571, 591, 593, 600, 601, 603, 767, 774.
- ESQUILO: 227, 588.
- Estat Català: 101.

- Estatuto de Autonomía: 90,
 91.
 ESTEVE, Juan Bautista: 675.
 ESTRADA, Francesc: 469,
 700.
 Estrella Films: 627, 630,
 633, 635, 637, 692,
 694.
 Estrofes decadentistes:
 145.
 Estruc (museo de las ar-
 mas): 249, 295.
 Estudis normals, Els: 112.
 Estudis universitaris ca-
 talans: 112, 193.
 EURIPIDES: 587.
 Eva: 237.
 Evolució demogràfica entre
 el 1900 i 1940, L': 32.
 Evolució industrial, co-
 mercial i financera en-
 tre el 1900 i 1939, L':
 44.
 Evolucionistes, Els: 171.
 Excelsa Films: 622, 627,
 633, 635, 693, 695,
 696, 697.
 Excelsior (cine-salón):
 207, 749.
 Exclusivas Diana: 689.
 Expediente Picasso, El: 99,
 100.
 Exposición de arte francés:
 172.
 Exposición de Darmstadt:
 126.
 Exposición hispano-francesa:
 346.
 Exposición universal de
 1888, La: 117, 138, 185,
 202.
 Exposición universal de
 1892: 138.
 Exposición universal de
 1929: 188, 202.
 Fabra (observatorio): 194.
 FABRA, Pompeu: 108, 109,
 141, 142, 169, 196, 222.
 FABRE, E.: 226.
 FABRE, M.: 723.
 FABRE TORNER, Francesc: 818.
 FABREGAS, Xavier: 189, 221,
 229, 749.
 Fàbregas i Calvé: 815.
 FABREGAS i CALVE, Pere: 815.
 Fada, La: 145.
 Faiança català: 169.
 Falcó Films: 619, 627, 629,
 631, 633, 635, 710.
 Famous Player: 743.
 Fantascopio, El: 244.
 Fantáscopo, El: 244.
 Fantomas: 305, 732.

- FARRUS, Enrique: 249, 293.
 FATJO, Joan: 330.
 FATTY: 723.
 Federación de trabajadores de la región española: 58.
 Federación fabril y textil de España: 74.
 Federación textil española: 59.
 FELIU i CODINA: 335, 382, 384.
 FELIU PRATS, Antonio: 828.
 Fémina (cine): 207.
 FENOSA, A.: 171.
 I Feria de Muestras (1920): 198.
 FERNANDEZ, Antonio y Emilio: 247.
 FERNANDEZ CABALLERO: 217.
 FERNANDEZ CASALS, J.: 828.
 FERNANDEZ CUENCA, Carlos: 252, 253, 254, 260, 261, 263, 264, 265, 275, 278, 305, 331, 349, 350, 351, 376, 378, 458, 665.
 FERNANDEZ SILVESTRE: 98.
 FERRAN: 722.
 FERRAN i CLUA: 245.
 FERRER i GUARDIA, Francesc: 69, 193, 195, 369.
 Ferrocarriles de Sarrià, Los: 190.
 Festa del blat, La: 220.
 Festa dels ocells: 226.
 Festa dels reis o lo que volgueu: 225.
 Festa modernista de Sitges, La: 142, 145, 146, 222, 223.
 FEUILLADE: 647.
 FEUILLET, O.: 226.
 FEYDEAU, Georges: 238.
 Fi de Tomàs Reynalds, La: 223.
 Fiaccola sotto il moggio, La: 225.
 "ADELIO": 417.
 Film d'art: 305, 348, 357, 383, 423, 511, 665, 842.
 Film de arte español: 436, 437, 439, 442, 445, 461, 462, 464, 465, 466, 468, 479, 500, 508, 693, 702.
 Film d'arte italiano: 386, 423.
 Film ideal: 863.
 "FILM-O-MENO": (véase Andrés Pérez de la Mota)
 Filmoteca Nacional de Madrid: 385.
 Films Barcelona: 305, 315, 317, 319, 320, 322, 323, 325, 326, 327, 330, 331, 332, 333,

- 334, 335, 336, 338,
345, 348, 357, 369,
376, 380, 381, 382,
383, 386, 393, 424,
436, 444, 446, 479,
665, 685, 686, 856,
857, 860.
- Films cinematografiques
Ch. J. Drossner: 734.
- Films Cuesta: 332, 370,
468, 686.
- Fill del rei, El: 220.
- Filla de la mar, La: 220.
- FINA , Antonio: 255.
- FIRMAT NOGUERA, J.: 426,
641.
- FLOS i CALCAT, Francesc:
112.
- Foc nou: 226, 228.
- Foc Nou: 222.
- FOIX, J. V.: 172.
- FOLCH i CAPDEVILA, Rafel:
659.
- FOLCH i TORRAS: 304.
- FOLCH i TORRES: 116, 167,
770.
- FOLGUERA, Joaquím: 171.
- FOLIES BERGERE: 206, 239.
- Follies d'amor: 226.
- Foment del Treball Nacio-
nal: 58, 738.
- Fonógrafo: 568, 569, 570.
- Fonoscopio, El: 245.
- FONT, Alexandre: 398, 402,
414.
- FONT, Josep: 139, 678, 682.
- FONT y GINEBRA, A.: 747.
- FONT ISBERT, Antoni: 826.
- FONTANALS, Alfredo: 481,
625, 628, 630, 636,
637, 662, 667, 672,
673, 676, 677, 684,
720, 785, 787, 794,
795, 798, 804, 808,
851.
- FONTBONA, Emili: 152, 167.
- FONTBONA, Francesc: 116,
117, 124, 147, 148,
152, 153, 167.
- FONTEVA y ESYEVA, Tomás:
468.
- FONTQUERINI, Enriqueta:
113.
- FONTSERE, Josep: 137.
- Foot-Ball Club de Barcelo-
na: 192, 198.
- Forma: 116, 159, 164, 297,
298.
- Formación de la sociedad
capitalista en España.
1914-1920, La: 80.
- FORNES, Josefa: 813.
- FORTUNY, Marià: 136, 550.
- "FOSFORO" (véase Alfonso Re-
yes)
- Foto Cuyás: 358.
- Fotografía práctica, La:
422.

- Foyer: 425.
- FRANCES, Enric: 188.
- FRANK, César: 142, 215.
- Fraternidades republicanas,
Las: 60, 62.
- Fregoli (cine): 208.
- FREGOLI, Leopoldo: 232,
257, 286.
- FREIXAS SAURI, Joaquín:
426.
- FREMONT, Elvira: 381, 387,
454, 491.
- FRIESSE-GREENE: 244.
- Fructidor: 228.
- Fructuoso Gelabert, junta-
dor de la cinematogra-
fía española: 254,
331, 458, 665.
- Fruits sabrosos: 166, 304.
- FUENTES, Antonio: 370.
- FUENTES, Encarna ("La Me-
neios"): 237.
- FURNO, Antonio: 786, 814,
817, 825.
- FUSTER, Joan: 106, 107,
123, 127, 128, 136,
148, 155, 174, 221,
227, 293, 324, 351,
393, 447, 752.
- FUSTER y ALICART: 393,
749.
- Gala Placidia: 116, 220,
226.
- GALI, Francesc: 109, 116,
161, 167, 170, 171.
- Gaceta de Madrid: 531, 533.
- GALLISA, Antoni M^a: 139.
- "GALLITO" (GOMEZ, José):
810, 812.
- Gallo, El: 810.
- GAMPER, Hans: 192.
- GANCE: 450.
- Gaona: 810.
- Garba: 116, 159.
- Garbancito (cuento popu-
lar): 350.
- GARCES, Tomás: 171.
- GARCIA, Dorita: 710.
- GARCIA, Honorio: 746.
- GARCIA ALVAREZ, Enrique:
705, 725.
- GARCIA ESCUDERO: 766, 863.
- GARCIA PRIETO, Manuel: 83,
84, 85, 89, 90, 100.
- GARGALLO, Pablo: 152, 167,
168, 171.
- GARMENDIA de OTAOLA, A.:
535.
- GARNIER, Louis: 339, 351,
391, 412, 447, 509,
610, 672, 749, 752.
- GARRIGA ROIG, Pedro: 514,

520.
 Garsés, Les: 228.
 GASCH, Conchita: 647.
 GASCON MARIN: 781.
 GASPAR, José: 293, 312,
 317, 319, 322, 325,
 352, 353, 354, 355,
 368, 370, 392, 432,
 434, 442, 446, 481,
 483, 745, 785, 787,
 788, 789, 797, 798,
 807, 809, 813, 814,
 815, 817, 849, 850,
 851.
 GATELL, J. I.: 229.
 GAUDI, Antoni: 118, 137,
 139, 151, 219, 266.
 Gaumont: 277, 278, 287,
 317, 319, 322, 325,
 338, 339, 352, 353,
 354, 355, 391, 392,
 424, 432, 434, 435,
 436, 446, 461, 483,
 509, 609, 610, 621,
 628, 629, 630, 631,
 633, 635, 658, 719,
 722, 736, 749, 760,
 804, 813, 814, 856,
 857, 867.
 GAUMONT, León: 277.
 Gaumont (proyector): 259,
 278, 279.
 GAUTIER, Théophile: 817.
 GAY, Juan: 218.
 Gayarre (cine): 209, 521.
 GAZTAMBIDE y GARBAYO, Joa-
 quín: 216.
 GELABERT i BADIELLA, Fruc-
 tuós: 252, 253, 254,
 255, 256, 258, 259,
 260, 263, 273, 274,
 275, 282, 283, 286,
 287, 293, 315, 317,
 319, 320, 322, 323,
 325, 326, 327, 329,
 330, 331, 332, 333,
 334, 335, 336, 337,
 348, 354, 357, 358,
 370, 374, 375, 376,
 377, 378, 382, 383,
 384, 385, 386, 392,
 432, 433, 434, 435,
 436, 437, 439, 442,
 444, 445, 446, 450,
 450, 455, 456, 457,
 458, 459, 460, 461,
 469, 479, 481, 483,
 501, 542, 620, 627,
 634, 635, 665, 667,
 675, 685, 688, 693,
 700, 701, 710, 728,
 730, 787, 788, 789,
 790, 797, 798, 809,
 811, 812, 846, 849,
 850, 851, 852, 856,
 857, 860, 862.
 GENE: 656.
 GENER, Pompeu: 119, 141.

- Generación del 98, La: 53.
 Generalitat, La: 110, 111, 112, 373.
 GERARD MARISTANY, Pere: 58.
 GIBERT: 196.
 GIL, Alfredo: 712.
 GIL y ZARATE, Antonio: 382, 385.
 GILI, Lufs: 513, 775.
 GIMENEZ, Enric: 219, 320, 333, 336, 365, 381, 382, 384, 386, 388, 606, 663, 667.
 GIMENEZ i RUIZ, Maria Amparo: 297, 298.
 GIMENO, Francisco: 137.
 GINESTA XARPELL, A.: 426, 523.
 GIORDANO, Umberto: 216.
 Gira sol: 226.
 GIRAL, Nicolás: 747.
 GIRALT, Casimiro: 644.
 GIRALT, Emili: 39, 40, 491, 492.
 GIRAUDIER, Eduard: 699.
 GIRBAU, Pons: 817.
 GIRONA, Ignasi: 57.
 GIRONA, Manuel: 50.
 GISBERT: 238.
 GIUANEL IMAS: 107.
 GLEIZES, Albert: 172.
 Gloria (cine): 208.
 Glossari, El: 116, 157, 166, 167, 168, 179, 304, 561, 591, 598.
 Glossari: 566, 572, 593.
 GLOUCESTER: 578.
 Gnomo Films: 786, 797, 815, 817.
 GODAY, Josep: 112.
 GOETHE, Johann Wolfgang Von: 225, 227, 558.
 Goldwyn: 689, 814.
 GOMEZ, Valentín: 664, 701, 730.
 GOMIS, F.: 222.
 GONCOURT, Edmond de: 126.
 GONZALEZ, Marina: 647.
 GONZALEZ LOPEZ, Palmira: 674.
 GONZALEZ LLANAS, Félix: 664, 701, 730.
 Good Silver Films: 789, 796, 797.
 GORDO: 511.
 "GORDITO, El" (OLIVER, Cópernico): 239.
 GOSE, Xavier: 153, 161.
 GOYA, Francisco de: 589.
 Goya (teatro): 209.
 GRAELLS, Emilio: 235.
 Gráfica Española Films: 710.
 Gramàtica catalana: 109.
 Gran café del español, El: 233.
 Gran café de París (salón indio): 243.
 Gran salón Royal Cine (véa-

- se cine Royal)
- Gran salón Royal cine: 515.
- Gran Vía, La: 217.
- GRANADOS, Enrique: 218.
- GRANER, Lluís: 137, 218,
219, 226, 265, 266,
269, 270, 271, 272,
293, 300, 546, 771.
- GRANYER, J.: 171.
- GRAVAN, Arthur: 172.
- "GRECO, El": 145, 552.
- Grupo de Sitges, El: 136.
- GUAL, Adrià: 145, 146,
153, 155, 214, 219,
222, 223, 224, 225,
226, 227, 228, 236,
238, 265, 266, 269,
270, 271, 287, 293,
300, 377, 429, 441,
467, 487, 546, 606,
615, 618, 635, 637,
641, 657, 658, 659,
660, 661, 662, 663,
664, 665, 666, 668,
673, 676, 701, 725,
728, 729, 730, 731,
734, 767, 768, 849,
851, 862, 868.
- GUARDIOLA, José: 203.
- GUAZZONI, Enrico: 696.
- GUBERN, Román: 305.
- GUERRA: 384.
- GUERRERO, maestro: 217.
- GUERRERO, María: 228, 702,
703.
- GUEVARA, Fray J.Mª: 730.
- GUEVARA, Vélez de: 662,
729.
- Guía de Barcelona de 1911:
188.
- Guía de Barcelona de 1974:
513.
- Guías P.I.C.S. Barcelona:
203.
- GUILLAUME: 723.
- GUILLEMINOT: 259.
- GUIMERA, Angel: 195,
220, 221, 225, 226,
332, 333, 335, 354,
356, 382, 383, 468,
546, 547, 548, 600,
667, 698, 729, 731,
818, 868.
- GUITART, Enric senior: 336,
381, 382, 813.
- GUIVERNAU, Juli ("MARCH,
A."): 531.
- GUMA: 520.
- GURGUI, José: 393, 511,
524, 736, 741, 753.
- GURIDI, Jesús: 217.
- GURT, E.: 656, 736.
- GUZMAN, Martín Luis: 766.
- GYS, Leda: 695.

- Hace falta un genio: 766.
- HALEVY: 500.
- Harmonies del bosc; 146.
- HART, William S.: 814.
- HAUPTMANN, Gerhart: 225,
227.
- ¿Hay plétora?: 507.
- Hemofilia: 596.
- Hermanos Baños, Los: 341.
- "Hermanos Bomba" (véase Ricardo o Emilio Torres)
- HERNANDO: 216.
- HERNANDEZ BLANCO, F.: 380.
- HERRERO, José J.: 654.
- HERSCHEL, John: 244.
- HIDALGO, Cayetano: 746.
- HIDALGO, Consuelo: 676,
679.
- Hidroeléctrica de Catalunya: 187.
- Hipócrita santificado, El: 180.
- Hispano-American Films
Universal: 689.
- Hispano Films: 276, 278,
305, 315, 316, 317,
318, 319, 321, 322,
323, 324, 338, 339,
340, 341, 342, 343,
345, 347, 349, 350,
359, 369, 372, 380,
381, 386, 387, 391,
393, 424, 431, 436,
438, 442, 450, 451,
452, 453, 454, 479,
488, 491, 497, 500,
501, 509, 618, 619,
620, 624, 625, 627,
633, 636, 637, 638,
639, 640, 642, 643,
645, 646, 647, 648,
649, 650, 651, 652,
656, 657, 687, 688,
693, 856, 857, 858,
860.
- Hispano-suiza, La: 48, 239.
- Histoire du Cinéma: 305,
447.
- Història de Catalunya: 39,
40, 44, 47, 49, 57, 70,
79, 82, 93, 97, 101,
106, 179.
- Historia en cien palabras
del cine español: 863.
- Historia de la cinematografía
española, 1896-1949:
249, 278, 709, 761.
- Història de la premsa catalana:
107.
- Historia de las agitaciones
campesinas andaluzas:
96.
- Historia del cine español:
249.
- Historia del cine. Tomo I:
La edad heroica: 260,
261, 278.

- Historia del cine/ Tomo II:
 305, 376, 665.
 Historia del cine mundial:
 305.
 Història del cinema català,
 1895-1968: 249, 253,
 257, 383, 385, 641,
 657, 690, 697, 735,
 808.
 Historia del Gran Teatro
 del Liceo, La: 215.
 Història dels Països Cata-
 lans, 1714-1975: 32,
 37, 39, 45, 51, 67, 68,
 78, 81, 91, 94, 103,
 538.
 Història d'una política.
 Actuacions i documents
 de la Lliga Regionalis-
 ta. 1901-1933: 61, 79,
 86.
 HOFFMANN, Ernst Theodor
 ("AMADEUS"): 152.
 HOLMES, Sherlock: 236.
 HOMAR: 147.
 Horacianes: 167, 304.
 HORACIO: 416.
 HORNER: 244.
 Hospital Clínic: 194.
 Hospital de San Pablo: 196.
 HUET, Henry: 353, 392, 509,
 749.
 HUGO, Víctor: 220.
 HUGUE, Manolo: 152.
 HURTADO, Amadeo: 62.
 HYATT, John Wesley: 245.
 IBAÑEZ, B.: 620.
 Iberia cines: 355, 814.
 IBSEN, Henrik: 141, 221,
 222, 225, 227.
 Ideal-Palace Cine: 207, 405,
 513, 514, 520, 546, 640,
 644, 698, 749, 751.
 Ideal cine: 514.
 Ifigenia A Taurida: 225.
 IGLESIAS, Ignasi: 155, 217,
 218, 222, 226, 227, 228,
 354, 568.
 IGLESIAS, Juan: 520.
 IGURBIDE, Fola: 236.
 Ilíada, La: 578.
 Il·lustració catalana, La:
 234, 235, 270, 285,
 286, 298, 379, 397,
 404, 419, 424, 512,
 515, 516, 517, 526,
 527, 528, 529.
 Imán: 99.
 Imperial (cine): 208, 520.
 IMPERIO, Pastora: 469, 699.
 IMPERIO, P.: 207, 420.

- Incidència del cinema a la
Barcelona d'inicis del
segle XX. 1898-1917:
298.
- INDY, V, d': 215.
- Infants de Castelló, víc-
times del cine, Als:
774.
- Información Gráfico-Espa-
ñola: 721.
- Información Española: 712,
720.
- Ingerencias equívocas y
funestas: 708.
- Institucions culturals en-
tre el 1900 i el 1939,
Les: 106.
- Institut de Cultura i bi-
blioteca popular per
a la dona: 767.
- Institut d'Estudis Cata-
lans, I.E.C.: 108, 109,
110, 168, 169, 195,
196, 197, 306.
- Institut-escola, L': 112.
- Instituto de Estadística y
Política Social del
Ayuntamiento de Barce-
lona: 201.
- Instituto de reformas so-
ciales: 92, 201.
- Instituto municipal de Es-
tadística de Barcelona:
35.
- Interior: 225.
- Internacional Films: 785,
797, 816.
- Introducció a la història
del cine valencià: 685.
- Intrusa, La: 142, 222, 223.
- Invasión americana, La:
743.
- Iris Films: 324, 355, 356,
357, 358, 380, 388,
394, 424, 445.
- Iris Park (cine): 207, 514,
515, 749.
- ISERN, Pere: 152, 167.
- Itala Films: 392, 448.
- JACOBS, W.: 225.
- JALABERT: 609.
- Jano: 428.
- JANSEN: 245.
- JARDI, Enric: 113, 174.
- JAUSSELY, León: 185, 195.
- Jean Jean: 609.
- JEMZARREN: 627, 636, 711,
725.
- Jesús que torna: 220.
- JIMENEZ, Juan Ramón: 120.
- Joan Gabriel Borkmann: 225.
- Joi-Joi: 238.
- JORDA, Josep: 146, 222, 237.

- JORDI: 629, 682.
 JORDI, Tina: 682.
 Jorobado, El: 235.
 Josefát: 156.
 "JOSELITO": 685.
 Jovellanos (teatro): 204.
 Joventut: 118, 154, 159,
 218, 297, 298, 398,
 402.
 JOVER, Gonzalo: 236.
 Juan José o expósito ena-
 morado: 232, 767, 768.
 JUDEX: 732.
 Judío-polonés, El: 641.
 Judith de Weep: 220.
 JUNCA, Guillermo: 520.
 JUNCEDA, Joan: 61, 655.
 JUNOY, Emilio: 654.
 JUNOY, Josep M^a: 172.
 Junta de museos, La: 195.
 Juntas de defensa (1917),
 Las: 83, 84, 88, 89.
 Juntas de protección a la
 infancia y extinción
 de la mendicidad:
 519, 532, 533, 534,
 682, 754, 756.
 JUNYENT, J. M.: 62:
 JUNYENT, Sebastià: 140,
 146.
 Juvenia Films: 787, 797.
- Kari Moor: 578.
 Kinetoscopio, El: 192, 289.
 KIRCHER, P.: 244.
 Kodak: 245.
 Kok (proyectors caseros):
 780.
 Kri-kri: 464.
 Kursaal Cinema: 207, 405,
 420, 512, 519, 520,
 749, 756, 826.
 Kursaal (teatro): 204.
- LAMBERT, Joan B.: 219.
 LANDAIS, Paulette: 817.
 LARRA, Mariano: 705.
 LARRAMENDI, Evaristo: 659.
 LARRAMENDI, Laureano: 659.
 LASA, J. F. de: 252, 341.
 Lasky (productora norte-
 americana): 742.
 LASUEN, 44, 45.
 LATHAM: 244.
 Latium Films: 392, 511.
 LAURENCIN, Marie: 172.
 LAYRET, Francesc: 72, 90,
 97, 100, 101.
 LECHUGA MARRO, Lúís: 341.

- LEDESMA: 736, 753, 807.
 LEHAR, Franz: 237.
 LERROUX GARCIA, Alejandro:
 56, 58, 60, 62, 63,
 86, 537.
 Lesseps (cine): 209.
 Letamendi (cine): 207.
 LETAMENDI, Dr.: 214.
 Ley de administración local (1907): 63.
 Ley de jurisdicciones: 62.
 Ley de mancomunidades: 71.
 Ley del candado: 71, 538.
 Ley sobre beneficios extraordinarios obtenidos con ocasión de la guerra (1916): 80.
 Ley de Timbre del Estado, 29-IV-1909: 519.
 Ley del 29-XII-1910: 519.
 Liberal, El: 193.
 Liceo de Barcelona, El:
 58, 111, 116, 143,
 205, 213, 396, 827.
 Libro de oro de la cinematografía: 828, 830.
 Liceo de Sants (teatro-cine): 209, 520.
 Lido (cine): 826.
 LINARES (Ministro): 68.
 LINDER, Max: 516, 517,
 705, 723.
 Lion d'or (cafetería): 412.
 LIOST, Guerau de: 170.
 Líric català (teatro): 218.
 Lírico (teatro-cine): 206.
 Literatura catalana contemporània: 106, 107,
 123, 127, 148, 174,
 221, 227.
 Lohengrin: 140, 214.
 LOPEZ, Carolina: 682.
 LOPEZ, E.: 734.
 LOPEZ, Visitación: 678.
 LOPEZ de CASTILLA, Julio:
 667, 750.
 LOPEZ-PICO, J. M.: 156,
 170, 770.
 LORDE, André de: 236.
 LOSS: 152.
 Lotos Films: 712, 785,
 785, 788, 790, 797,
 798, 813.
 Love Me: 238.
 Lubin (productora norteamericana): 743.
 LUMIERE, August y Louis:
 192, 243, 244, 255,
 345, 417, 549, 551.
 Lumière: 255, 280, 391.
 LUNA (maestro): 217.
 LUNA (Papa): 460.
 LUPIN, Arsenio: 236, 773.
 Lux Films: 392, 511.
 Luz: 154, 155.
 Luz (cine): 521.
 LLANAS, Albert: 230.
 LLANO, Lufs del: 707.

- LLANO, Miguel del: 655.
 Llano-Planas: 707.
 LLANZA, Lluís: 654.
 LLAVERIES: 116, 167, 304;
 LLEONART, Josep: 159, 160,
 214.
 Lliga de Catalunya: 55.
 Lliga de defebesa comercial
 i industrial: 58.
 Lliga de les nacions: 101.
 Lliga Regionalista, La:
 53, 55, 56, 57, 58,
 60, 61, 62, 63, 65,
 69, 78, 80, 84, 85,
 87, 90, 100, 103,
 116, 131, 136, 157,
 165, 166, 170, 171,
 174, 176, 177, 185,
 186, 192, 304, 467,
 528, 537, 538, 599,
 659, 793, 827.
 LLIMONA, Joan: 137.
 LLIMONA, Josep: 147.
 LLOMPAR, Mximo: 654.
 LLONCH, Ricard: 813.
 LLOPIS, Joaquím: 450.
 LLOPIS CASAGEMAS, R.: 511.
 LLORENTE, María: 381, 382.
 LLUMI, Joaquím: 57.
 LLURO, Gaetana: 492.
 M de mico, La: 225.
 MACAYA, Lluís: 263, 273,
 276, 293, 338, 339,
 391.
 Macaya'Marro: 263, 265,
 273, 315, 338, 350,
 378, 391, 449, 749.
 Macbeth: 578.
 MACIA, Francesc: 90, 100,
 101.
 MACIA: 520.
 MADORELL i RIUS, Miquel:
 826.
 Madrid Concert: 239.
 Maestros cantores, Los:
 214.
 MAETERLINCK, Maurice: 141,
 142, 155, 221, 222,
 225, 227, 661, 771.
 Magda: 238.
 MAGGI, Luigi: 424.
 Magna Films: 654, 712.
 MAIRENA, Juan de: 581.
 Maison Dore (cafeteria):
 412.
 Malalt imaginari, El: 226.
 Maledicció del cine, La:
 775.
 MALUQUER, J.: 770.
 MAMET: 196.
 Mancomunitat de Barcelona:
 L'obra realitzada en-

- tre 1914-1923: 113.
- Mancomunitat de Catalunya: 65, 74, 75, 76, 78, 81, 90, 91, 103, 109, 110, 111, 112, 116, 157, 169, 170, 177, 197, 303, 373, 537, 722, 770, 868.
- MANENT, Marià: 171.
- Maniobra de noche: 238.
- MAÑE, Joan: 255.
- Maquinista Terrestre y Marítima: 48.
- Mar i cel: 220.
- MARAGALL, Joan: 116, 119, 141, 142, 145, 155, 159, 167, 168, 169, 196, 214, 304, 556, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 570, 574, 576, 582, 598, 600.
- Maravilloso cinematógrafo: 398, 402.
- Maravilla (cine): 206, 351, 393, 407.
- Maravilla (salón): 273.
- Marc: 609.
- "MARCH, A." (véase GUIVER-NAU, Juli)
- MARCOS: 710.
- Mare, La: 226.
- Mare eterna, La: 228.
- MAREY, E. J.: 245.
- MARFANY, Joan Lluís: 115, 119, 122, 127, 128, 131, 132, 133, 148, 149, 153, 155, 156, 160, 161, 162, 163, 174, 175, 581.
- Marges, Els: 128, 148.
- María, La hija de un jornalero: 232.
- María Menotti o la loca de los Alpes: 235.
- Maria Rosa: 220.
- MARIATEGUI, Silvia: 690, 801.
- MARIN: 749.
- MARIN, Margarita: 694.
- Marina (cine): 209.
- MARIOTTI, Emma: 699.
- MARISTANY, Carles: 828.
- MARISTANY, Josep M^a: 359, 734.
- Marítimo (cine): 209.
- Margarideta? La: 225.
- Margaridó: 662/.
- MARQUES, José: 336.
- MARQUEZ (Coronel): 88.
- MARQUINA, Eduardo: 116, 167, 218, 228, 304, 702, 729, 767, 768.
- MARQUINA, Rafael: 663, 700.
- MARRO i FORNELIO, Albert: 263, 273, 275, 276, 283, 293, 315, 316, 317, 318, 321, 322, 323, 338, 339, 340,

- 341, 346, 350, 359,
386, 431, 434, 436,
438, 441, 442, 449,
453, 454, 455, 456,
487, 500, 502, 503,
615, 618, 620, 624,
625, 627, 636, 637,
638, 639, 640, 642,
643, 646, 647, 649,
650, 652, 553, 680,
687, 728, 730, 731,
732, 733, 734, 768,
808, 849, 850, 855,
860, 862.
- MARRO y TARRE: 393.
- MARSILLACH, Adolfo: 683.
- MARSILLACH, Joaquín: 214.
- MARTI: 293, 295.
- MARTI, José: 813.
- Martí (hotel): 249, 294.
- MARTI CODOLA: 386.
- MARTI i JULIA: 62.
- Martín del Olmo: 393.
- MARTINEZ, Alberto: 682.
- MARTINEZ, José: 747.
- MARTINEZ ANIDO, Severiano:
95, 97.
- MARTINEZ CAMPOS (General):
58, 143.
- MARTINEZ VARGAS, Dr.: 722.
- Maruxa: 217.
- MAS, Dr.: 868.
- MAS, Miquel: 711, 725.
- MAS, Teresa: 678.
- MAS i FONTDEVILA, Arcadi:
136, 384.
- MASERAS, A.: 228.
- MASCAGNI, Pietro: 216.
- MASIA, Antoni: 255.
- MASRIERA, Ll.: 147, 153.
- MASSART, Leontine: 734.
- MASSO i TORRENTS, Jaume:
135, 140, 143, 144,
145, 228.
- MASSO i VENTOS, J.: 627,
636, 707, 711, 767,
770, 771, 868.
- MATA, Emilia de la: 381,
649, 813.
- MATA i JULIA, Llorenç:
467, 659, 664, 666.
- MATAS: 384.
- MATELDI, Godofredo: 462,
620, 625, 627, 630,
635, 636, 637, 692,
693, 694, 706, 787,
849, 851.
- Material de ferrocarriles
y construcciones: 48.
- MATOS, Leopoldo: 87.
- MATTEY: 550.
- MAURA, Antonio: 61, 63, 65,
68, 70, 87, 90, 95, 99,
100, 194, 537, 538.
- Medez: 578.
- Medicina (Facultad de):
722.
- Mediterráneo Films: 787,

- MEIDREN: 145.
- MEIFREN, Eliseo: 137.
- MEIFREN, Josep: 135.
- Meilhac: 500.
- MELIES, Georges: 262,
351, 289, 391, 449,
813.
- Méliès (manufactura):
278, 391.
- MELLER, Raquel: 196, 238,
239, 810.
- Memoria en defensa de los
intereses morales y
materiales de Catalu-
ña: 55.
- Memorias íntimas de un ca-
meraman español:
341, 342, 345, 353.
- Memorias de Fructuoso Ge-
labert: 329, 330, 331,
332, 357, 385, 459,
481.
- Memòries/ Mitja vida de
teatre: 219, 226.
- Memòries d'Albert Marro:
449, 502.
- MENDEZ LEITE, Fernando:
249, 252, 536, 665,
703.
- MENDOZA, Eduardo: 94.
- MENDOZA, Ramón: 425.
- "MENEIOS, La" (Encarna
FUENTES): 237.
- Mensajero del Corazón de
Jesús: 775.
- MERCADE: 171.
- Mercantil: 248.
- Mercè, (La: 205, 218, 219,
226, 261, 265, 267,
270, 271, 272, 283,
285, 287, 295, 300,
369, 377, 378, 379,
405, 406, 419, 421,
424, 512, 546, 658,
771.
- MERIMEE, Prósper:
500, 730.
- Més de la crisi teatral:
571.
- Mestre Oleguer: 225.
- MESTRES, Apel.les:
162, 218, 221, 226,
228, 662.
- Metro Goldwyn Mayer: 689.
- Metropolitan-Cinemaway
(cine):
207, 347, 372, 405,
420, 512, 514.
- Metropolitan, S. A.: 828.
- MIGUEL, M. de: 789.
- MILA de la ROCA, José Ni-
casio: 648.
- MILAN del BOSCH, Joaquín:
95.
- Militar de carrera en Es-
paña. Estudio de so-
ciología militar, El:
54.

- MILLA, Lluís: 236.
- MILLET, Lluís:
140, 270.
- Mina-Grott, El (tren):
190.
- MINGUELLA PIÑOL, R.:
524, 695, 696, 736,
741.
- MINGUET i BATLLORI,
Joan M^a: 767.
- Ministerio de Instrucción
Pública: 779, 781.
- MIQUEL i BADIA, Francesc:
549, 550, 552, 553,
556, 606, 868.
- MIQUEL i PLANAS, Ramón:
160.
- MIR, Joaquím: 152, 167.
- MIR i BASTUS, Pere: 468.
- MIR i LLORENS, Josep:
828.
- MIRAGLIA, José:
466, 736, 741, 753.
- Miria (cine): 208.
- MIRO, Joan: 171.
- MIRO, Joaquím: 136.
- MIRO, Margarida:
669, 813.
- Misteri de dolor:
223, 225, 226.
- Misterios de Barcelona:
648.
- Missatge del Sagrat Cor
de Jesús, Lo: 775.
- Mitja vida de teatre. Me-
mòries:
269, 271, 300.
- MITRY, Jean:
305, 447.
- Modelo (cine): 521.
- Modelo (prisió): 194.
- Modernisme i noucentisme:
179.
- Modernismo y modernistas:
117, 125, 144, 218,
219, 226.
- Moderno (teatro): 209.
- Moderno (cine de Manresa):
385.
- MOLIERE, Jean-Baptiste po-
guesin:
225, 226.
- MOLINA, Tirso de: 228.
- MOLINE: 550.
- MOLINO, Damián:
764, 824, 825.
- Molino, El (teatro): 239.
- Momo Films:
628, 633, 636, 656,
711, 725.
- MOMPOU, J.: 171.
- MONEGAL, E.: 171.
- MONES, Jordi: 113.
- Monopol (productora norte-
americana): 508.
- Monopol Films: 688.
- MONTANER: 257.
- Montañés: 95.

- MONTAÑES, Carlos:
95, 654.
- Montellano, Duque de:
703.
- Montemar: 344.
- MONTERO, Joaquín: 237.
- MONTERO RIOS, Eugenio:
61.
- Monterograf: 237.
- Montes (cine): 209.
- MONTFALCON:
627, 636, 711, 725.
- Montjuic, Proceso de
(1897):
59, 143, 144, 192.
- MONTOLIU, Cebrià i Manel
de: 219.
- MONTON, Domingo: 675.
- MONTORO, Purita: 237.
- Monumental (plaza de to-
ros): 198.
- MORAGAS, P: 746.
- MORAGAS, Rafael:
214, 236, 267.
- MORAGAS y ALARMA:
405, 420.
- Moral en la calle, en el
cinematógrafo y en el
teatro, La:
513, 775.
- MORALES, Juan:
258, 330, 336, 376,
383.
- Moralidad en el cine, La:
417.
- MORANO, Francisco: 707.
- MORANT, J.E.: 236.
- MORATO, J.: 226.
- MORENO TORROBA, Federico:
217.
- MORERA, Enric:
116, 140, 142, 145,
167, 215, 216, 217,
218, 219, 304.
- Morera Santacana: 356.
- MORET, Segismundo:
62, 70, 537.
- MORIN LABBE, Julio: 828.
- MOROTE, Luís: 95.
- MORRAL, Mateo: 813.
- MORRIS, William:
139, 152.
- Mossèn Janot:
220, 226.
- Mossèn Puig (véase PUIG)
- Mort d'en bicicletes, La:
141.
- Moulin de la Galette, El:
138.
- Moulin Rouge:
206, 239.
- Moviment nacional català
en la crisi de la mo-
narquia constitucional,
El: 79.
- Moving Picture World:
742.
- MOZART, Wolfgang Amadeus:

- 215, 400.
- MULHAUSER, Otto:
439, 459, 487, 501.
- Multituds, Les: 155.
- MUNDET ALVAREZ, A.: 641.
- Mundial (cine):
209, 520.
- Mundial Films:
627, 633, 636, 711,
770.
- Mundo cinematográfico, El:
203, 409, 520, 651,
692, 703, 722, 746,
726, 828.
- Mundo de las libertinas,
El: 236.
- MUNT, Lluís: 663.
- MUNT ROSES, J.: 663.
- MUNTAÑDA, Francisco:
640, 707, 737, 753.
- MUNTAÑOLA, J.:
524, 640, 670, 706,
707, 759.
- MUNZI, Bernardo:
462, 466, 508.
- MUÑOZ, M.: 741.
- MURGADES, Josep: 174.
- MURIA, Magín:
621, 625, 628, 630,
635, 637, 657, 666,
668, 669, 670, 693,
710, 731, 734, 787,
797, 818, 849, 851.
- Museo del cine, Instituto
del teatro (Barcelona):
253, 341.
- Museo del Teatro de Barce-
lona: 811.
- Museu d'Art de Catalunya:
110.
- Museu d'arts artístiques i
modernes: 197.
- Museum: 297, 298.
- Música, La: 146.
- Mútua de defensa cinemato-
gràfica española:
752, 753, 756, 759,
761, 762.
- Mystères de Paris, Les:
648.
- Nacionalitat catalana, La:
56, 166, 304.
- NADAL, Joaquím:
39, 44, 46, 47, 49.
- NADAL, Pompílius: 815.
- NAPIERKOWSKA, Stasia:
516, 517, 705.
- NAPOLEON, (Emperador):
558.
- Napoleón (cine):
283, 405, 406.
- Napoleón (fotógrafos):
192, 247, 248, 255,

- 279, 280, 293, 295,
391, 549, 551.
- Narciso Films:
789, 797, 816.
- Narración de la vida e
historia de Roberto
Montalvo, el León de
la Sierra: 730.
- NAVARRO (General): 99.
- NAVARRO COSTABELLA, J.:
144.
- NAVARRO REVERTER i GOMIS,
Juan: 654.
- NEBOT, Francisco de Paula:
828.
- NICK CARTER: 732.
- NIEPCEE, J. N.: 245.
- NIETZSCHE, Friedrich
Wilhelm:
141, 155, 221.
- Niké Films: 627, 633, 636,
711.
- NOBELL, Pau:
469, 700, 706.
- Nocturn (andante morat):
145, 223.
- NOGUES, Xavier:
152, 164, 167, 168.
- NONELL, Isidre:
152, 161, 164, 167,
168, 169, 196.
- NONGUET, Lucien: 448.
- Nora, casa de nines:
222.
- Nordisk (productora dane-
sa): 511.
- Normes ortogràfiques:
109, 169, 196.
- Not-Yes: 237.
- Noticiario Universal, El:
712.
- Noticiario Studio:
714, 819.
- Noticias, Las: 825.
- Noticiero granadino, El:
701.
- Noticiero Universal, El:
417, 514, 517, 526,
534, 669, 670, 753,
754, 781, 803, 806,
824.
- Noucentisme, El:
174, 179.
- Noucentisme y otras co-
rrientes postmodernis-
tas: 167.
- Novedades (café): 277.
- Novedades (Teatro-cine):
204, 213, 220, 235,
237, 249, 294, 379,
516, 802.
- Nuestra Señora de París:
232.
- Nuestro cinema:
235, 450, 861.
- Nustros actores a través de
cincuenta años de cine
español: 380.

- Nuevo cinematógrafo del
salón de ventas: 249.
- Nuevo (teatro-cine);
206, 233, 234, 237,
238, 825.
- Nuevo plano y guía de
Barcelona: 203.
- OBIOLS, J.: 171.
- Objectiu prioritari de la
Mancomunitat: La for-
mació social i tècni-
ca: 113.
- Obra catalana completa I:
Glossari, 1906-1910:
180.
- Obra educativa de la Man-
comunitat, L': 113.
- Obres completes de J. Ma-
ragall: 560.
- Obrera mataponense, La:
137.
- Obrers i el cinematògraf,
Els:
539, 605.
- Obrers qui no corren, Els:
594.
- Observatorio astronómico
(P.P. Jesuitas-Torto-
sa): 273.
- Occitania: 159.
- Ocurrencias, Las: 578.
- OFFENBACH, Jacques: 216.
- OJEDA, Lola: 700.
- Olimpo (teatro):
209, 222.
- OLBRICH, Josep Maria:
152.
- Old England: 460.
- Olimpia (teatro): 206,
233, 403, 415, 591.
- Olimpia Films: 712.
- OLIVAN, Luisa: 646.
- OLIVER, Copérnico
("GORDITO, El"): 239.
- OLIVER, Francisco:
323, 379.
- OLIVER, Juan:
787, 797.
- OLLER, Narcís:
135, 136, 137, 140,
145, 568.
- ONIS, Federico de:
120, 766.
- Onofri, Los:
192, 193, 232, 257,
286.
- Onofri (teatro):
193, 232, 233, 257.
- ONTIN: 384.
- Opera als anys de la res-
tauració, L': 215.
- Opera en los teatros de
Barcelona, La: 215.

- OPISSO, Ricard: 161.
 Oració a l'hort, L': 270.
 Oracions: 145.
 Ordinari Henschel, L':
 225.
 Orfeó Català, L':
 111, 140, 194, 270.
 ORS, Eugeni d' ("XENIUS"):
 109, 116, 159, 164,
 166, 168, 169, 173,
 178, 179, 180, 304,
 306, 561, 566, 572,
 580, 591, 593, 594,
 598, 600, 766, 770.
 ORTEGA de VALENCIA, José:
 458.
 ORTEGA y GASSET:
 765, 766, 777.
 OSLE, Llucià:
 152, 168.
 OSLE, Miquel:
 152, 168.
 OSSORIO, Angel:
 406, 407.
 OSSORIO y GALLARDO, Carlos:
 189, 203.
 Otro, El:
 692, 768, 802.
 OUDRID: 216.
 Oui-oui: 237.
 Pabellón de la compañía
 transatlántica en la
 exposición universal:
 137.
 Pacto de San Gervasio: 72.
 Padró (cine):
 825, 826.
 Palacio del Cinema: 827.
 Palacio de Proyecciones:
 247.
 Palacio de las Arenas
 (cine):
 205, 403.
 Palacio de la ilusión
 (cine):
 207, 354, 406.
 Palacio Güell: 118.
 Palau de la Música Catala-
 na: 826, 827,
 111, 194, 209,
 Palau y Cía.: 746.
 PALLEJA, Joan:
 789, 797, 818.
 PAHISSA, Jaume: 216.
 Pan y cinematógrafo: 530.
 Panoptikon, El: 244.
 Panorama del cinema his-
 pánico:
 450, 861.
 Papallona, La: 136.
 Papitu: 167.
 "PAQUIN": 703.
 Paramount: 743.

- PARELLADA, Pau: 379.
 PARERA, José: 258.
 PARES: 550.
 Parès (sala):
 136, 138, 550.
 PARETTO, Ernestina: 695.
 PARIS, Lola:
 676, 678, 679, 682,
 690, 700, 705, 801.
 París (cine):
 204, 406.
 París del migdia:
 186, 187.
 PARQUES, A.: 245.
 PARREÑO, Federico G.:
 236.
 Parsifal: 214.
 Parthenon (teatro): 208.
 Partido Republicano Ra-
 dical:
 64, 72, 100.
 Partit Republicà Català:
 100, 101.
 PASCO: 147.
 PASQUAL, I.: 168.
 Pasquali (productora ita-
 liana): 511.
 Pata del mico, La: 236.
 Pathé. Barcelona:
 315, 323, 349, 351,
 378, 379, 386, 391,
 431, 432, 434, 435,
 438, 446, 447, 610,
 621, 633, 636, 653,
 662, 672, 719, 749,
 752, 760, 778, 780,
 787, 788, 797, 807,
 813, 856, 857, 867.
 Pathé: 345.
 Pathé. París:
 262, 263, 264, 276,
 338, 339, 350, 351,
 352, 378, 391, 423,
 448, 461, 479, 486,
 509, 517, 736, 817,
 826.
 Pathé Cinema:
 207, 825, 826.
 Pathé Journal:
 446, 672, 689.
 Pathé, Hnos.: 596.
 Pathé Palace (cine):
 204, 825, 827.
 Patria Films: 811.
 PAUL, William:
 192, 244, 247.
 Pay-pay (café-concert):
 239.
 PEARSON, Frank S.: 187.
 Pecorini and Co.: 804.
 PEDRELL: 216.
 PEDRO I ("El cruel"):
 488, 489, 490.
 Pèl de panotxa: 225.
 Película espiritual: 556.
 Películas cómicas, Las:
 726.
 Películas españolas, Las:

- 253, 763, 764.
- Pèl & Plóma:
154, 159, 218, 297,
298.
- PELLICER: 145.
- PENA, Joaquím: 214.
- Peninsular Films:
790, 797.
- Peña Rhin: 369.
- PEÑA, Gerardo:
468, 663, 673, 700.
- Peoner de l'estètica ci-
nematogràfica catala-
na: Ramón Rucabado,
Un: 767.
- Per Catalunya i l'Espanya
gran: 79.
- PERES, Ramón D.:
135, 140.
- PEREZ, Felipe: 217.
- PEREZ GALDOS, Benito:
228, 679, 732.
- PEREZ-JORBA: 155.
- PEREZ de la MOTA, Andrés:
426, 465, 670, 765.
- PERIS MENCHETA, Francisco:
712.
- PERRAUT, Charles: 264.
- PESTAÑA, Angel: 98.
- Petiti curial: 385.
- PETRI, Lorenzo:
785, 789, 797, 816.
- PEY, Josep: 146.
- PI i MARGALL, Francesc:
58, 193.
- PI i SUÑER, Dr.:
722, 868.
- PICABIA, Francis: 172.
- Picarol: 218, 379.
- PICASSO, Pablo:
152, 167.
- PICHOT, Ramón:
145, 152, 161.
- PIDELASERRA, Marià:
152, 161, 168.
- PIERROT: 232.
- PIGRAU, Miquel: 813.
- PIJOAN, Josep:
159, 160.
- Píldoras de Hércules, Las:
238.
- PIN i SOLER, Josep: 226.
- PINEDA, José: 258.
- Pintura, La: 146.
- PIÑOL, E.: 510.
- PIÑOT, José: 737, 747.
- PIO X: 535.
- PIQUERAS, Juan:
449, 450, 649, 861.
- Pirinei, I: 216.
- Pitillo (personaje): 375.
- PITXOT: 164
- PLA, Josep: 768.
- Plan de reforma interior
de Barcelona:
184, 187.
- Plan de urbanización de
Barcelona (1907):

- 195.
- PLANAS, Eusebi: 648.
- PLANCHON, M.: 345.
- PLANTADA, José: 514.
- Plàstic-film: 237.
- Plàstica noucentista, La:
169, 175, 176, 827.
- PLATEAU, Ferdinand: 244.
- Poble, El: 226.
- Poble català, El:
61, 193.
- Pobre Berta, La:
223, 226.
- Poco de atención, Un:
766.
- Poesía, La: 146.
- POLAVIEJA: 57.
- Poliorama (cine-teatro):
194, 205, 249, 376,
405, 419, 420, 512.
- Polydor: 723.
- Pompeya (cine): 206.
- PONS, J.:
621, 814.
- Ponson du Terrail: 651.
- Popular (cine): 209.
- Por nuestro decoro y dignidad: 795.
- PORRES, Conchita: 669.
- PORTELA: 529.
- PORTER i MOIX, Miquel:
249, 252, 253, 257,
265, 266, 270, 271,
279, 383, 385, 458,
467, 641, 657, 658,
659, 660, 663, 664,
665, 666, 675, 686,
690, 691, 697, 698,
703, 734, 808.
- Portera de la fábrica, La:
235.
- PORTES, Pepe:
711, 770.
- Porteu res de pago?: 238.
- POUS i PAGES, Josep:
116, 156, 226, 228.
- PÓZO, Antonio del
("El mochuelo"): 277.
- PRADELL: 514.
- PRADES, Bernardo:
686, 695, 741.
- PRADILLA, F.: 387.
- PRAT de la RIBA, Enric:
56, 57, 75, 78, 90,
108, 109, 116, 157,
166, 167, 168, 170,
173, 178, 185, 195,
197, 304, 537, 770.
- Prat de la Riba, home de
govern: 113.
- Praxinoscopio, El: 244.
- Prestwich: 334.
- Price (teatro de Madrid):
807.
- Primer Congrés Internacio-
nal de la Llengua Cata-
lana: 304.
- Primer Congrso Catalanista,

- El: 55.
- Primer modernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos, El: 115, 128, 130, 133, 135, 137, 139.
- Primer modernismo catalán y sus fundamentos ideológicos, El: 118, 119.
- Primer plano: 252, 329, 331, 337, 357, 377, 380, 384, 446, 456, 460, 700.
- Primera concepció de la "posada en escena" moderna a Catalunya: 224.
- Primitiu cinema de Barcelona i les aportacions d'Adrià Gual, El: 266, 270, 467, 658.
- PRIMO de RIVERA, Miguel: 92, 102, 172, 199, 611, 827.
- Princesa (cine): 209, 825, 826.
- Principal (teatro-cine): 205, 213, 219, 220, 226, 249, 271, 272, 294, 404, 405, 420, 422, 512, 528, 566.
- Principal Films: 788, 789, 797, 798, 815, 817.
- Principal Palace (cine): 205.
- Príncipe Alonso (cine): 205, 749, 751.
- Producción nacional, La: 794.
- Programa Ajuria: 743.
- Progreso, El: 194.
- Prometeu encadenat: 225.
- Proses bàrbares: 156.
- PROU de VENDRELL, Pau: 669, 813.
- P.S.O.E. (Partido Socialista Obrero Español): 58.
- Publicidad, La: 517, 644, 645, 654, 754, 768, 780, 825.
- PUCCHINI, Giacomo: 216.
- PUCHOL, María Dolores: 381, 387.
- Puerto de Barcelona, El: 188, 210.
- PUIG: 609.
- PUIG, mossèn: 331.
- PUIG GAIRALT: 171.
- PUIG i CADAFALCH, Josep: 90, 170, 171, 186, 197.
- PUIG i FERRETER, Joan: 226.
- PUIG-GARI: 267.
- PUIGNAU, Narcís: 816.

- PUIGVERT, Francesc:
 392, 435, 446, 481,
 621, 635, 722.
- PUJOL i BORULL, A.:
 644, 645.
- PUJOL, Francesc: 219.
- PUJOLS, Francesc:
 159, 160, 168, 228.
- Pulga, La: 236.
- Puvis de Chavannes: 146.
- Quaderns de l'exili: 174.
- Quadern gris: 768.
- QUADRAT, Xavier: 70.
- QUADRENY, Ramón:
 653, 690, 694, 801.
- Quan es fa nosa: 156.
- Quatre gats, Els: 217.
- Quatre gats, Els:
 154, 159, 297, 298.
- ¿Qué debe saber y ser un
 director artístico?:
 708.
- QUERALT: 515.
- QUEROL, Miguel: 752.
- QUIJADA, Ana: 379.
- QUINTANILLA, Héctor:
 677, 678, 724.
- RABELL, Ayné: 235.
- RACIONERO, L.: 44, 45.
- Radio Films:
 790, 797.
- Radios (productora): 339.
- Raffles: 236.
- RAFOLS, J. F.:
 117, 124, 125, 144,
 171, 218, 219, 226.
- RAHOLA, Frederic:
 554, 556, 606.
- Raleigh & Robert:
 339, 393.
- RANCATI, Angel: 746.
- RAS, Aureli: 594.
- RAURICH, Nicolàs: 152.
- RAVENTOS, Manuel: 57.
- Real Decreto del Ministe-
 rio de Gobernación del
 14-II-1908:
 407, 408, 409, 521.
- Real Decreto sobre censu-
 ra previa:
 531, 533, 536.
- Real Orden del 18-I-1911:
 519.
- Real Orden del 19-X-1913:
 535, 536.
- Real Orden del 29-XI-1912:
 754.

- Real Orden del 13-XII-1913:
536.
- REBAGIATO, Joan: 32.
- REBULL, J.: 171.
- Recerques:
122; 153.
- Rectoret, can: 276.
- Regia Art Films:
785, 787, 788, 797,
798, 814, 815.
- Registro de la policía,
El: 235.
- REGNARD: 226.
- Rei i monjo: 220.
- REIGGINI: 682.
- Reina jove, La: 220.
- Reme Films:
787, 797.
- Renaixença, La: 218.
- RENARD, Jules: 225.
- RENART: 153.
- RENAULT, E.: 734.
- Repertorio Dulcinea:
510.
- Revista de Gerona: 768.
- Revista Pathé:
720, 799.
- Revista Studio:
481, 634, 689, 710,
720, 722, 799, 812,
821, 837.
- REYES, Alfonso:
765, 766.
- REYNAUD, Emile: 244.
- Rialto (cine): 208.
- RIBA, Antonio: 258.
- RIBA, Carles:
171, 770.
- RIBA, Enrique:
524, 736.
- RIBAS:
511, 737.
- RIBAS y VILA: 760.
- RIBERA, A.: 214.
- RIBES: 514.
- Ricardo Wagner. Ensayo
biográfico-crítico:
214.
- Ric-rac: 237.
- Riegos y fuerzas del Ebro:
94.
- RIERA i SOLER, Luís: 654.
- RIGADIN (véase SALUSTIANO)
- RIGALT, Luís: 147.
- RIQUER, Alexandre de:
139, 140, 146, 147.
- RIQUER, Borja de:
57, 60.
- RIUS i TAULET, Francesc de
P.: 185.
- Rival de Méliès (véase Se-
gundo de Chomón)
- RIVAS, Duque de:
356, 382, 729.
- ROBERT, Dr. Bartomeu:
57, 58, 193, 196.
- ROBERT, Jordi:
642, 647.

- ROBERTO, H. L.: 746.
 ROBINET: 723.
 Robur Films:
 789, 797.
 ROCA, Francesc:
 186, 187.
 ROCA, Ramón: 749.
 ROCASOLANO, Antonio G.:
 778.
 RODES, Felip: 89.
 RODIN, Auguste:
 151, 587.
 RODRIGUEZ, Asensio:
 810.
 RODRIGUEZ, Carmen:
 801.
 RODRIGUEZ, Valentín:
 628, 636, 712.
 RODRIGUEZ de la VEGA,
 Cecilio:
 236, 381, 387.
 ROELEN, M.: 685.
 ROGENT, Elías:
 139, 185.
 ROGENT, Dr.: 245.
 ROGES, José: 817.
 ROIG i BERGADA, José:
 86.
 ROIG i SOLER, Joan:
 136, 270.
 ROLDAN y GARCIA DELGADO:
 80.
 ROMANONES, Conde de:
 74, 83, 90, 91, 95,
 538.
 Romea (teatro):
 205, 220, 247, 249,
 294, 384, 405, 640.
 ROMERO MAURA, Joaquín:
 64.
 ROMEU, Ferràn: 139.
 ROS VILELLA, M^a Teresa:
 352, 353, 354.
 Rosa Bernd:
 226.
 Rosa de fuego, La
 (1899-1909):
 64.
 Rosell: 259.
 ROSSI, Carlo: 695.
 ROSMINO, Paolo: 695.
 ROTELLAR, M.:
 252, 261.
 ROURE, Alfons:
 787, 789, 797, 818.
 Rovira (cine): 209.
 ROVIRA, Antonio: 753.
 ROVIRA i VIRGILI, Antoni:
 171, 539, 600, 601,
 603, 605, 606.
 ROVIRALTA, Josep M^a:
 146, 161, 214.
 Roxan Films:
 788, 797.
 Roxana: 238.
 Royal (cine):
 207, 515, 517, 520,
 749.

Royal Films:

622, 626, 629, 633,
638, 639, 640, 653,
654, 655, 656, 785,
786, 797, 798, 809,
856, 858.

RUBENS:

589.

RUBIO TUDURI: 171.

RUCABADO, Ramón:

530, 531, 553, 561,
581, 595, 596, 597,
766, 767.

RUEDA, Lope de: 363.

RUIZ, Luisa: 262.

RUIZ MARGARIT:

668, 681, 691, 701,
703, 704, 705, 794,
795, 861.

RULL, Joan: 195.

RUMESTAN, Susana: 801.

Rusia (hotel): 247.

RUSIÑOL, Albert:

57, 58.

RUSIÑOL, Santiago:

117, 119, 136, 138,
141, 142, 145, 146,
154, 218, 225, 226,
228, 423, 566, 567,
568, 570, 571, 572,
574, 575, 576, 582,
593, 598, 600, 698,
767, 772, 773.

RUSKIN, John:

141, 221.

RUYRA, Joaquín:

161, 228.

SAAVEDRA, Angel (véase

RIVAS, Duque de)

Sabat: 609.

SABATER, Pau: 96.

SADOUL, Georges: 305.

SAENZ de HEREDIA, Angel:

814.

SAGARRA, Josep M^a de:

825, 862, 868.

SAGASTA, Práxedes Mateo:

53, 59.

Sagrada Congregación Con-
sistorial:

535.

Sagrada Familia, La:

118, 137.

SAINT-SAENS: 424.

SALA y TORRES: 746.

SALAS, Francisco: 520.

SALES, N.:

67, 538.

Salomé; 238.

Salón Cataluña:

683, 749, 751.

Sala de proyecciones: 520.

Salón de San Juan: 62.

- Salón Sant Jordi (Palau de la Generalitat): 170.
- Saltimbanqui, El: 425.
- SALUDES SOCA, Victoriano: 828.
- SALUSTIANO: 723.
- SALVADOR, Rafael: 768, 811.
- SALVAT-PAPASSEIT, Joan: 172.
- SALLARES i PLA, Joan: 57.
- San José (mercado): 87.
- SANCHEZ ANIDO, Juan: 533, 534, 536.
- SANCHEZ GUERRA, José: 83, 85, 100, 535, 538.
- SANCHEZ ORTIZ, Modesto: 138.
- SANJURJO (General): 99.
- Santa espina, La: 220.
- SANTIAGO, Emilio: 379.
- Santo Oficio: 586.
- SANTOS: 450.
- SANTPERE, José: 238, 239, 628, 635, 636, 656, 668, 711.
- Sants, casino de: 255.
- SANZ, Julio: 712, 816.
- Sanz, S.A.: 656, 712, 785, 786, 797, 816.
- SARDA, Joan: 119, 135, 141, 221.
- Savoia (productora): 508, 696.
- SCALENGHE, Angelo: 696.
- SCHILER: 663, 729.
- SCHOPENHAUER, Arthur: 141.
- SCIAMENGO y GIOVANNI, Pastrone: 448.
- ¿Se cerrarán los cines?: 759.
- Secesión vienesa, La: 152.
- SECO SERRANO, Carlos: 54, 65, 71.
- Segre (productora): 357, 441, 461, 469, 618, 621, 625, 626, 633, 636, 637, 664, 676, 678, 693, 694, 697, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 856, 858.
- SEGUI, Salvador ("El noi del sucre"): 98, 199.
- Segundo de Chomón, maestro de la fantasía y de la técnica: 261, 265, 275, 349, 378.

- Selig (productora):
510, 743.
- Semana Trágica, La: 69.
- SENDER, Ramón J.: 99.
- SENNETT, Mack: 725.
- SENSAT, Rosa: 770.
- Sense cor, El: 226.
- Senyor Josep falta a la
dona, El:
772.
- Serie excéntrica cardo:
677, 678, 725.
- Serie de oro del arte
trágico:
643, 644, 646.
- Serie París-Hidalgo:
679.
- SERRA, J.: 171.
- SERRA, Manuel:
101, 147.
- SERRA i BUIXO, Eudalt:
775.
- Serra d'or:
169, 175, 224, 827.
- SERRAHIMA, Lluís:
458.
- SERRANO, Alfredo:
253, 763, 764, 824.
- SERRANO, maestro: 217.
- SERT, Josep M^a: 161.
- Servei de conservació i
restauració de monu-
ments:
110.
- Sevilla (café): 233.
- Sevilla concert: 206.
- SHAKESPEARE, William:
225, 226, 588.
- SHAW, Bernard: 226.
- SIDNEY, Aurelio:
786, 804, 805, 806.
- Sigfrido:
214.
- Siglo, El (almacenes):
189, 340.
- Silenci:
145, 223, 225.
- SILVELA, Francisco: 57.
- Silvela-Dato:
59, 193.
- SIMO BOFARULL, José:
826.
- Sindicalismo en Barcelona
(1916-1923), El:
37, 48, 202.
- Sindicato de cinematogra-
fistas:
759, 761.
- Sindicato de empresas ci-
nematográficas de Ca-
taluña:
520, 522, 524, 752,
753.
- Sindicato libre, El:
96, 97, 98.
- Sindicato textil, La cons-
tancia:
537.

- SIRVENT, Vicens: 336.
 SISQUELLA, A.: 171.
 SIXTO: 516.
 SKLADANOVSKI: 244.
 Smart (cine):
 405, 420, 512, 520.
 SMITH, Ismael: 168.
 SMITHER: 193.
 Sobre el significat del
 terme modernisme:
 122, 153.
 Sobre la censura:
 539.
 Sociedad catalana de
 conciertos: 140.
 Sociedad astronómica:
 778.
 Sociedad de Atarazanas
 de Tarragona:
 50.
 Sociedad de atracción
 de forasteros, La:
 188, 483, 650.
 Sociedad de autores:
 458.
 Sociedad de espectáculos:
 753.
 Sociedad general de fuer-
 zas hidroeléctricas:
 48.
 Sociedad wagneriana:
 140.
 Societat econòmica d'a-
 mics del país: 58.
- Société cinématographique
 des auteurs et gens de
 lettres (S.C.A.G.L.):
 423.
 SOCRATES: 596.
 SOFOCLES:
 225, 587.
 Sogra i nora: 226.
 SOLA, Eduard:
 509, 736, 752, 757.
 SOLA GUARDIOLA, José:
 409, 426, 746, 828,
 830.
 SOLA MESTRES, Juan:
 435, 438, 468, 481,
 621, 625, 628, 629,
 630, 636, 637, 662,
 667, 671, 672, 673,
 675, 676, 677, 678,
 681, 684, 687, 688,
 689, 699, 720, 785,
 787, 788, 794, 795,
 797, 798, 799, 801,
 804, 805, 807, 808,
 849, 850, 851.
 SOLA MESTRES, Román:
 662, 688, 689.
 Sola-Peña (productora):
 439, 468, 634, 675,
 686.
 SOLA REIG, Buenaventura:
 747.
 Soldado de San Marcial:
 664, 701, 730.

- Solemnidad cinematográfica: Los arlequines de seda y oro: 810.
- SOLER, Luís: 702.
- Soler y Calsina (productora): 712, 720.
- SOLER i MOREU, Joaquím: 815.
- SOLER i MOREU, Josep: 815.
- SOLER i ROVISOSA, Alexandre: 237.
- Solidaridad Obrera: 62, 64, 68, 73.
- Solidaritat Catalana: 62, 63, 64, 72, 116, 166, 176, 177, 304.
- Solitud: 156.
- SOLSONA, Juan: 258.
- Somni d'una nit d'estiu: 226.
- SORIANO, Consuelo: 699.
- SORIANO, Jesús: 338, 339, 391, 520, 753.
- Soriano (pabellón): 233, 237.
- Soriano (teatro-cine): 206, 406, 520.
- SOROLLA: 703.
- Sots feréstecs, Els: 155, 156.
- Splendid cinema: 825, 826.
- STEPHENSON, Ana: 801.
- Studio Films: 481, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 627, 629, 630, 633, 634, 636, 637, 662, 664, 671, 673, 674, 676, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 687, 688, 689, 690, 691, 693, 710, 720, 721, 724, 734, 785, 786, 787, 788, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 811, 846, 856, 858.
- SUAREZ, Blanquita: 711, 770.
- SUAREZ INCLAN: 757.
- SUBIRA, José: 215.
- SUBIRATS PRAT, Juan: 828.
- Substantividad del cine, La: 766.
- Sucesos, Los: 418, 578.
- SUE, Eugene: 648.
- SUGRAÑES: 237.
- Suiza (cafetería): 412.
- Sumario: 721.

- SUNYER, Joaquim:
161, 169.
- SUNYOL, Ildefons:
57, 61.
- SWIFT, Jonathan:
264.
- Talía (teatro):
196, 206, 233, 236.
- Talía catalana, La:
229.
- Talleres foto-industrial:
808.
- TAMAYO y BAUS, Manuel:
382.
- TAMBURINI:
140, 146.
- Tannhäuser:
213, 214.
- TARRES, Josep:
339, 340.
- TASIS, Rafael:
107, 190.
- TATI, Jacques:
274.
- Teatre anarquista a Catalunya, El:
229.
- Teatre català d'agitació política:
229.
- Teatre catòlic, El: 229.
- Teatre catòlic, Lo: 229.
- Teatro de la Naturaleza:
354.
- Teatre independent, Cía:
222.
- Teatre íntim:
222, 223, 224, 225,
226, 236, 267, 271,
287, 300, 662.
- Teatro de Pose:
356.
- Teatro Principal de Gràcia:
383, 403, 404, 415.
- Tebaida:
578.
- Teixidors de Silèsia, Els:
225.
- Teresianas, Colegio de las:
137.
- "Tero, El" (véase SABATER, Pau)
- Terra baixa: 220.
- TERRADES, E.: 770.
- Tetralogía de Wagner:
214.
- Thaumatropo, El: 244.
- THOS de PALAU, Manuel:
524.
- THUILLIER, madame: 262.
- Tibidabo, El: 190.
- Tibidabo Films:
439, 440, 468, 487,

- 634, 686.
- Tívoli (teatro-cine):
63, 204, 213, 218,
231, 520, 675, 826.
- TIZIANO:
589.
- TOGORES, José:
171, 429, 441, 468,
469, 487, 546, 547,
615, 618, 621, 625,
626, 628, 630, 635,
636, 637, 656, 664,
665, 672, 676, 678,
693, 697, 698, 699,
700, 701, 702, 704,
706, 707, 708, 709,
725, 728, 730, 731,
733, 768, 849, 851.
- TOGORES, José de:
697.
- TOLSTOI, León:
141, 663, 729.
- TORMO, Alfonso:
628, 630, 636, 656,
678, 699, 711.
- TORRAS, Jordi:
328, 405, 513, 514,
515, 516.
- TORRAS i BAGES, Josep:
55, 155, 159.
- TORRENT, J.:
107.
- TORRES, Emilio:
370.
- TORRES, Marina:
665.
- TORRES, Ricardo:
370.
- TORRES, Sebastià:
57, 58.
- TORRES GARCIA, Joaquím:
161, 164, 170.
- TORTOLA de VALENCIA:
673, 687.
- Tractat d'ortografia cata-
lana: 108.
- Tradició catalana, La:
55.
- Tragedia del Gòlgota, La:
232.
- TRAMULLAS, Antonio de P.:
277, 278, 279, 283,
293, 312, 368, 778,
779.
- Transatlántica, La: 50.
- Transmediterránea, La:
50.
- Tratado de París (1898):
53.
- Tres clases de vapor, Las:
59.
- Tres empreses. El cinema-
tògraf, Les:
404.
- 3 9 1: 172.
- TRESSOLS:
653, 734.
- TRESSOLS, Francesc:

- 356, 381.
- TREVES, Ernesto: 682.
- TRIADO, Josep:
146, 147, 153.
- TRIAN:
753.
- Triangle (productora nor-
te-americana):
743.
- Trianón, El (café): 233.
- Trianón, El (sala): 193.
- Tribunal Supremo: 458.
- Trilla (cine-sala): 209.
- TRILLA: 749.
- Trilla (productora):
790, 797.
- Tristán e Isolda: 214.
- Triunfo (teatro-cine):
209, 249, 520.
- TUBAU, Iván:
766.
- TUÑÓN de LARA:
80, 85, 89, 92, 93,
99.
- Turín (cafetería): 412.
- Turó club, El: 193.
- Turó Parc, El: 190.
- TURULL, Joan Baptista:
339, 340, 736, 741,
757.
- TUTAU, Antoni:
222, 235.
- Twenty Century Fox:
743.
- UBACH, Josep:
249, 254, 293.
- ULACIA, Joaquín:
520.
- Ultus: 804.
- Unió Catalanista, L':
55, 57, 62, 72, 154.
- Unió Federal Nacionalista
Republicana, L':
72, 100, 537.
- Unió Regionalista, L':
57.
- Unió Socialista de Cata-
lunya, L':
101.
- Unión Cinematográfica Es-
pañola:
519.
- Unión de fabricantes, re-
presentantes y alqui-
ladores:
522, 524, 752.
- U.G.T. (Unión General de
Trabajadores):
58, 83, 87.
- Unión Republicana, La:
62.
- Unión local de sociedades

- obreras de Barcelona:
62.
- Unión y junta de defensa
del arma de infantería,
La:
84.
- Universal Transatlantic
Films:
508, 743.
- Universitat Autònoma de
Barcelona:
112.
- URANGA, Pablo de:
146.
- Urban (productora):
279, 339, 393, 813.
- Urban:
334, 345.
- URGELL, Modesto: 219.
- URGELL, Ricardo: 152.
- URRECHA:
585, 586.
- USALL, Pepe: 678.
- Usine aux images, L':
810.
- UTRILLO, Antonio: 826.
- UTRILLO, Miguel:
138, 145, 154, 159,
217.
- VALENTI FIOL, Eduard:
115, 118, 119, 120,
128, 129, 130, 131,
133, 135, 137, 139,
142, 144, 149, 155.
- VALORIS, Bianca:
690, 801.
- VALVERDE:
217.
- VALLDAURA CARBONELL, Joan:
828.
- VALLES i RIBOT, J. M.:
62.
- VALLESCA i PALLIS, Pere:
816.
- VALLESCA i PALLIS, Ramón:
816.
- VALIMITJANA, Juli:
228.
- VALLS: 520.
- VANDAL, Marcel: 509.
- Vanguardia, La:
136, 138, 139, 188,
215, 328, 372, 396,
403, 405, 406, 407,
417, 422, 513, 514,
515, 516, 521, 526,
527, 528, 529, 530,
534.
- VANRELL, Dr: 722.
- Variedades (salón): 406.
- VAYREDA, F.: 171.
- VEGA, Lope de:

- 228, 296, 729.
- VEGA, Ricardo de la:
217.
- VELAZQUEZ: 552.
- Vells, Els: 228.
- Veneno de la pel·lícula, El:
586.
- VENTOSA, Joan: 89.
- VENTURA, Alexia:
649, 650.
- Venus de Milo: 587.
- Verbena de la Paloma, La:
217.
- Verdad del caso Savolta,
La: 94.
- VERDAGUER, mossèn Jacinto:
193, 197, 218.
- VERDAGUER i CALLIS, Narcís:
57, 136.
- VERDAGUER i MOTA, Joan:
356, 358, 394, 444,
445, 511, 737, 741,
752, 753.
- VERDIER, Marcer:
734.
- VERGES, Senén: 237.
- Veroscop: 255.
- Vetllades avenir, Les:
222.
- Veü de Catalunya, La:
57, 61, 116, 144,
157, 166, 173, 186,
192, 194, 218, 566,
595, 596, 641, 646,
651, 707, 810, 825.
- Viaje sentimental por los
cines de Barcelona:
328, 405.
- VIANA COLERA, José:
778.
- VICENS, A.: 393.
- VICO, José:
258, 699.
- Victoria (teatro):
206, 233.
- VICTORIA (reina):
721.
- Victòria Films:
628, 633, 636, 712.
- Victòria dels filisteus,
La: 225.
- Vida gràfica, La:
453, 462, 463, 466,
467, 491, 492, 524,
547, 639, 726, 750,
751, 752, 756, 778.
- Vida i la mort de Jordi
Fraginals, La:
116, 156.
- Vida pública, La: 226.
- VILA:
511, 741.
- VILA i FOLCH, Joaquín:
229.
- VILADOMAT, J.: 171.
- VILANOVA, Emili: 230.
- VILAR, Angelina: 642.
- VILAREGUT, Salvador:

- 214, 236.
- VILARO ESPONELLA, Francisco: 826.
- VILASECA, Josep: 139, 736, 807.
- Vilaseca y Ledesma (productora): 826.
- VILCHES, Ernesto: 379, 708.
- Villarreal (cine): 516.
- VILLASAN, Carmen: 694.
- VILLAVERDE: 57.
- VIÑAS, José: 520.
- VIOLLET-LE-DUC: 137.
- Visió recent del modernisme, Una: 128, 148.
- Visionaris, Els: 226.
- Visions i cants: 155.
- Visions musicals, Les: 219, 266, 271, 300.
- VITAL, Carmen: 258.
- Vitagraph (productora): 424, 511, 743.
- VITAL, Jorge: 746.
- Vitascopio, El: 244, 247.
- VIURA, X.: 214.
- VIVES, Amadeu: 140, 217, 237.
- VIVES, Josep: 336, 382, 384, 385, 749, 812.
- VIVES i BORRELL, Joan: 385.
- VIVES OLIVER: 515.
- VIVES, Vicens: 201.
- VORINS, Henry: 788, 789, 797, 798, 816.
- WAGNE, George: 734.
- WAGNER, Ricardo: 140, 152, 213, 214, 215.
- Walkiria, La: 214.
- Walkiria (teatro-cine): 209, 749.
- WARVI: 813.
- WATGEN, Otto von: 172.
- WEYLER (general): 721.
- WIFRET (véase ROVIRA i VIRGILI, Antoni)
- WILSON: 93.
- WILSON, Clara: 649.
- World (productora): 743.

221, 227.

- XANDRI, Francesc:
788, 797, 818.
- "XARAU" (véase RUSIÑOL,
Santiago)
- XARART, Matilde: 237.
- XAURADO, Joaquím:
628, 636, 711, 725.
- "XENIUS" (véase ORS, Eu-
geni d')
- Xerínola a la Barcelona
d'entre segles, La:
189.
- XIRGU, Margarida:
238, 333, 336, 356,
381, 388, 667, 668.
- XIRO, Josep M^a:
146, 153, 167.
- YEPES, José:
328, 377.
- Yes-yes:
237.
- Yo, actor:
692.
- YXART, Josep:
119, 135, 141, 145,
- ZAMACOIS, Eduardo:
692, 767, 785, 801,
802, 868.
- ZANNE, Jeroni:
159, 164, 214.
- ZAPETA, Luís:
801.
- ZARAGOZA, Narciso:
711, 770.
- Zarzuela, Teatro de la:
216.
- Zazá: 238.
- ZECCA, Ferdinand: 262.
- ZENON de ELEA:
596, 598.
- ZOLA, Emile:
135, 136, 141, 156.
- Zoótrofo, El:
244.
- ZORRILLA, José:
382, 589, 662, 729,
811.
- ZULOAGA, Ignacio:
146.

INDICE DE PELICULAS

(1 8 9 7 - 1 9 2 3)

- A cal retratista (1905):
271, (Ap.23).
- A la pesca de los 45 millones (1916):
622, 678, 725, (Ap.222).
- A muerte por una mujer (1914):
439, 468, 487, 673, 675,
(Ap.163).
- A Villagiloca llegan variedades (1916):
623, (Ap.226).
- Accident d'automòbil (1904-5):
271, (Ap.17).
- Adiós de un artista, El (1911):
431, 486, (Ap.117).
- Afición, La o Rey del toreo, El (1915):
619, (Ap.191).
- Ahijado de los muertos, El (1922):
789, 816, (Ap.345).
- Alarde equilibrista (1910):
324, (Ap.98).
- Alcalde de Chilindrina, El (1918):
629, 710, (Ap.291).
- Alcalde de Zalamea, El (1914):
441, 487, 618, 660, 663, 729,
(Ap.169).

Alegres modistillas, Las (1915):

622, 724, (Ap.223).

Alexia o la niña del misterio o La niña
prodigio:

624, (Ap.251).

Alhama de Aragón y el Monasterio de Piedra
(1903):

256, 354, (Ap.15).

Alma torturada (1916):

625, 667, 668, (Ap.256).

Amantes de Teruel, Los (1912):

434, 453, 486, (Ap.131).

Amar es sufrir (1916):

622, 679, (Ap.224).

Amigo del alma, El (1913):

436, 453, 503, (Ap.142).

Amor andaluz (1913-14):

436, 486, (Ap.142).

Amor de bestia:

685.

Amor de campesino (1923):

790, (Ap.350).

Amor enemigo (1916):

622, 696, (Ap.219).

- Amor gitano (1910):
324, (Ap.98).
- Amor hace justicia, El (1915):
625, 667, (Ap.257).
- Amor heróico (1910):
324, 357, 388, (Ap.93).
- Amor parricida (1917):
630, 694, (Ap.295).
- Amor que mata (1909):
322, 333, 335, 382, 384, 444,
685, (Ap.81).
- Amor y lágrimas (1916):
625, 706, (Ap.254).
- Amores de Cardo, Los (1916):
622, 724, (Ap.225).
- Ampurias (1906):
315, (Ap.39).
- Ana Kadowa o Salvemos la Patria (1914):
439, 459, 487, 501, (Ap.166).
- Andalucía pintoresca (1916):
626, 668, 672, (Ap.264).
- Andorra pintoresca o Andorra (1909):
321, 346, (Ap.73).

- Apache de Londres, El (1915):
621, 673, (Ap.211).
- Aplec al bosc de can Tarrès o Fiestas en
La Garriga o Aplec de la Mare
de Déu del Camí a can Tarrès
(1909):
322, 334, (Ap.83).
- Aplec de Begues, L' o Romeria a Begues
(1912):
434, (Ap.135).
- Aplec de Sant Medir o Romeria a Sant
Medir (1907):
317, 334, (Ap.47).
- Aprovechamiento industrial de las aguas
del río Llobregat (1912):
435, (Ap.139).
- Apuesta original, Una (1919):
785, (Ap.315).
- Aria de Manon (1908):
319, (Ap.60).
- Aria de Rigoletto (1908):
319, (Ap.60).
- Arlequines de seda y oro, Los o La gitana
blanca (1919):
785, 809, 811, (Ap.308).

Asesinato del Duque de Guisa:

424.

Asistente del Coronel, El (1916):

623, (Ap.225).

Aspectos del hipódromo (1918):

630, (Ap.300).

Atentado, El: 804.

Australiana, La (1918):

629, (Ap.287).

Aventuras de Jin-Trot, Las (1917):

628, 711, 725, (Ap.284).

Aventuras de Pepín o Las de Caín (1909):

323, 379, 380, (Ap.88).

Aventuras del "Noi" de Tona (1917):

627, 710, (Ap.271).

Aventureros del crimen (1918):

630, 694, (Ap.295).

Aviación.Madame Dutieu en Barcelona o

Aviación en Barcelona (1911):

433, 484, (Ap.126).

Aviación en Barcelona: El piloto Mamet en
el hipódromo de Can Tunis
(1910):

326, (Ap.107).

¡Ay mis muelas! (1915):
619, (Ap.192).

Bague màgic, El o Bague misteriós, El
(1904-5):
268, 271, (Ap.23).

Bailes españoles (1907):
316, (Ap.44).

Baixant de la Font del Gat (1910):
323, (Ap.90).

Ball de l'espolsada, El (1902):
280, (Ap.13).

Banc de la mandra, El (1904-5):
271, (Ap.17).

Baño imprevisto (1909):
322, 336, 374, 400, (Ap.84).

Barcelona (1913):
438, (Ap.157).

Barcelona: Autoridades municipales en la
futura exposición eléctrica
(1918):
630, (Ap.300).

Barcelona bajo la nieve (1913):
437, (Ap.151).

Barcelona bajo la nieve (1922):
789, 812, (Ap.343).

Barcelona en tranvía (1909):
321, 347, 372, (Ap.72).

Barcelona vista en globo o Barcelona y
su puerto a vista de pájaro
(1909):
321, 372, (Ap.74).

Barcelona y su puerto (1912):
435, (Ap.135).

Barrera nº 13, La:
542, 685.

Bastardo, El (1918):
630, 694, (Ap.295).

Batalla de flores en Valencia (1907):
316, (Ap.44).

Beby y su circo (1914):
439, (Ap.167).

Bendición de las palmas (1911):
433, (Ap.127).

Berenar econòmic (1904):
271, (Ap.18).

- Beso de la muerta, El (1915):
620, (Ap.203).
- Beso de la muerte, El (1916):
625, 667, 668, 731, (Ap.257).
- Bilbao, Portugalete y los Altos Hornos
315, 334, 373, (Ap.37).
- Biografía y muerte de Joselito (1920):
787, (Ap.328).
- Biombo de Cagliostro, El (1912):
434, 448, (Ap.133).
- Bisbal industrial, La (1909):
323, 334, 373, (Ap.87).
- Boda de Alfonso XIII o Bodas reales
(1906):
315, 350, 368, (Ap.36).
- Bodas del rey Alfonso XIII (y escenas del
entierro de la Infanta M^a Tere-
sa) (1906):
315, (Ap.34).
- Bohemios (1905):
277, (Ap.20).
- Botarate y la andaluza (1916):
628, 668, (Ap.278).

- Botón de fuego, El (1920):
786, 802, 803, (Ap.321).
- Broma de carnaval (1904-5):
268, 271, (Ap.23).
- Buitres de la aldea (1920):
786, 814, (Ap.316).
- Busto de Prat de la Riba en el Patio de
los Naranjos de la Diputación
de Barcelona (1918):
630, (Ap.301).
- Cabalgata de los mercados de Barcelona
(1914):
439, (Ap.167).
- Cabellos blancos, Los (1914):
441, 487, 618, 660, 663, 731,
(Ap.170).
- Caín moderno: 685.
- Calínez y Gedeón detectives o El príncipe
fingido (1916):
623, 678, 725, (Ap.227).
- Calvario de un héroe o Los dos sargentos
franceses:

441, 487, 618, 660, 664, 701,
730, (Ap.171).

Campeonato de España de fútbol o Partido
final entre el Barcelona C.F.
y Real Unión de Irún (1922):
789, (Ap.342).

Carceleras (1911):
431, 448, (Ap.117).

Cardo se divierte (1915):
623, 724, (Ap.228).

Cardona y sus salinas (1914):
439, (Ap.180).

Careta verde, La (1912):
434, 486, (Ap.131).

Carmen (1914):
439, 464, 465, 487, 499, 500,
503, 702, (Ap.165).

Carmen o la hija del contrabandista o
Carmen o la hija del bandido
(1911):
431, 453, 486, (Ap.109).

Carnaval de Niza, El (1906-8):
315, 346, (Ap.34).

- Carnaval de 1915 en Barcelona (1915):
621, (Ap.217).
- Carnaval en Barcelona (1916):
626, (Ap.264).
- Carnaval en las Ramblas, El (1902):
256, (Ap.11).
- Carnaval en Oporto (1908):
318, 346, (Ap.53).
- Carnaval en Palamós (1911):
432, (Ap.121).
- Carrera de automóviles "Copa Barcelona"
o Carrera de automóviles de
1911 (1911):
433, 484, (Ap.127).
- Carrera internacional de "voiturettes".
Premio Peña Rhin (1921):
788, (Ap.335).
- Carreras de bicicletas en el parque (1903):
256, (Ap.16).
- Carreras de caballos en el hipódromo (1908):
319, 334, (Ap.61).
- Carreras de caballos en el hipódromo de
Barcelona (1902):
256, (Ap.12).

- Carretó dels gossos, El (1904):
268, 271, (Ap.24).
- Carta al bon Jesuset (1910):
326, (Ap.108).
- Cascabeles fantasmas, Los (1915):
619, 641, (Ap.185).
- Castellterçol: primera piedra del monumen-
to a Prat de la Riba (1918):
631, 722, (Ap.301).
- Castillo de Arampruña (1911-12):
432, (Ap.121).
- Castillo de Hostalric (1911-12):
432, (Ap.122).
- Catarineta (1904-5):
271, (Ap.24).
- Catástrofe ferroviaria de Riudecanyes (1907):
317, (Ap.51).
- Catástrofe ferroviaria en la línea del Nor-
te, entre Viladecavalls y Olesa
de Montserrat (1911):
433, 484, (Ap.127).
- Cec del poble, El (1906):
333.
- Celos gitanos (1911):

- 431, 486, (Ap.109).
- Cerdaña pintoresca (1911):
432, 483, (Ap.122).
- Cerveza gratis (1906):
315, 336, 375, (Ap.38).
- Champagne Codorniu (1902):
280, (Ap.13).
- Charlot II y su familia (1916):
626, 724, (Ap.265).
- Chavala, La (1914):
441, 618, (Ap.177).
- Choque de dos transatlánticos, El (1899):
256, (Ap.7).
- Choque de trenes (1902):
264, (Ap.10).
- Ciego de la aldea:
685.
- Ciencia comprometida, La (1916):
623, (Ap.229).
- Cipriano bailarín a pesar suyo (1917):
628, 711, 725, (Ap.283).
- Codicia (1918):
629, 690, 734, 800, (Ap.292).

- Cogida y muerte de Gallito:
812.
- Colocación de la primera piedra del monumento al doctor Robert (1904):
280; (Ap.19).
- Collar de diamantes, El (1913):
436, 464, 486, 500, (Ap.146).
- ¡Como aquel día! (1916):
622, 696, (Ap.220).
- Como el perro del hortelano (1920):
786, 817, (Ap.319).
- Competidores, Los (1908):
319, 336, 377, (Ap.61).
- Concurso de globos aerostáticos en Barcelona (1907):
317, (Ap.52).
- Concurso de "voiturettes" en el Tibidabo (1911):
433, (Ap.128).
- Confección de encaje de bolillos (1919):
785, 815, (Ap.313).
- Congreso de las Cámaras de Propiedad (1914):
439, (Ap.181).
- Conquista a la española, Una (1915):

623, 724, (Ap.230).

Conquistador Rodríguez, El (1906):

316, (Ap.42).

Copa de Cataluña (carrera automovilística)

(1908):

318, (Ap.53).

Copa de Cataluña (carreras de automóviles)

(1909):

321, (Ap.74).

Copa de Cataluña (carrera de automóviles)

(1910):

323, (Ap.90).

Corazón de madre (1908):

319, 335, (Ap.62).

Corpus de sangre, Un:

319, 335, (Ap.62).

Corrida de toros (1913):

436, (Ap.147).

Corrida de toros (inauguración de la plaza
el "sport" de Barcelona) (1914):

439, 468, (Ap.181).

Corrida de toros a beneficio de la Asocia-
ción de Prensa o Corrida de
la prensa diaria de Barcelona
(1917):

628, (Ap.281).

Corrida de toros a beneficio de Ballesteros
(1917):
628, (Ap.281).

Corrida de toros con Antonio Fuentes (1908):
319, 334, (Ap.63).

Corrida de toros con los hermanos "Bombita"
Emilio y Ricardo Torres (1908):
319, (Ap.59).

Corrida de toros con Ricardo Torres "Bom-
bita" (1908):
319, 335, (Ap.63).

Corrida de toros de la prensa (1911):
433, (Ap.128).

Corrida de toros del Círculo Ecuestre o
Corrida de toros con Pastor y
Gaona (1913):
438, (Ap.157).

Corrida de toros en las Arenas (con Pacomio,
Gallito y Belmonte) (1916):
626, (Ap.264).

Corrida de toros en Barcelona con asisten-
cia de los Reyes (1908):
318, 368, (Ap.53).

Corrida de toros en Barcelona con Machaco,

- Gallo y Cocherito. Corrida de la prensa, 1913 (1913):
438, (Ap.158).
- Corrida de toros en la plaza de la Barceloneta (1897):
280, (Ap.5).
- Corrida de toros en Toledo (1916):
625, (Ap.258).
- Cortina roja, La (1916):
625, (Ap.254).
- Cortina verde, La (1916):
626, 653, (Ap.266).
- Costa Brava, La:
315, 668, (Ap.35).
- Costa Brava (1915):
621, (Ap.210).
- Costa Brava, La (1917):
628, (Ap.285).
- Crimen de otro, El (1913):
436, 464, 486, (Ap.147).
- ¡Cuánto he sufrido por tí, Marieta! (1923):
790, 814, (Ap.349).
- Cuentos baturros (1915-16):
677, 724, (Ap.190).

Cuerpo de baile de Pauleta Pàmies (1918):
631, 722, (Ap.302).

Cuervo del campamento, El (1914):
621, 664, 676, 700, 730,
(Ap.213).

Culpa y expiación (1918):
630, 694, (Ap.296).

Curioso impertinente, El (1910):
324, 357, (Ap.93).

Dama duende, La (1919):
785, 800, (Ap.310).

Danza de las mariposas, La (1910):
324, (Ap.99).

Danza fatal, La (1914):
441, 469, 487, 618, 656, 676,
699, 731, (Ap.178).

De Garraf a Barcelona (1909):
322, 334, (Ap.84).

De Gerona a Olot en ferrocarril (1911):
432, (Ap.122).

De Málaga a Vélez-Málaga (1909):

321, 346, 347, (Ap.75).

De muerte a vida (1913):

436, 486, (Ap.143).

De Sant Feliu a la inmortal Gerona (1911):

432, (Ap.123).

Deportes de invierno en Ribas (1911)

Desafiament a mort o Qüestió d'honor

(1904-5):

268, 271, (Ap.24).

Descarrilamiento del tren de Valencia

(1911):

433, 484, (Ap.128).

Desembarque de las tropas llegadas de Cuba,

El (1898):

279, (Ap.6).

Desfile de coches:

315, (Ap.35).

Deuda del pasado, La:

620, (Ap.204).

Día de Pepín, El o La fecha de Pepín o

El día d'en Pepet (1911):

378, 431, (Ap.118).

Diego Corrientes o Corazón de bandido

(1914):

441, 487, 618, 642, 643, 733,
(Ap.177).

Doctor rojo, El (1917):

627, 710, 712, (Ap.269 bis).

Dolores, La (1908):

320, 335, 382, 384, 444,
(Ap.64).

Don Alvaro o la fuerza del sino (1910):

324, 357, 382, 388, (Ap.94).

Don Juan de Serrallonga o D.Juan de Se-
rrallonga o los bandidos de
las Guillerías (1910):

323, 348, 382, 387, 388, 501,
(Ap.91).

Don Juan Tenorio (1908):

318, 348, 382, 386, 387, 388,
811, (Ap.54).

Don Juan Tenorio (1922):

788, 810, 811, (Ap.340).

Don Pedro el cruel (1911):

431, 453, 486, 488, 497, 498,
503, (Ap.110).

Don Quijote de la Mancha (1910):

324, 357, (Ap.94).

Doña Laura y sus pretendientes (1912):

434, 453, (Ap.132).

Dorotea, La (1903):

257, 286, (Ap.16).

Dos buzos, Los (1913):

437, 464, 465, 486, 501,
(Ap.148).

Dos guapos frente a frente:

321, 348, 374, (Ap.75).

Dos hermanos, Los (1911):

431, 453, 486, (Ap.111).

Drama de amor, Un (1914):

441, 487, 618, 660, 664,
(Ap.172).

Drama en Aragón, Un (1913):

436, 486, (Ap.143).

Drama en la montaña, Un (1916):

625, 707, (Ap.259).

Duda, La (1916):

623, 679, 732, (Ap.230).

Dúo de la africana, El (1905):

277, (Ap.21).

Duquesa de Guisa, La (1910):

326, 378, 379, (Ap.108).

Duros sevillanos, Els o Duros que no pas-
sen (1904-5):
268, 271, (Ap.25).

Echadora de cartas, La (1915):
620, (Ap.205).

Eclipse de sol (1905):
273, (Ap.25).

Eclipse de sol (1913):
437, (Ap.152).

Ejemplo, Un (1916):
623, 679, 731, (Ap.232).

Ejercicios de equitación en las Escuelas
Pías de Sarriá (1909):
323, (Ap.89).

Ejercicios del Asilo Naval Español (1911):
431, 452, (Ap.111).

Elecciones de Villagiloca (1916):
623, (Ap.233).

Elva (1916):
624, 642, 650, (Ap.252).

Ellas y ellos (1923):
790, 814, (Ap.349).

- Emboscada trágica, La (1915):
621, 673, (Ap.212).
- Emulo de Miguel Angel, Un (1915):
619, (Ap.193).
- ¡...En Barcelona! (1915):
623, 724, (Ap.235).
- En lucha contra el destino (1914):
439, 468, 487, 673, 675,
(Ap.164).
- En pos de la ilusión (1917):
627, 694, (Ap.277).
- Enconos (1917):
628, 712, (Ap.279).
- Encuentro de fútbol entre el Español y el
Barcelona C.F. (1922):
789, (Ap.347).
- Entierro de Eduardo VII y coronación de
Jorge V de Inglaterra (1910):
323, 346, (Ap.90).
- Entierro del Arzobispo de Tarragona (1911):
433, (Ap.129).
- Entierro del Cardenal Casañas (1908):
318, 348, (Ap.55).
- Entierro del doctor Pol en Gerona (1914):

439, (Ap.181).

Entierro del ex-gobernador de Barcelona,
D. Luis Antúnez (1915):
621, (Ap.217).

Entierro del rey de Portugal y coronación
de su hijo (1908):
318, 346, (Ap.55).

Entierro del Vizconde de Güell. Parque
Güell y San José de la Montaña
(1918):
631, 722, (Ap.302).

Entre naranjos o Tierra de los naranjos,
La (1915):
620, 647, 731, (Ap.205).

Entrega de un álbum de Cataluña al general
Joffre (1917):
628, (Ap.285).

Escena de la cabalgata de "La Walkyria"
(1899):
280, 287, (Ap.8).

Escenas de familia en una torre de Sarriá
(1901):
256, (Ap.9).

Escenas militares en Barcelona (1898):
280, (Ap.7).

- España en el Riff (1921):
788, 807, (Ap.337).
- Espectro del castillo, El:
804.
- Exclusa, La o La esclusa (1910):
324, 357, (Ap.95).
- Excursión a las ruinas de Ampurias (1911):
433, (Ap.129).
- Excursión a Montserrat o Montserrat pin-
toresco (1908):
320, 334, (Ap.65).
- Excursión a Montserrat (1912):
435, 672, (Ap.139).
- Excursión a Sant Llorenç de Munt (1913):
437, (Ap.152).
- Excursión del Gombeny a las fuentes del
Llobregat o Excursión al
Gombeny (1912):
435, 483, (Ap.136).
- Excursión por los Pirineos catalanes (1916):
626, (Ap.265).
- Expiación, La (1910):
324, (Ap.99).
- Explotación de cementos Sansón (1921):

788, 814, (Ap.335).

Exposición hispano-francesa en Zaragoza
(1907):
317, (Ap.46).

Expósito, El (1917):
628, 818, (Ap.279).

Expósito, El (1920):
787.

Fabricación del cemento Asland (1910):
325, 334, 373, (Ap.105).

Fábrica de cemento en La Pobla de Lillet
(1912):
435, (Ap.140).

Fabricación del hielo (1912-13):
435, (Ap.136).

Fabricación de monederos en Mahón (1918):
631, (Ap.303).

Fabricación de pelotas de frontón (1920):
787, 815, (Ap.329).

Falsificador, El o El falsario (1914):
439, 468, 487, (Ap.182).

- Fantasma negro, El (1915):
619, 710, (Ap.188).
- Fantómas (1913-14):
647.
- Farsa de colas, Una (1912):
434, 503, (Ap.133).
- Fatalidad, La (1911):
431, 486, (Ap.118).
- Feria de ganado en Villarrodoná (1909-11):
322, 334, (Ap.85).
- Festa del blat, La o La fiesta del trigo (1914):
441, 468, 487, 546, 618, 672,
698, 731, (Ap.179).
- Festival benéfico de Mataró F.C. (1914):
439, 484, (Ap.182).
- Festival de cultura física en el colegio de las Escuelas Pías de Sarriá (1919):
785, (Ap.316).
- Festival en el Real Polo Club y Sociedad Hípica (1912):
435, 484, (Ap.140).
- Fiesta de aviación en Tarragona (1913):
438, 484, 672, (Ap.155).

- Fiesta colombófila en el Tibidabo o Suelta de palomas en el Tibidabo (1907):
317, 334, (Ap.47).
- Fiesta colombófila en el Tibidabo (1912):
435, (Ap.136).
- Fiesta mayor de Manresa (1911):
432, (Ap.123).
- Fiesta de Moià, La (1906):
(Ap.40).
- Fiesta de la sardana en Vallvidrera (1914):
440, (Ap.183).
- Fiesta de sardanas en el parque Güell (1907):
317, 357, (Ap.47).
- Fiesta de la Unidad Catalana (1916):
(Ap.265).
- Fiestas del carnaval de 1908 en Barcelona (1908):
320, 334, (Ap.66).
- Fiestas del Coso Blanco en Tarragona o Ferias de Tarragona (1914):
439, (Ap.167).
- Fiestas catalanas o festes de poble (1906):
316, (Ap.41).

- Fiestas en La Bisbal (1911):
432, (Ap.124).
- Fiestas en Palafrugell (1913):
437, (Ap.152).
- Fiestas de la Patrona de Berga (1920):
787, 812, (Ap.332).
- Fiestas de San Antonio o Els tres tombs
(1907):
317, 334, (Ap.48).
- Fiestas de Santa Lucía o Feria de belenes
(1909):
322, 334, (Ap.85).
- Fiestas de San Sebastián y cabalgata (1906);
315, 334, (Ap.38).
- Fiestas del sitio en Bilbao (1911-12):
432, (Ap.123).
- Fiestas de la Solidaridad Catalana (1906):
316, 368, (Ap.41).
- Fiestas en Vic en el centenario de Balmes
(1910):
325, 355, 368, (Ap.104).
- Flema inglesa, La (1911):
378, 431, (Ap.119).
- Flor de arroyo (1916):

625, 707, (Ap.260).

Flor de otoño (1916):

622, 696, (Ap.221).

Flores y perlas (1910):

324, (Ap.100).

Flors de cingle (1909):

322, 354, (Ap.82).

Fridolín (1914):

441, 487, 618, 660, 663,
(Ap.173).

Fuerza de los débiles (1920):

787, 818, (Ap.332).

Fuerza del destino, La (1913):

436, 453, 486,)Ap.144).

Fuerza del mal, La (1915):

619, 710, (Ap.188).

Fuerza y nobleza (1917):

629, 554, 655, 734, (Ap.288).

Galicia o El invierno en Galicia (1912):

434, 483, (Ap.134).

- Gallina dels ous d'or, La (1904-5):
271, (Ap.26).
- Gatita blanca, La (1905):
277, (Ap.21).
- Gaviota, La o La gaviota herida (1914):
440, 468, 487, (Ap.183).
- Gerona monumental o Gerona monumental e
inmortal (1908):
320, 334, (Ap.66).
- Gitanilla, La (1914):
441, 487, 618, 660, 663, 729,
(Ap.174).
- Gorgona, La (1914):
696.
- Golfo, El o El último beso (1917):
630, 708, (Ap.299).
- Gordo de Navidad, El (1916):
623, (Ap.236).
- Gran semana de invierno en Ribas o Sema-
na de sports de invierno en
Ribas (1911):
431, (Ap.116).
- Granja avícola de Arenys de Mar (1908):
318, 373, (Ap.55).

Gratitud (1917):

629, (Ap.286).

Gratitud de las flores, La (1910):

325, (Ap.100).

Guapos, Los (1910):

325, 448, (Ap.101).

Guapos de la vaquería del Parc, Els (1905):

257, 258, 273, 287, (Ap.31).

Guardia burlado (1908):

320, 336, 374, 377, (Ap.67).

Guerra de Marruecos o Nuestras armas en
el Riff o Episodios de Melilla
(1909):

321, 346, 368, (Ap.76).

Gulliver en el país de los gigantes (1903):

264, 287, (Ap.14).

Gusano solitario, El (1912):

434, (Ap.134).

Guzmán el Bueno (1909):

322, 335, 336, 382, 385, 444,
(Ap.86).

- Herencia de la culpa, La o La herencia del pecado (1914):
440, 468, 487, (Ap.184).
- Herencia del diablo (1917):
629, 682, 683, 734, (Ap.290).
- Hereu de Can Pruna, L' (1905):
273, (Ap.26).
- Héroe de la legión, El:
807.
- Héroe de Villagiloca, El (1916):
623, (Ap.237).
- Hidalguía española (1919):
785, (Ap.314).
- Hija del guardacostas, La (1911):
432, 448, 486, (Ap.119).
- Hija del mar, La (1915):
665.
- Hijo del mar, El (1913):
437, 464, 486, (Ap.148).
- Hipódromo del Prat. Visita del aviador M. Bleriot (1907):
317, (Ap.46).
- Historia de Cataluña (Prólogo) (1922):
789, 816, (Ap.345).

Història de Cristòfol Colom (1908):
320, 378, 379, (Ap.71).

Hombre sin cara, El (1915):
619, 642, (Ap.186).

Home de la por, L':
268, (Ap.27).

Home valent, Un (1904-5):
271, (Ap.27).

Homenaje a Guimerá en Plaza de Cataluña
(1909):
321, 348, 368, (Ap.73).

Homenaje a los diputados y senadores catalanes en la Plaza de las Arenas
(1906):
316, 368, (Ap.41).

Homenaje al Sr. Maura en Mallorca (1910):
325, 355, (Ap.104).

Hotel eléctrico, El (1905):
274, 287, 349, (Ap.27).

Humanidad (1916):
627, 680, 682, 732, (Ap.272).

Húsar de la guardia, El (1905):
277, (Ap.22).

Ibiza (1906):

315, (Ap.39).

Idilio trágico (1914):

440, 468, 487, (Ap.184).

Idiota, El o El idiota de Sevilla (1916):

622, 653, (Ap.219).

Imperio que fue, Un (1919):

785, 816, (Ap.309).

Inauguración del autódromo de Sitges (1913):

437, 484, (Ap.153).

Inauguración de la exposición de Bellas
Artes (1911):

434, (Ap.129).

Inauguración del monumento a Aciscle Soler
en la plaza de San Agustín
(1916):

626, (Ap.266).

Incendio del cine "La Luz" de Villarreal
(Castellón de la Plana) (1912):

435, 484, (Ap.139).

Incendio de la calle de la Riereta (1911):

434, 484, (Ap.130).

Industria agrícola:

316, 373, (Ap.44).

Industria del corcho en Palafrugell o
Industria del corcho:
316, 373, (Ap.45).

Industria del corcho en Sant Feliu de
Guixols o Fabricación del
corcho comprimido (1909):
322, 334, 373, (Ap.87).

Industrias textiles o Industrias textiles
y tejidos (1911-12):
432, (Ap.124).

Intrusa, La (1917):
630, (Ap.300).

Inundaciones en Lérida (1910):
325, 334, (Ap.105).

Joya Khamá, La:
804.

Joyas de la condesa, Las (1916):
623, 679, (Ap.238).

Joyero, El (1911):
431, 453, 486, (Ap.112).

Juan José (1916):
626, 653, 732, (Ap.267).

- Juanito el forzado (1906):
315, 350, (Ap.36).
- Juanito Tenorio (1908):
320, 378, (Ap.67).
- Judas (1904-5):
270, 271, (Ap.28).
- Judex: 649.
- Judío polaco, El (1920):
786, (Ap.320).
- Judith (1910):
326, (Ap.108).
- Jura de bandera en Barcelona (1911):
434, (Ap.130).
- Jura de Bandera en Barcelona (1913):
438, (Ap.158).
- Jura.de Bandera en Barcelona (1915):
619, (Ap.187).
- Jura de Bandera en Barcelona (1918):
631, (Ap.303).
- Jura de Bandera en el Paseo de Gracia o
Jura de Bandera en Madrid y
Barcelona (1912):
435, (Ap.141).

Jura de Bandera en San Sebastián (1913):
436, 452, (Ap.144).

Justicia de Felipe II (1910):
323, 348, 350, 387, (Ap.92).

Justicia del rey Don Pedro (1911):
432, 448, 486, (Ap.119).

Kabiria: 268.

Kikos, Los (clowns) (1906):
315, 336, (Ap.39).

Kiusi juega una broma a Cardo (1915):
623, 724, (Ap.239).

Ladrones del gran mundo (1915):
620, (Ap.206).

Lazos de amor y de sangre:
436, 445, 486, (Ap.132).

León, El (1920):
786, 805, 806, (Ap.323).

- León de la sierra, El (1915):
620, 642, 646, 730, (Ap.206).
- Lérida (1907):
317, (Ap.50).
- Lilian (1922):
789, 796, 818, (Ap.344).
- Linito quiere ser torero o Linito por el
toreo o Linito se hace torero
o Avelín torero (1914):
441, 618, 660, 664, 676, 725,
(Ap.175).
- Literats i artistes catalans en la intimi-
tat (1905):
(Ap.28).
- Lobo de la sierra, El:
685.
- Loca del monasterio o La loca del monas-
terio de Montserrat (1916):
624, 680, 683, 731, (Ap.240).
- Locura de amor (1909):
321, 348, 382, 387, (Ap.77).
- Loló (1920):
786, 817, (Ap.320).
- Lucha de corazones (1913):
436, 444, 486, (Ap.146).

Lucha por la divisa, La:

685.

Lucha por la herencia, La (1914):

439, 459, 487, (Ap.168).

Luz que vuelve, La (1913):

437, 464, 465, 487, (Ap.149).

Llegada de Alfonso XIII a Barcelona (1904):

280, (Ap.19).

Llegada de la infanta Isabel a Barcelona

(1910):

324, (Ap.92).

Llegada del vapor "Bellver" a Mallorca

(1899):

256, (Ap.8).

Llegada de Salmerón o Salmerón en el Coll

(1905):

280, (Ap.33).

Llegada de un tren a la estación de ferro-

carril del Norte de Barcelona

(1898):

256, (Ap.6).

Lliçó d'esgrima (1904-5):

271, (Ap.18).

Madre, La (1911):

431, 453, 486, (Ap.113).

¡Madre mía!:

324, 357.

Magatzem d'invents (1904-5):

271, (Ap.29).

Magda (1913):

436, 453, 454, 486, (Ap.145).

Mala raza (1912):

435, 457, 458, 486, 542, 675,
(Ap.137).

Mal de queixal, El (1904-5):

268, 271, (Ap.18).

Malquerida, La (1914):

441, 487, 618, 640, 641, 730,
(Ap.160).

Mallorca (1906-9):

315, (Ap.35).

Mallorca (monumentos, costumbres, danzas
y fiestas) o Mallorca, isla
dorada (1908):

320, (Ap.68).

Maniobras y ejercicios de artillería

- (1914):
440, (Ap.185).
- Maniobras de la escuadra española en Rosas
(1911):
434, (Ap.130).
- Maniobras militares en Cervera (1921):
788, (Ap.339).
- Mano de Juanita, La (1912):
434, (Ap.132).
- Mano que aprieta, La:
649.
- Mano roja, La (1917):
630, 694, (Ap.296).
- Manufactura de imágenes en Olot (1921):
788, 812, (Ap.336).
- Manuscrito de una madre (1917):
627, (Ap.274).
- Manta del caballo, La (1910):
325, 378, (Ap.101).
- Mar i Cel (1910-11):
324, 357, 382, 388, (Ap.96).
- María Rosa (1908):
319, 332, 335, 382, 383, 444,
685, (Ap.58).

Marruecos (revista cinematográfica) (1921):
788, (Ap.339).

Mártir, La (1921):
788, 818, (Ap.338).

Más allá de la muerte (1915):
621, 702, (Ap.214).

Máscaras negras, Las (1920):
786, 802, 803, 807, (Ap.324).

Masia catalana, La (1905):
276, (Ap.32).

Matalasser, El:
316, (Ap.42).

Mátame (1920):
786, 805, 806, (Ap.325).

Max Linder torero:
672.

Mefisto (1918):
629, 690, 734, 800, (Ap.293).

Mejor venganza, La (1912 y 1916):
625, 694, (Ap.255).

Menorca (1906):
315, (Ap.40).

Mi primera aventura o Las aventuras de

- un estudiante (1922):
789, 816, (Ap.345).
- Militona o la tragedia de un torero (1922):
789, 817, (Ap.346).
- Millionario va a casarse, Un (1920):
787, (Ap.334).
- Misteri de dolor o Misterio de dolor
(1914):
441, 487, 618, 641, 660, 663,
730, (Ap.176).
- Misterios de Barcelona o Barcelona y sus
misterios (1915):
624, 642, 647, 648, 649, 650;
680, 687, 733, 734, (Ap.249).
- Misterios de Nueva York, Los:
649.
- Moda barcelonesa, La (1918):
631, (Ap.304).
- Mon oncle: 274.
- Monasterio de Queralt en Berga (1911):
432, (Ap.124).
- Monasterio de Piedra, El (1908):
319, (Ap.59).
- Monasterio de Piedra, El (1914):

438, 452, (Ap.161).

Monasterio de Poblet, El (1908):

320, 334, (Ap.68).

Monasterio de Ripoll, El (1911-12):

433, (Ap.125).

Moneda rota, La:

649.

Monedero de Cipriano, El (1917):

628, 711, 725, (Ap.280).

Montblanc. La serra (1910):

325, 334, (Ap.106).

Montseny, Viladrau y El Tordera, El o

Las vertientes del Montseny

(1913):

437, 483, (Ap.153).

Montserrat (1902):

264, (Ap.11).

Montserrat (1907):

316, (Ap.45).

Moscardón, El (1908):

320, 336, (Ap.69).

Muerte de Joselito, La (1920):

787, (Ap.333).

Muerte de Prat de la Riba (1917):

629, 722, (Ap. 286).

Muerte del tirano, La (1910):

324, 357, 388, (Ap.96).

Muertos hablan, Los o Víctimas del alcoholismo (1915):

620, 642, 644, 645, 732, (Ap. 207).

Muertos viven, Los o Un solo corazón (1915):

621, 676, 702, 703, 704, 706, 731, 768, (Ap.216).

Mystères de Paris, Les (1912):

647.

Naufragio del transatlántico "Delhi" (1911):

432, 484, (Ap.121).

Nemesio, loco por el baile (1915):

622, (Ap.218).

Nido de águilas o La dulce paz (1922):

789, (Ap.348).

Ninfa del río, La o La dona d'aigua (1922):

788, 816, (Ap.341).

- Nit de Reis (1904-5):
271, (Ap.29).
- Nobleza de alma (1918):
630, 694, (Ap.296).
- Noche de estreno (1920):
787, 815, (Ap.329).
- Noche del pez en Manresa (1912):
436, (Ap.141).
- Noche de sangre (1911):
431, 486, (Ap.114).
- Noche trágica (1915):
622, 709, (Ap.218).
- Nocturno de Chopin, El (1915):
621, 667, 668, 731, (Ap.209).
- Nubes de verano o El veraneo de las de
Peláez (1917):
627, 711, 725, (Ap.278).
- Nubes negras: 458.
- Nuestro Señor Jesucristo (1918):
629, (Ap.289).
- Nuri (1920):
786, 816, (Ap.321).

Obsesión de Periquito, La (1920):
786, 817, (Ap.326).

¡Onofroff! (1915):
619, (Ap.194).

Operaciones del doctor Mas (1920):
787, 812, (Ap.332).

Operaciones quirúrgicas del doctor Cardenal
(1918):
629, (Ap.287).

Operaciones quirúrgicas del oftalmólogo
doctor Ignasi Barraquer (1915):
621, (Ap.211).

Oporto u Oporto a la vista (1908):
318, 346, (Ap.56).

Oprobio, El (1920):
786, 814, (Ap.317).

Otra Carmen, La (1915):
621, 576, 702, 730, (Ap.214).

Otro, El (1919):
785, 801, (Ap.311).

Ovillo, El (1915):

668, (Ap.210).

Pacto de lágrimas (1915):

620, 673, 687, (Ap.200).

Padre Juanico, El o Mossèn Joanot (1923):

790, 818, (Ap.350).

Pagès malalt, Un (1904-5):

271, (Ap.29).

Paisajes de Cataluña (1916):

626, (Ap.266).

Panoramas de Barcelona, monumentos y fiestas (1900):

256, (Ap.9).

Papelera, La:

316, 373, (Ap.45).

Para domar a la suegra (1910):

325, 336, 374, (Ap.106).

Parada militar del rey Alfonso XIII en Madrid (1909):

321, 346, 368, (Ap.78).

París, la ciudad de la luz (1907):

317, 346, (Ap.50).

- Parques de Barcelona, Los (1905):
276, (Ap.32).
- Parques de Barcelona, Los (1907-9):
316, (Ap.43).
- Pasa el ideal (1916):
624, 679, 731, (Ap.242).
- Pasionaria, La (1915):
620, 673, 687, (Ap.201).
- Pastorcillo del torrente, El:
685.
- Patatas fritas, Las (1916):
624, 724, (Ap.243).
- Pedrucho (1922):
789, 817, (Ap.347).
- Películas científicas sobre fisiología
(1917):
629, (Ap.286).
- Películas de medicina (1922):
790, (Ap.348).
- Pena del Tali6n, La (1916):
625, (Ap.252).
- Perfidia (1918):
629, 712, (Ap.294).

- Pero el amor venció (1917):
627, 694, (Ap.278).
- Pero tu amor me redime (1916):
622, 696, (Ap.221).
- Pero yo te vengaré (1915):
619, 710, (Ap.189).
- Pesadilla: 804.
- Pesca en las costas barcelonesas (1919):
785, 815, (Ap.313).
- Pescadora de Tossa, La o Amor de pescadora o Mercedes la pescadora (1914):
621, 676, 700, 731, (Ap.215).
- Píndoles maravillosos (1904-5):
271, (Ap.30).
- Pirineos desde Port Bou a Hendaya, Los o Pirineos de Port Bou a Andorra (1911):
433, 483, (Ap.125).
- Pista de bicicletas para niños (1901):
256, (Ap.9).
- Pobre Valbuena, El (1911).
432, 448, 503, (Ap.120).
- ¡Pobres niños! (1921):
788, 817, (Ap.338).

- Polvos del Rata, Los o Los polvos del
ratero:
321, 348, 374, (Ap.78).
- Pollo Tejada, El o El irresistible Teja-
da (1915):
625, 676, 704, 725, (Ap.261).
- Por culpa del padre (1915):
621, (Ap.210).
- Por el hilo se saca el ovillo (1912-13):
437, (Ap.154).
- Por un ratón (1908):
320, 336, 374, (Ap.69).
- Por teléfono (1920):
786, 817, (Ap.320).
- Portero nodelo, El (1910):
325, 374, 378, (Ap.102).
- Primer combate, El (1923):
790, (Ap.351).
- Primera carrera de la Peña Rhin (1909):
321, (Ap.79).
- Primera carrera internacional "Peña Rhin"
o Primera carrera internacio-
nal de autos (1909):
323, 334, (Ap.88).

Primeros calzoncillos de Toni, Los o Els
primers calçotets d'en Toni
(1908):

320, 336, 374, 376, (Ap.70).

Príncipe fingido, El:

678, 725.

Procesión en la catedral (1920):

787, (Ap.334).

Procesión de las hijas de María de la pa-
rroquia de Sants (1902):

256, (Ap.12).

Procesión marítima de Santa Cristina en
Blanes (1907):

317, 334, (Ap.48).

Producción y exportación de aceite (1920):

786, 817, (Ap.327).

Protegido de Satán, El (1919):

785, 800, 801, (Ap.312).

Prueba trágica, La (1916):

625, 707, (Ap.262).

Puente de la muerte, El (1910):

325, (Ap.102).

Puerto de Barcelona, El (1903):

(Ap.17).

Puerto de Barcelona, El (1907-9):
316, (Ap.43).

Pulgarcito (1903):
264, 287, (Ap.15).

Pulgarcito (2ª versión) (1911):
432, (Ap.120).

Puñado de rosas, El (1910):
325, 448, (Ap.103).

Que puede la jotica, Lo (1916):
624, (Ap.241).

Que va a la feria algo se lleva, El (1916):
(Ap.234).

Qüestió d'honor (1904-5):
268, 271.

¿Quién me hará olvidar sin morir? o ¿Cómo olvidar sin morir! (1916):
627, 696, 731, (Ap.270).

Quinta de Salud "La Alianza": Homenaje al
Dr.Cardenal (1918):
631, (Ap.304).

Razón Social Castro y Ferrant, La (1916):
624, 679, (Ap.244).

Redención (1915):
620, 694, (Ap.208).

Regalo de bodas, El (1914):
441, 487, 618, 702, 704, (Ap.
180).

Regatas en Barcelona o Grandes regatas en
Barcelona (1912):
435, 484, (Ap.138).

Regatas organizadas por el Real Club Marí-
timo (1897):
280, (Ap.5).

Regeneración (1916):
627, 680, 682, (Ap.273).

Reina joven, La (1916):
625, 667, 668, (Ap.258).

Retirada del cadáver de un ahogado en Bar-
celona (1918):
631, (Ap.304).

Revista "Studio" (1918):
630, (Ap.298).

Revista "Studio" (1919):
785.

Revista "Studio" (1920):
787.

Revista de voluntarios de la Cruz Roja
(1918):
631, (Ap.306).

Revolución en Portugal y huida de la familia real a Inglaterra (1910):
325, 355, 368, (Ap.105).

Revólver de Kri-Kri, El (1913):
437, 464, (Ap.149).

Rey de las montañas (1920):
786, 813, (Ap.318).

Ribera del Llobregat (1910):
325, 334, (Ap.106).

Riña en un café (1897):
255, 257, 374, (Ap.3).

Roma y las ruinas romanas (1907):
317, 346, (Ap.51).

Romeo y Julieta (1908):
320, (Ap.72).

Romería a Santa Cristina (1911):
433, (Ap.125).

Rompeolas y visita a la escuadra inglesa,

El (1901):

256, (Ap.10)/

Rosalinda (1914):

438, 453, 487, (Ap.161).

Rubí: primera piedra del monumento al Dr.

Pearson (1918):

631, (Ap.305).

Sacrificio o Entre ruinas (1914):

438, 453, 454, 487, 488, 491,

492, 497, 498, 502, 639,

(Ap.162).

Salida de los trabajadores de la fábrica

España Industrial (1897):

255, (Ap.4).

Salida del público de la iglesia parroquial

de Santa María de Sants (1897):

255, (Ap.4).

Saltimbanquis, Los (1916):

624, 680, (Ap.245).

Samson et Dalile (1902):

262.

- Sangre gitana (1913):
437, 463, 464, 486, 500,
(Ap.150).
- Sangre y arena:
647, 710, 768.
- Sant Romà (1923):
790, 812, (Ap.350).
- Sardanas en el Parque Güell (1907):
317, 334, (Ap.48).
- Sardanista, La (1922):
789, 818, (Ap.346).
- Scenes of true life:
424.
- Se da de comer (1906):
315, (Ap.37).
- Secreto del anillo, El (1913):
437, 464, 465, 487, (Ap.150).
- Secreto de una madre, El (1916):
625, 694, (Ap.256).
- Secretos de confesión:
322, (Ap.79).
- Secretos del mar (1916):
628, 707, (Ap.282).

- Secta de los misteriosos, La o La secta
mora (1916):
625, 650, (Ap.253).
- Segunda carrera de caballos en el hipódromo
(1915):
620, (Ap.203).
- Segunda carrera de "Peña Rhin" (1910):
326, 334, (Ap.107).
- Sello de oro, El o Fanatismo de una secta:
626, 676, 705, 733, (Ap.263).
- Semana Santa en Andalucía o Semana Santa.
en Sevilla (1908-9):
318, (Ap.56).
- Semana Santa en Tarragona (1915):
620, (Ap.203).
- Semana trágica o Sucesos de Barcelona
(1909):
322, 348, 354, 368, (Ap.80).
- Señorita con capital desea casarse (1915):
619, (Ap.195).
- Séptimo centenario de la Merced (1918):
631, (Ap.306).
- ¿Será una historia como hay muchas? (1918):
631, (Ap.305).

Si vas a Calatayud (1915):
619, (Ap.196).

Siete niños de Ecija, Los:
685.

Signo de la tribu, El (1915):
620, 673, 687, 733, (Ap.202).

Simulacro de bomberos en la Plaza de Cata-
luña (1908):
320, 334, (Ap.71).

Sin contrato (1915):
624, 724, (Ap.246).

Sino manda, El o El destino manda (1917):
627, 710, (Ap.274).

Sitges, Garraf y Castelldefels o La Costa
Brava de Barcelona (1913):
438, 672, (Ap.155).

Sitios de Chile, Los (1905):
273, (Ap.30).

Soirée agitada (1904-5):
268, 271, (Ap.31).

Solitarios del bosque, Los (1913):
437, 464, 487, (Ap.151).

Sombra del polaco (1917):
626, (Ap.268).

- Su propio juez (1909):
322, (Ap.80).
- Submarino alemán en el puerto de Barcelona
(1918):
631, (Ap.306).
- Suelta de palomas en el Tibidabo (1904):
280, (Ap.20).
- Sucesos de Barcelona, Los (Semana Trágica)
o Semana Trágica de Barcelona
(1909):
(Ap.83).
- Sueño o realidad (1919):
785, 813, (Ap.307).
- Sueño milagroso, El (1911):
431, 486, (Ap.115).
- Tarragona monumental (1911):
433, (Ap.126).
- Tarragona romana (1906):
315, (Ap.40).
- Tauromanías o la vocación de Rafael Arcos.
Grandeza y decadencia de Ra-
fael Arcos o Los oficios de

- Rafael Arcos (1916):
624, (Ap.250).
- Té purgante (1915):
619, (Ap.197).
- Teatro de la naturaleza en Sabadell o
Sabadell (1910):
326, 334, (Ap.107).
- Telèfon, El (1904):
268, 271, (Ap.19).
- Teléfono improvisado (1915):
619, (Ap.198).
- Tenacidad (1920):
786, 814, (Ap.319).
- Tenorios modernos (1915):
624, 724, (Ap.246).
- Tentaciones de San Antonio, Las (1910):
325, 448, (Ap.103).
- Terra Baixa (1907):
317, 335, 336, 382, 383, 384,
444, (Ap.49).
- Testamento de Diego Rocafort, El (1917):
627, 642, 650, 652, 733,
(Ap.275).
- Tetuán (1908):

319, 354, (Ap.59).

Thais (1918):

629, (Ap.294).

Tibidabo, El (1905):

276, (Ap.33).

Tío de América, El (1918):

630, (Ap.299).

Tío Isidro en Carnaval (1916):

624, (Ap.247).

Todo lo vence el amor (1915):

624, 724, (Ap.248).

Toma de Xexauen, La (1920):

787, 807, 815, (Ap.330).

Toros y ferias en Valencia (1919):

785, (Ap.315).

Tortosa y el observatorio (1914):

439, (Ap.168).

Tragedia del destino, La (1915):

620, 646, (Ap.208).

Tragedia torera (1910-11):

324, 357, 388, (Ap.97).

Trampa y cartón (1913):

438, (Ap.156).

- Trata de blancas (1915):
619, 642, (Ap.187).
- Tres tombs, Els (1902):
280, (Ap.14).
- Tribulaciones de Querubín (1917):
628, 668, (Ap.279).
- Triunfo de almas (1920):
787, (Ap.334).
- Ultimos días de Pompeya, Los (1908):
424.
- Ultimos días de Pompeya, Los (1913):
696.
- Valencia en tranvía (1909):
321, 347, (Ap.73).
- Valle de Núria (Valle de Ribas) (1921):
788, 812, (Ap.337).
- Varios documentales sobre operaciones
quirúrgicas (1916):

622, (Ap.218).

¡Vaya un remojón! (1917):

628, 711, 725, (Ap.284).

Venenos de Bombay, Los (1917):

628, 711, 725, (Ap.285).

Venganza del cadáver, La (1911):

431, 486, (Ap.116).

Veraneo en Olot (1921):

788, 812, (Ap.337).

Verbena de la Paloma, La:

807.

Verdad, La (1917):

627, 711, 712, 770, (Ap.276).

Viajar sin billete (1922):

789, 812, (Ap.343).

Viaje a las islas Baleares (1909):

323, (Ap.89).

Viaje del ministro de Marina a Barcelona
(1921):

788, (Ap.336).

Viaje... de recreo, Un (1915):

620, (Ap.199).

Viaje del Rey a Tortosa (1912):

436, (Ap.141).

Viaje de S.M. el Rey a Valencia (1909):

323, (Ap.89).

Viaje de SS.MM. a Montserrat (1908):

318, 368, (Ap.56).

Viajes aéreos por las costas catalanas

(1922):

789, (Ap.342).

Víctimas de la fatalidad o Víctimas de

la ley (1917):

627, (Ap.276).

Victoria (1912):

438, 445, 487, (Ap.159).

Vida de Cristóbal Colón y su descubrimiento

de América, La (1916):

627, 656, 734, (Ap.268).

Vida cruel (1920):

787, 818, (Ap.333).

Vida del Papa Sixto V, La:

529.

Vida y la muerte, La (1916):

622, 696, (Ap.222).

Vie telle qu'elle est, La:

424.

- Villafranca.Ferias y fiestas (1907):
317, 334, (Ap.50).
- Vindicator (1918):
630, 669, 670, 734, (Ap.297).
- Violante o Violante la coqueta (1910):
324, 357, (Ap.97).
- Virgen bruja, La (1920):
787, 815, (Ap.331).
- Visita a Barcelona de la reina regente
Doña María Cristina y Don
Alfonso XIII (1898):
256, (Ap.6).
- Visita de Alfonso XIII a Ripoll (1908):
318, (Ap.57).
- Visita de los Reyes de España a Toledo:
316, (Ap.46).
- Visita de los Reyes de España a Zaragoza
(1908):
318, (Ap.52).
- Visita del rey Don Manuel de Portugal a
Madrid (1908-10):
319, 346, (Ap.57).
- Visita de SS.MM. los Reyes de España a
Barcelona (1908):
319, (Ap.57).

Vistas aéreas de Barcelona (1916):
624, 722, (Ap.250).

Vistas aéreas de Barcelona (1919):
785, 815, (Ap.314).

Vistas de actualidad de Manresa:
318, (Ap.52).

Vistas del puerto de Barcelona (1897):
280, (Ap.5).

Vivesquis sin contrato, Los (1912):
435, (Ap.138).

Voluntad que vence (1919):
712, 785, 816, (Ap.309).

Zaragoza (1914):
438, 452, (Ap.163).

Zaragoza y sus monumentos (1913):
437, (Ap.154).