



Arxiu històric FUNDACIÓ JAUME BOFILL

Resum corresponent a l'any: 1.7.72 - 30.6.73

Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma
del País Valencià

DESEMBRE 1973

FUNDACIÓ
JAUME
BOFILL

	pàg.
1.- EL SECRETARIAT	8
1.-Horaris	9
2.-Tipus de treball	9
3.-La gran rendabilitat política del País Valencià	9
4.-El problema econòmic	10
5.-Nota	10
2.- LLENGUA I ESCOLA	11
1.- <u>Des de l'angle dels mestres</u>	12
1.1.-II Estatge sobre problemes de l'idioma	12
1.2.-Butlletins del Secretariat	12
1.3.-Cursos de formació de mestres	12
1.4.-Estatge d'Alts Estudis de Llengua Catalana	13
2.- <u>Des de l'angle dels infants</u>	13
2.1.-Aplecs d'infants i de nois	13
2.1.1.-Aplec infantil de Les Valls	14
2.1.2.-Festa de la Primavera	14
2.2.-Teatre infantil	15
2.2.1.-Putxinel·lis Claca	15
2.2.2.-T. representants per grups valenci.	15
2.2.3.-Teatre en català fet pels infants	16
2.2.4.-Estatge "Dénia-Pego" de Titelles	16
2.3.-Comunicació inter-escolar	16
2.3.1.-"Tots units" de Pego	16
2.3.2.-La revista de batxiller Tirant	17
2.3.3.-La revista Putxinel·li	17
2.4.-Concursos infantils	18
2.4.1.-Alcoi: Concurs infantil	18

	pàg.
abril -73	44
maig -73	46
juny -73	47
<u>2.-Grups de teatre, cantants i conferenciants</u>	49
Grups de teatre	50
Cantants	52
Conferenciants	53
<u>3.-Geografia comarcal dels actes públics</u>	55
Regió d'Alacant	56
Regió d'Alcoi-Gandia	57
Regió de València	59
Regió de Castelló	62
<u>4.-Quadres comparatius</u>	
Quadre I: nombre per períodes	64
QuadreII: actes per períodes i regions	65
QuadreIII:actes semestrals a partir de 1.971	67
Quadre IV:total actes des del 1.1.71--30.6.73	68
 6.- LES BASES D'UN TEATRE CATALÀ	69
 <u>1.-La manca d'un teatre en català</u>	70
1.1.-El buit d'un teatre digne en català	70
1.2.-L'aprofitament de les bases del tea.popula	70
<u>2.-El teatre popular</u>	
2.1.-El I i II Concurs de Teatre	71
2.) 2 Resum de la campanya de publicitat	72
2.) 3 grups que varen intervindre	80
2.) 4 intent de superació, costos i repercussions	81

2.2.-Repercussions concretes dels dos Concursos	83
3.- <u>El teatre crític i intel.lectual</u>	83
4.- <u>El teatre escolar</u>	84
5.- <u>Grups del Principat al País Valencià</u>	84
6.- <u>Orientació i coordinació teatral</u>	85
6.1.-Cursos de teatre	85
6.2.-Butlletins de teatre	85
6.3.-Estatges de teatre i conferències	85
7.- <u>Nombre de representacions i comparació amb 71-7286</u>	
 5.- LA VALENCIANITZACIO DEL MON FALLER	87
1.-El I i II Concurs de Teatre	88
2.-Conferències 9 d'octubre	88
3.-Butlletins de coordinació	88
4.-Junta Central Fallera	89
5.-Les fogueres d'Alacant	89
6.-La premsa davant les falles	89
7.-Falles implicades en activitats catalanes	90
 6.- COORDINACIÓ COMARCAL	92
1.-Zona de Castelló	93
2.-Camp del Túria	93
3.-La Marina	94
4.-El cas d'Alacant	94
5.-Aplecs comarcals	95
 7.- PREMSA I RADIO	

	Pàg.
1.-Radio	97
2.-Butlletins que hem editat	98
8.- NAIXEMENT D'UN CINEMA EN CATALÀ	100

-- 1 --

EL SECRETARIAT

EL SECRETARIAT

1.-Horaris

A partir del primer de gener del 1.973 el Secretariat funciona al matí i a la tarda. Matí: 10 a 1'30. Vesprada: 4 a 8. Aquest ha estat l'horari al públic.

Els dissabtes els hem dedicat a solucionar treballs burocràtics, raó per la qual no els hem ressenyat al "Dieteri" que adjuntem a aquest informe.

2.-Tipus de treball

Conscients de les limitacions econòmiques i de personal, enguany el treball ^{ha} estat preferentment dirigit a:

- a) Orientació i coordinació de grups
- b) Dotar al País d'una base cultural catalana: 340 actes públics
- c) Introduir el català a l'escola: 98 escoles tenim actualment.

3.-La gran rendabilitat política del País Valencià

És molt important, per recatalanitzar el País, aprofitar la gran frustració nacional que actualment sofreix una part considerable de la societat valenciana.

Aquesta cojuntura és la que, en gran part, explica com una oficina - el Secretariat - tan petita arribe a tenir un alt nivell d'eficàcia.

Cal, però, ampliar el treball a d'altres camps per tal d'estar, en lo possible, al nivell de la gran transformació que s'està produint al País Valencià. Una des-sincronització entre el ritme de creixement econòmic -- instal·lació d'empreses multinacionals, immigració etc. -- i el de conscienciació catalana ens portarà, dintre d'uns anys, a una situació gairebé insoluble.

4.-El problema econòmic

La participació econòmica valenciana en aquest camp és cada dia major. Tot i això el conegut desinterés de les classes benestants fa que, aquesta participació, siga totalment insuficient.

Per altra banda, amb una estructura com la del Secretariat no es pot arribar més lluny.

La societat valenciana, però, te des de l'angle català unes possibilitats immenses que hem d'abandonar dia a dia per manca d'unes bases econòmiques més sòlides.

Potser, per primera vegada, el fet català a València --fent abstracció del govern de Madrid --és una qüestió de diners.

5.-Nota

En el resum de treballs que segueixen s'ha de tenir en compte que el període de treball ha estat d'un any (1.7.72 -30.6.73). El període anterior, sobre el qual s'ha comparat el treball d'aquest any, és d'any i mig (1.1.71 - 30.6.72).

11

-- 2 --

LLENGUA I ESCOLA

1.-DES DE L'ANGLE DELS MESTRES1.1.-II Estatge sobre problemes de l'idioma

El dia 25.11.72 i 26.11.72 es va celebrar el II Estatge sobre problemes de l'idioma al Seminari Metropolità de Moncada. Aquesta trobada de treball i de coordinació és, en gran part, la que marca les línies del treball anual a l'escola. La major part de realitzacions de què parlarem immediatament varen estar suggerides i aprovades en aquesta "assemblea". De les conclusions concretes a que es va arribar en aquest Estatge feiem menció al butlletí del Secretariat del mes de gener de 1.973.

1.2.-Butlletins del Secretariat

El Secretariat ha publicat 5 butlletins de coordinació ^{per} a un miler de persones. Aquests butlletins han sortit:

Butlletí Secretariat	Octubre
Butlletí Secretariat	Desembre
Butlletí Secretariat	Genet
Butlletí Secretariat	Febrer
Butlletí Secretariat	Març-abril

1.3.-Cursos de formació de mestres

El Secretariat coordinà i ajudà a muntar 3 Cursos de Formació de mestres de català:

<u>Mestres</u>	<u>Població</u>	<u>Data d'inici</u>	<u>Assistents</u>
Josep LL.Pitarch	Catarroja	10.1.73	15 mestres

<u>Mestres</u>	<u>Població</u>	<u>Data d'inici</u>	<u>Assistents</u>
Vicent Pitarch	Castelló	3.2.73	8
Vicent Faus	Gandia	2.7.73	13

36 mestres
=====

1.4.-Estatge d'Alts Estudis de Llengua i Literatura Catalana

Amb la finalitat de formar un nucli altament especialitzat amb Llengua i cultura catalana es munta aquest Curs d'Estiu. Sobre aquest nucli hauria de recaure la missió de formar mestres -preferentment atendre les necessitats de l'Instituto de Ciencias de la Educación - a les distintes zones del País.

El curs serà del 26 al 3 d'agost de 1.973

El lloc: Col·legi Escoles Pies de Castelló

Professors: Gramàtica: ~~V~~icent Pitarch
Francesc Mira

Metodologia: Sr.Lopez del Castillo

Literatura:LLuís Alpera Leiva

Alumnes per zones:

Regió d'Alacant: 2
R.Alcoi-Gandia : 2
Regió de Valèn.: 4
Regió Castelló : 3

Alumnes: tots ells són llicenciats

2.-DES DE L'ANGLE DELS INFANTS

2.1.-Aplecs d'infants i nois.Deixebles de català

2.1.1.-Aplec Infantil de les Valls

Es celebra a Pego amb participació de treballsen català de més d'un centenar de xiquets de les escoles de:

Tormos	Sagra
Pego	Vall d'Alcalà

2.1.2.-Festa de la Primavera

Celebrada a Carlet i Xàtiva amb participació d'alumnes de català dels diversos instituts del País Valencià.

Participants: uns sis-cents alumnes de català.

Espectacle i conferències

Conferències: Agustí Ventura

J.LL.Pitarch

Vicent A.Estellés

Cançó: Orellana: Col·legi Jesuïtes

Folk d'Ontinyent: alumnes de català d'Ontinyent

Ovidi Montllor

Teatre: Escoles de Simat de Valldigna

El Secret ben guardat de Casona

Institut d'Ensenyament Mitjà de Pego

Els opositors de Ballesteros

Institut d'Ensenyament Mitjà de Carlet

Poemes escenificats de Brecht

Grup LLebeig de Denia

Farsa de Misser Pere Pathelin

2.2.- Teatre infantil

2.2.1.- Putxinel·lis Claca

Aquest grup de titelles varen fer 17 representacions ~~entre~~ als distints grups escolars entre el 3 i l'onze d'abril.

Més de 5.000 xiquets varen assistir a aquestes representacions. Això és important ja que aquestes criatures - "veuen" el barceloní també com a llengua pròpia.

Els llocs i zones on actuaren venen reflexats al Butlletí de l'ensenyament de l'idioma del mes "marçabril 73". També venen reflexats en el lloc corresponent (Teatre, Cançó, Conferències) d'aquest informe.

2.2.2.- Teatre infantil representat per grups valencians

Per primera vegada apareixen grups locals fent obres pensades per als infants amb una qualitat tècnica i de llenguatge considerable.

Grup	Data	Població	Obra
LLebeig	6.1.73	Vila-joiosa	Farsa de Pathelin
LLebeig	4.2.73	Ibi	Farsa de Pathelin
LLebeig	2.3.73	Benissa	Farsa de Pathelin
LLebeig	10.3.73	Alzira	Farsa de Pathelin
LLebeig	31.3.73	Elx	Farsa de Pathelin
LLebeig	31.3.73	Novelda	Farsa de Pathelin
LLebeig	13.5.73	Carlet	Farsa de Pathelin
El Rotgle	3.3.73	València	P. o el miracle de l'astúcia
El Rotgle		València	P. o el miracle de l'astúcia

2.2.3.- Teatre en català fet pels infants

Fenòmen escolar inèdit al País Valencià.

Diverses escoles i instituts animats per la Festa de la Primavera i ajudats en obres i adaptacions en molts casos fetes pel Secretariat inicien activitat teatral en català:

<u>Centre</u>	<u>Població</u>	<u>Professor</u>	<u>Obra</u>
Escoles de Mislata	Misalta	V.Malonda	Esclops i Taronges
Institut E.Mitjà	Onda	V.Piatarch	Shakespeare
Institut E.Mitjà	Silla	J.LL.Pitarch	Tirant lo Blanch
Institut E.Mitjà	Pego	A.Prats	Els opositors
Escoles nacionals	Simat	S.Garcia	El Secret ben g.
Institut E.Mitjà	Carlet	E.Mondragon	Brecht

2.2.4.- Estatge "Dénia-Pego" de Titelles

Amb la finalitat de formar als mestres en aquestes tècniques muntem els dies 6 i 7 d'abril una trobada amb els Putxinellis Claca a Pego amb participació de mestres i gent interessada en aquesta matèria.

2.3.- Comunicació inter-escolar

2.3.1.- "Tots units" de Pego

Edició de tres números de la revista confeccionada pels alumnes de les diverses escoles d'aquesta població. Editada amb sistema manual.

2.3.2.- Inici de la revista de batxiller TIRANT

Amb material redactat pels alumnes de català dels diversos instituts del País Valencià surt el primer número de TIRANT.

Col.labora:

<u>Institut o Centre</u>	<u>Autor</u>	<u>Tema</u>
Institut Burjassot	Col.lectiu	Comunicació
Institu d'Alacant	Clara Andreu	Santa Pola
Institut d'Alacant	Trinitat Pastor	Calp
Col.legi Escoles Pies	Josep LL.Mungi	Festes de Maig
Col.legi Sant Josep C.	Antoni Felip	La Renaixença
Institut d'Oliva	Col.lectiu	La Safor
Institut de Castelló	Jaume Setembre	Conflicte Lingüístic
Institut de Silla	Col.lectiu	Informe
Col.legi Jesuites	Col.lectiu	Vida de col.legi
Institut de Silla	Alemany Llopis	Salvem l'albufera!
Esc. d'Almussafes	M ^a Antonia Alemany	Un poema
Seminari de Moncada	Col.lectiu	Crida

2.3.3.- Putxinel.lis

Hem fet sortir dos números d'aquesta revista redactada pels alumnes de català d'Ensenyament General Bàsic.

Data: Primer número Febrer

Segon número Abril

Escoles que han col.laborat:

Escola Unitària de Tormos
 Escola Lope de Vega de Torrent
 Escola Carolina Sala de Pego
 Grup Escolar de Silla
 Escola Rodriguez Fornos de València
 Col.legi Nacional de Pego
 Escoles nacionals d'Alequas
 Escoles nacionals d'Onda

Escoles que han col.laborat al nº 2:

Col.legi San Joan de Ribera de Burjassot
 Cursos de Llengua de Lo Rat Penat
 Col.legi M^a de la O de Paiporta
 Col.legi Monte Sion de Torrent
 Col.legi Rodriguez Fornos de València
 Col.legi Lope de Vega de Torrent
 Escola San Vicent Ferrer d'Agullent
 Escola "Ramon Laporta" de Senyera
 Escola Carolina Sala de Pego

2.4.- Concursos infantils

2.4.1.- Alcoi: Concurs infantil

Un grup de 7 mestres amb Rafael Sellós dirigeixen aquest Concurs amb el qual nosaltres participem de diverses formes. El Concurs és mensual i participen periodicament al voltant de 250 xiquets.

2.4.2.- Concurs Jaume I de Silla

L'onze de març de 1.973 es celebrava el II Concurs Jaume I, amb la participació de 705 xiquets de distintes edat. Això ha suposat un augment de més del 50% sobre l'any anterior. També hem ajudat aquest Concurs amb material i coordinació interna.

2.4.3.- Joanot Martorell

Amb aquest Concurs hem participat al reestructurant-lo econòmicament.

b) editant el llibre amb treballs dels xiquets que es va repartir el dia de la clausura

c) ajudant a estructurar l'espectacle per als xiquets

d) Enviant i convocant als mestres de les diverses escoles amb les comunicacions que aquest treia.

S'han presentat vora un miler d'infants de les distintes escoles del País.

A la clausura d'aquesta edició del Concurs varen assistir uns sis-cents xiquets amb els mestres (24.6.73).

2.4.4.- Concurs de les Escoles de Simat

Aquest Concurs creat al mes de juny de 1.973 convocava a les escoles d'aquesta població.

S'han presentat més d'un centenar de treballs en català.

Hem ajudat a l'hora de muntar-lo i d'estructurar els premis que s'havien de donar

3.- "EL CATALÀ A L'ESCOLA" I LA SOCIETAT VALENCIANA

3.1.- Dictament de col·legi d'advocats

Durant el mes d'octubre" El Secretariat"redacta una petició al Col·legi d'Advocats per tal de que dictamine sobre el dret que tenim els indígenes a que els nostres fills aprenguen"valencià" a l'escola. Aquest document es signat per:

Real Societat econòmica d'amics del País
Ateneu Mercantil
Societat Coral El Micalet
Ateneu Marítim
Lo Rat Penat

El Col·legi d'Advocats emet el dictamen el dia 26 de febrer del 73. El dictamen ~~en~~és en llengua catalana l'hem reproduït al Butlletí de l'Ensenyament de l'idioma de "març-abril".

3.2.- Caixa d'Estalvis: Càtedra de català a la Universitat

La presió feta enguany a la Caixa d'Estalvis i l'ambientació - prèvia que hi havia ha portat a la subvenció per part de la Caixa d'Estalvis de València de la càtedra de català a la Facultat de Filosofia i Lletres, la qual funcionarà el curs 1.973-74. La presió nostra ha funcionat a dos nivells:

a) Petició i queixa a la Caixa feta per un centenar de professors d'aquest País. Redactada el 25.11.72.

b) Nombroses converses amb consellers de la Caixa. Vegeu dietari adjunt any 1.972-73.

La càtedra, aprovada pel Patronat Universitari, costarà a la Caixa al voltant d'un milió de pessetes anuals. El titular serà D. Manuel Sanchis Guarner.

3.3.- I.C.E. "Cursos de perfeccionamiento del profesorado"

El Secretariat ha presionat per diverses conductes a la aprovació per part de l'I.C.E. d'imprimir aquests Cursos de Perfeccionamiento. Si arriba a sortir aquest pla tal com tenim previst suposarà un canvi radical de la introducció de l'idioma a l'escola.

Presió amb l'I.C.E.

a) Carta signada per un centenar de professors. 25.11.72

b) Converses amb Doña M^a Isabel Zuloaga, directora de l'I.C.E. Veure dietari adjunt any 1.972-73.

Projecte

Cursos de perfeccionamiento:

a) Alacant - Castellano-parlant: J.Maraldez Ibarra

-CCatalan-parlant 1 : Lluís Alpera

Catalano-parlants2: Agustí Ventura

b) València - Castellano-parlants : E.Ferrer Soliveres

- Catalano-parlants 1 : Didac Mestres

- Catalano-parlants 2 : J.LL.Pitarch

c) Castelló - Castellano-parlants : F.Mira Casterà

- Catalano-parlants 1 : V.Pitarch

- Catalano-parlants 2 : J.LL.Porcar

És pensant amb aquesta possibilitat que hem muntat l'Estatge d'Altes Estudis de LLengua i Cultura Catalana del 26 de juliol al 3 d'agost.

3.4.- Conferències sobre el problema lingüístic

Tot i que en les altres conferències realitzades sovint ha sortit el problema de l'idioma s'han donat 8 conferències sobre aquest problema exclusivament :

Josep Blasco	Denia	17.9.72
M.Sanchis Guarner	L'Alcúdia	29.9.72
Jesús Huguet	València	20.12.72
LLuís Ninyoles	València	14.2.73
Francesc Mira	Vila-real	28.2.73
Vicent Pitarch	Torreblanca	14.4.73
Maria Conca	Biar	19.5.73
Francesc Mira	Carlet	3,6,73

3.5.- Petició del Jurat del I Concurs de Teatre

El dia 19,12,73 hi va haver al Teatre Principal de València la clausura del I Concurs de Teatre. Aquest dia varem poder ajudar a fer una "petita maniobra" segons la qual el Jurat d'aquest I Concurs demanava, des del Teatre Principal ple de gom a gom, la incorporació de l'idioma a l'escola. El fet es va comentar força per la ciutat de València. El text es pot veure al butlletí del Secretariat de l'Ensenyament corresponent al mes de gener.

4.- CENTRES D'ENSENYAMENT DE LLENGUA CATALANA AL PAÍS VALENCIÀ

A les pàgines que segueixen farem un anàlisi dels centres on, segons les dades del Secretariat, s'imparteix català al País Valencià.

- Farem:
- 1.- Relació de centres d'ensenyament per comarques
 - 2.- Relació per regions
 - 3.- Comparació en l'any escolar anterior.

Nota: el considerable augment d'ensenyament de la llengua catalana al País Valencià provocada, en gran part, pel treball d'una "petita" oficina com la del Secretariat, -hauria de fer pensar als lectors d'aquests informes en les possibilitats ~~actuales~~ de recuperació cultural i política que te actualment el País Valencià.

REGIÓ D'ALACANTCOMARCA: Baix Vinalopó

Nº	POBLACIÓ	CENTRE
1	Elx	Club Amics de la Unesco
2	Elx	Escola Experimental

total comarca: 2COMARCA: Alacantí

3	Alacant	Col·legi Dom Bosco
4	Alacant	Centre d'Estudis Universitaris
5	Alacant	Institut Femení Jordi Joan
6	Alacant	Col·legi Salesians
7	Alacant	Grup Lucentum
8	Alacant	Escola Normal de Magisteri

total comarca: 6

<u>REGIO D'ALACANT:</u>	Comarca: Baixa Vinalopó:	2
	Comarca: Alacantí	6
	Total:	<u>8</u>

=====

REGIÓ D'ALCOI-GANDIAComarca: La Marina Alta

Nº	POBLACIÓ	CENTRE
9	<u>Alcalà de la Jovada</u>	Escola nacional
10	<u>Sagra</u>	Escola nacional
11	<u>Tormos</u>	Escola nacional
12	<u>Pego</u>	Institut d'Ensenyament Mitjà
13	Pego	Col·legi Nacional Lluís Vives
14	Pego	Col·legi Nacional Sant Antoni
15	<u>Xàbia</u>	Aula de Cultura
16	<u>Pedreguer</u>	Moviment Junior

total comarca: 8Comarca: El comtat

17	<u>Cocentaina</u>	Escola nacional
----	-------------------	-----------------

total comarca: 1Comarca: l'Alcoià

18	<u>Alcoi</u> (1)	Centre Excursionista
19	Alcoi	Control- Sub-secretariat
20	Alcoi	Control- Sub-secretariat
21	Alcoi	Control- Sub-secretariat
22	Alcoi	Control- Sub-secretariat
23	Alcoi	Control- Sub-secretariat
24	Alcoi	Control- Sub-secretariat
25	Alcoi	Control- Sub-secretariat

total comarca: 8

1.-Hi ha 7 nuclis d'ensenyament (19-25) a la ciutat d'Alcoi directament controlats per Rafael Sellés del C.E.

Comarca: La Vall d'Albaida

Nº	POBLACIÓ	CENTRE
----	----------	--------

26	<u>Ontinyent</u>	Institut d'Ensenyament Mitjà
27	<u>Aielo de Rugat</u>	Escoles nacionals
28	<u>Agullent</u>	Escola nacional
29	<u>Bellús</u>	Escola nacional unitària

total comarca: 4

Comarca: La Safor

30	<u>Gandia</u>	Institut d'Ensenyament Mitjà
31	Gandia	Col·legi Escoles Pies
32	Gandia	Col·legi Cervantes
33	<u>Oliva</u>	Institut d'Ensenyament Mitjà
34	Oliva	Col·legi Rebollet
35	Oliva	Col·legi Mares Carmelites
36	<u>Simat de Valldigna</u>	Col·legi nacional
37	<u>Benifairó de Valldigna</u>	Escoles nacionals

total comarca: 8

<u>REGIÓ D'ALCOI-GANDIA:</u>	Comarca: La Marina Alta:	8
	El Comtat:	1
	L'Alcoià:	8
	Vall d'Albaida	4
	La safor	8
	Total:	29
		=====

REGIÓ DE VALÈNCIAComarca: Ribera Baixa

Nº	POBLACIÓ	CENTRE
38	<u>Corbera de la Ribera</u>	Escoles nacionals
39	<u>Riola</u>	Escola nacional San Valero
40	<u>Sueca</u>	Institut d'Ensenyament Mitjà
<u>total comarca: 3</u>		

Comarca: Ribera Alta

41	<u>L'alcúdia de Carlet</u>	Escoles nacionals
42	<u>Guadassuar</u>	Escola nacional
43	<u>Benimodo</u>	Escola nacional
44	<u>Algemesí</u>	Club UNAM
45	<u>Carlet</u>	Institut d'Ensenyament Mitjà
46	<u>Senyera</u>	Escola Unitària
47	<u>Montserrat d'Alcalà</u>	Centre Parroquial
48	<u>L'Alquerieta d'Alzira</u>	Escola Unitaria
<u>total comarca: 8</u>		

Comarca: La Costera

49	<u>Canals</u>	Escoles Parroquials
50	<u>Canals</u>	Caixa d'Estalvis
<u>total comarca: 2</u>		

Comarca: L'Horta

51	<u>València</u>	G. Maristes
52	<u>València</u>	Mares Escoles Pies
53	<u>València</u>	Col·legi San Pere Pasqual

Nº	POBLACIÓ	CENTRE
54	València	F.de Filosofia i Lletres
55	València	Lo Rat Penat
56	València	Col.legi Escoles Pies
57	València	Escoles Parroquials Els Socors
58	València	Falla Marqués de Zenete
59	València	Falla Sant Josep de la Muntanya
60	València	Facultat d'Econòmiques
61	València	Col.legi Dominicans
62	<u>Alboraia</u>	Institut Masculí
63	Alboraia	Institut Femení
64	<u>Benicalap</u>	Escola Nacional Salvador Tuset
65	<u>Burjassot</u>	Institut Femení
66	Burjassot	Escola nacional
67	-València	Concurs Joanot Martorell
68	-València	Col.legi Major Alejandro Salazar
69	<u>Catarroja</u>	Escola nacional Joan XXIII
70	Catarroja	Curs formació mestres de català
71	<u>Massanassa</u>	Cooperativa d'ensenyament
72	<u>Mislata</u>	Col.legi nacional Amadeu Tortajada
73	<u>Moncada</u>	Seminari metropolità
74	Moncada	Escola nacional
75	Moncada	Biblioteca Pública
76	<u>Picassent</u>	Escoles Parroquials
77	Picassent	Escola nacional Sant Ignasi de Loyola
78	<u>Silla</u>	Institut d'Ensenyament Mitjà
79	<u>Torrent</u>	Col.legi nacional Lope de Vega
80	Torrent	Escola Tramuntana
81	Torrent	Col.legi Monte Sion
82	<u>Manises</u>	Escoles nacionals
83	<u>Massies</u>	Escola Mistral

Total comarca: 33

Comarca: El Camp de Túria

Nº POBLACIÓ

CENTRE

84 LLiria

Centre Parroquial

total comarca: 1Comarca: El Camp de Morvedre85 Sagunt

Escoles nacionals

total comarca: 1

REGIÓ DE VALÈNCIA : Comarca: Ribera Baixa: 3

Ribera Alta: 8

La Costera : 2

L'Horta: 33

Camp de Túria 1

Camp de Morved.1

Total 48

=====

(1) A Castelló, igual que ocorre a Alcoi, funciona una mena de responsable de la formació dels mestres i de la introducció de la llengua a l'escola. Segons anunciarem ja al Butlletí de l'ensenyament del mes de març-abril vuit escoles, controlades per Vicent Pitarch (91-98) iniciaren cursos de català.

DADES COMPARATIVES d'ENSENYAMENT DEL CATALA AL PAÍS VALENCIÀ (1)

Curs escolar 1.971-72 Curs escolar 1.972-73

Regió d'Alacant

Comarca	Baix Vinalopó	1	2
Comarca	L'Alacantí	1	6
		2	8

Regió Alcoi-Gandia

Comarca	La Marina Alta	-----	8
Comarca	El Comtat	-----	1
Comarca	L'Alcoià	2	8
Comarca	La Safor	2	8
Comarca	La Vall d'Albaida	-----	4
		4	29

Regió de València

Comarca	Ribera Baixa	2	3
Comarca	Ribera Alta	4	8
Comarca	La Costera	-	2
Comarca	L'horta	12	33
Comarca	El Camp de Túria	-	1
Comarca	El Camp de Morvedre	1	1
		19	48

Comarca	La Plana baixa	2	2
Comarca	La Plana Alta	<u>1</u>	<u>11</u>
		3	13

RESUM TOTAL

=====

<u>Regió d'Alacant</u>	2	8
<u>Regió d'Alcoi-Gandia</u>	4	29
<u>Regió de València</u>	19	48
<u>Regió de Castelló</u>	<u>3</u>	<u>13</u>
<u>TOTAL</u>	<u>28</u>	<u>98</u>

=====

- (1) Les dades corresponents al curs escolar 1.971-72 han estat extretes de l'anàlisi fet al Butlletí del I ESTATGE SOBRE PROBLEMES DE L'IDIOMA AL PAÍS VALENCIÀ, celebrat a Castelló de la Plana l'any 1.971.

--- 3 ---

ACTES PÚBLICS



-- 3 -- 4

A: CRONOLOGIA D'ACTES PÚBLICS
-cançó-teatre-conferències

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
<u>juliol</u>				
1	24,72	Esbart d'Elx	València	Cançó
2	24,72	Folk Castelló	València	Cançó
3	24,72	Folk Els Pavesos	València	Cançó
4	24,72	Folk Carraixet	València	Cançó
5	24,72	València Folk	València	Cançó
6	24,72	Genit	València	Cançó
7	29,72	J.V.Marqués	Sueca	Conferència
8	29,72	Els Sols	Sueca	Cançó
<u>agost</u>				
9	23,72	Els Pavesos	Vinaròs	Cançó
10	26,72	LLuís LLac	Carlet	Cançó
11	28,72	Els Pavesos	Guadassuar	Cançó
<u>setembre</u>				
12	5,72	El Rotgle	Llosa de Ranes	Teatre
13	8,72	Els Pavesos	T. Blanques	Cançó
14	17,72	Els Pavesos	Denia	Cançó
15	17,72	Els Sols	Denia	Cançó
16	17,72	Tothom de Pego	Denia	Cançó
17	17,72	Veus del Poble	Denia	Cançó
18	17,72	Folk Sollana	Denia	Cançó
19	17,72	Ovidi Montllor	Denia	Cançó
20	17,72	Josep Blasco	Denia	Conferència

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
21	17,72	J.V.Marqués	Denia	Conferència
22	17,72	Vicent Fayos	Denia	Conferència
23	17,72	F.Vicente Arche	Denia	Conferència
24	24,72	Rodolf Sirera	Carlet	Conferència
25	24,72	M.Sanchis Guarner	Carlet	Conferència
26	24,72	V.Andrés Estellés	Carlet	Conferència
27	26,72	Ernest LLuc	L'Alcúdia C.	Conferència
28	29,72	M.Sanchis Guarner	L'Alcúdia C.	Conferència
29	30,72	La Castanya	Pego	Teatre
30	30,72	Els Pavesos	Picassent	Cançó

octubre

31	1,72	La Castanya	Pego	Teatre
32	3,72	R.Pérez Casado	L'Alcúdia C.	Conferència
33	5,72	La Castanya	Pedreguer	Teatre
34	6,72	J.V.Marqués	L'Alcúdia C.	Conferència
35	7,72	La Castanya	Pego	Teatre
36	9,72	Els Pavesos	Micalet-Valèn.	Cançó
37	12,72	La Castanya	Alcalà de Jova.	Teatre
38	12,72	LLuís LLac	Vinaròs	Cançó
39	13,72	LLuís LLac	Gandia	Cançó
40	13,72	La Castanya	Pego	Teatre
41	14,72	La Castanya	Benidoleig	Teatre
42	16,72	Rodolf Sirera	Ateneu-Valèn.	Conferència
43	17,72	Rodolf Sirera	Ateneu-València	Conferència
44	18,72	Rodolf Sirera	Ateneu-València	Conferència

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
45	19,72	Rodolf Sirera	Ateneu-València	Conferència
46	20,72	R.Llorencs Romaní	Ateneu-València	Conferència
<u>novembre</u>				
47	4,72	V.Ruiz Monrabal	Castellar	Conferència
48	5,72	El Sambori	Alboraia	Teatre
49	9,72	El Sambori	Bonrepós	Teatre
50	10,72	Raimon	Gandia	Cançó
51	12,72	Els Pavesos	Castellar	Cançó
52	3,72	P.Barrachina	F.Poblet-Valèn.	Conferència
53	8,72	P.Barrachina	F.Camí Grau-Valen.	Conferència
54	8,72	Rafael Llorencs	F.Francesc BorjaV.	Conferència
55	8,72	Ernest LLuc	Alginet	Conferència
56	17,72	Alfons Ramon	F.Palleter-Valèn.	Conferència
57	21,72	Rafael LLoréns	F.Honorat Joan V.	Conferència
58	23,72	Grup Sambori	Ateneu-València	Teatre
59	24,72	Alfons Ramon	F.Gravador JordàV.	Conferència
60	25,72	J.LL.Albinyana	F.Ripalda-València	Conferència
61	25,72	Grup Sambori	Montcada	Teatre
62	25,72	Falla Alginet	Ateneu-València	Teatre
63	25,72	Falla P.Jofré	Ateneu-València	Teatre
64	28,72	Falla Bosseria	Ateneu-València	Teatre
65	28,72	Falla G.Jordan	Ateneu-València	Teatre
66	29,72	Ismael Vallés	F.Josep PgnatelliV.	Conferència
67	29,72	LLuís Font de Mora	Nules	Conferència

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
<u>desembre</u>				
68	1, 12	Joan Pérez Benlloc	Alginet	Conferència
69	1, 12	R. Pérez Ramon G.	F. Pintor DominV.	Conferència
70	2, 12	F. Costa Borrás	Ateneu-València	Conferència
71	2, 12	F. Molinell	Ateneu-València	Teatre
72	5, 12	R. Pérez Casado	Alginet	Conferència
73	7, 12	F. Gandia	Ateneu-València	Teatre
74	7, 12	F. Pintor Domingo	Ateneu-València	Teatre
75	7, 12	F. M. Caro	Ateneu-València	Teatre
76	8, 12	G. Folk Tales	Tales	Cançó
77	12, 12	F. camí Barcelona	Ateneu-València	Teatre
78	12, 12	F. Erudit Orellana	Ateneu-València	Teatre
79	14, 12	Raimon	Canals	Cançó ---
80	15, 12	F. Pere III	València -Aten.	Teatre
81	15, 12	F. Sant Josep Monta.	Ateneu-València	Teatre
82	16, 12	F. Carles Cervera	Ateneu-València	Teatre
83	16, 12	F. Paterna	Ateneu-València	Teatre
84	16, 12	F. Vall de Laguar	Ateneu-València	Teatre
85	17, 12	Ovidi Montllor	Mutxamel	Cançó
86	17, 12	F. Mercat d'Alzira	Ateneu-València	Teatre
87	17, 12	F. Pl. Lope de Vega	Ateneu-València	Teatre
88	17, 12	F. Central Denia	Ateneu-València	Teatre
89	29, 12	Raimon	Pego	Cançó
90	20, 12	Ovidi Montllor	Princi.-València	Cançó
91	20, 12	M. Sanchis Guarner	Princi.-València	Conferència

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
92	20, 12	F. Corretgeria	Pral-València	Teatre
93	20, 12	Els Pavesos	Pral-València	Cançó
94	20, 12	V. Andrés Estellés	Pral-València	Recital-Conf.
95	20, 12	Jesús Huguet	Pral-València	Conferència
96	27, 12	Maria Conca	Beneixama	Conferència
97	27, 12	La Castanya	Oliva	Teatre
98	27, 12	F. Costa i Borrás	Biar	Teatre
99	28, 12	La Castanya	Aielo de Rugat	Teatre
100	29, 12	La Castanya	Pobla del Duc	Teatre
101	30, 12	La Castanya	Gata de Gorgos	Teatre
				<u>Oblit</u>
102	17, 9, 72	Jesús Huguet	Denia	Conferència

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
<u>gener</u>				
103	3,73	La Castanya	Xàbia	Teatre
104	4,73	La Castanya	Callosa d'En Sarrià	Teatre
105	6,73	La Castanya	Beneixama	Teatre
106	6,73	Grup LLebeig	Denia	Teatre
107	6,73	Grup LLebeig	Vila-joiosa	Teatre
108	19,73	Jesús Huguet	Escoles Pies	Conferència
109	19,73	Els Pavesos	Canals	Cançó
110	20,73	Els sols	Corbera d'Alzira	Cançó
111	30,73	Carraixet	Jesuites-València	Cançó
112	30,73	Els Pavesos	Jesuites-València	Cançó
113	30,73	Alfons Cucó	Universitat-València	Conferència
114	30,73	Vicent A.Estellés	Universitat-València	Conferència
<u>febrer</u>				
115	2,73	Carraixet	Torrent	Cançó
116	2,73	València Folk	Torrent	Cançó
117	2,73	LLuís Font de Mora	Col.Alejandro S-Valèn	Conferència
118	3,73	Els sols	Carlet	Cançó
119	3,73	F.Costa i Borrás	Carlet	Teatre
120	3,73	F.Pintor Domingo	Carlet	Teatre
121	4,73	Grup LLebeig	Ibi	Teatre
122	7,73	Alfons Cucó	"C.Santiago"-València	Conferència
123	7,73	Pi de la Serra	Studio-València	Cançó
124	8,73	Pi de la Serra	Studio-València	Cançó

NºACT.	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
125	8,73	J.V.Marqués	"C.Santiago"-València	Conferència
126	9,73	F.Erudit Orellana	Ateneu-València	Teatre
127	9,73	F.Costa i Borrás	Denia	Teatre
128	9,73	F.Pintor Domingo	Denia	Teatre
129	9,73	Pi de la Serra	Studio-València	Cançó
130	9,73	Pi de la Serra	Studio-València	Cançó
131	10,73	F.Erudit Orellana	Ateneu-València	Teatre
132	10,73	F. d'Alginet	Carlet	Teatre
133	10,73	Enric Ortega	Carlet	Cançó
134	10,73	Tothom de Pego	Gandia	Cançó
135	12,73	Vicent Ventura	"C.Santiago"-València	Conferència
136	13,73	R.Pérez Casado	"C.Santiago"-València	Conferència
137	14,73	R.Lluís Ninyoles	"C.Santiago"-València	Conferència
138	15,73	Cucó,Marqués i Cia	"C.Santiago-València	Conferència
139	16,73	F.d'Alginet	Denia	Teatre
140	17,73	Genit	Carlet	Cançó
141	17,73	F.Bosseria	Carlet	Teatre
142	17,73	F.Erudit Orellana	Carlet	Teatre
143	17,73	Salvador Pedrós	Gandia	Conferència
144	18,73	Grup LLebeig	T.Talia-València	Teatre
145	19,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
146	20,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
147	20,73	F.Erudit Orellana	Gremi Forners-València	Teatre
148	20,73	F.Bosseria	Gremi Forners-Val'encia	Teatre
149	21,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
150	22,73	Vicent Soler	C.M.Alejandro S-Valèn.	Conferència

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
151	22,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
152	23,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
153	23,73	F.Erudít Orellana	Denia	Teatre
154	23,73	F.Bosseria	Denia	Teatre
155	24,73	F.Pintor Domingo	D.Bosco-Salesians V.	Teatre—
156	24,73	Grup LLebeig	Carlet	Teatre
157	24,73	F.Corretgeria	Vila-real	Teatre
158	24,73	Els Pavesos	Vila-real	Cançó
159	24,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
160	24,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
161	25,73	F.Costa i Borrás	Vila-real	Teatre
162	25,73	F.Pintor Domingo	Vila-real	Teatre
163	25,73	València Folk	Manises	Cançó
164	25,73	Eliseu Climent	Cooperatives-Valèn.	Conferènc.
165	25,73	J.Lluís Pitarch	Cooperatives-Valènc.	Conferèn.
166	25,73	Ovidi Montllor	Quart,23-València	Cançó
167	26,73	V.A.Estellés	C.Alejandro S-Valèn.	Conferèn
168	26,73	A.Gascón Goterris	Vila-real	Conferèn
169	27,73	Carraixet	G.Forners-València	Cançó
170	27,73	Els Pavesos	G.Forners-València	Cançó
171	27,73	V.A.Estellés	Casa Cult-Alcoi	Confer.—
172	27,73	Ovidi Montllor	Alcoi	Cançó
173	27,73	Vicent Soler	Vila-real	Conferèn.
174	28,73	Grup LLebeig	Denia	Teatre
175	28,73	Rafael Llorens	Casal Falla-Valèn.	Conferèn

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
176	28,73	V.A.Estellés	Denia	Conferèn.
177	28,73	Ovidi Montllor	Denia	Cançó
178	28,73	F.Corretgeria	Denia	Cançó Teatre
179	28,73	Els Pavesos	Denia	Cançó
180	28,73	Francesc Mira	Vila-real	Conferèn.
181	28,73	F.Camarena	Gandia	Conferèn.

març

182	1,73	Vicent Pitarch	Vila-real	Conferèn.
183	1,73	Ovidi Montllor	Vila-real	Cançó
184	1,73	V.A.Estellés	Vila-real	Conferèn.
185	2,73	Grup LLebeig	Benisa	Teatre
186	2,73	V.A.Estellés	Carlet	Conferèn.
187	2,73	Ovidi Montllor	Carlet	Cançó
188	2,73	F.Corretgeri	Carlet	Teatre
189	2,73	Els Pavesos	Carlet	Cançó
190	2,73	Salvador Pedrós	Vila-real	Conferèn.
191	3,73	Grup LLebeig	Vila-real	Teatre
192	3,73	Josep Iborra	Gandia	Conferèn.
193	3,73	V.A. Estellés	Estarroja	Conferèn.
194	3,73	Ovidi Montllor	Cattarroja	Cançó
195	3,73	El Rotgle	València	Teatre
196	3,73	Ovidi Montllor	Escolapis-València	Cançó
197	3,73	Maria del Mar Bonet	Alacant	Cançó
198	4,73	Grup LLebeig	M.Reparadores-Valèn.	Teatre

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
199	4,73	Maria del Mar Bonet	Vila-real	Cançó
200	5,73	El Rogle	Talia-València	Teatre
201	6,73	M ^a del Mar Bonet	Pral-València	Cançó
202	8,73	M ^a del Mar Bonet	Jesuites-Valèn	Cançó
203	9,73	V.A.Estellés	Barcelona	Recit-Confe.
204	9,73	Ovidi Montllor	Barcelona	Cançó
205	9,73	Grup LLebeig	L'Alcúdia C.	Teatre ---
206	9,73	M ^a del Mar Bonet	L'Alcúdia C.	Cançó
207	10,73	Grup LLebeig	Alzira	Teatre
208	10,73	M ^a del Mar Bonet	Vinaròs	Cançó
209	10,73	Felip Pons	Gandia	Conferència
210	11,73	M ^a del Mar Bonet	Canals	Cançó
211	14,73	Grup LLebeig	Alacant	Teatre
212	14,73	M ^a del Mar Bonet	C.E.M.-València	Cançó
213	16,73	Ovidi Montllor	Quart,23-Valèn.	Cançó
214	17,73	Ovidi Montllor	Quart,23-Valèn.	Cançó
215	18,73	Ovidi Montllor	Quart,23-Valèn.	Cançó
216	19,73	Ovidi Montllor	Quart,23-Valèn.	Cançó
217	20,73	Ovidi Montllor	Quart,23-Valèn.	Cançó
218	23,73	F.Pi de la Serra	Canals	Cançó
219	23,73	M ^a del Mar Bonet	Denia	Cançó
220	24,73	F.Pi de la Serra	Gandia	Cançó
221	24,73	M ^a del Mar Bonet	Catarroja	Cançó
222	24,73	Marius Garcia Bonafé	Gandia	Conferència
223	25,73	F.Pi de la Serra	Mutxamel	Cançó ---
224	25,73	M ^a del Mar Bonet	Sueca	Cançó

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
225	27,73	Oriol Bohigas	Universitat-Valèn.	Conferència
226	27,73	Oriol Bohigas	Tres i Quatre-Val.	Conferència
227	28,73	Francesc Vallverdú	Tres i Quatre-Val.	Conferència
228	28,73	J.Mª Castellet	Tres i Quatre-Val.	Conferència
229	28,73	F.Pi de la Serra	C.E.M.-València	Cançó
230	29,73	F.Pi de la Serra	Escola Comerç-Val.	Cançó
231	30,73	F.Pi de la Serra	Carlet	Cançó
232	31,73	Grup LLebeig	Elx	Teatre ---
232	31,73	Grup LLebeig	Novelda	Teatre ---

abril

233	1,73	F.Pi de la Serra	Vila-real	Cançó
234	3,73	Putxinel.lis Claca	Castelló	Teatre
235	3,73	Putxinel.lis Claca	Vila-real	Teatre
236	3,73	Putxinel.lis Claca	Almassora	Teatre
237	4,73	Grup LLebeig	"C.Alejandro S".-Val.	Teatre
238	4,73	Putxinel.lis Claca	Castelló	Teatre
239	4,73	Putxinel.lis Claca	Castelló	Teatre
240	4,73	Putxinel.lis Claca	Borriana	Teatre
241	5,73	Raimon	Quart, 23-València	Cançó
242	5,73	Putxinel.lis Claca	Gandia	Teatre
243	5,73	Putxinel.lis Claca	Simat de Valldigna	Teatre
244	6,73	N.G.U.T.de Barcelona	Studi-València	Teatre
245	6,73	Raimon	Quart, 23-València	Cançó
246	6,73	Putxinel.lis Claca	Pego	Teatre
247	6,73	Putxinel.lis Claca	Pego	Teatre

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
248	7,73	Raimon	Quart,23-València	Cançó
249	7,73	Raimon	Quart,23-València	Cançó
250	7,73	NGTU de Barcelona	Studio-València	Cançó
251	7,73	NGTU de Barcelona	Studio-València	Teatre
252	7,73	Putxinel.lis Claca	Pego	Teatre
253	7,73	Francesc Mira	Torreblanca	Conferèn.
254	7,73	J.Vicent Marqués	Gandia	Conferèn.
255	8,73	Raimon	Quart,23-València	Cançó
256	8,73	Putxinel.lis Claca	Denia	Teatre
257	8,73	NGTU de Barcelona	Studio-València	Teatre
258	9,73	Putxinel.lis Claca	Burjassot	Teatre
259	10,73	Putxinel.lis Claca	Massies	Teatre
260	10,73	Putxinel.lis Claca	Albaida	Teatre
261	11,73	Putxinel.lis Claca	Alcalà de Xivert	Cançó
262	11,73	Putxinel.lis Claca	Vinaròs	Teatre
263	12,73	Raimon	Quart,23-València	Cançó
264	13,73	Raimon	Quart,23-València	Cançó
265	14,73	Vicent Pitarch	Torreblanca	Conferència
266	14,73	Raimon	Quart-23-València	Cançó
267 ⁿ	15,73	Raimon	Quart,23-València	Cançó
268	15,73	Raimon	Quart,23-València	Cançó
269	16,73	Rafael Ventura	Gandia	Conferència
270	21,73	Albert Gascón	Torreblanca	Conferència
271	25,73	La Castanya	Gandia	Teatre
272	25,73	F.Pintor Domingo	Alcalà de Xivert	Teatre
273	25,73	F.Costa i Borrás	Alcalà de Xivert	Teatre

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATÈRIA
274	26,73	Josep Iborra	Gandia	Conferèn.
275	27,73	Pel.licula Portabella	Gandia	Cinema
276	28,73	La Castanya	Parcent	Teatre
277	28,73	LLuís Font de Mora	Torreblanca	Conferèn.
278	28,73	Grup LLebeig	Monnover	Teatre
279	28,73	Enric Ortega	Montcada	Cançó
<u>maig</u>				
280	5,73	Vila-real	Raimon	Cançó
281	6,73	Vicent Soler	Biar	Conferència
282	8,73	Raimon	Xàtiva	Cançó
283	11,73	Raimon	Tabernes de Valldig.	Cançó
284	12,73	Ovido Mintllor	Tabernes Blanques	Cançó
285	13,73	Raimon	Canals	Cançó
286	13,73	Agustí Ventura	Xàtiva - F.Prima.	Conferència
287	13,73	J.Lluís Pitardch	Carlet - F.Prima.	Conferència
288	13,73	Grup Folk Ontinyent	Carlet - F.Prima.	Cançó
289	13,73	V.A.Estellés	Carlet - F.Prima.	Conferèn.
290	13,73	Grup LLebeig	Carlet - F.Prima.	Teatre
291	13,73	Teatre Escoles Simat	Carlet - F.Prima.	Teatre
292	13,73	Teatre INEM Carlet	Carlet - F.Prima.	Teatre
293	13,73	Teatre INEM de Pego	Carlet - F.Prima.	Teatre
294	17,73	Jordi Teixidor	Denia	Conferèn.
295	18,73	Jordi Teixidor	Pego	Conferèn.
296	18,73	Raimon	Alginet	Cançó

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATERIA
297	18,73	Vicent A.Estellés	Alcoi	Conferèn.
298	18,73	Ovidi Montllor	Alcoi	Cançó
299	19,73	Ovidi Montllor	Alacant	Cançó
300	19,73	V.A.Estellés	Alacant	Conferèn.
301	19,73	Raimon	Port de Sagunt	Cançó
302	20,73	Grup LLebeig	Albaida	Teatre —
303	20,73	Ovidi Montllor	Beneixama	Cançó
304	20,73	G.Folk Banyeres	Beneixama	Cançó
305	20,73	Jordi Teixidor	València-Micalet	Conferència
306	19,73	Vicent Ventura	Novelda	Conferència
307	19,73	Maria Conca	Biar	Conferència
308	22,73	Ovidi Montllor	Universitat-Valen.	Cançó
309	26,73	Grup LLebeig	Ateneu-València	Teatre
310	26,73	Els Pavesos	Ateneu-València	Cançó
311	26,73	Joan Monleón	Ateneu-València	Conferència
312	29,73	El Rotgle	Studio-València	Teatre
313	30,73	El Rotgle	Studio-València	Teatre

juny

314	1,73	El Rotgle	Studio-València	Teatre
315	3,73	Ernest LLuc	Carlet- Aplec	Conferèn.
316	3,73	Francesc Mira	Carlet-Aplec	Conferèn.
317	3,73	J.V.Marqués	Carlet-Aplec	Conferèn.
318	3,73	Alfóns Cucó	Carlet-Aplec	Conferèn.—
319	3,73	B.Vanaclotxa	Carlet-Aplec	Conferèn.
320	3,73	Rodolf Sirera	Carlet-Aplec	Conferèn.

ACTE	DATA	INTERVENCIÓ	POBLACIÓ	MATERIA
321	3,73	Dolors Lafite	Carlet-Aplec	Cançó
322	3,73	Pere Tapies	Carlet-Aplec	Cançó
323	6,73	Vicent Soler	Alzira	Conferèn.
324	16,73	Grup LLebeig	Benifairó de Vall.	Teatre
325	23,73	Pere Tapies	El Micalet-Valenc.	Cançó
326	23,73	Els Pavesos	El Micalet-Valenc.	Cançó
327	23,73	La Sega cega-cinema	Col.Dominics-Valèn.	Cinema
328	25,73	Joan Monleón	Falla Tomasos-Valen.	Conferèm.
329	30,73	Els Pavesos	Ciutat Fallera-Valèn.	Cançó
330	3,73	Els Sols	Carlet-Aplec	Cançó
331	15,73	Rodolf Sirera	València-Micalet	Conferència
332	19,73	Claudi Avena	València-Micalet	Conferència
333	22,73	Rodolf Sirera	València-Micalet	Conferència
334	26,73	Alfred Meyordomo	València-Micalet	Conferència
335	28,73	Rodolf Sirera	València-Micalet	Conferència
				<u>Oblits</u>
336	6,11.72	Raimon	Carlet	Cançó
337	7,11.72	Xavier Fàbregas	València-C.Gatelu.	Conferència
338	9, 3,73	Carme Miquel	Alzira	Conferència
339	9, 3,73	Adela Costa	Alzira	Conferència
340	9, 3,73	Pere Quart	Barcelona	Conferència

2: Grups de teatre
Cantants i
Conferenciants

Grups de teatre

Núm	Nom	Intervencions
1	El Rotgle de València	6
2	La Castanya de Pego	17
3	El Sambori d'Alboraia	4
4	Grup F. d'Alginet	1
5	Grup F. Pare Jofre. Val.	1
6	Grup F. Bosseria.Val.	4
7	Grup F. Jordan.Val.	1
8	Grup F. Costa i Borrás Val	6
9	Grup F. Molinell.Val	1
10	Grup F. Gandia.Gandia	1
11	Grup F.Pintor Domingo.Val	4
12	Grup F.Cara.Val.	1
13	Grup F.Camí Barcelona.Val	1
14	Grup F.El Palleter.Val.	6
15	Grup F. Pere III.Val.	1
16	Grup F. S.Josep Montanya	1
17	Grup F.Carles Cervera.Val	1
18	Grup F. Paterna.Paterna	1
19	Grup F. Vall de Laguar.Vall	
20	Grup F.d'Alzira	1
21	Grup F.Lope de Vega.Val.	1
22	Grup LLebeig de Denia	21
23	Grup F.Corretgeria	3
24	Grup F.Costa B	

Núm	Nom	Intervencions
24	Putxinellis Claca	17
25	N.G.T.U. de Barcelona	4
26	Escoles de Simat	1
27	I.N.E.M. de Carlet	1
28	I.N.E.M. de Pego	1

Cantants

Núm.	Nom	Intervencions
1	Esbart d'Elx	1
2	Grup de Folk Castelló	1
3	G. de Folk Els Pavesos	18
4	Carraixet,72	4
5	València Folk	3
6	Genit	2
7	Els sols	5
8	LLúís LLac	3
9	Tothom de Pego	2
10	Veus del poble	1
11	G. de Folk de Sollana	1
12	Ovidi Montllor	28
13	Raimon	20
14	G. de Folk de Tales	1
15	Pi de la Serra	10
16	Enric Ortega	2
17	Maria del Mar Bonet	10
18	Grup Folk Ontinyent	1
19	G. de Folk de Banyeres	1
20	Dolors Lafite	1
21	Pere Tapies	2

CONFERENCIANTS, CANTANTS I GRUPS
DE TEATRE QUE HAN INTERVINGUT -

Conferenciants

Núm.	Nom	Intervencions
1	Alfóns Cucó	3
2	Vicent Ventura	2
3	Rafael LL. Ninyoles	1
4	Salvador Pedrós	2
5	Vicent Soler	4
6	Eliseu Climent	1
7	Josep LL. Pitarch	2
8	Albert Gascón	2
9	Francesc Mira	3
10	Francesc Camarena	1
11	Vicent Pitarch	2
12	Josep Iborra	2
13	Felip Pons	1
14	Marius Garcia	1
15	Oriol Bohigas	2
16	Francesc Vallverdú	1
17	Josep Maria Castellet	1
18	Rafael Ventura	1
19	Agustí Ventura	1
20	Jordi Teixidor	3
21	Joan Monleon	2
22	Bernat Vanaclocha	1
23	Adela Costa	1
24	Carme Miquel	1
25	Claudi Avena	1

Núm.	Nom	Intervencions
26	Alfred Mayordomo	1
27	Xavier Fàbregas	1
28	Pere Quart	1
29	Josep V. Marqués	7
30	Josep Blasco	1
31	Vicent Fayos	1
32	Ferran V. Arche	1
33	Rodolf Sirera	6
34	Sanchis Guarner	3
35	V.Andrés Estellés	13
36	Ernest LLuc	3
37	Ricard Perez	3
38	Rafael LLoréns	4
39	V.Ruiz Monrabal	1
40	Pasqual Barrachina	2
41	Alfóns Ramon	3
42	J.LL.Albinyana	1
43	Ismael Vallés	1
44	LLuís Font de Mora	3
45	Joan Pérez Benlloc	1
46	Jesús Huguet	3
47	Maria Conca	2

3: Geografia comarcal dels
actes públic.

GEOGRAFIA DELS ACTES PÚBLICS

REGIÓ D'ALACANT

1.-Comarca: Baix Vinalopó

Població	<u>Cancó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
1.-Elx	-	-	1	1

2.-Comarca: L'alacantí

2.-Alacant	2	1	1	4
3.-Mutxamel	2	-	-	2

3.-Comarca: Les Valls del Vinalopó

4.-Monòver	2	-	1	1
5.-Novelda	-	1	1	2

4.-Comarca: La Marina baixa

6.-Benissa	-	-	1	1
7.-C. d'En Sarrià	-	-	1	1
8.-Vila-joiosa	-	-	1	1

T:	4	2	7	13
----	---	---	---	----

=====

REGIÓ ALCOI-GANDIA

5.-Comarca: La Marina Alta

Població	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
9.-Alcalà de la J.	-	-	1	1
10.-Benidoleig	-	-	1	1
11.-Dénia	9	7	9	25
12.-Gata de Gorgos	-	-	1	1
13.-Parcent	-	-	1	1
14.-Pedreguer	-	-	1	1
15.-Pego	1	1	7	9
16.-Xàbia	-	-	1	1

6.-Comarca: L'alcoià

17.-Alcoi	2	2	-	4
18.-Beneixama	2	1	1	4
19.-Biar	-	2	1	3
20.-Ibi	-	-	1	1

7.-Comarca: La Vall d'Albaida

21.-Aielo de Rugat	-	-	1	1
22.-Albaida	-	-	2	2
23.-Pobla del Duc	-	-	1	1

8.-Comarca: La Safor

24.-Benifairó de Vall.-	-	-	1	1
-------------------------	---	---	---	---

Població	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
25.-Gandia	4	8	3	15
26.-Oliva	-	-	1	1
27.-Simat de Vall.	1	-	-	1
<u>Total</u>	19	21	35	75
=====				

REGIÓ DE VALÈNCIA

9.-Comarca: La Ribera Baixa

Població	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
28.-Sueca	2	1	-	3

10.-Comarca: La Ribera Alta

29.-L'Alcúdia de C.	1	4	1	6
30.-Alzira	-	3	1	4
31.-Alginet	1	3	-	4
32.-Carlet	12	12	11	35
33.-Corbera d'Alzira	1	-	-	1
34.-Guadassuar	1	-	-	1

11.-Comarca: La Costera

35.-Canals	5	-	-	5
36.-Llosa de Ranes	-	-	1	1
37.-Xàtiva	1	1	-	2

12.-Comarca: El Camp de Morvedre

38.-Sagunt	1	-	-	1
------------	---	---	---	---

13.-Comarca: Horta

39.-Alboraia	-	-	1	1
--------------	---	---	---	---

Població	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>To.</u>
40.-Bonrepòs	-	-	1	1
41.-Burjassot	-	-	1	1
42.-Castellar	1	1	-	2
43.-Catarroja	2	1	-	3
44.-Manises	1	-	-	1
45.-Massies	-	-	1	1
46.-Montcada	1	-	1	2
47.-Picassent	1	-	-	1
48.-Tavernes Blanques	2	-	-	2
49.-Torrent	2	-	-	2
50.-VALENCIA (_1_)	51	45	39	135
----51.Teatre Talia	3			
52.El Micalet	9			
53.Studio S.A.	11			
54.Ateneu	30			
55.G. de Forners	4			
56.Quart,23	23			
57.Teatre Prin.	7			
58.Cooperatives	2			
59.Universitat	3			
60.Tres i Quatre	3			
61.Escoles Pies	2			
62.Jesuïtes	3			
63.Col.A.Salazar	4			
64.Col.San.Apos.	6			
65.Salesians	1			
66.M.Reparadoras	1			
67.C.E.M.	2			
68.Escola Comerç	1			

(1).-Enumerem les diverses entitats on s'han organitzats actes públics.

Població	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
69.Casa de Catalu.	1			
70.Col.Dominics	1			
71.Cassal F.Poblet	1			
72 " F. Grau	1			
73 " F. Borja	1			
74 " F.Palleter	1			
75 " F. H. Joan	1			
76 " F. G. Fordà	1			
77 " F. Ripalda	1			
78 " F.J.Pigna.	1			
79 " F.P.Domin.	1			
80 " F.Tomasos	1			
81 " C.Fallera	1			

Total: 86 70 58 214

=====

REGIÓ DE CASTELLÓ

14.-Comarca: La Plana Baixa

Població	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
82.-Borriana	-	-	1	1
83.-Nules	-	1	-	1
84.-Tales	1	-	-	1
85.-Vila-real	5	6	5	16

15.-Comarca: La Plana Alta

86.-Almassora	-	-	1	1
87.-Castelló	-	-	3	3
88.-Torreblanca	-	4	-	4

16.-Comarca: El Baix Maestrat

89.-Alcalà de Xivert		7	3	3
90.-Vinaròs	3	-	1	4

Total:	9	11	14	34
--------	---	----	----	----

=====

QUADRE I

COMPARACIÓ DEL NOMBRE DE CONFERENCIANTS
 CANTANTS I GRUPS DE TEATRE DURANT EL PE
 RIODE 1.1.71- 30.6.72 / 1.7.72 - 30.6.73

	periode <u>1.1.71/30.6.72</u>	<u>1.7.72/30.6.73</u>
<u>Conferenciants</u>	33	47
<u>Cantants</u>	12	21
<u>Grups teatre</u>	7	28
	-----	-----
Total:	52	96
	-----	-----

CANÇÓ- CONFERÈNCIES- TEATRE

QUADRE COMPARATIU PER PERÍODES I REGIONS

Període A: 1.1.71 - 30.6.72 (18 mesos)

Període B: 1.7.72 - 30.6.73 (12 mesos)

Regió D'Alacant

Cançó		Conferències		Teatre	
Pe. A	Pe. B	Pe. A	Pe. B	Pe. A	Pe. B
1	4	2	2	-	7
Total actes: <u>Període A: 3</u>					
<u>Període B: 13</u>					

Regió d'Alcoi-Gandia

Pe. A	Pe. B	Pe. A	Pe. B	Pe. A	Pe. B
11	19	12	21	4	35
Total actes: <u>Període A: 27</u>					
<u>Període B: 75</u>					

Regió de València

Pe. A	Pe. B	Pe. A	Pe. B	Pe. A	Pe. B
24	86	61	70	14	58
Total actes: <u>Període A: 99</u>					
<u>Període B: 214</u>					

~~Regió de València~~

Regió de Castelló

<u>Pe. A</u>	<u>Pe. B</u>	<u>Pe. A</u>	<u>Pe. B</u>	<u>Pe. A</u>	<u>Pe. B</u>
4	9	22	11	6	14

Total actes: Període A : 32

Període B : 34



QUADRE III

REALITZACIONS DE
 RECITALS DE CANÇÓ, CONFERÈNCIES
 I REPRESENTACIONS TEATRALS (1)

	<u>Cançó</u>	<u>Confe.</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
1er.Semestre				
del 1.971	21	21	5	<u>47</u>
2on.Semestre				
del .971	2	21	4	<u>27</u>
1er.Semestre				
del 1.972	17	56	15	<u>88</u>
2on.Semestre				
del 1.972	29	34	39	<u>102</u>
1er.Semestre				
del 1.973	91	70	77	<u>240</u>

(1) No tots els recitals de cançó, conferències i representacions de teatre en llengua catalana fets al País Valencià estan recollits aquí. Han entrat en aquest índex aquells que el Secretariat ha tingut alguna cosa a veure. D'altra banda, la immensa majoria queden inclosos en aquestes pàgines.

68
QUADRE IV

TOTAL ACTES ORGANITZATS
=====

<u>Cançó</u>		<u>Conferències</u>		<u>Teatre</u>	
<u>Pe. A</u>	<u>Pe. B</u>	<u>Pe. A</u>	<u>Pe. B</u>	<u>Pe. A</u>	<u>Pe. B</u>
40	118	97	104	24	114

TOTAL DES DEL 1.1.71 AL 30.6.73
=====

<u>Cançó:</u>	158
<u>Conferències:</u>	201
<u>Teatre:</u>	138

Total:	497

Actes realitzats fóra de les

comarcues catalano-parlants: 4

TOTAL 501

=====

=====

=====

-- 4: --

LES BASES D'UN TEATRE EN CATALÀ

1.-El món d'un teatre en català

1.1.-El buit d'un teatre digne en català

El teatre en llengua catalana, a un nivell d'un mínim de rigor, ha estat inexistent des de sempre al País Valencià, si ~~exceptuem~~ els intents de l'any 62 amb Josep Maria Morera. Després de l'anada d'aquest home a Madrid desapareix tot intent de dignificació teatral - fins els anys 70. Del 70 fins al 72, l'ambient teatral en català a València és insignificant: vingudes dels Putxinel·lis Claca i la representació de La Pau pel Centre Experimental del Teatre. És al 72-73 quan el teatre en català pren un cert cos, com veurem encara que - esquemàticament.

1.2.- L'aprofitament de les bases del teatre popular

Dintre d'un plantejament global per crear unes estructures teatrals catalanes al P.V. el Secretariat aprofità la tradició popular del sàinet i convoca -justament per a grups de falles - un I Concurs de Teatre.

Tot i que des de feia ~~uns~~ quinze anys fins i tot aquesta tradició popular -feta sempre en català- estava en plena desintegració, quedaven actors, directors i un cert públic.

Amb la palanca del I Concurs de Teatre i la petita estructura del Secretariat, el País Valencià ha ~~tingut~~ assolit el màxim nombre de representacions de teatre, d'un cert nivell, en llengua catalana. Cent setze representacions entre el segon semestre del 72 i el primer del 73.

Aquestes cent setze representacions "gestionades" pel Secretariat han fet sortir importants corrents teatrals catalanes a distintes zones del País i a distintes nivells de rigor tècnic i lingüístic, cosa que pot fer augmentar el nombre de representacions al pròxim any. El naixement, doncs, d'aquest teatre l'agruparem en diversos apartats:

2.-El teatre populars

2.1.- I i II Concurs de Teatre

Aprofitant la potent estructura de les Falles i amb l'ajut de 75.000 ' - pessetes de la Dotació d'Art Castellblanch fem convocar a través de la Falla Corretgeria el I Concurs de Teatre.

Hi participen 20 grups de teatre amb un total de vora tres-cents actors.

Més tard, al mes de maig del 73, convoquem el II Concurs de Teatre. Només hem admés en aquest a 25 grups de teatre.

Cal notar que vàrem muntar una campanya de publicitat desproporcionada a la estructura econòmica del I Concurs, amb la finalitat de donar a conèixer l'existència d'un teatre en català.

Estudiem:

1.-Resum de la campanya de publicitat

a)Radio; b)Premsa ; c)Cartells de carrer; d)Programes de ma; e)Publicitat oral; f) Butlletins.

2.-Grups que vàren intervindre

3.-Intent de superació, costos i repercussions

2.12 RESUM CAMPANYA DE PUBLICITAT DEL I CONCURS DE TEATRE

Radio: més de cinquanta emissions

Prensa: tres anuncies
cinquanta comentaris i reportatges

Cartells
carrer: 11.200 cartells enganxats

Programes
de ma: 7.500 programes distribuïts

Publicitat
Oral: S'han representat les obres amb un públic de més
de 6.000 persones

Butlletins: Tres tipus de butlletins. Més de 3.800 exemplars

PUBLICITAT RADIO**Radio València**

A través de D.Rafael Mauricio s'han donat les següents emissions:

Dia 25 de novembre	Dia 8 de desembre
Dia 26 de novembre	Dia 12 de desembre
Dia 28 de novembre	Dia 13 de desembre
Dia 29 de novembre	Dia 16 de desembre
Dia 2 de desembre	Dia 17 de desembre
Dia 3 de desembre	Dia 18 de desembre
Dia 7 de desembre	

Dia 18.12.72 --programa especial amb el membre del Jurat
D.Rafael Llorens i Romaní.

Dia 19.12.72 --Retransmissió en directe des del Teatre Principal.

Dia 20.12.72 --crònica i comentari de l'acte del dia anterior.

Radio Popular

A través del programador Salvador Bueno

20.8.72 --entrevista amb Joan Monleon

28.11.72--retransmissió en directe de la representació

16.12.72--retransmissió en directe de la representació

18.12.72--emissió amb versos de V.Andrés Estellés i Corretgeria

20.12.72--crònica de l'acte dia anterior.

Radio Peninsular

A través dels locutors i programadors:

D.Manuel Rodriguez Cuevillas

D.Juan Lopez Ayllon

27.11.72 --entrevista amb organitzadors

1.12.72 --entrevista amb organitzadors d'altres falles

11.12.72 --entrevista amb actrius

14.12.72 --entrevista amb directors de teatre...

18.12.72 --emissió espacial amb V.Andrés Estellés

20.12.72 --crònica del Teatre Principal.

Radio Popular de Castelló

A través del delegat a València D.Rafael Esteve i Casanova es varen fer les següents emissions:

Una el dia de cada representació i una el dia posterior com a crònica o crítica de l'actuació anterior. Així:

Dia 25 de novembre

Dia 26 de novembre

Dia 28 de novembre

Dia 29 de novembre

Dia 2 de desembre

Dia 3 de desembre

Dia 7 de desembre

Dia 8 de desembre

Dia 12 de desembre

Dia 13 de desembre

Dia 16 de desembre

Dia 17 de desembre

Dia 18 de desembre

A distintes emissores comarcals s'hi ha parlat en diverses ocasions. Amb seguretat el dia de l'actuació dels grups comarcals. Radio Alzira i radio Gandia varen dedicar emissions extenses.

PUBLICITAT PREMSA

Anuncis pagats: Diumenge dia 17 --Provincias 50.000 tirada
 --Levante 45.000 tirada
 Dilluns dia 18 --Deportes 60.000 tirada
 Dimarts dia 19 --Provincias
 --Levante

Comentaris, reportatges, cròniques i notes:

Més de cinquanta "comentaris" de distinta extensió repartits entre:

Levante
 Provincias
 Jornada
 Hoja de Lunes
 Deportes
 Tele-Expres
 Ya
 Cartelera Turia

Nota: alguns retalls no els enviem puix arén repetits a distints diaris, especialment les cròniques enviades per la Junta Central Pallera que sortien a totes les publicacions periòdiques.

PUBLICITAT DE CARRER

1.-Cartell de 35 x 50	caracter informatiu	5.000
2.-Cartell	programa concurs amb da- tes de representació	3.000
3.-Cartell de 150 x 75	anunci acte Principal	200
4.-Cartell blau-petit	enganxat a paradors	3.000

Total cartells		11.200'cart
=====		

PROGRAMES DE MA.

Programa amb dates de representació obres	2.000
---	-------

Programa teatre principal:

a) env. lcs per correu:	4.500
-------------------------	-------

b) repartits al Princi.	1.000
-------------------------	-------

5.500	
-------	--

	5.500
--	-------

Total:	7.500
--------	-------

=====

PUBLICITAT ORAL

1.- 8 representacions. Abans de cada obra s'anomenava els organitzadors, patrocinadors ...

2.- Reunions i actes amb fallers:

a) Saló Sorolla Ateneu Mercantil: 3.10.72
25.10.72
7.11.72

b) Societat Coral El Micalet: 15.11.72
18.12.72

3.- Junta Central Fallera

En dos Juntas Generals de Presidents: la de novembre i desembre s'ha encomiat als organitzadors i s'ha donat les gracies o s'ha anomenat els patrocinadors.
A cada Junta assisteixen uns 200 presidents de falla.

4.- Teatre Principal - 19.12.72

Adjuntem cinta magnetofònica.

2 vegades a) el presentador i b) el poeta va donar les gracies.

Assistiren al voltant de 1.500 persones.

5.- Roda de premsa - 20.11.72 . Es va parlar de la Batalló.

6.- Junta Ateneu Mercantil - 5.10.72 ~~Varen explicar les coses~~
~~de la Batalló.~~

PUBLICITAT INTERNA

1.-Butlletí de teatre:

mes d'octubre	---	1.000 exemplars
mes de desembre	---	1.000 exemplars

Distribució: a) Presidents de Falla
 b) Autors participants
 c) Gent interessant del País

2.-Butlletí Falla Corretgeria

mes d'octubre	---	400
mes de novembre	---	400

3.-Butlletí Societat Coral El Micalet

mes d'octubre-novembre	1.000
------------------------	-------

Distribuit entre els socis

Total 3.800

2.12 GRUPS QUE VAREN INTERVINDRE

Dia	Grup de Teatre	Obra	Autor
25.11.72	Falla d'Alginet	La Patti de Peixcadors	Escalante
25.11.72	Falla P.Jorre	El metge a garrotades	Molière
28.11.72	Falla Bosseria	Un assaig fet en regla	B.Balacví
28.11.72	Falla G.Jordan	Lo que val un bes	Peris Celda
2.12.72	Falla Costa i B.	La butaca màgica	F.Karinthy
2.12.72	Falla Molinell	La gata moixa	Palanca i R
7.12.72	Falla Gandia	Farses ferro calent	Sainets eur
7.12.72	Falla P.Domingo	Un prometatge	Txèkjav
7.12.72	Falla M.de Caro	L'escaleta dimoni	Escalante
12.12.72	Falla Camí de Barce.	La millor raó el trabuc	Palanca i R
12.12.72	Falla Palleter	Pasqualo i Visanteta	Bernat i Ba
15.12.72	Falla Pere III	Peret	E.Valor
15.12.72	Falla S.Josep	Joan de la Son	Palanca i R
16.12.72	Falla Carles Cervera	La Comèdia de l'olla	Plaute
16.12.72	Falla Paterna	Terra Fangosa	Barxino
16.12.72	Falla Vall de Laguar	El titot robat	Farses
17.12.72	Falla L.Vega	Els microvis	M.Millás
17.12.72	Falla Mercat d'Alzira	L'hostal de la Posta	Goldoni
17.12.72	Farsa M.Pathelin	Falla Denia	Anònim

Cal dir que fóra de concurs i com a repartiment de premis es va fer el dia 20 de desembre un acte al Teatre Principal que a més d'elogiar-se les localitats moltes nores abans va adquirir un alt contingut polític:

Acte teatre Principal:

- 1.-Petició del Jurat del I Concurs de Teatre de que el català s'ensenyara a totes les escoles del País Valencià. Un llarg aplaudiment.
- 2.-Representació de La Infanta Tellina i el Rei Matarot Farsa valenciana del s.XVI

Homenatge al Poeta Vicent Andrés Estellés

- 1.-Actuació d'Ovidi Montllor recitant poemes d'Estellés
- 2.-Parlament del Dr.D.Manuel Sanchis Guarner.Molt polític
- 3.-Recital de Vicent Andrés Estellés

2.1.4 Intent de superació.-

La nostra idea va ésser en un primer moment d'aprofitar l'únic teatre en català existent al País Valencià -teatre popular i de falles- i elevar-lo lingüísticament i tècnicament. Per altra banda les obres s'hi compaginaren autors del País i estrangers. L'esforç de tots els components dels grups teatrals va ésser admirable.

Costos

El cost del Concurs va arribar gairebé les 250.000'-pessetes. Cal dir que la Dotació d'Art Castellblanch va col.laborar en 75.000'-pessetes.

Repercussions.-

Les repercussions han estat més importants del que calia esperar a diversos nivells:

- 1.- Actuacions arreu del País amb un català correcte
- 2.- Naixement de nous concursos de teatre popular en català
- 3.- Consolidació d'un teatre intel.lectual i seriós en català.

Aquests aspectes els analitzarem amb més profunditat a l'Informe-Resum del Juliol de 1.972 al Juny de 1.973 que adjuntem a aquest dietari.

2.2.-Repercussions concretes dels dos Concursos

Amb l'inici d'aquests Concursos s'ha revitalitzat el teatre popular "tradicional". Veiem:

- a) Creació d'un Concurs de teatre a la ciutat de València per a obres catalanes d'autors valencians. Ens estem referint al "sainet". S'han presentat: 12 grups de teatre.
- b) I Concurs de Teatre a la comarca de La Costera. Convocat per l'ajuntament de Xàtiva, només per obres en llengua catalana. Es realitzarà el 17-18-19-20 d'Agost.
- c) Emissions de teatre a radio València setmanals de teatre "popular valencià". S'iniciaren el passat mes de febrer.

Totes aquestes representacions no estan contades en les 116 que ha organitzat el Secretariat.

3.-El teatre crític i intel.lectual

És en aquest any 72-73 quan comencen a crear-se i funcionar grups de teatre independent català al País Valencià. Gairebé tots han estat ajudats per nosaltres amb conferències, butlletins, actuacions, diners, textos etc...

Ja hem ressenyat les actuacions a la part ^{corresponent} d'aquest informe juntament amb les cançons i conferències.

<u>Grups</u>	<u>Naixement</u>	<u>Població</u>
El Rotlle (Antic CEV)	Abril- 1.972	València
Grup Llebeig	Desembre -1.972	Dénia
Ia Castanya	Setembre -1.972	Pego
Sambori	Setembre -1.972	Alboraia
Grup de T."El Micalet"	Juny de -1.972	València

4.-El teatre escolar

També enguany, i com a conseqüència de l'augment de l'activitat teatral i de la introducció de la llengua a l'escola sorgeix el fenomen, fins ara inèdit, de la realització de teatre en català pels seus mateixos. Molts d'aquests grups varen intervenir a la I Festa de la Primavera. D'altres sindats i orientats per molts altres ho han representat durant tot aquest curs. Veiem:

<u>Centre Escolar</u>	<u>Població</u>	<u>Professor</u>	<u>Obra</u>
Escoles de Mislata	Mislata	M.Malonda	Esclops i taron.
I.N.E.M.	Onda	V.Pitarch	Shakespeare
I.N.E.M.	Silla	J.LL.Pitarch	Tirant lo Blanch
I.N.E.M.	Pego	A.Prats	Els opositors
Escoles nacionals	Simat	S.Garcia	El Secret ben
I.N.E.M.	Carlet	E.Mondragón	Brecht ^{guardat.}

5.-Grups del Principat al País País Valencià

Diversos grups de teatre del Principat ens han visitat enguany, cosa que fa aproximar al públic, especialment menut, a la fonètica i les tècniques teatrals del Principat:

<u>Grup</u>	<u>Actuacions</u>
Claca	17
N.G.T.U	3
L'espantall	1

6.-Orientació i coordinació teatral

6.1.-Cursos de teatre

Hem realitzat dos cursos de teatre:

<u>LLoc</u>	<u>Data</u>	<u>Professors</u>
Ateneu Mercantil	15-20/10/72	Rodolf Sirera Rafael Lloréns
El Micalet	15,6 al 15,7/73	Rodolf Sirera Alfred Mayordomo Claudi Avena

6.2.-Butlletins de teatre

Per tal de coordinar l'acció teatral hem publicat tres butlletins de teatre amb tirades de mil exemplars cadascun:

Butlletí de teatre - 1	Setembre de 1.972
Butlletí de teatre - 2	Novembre de 1.972
Butlletí de teatre - 3	Maig de 1.973

6.3.-Estatges de teatre i conferències

- 1.-Estatge a Pego: realitzat els dies 6 i 7 d'abril amb assistència de membres del Grup LLebeig i La Castanya.
- 2.-Xavier Fàbregas: conferència a la Casa de Catalunya el dia 6.11.72 sobre qüestions de teatre
- 3.-Jordi Teixidor: 17,5: orientació al Grup LLebeig
18,5 orientació al Grup La Castanya
20,5: orientació al Grup El Rotgle

és important fer notar la petita osmosi que estem provocant entre autors, crítics i grups de teatre del Principat amb els corresponents valencians.

7.-Nombre de representacions i comparació amb el 71-72

	<u>Nombre de representacions</u>	<u>Grups de Teatre</u>
Període 1.1.71 al		
30.6.72	24	7
Període 1.7.72 al		
30.6.73	116	28

VALENCIANITZACIÓ DEL MON FALLER

Enguany hem continuat treballant el mon faller i, no hi ha dubte que s'ha confirmat la nostra tesi de l'enorme potencial català, a la mateixa ciutat de València, que te aquesta gran organització.

La rendabilitat política ha estat molt important si considerem el poc temps que hem pogut dedicar-li. Hi ha 40 comissions de falla que s'han engegat d'una forma o d'altra amb activitats catalanes. Aquestes activitats les resumirem:

1.-I i II Concurs de Teatre

Ja n'hem parlat més extensament a l'apartat de "Teatre..."

Simplement hem de fer notar que al I Concurs de Teatre es varen presentar 20 comissions de falla i que al II Concurs de Teatre ho feren 25.

2.-Conferències 9 d'Octubre

11 falles varen contestar a una circular oferint conferenciants per explicar el significat de la Conquesta de València. Més endavant les ressenyarem.

3.-Butlletins de coordinació

7 butlletins realitzats:	Falla Corretgeria :	3
	I Concurs Teatre :	2
	II Concurs Teatre :	1
	F. C. de Salvatierre:	1

Cadascun d'aquests butlletins s'ha distribuit
entre les 250 comissions de falla

4.-Junta Central Fallera

A través d'una sèrie de reunions tingudes amb membres de la J.C.F. i amb el mateix President hem arribat a tenir un cert status: a) els vice-presidents són bons "amics" nostres.

b) passem tantes notes a la premsa com volem a través de la J.C.F. i ,per descomptat, en llengua catalana.

5.- Les fogueres d'Alacant

El dia 12 de juny del 73 tenim notícia de que a la "Gestora de les Fogueres d'Alacant" s'ha parlat del que s'està fent a València en el sentit de "valencianitzar les falles". Sembla que volen entrar en contacte amb nosaltres.

No cal dir que aquesta podria ésser un altra via d'entrada en el món popular alacantí, tot i que les fogueres són totalment en castellà.

6.-La premsa davant de les Falles

A la J.C.F. i el Rat Penat són les úniques entitats que poden publicar allò que creuen convenient en català a la premsa local. Aprofitant-nos d'aquesta esclatxa varem publicar 50 comentaris d'holandes i mig - en llengua catalana a "Provincia" i "Levante". La llengua catalana, doncs, ha tingut una presència continuada a les planes dels periodics, encara que ^{només} ha estat de temes de teatre i falles.

7.- Falles implicades en alguna activitat catalana

<u>N</u>	<u>Comissió de Falla</u>	<u>Població</u>	<u>Activitats</u>
1	Falla d'Alginet	Alginet	I C. Teatre/II C. Tea./ 9 d'O
2	Falla P.Jofre	València	I C. Teatre/
3	Falla Bosseria	València	I C. Tatre/II C. Tea./
4	Falla Gravador Jordan	València	I C. Teatre/II C. Tea./ 9 d'O
5	Falla Costa i Borrás	València	I C. Teatre/II C. Tea./
6	Falla Molinell-Alboraia	València	I C. Teatre/II C. Tea./
7	Falla Mercat	Gandia	I C. Teatre
8	Falla Pintor Domingo	València	I C. Teatre/II C. Tea./ 9 d'O
9	Falla Marques de Caro	València	I C. Teatre/II C. Tea./ 9 d'O
10	Falla Camí de Barcelona	València	I C. Teatre/
11	Falla Palleter-Erudit O.	València	I C. Teatre/II C. Tea./ 9 d'O
12	Falla Pere III el Gran	València	I C. Tetare/
13	Falla Sant Josep de la Mon.	València	I C. Teatre/II C. Tea./
Curs de llengua catalana			
14	Falla Carles Cervera	València	I C. Teatre/II C. Tea./
15	Falla de Paterna	Paterna	I C. Teatre/II C. Tea./
16	Falla Vall de Laguar	València	I C. Teatre/II C. Tea./
17	Falla Lope de Vega	València	I C. Teatre/II C. Tea./
18	Falla Pl. del Mercat	Alzira	I C. Teatre/
19	Falla Districte Centre	Denia	I C. Teatre/II C. Tea./
20	Falla Ripalda-Soguers	València	II C. Tea./
21	Falla Marqués de Campo	València	II C. Tea./
22	Falla Fra. Rodriguez-Corti.	València	II C. Tea./
23	Falla J. Navarro-Carrícola	València	II C. Tea./
24	Falla Pl. del Angel	València	II C. Tea./
25	Falla Comte Salvatierra	València	II C. Tea./
Butlletí de la Falla			
26	Falla C/Sueca-Azorin	València	II C. Tea./
27	Falla Carretera Sant Lluís	València	II C. Tea./
28	Falla Sant Ingasi de Loyola	València	II C. Tea./

<u>N</u>	<u>Comissió de falla</u>	<u>Població</u>	<u>Activitats</u>
29	Falla Bisbe Jaume P.	València	II C. Tea./
30	Falla Lluís Oliag	València	II C. Tea./
31	Falla Benimaclet	Col.loquis	
32	Falla Sant Josep Pignatelli	València	9 d'Oc.
33	Honorat Joan	València	9 d'Oc.
34	Falla Ripalda-Beneficèn.	València	9 d'Oc.
35	Falla Camí Vell del Grau	València	9 d'Oc.
36	Falla Monestir de Poblet	València	9 d'Oc.
37	Falla Jesús, Sant Francesc	València	9 d'Oc.
38	Falla Pl. Mercé	València	9 d'Oc.
39	Falla Sant Miquel	València	9 d'Oc.
40	Falla Corretgeria	València	Falla experimental.

Així, doncs, de la programació de treball feta el dia 28.12.71, en la qual es va decidir utilitzar la Falla de la Corretgeria com a Falla Experimental, hem passat en aquest any i mig a treballar en 40 comissions; ben entés que l'empenta ~~amb~~ltural a aquestes 40 s'ha produït al període Octubre -72 Juny-73.

-- 6 --

COORDINACIÓ COMARCAL

COORDINACIÓ COMARCAL

A més del treball d'orientació i ajut als grups de les distintes poblacions on hem realitzat alguna activitat hem proposat, a través d'aquest any, muntar la infraestructura per movilitzar en aquest pròxim any la vida cultural catalana de comarques claus. Així:

- a) Potenciar la regió de Castelló, on la consciència nacional es manté prou viva.
- b) Ajudar al Camp del Túria - única comarca de la zona central del País que practicament no participa de la vida catalana.
- c) Reforçar la comarca de La Marina - per la Costa - i les poblacions de la línia Biar-Bussot - especialment per l'interior - per iniciar una influència sobre la depauperada zona d'Alacant.
- d) Prendre posicions i muntar les bases d'un ~~xx~~ immediat treball a aquesta zona d'Alacant.

1.- Zona de Castelló

El dia 22.10.72 assistim a la primera reunió comarcal de la zona de Castelló. Pobles representats: Morella, La Pobla de - Tornesa, Vila-real, Borriana, Castelló, Torreblanca i Vinaròs.

Els dies 15 i 16 de febrer del 73 fem un viatge per parlar amb cadascun dels representants de les poblacions d'aquesta zona.

2.- Camp del Túria

El 27.2.73 tenim una reunió amb gent de Benaguacil, La Pobla de Vallbona, Lliria, Casinos i Vilamarxant.

Els elementals plans previstos en la reunió anterior són concretats en una altra celebrada el 20,3,73.

3.-La Marina

Enguany hem prestat una gran atenció a aquesta comarca, ja que potser el lligam més clar entre la zona central i la zona meridional. De fet les activitats del grup de Dénia s'han extés per primera vegada a Ibi, Vila-joiosa, Monnover, Callosa d'En Sarrià, Alacant etc.etc.

El dia 1.7.72 celebrem la primera reunió comarcal a Dénia.

El dia 26.8.72 es celebra la segona reunió en la qual es decideix de realitzar l'Aplec de La Marina.

El dia 4 de febrer del 73 hi ha la tercera reunió, a Pego, on es concreten determinats plans d'actuació.

4.-Zona d'Alacant

No cal dir que el problema més greu que estem patint els Països Catalans és la zona d'Alacant per quant: a) la immigració és una autèntica invasió; b) les defenses de la cultura catalana són totalment inexistents; c) el ministeri de la governació actua duríssimament contra qualsevol manifestació catalana (p.e. prohibició a Petrer d'una conferència sobre "la llengua valenciana")

Tot i això hem aconseguit de fer actes a:

Biar:	4	Beneixama:	2
Ibi:	1	Vila-joiosa:	1
Alacant:	3	Novelda:	2
		Monnover:	1

En tots cas el més important ha estat el arribar a conèixer grups de gent en aquesta zona - preocupats, en principi, per problemes estrictament culturals i que els estem introduint en el problema català - i més tard, de coordinar-los

De fet el dia 15.7.73 hi ha una primera reunió amb ^{30 persones} representants de Monòver, Biar, Beneixama, Petrer, Novelda, Elx i Alacant. Aquesta reunió muntada per estudiar la situació del fet nacional català a aquella zona ha estat d'uns resultats molt més esperançadors del que pensàvem els organitzadors.

Per arribar a poder reunir aquesta gent hem hagut de tenir uns contactes personal i viatges en les dates següents:

9.4.73	Petrer	11.4.73	Alacant
12.6.73	Alacant	18.6.73	Novelda-Elx
19.6.73	Alacant	20.6.73	Altea-Benidorm
28.6.73	Alacant	22.5.73	Monòver

5 ELS APLECS COMARCALS

=====

Amb la finalitat d'animar els grups comarcals i de captar nova gent hem organitzat tres aplecs:

<u>Aplec</u>	<u>Comarca</u>	<u>Assistents</u>	
X Aplec de la Joventut	Ribera Baixa	800	29.7.72
I Aplec de La Marina	Marina Alta	700	14.9.72
V Aplec de La Ribera	Ribera Alta	400	3.6.73

-- 71--

PRENSA I RADIO

PREMSA I RADIO

RADIO

Hem col.laborat a la creació de l'emissió de Radio Peninsular.
Aquesta es fa dies alterns a la una h.

Començà a funcionar l'u d'abril.

També hem col.laborat a la emissió que es realitza a Radio Popular d'Alacant tots els dissabtes de 5 a 6 de la tarda.

Darrerament hem plantejat la possibilitat de muntar una secció de gent encarregada de preparar programes, ja que hi ha una gran predisposició de les emissores locals a ampliar el programa en llengua catalana. La possibilitat d'aquesta secció ha estat esquemàticament estudiada a través de converses durant el passat mes de maig i juny amb l'amic Vicent Ventura.

Prensa

Hem pogut col.locar 50 ressenyes d'Holandes i mig als tres diaris de la ciutat de València: Levante, Provincias i Jornada.

Hem aconseguit igualment de col.laborar al Ciudad d'Alcoi i d'Ontinyent

En tot el ^{cas} més important ha estat el nostre treball en butlletins, especialment a base de finançar el "muntatge" de tots ells.

Encara que part de les revistes comarcals que l'any anterior varen funcionar han deixat d'existir, en la major part dels casos per problemes amb l'administració, hem ajudat a d'altres noves que han sortit.

Posem la llista dels 17 butlletins que hem editat:

BUTLLETINS

=====

A través d'aquest any hem ajudat a sortir 17 butlletins. Les ajudes han anat des de tècniques fins econòmiques:

<u>Butlletí</u>	<u>Entitat</u>	<u>Data de sortida</u>
Falla Corretgeria	F. Corretgeria	Setembre - 1.972
I Concurs Teatre	F. Corretgeria/JCF	Setembre -1.972
Butlletí Ensenyament	Secretariat	Octubre - 1.972
Butlletí de El Micalet	El Micalet	Octubre - 1.972
F. Corretgeria	F. Corretgeria	Octubre - 1.972
I C. de Teatre	F. Corretgeri/J.C.F.	Novembre - 1.972
B. Ensenyament idioma	Secreatariat	Desembre - 1.972
B.F. Corretgeria	F. Corretgeria	Desembre - 1.972
B. Ensenyament	Secrtariat	Gener -71.973
Putxineli	Secretariat	Febrer - 1.973
B. Ensenyament	Secretariat	Febrer - 1.973
B. Ensenyament	Secretariat	Març-abril-1.973
Putxineli II	Secretariat	Abril -1.973
F. Corretgeria	F. Corretgeria	Maig -1.973
II Concurs Teatre	F. Corretgeri/J.C.F.	Maig -1.973
Tirant	Secretariat	Maig -1.973
B. Concurs Joanot C. de Lectura	/Secre.	Juny -1.973

A banda d'aquests disset que els hem portat directament nosaltres hem ajudat a traduir i muntar i finançar a d'altres de poblacions com Paterna, Pego, Grau etc.etc.

-- 8 --

NAIXEMENT D 'UN CINEMA EN CATALÀ

NAIXEMENT D'UN CINEMA EN CATALÀ AL PAÍS VALENCIÀ

El dia 5 de juliol del 72 estructurem les bases per iniciar una activitat, en el camp del cinema, en llengua catalana.

A través d'aquest any hem tingut diverses converses sobre les possibilitats d'un cinema didàctic i polític.

El dia 3 de maig connectem amb Miquel Porter per veure d'accelerar aquest procés. Coordinem alguns intents del Porter amb els mateixos intents dels xicots de València.

A la fi hi ha dos grups amb dues realitzacions:

a) V. Gasimir, amb la pel·lícula LA SEGA CEGA

b) A. Ramos i M. Vergara, amb la pel·lícula TERRES D'ARROS

les dues pel·lícules han estat sonoritzades en català.

Per altra banda el dia 27 d'abril es passen unes pel·lícules de cinema en català, importades de Barcelona, a Gandia.

Aquest tendre moviment caldria, potser, ajudar-lo a solidificar-se tot i coordinat-lo més amb els esforços que en aquest camp es realitzen a Barcelona.
