



ACTIVIDAD 1.3.

¡ME DUELEN LAS MUELAS!

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Lengua, Ciencias Naturales, Ed. Plástica (si se quiere hacer el tablero).

MATERIAL:

- 1 tablero por grupo y/o un tablero gigante para poder jugar toda la clase al mismo tiempo,
- dados y fichas (judías, garbanzos, lentejas, ...): 4 fichas x alumno/a,
- cuestionario de preguntas sobre alimentación ,si se quiere trabajar interdisciplinariamente con Ciencias Naturales, o adivinanzas y refranes sobre productos alimenticios, si pretendemos dar más énfasis al trabajo de Lengua.

DURACIÓN: 1 sesión.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

El juego -porque de esto se trata- se puede realizar a nivel de pequeños grupos que juegan por su cuenta o, con un tablero gigante, puede participar toda la clase.

Si optamos por el primer caso, se formarán grupos de 4 alumnos y 1 que hará las funciones de árbitro del juego. Les damos un tablero, un juego de fichas y un dado.

Las reglas del juego son:

- Se decide quién empieza por el método de lanzar el dado y ver quien consigue un número más alto. A partir de aquí, empieza el juego.
- El que empieza tira el dado y avanza tantas casillas como éste le indique. Al llegar a la casilla correspondiente deberá decir: "Yo como o yo bebo..." (según el dibujo de la casilla y en la lengua que se haya escogido antes de iniciar el juego). Si la casilla es roja, deberá decir: "¡Me dueLEN las muelas! Me voy al dentista". Y estará dos vueltas sin poder lanzar el dado, en señal de penalización por comer algo que no debe comer. Cuando se llega a la LLEGADA el/la jugador/a deberá contestar 1 pregunta del árbitro del juego, según el cuestionario preparado por el profesorado (este papel también puede hacerlo el mismo profesor). Si responde correctamente, entrará aquella ficha y podrá reiniciar el juego con otra ficha (cada alumno tendrá 4 fichas). Si no contesta correctamente, deberá volver al punto de salida pero con la misma ficha.

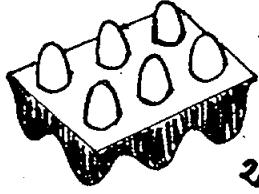
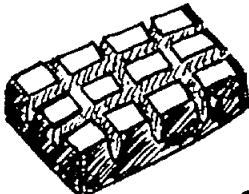
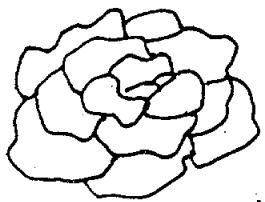
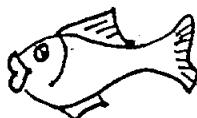
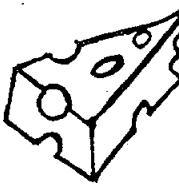
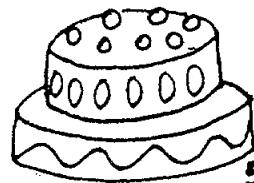
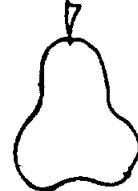
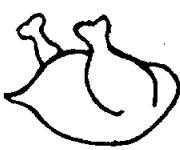
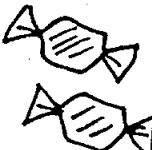
El/la que consigue entrar más fichas en un tiempo determinado será el/la ganador/a y podrá ser el árbitro de la partida siguiente.

EVALUACIÓN:

No se prevee ninguna evaluación del tipo socio-afectivo porque la actividad es eminentemente lúdica. Pero, dado que proponemos un cuestionario de temas de alimentación o un listado de adivinanzas, pensamos que indirectamente estamos valorando sus conocimientos y esto hará que ellos estén satisfechos o no de su nivel de conocimientos.

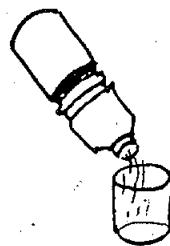
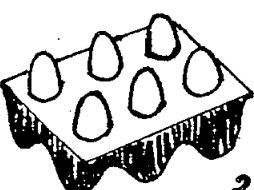
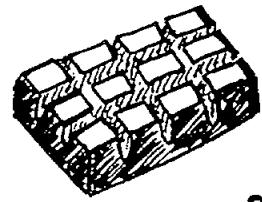
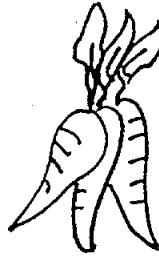
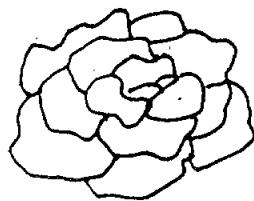
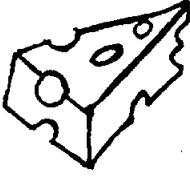
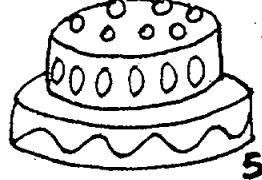
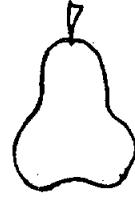
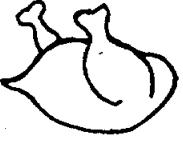
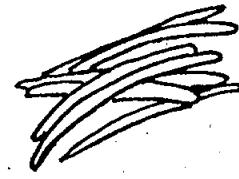
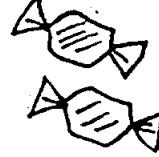
ACTIVIDAD 1.3.

¡ME DUELEN LAS MUELAS!

SALIDA	AGUA 	HUEVOS 	CHOCOLATE 
ZANAHORIAS 	LECHUGA 	MANZANA 	PESCADO 
HECHOS 	LLEGADA	QUESO 	TARTA 
MERMELADA 	PERA 	LECHE 	POLLO 
JUDIAS VERDES 	CROISSANT 	CARAMELOS 	MIEZ 

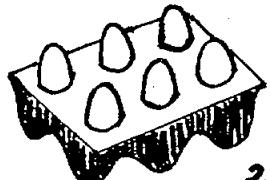
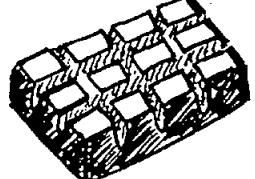
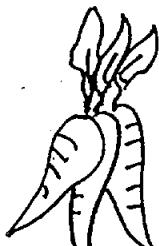
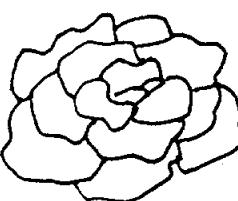
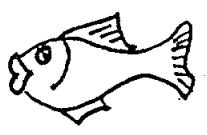
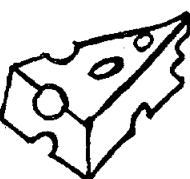
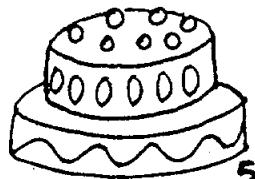
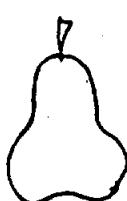
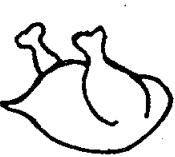
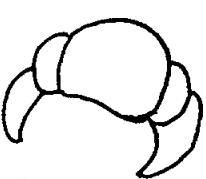
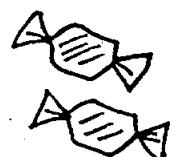
ACTIVITÉ 1.3.

J'AI MAL AUX DENTS !

SORTIE	EAU 	OEUVS 	CHOCOLAT 
CAROTTES 	SALADE 	POMME 	POISSON 
GLACES 	ARRIVÉE	FROMAGE 	GÂTEAU 
CONFITURE 	POIRE 	LAIT 	PÔULET 
HARICOTS VERTS 	CROISSANT 	BONBONS 	MIEL 
13	14	15	16
17	18	19	20

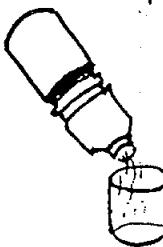
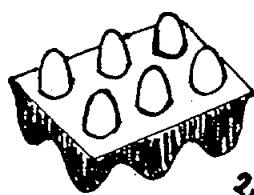
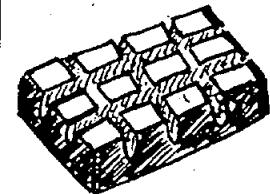
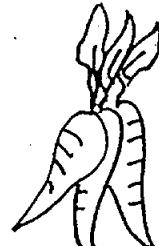
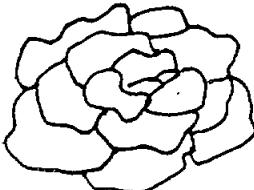
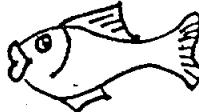
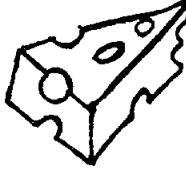
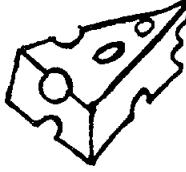
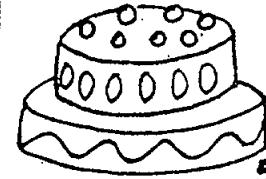
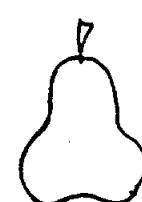
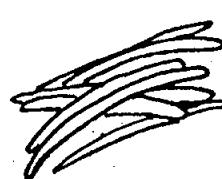
ACTIVITY 1.3.

I HAVE TOOTHACHE!

DEPARTURE	WATER  1	EGGS  2	CHOCOLATE  3
 CARROTS 13	LETTUCE  14	APPLE  15	FISH  4
ICE CREAM  12	ARRIVAL	CHEESE  16	CAKE  5
JAM  11	PEAR  18	MILK  17	CHICKEN  6
GREEN BEANS  10	CROISSANT  9	SWEETS  8	HONEY  7

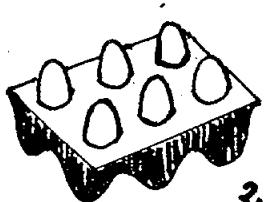
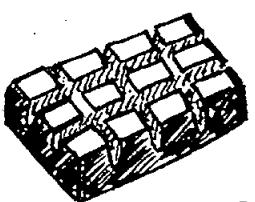
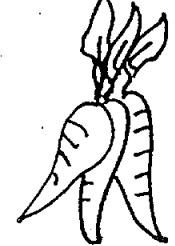
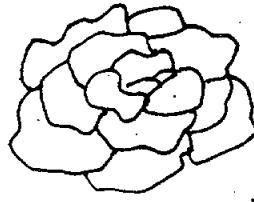
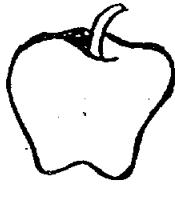
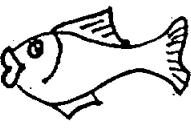
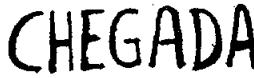
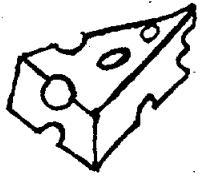
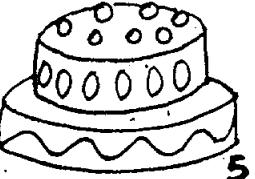
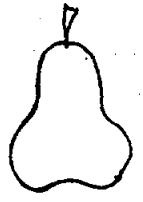
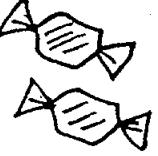
ACTIVITAT 1.3.

TINC MAL DE QUEIXAL!

SORTIDA	AIGUA 	OUS 	XOCOLATA 
PASTANAGUES  13	ENCIAM  14	POMA  15	PEIX  16
GELATS  12	ARRIBADA  17	FORMATGE  18	PASTÍS  19
MELMELADA  20	PERA  21	LLET  22	POLLASTRE  23
MONGETES  24	CROISSANT  25	CARAMELS  26	MEL  27

ACTIVIDADE 1.3.

¡TEÑO DOR DE MOAS!

SAÍDA	AUGA 	OVOS 	CHOCOLATE 
CENOURA 	LEITUGA 	MAZÁ 	PEIXE 
XELADOS 	CHEGADA 	QUEIXO 	PASTEL 
MARMELADA 	PERA 	LEITE 	POLO 
XUDÍAS 	CROISSANT 	CARAMELOS 	MEL 



ACTIVIDAD 1.4.

LA RULETA DE LAS COCINAS.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Lengua, Ciencias Sociales, Ed. Plástica, Ciencias Naturales.

MATERIAL:

- 1 ruleta gigante para colgar de la pared o para hacer girar sobre una mesa,
- 1 bola para lanzar y hacer rodar en la ruleta,
- la información de los países y de los productos,
- recetas alimenticias de diferentes países,
- diccionarios, enciclopedias y mapas,

DURACIÓN: 3 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1a. sesión. Clase de Lengua o de Ciencias Sociales.

Nos situamos dentro de los países de la Unión Europea y, más concretamente, en su gastronomía.

Haremos 13 grupos (pueden ser parejas o grupos de tres, según el número de alumnos de la clase). Sólo uno de estos grupos tendrá toda la información, será el conductor del grupo y hará girar la ruleta. Cada uno de los demás grupos tendrá adjudicado uno de los 12 países de la Unión Europea.

Empieza el juego pero sin hacer apuestas. Cuando la ruleta deje de dar vueltas, la bola se posará sobre un país. Y será entonces cuando el grupo conductor del juego hará una primera pregunta al equipo que tiene adjudicado ese país. Si saben la respuesta, ganarán directamente 3 puntos. Si no la saben, podrá contestar cualquier otro equipo-país que sepa la respuesta pero éste solamente ganará 1 punto. Las preguntas serán del estilo: "¿Cuál es el plato o el producto más conocido de...? ¿Cómo se llama el queso de...?, etc."

La ruleta vuelve a girar y reiniciamos el proceso anterior. Después de 3 o 4 vueltas, el grupo-país que tenga más puntos será considerado ganador y pasará a ser conductor del juego.

2a. sesión. Clase de Lengua, de Ciencias Sociales o de Ciencias Naturales.

Damos a cada alumno/a una receta de un plato cualquiera, de un país cualquiera, procurando que entre todos haya variedad de primeros y segundos platos y postres. El redactado será el clásico: ingredientes y preparación. A continuación, pedimos que redacten una receta de nuestro país (si lo creemos oportuno, les pedimos que hagan el trabajo por parejas).

Una vez realizada dicha actividad, comentamos en voz alta los resultados e intentamos clasificar las recetas en primeros y segundos platos y postres.

3a. sesión. Clase de Lengua o de Plástica.

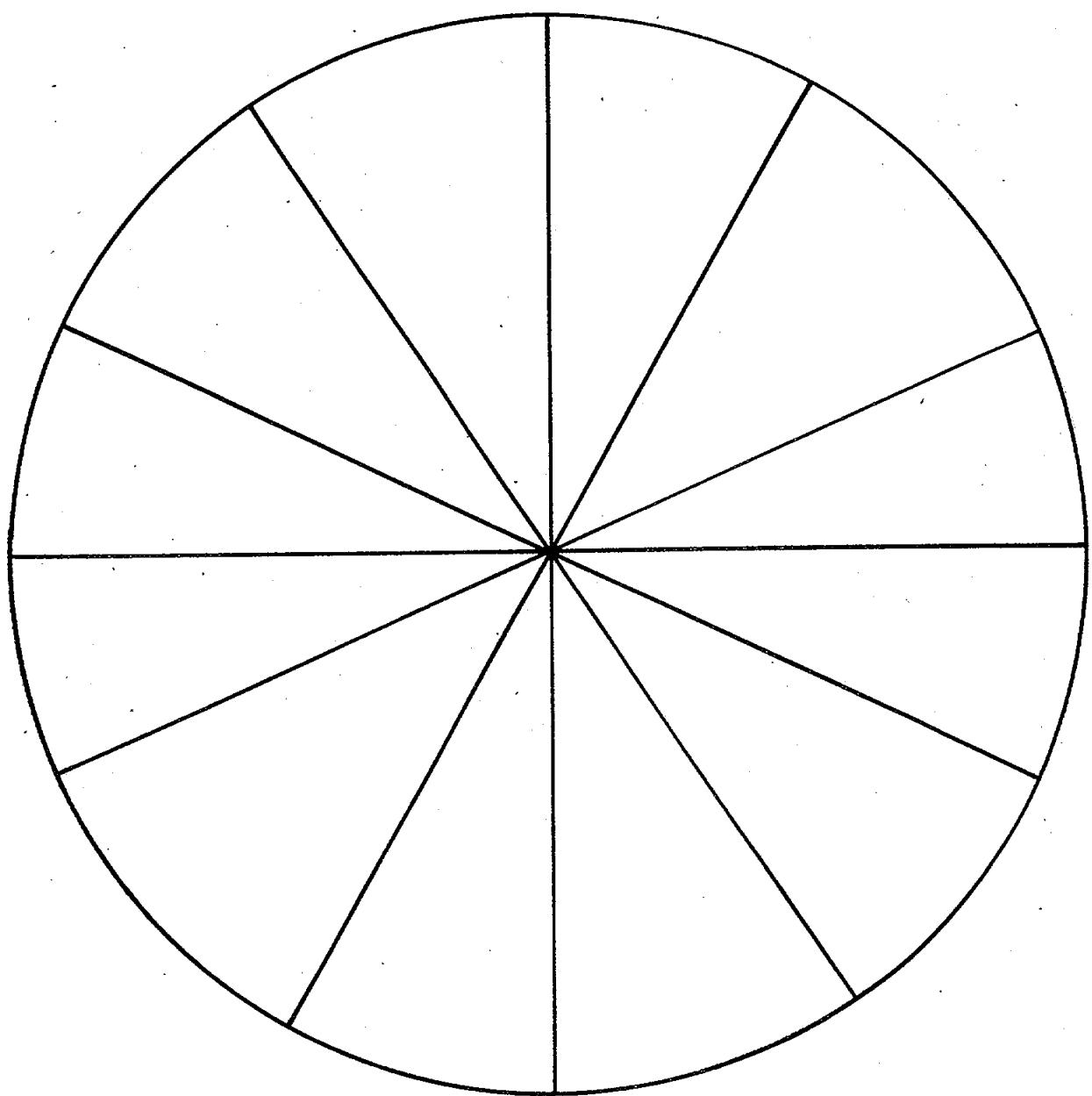
El objetivo de esta sesión será dar una forma atractiva a las recetas que han preparado para luego poderlas mandar a un/a amigo/a extranjero con quien mantengamos correspondencia, pidiéndole, al mismo tiempo, que nos mande una receta de su país.

Si conseguimos tener una variedad de recetas considerable, podremos proponer al alumnado hacer otra "ruleta de las cocinas".

EVALUACIÓN:

Esta actividad nos permitirá organizar, una vez más, una evaluación en forma de debate a partir de preguntas entorno a: qué y cómo comemos; quién cocina en casa; si nos gusta cocinar o no; qué hemos descubierto en las cocinas de nuestros vecinos europeos y en las de nuestros amigos más lejanos; qué nos ha sorprendido de la cocina de los demás; etc.

1.4.



ACTIVIDAD 1.4.

LA RULETA DE LAS COCINAS.

1. ALEMANIA.

- CARNE: "wurst" (salchichas)
- BEBIDAS: "pils" (cervezas)
- POSTRES: tarta de Bergischland

2. BÉLGICA.

- FRUTAS/VERDURAS: ciruelas Mirabelle, coles de Bruselas
- CARNE: "lapin aux prunes"
- PESCADO/MARISCO: "moules avec des frites"
- BEBIDAS: cervezas de todas clases, café Liegeois
- POSTRES: chocolates, "tartes aux fruits"

3. DINAMARCA.

- CARNE: guisados de cordero
- PESCADO/MARISCO: arenque en escabeche y enrollado sobre canapé, filetes de ballena.

4. ESPAÑA.

- PLATOS TÍPICOS: paella, gazpacho, ...
- FRUTAS/VERDURAS: naranjas, fresas, plátanos, alcachofas, judías, pimientos, tomates, ...
- CARNE: cordero, ternera, cerdo (jamones, embutidos), caza,...
- PESCADO/MARISCO: sardina, merluza, pulpo, gambas, "vieiras",...
- BEBIDAS: zumos de fruta, sidra, cavas, vinos, ...
- POSTRES: turrones, ensaimadas, buñuelos, polvorones, mazapanes,...
- QUESOS: manchegos, de Cabrales, de Mahón, ...

5. FRANCIA.

- PLATOS TÍPICOS: "bouillabaisse", "choucroute", "salade niçoise"
- FRUTAS/VERDURAS: ciruelas de Agen, manzanas de Normandía, uvas, ...
- CARNE: "ENTRECÔTE", "canard à l'orange", "foie-gras", "pâté",...
- PESCADO/MARISCO: ostras, lenguado, "bouillabaisse" (sopa de pescado)
- BEBIDAS: champaña, Cognac, aperitivos, Calvados, ...
- POSTRES: "crêpes", croissants, ...
- QUESOS: Camembert, Roquefort,....

6. GRAN BRETAÑA.

- PLATO TÍPICO: "eggs and bacon"
- FRUTAS/VERDURAS: "baked beans"
- CARNE: cerdo con puré de manzanas, "roast beef", ...
- BEBIDAS: té, cervezas, whisky

- POSTRES: "cookies", "pudding", mermeladas

7. GRECIA.

- FRUTAS/VERDURAS: "moussaka", aceitunas
- CARNE: "souvlakia" (carne de cordero con especies)
- PESCADO/MARISCO: "taramosalata", "oktapodia"
- BEBIDAS: zumos de fruta, "retsina", "ouzo"
- POSTRES: "yaourt me meli"
- QUESO de cabra

8. IRLANDA.

- FRUTAS/VERDURAS: patatas, "colcannon" (plat de verdures)
- CARNE: "turkey", guisats amb xai, "Irish stew"
- PESCADO/MARISCO: salmón, ostras, langosta, ...
- BEBIDAS: cerveza Guinness, "whiskey", "Irish coffee"
- POSTRES: pan de pasas, "soda bread"

9. ITALIA.

- PLATO TIPICO: la pasta (espaguetis, macarrones, lasaña) y la famosa PIZZA.
- FRUTAS/VERDURAS: naranjas, aceitunas, "minestrone"
- CARNE: "osso bucco"
- PESCADO/MARISCO: "fritto misto"
- BEBIDAS: zumos de fruta, capuchino, "espresso", vermut, vinos (Chianti)
- POSTRES: "cassata"
- QUESOS: Gorgonzola, Parmignano

10. LUXEMBURGO.

- CARNE: "cochon de lait fumé avec gelée", "judd mat gaardebounen" (es una especie de guiso hecho con habas y lomo de cerdo ahumado)
- PESCADO/MARISCO: truchas
- BEBIDAS: licores de "cassis" y de "quetsche", vinos de Mosela
- POSTRES: "tarte aux quetsches"
- QUESOS: "kachkkéis"

11. HOLANDA.

- FRUTAS/VERDURAS: "bloemhool" (coliflor), "zuerkool" (plato parecido a la "choucroute")
- CARNE: "boerenhool met worst" (puré de col y patata con butifarra), "gehaktbal" (albóndigas)
- PESCADO/MARISCO: "haring" (arenque)
- BEBIDAS: "oranje bitter", "schelvispehel" (licor)
- POSTRES: "vla" (yogur), "stijve rijst met kassel" (arroz con canela), "vlaaien" (tartas de fruta)
- QUESOS: Gouda

12. PORTUGAL.

- FRUTAS/VERDURAS: "gaspacho", "caldo verde"
- CARNE: "leitao assado" (cochinillo a la brasa), "presunto", jamón ahumado
- PESCADO/MARISCO: "caldeirada" (sopa de pescado), "bacalhau"
- BEBIDAS: "vinho verde", Oporto
- POSTRES: "pudim de flan", "arroz doce"
- QUESOS: "queijos"



ACTIVIDAD 1.5.

EL RESTAURANTE DEL MUNDO.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Ciencias Sociales, Lengua, Ed. Física.

MATERIAL:

- 1 mapa mundi grande, si puede ser con proyección Peters,
- 35 tarjetas (si el grupo con el que vamos a trabajar es de 35 alumnos/as) de 4 colores diferentes o bien que tengan dibujados elementos representativos de los países europeos, norteamericanos, asiáticos y africanos;
- 1 caja enorme y decorada con revistas de propaganda turística de todo el mundo, para poner en ella las tarjetas anteriormente mencionadas,
- todo lo que necesitemos para poner las mesas,
- la comida, tal como se indica más adelante.

DURACIÓN: 1 sesión.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad la proponíamos en el Apéndice A de la primera unidad de trabajo "Vivimos en un solo mundo", pero dada la temática de esta unidad hemos creído conveniente volver a repetir la propuesta.

La actividad requiere una puesta en escena total, de modo que previamente deberemos preparar la "escenografía" y necesitaremos algunos "actores y actrices" para llevar a cabo la representación, puesto que de esto se trata.

Un día, por sorpresa, el alumnado de una clase es invitado a pasar al comedor de la escuela para desayunar o merendar todos juntos. A la entrada del recinto del comedor, encuentran una persona que custodia la enorme caja decorada con propaganda turística y recortes de periódico. Esta les invita a coger una de las tarjetas de colores que contiene la caja y les sugiere que vayan pasando al interior del comedor. Un enorme cartel complementa el escenario: TU GRAN OPORTUNIDAD: PUEDES SER CIUDADANO/A DEL MUNDO.

En el comedor habrá el mapa mundi colgado de la pared en un lugar bien visible. A través del mismo, y gracias a las tarjetas de colores cada uno de los "comensales" podrá saber de qué lugar del mundo procede.

En el comedor escolar sólo hay 4 mesas preparadas para el ágape. Sus manteles serán de los mismos colores de las tarjetas de los comensales o bien tendrán los dibujos identificativos. Las 4 mesas representarán las grandes regiones de la Tierra. La "ciudadanía" mundial ocupará el lugar que le corresponda según el color de su tarjeta.

Naturalmente las mesas estarán puestas teniendo en cuenta las diferencias socio-económicas y demográficas.

Si contamos con un grupo-clase de 35 alumnos, el reparto por mesas debería ser el siguiente:

MESA A (la de los asiáticos). Debe acoger 20 personas y, ¡es pequeñísima! ¡Incluso faltan sillas! Los codazos

son inevitables.

MESA B (la de los africanos). Sólo deben sentarse en ella 2 personas y es bastante grande. Naturalmente, sobra espacio.

Las 13 personas que quedan deben sentarse en la MESA C (la de los europeos) y en la MESA D (la de los norteamericanos). Ambas mesas serán bastante grandes, con sillas suficientes y, además, éstas serán muy confortables.

Las mesas están preparadas de manera diferente. Los asiáticos de la MESA A, muchos de ellos, deberán estar de pie y en su mesa no habrá ni mantel, ni nada de ornamentación. En medio de la mesa, un gran jarrón con agua tibia, de la cual deberán servirse los mismos comensales. Los africanos de la MESA B, más o menos, igual. Sin embargo, europeos y norteamericanos encontrarán sus mesas bien preparadas, con bonitos manteles, cubiertos, vasos, flores, velas encendidas, música ambiental...Rápidamente, los camareros ofrecerán bebidas (zumo de naranja) y un aperitivo (aceitunas, patatas fritas,...) mientras llega la comida. Todos están sentados, los que tienen sillas, y llega el momento de la comida.

Procedente de la cocina aparece el cocinero seguido de unos cuantos camareros (pueden llevar propaganda de las grandes multinacionales de la alimentación pegadas a su ropa). Ostentosamente sirven la comida, desigualmente repartida, a las diferentes mesas. Por ejemplo (se pueden hacer las variaciones y adaptaciones que se crean necesarias), los norteamericanos (MESA D) reciben desde el principio tres abundantes raciones con mucha carne. A los asiáticos (MESA A) les toca media ración casi toda de arroz y un minúsculo trozo de carne. Los europeos (MESA C) reciben dos raciones con bastante carne; los africanos (MESA B) media ración. Mientras los comensales comen los camareros recorren el comedor preguntando: "¿Lo encuentran bueno?", y ofrecen la posibilidad de repetir a los europeos y norteamericanos. Llegan los postres. ¡Helado! Un helado que se pasea vistosamente por la sala y acaba finalmente en la mesa de los norteamericanos (dos bolas por persona) y los europeos (1 bola). Esto es todo.

Hemos llegado al final de la comida pero ahora es cuando empieza la parte más interesante: la EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN:

Iniciaremos un debate para saber cómo se han sentido unos y otros, haremos una puesta en común y aprovecharemos la motivación que ha ofrecido la simulación para analizar el problema del hambre en el mundo y para hacerles ver que hay suficientes alimentos en el mundo pero están mal repartidos.

NOTA:

Esta actividad se basa en una idea presentada por Haaken Wall el año 1979. Se experimentó, inicialmente, en Suecia con la ayuda del Organismo sueco para el Desarrollo Internacional (SIDA). Se puede encontrar una versión completa de la misma con consejos sobre su utilización en "Cuadernos de Pedagogía", núm. 132, diciembre 1985.



2. DESHACIENDO ERRORES Y MITOS

Actividad 2.1. "Rey-Cielo se hace el muerto"

Actividad 2.2. "El hambre en el mundo a través de cinco mitos"

Actividad 2.3. "No es broma"



ACTIVIDAD 2.1.

REY-CIELO SE HACE EL MUERTO

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Lengua, Ciencias Sociales.

MATERIAL:

- el texto del cuento "Rey-Cielo se hace el muerto", dividido en fragmentos,
- revista Muy Especial, "Comer Beber", núm. 16. Invierno, 1993
- mapa mundi, atlas, diccionarios, enciclopedias

DURACIÓN: 4 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1a. sesión. Clase de Lengua.

- Trabajo individual o por parejas. Lectura de los fragmentos del cuento. Buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario. Ordenar los fragmentos del cuento de manera que tenga sentido. Copiar ordenadamente el cuento o pegar los fragmentos sobre un folio.

- Leer el cuento en voz alta para comprobar que todos lo han ordenado de la misma manera.

- Proponemos un trabajo de creación: inventar una prohibición de comer o beber X, en un lugar Y, durante un tiempo Z.

2a. sesión. Clase de Ciencias Sociales.

A partir de las últimas palabras: "...los muong no comen carne de tortuga, en señal de reconocimiento, por haberles dicho ésta que Rey-Cielo simulaba la muerte", podríamos empezar un trabajo de investigación en grupo: ¿Qué sabemos de los muong? ¿Hay otros pueblos que tienen prohibiciones de este tipo? (p.e. las vacas, en la India; el cerdo, entre los musulmanes; los conejos, en Irlanda, etc.) O al revés, es decir, ¿qué es lo que hace que los habitantes de algunos lugares coman ciertos elementos que nosotros -europeos- no osamos ni siquiera imaginar?, etc.

Para este trabajo necesitaremos tener al alcance fuentes de información com enciclopedias, revistas especializadas, etc.

3a. sesión. Clase de Ciencias Sociales.

Os proponemos investigar las costumbres alimentarias de diferentes pueblos de los llamados indígenas, por ejemplo: TUAREG (Sáhara), SHERPA (Nepal), SIOUX (Estados Unidos de América), INUIT (Canadá, Groenlandia), MAYA (Guatemala, México), ABORIGEN (Australia), MAORI (Nueva Zelanda), ZULU (Sudáfrica), YANOMAMI (Amazonia), QUECHUA (Bolivia, Perú), MEO (Camboya, Laos, Vietnam), YORUBA (Nigeria), SAAMI (Escandinavia), MASAI (Kenia, Tanzania).

El trabajo podría consistir en:

- situarlos en un mapa mundi;
- investigar cuál es el elemento básico de su alimentación y averiguar si sólo es un producto o varios; si tienen cantidades suficientes de dicho producto o les falta; si comen los alimentos crudos o cocidos; si sus platos son muy elaborados o no; si utilizan especias o no; etc;
- además de su gastronomía, qué es lo que más os ha llamado la atención, al estudiar este pueblo y por qué.

4a. sesión. Clase de Lengua o de Ciencias Sociales.

Exposición de los trabajos realizados.

EVALUACIÓN:

Durante la última sesión, podemos iniciar un debate, que nos servirá de evaluación, a partir de preguntas como: ¿Cómo os habéis sentido al descubrir estos pueblos y sus costumbres? ¿Qué pensáis de ellos? ¿Qué es lo que más os atrae de ellos y lo que menos os gusta? ¿Creéis que son suficientemente conocidos por todos nosotros? ¿Deberíamos ayudarles en algo o ellos podrían ayudarnos a nosotros? ,etc.

ACTIVIDAD 2.1.

REY-CIELO SE HACE EL MUERTO.

Cuento vietnamita de la etnia muong.

Dicen que sucedió hace tiempo, cuando Cielo y Tierra se tocaban, y hombres y animales podían ir y venir a su propio antojo sobre la tierra como en el cielo.

El hombre era más inteligente que los demás animales. Aratos destrozaba la tierra, en ocasiones plantaba una u otra variedad de árboles, y en todas partes trabajaba para procurarse el sustento. Los animales, que no tenían donde alimentarse, devastaban siembras y cosechas. El hombre empleaba todo tipo de armas, lazo, trampa, ballesta, honda,...,para matar a esos predadores.

Todos los animales, los de los bosques, los pájaros, odiaban al hombre pero no sabían cómo vengarse. Entonces celebran consejo para presentarse ante Rey-Cielo y entablar un proceso contra el hombre. Después de haberlos oído, Rey-Cielo hace venir al hombre para pronunciar su sentencia. El hombre llega, Rey-Cielo le pregunta:

- ¿Por qué eres malo con los animales?

Al oír la pregunta, el hombre adivina que los animales vinieron a quejarse a Rey-Cielo. Responde de inmediato:

- Que su Majestad se digne escucharme: son los animales justamente los malos; cultivamos campos y huertos, pero puercoespines y jabalíes vienen a destruirlos; sembramos maíz y judías, pero cuervos y tórtolas vienen a desenterrar las semillas; criamos cerdos, perros, búfalos, bueyes, pero tigres y panteras los atrapan para devorarlos. Nosotros los hombres vivimos una zozobra permanente. Incluso cuando comemos o caminamos, hormigas y abejas vienen a picarnos.

Rey-Cielo estaba en un aprieto: ¿cuál de las partes tenía razón? ¿qué decisión tomar? Resuelve entonces despedir al hombre. Poco después urde una estrategema para poner a prueba la lealtad del hombre y la de los animales. Hace fabricar un ataúd, en el que se acuesta, pero el ataúd tiene un agujero por el que puede mirar hacia el exterior sin ser visto. Envía un mensajero para anunciar que Rey-Cielo ha muerto y que todos los seres vivientes, de todas las especies, y de todas partes, de cerca o de lejos, deben venir a llorar los manes de Rey-Cielo.

Al saberse la muerte de Rey-Cielo, todos, perros, zorros, pájaros, e incluso tigres y panteras vienen a llorar los manes. Sólo la especie humana no puede llegar rápido. Los animales ya han llegado, pero el hombre aún viene andando.

En el camino se encuentra con una tortuga amarilla que procura en vano franquear un tronco que ha caído a través del camino. Viendo aparecer al hombre, la tortuga dice:

- Ayúdame a pasar sobre ese tronco y te revelaré algo muy interesante.

El hombre la ayuda y la tortuga le dice:

- Cuando lleguemos allí, tenemos que portarnos bien. Rey-Cielo se hace el muerto, pero es sólo para poner a prueba al mundo.

Una vez en la morada de Rey-Cielo, el hombre ve a todas las especies, peleándose entre sí y engullendo con estrépito. Unicamente el hombre y la tortuga, prevenidos, no se precipitan a comer y arrebatar. Esperan que se les sirva. Y en cuanto a la muerte de Rey-Cielo, unos la lloran y otros no. Los de la especie humana, de común acuerdo, se sientan aparte y lloran juntos...Después de haber visto el espectáculo, Rey-Cielo levanta la cubierta, abre el ataúd y dice:

- Recién muerto yo, todos los animales aquí presentes se abalanzan y se atiborran a más y mejor. Si estuviera realmente muerto, ¡cómo sería el pillaje! Sólo la especie humana, en señal de duelo, llora lágrimas de sangre, ¡y las demás especies tienen el descaro de venir a quejarse de que los seres humanos son malos!

Rey-Cielo dicta entonces la sentencia según la cual el hombre ha ganado el proceso y los animales serán castigados con el derecho y el poder otorgados al hombre de comer todas las especies animales. Rey-Cielo declara:

- En lo sucesivo, hombre, con la faz hacia la tierra, comerás de todo, con la faz hacia el cielo, comerás de todo.

Al oírla, pregunta la tortuga:

- ¿Y qué pasa conmigo?

Rey-Cielo le responde:

- ¡Comerá de todo!

Pero lo cierto es que los muong no comen carne de tortuga, en señal de reconocimiento, por haberles dicho ésta que Rey-Cielo simulaba la muerte.

FUENTE: "El Correo de la UNESCO", núm. 175. Marzo 1993.

ACTIVITÉ 2.1.

ROI-CIEL FAIT LE MORT

Conte vietnamien de l'ethnie Muong.

On dit qu'il y a longtemps de cela, alors que le Ciel et Terre se touchaient encore, hommes et animaux pouvaient aller et venir à leur gré sur la terre comme dans le ciel.

L'homme était plus intelligent que les autres animaux. Tour à tour, il défrichait le sol, ou plantait telle espèce d'arbre, ou encore, telle autre, et partout, travaillait pour trouver sa nourriture. Les animaux, eux, n'avaient pas de lieux où se nourrir, et dévastaient plantations et récoltes. L'homme fabriquait toutes sortes de pièges, collet, trappe, arbalète, fronde..., pour tuer ces déprédateurs.

Toute la gent animale, celle de la forêt, celles des oiseaux, haïssait l'homme mais ne savait le moyen de se venger. Alors ils tiennent conseil pour s'en aller trouver Roi-Ciel et intenter un procès à l'homme. Après les avoir entendus, Roi-Ciel fait venir l'homme afin de rendre son jugement. L'homme arrive, Roi-Ciel demande:

- Pourquoi es-tu méchant envers les animaux?

En entendant cette question, l'homme devine que les animaux sont venus porter plainte devant Roi-Ciel. Il répond aussitôt:

- Que Votre Majesté daigne m'écouter: ce sont précisément les animaux qui sont méchants: nous cultivons champs et ouches, hérissons et sangliers viennent les détruire; nous plantons maïs et haricots, corbeaux et tourterelles viennent détruire les semences; nous élevons cochons, chiens, buffles, boeufs, mais tigres et panthères les attrapent pour les dévorer. Nous, les hommes, sommes toujours sur le qui-vive. Même quand nous mangeons, ou marchons, fourmis et abeilles viennent nous piquer.

Roi-Ciel est bien embarrassé: quelle partie a raison? quel jugement rendre? Aussi décide-t-il de renvoyer l'homme. A quelque temps de là, il met au point un stratagème afin de mettre à l'épreuve la loyauté de l'homme et celle des animaux. Il se fait fabriquer un cercueil dans lequel il s'étend, mais le cercueil a un petit trou à travers lequel il peut regarder dehors, à l'insu des autres. Il envoie un messager annoncer que Roi-Ciel est mort et que tous les êtres vivants, de toutes les espèces, et de partout, de près ou de loin, doivent venir pleurer les manes de Roi-Ciel.

A la nouvelle de la mort de Roi-Ciel, tous, chiens, renards, oiseaux, et jusqu'aux tigres et aux panthères viennent pleurer les manes. Seule, l'espèce humaine ne peut pas aller vite. Les animaux sont déjà arrivés, que l'homme lui, est encore en train de marcher.

En route, il rencontre une tortue jaune qui tente en vain de franchir un tronc tombé en travers du chemin. Voyant arriver l'homme, la tortue dit:

- Aide-moi à passer ce tronc d'arbre et je te révélerai une chose bien intéressante.

L'homme l'aide et la tortue dit:

- Une fois rendus là-bas, nous, nous devons bien nous conduire. Roi-Ciel fait le mort, mais c'est uniquement pour mettre le monde à l'épreuve.

Parvenu à la demeure du Roi-Ciel, l'homme aperçoit toutes les espèces bel et bien en train de se disputer, tout en se goinfrant avec force bruit. Seuls, l'homme et la tortue, bien avertis, ne se précipitent pas pour manger et souiller. Ils attendent d'être servis. Quant à la mort du Roi-Ciel, les uns pleurent, les autres pas. Ceux de l'espèce humaine, d'un commun accord, vont s'asseoir à l'écart et pleurer en concert.

Après avoir bien vu tout ce spectacle, Roi-Ciel soulève le couvercle, ouvre son cercueil et dit:

- A peine suis-je mort, que tous les animaux ici présents fourragent, se repaissent à qui mieux mieux. Si j'étais mort pour de bon, que n'iraient-ils pas piller! Seule l'espèce humaine, dans son deuil, pleure des larmes de sang et les autres espèces ont le front de venir se plaindre que les humains sont méchants!

Roi-Ciel prononce alors la sentence aux termes de laquelle l'homme a gagné le procès et les animaux seront punis de par le droit et le pouvoir attribués à l'homme de manger toutes les espèces animales.

Roi-Ciel déclare:

- Désormais, homme, face tourné vers la terre, tu mangeras tout, face tournée vers le ciel, tu mangeras tout.

Entendant cela, la tortue demande:

- Et moi donc?

Roi-Ciel lance:

- Il mange tout!

Mais les Muong, eux, ne mangent pas la chair de la tortue en signe de reconnaissance pour leur avoir dit que le Roi-Ciel simulait la mort.

SOURCE: "Le Courrier de l'UNESCO", num. 175. Mars 1993.

ACTIVITY 2.1.

HEAVEN-KING PRETENDS TO BE DEAD.

A Vietnamese tale of the Muong people.

Then say that once upon a time, when Heaven and Earth still touched, men and animals could come and go as they wished on Earth as in Heaven.

Man was more intelligent than other animals. One moment he would clear the land, the next plant one variety of tree, then another. And everywhere he worked hard to have enough food to eat. Animals, on the other hand, had no feeding places of their own, and they devastated plantations and harvests. Man made all sorts of traps, nooses, pitfalls, crossbows and slings so that he could kill the animals that caused such damage.

All the animals, both furred and feathered, hated man, but did not know how to take revenge on him. So after taking counsel together they decided to go and see Heaven-King and try to bring man to book. Heaven-King listened to them, then summoned man so he could pass judgement. Man came. Heaven-King asked him:

“Why are you nasty to the animals?”

When he heard the question, man guessed that the animals had gone to complain to Heaven-King. He immediately answered:

“I beg Your Majesty to listen to me. It’s the animals that are nasty. When we cultivate our fields and gardens, hedgehogs and boars come and destroy them; when we plant maize and beans, crows and turtledoves come and dig up the seeds; when we raise pigs, dogs, buffaloes and cattle, tigers and panthers catch them and eat them. we men are always on the alert. Even when we eat or walk, ants and bees come and sting us”.

Heaven-King was in a terrible quandary. He could not decide which party was right or what ruling to give. So he decided to send man away. A little later, he worked out a stratagem that would test the loyalty of both man and the animals. He had a coffin made and lay down inside it. But the coffin had a little hole in it, so he could see what was going on outside without anyone knowing. He sent a messenger to announce that Heaven-King was dead, and that all living creatures of all species, wherever they lived, near or far, should come and mourn the passing of the Heaven-King.

When they heard the news that Heaven-King had died, all the species, from dogs and foxes and birds to tigers and panthers, came to mourn his passing. Only the human species was incapable of moving fast. By the time all the animals had arrived, man was still walking.

On the way, he met a yellow tortoise that was trying in vain to clamber over a tree-trunk which had fallen across its path. When it saw man coming, the tortoise said:

“Help me get over this tree-trunk, and i’ll tell you something very interesting”

Man helped the tortoise, which said:

“Once we arrive, we shall have to be on our best behaviour. Heaven-King is pretending to be dead but it’s only a way of testing the world”

When he got to Heaven-King’s abode, man saw that all the animal species were squabbling, while at the same time gorging themselves very noisily. The man and the tortoise, who were in the know, were the only

ones not to scramble for food. They waited to be served. As for Heaven-King's death, some wept and others did not. Those belonging to the human species unanimously agreed to sit by themselves and mourn together. After savouring this spectacle, Heaven-King raised the lid of his coffin and said:

"The moment I was dead, all the animals I now see before me started foraging and eating to their heart's content. If I had really been dead, just imagine the pillaging they would have done! Only the human species, when mourning, weeps tears of blood. What cheek of the other species to come and complain that humans are horrible!"

Heaven-King then passed judgement: he ruled in man's favour. The animals' retribution consisted of man being entitled and empowered to eat all animal species.

Heaven-King declared:

"Henceforth, man, with thy face to the ground thou shalt eat everything, and with thy face turned heavenwards, thou shalt eat everything"

On hearing that, the tortoise asked:

"What about me?"

"He will eat everything!" the Heaven-King declared.

The Muong, however, do not eat tortoise flesh. This is because they are grateful for being told that Heaven-King was pretending to be dead.

SOURCE: "The UNESCO Courier", num.175. March 1993.

ACTIVITAT 2.1.

REI-CEL ES FA EL MORT

Conte vietnamita de l'ètnia muong.

Diuen que va passar fa temps, quan Cel i Terra encara es tocaven, i homes i animals podien anar i venir al seu aire sobre la terra com en el cel.

L'home era més intel·ligent que els altres animals. A estones els homes eixarmaven el terra, o plantaven alguna espècie d'arbre i treballaven pertot arreu per procurar-se l'aliment. Els animals, que no tenien llocs on alimentar-se, devastaven sembrats i collites. L'home utilitzava tota mena d'armes, llac, trampa, ballesta, fona,... per matar aquests depredadors.

Tots els animals, els dels boscos, els ocells, odiaven l'home però no sabien pas com venjar-se. Aleshores celebren consell per presentar-se davant de Rei-Cel i intentar començar un procés contra l'home. Després d'haver-los escoltat, Rei-Cel fa venir l'home per pronunciar la sentència. Arriba l'home, Rei-Cel li pregunta:

- Per què ets dolent envers els animals?

En sentir la pregunta, l'home s'adona que els animals han vingut a queixar-se a Rei-Cel. Respon de seguida:

- Que Vostra Majestat vulgui escoltar-me: justament els animals són els dolents; conreem camps i horts, però els eriçons i els senglars vénen a destruir-los; sembrem blat i mongetes, però els corbs i les tòrtoretes vénen a desenterrar les llavors; criem porcs, gossos, búfals, bous, però els tigres i les panteres els atrapen per devorar-los. Nosaltres, els homes, vivim sempre amb l'ai al cor. Fins i tot quan mengem o caminem, formigues i abelles ens vénen a picar.

Rei-Cel es trobava en un destret: quina de les dues parts tenia raó? quina decisió havia de prendre? Aleshores decideix acomiadar l'home. Poc temps després, prepara una estratagema a fi de posar a prova la lleialtat de l'home i la dels animals. Fa fabricar un taüt, en el qual s'ajeu, però el taüt té un forat a través del qual pot mirar l'exterior sense ser vist. Envia un missatger per anunciar que Rei-Cel ha mort i que tots els éssers vivents, de totes les espècies, i de tot arreu, de prop o de lluny, han de venir a plorar els manes de Rei-Cel.

En saber-se la mort de Rei-Cel, tots, gossos, guineus, ocells i, fins i tot, tigres i panteres vénen a plorar els manes. Només l'espècie humana no pot arribar de pressa. Els animals ja han arribat però l'home encara ve caminant.

Mentre fa camí troba una tortuga groga que intenta en va passar per damunt d'un tronc que ha caigut entravessat damunt del camí. En veure arribar l'home la tortuga diu:

- Ajuda'm a passar per damunt d'aquest tronc i et revelaré una cosa molt interessant.

L'home l'ajuda i la tortuga diu:

- Quan arribem allà ens hem de portar bé. Rei-Cel es fa el mort, però només és per posar a prova el món.

Arribat a la morada de Rei-Cel, l'home veu totes les espècies, que es barallen entre elles tot engolint amb gran renou. Només l'home i la tortuga, previnguts, no es llancen a menjar i a barallar-se. Esperen que hom els serveixi. I quant a la mort del rei, uns la ploren i altres no. Després d'haver vist aquest espectacle, Rei-

Cel aixeca la tapa, obre el taüt i diu:

- Amb prou feines acabava d'estar mort, tots els animals aquí presents s'abocaven i s'afartaven com lladres. Si estigués realment mort, com seria el pillatge! Només l'espècie humana en senyal de dol, plora llàgrimes de sang, i les altres espècies tenen la descaradura de venir a queixar-se que els éssers humans són dolents!

Rei-Cel pronuncia aleshores la sentència segons la qual l'home ha guanyat el procés i ELS ANIMALS SERAN CASTIGATS AMB EL DRET I EL PODER CONCEDITS A L'HOMME DE MENJAR TOTES LES ESPECIES ANIMALS. Rei-Cel declara:

- D'ara endavant, home, amb la faç girada cap a terra, menjaràs de tot, amb la faç cap al cel, menjaràs de tot.

En sentir això, la tortuga pregunta:

- I què passa amb mi?

Rei-Cel respon:

- Menjaràs de tot!

Però els muong no mengen carn de tortuga, en senyal de reconeixement, perquè aquesta els va dir que Rei-Cel simulava la mort.

FONT: "El Correu de la UNESCO", núm. 175. Març 1993.

ACTIVIDADE 2.1.

REI-CEO FAI O MORTO

Conto vietnamita da etnia Muong.

Disque hai moito tempo que ocorreu, cando o Ceo e a Terra aínda se tocaban, e os homes e os animais podían ir e vir, ó seu pracer, tanto sobre a terra coma sobre o ceo.

O home era máis intelixente cós outros animais. As veces achaibaba a terra, ou plantaba tal especie de árbore ou tal outra, e traballaba arreo para procura-la mantenza. Os animais, que non tiñan onde alimentarse, estragaban plantacións e colleitas. O home fabricaba toda clase de armas, lazadas, ichós, bestas, tirafundas, para acabar con estes depredadores.

Tódolos animais, os das fragas, os paxaros, odiaban o home pero non sabían o medio de se vingar. Daquela celebran un consello para ir procura-lo Rei-Ceo e intentar un proceso contra o home (...) Despois de escoitalos, o Rei-Ceo fai vi-lo home para pronuncia-la sentencia. O home chega e o Rei-Ceo fai vi-lo home para prunucia-la sentencia. O home chega e o Rei-Ceo pregúntalle:

- ¿Por que es malo cos animais?

O escoita-la pregunta, o home adiviña que os animais viñeran para queixarse perante o Rei-Ceo. Respóndelle axiña:

- Que a Vosa Maxestade se digne escoitarme: son precisamente os animais os malos. Nós cultivámo-los eidos e as hortas, pero o porco espíño e mallo porco bravo veñen e estráganos; semeamos millo e feixóns, pero os corvos e as rulas desenterrán as sementes; criamos porcos, cans, búfalos, bois, pero os tigres e as panteras píllanos para papalos. Nosoutros, os homes, vivimos nun desacougo permanente. Mesmo cando comímos, ou camiñamos, as formigas e as abellas veñen a nos picar.

O Rei-Ceo viuse verdadeiramente nun apuro: ¿Cal das dúas partes estaba no certo? ¿Que decisión tomar? Resolve daquela despedi-lo home. Pouco despois argalla unha astucia para poder probar a lealdade deste e a dos animais. Fai fabricar un cadaleito e deitase nel, pero o cadaleito ten un burato polo que se pode asexar cara a fóra. Envía un mensaxeiro para anunciar (...) que o Rei-Ceo morreu e que tódolos seres viventes, de tódalas especies, e de tódalas partes, de lonxe ou de cerca, deben vir chora-los "manes" do Rei-Ceo (...)

O saberen da morte do Rei-Ceo, todos, cans, raposos, paxaros, e mesmo tigres e panteras, veñen chora-los "manes" (...) Unicamente, a especie humana non pode chegar axiña. Os animais xa chegaron cando o home aínda vén de camiño. Na viaxe, atopa unha tartaruga nova que tenta en van franquear un tronco tombado no medio do carreiro (...). En chegando o home, a tartaruga dille:

- Axúdame a pasar sobre este tronco e heiche descubrir unha cousa ben interesante (...)

O home faino e a tartaruga cóntalle:

- O chegarmos alá, temos que nos comportar ben. O Rei-Ceo fai o morto, pero é simplemente para poñer a proba o mundo.

Unha vez na casa do Rei-Ceo, o home ve tódalas especies (...) a pelexaren e a enguliren sen tento (...). Unicamente o home e a tartaruga, ben avisados, non se botan a comer e a roubar. E uns chorán a morte do

Rei-Ceo e outros non. Os da especie humana, de acordo, sentan á parte e dan en saloucar a coro. Algúns, anoxados por teren que chorar sen bágoas, refregan os ollos co cuspe, pero ó mastigaren a pementeira, esta, avermellada, tinxelle-la face e o nariz. Despois de ver ben o espectáculo, o Rei-Ceo levanta a tapa, abre o cadaleito e di:

- Aínda non hai pouco que morrín, e tódolos animais aquí presentes danse á farta, cada un o mellor que pode. Se realmente estivese morto, ¿como sería realmente a enchenta? Unicamente a especie humana, na súa dor, chora bágoas de sangue, e as demais especies teñen a desvergoña de se viren queixar de que os homes son malos!

O Rei-Ceo pronuncia daquela unha sentencia, segundo a cal o home gaña o proceso e os animais serán castigados co dereito e o poder daquel de comer tódalas especies animais.

O Rei-Ceo declara:

- De aquí en diante, home, coa face virada á terra, has comer de todo, e coa face virada ó ceo, has comer de todo tamén.

O oír isto, a tartaruga pregúntalle:

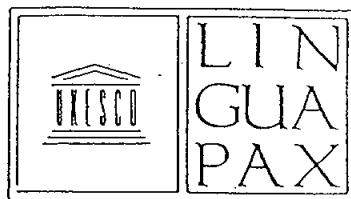
- ¿E que vai pasar comigo?

Rei-Ceo respóstalle:

- ¡Comerá de todo!

Pero o certo é que os muong non manxan carne de tartaruga, como sinal de recoñecemento por dicirles que o Rei-Ceo simulaba a morte.

FONTE: El Correo de la UNESCO, núm. 175. Marzo 1993.



ACTIVIDAD 2.2.

EL HAMBRE EN EL MUNDO A TRAVÉS DE CINCO MITOS.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Lengua, Ciencias Sociales, Ed. Plástica.

MATERIAL:

- el texto de cada mito escrito en un papel (debemos tener 25 tarjetas preparadas porque cada grupo acaba teniendo los 5 mitos);
- mapas, para poder situar los lugares que se mencionan.

DURACIÓN: 4 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1a. sesión. Clase de Lengua.

Se forman 5 grupos de alumnos/as (1 por cada mito). Damos un mito a cada grupo. Los grupos tienen 15 minutos para preparar de qué modo darán a conocer el contenido de su texto a los demás compañeros/as de clase. El lenguaje a utilizar no tiene por qué ser exclusivamente lingüístico, de manera que pueden optar por: mímica, títeres, carteles, noticiario radiofónico o televisivo, etc.

Una vez agotados estos 15 minutos, cada equipo dispondrá de 5 minutos para exponer su mito. Al acabar la exposición de grupo, el/la profesor/a distribuye el texto del mito presentado al resto de los grupos.

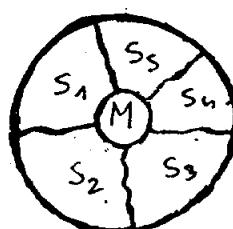
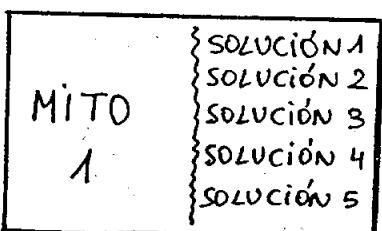
2a. sesión. Clase de Lengua o de Ciencias Sociales.

Volvemos a formar los grupos de la primera sesión. En este momento todos tienen a su disposición los cinco mitos, es decir los cinco problemas. La tarea consistirá ahora en pensar y escribir, al menos, una solución para cada problema. Cada solución la escribirán en un papel y la darán al grupo que presentó el mito correspondiente.

3a. sesión. Clase de Ciencias Sociales, de Plástica o de Lengua.

Cada grupo trabajará con las soluciones recibidas y con la propia, intentando plasmar de manera gráfica todas las propuestas que tiene.

Posibles esquemas a seguir:



4a. sesión. Clase de Ciencias Sociales o de Lengua.

Cada grupo presentará su trabajo al plenario, diciendo cómo y por qué lo ha hecho de aquel modo, y cómo se ha sentido con su mito. Si se quiere, el trabajo podrá profundizarse haciendo un trabajo de investigación y/o comprobación de datos.

EVALUACION:

La evaluación consistirá, una vez más, en hacer un debate colectivo a partir de preguntas como: ¿Cómo os habéis sentido al conocer estos mitos? ¿Ha sido difícil encontrar soluciones a los problemas? ¿Por qué creéis que los gobernantes del mundo no llegan a encontrar soluciones?, etc.

ACTIVIDAD 2.2.

EL HAMBRE EN EL MUNDO A TRAVÉS DE CINCO MITOS.

1. HAY HAMBRE POR ESCASEZ DE ALIMENTOS...

Esto es falso. Calculado globalmente, hay alimentos para todos. El problema es que los pobres no tienen dinero para comprarlos. Considerando solamente la producción mundial de cereales (986 gramos por persona y día), habría la cantidad necesaria para que todo el mundo recibiese proteínas suficientes y unas 3.400 calorías al día, el equivalente del consumo calórico del europeo medio.

EJEMPLO: La mitad de la producción alimenticia del Sur es consumida por los habitantes de los países desarrollados.

2. HAY HAMBRE POR ESCASEZ DE TIERRA...

Esto es falso. Los grandes propietarios -particulares o compañías- utilizan la tierra para hacer negocio y no como recurso alimenticio. En muchos lugares, una gran parte de la tierra (la mejor) se dedica a cultivos de exportación y no a cultivos básicos que ponen los alimentos al alcance de la gente.

EJEMPLO: Durante la sequía de 1971, los países del Sahel exportaron unos 15 millones de kgs., de verduras, principalmente a Europa.

3. HAY HAMBRE PORQUE HAY EXCESO DE POBLACION...

Por ahora, esto es falso. De hecho, el hambre depende más de quién es el propietario de la tierra y de cómo la utiliza que de la densidad de población.

EJEMPLO: Brasil cultiva más hectáreas por persona que los Estados Unidos y, no obstante, su población infantil sufre algún grado de desnutrición... Y la densidad de población del Brasil (17 hab/km²) es inferior a la de los Estados Unidos (27 hab/km²), Europa (100 hab/km²) o Cataluña (192 hab/km²).

4. LAS CATÁSTROFES NATURALES SON LAS CULPABLES DEL HAMBRE...

Esto es falso. De hecho, detrás de cada desastre teóricamente "natural" hay una serie de equivocaciones e injusticias humanas que hacen más graves las consecuencias para los pobres. No en balde éstos son mucho más vulnerables porque viven al límite de la subsistencia y, además, no tienen medios para afrontar los desastres naturales.

EJEMPLO: En los países del Sur, el número de personas muertas por culpa de catástrofes "naturales" es más de diez veces superior al número de las que mueren de la misma manera en los países desarrollados. La falta de recursos para prever los desastres y paliar sus consecuencias juega un papel importante.

5. PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DEL HAMBRE LA PRIORIDAD PRINCIPAL HA DE SER PRODUCIR MÁS COMIDA...

Esto es falso. Además, para aumentar la productividad se utilizan nuevas tecnologías (fertilizantes, pesticidas, máquinas) que a menudo agotan los suelos y que sólo pueden comprar los que ya tienen tierra, dinero e influencia política. Los que más necesitarían estos recursos son demasiado pobres para adquirirlos.

Por otro lado, no sirve de nada producir muchos alimentos si los pobres no tienen dinero para pagarlos.

EJEMPLO: Entre 1950 y 1980 la producción agrícola mundial creció más que la población: 2,6% y 2% anuales respectivamente. A pesar de todo, el problema del hambre continúa agravándose.

FUENTE: "Nord-Sud. Una realitat indefugible", Agustí Viñamata y Ernesto Bayo. Col. Senderi, núm. 7. Editorial EUMO.

ACTIVITAT 2.2.

LA FAM AL MÓN A TRAVÉS DE CINC MITES.

1. HI HA FAM PER ESCASSETAT D'ALIMENTS...

Això és fals. Calculat globalment, hi ha prou aliments per a tothom. El problema és que els pobres no tenen diners per comprar-los. Considerant solament la producció mundial de cereals (986 grams per persona i dia), n'hi hauria prou perquè tothom rebés proteïnes suficients i unes 3.400 calories al dia -l'equivalent del consum de calories de l'europeu mitjà.

EXEMPLE: La meitat de la producció alimentària del Sud és consumida pels habitants dels països desenvolupats.

2. HI HA FAM PER ESCASSETAT DE TERRA...

Això és fals. Els grans propietaris -particulars o companyies- utilitzen la terra per fer negoci i no com un recurs alimentari. A molts llocs, una gran part de la terra (la millor) es dedica a conreus d'exportació i no a conreus bàsics que posin els aliments a l'abast de la gent.

EXEMPLE: Durant la sequera de 1971, els països del Sahel van exportar uns 15 milions de kgs de verdures, principalment a Europa.

3. HI HA FAM PERQUE HI HA UN EXCÉS DE POBLACIÓ...

Ara per ara, això és fals. De fet, la fam depèn més de qui és el propietari de la terra i de com l'utilitza que no pas de la densitat de població.

EXEMPLE: El Brasil conrea més hectàrees per persona que els Estats Units, i tanmateix més de la meitat de la seva població infantil pateix algun grau de desnutrició... I la densitat de població del Brasil (17 h/km²) és inferior a la dels Estats Units (27 h/km²), Europa (100 h/km²) o Catalunya (192 h/km²).

4. LA CULPA DE LA FAM ÉS DE LES CATASTROFES NATURALS...

Això és fals. De fet, darrera de cada desastre teòricament "natural" hi ha un seguit d'equivocacions i injustícies humanes que fan més greus les conseqüències per als pobres. No en va aquests són molt més vulnerables, perquè viuen al límit de la subsistència i, a més, no tenen mitjans per afrontar els desastres naturals.

EXEMPLE: Als països del Sud el nombre de persones mortes a causa de catàstrofes "naturals" és més de 10 vegades superior al nombre dels que moren de la mateixa manera als països desenvolupats. La manca de recursos per preveure els desastres i pal·liar-ne les conseqüències hi té molt a veure.

5. PER SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA FAM LA PRIORITAT PRINCIPAL HA DE SER PRODUIR MÉS MENJAR...

Això és fals. A més, per augmentar la productivitat s'utilitzen noves tecnologies (fertilitzants, pesticides, màquines) que sovint esgoten els sòls i que només poden comprar els qui ja tenen terra, diners i influència política. Els qui més necessitarien aquests recursos són massa pobres per adquirir-los. D'altra banda, no serveix de res produir molts aliments si els pobres no tenen diners per pagar-los.

EXEMPLE: Entre 1950 i 1980 la producció agrícola mundial va créixer més que la població: 2,6% i 2% anuals respectivament. Tot i així, el problema de la fam va continuar agreujant-se.

FONT: "Nord-Sud. Una realitat indefugible", Agustí Viñamata i Ernesto Bravo. Col.lecció Senderi, núm. 7. Editorial EUMO.

ACTIVIDADE 2.2.

A FAME NO MUNDO A TRAVÉS DE CINCO MITOS.

1. HAI FAME POR ESCASEZ DE ALIMENTOS...

Isto é falso. Calculado globalmente hai alimentos para todos. O problema é que os pobres non teñen cartos para compralos. Considerando soamente a produción mundial de creais (986 gramos por persoa e día), habería de abondo para que todos recibisen proteínas suficientes e unhas 3.400 calorías ó día -o equivalente do consumo de calorías do europeo medio.

EXEMPLO: Ametade da produción alimentaria do Sul é consumida polos países desenvolvidos.

2. HAI FAME PORQUE HAI ESCASEZ DE TERRAS...

Isto é falso. Os grandes propietarios -particulares ou compañías- utilizan a terra para facer negocio e non coma un recurso alimentario. En moitos lugares, unha gran parte da terra (a mellor) dedícase a cultivos de exportación e non a cultivos básicos que poñan os alimentos ó alcance da xente.

EXEMPLO: Durante a sequía de 1971, os países do Sahel exportaron uns 15 millóns de kgs. de verdura, principalmente a Europa.

3. HAI FAME PORQUE EXISTE UN EXCESO DE POBOACION...

Hoxe por hoxe, isto é falso. De feito, a fame depende máis de quen é o propietario da terra e de como a utiliza ca non da densidade de poboación.

EXEMPLO: O Brasil cultiva máis hectáreas por persoas cós Estados Unidos e, sen embargo, máis da metade da súa poboación infantil padece algún grau de desnutrición... E a densidade de poboación do Brasil (17 hab/km²) é inferior á dos Estados Unidos (27 hab/km²), Europa (100 hab/km²), ou Cataluña (192 hab/km²),

...

4. A CULPA DA FAME É DAS CATASTROFES NATURAIS...

Isto é falso. De feito, detrás de cada desastre teoricamente "natural" hai unha serie de equivocacións e inxustizas humanas que fan máis graves as consecuencias para os pobres. Non en van estes son moito más vulnerables porque viven no límite da subsistencia e, ademais, non teñen medios para afronta-los desastres naturais.

EXEMPLO: Nos países do Sul o número de persoas mortas por mor de catástrofes "naturais" é máis de 10 veces superior ó número dos que morren da mesma maneira nos países desenvolvidos. A falta de recursos para preve-los desastres e paliar as consecuencias ten moito a ver.

5. PARA SOLUCIONA-LO PROBLEMA DA FAME A PRIORIDADE PRINCIPAL TEN QUE SER PRODUCIR MAIS COMIDA...

Isto é falso. Ademais, para aumenta-la productividade utilizanse novas tecnoloxías (fertilizantes, pesticidas, máquinas) que a miúdo esgotan os solos e que só poden comprar os que xa teñen terra, cartos e influencia política. Os que máis necesitarían estes recursos son demasiado pobres para adquirilos. Por outra banda, non

serve de nada producir moitos alimentos se os pobres non teñen cartos para pagalos.

EXEMPLO: Entre 1950 e 1980 a produción agrícola mundial medrou máis cá poboación: 2,6% e 2% anuais respectivamente. E con todo, o problema da fame continuou a agravarse.

FONTE: "Nord-Sud. Una realitat indefugible", Agustí Viñamata e Ernesto Bravo. Col. Senderi, núm. 7. Editorial EUMO.



ACTIVIDAD 2.3.

NO ES BROMA.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Ed. Física (expresión corporal), Ed. Plástica, Lengua, Ciencias Sociales.

MATERIAL:

- las hojas de los chistes,
- cartulinas y rotuladores,
- ropa y maquillaje para disfrazarse, etc.

DURACIÓN: 3 o 4 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1a. sesión. Clase de Ed. Física o de Lengua.

Sin decir de qué se trata pedimos al alumnado que haga 4 grupos. Cada uno de ellos recibirá un chiste con o sin palabras. Tendrán 15 minutos para analizar el mensaje del chiste y preparar su representación ante los demás.

Los 30 minutos siguientes los dedicaremos a las representaciones y a la puesta en común, que nos servirá, también, de EVALUACIÓN. Nos interesa saber qué piensan de esta clase de chistes, cómo se han sentido al representarlos, etc.

2a. sesión. Clase de Lengua.

Los mismos grupos de la primera sesión crearán un chiste con o sin palabras, sobre el tema del hambre en el mundo. Sería interesante tomar como punto de partida algunos refranes o dichos populares en los que el tema alimenticio esté presente, por ejemplo: "Está para chuparse los dedos", "Al pan, pan y al vino, vino", etc.

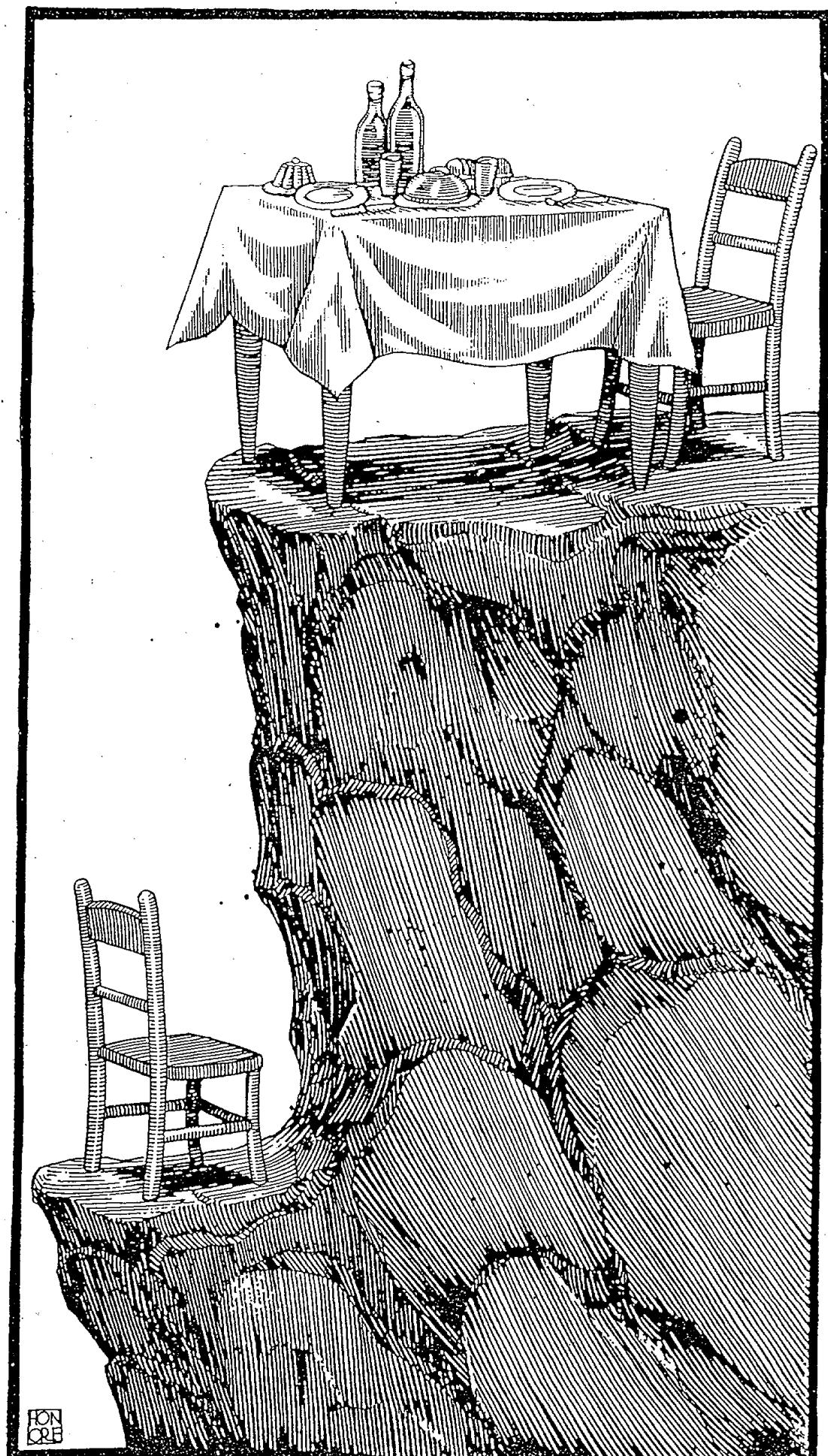
3a. sesión. Clase de Ed. Física.

Representación de los chistes inventados o de los refranes y dichos populares recogidos.

EVALUACIÓN:

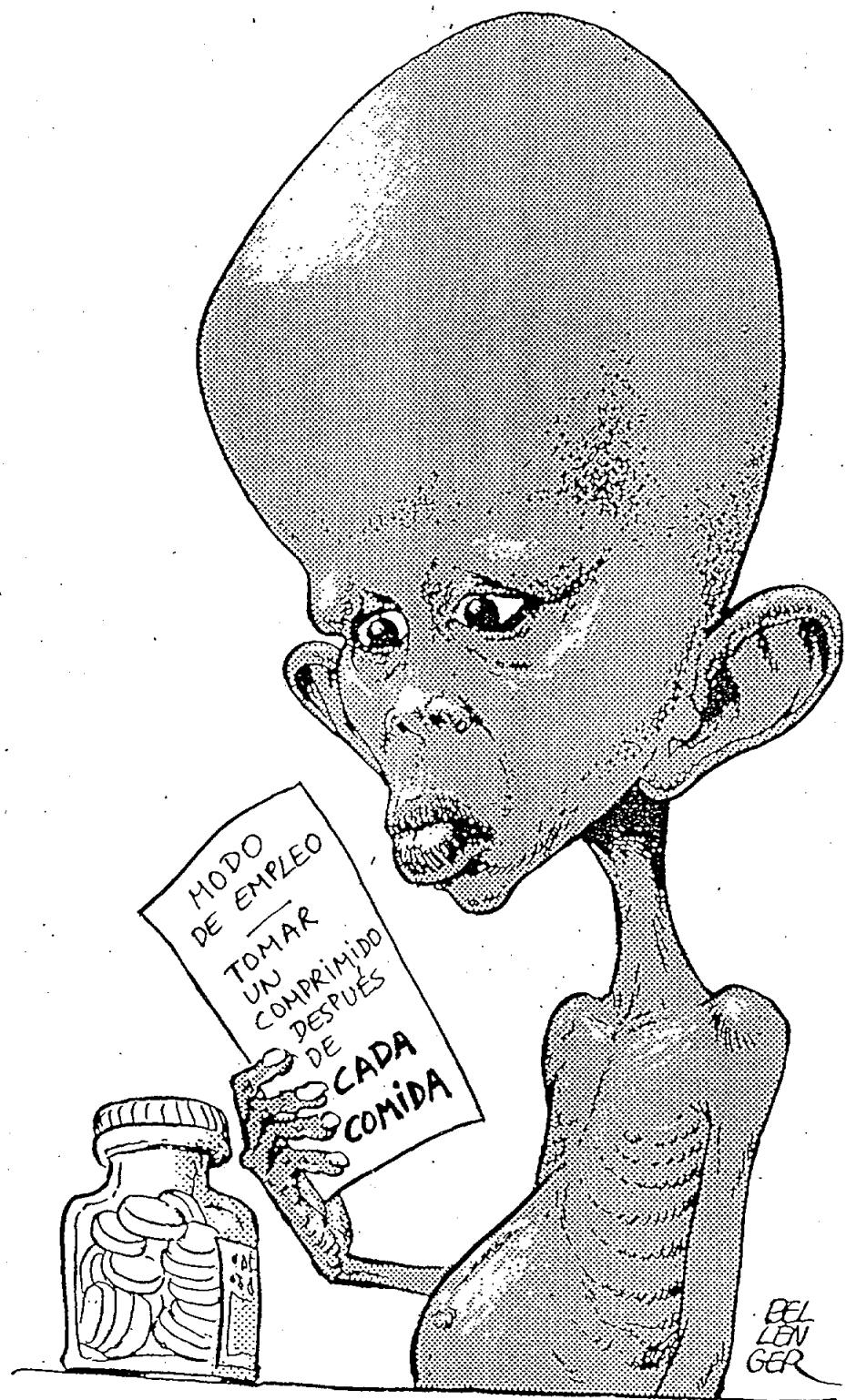
El debate que nos servirá de evaluación podría hacerse en la clase de Ciencias Sociales y a partir de preguntas como: "¿Qué opinas de la distribución de alimentos?, ¿Te consideras un ser privilegiado al tener cantidad y variedad de alimentos a tu alcance?, etc."

2.3.



2.4. "Dessine-moi un droit de l'homme"

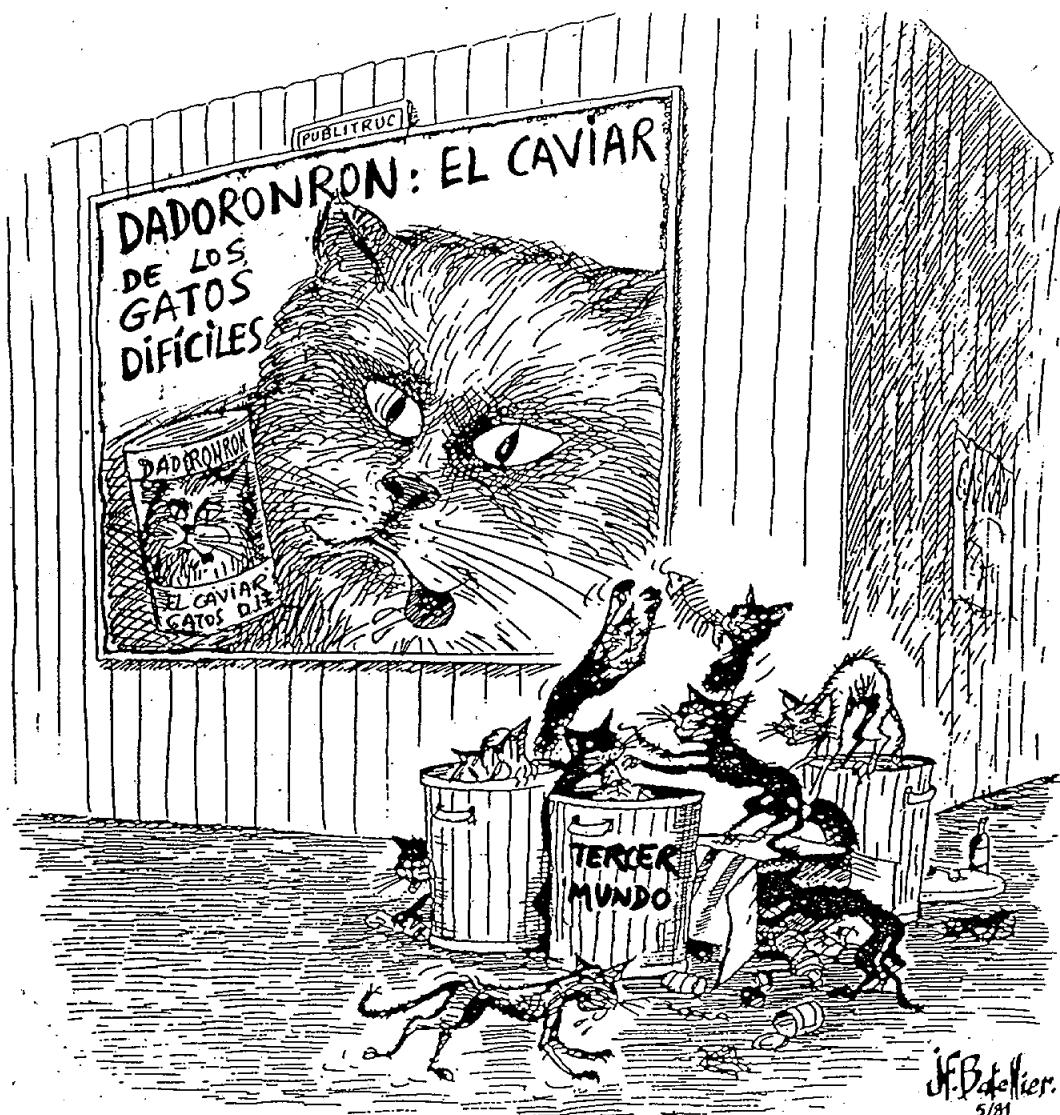
HONORE (Art. 22)



ACTIVIDAD 2.3.

BELLENGER (Art. 25)

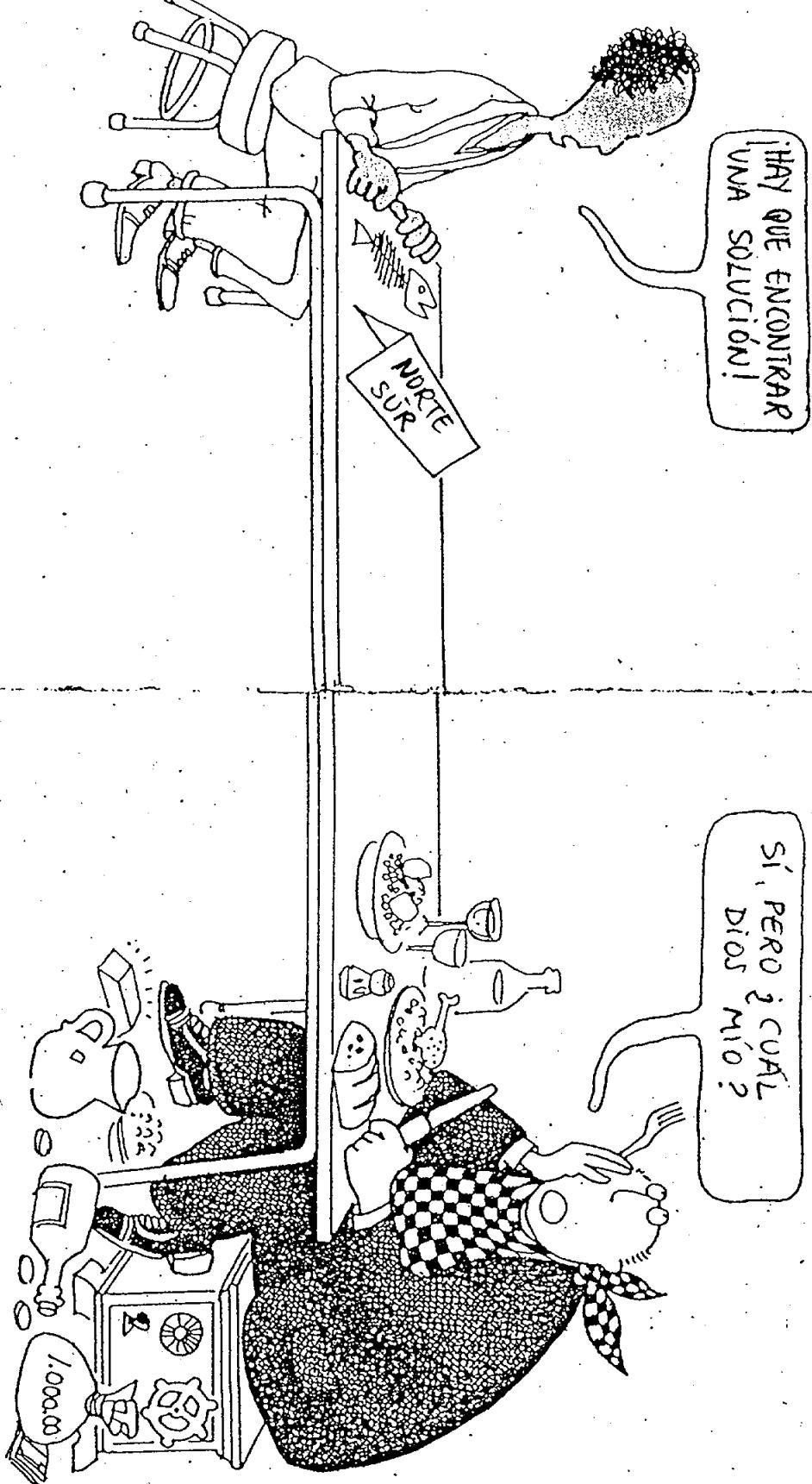
FUENTE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'Ecole Instrument de Paix
Ginebra, 1984



BATELLIER (Art. 22)

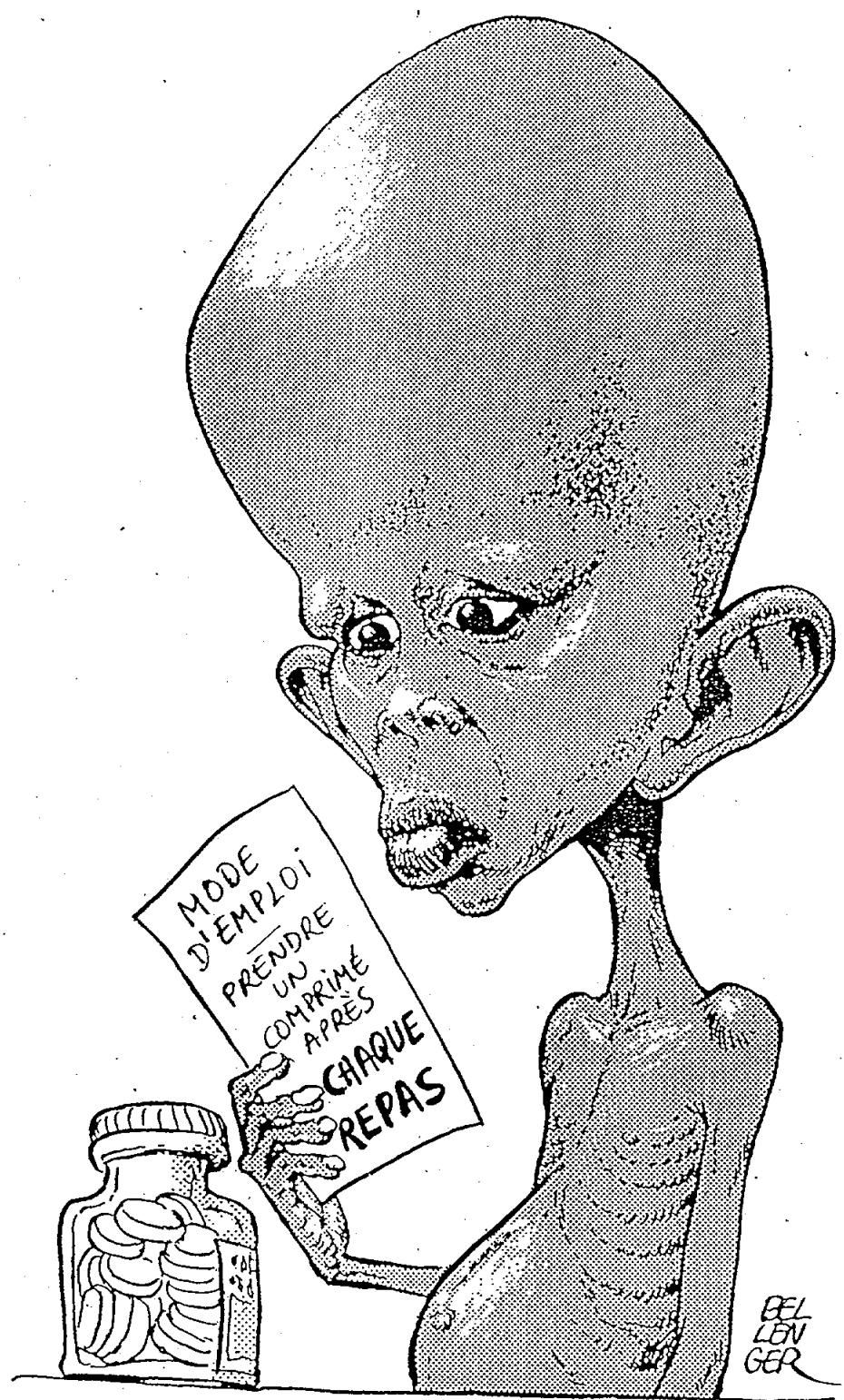
ACTIVIDAD 2.3.

FUENTE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Ginebra, 1984



ACTIVIDAD 2.3.

FUENTE: "Les droits de l'homme"
José Féron / Plantu
Ed. Hachette



ACTIVITÉ 2.3.

BELLENGER (Art. 25)

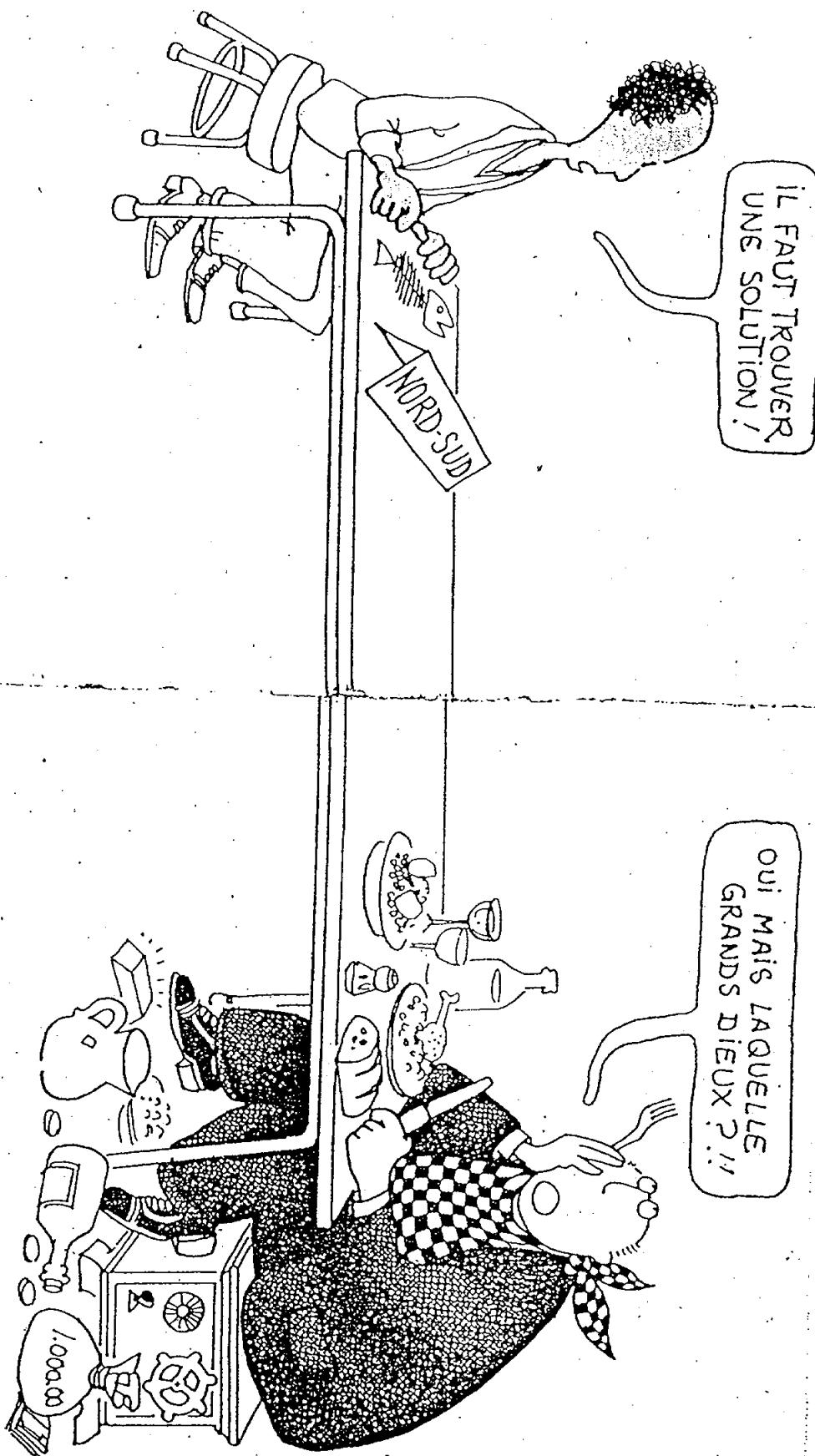
SOURCE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Genève, 1984



BATELLIER (Art. 22)

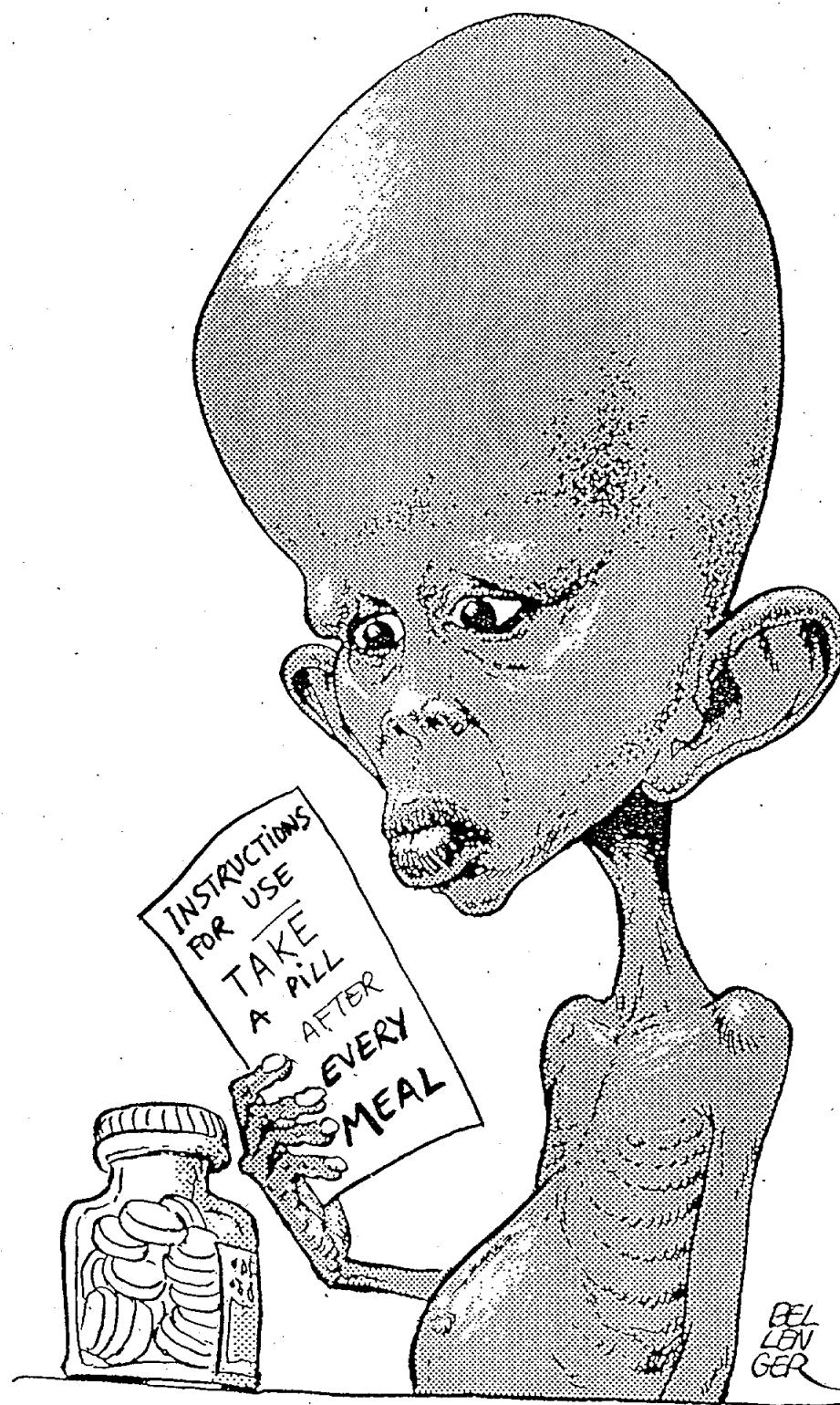
ACTIVITÉ 2.3.

SOURCE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Genève, 1984



ACTIVITÉ 2.3.

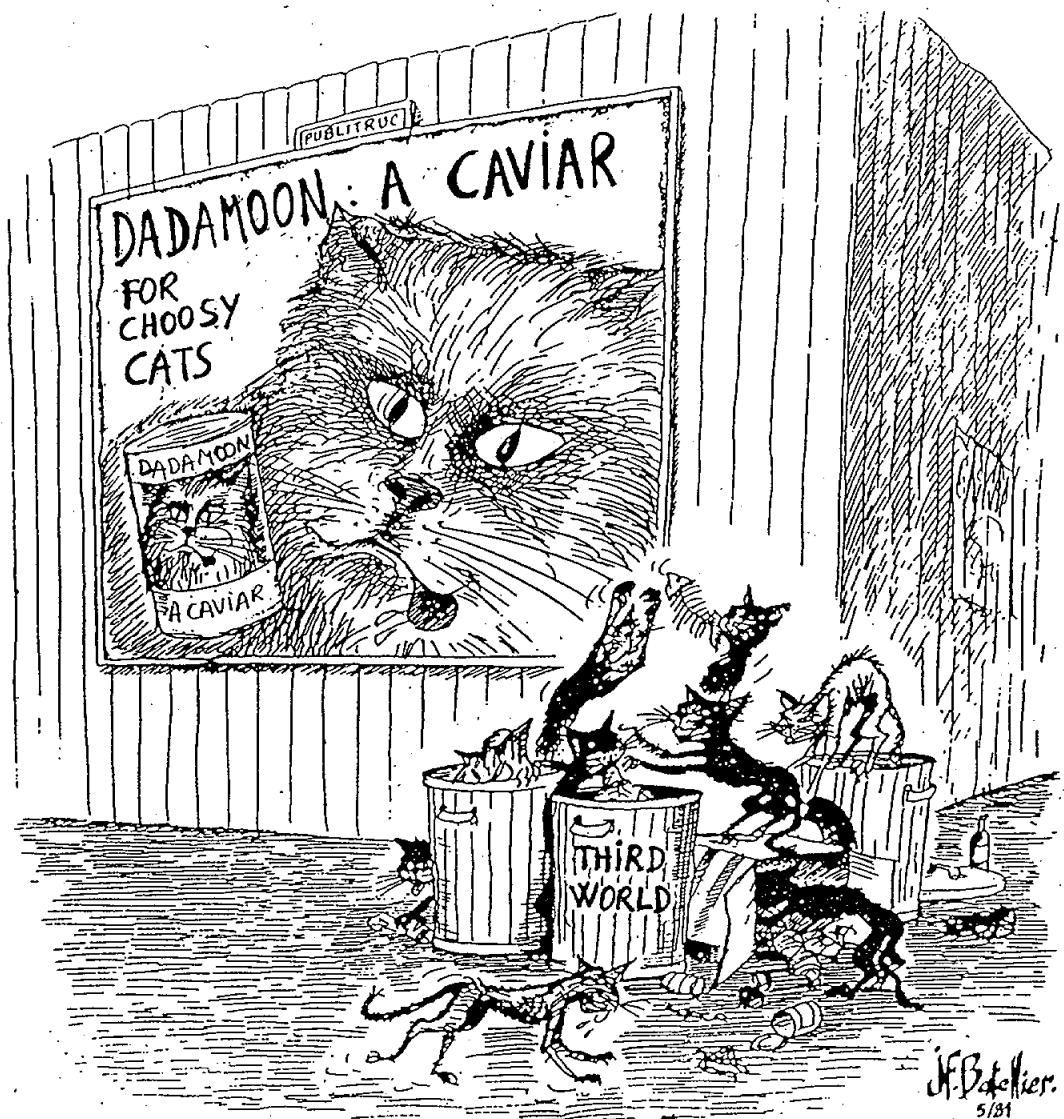
SOURCE: "Les droits de l'homme"
José Féron / Plantu
Ed. Hachette



BELLENGER (Art. 25)

ACTIVITY 2.3.

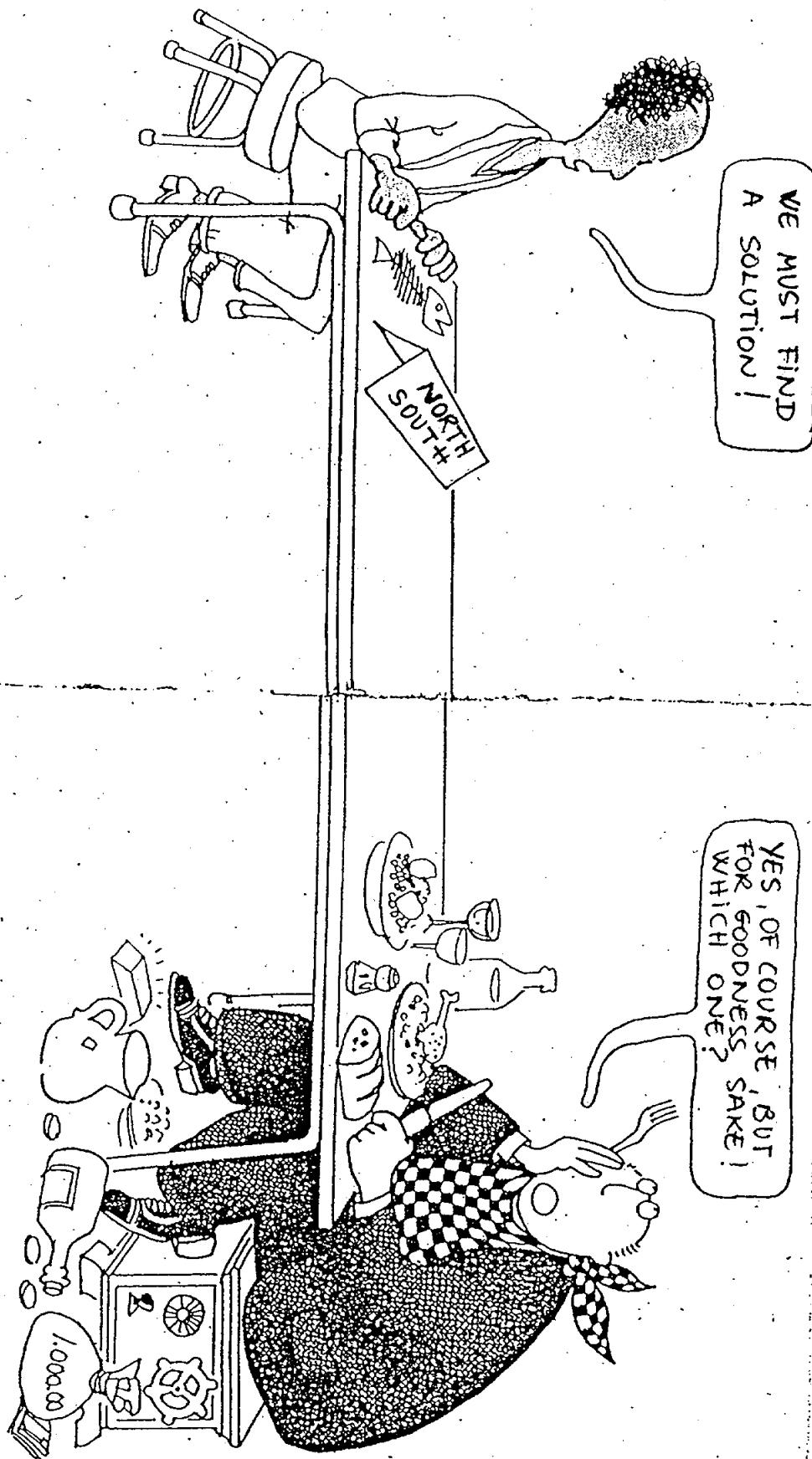
SOURCE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Genève, 1984



BATELLIER (Art. 22)

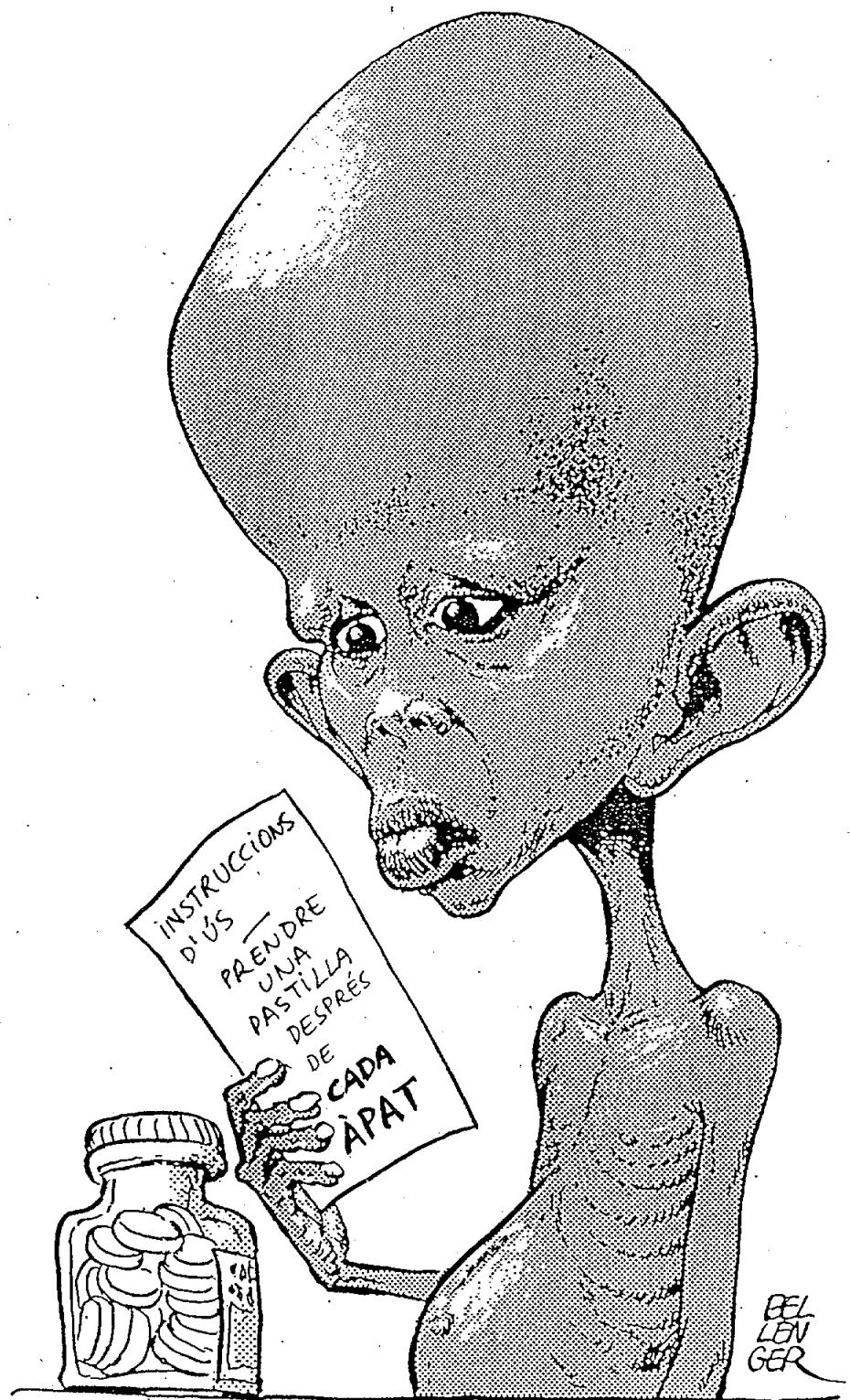
ACTIVITY 2.3.

SOURCE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Genève, 1984



ACTIVITY 2.3.

SOURCE: "Les droits de l'homme"
José Feron / Plantu
Ed. Hachette



BELLENGER (Art. 25)

ACTIVITAT 2.3.

FONT: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Ginebra, 1984.



BATELLIER (Art. 22)

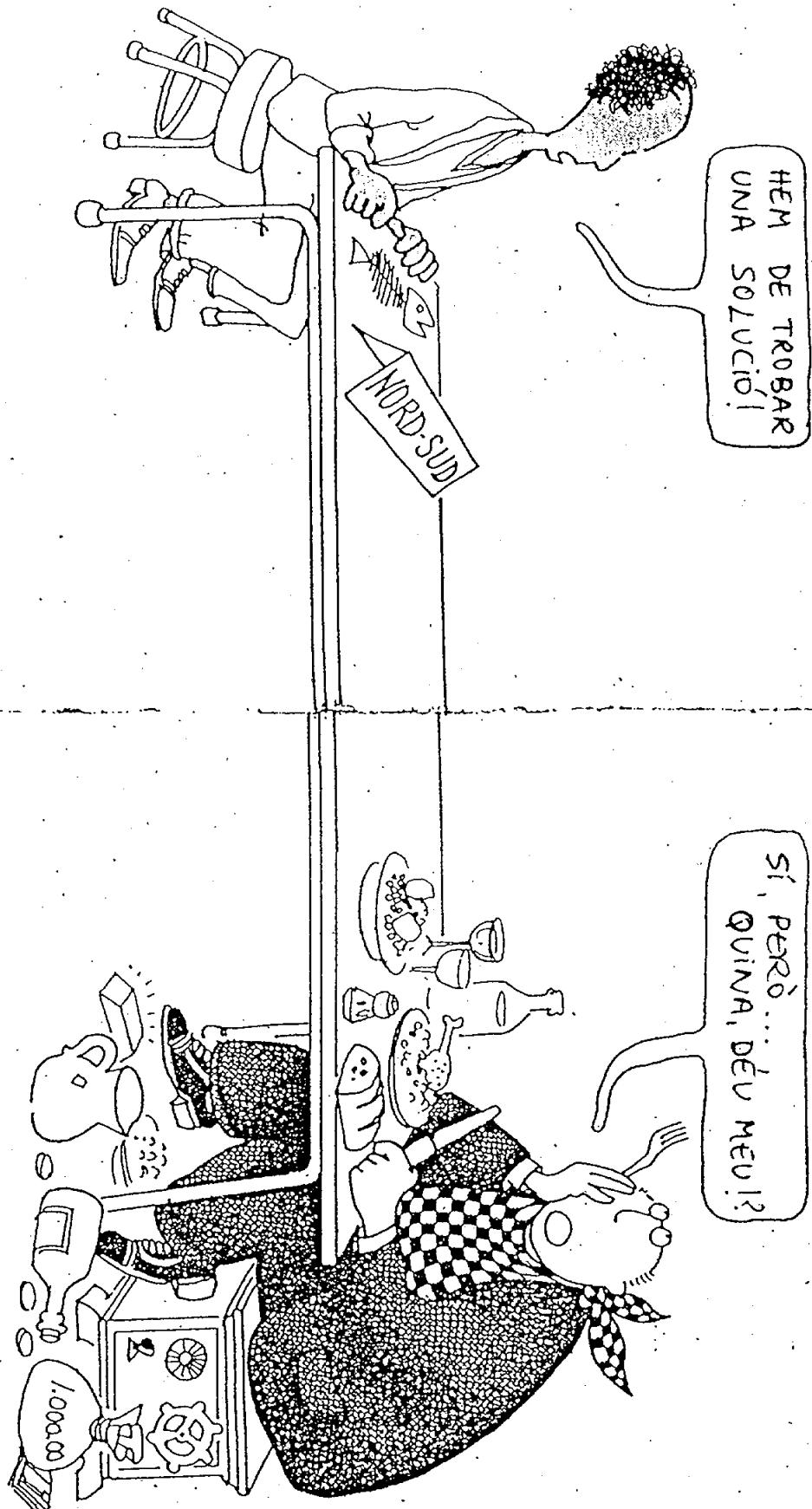
ACTIVITAT 2.3.

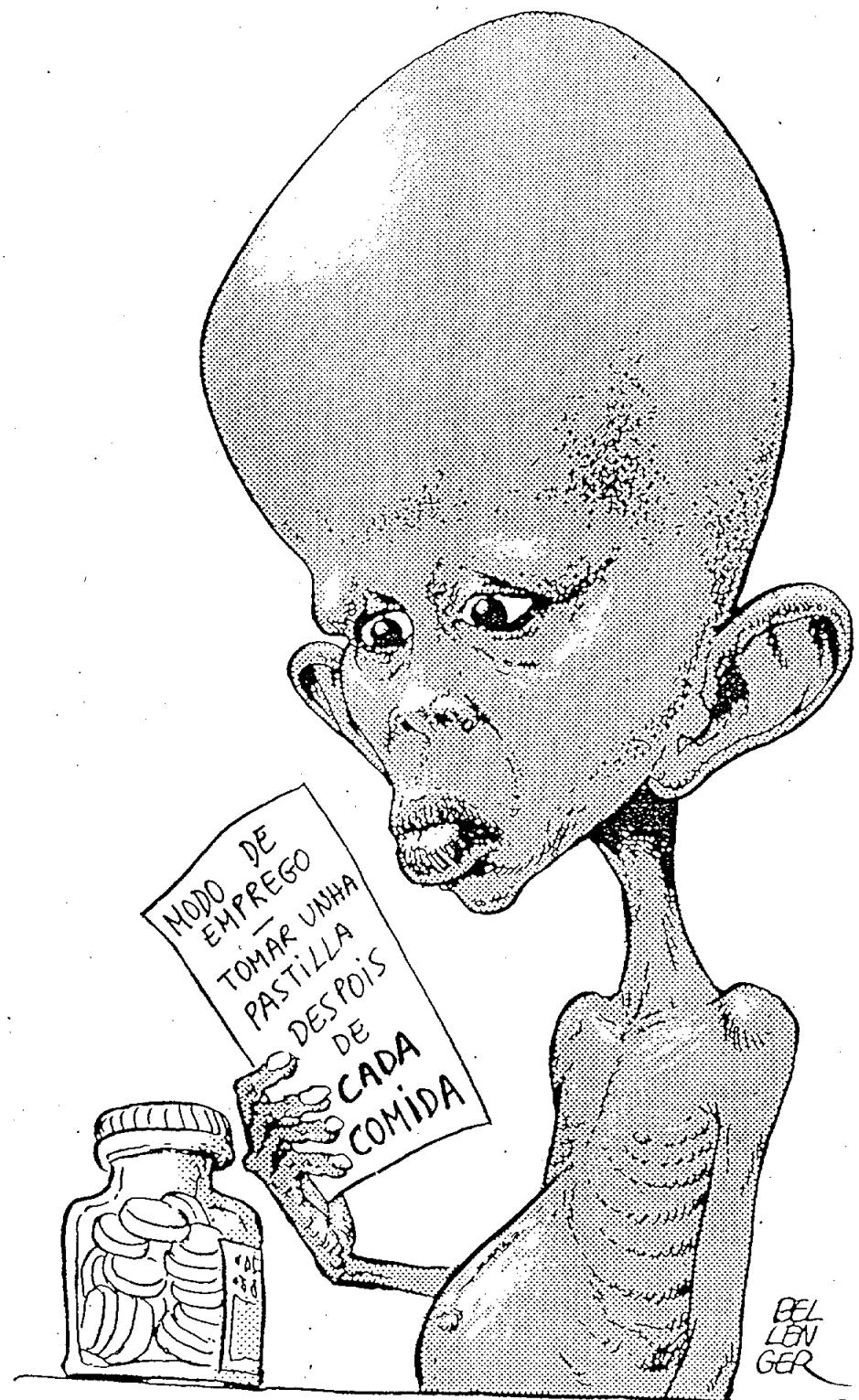
FONT: "Dessine-moi un droit de l'homme"

Ed. de l'École Instrument de Paix

Ginebra, 1984

ACTIVITAT 2.3.
FONT: "Les droits de l'homme"
José Féron / Plantu
Ed. Hachette





BELLENGER (Art. 25)

ACTIVIDADE 2.3.

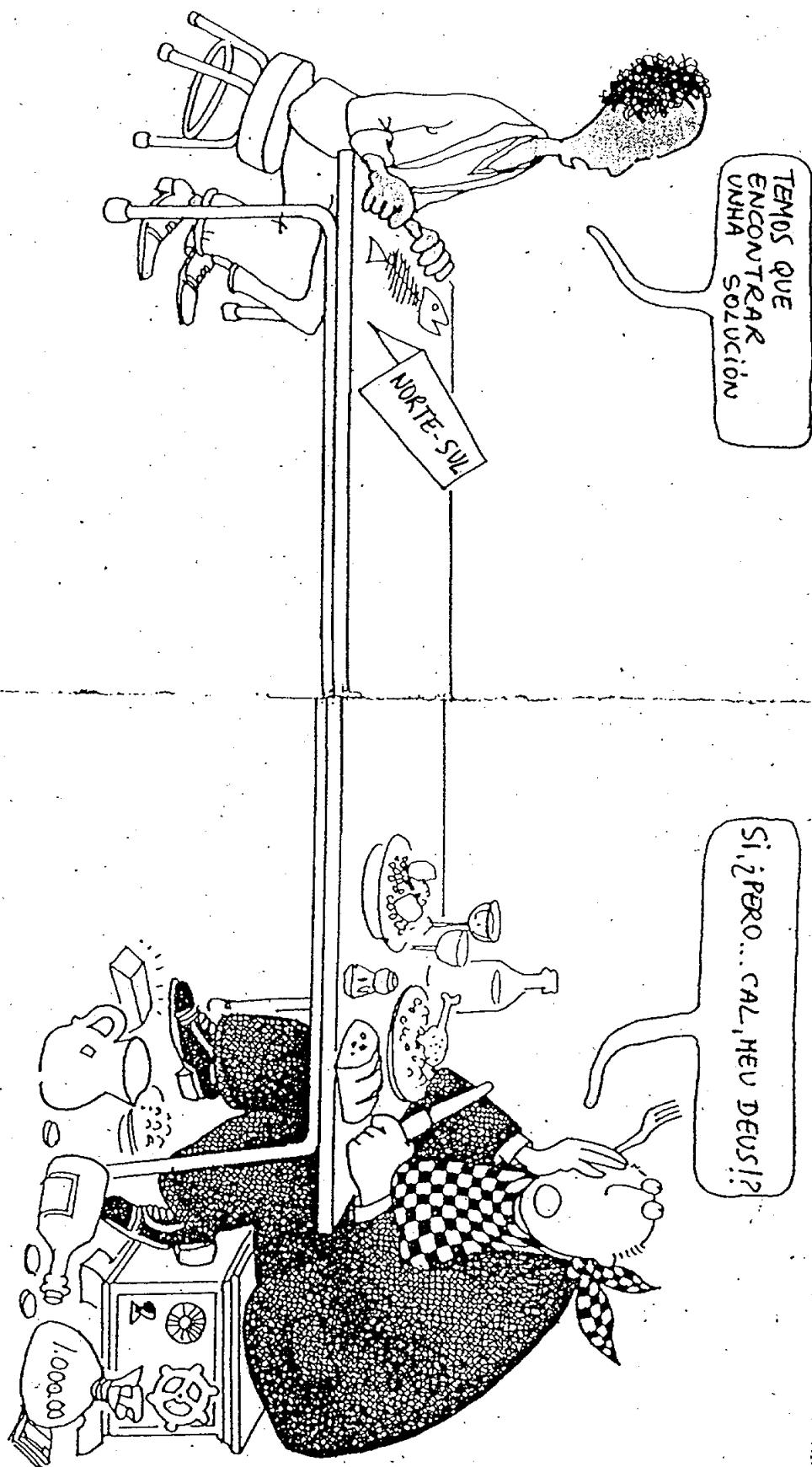
FONTE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Genève, 1984.



BATELLIER (Art. 22)

ACTIVIDADE 2.3.

FONTE: "Dessine-moi un droit de l'homme"
Ed. de l'École Instrument de Paix
Xenebra, 1984.



ACTIVIDADE 2.3.

FONTE: "Les Droits de l'homme"
José Féron / Plantu
Ed. Hachette



3. ¿POR QUÉ HAY HAMBRE?

Actividad 3.1. "Alimentación y nutrición: una paradoja de abundancia"

Actividad 3.2. "Las multinacionales"



ACTIVIDAD 3.1.

ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN.

AREAS DE CONOCIMIENTO:

Lengua inglesa, Ciencias Sociales, Lengua.

MATERIAL:

- la grabación "Food and Nutrition: a paradox of plenty". United Nations in New York, 1992,
- el fragmento de grabación que reproducimos en el anexo,
- el poema de Miguel Hernández "Nanas de la cebolla", cantado por Joan Manuel Serrat,
- diccionarios Inglés-Castellano e Inglés-Gallego,
- periódicos locales, nacionales e internacionales,
- material para hacer un mural.

DURACIÓN: 2 o 3 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Os proponemos trabajar el tema de la alimentación y la nutrición a través de un programa radiofónico de Naciones Unidas, en lengua inglesa. Somos conscientes de la dificultad del texto, pero creemos que vale la pena intentar trabajar con un documento auténtico y que siempre hay la posibilidad de explotarlo más o menos según el grupo de alumnos/as y la dinámica de los mismos.

El primer paso podría ser escuchar la cinta -sólo el fragmento señalado- para hacer un ejercicio de comprensión oral global. A continuación pediremos al alumnado:

- ¿Cuántas personas intervienen en la grabación?
- ¿Son hombres o mujeres?
- ¿Qué palabras destacaríamos de este texto? (las escribimos en la pizarra a medida que el alumnado las vaya diciendo)
- ¿Qué cifras o cantidades se han mencionado? (también las escribimos en la pizarra)
- ¿Ha hablado o se nombra algún personaje concreto o alguna organización?
- ¿Cuáles son las preguntas que la narradora deja en el aire?, etc.

Hacemos una segunda escucha y volvemos a insistir sobre los mismos puntos. Iniciamos un breve comentario a partir de los resultados de nuestras demandas. A continuación, damos a cada alumno/a el texto de la grabación y realizamos una tercera escucha, ahora con el texto delante.

Con esta tercera vuelta surgirán preguntas de palabras o expresiones desconocidas, será el momento de hacer algunas aclaraciones en voz alta y para toda la clase, además, de proponer buscar algunas de ellas en el diccionario. Interesa sacar a relucir tres conceptos: "Hunger, malnutrition, poverty" e intentar averiguar las diferencias entre ellos, primero mediante los diccionarios, y después comentándolos entre todos.

Si el/la profesor/a lo cree conveniente, podrá escucharse toda la grabación para intentar descubrir más datos o más explicaciones a esta situación.

Para poder llevar a cabo la interdisciplinariedad con esta actividad, podemos sugerir a los profesores de Ciencias Sociales y/o de Lengua que durante una semana hagan con el alumnado un estudio de la prensa -local, nacional, internacional-. La actividad consistirá en hacer el seguimiento de cuáles y cuántas noticias de alimentación, hambre y pobreza encontramos en los periódicos, básicamente en sus primeras páginas. Si queremos continuar la actividad en lengua extranjera, sólo deberemos hacer este estudio con prensa extranjera.

EVALUACIÓN:

Naturalmente, será necesario acabar con un debate para ver qué opinan de esta triste situación, qué soluciones se pueden dar a este problema, etc.

NOTA:

¿Y por qué no trabajar este tema a partir del poema de Miguel Hernández "Nanas de la cebolla" en el que se mezclan alimentación, hambre y pobreza en un momento determinado y no demasiado lejano?

ACTIVITY 3.1.

FOOD AND NUTRITION: A PARADOX OF PLENTY.

- Hunger, malnutrition and poverty are the most devastating problems facing the world's poor today -one in five in the developing world is chronically undernourished. Malnutrition contributes to the death of 40,000 children under the age of five each day. Yet ironically, the world has more than enough food to feed itself, according to the Food and Agriculture Organization of the United Nations. FAO's Director-General, Edouard Saouma, has addressed this "paradox of plenty" in his World Food Day message, from which we quote:

- "Despite significant improvements in global food supplies, 15 to 20 per cent of the world's population still cannot obtain sufficient food to meet minimum energy needs for a healthy and productive life. Poor nutritional status due to lack of sufficient energy and protein in the diet continues to be one of the major nutritional problems in many low-income countries as well as among certain population groups in middle and high income countries. In addition, malnutrition in the form of deficiencies of iron, iodine and vitamin A continues to cause the severe illness or death of millions worldwide. Diet-related non-communicable disease and food borne infections and illness related to poor quality and unsafe foods are also serious problems in many countries".

- Ingar Bruggemann is Director of the World Health Organization's Office in New York:

- "In one way, yes indeed, this globe has enough food for everybody. But we don't seem to be able to succeed to distribute it in such a way that nobody goes hungry. And in fact, unfortunately, in this particular period now, let's say in the early '90s, even though there is enough food in the world, FAO estimates that over 780 million people in developing countries regularly fail to have access to enough food. In other words, we could make it possible that nobody need to go hungry but unfortunately we haven't found the solutions yet".

- What are some of the problems which prevent food from getting to those who most need it? And what are some of the solutions being put forth to decrease hunger and improve nutrition around the world? ...

SOURCE: "Food and Nutrition: a paradox of plenty"
United Nations Radio in New York, 1992.

NANAS DE LA CEBOLLA

La cebolla es escarcha
cerrada y pobre.
Escarcha de tus días
y de mis noches.
Hambre y cebolla,
hielo negro y escarcha
grande y redonda.

En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba.
Pero tu sangre,
escarchada de azúcar,
cebolla y hambre.

Una mujer morena
resuelta en luna
se derrama hilo a hilo
sobre la cuna.
Ríete, niño,
que te traigo la luna
cuando es preciso. (...)

Tu risa me hace libre,
me pone alas.
Soledades me quita,
cárcel me arranca.
Boca que vuela,
corazón que en tus labios
relampáguea.

Es tu risa la espada
más victoriosa,
vencedor de las flores
y las alondras.
Rival del sol.
Porvenir de mis huesos
y de mi amor. (...)

Desperté de ser niño:
nunca despiertes.
Triste llevo la boca:
ríete siempre.
Siempre en la cuna
defendiendo la risa
pluma por pluma. (...)

Al octavo mes ríes
con cinco azahares.
Con cinco diminutas
ferocidades.
Con cinco dientes
como cinco jazmines
adolescentes.

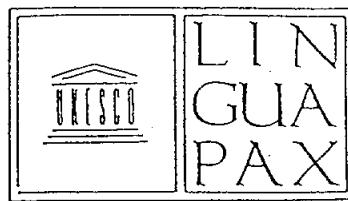
Frontera de los besos
serán mañana,
cuando en la dentadura
sientas un arma.
Sientas un fuego
correr dientes abajo
buscando el centro.

Vuela niño en la doble
luna del pecho:
él, triste de cebolla,
tú, satisfecho.
No te derrumbes.
No sepas lo que pasa
ni lo que ocurre.

Poemas últimos

Miguel HERNÁNDEZ

Canta: Joan Manuel SERRAT



ACTIVIDAD 3.2.

LAS MULTINACIONALES.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Ciencias Sociales, Lengua, Ed. Plástica.

MATERIAL:

- el gráfico "Control de las multinacionales sobre la comercialización de las materias primas",
- etiquetas de diferentes productos alimenticios o anuncios de periódico de multinacionales del campo alimenticio,
- papel, cola, rotuladores, etc., para hacer un mural,
- los textos: "¿Qué papel juegan las multinacionales en el Tercer Mundo?"

DURACIÓN: 2 o 3 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Grandes empresas, llamadas multinacionales o transnacionales porque sobrepasan el marco nacional en el que nacieron, comercializan la mayoría de las materias primas. Se mueven en los sectores más diversos, desde la alimentación hasta la informática, pasando por la gasolina, la salud y la ropa.

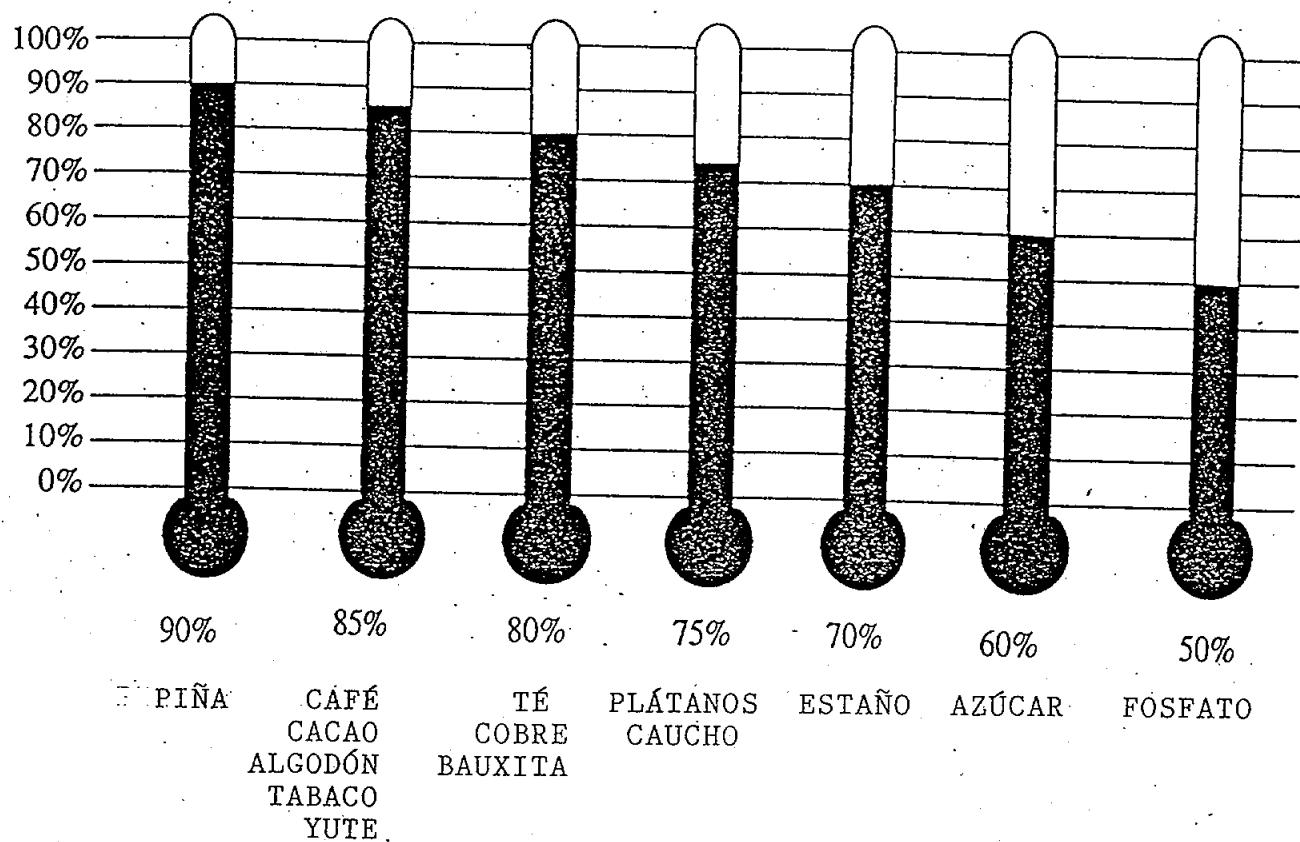
Mirando el gráfico "Control de las multinacionales sobre la comercialización de las materias primas" intentaremos contestar dos preguntas:

- . ¿Qué podemos deducir de la importancia de las multinacionales?
 - . ¿Podríamos encontrar el nombre de algunas multinacionales para cada uno de los productos del gráfico?
- Una vez hecha esta primera parte, que puede trabajarse a nivel individual o en pequeños grupos, proponemos al alumnado recoger etiquetas o anuncios de prensa de productos alimenticios procedentes de multinacionales. Con ellos haremos unos murales, quizás dentro de la clase de Ed. Plástica.
- El paso siguiente consistirá en leer los textos "¿Qué papel juegan las multinacionales en el Tercer Mundo?" y resumir los argumentos expuestos haciendo dos columnas.
- Para acabar y usándola como EVALUACION, proponemos la dinámica siguiente. Imaginemos que nos encontramos en un país en vías de desarrollo en el que hay instalada una multinacional como podría ser Nestlé. Se produce una huelga. Los representantes de los trabajadores -un grupo de alumnos- reivindican. La dirección de la empresa -otro grupo de alumnos- también. Organizad un debate de modo que los representantes de uno y otro grupo presenten argumentos suficientemente poderosos como para hacer difícil un entendimiento mutuo. De todas maneras, hay que intentar encontrar soluciones.

ACTIVIDAD 3.2.

LAS MULTINACIONALES:

Control de las multinacionales sobre la comercialización de las materias primas.



En 1980, de 3 a 6 multinacionales monopolizaban entre el 50 y el 90% del mercado mundial por lo que se refiere a los productos arriba mencionados.

FUENTE: "La Suisse et le Tiers Monde", R.Gester, Helvetias, 1988.

ACTIVIDAD 3.2.

LAS MULTINACIONALES.

¿Qué papel juegan las multinacionales en el Tercer Mundo?

LAS MULTINACIONALES SON CRITICADAS:

- Se atreven a promover el consumo de productos no prioritarios para los países pobres, por ejemplo: Coca-Cola, cigarrillos, medicinas caras, etc.
- Muchas veces se instalan en países en vías de desarrollo porque sus normas antipolución o su legislación laboral son más permisivas.
- Los productos de las multinacionales puestos en los mercados del Tercer Mundo pueden arruinar las artesanías locales y provocar el desempleo. Por ejemplo, el calzado moderno de plástico entra en competencia con los productos de los zapateros locales.
- Por razones financieras, los países pobres no pueden dominar los conocimientos de informática y biotecnología, por ejemplo. Y dependen de las multinacionales.

LAS MULTINACIONALES SE DEFIENDEN:

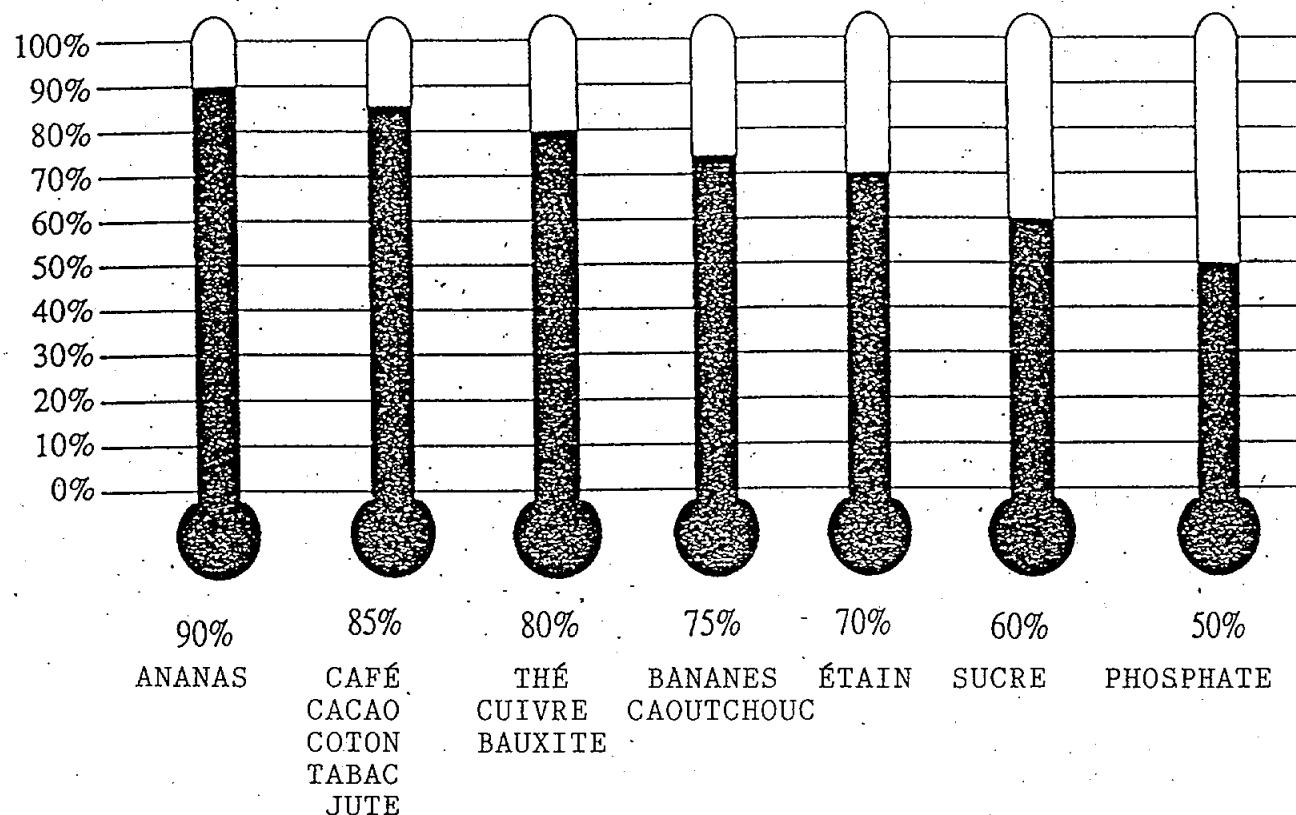
- Gracias a sus capitales, a sus conocimientos y a su experiencia, las multinacionales juegan un papel determinante en la industrialización del Tercer Mundo. De este modo, estos países pueden afrontar su retraso ante los países industrializados, provocando el incremento del nivel de vida.
- En el plano social, las multinacionales pagan sueldos más elevados que el de las empresas nacionales.
- Las multinacionales ofrecen importantes salidas a las materias primas agrícolas como el café o el cacao, de las cuales ellos son grandes consumidores. Suelen transformar los productos en el mismo país de origen.
- Para aumentar la producción agrícola y mejorar la alimentación de la población, los países del Tercer Mundo necesitan los pesticidas, abonos, semillas mejores...que venden las multinacionales.

FUENTE: "Our World/Un seul monde". Centre Nord-Sud. Lausanne.

ACTIVITÉ 3.2.

LES MULTINATIONALES

Contrôle des multinationales sur la commercialisation des matières premières.



En 1980, 3 à 6 multinationales monopolisaient 50 à 90% du marché mondial pour les produits ci-dessus.

SOURCE: "La Suisse et le Tiers Monde", R. Gester, Helvetias, 1988.

ACTIVITE 3.2

LES MULTINATIONALES.

Quel rôle les multinationales jouent-elles dans le Tiers Monde?

LES MULTINATIONALES SONT CRITIQUÉES:

- Elles risquent de promouvoir la consommation de produits non prioritaires pour les pays pauvres, par exemple: du Coca-Cola, des cigarettes, des médicaments coûteux.
- Elles recherchent parfois les pays en développement pour leurs normes anti-pollution ou leur législation du travail très laxistes.
- Les produits des multinationales mis sur les marchés du Tiers Monde peuvent ruiner des artisanats locaux et provoquer du chômage. Par exemple, les chaussures modernes en plastique entrent en concurrence avec les produits des cordonniers locaux.
- Pour des raisons financières, les pays pauvres ne peuvent maîtriser les connaissances en informatique et biotechnologie, par exemple. Ils dépendent des multinationales.

ELLES SE DÉFENDENT:

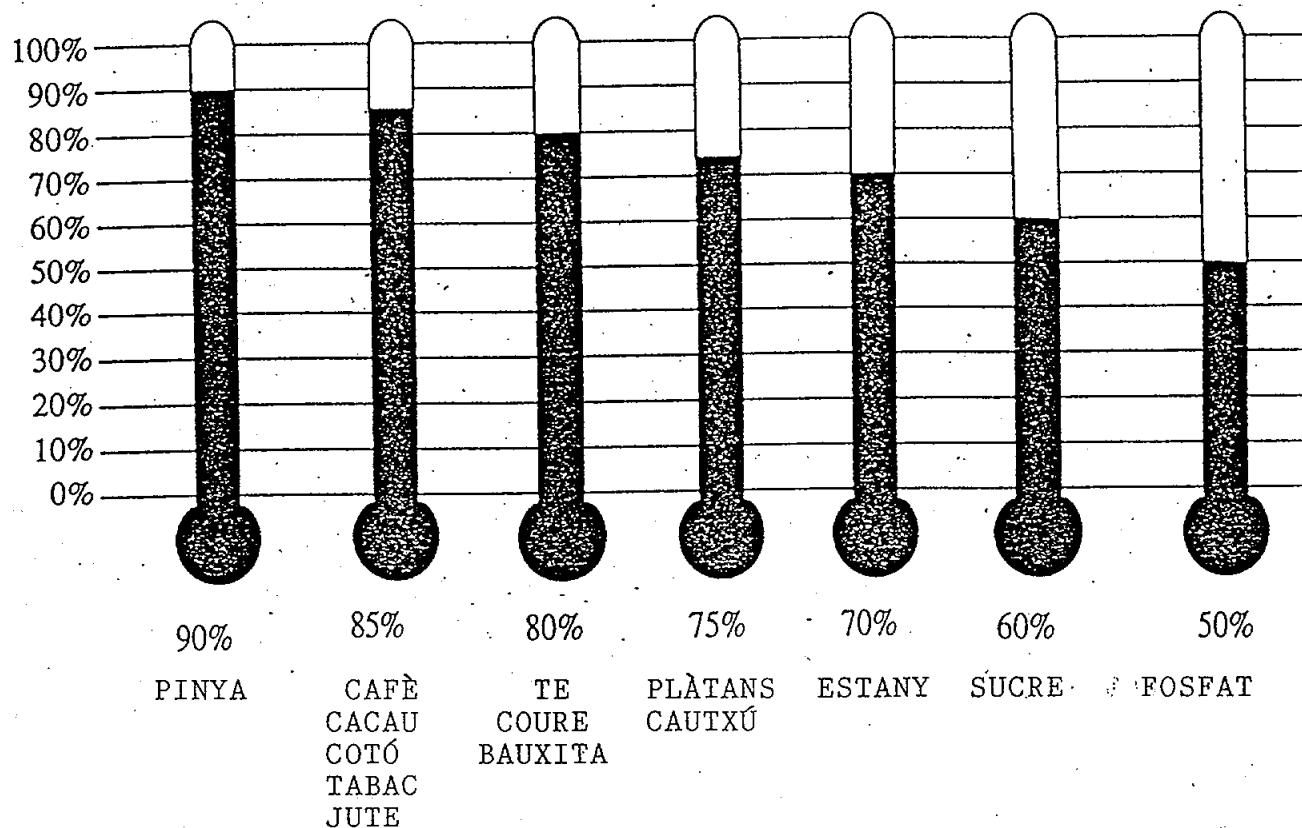
- Grâce à leurs capitaux, leurs connaissances et leur expérience, les multinationales jouent un rôle déterminant pour l'industrialisation du Tiers Monde. Elles permettent ainsi à ces pays de combler leur retard face aux pays industrialisés, provoquant une élévation du niveau de vie.
- Sur le plan social, les multinationales paient des salaires en moyenne plus élevés que ceux pratiqués par les entreprises nationales.
- Les multinationales offrent d'importants débouchés pour les matières premières agricoles comme le café et le cacao, dont elles sont de grosses consommatrices. Elles transforment souvent les produits sur place.
- Pour augmenter la production agricole et améliorer l'alimentation de la population, les pays du Tiers Monde ont besoin de pesticides, d'engrais, de semences améliorées que vendent les multinationales.

SOURCE: "Our World/ Un seul monde". Centre Nord-Sud. Lausanne.

ACTIVITAT 3.2.

LES MULTINACIONALS

Control de les multinacionals sobre la comercialització de les matèries primeres.



L'any 1980, de 3 a 6 multinacionals monopolitzaven del 50 al 90% del mercat mundial quant als productes aquí esmentats.

FONT: "La Suisse et le Tiers Monde", R.Gester, Helvetias, 1988

ACTIVITAT 3.2.

LES MULTINACIONALS.

Quin paper juguen les multinacionals en el Tercer Món?

LES MULTINACIONALS SÓN CRITICADES:

- S'atreveixen a promoure el consum de productes no prioritaris per als països pobres, per exemple: Coca-Cola, cigarretes, medicaments cars.
- Moltes vegades s'instal·len en països en vies de desenvolupament perquè les seves normes anti-pol.lució o la seva legislació laboral són més permisives.
- Els productes de les multinacionals posats en els mercats del Tercer Món poden arruinar les artesanies locals i provocar l'atur. Per exemple, el calçat modern de plàstic entra en competència amb els productes dels sabaters locals.
- Per raons financeres, els països pobres no poden dominar els coneixements d'informàtica i biotecnologia, per exemple. I depenen de les multinacionals.

LES MULTINACIONALS ES DEFENSEN:

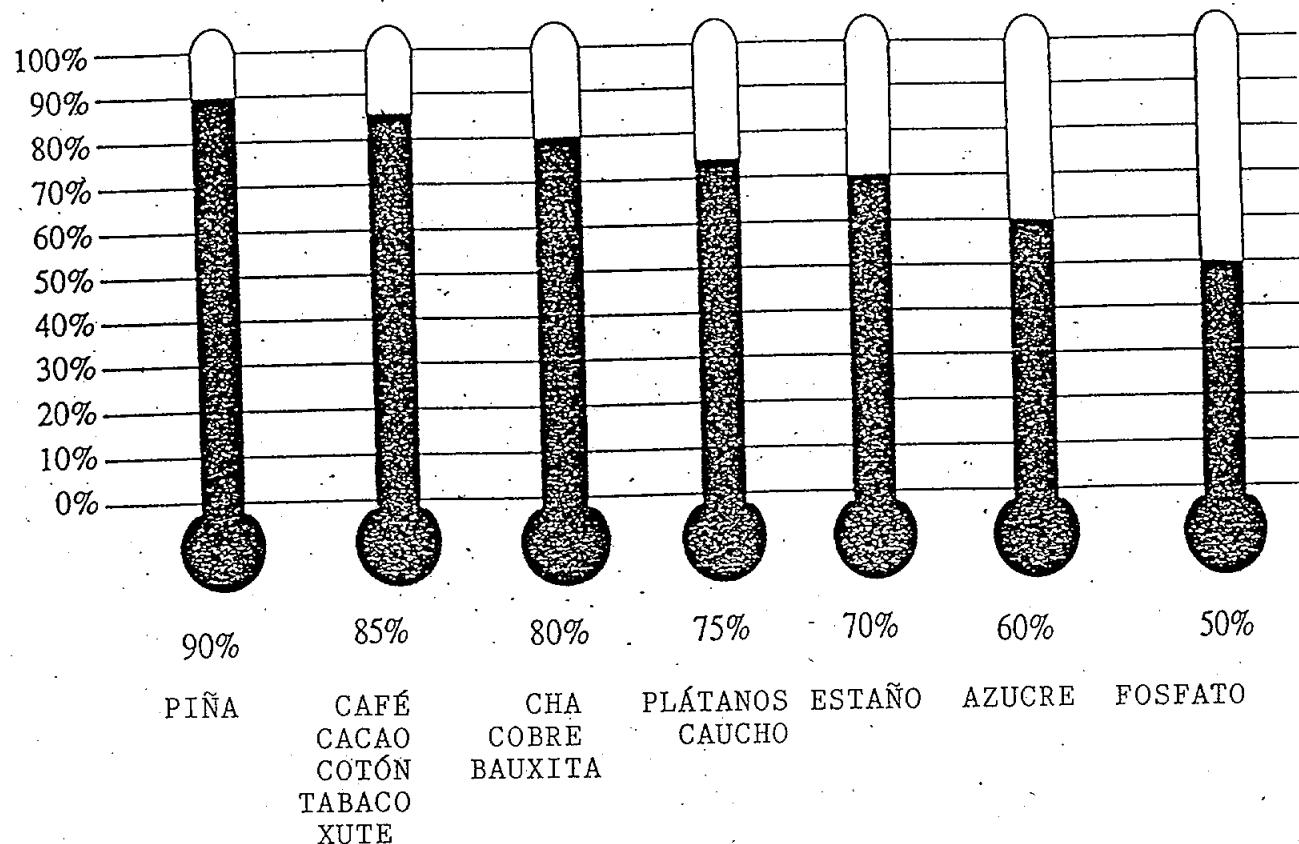
- Gràcies als seus capitals, als seus coneixements i a la seva experiència, les multinacionals juguen un paper determinant en la industrialització del Tercer Món. D'aquesta manera, aquests països poden fer front al seu retard enfront els països industrialitzats, provocant l'increment del nivell de vida.
- En el pla social, les multinacionals paguen sous més elevats que els de les empreses nacionals.
- Les multinacionals ofereixen importants sortides a les matèries primeres agrícoles com el cafè i el cacau, de les quals elles en són grans consumidores. Solen transformar els productes en el mateix país d'origen.
- Per tal d'augmentar la producció agrícola i millorar l'alimentació de la població, les països del Tercer Món necessiten pesticides, adobs, sements millors...que venen les multinacionals.

FONT: Our World/ Un seul monde. Centre Nord-Sud. Lausanne.

ACTIVIDADE 3.2.

AS MULTINACIONAIS

Control das multinacionais sobre a comercialización das materias primas.



En 1980, de 3 a 6 multinacionais monopolizaban do 50 ó 90% do mercado mundial verbo dos productos aquí mencionados.

FONTE: "La Suisse et le Tiers Monde", R.Gester. Helvetias, 1988.

ACTIVIDADE 3.2.

AS MULTINACIONAIS.

¿Que papel xogan as multinacionais no Terceiro Mundo?

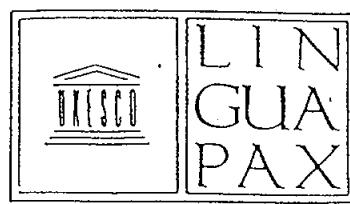
AS MULTINACIONAIS SON CRITICADAS:

- Atrévense a promove-lo consumo de productos non prioritarios para os países pobres, por exemplo: Coca-Cola, cigarros, medicamentos caros, etc.
- Moitas veces instálanse en países en vías de desenvolvemento porque as súas normas anti-contaminación ou a súa lexislación laboral son más permisivas.
- Os productos das multinacionais postos nos mercados do Terceiro Mundo poden arruina-las artesanías locais e provoca-lo paro. Por exemplo, o calzado moderno de plástico entra en competencia cos productos dos zapateiros locais.
- Por razóns financeiras, os países pobres non poden domina-los coñecementos de informática e biotecnoloxía, por exemplo. E dependen das multinacionais.

AS MULTINACIONAIS DEFÉNDESE:

- Gracias ós seus capitais, ós seus coñecementos e á súa experiencia, as multinacionais xogan un papel determinante na industrialización do Terceiro Mundo. Deste xeito, estes países poden facer fronte ó seu retraso enfronte dos países industrializados, provocando o incremento do nivel de vida.
- No plano social, as multinacionais pagan soldos más elevados cós das empresas nacionais.
- As multinacionais ofrecen importantes saídas ás materias primas agrícolas coma o café e mailo cacaco, dos que elas son grandes consumidores. Adoitán transforma-los productos no mesmo país de orixe.
- Para aumenta-la produción agrícola e mellora-la alimentación da poboación, os países do Terceiro Mundo necesitan pesticidas, adobos, mellores sementes...que venden as multinacionais.

FONTE: "One World/Un seul monde". Centre Nord-Sud. Lausanne.



4. SOLUCIONES.

- Actividad 4.1. "Alimentar a todo el mundo: ¿una utopía?"
- Actividad 4.2. "La ayuda alimenticia al servicio de la educación"
- Actividad 4.3. "La revolución verde cotidiana"



ACTIVIDAD 4.1.

ALIMENTAR A TODO EL MUNDO: ¿UNA UTOPÍA?

AREAS DE CONOCIMIENTO:

Lengua, Ciencias Sociales, Ed. Plástica.

MATERIAL:

- 7 tarjetas con cada una de las noticias periodísticas que presentamos en el Anexo 4.1.,
- papel, lápiz, cola, etc., para hacer un mural,
- diccionarios,
- mapas y atlas.

DURACIÓN: 2 o 3 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para empezar esta actividad dividiremos la clase en 7 grupos y daremos a cada uno de ellos una de las tarjetas. Su primera tarea consistirá en comprender la noticia. Quizás sea necesario utilizar diccionarios.

El paso siguiente consiste en preparar cómo explicar la noticia a los demás compañeros, de la manera más gráfica posible, para ello podrían elaborar unos murales.

A continuación dedicaremos un espacio de tiempo a la presentación de cada uno de los murales.

Sería interesante destacar algunas de las cuestiones que aparecen en las noticias como: "inestabilidad de los mercados internacionales, autosuficiencia alimenticia, déficit alimenticio, agricultura tradicional, cooperativas agrícolas, derecho a comer, biotecnologías, subvenciones a la agricultura...". Y, a partir, de los periódicos actuales constatar si todavía siguen estando presentes en las noticias o ver cuáles son los términos que actualmente se utilizan en el campo de la agricultura.

La actividad debería permitirnos saber cuál es el estado de la cuestión en nuestro país, es decir: ¿la agricultura de nuestro país es la de siempre?, ¿hay problemas en el campo?, ¿cuáles?, ¿qué soluciones se proponen?, ¿cuál es la actitud del campesino ante las nuevas tendencias agrícolas?, ¿existen sindicatos de campesinos?, etc.

EVALUACIÓN:

Las mismas preguntas anteriores pueden ayudarnos a organizar un debate entorno al tema, de modo que podamos conocer los sentimientos del alumnado ante esta problemática.

ACTIVIDAD 4.1.

ALIMENTAR A TODO EL MUNDO: ¿UNA UTOPÍA?

1. ¿A DONDE HAN IDO A PARAR LAS REFORMAS AGRARIAS DE AMÉRICA CENTRAL?

La tierra o la revolución.

“En mi país- explica un campesino guatemalteco en el exilio- cualquiera que quiera hacer prevalecer sus derechos es tachado de subversivo. Para nosotros, los campesinos, no distinguimos entre comunismo y reumatismo. Lo único que sabemos es que nos han quitado nuestras tierras y que sin nuestras tierras no tenemos ninguna posibilidad de alimentarnos. ¿Qué hemos de hacer? ¿Ver cómo nuestros niños mueren de hambre? No tenemos otra elección: luchar para defender nuestro derecho fundamental, el derecho de comer”.

América Central es una zona en guerra. Y el objetivo principal de estos combates, la raíz del conflicto, es la desigualdad agraria.

“*Le Monde Diplomatique*”, 1985

2. LA AGRICULTURA TRADICIONAL REVALORIZADA.

Los investigadores pueden utilizar principios tradicionales para poner a punto nuevas técnicas capaces de preservar la estabilidad y la productividad de la tierra, incluso en caso de crecimiento demográfico.

“*Forum du Développement*”, junio 1987.

3. Segundo numerosos expertos, “el hambre se ha desplazado de Asia a África”. La mayoría de países asiáticos ha conseguido, durante los últimos años, la autosuficiencia alimentaria. Por el contrario, el África subsahariana que era autosuficiente en cereales de consumo durante el período colonial, actualmente, está expuesta a un déficit alimenticio que crece día a día.

“*D+C*”, 1987.

4. CONFERENCIA MUNDIAL DE ALIMENTACIÓN: PRIMEROS OBSTÁCULOS.

En Bruselas, el Tercer Mundo asiste a una batalla entre grandes naciones agrícolas por un desmantelamiento progresivo de las subvenciones a la agricultura.

“*Libération*”, 8-4-1988

5. MAYO-JUNIO 1989.

El Tercer Mundo pierde en el juego del comercio agrícola. La inestabilidad de los mercados internacionales de los productos agrícolas, un rompecabezas para los países industrializados, ha causado efectos devastadores sobre las economías de los países en desarrollo. Los países del Tercer Mundo no solamente están perdiendo los mercados del Norte sino que se han convertido en los principales importadores de los artículos alimenticios del Norte.

"Forum du Développement", Junio 1989.

6. LAS COOPERATIVAS AGRICOLAS: UNA ESPERANZA PARA AFRICA.

Nadie sabe el número exacto de las mismas pero deben ser varias decenas de millares. Todas tienen el mismo objetivo: vencer la sequía y el hambre.

"Croissance des Jeunes Nations", Julio-Agosto 1989

7. DINAMICAS.

Las biotecnologías han salido de los laboratorios. Aromas, azúcares, semillas. Los productos agrícolas y alimenticios se han visto afectados. En gran perjuicio del Tercer Mundo que ya lamenta la substitución de caucho natural o la pita por sintéticos industriales.

"Alternatives économiques", 10/89

FUENTE: "One World/Un seul monde", Espace Nord-Sud. Service École Tiers Monde. Lausanne, 1990.

ACTIVITÉ 4.1.

NOURRIR TOUT LE MONDE: UNE UTOPIE?

mai-juin 1989

Le Tiers Monde perd au jeu du commerce agricole. L'instabilité des marchés internationaux des produits agricoles, un casse-tête pour les pays industrialisés, a eu des effets dévastateurs sur les économies des pays en développement. Non seulement les pays du Tiers Monde sont en train de perdre les marchés du Nord, mais ils sont devenus les principaux importateurs de denrées alimentaires du Nord.

Forum du Développement, juin 1989.

De l'avis de nombreux experts, "la faim s'est déplacée de l'Asie en Afrique!". La plupart des pays asiatiques ont atteint, au cours des dernières années l'autosuffisance alimentaire. Par contre, l'Afrique subsaharienne qui était autosuffisante en céréales de consommation pendant la période coloniale, est en ce moment en butte à un déficit alimentaire qui va toujours croissant.

D+C, 6/1987.

L'AGRICULTURE TRADITIONNELLE REVALORISEE

"Les chercheurs peuvent se servir de principes traditionnels pour mettre au point des techniques nouvelles capables de préserver la stabilité et la productivité de la terre, même en cas de croissance démographique."

Forum du Développement, juin 1987.

OU EN SONT LES REFORMES AGRAIRES EN AMERIQUE CENTRALE? LA TERRE OU LA REVOLTE

Dans mon pays, explique un paysan guatémaltèque en exil, quiconque fait valoir ses droits est taxé de subversion. Mais nous autres, paysans, nous ne faisons pas la différence entre communisme et rhumatisme. Tout ce que nous savons, c'est qu'on nous a enlevé nos terres, et que sans nos terres, nous n'avons plus aucun moyen de nous nourrir. Que devons-nous faire? Regarder nos enfants mourir de faim? Nous n'avons d'autre choix que de nous battre pour défendre notre droit le plus fondamental: le droit de manger" L'Amérique centrale est une région en guerre. Et l'enjeu principal de ces combats, la racine du conflit, c'est l'inégalité agraire.

Le Monde Diplomatique, nov. 1985.

Les groupements paysans: un espoir pour l'Afrique

Nul n'en connaît le nombre exact, mais ils sont au moins plusieurs dizaines de milliers. Tous ont le même but: vaincre la sécheresse et la faim.

Croissance des Jeunes Nations, juillet-août 1989.

DYNAMIQUES

Les biotechnologies sont sorties des laboratoires. Arômes, sucre, semences,... productions agricoles et alimentaires sont touchées. Au grand dam du Tiers Monde qui déplore déjà le remplacement du caoutchouc naturel ou du sisal par des synthétiques industriels.

Alternatives économiques, No 10/89.

Conférence mondiale de l'alimentation: premiers heurts

A Bruxelles, le Tiers Monde assiste à une bataille entre grandes nations agricoles pour un démantèlement progressif des subventions à l'agriculture.

L'Humanité, 8.4.88.

SOURCE: "One World/ Un seul monde". Centre Nord-Sud. Lausanne.

ACTIVITAT 4.1.

ALIMENTAR TOTHOM: UNA UTOPIA?

1. ON HAN ANAT A PARAR LES REFORMES AGRÀRIES DE L'AMÉRICA CENTRAL?

La terra o la revolta.

"En el meu país -explica un pagès guatemalenc a l'exil- qualsevol que faci valer els seus drets és titllat de subversiu. Però nosaltres, els pagesos, no distingim entre comunisme i reumatisme. Tot el que sabem és que ens han privat de les nostres terres, i que sense les nostres terres, nosaltres no tenim cap mitjà per alimentar-nos. Què hem de fer? Veure la nostra mainada morir de fam? No tenim cap altra elecció que batre'ns per defensar el nostre dret més fonamental: el dret a menjar".

Amèrica Central és una regió en guerra. I l'objectiu principal d'aquests combats, l'arrel del conflicte, és la desigualtat agrària.

"Le Monde Diplomatique", 1985.

2. L'AGRICULTURA TRADICIONAL REVALORIZADA.

Els investigadors poden utilitzar principis tradicionals per posar a punt noves tècniques capaces de preservar l'estabilitat i la productivitat de la terra, fins i tot en cas de creixement demogràfic.

"Forum du Développement", juny 1987.

3. Segons nombrosos experts, "la fam s'ha desplaçat de l'Àsia a l'Africa". La majoria de països asiàtics ha aconseguit, durant els darrers anys, l'autosuficiència alimentària. Per contra, l'Africa subsahariana que era autosuficient en cereals de consum durant el període colonial, actualment està exposada a un dèficit alimentari que creix dia a dia.

"D + C", 1987

4. CONFERÈNCIA MUNDIAL D'ALIMENTACIÓ: PRIMERS ENTREBANCS.

A Brussel·les, el Tercer Món assisteix a una batalla entre grans nacions agrícoles per un desmantellament progressiu de les subvencions a l'agricultura.

"Libération", 8-4-1988

5. MAIG - JUNY 1989.

El Tercer Món perd en el joc del comerç agrícola. La inestabilitat dels mercats internacionals dels productes agrícoles, un trencaclosques per als països industrialitzats, ha tingut efectes devastadors sobre les economies dels països en desenvolupament. No només els països del Tercer Món estan perdent els mercats del Nord, sinó que han esdevingut els principals importadors dels articles alimentaris del Nord.

"Forum du Développement", juny 1989.

6. LES COOPERATIVES AGRÍCOLES: UNA ESPERANÇA PER A L'ÀFRICA

Ningú no en coneix el nombre exacte, però al menys són vàries desenes de milers. Totes tenen el mateix objectiu: vèncer la sequera i la fam.

"Croissance des Jeunes Nations", juliol-agost 1989

7. DINAMIQUES

Les biotecnologies han sortit dels laboratoris. Aromes, sucres, sements, ... productes agrícoles i alimentaris en són afectats. En gran perjudici del Tercer Món que ja deplora la substitució del cautxú natural o de l'atzavara per sintètics industrials.

"Alternatives économiques". 10/89

FONT: "One World/ Un seul monde" Centre Nord-Sud, Lausanne

ACTIVIDADE 4.1.

ALIMENTAR A TODOS: ¿UNHA UTOPIA?

1. ¿QUE FOI DAS REFORMAS AGRARIAS DE AMÉRICA CENTRAL?

A terra ou a revolta.

“No meu país -explica un labrego guatemalteco no exilio- calquera que faga vale-los seus dereitos é alcumado de subversivo. Pero nós, os labregos, non distinguimos entre comunismo e reumatismo. Todo o que sabemos é que nos quitaron as nosas terras e que sen as nosas terras nos temos ningún medio para nos alimentar. ¿Que temos que facer? ¿Ve-los nosos fillos morrer de fame? Non temos outra elección que loitar para defende-lo noso dereito máis fundamental: o dereito a comer”

América Central é unha rexión en guerra. E o obxectivo principal destes combates, a raíz do conflicto, é a desigualdade agraria.

“*Le Monde Diplomatique*”, 1985.

2. A AGRICULTURA TRADICIONAL REVALORIZADA.

Os investigadores poden utilizar principios tradicionais para pór a punto novas técnicas capaces de preservar a estabilidade e a productividade da terra, e mesmo en caso de crecemento demográfico.

“*Forum du Développement*”, xuño 1987.

3. Segundo numerosos expertos, “a fame desprazouse de Asia a África”. A maioría dos países asiáticos conseguiu, durante os últimos anos, a autosuficiencia alimentaria. Pola contra, a África subsahariana que era autosuficiente en cereais de consumo durante o período colonial, actualmente está exposta a un déficit alimentario que medra día a día.

“*D + C*”, 1987.

4. CONFERENCIA MUNDIAL DE ALIMENTACION: OS PRIMEIROS OBSTACULOS.

En Bruxelas, o Terceiro Mundo asiste a unha batalla entre grandes nacións agrícolas para un desmantelamiento progresivo das subvencións á agricultura.

“*Libération*”, 8-4-1988

5. MAIO-XUÑO 1989.

O Terceiro Mundo perde no xogo do comercio agrícola. A instabilidade dos mercados internacionais dos productos agrícolas, un quebra-cabezas para os países industrializados, tivo efectos devastadores sobre as economías dos países en desenvolvemento. Non só os países do Terceiro Mundo están a perder os mercados do Norte, senón que convertéronse nos principais importadores dos artigos alimentarios do Norte.

“*Forum du Développement*”, xuño 1989.

6. AS COOPERATIVAS AGRICOLAS: UNHA ESPERANZA PARA AFRICA.

Ninguén coñece o número exacto, pero cando menos son varias ducias de milleiros. Todas teñen o menos obxectivo: vence-la sequía e a fame.

“Croissance des Jeunes Nations”, xulio-agosto 1989.

7. DINÁMICAS.

As biotecnoloxías saíron dos laboratorios. Aromas, azucres, sementes,...productos agrícolas e alimentarios están afectados. En gran prexudicio do Terceiro Mundo que xa lamenta a substitución do caucho natural ou do agave por sintéticos industriais.

“Alternatives économiques”, 10/89.

FONTE: “One World / Un seul monde”. Espace Nord-Sud. Service École Tiers Monde. Lausanne, 1990.



ACTIVIDAD 4.2.

LA AYUDA ALIMENTICIA AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Ciencias Sociales, Lengua, Ed. Plástica.

MATERIAL:

- texto "La ayuda alimenticia al servicio de la educación",
- información sobre los organismos especializados de Naciones Unidas,
- mapas para poder situar geográficamente Cabo Verde, Rajasthan y Nicaragua,
- enciclopedias.

DURACIÓN: 4 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1a. sesión. Clase de Ciencias Sociales.

- Buscar en los mapas donde se encuentran: Cabo Verde (África), Rajasthan (Asia) y Nicaragua (América Central).

- Recoger información de estos países en cuanto a: extensión en km², número de habitantes, densidad de población, lengua o lenguas del país, religión o religiones, productos propios del país, régimen político, otros aspectos de interés, etc.

El trabajo se puede hacer en equipo. Sería bueno hacer 3 grupos -uno por lugar- y dentro del grupo, el alumnado deberá organizarse para encontrar la información.

Si tenemos tiempo, haremos la exposición de los trabajos dentro de la misma sesión y si no podemos empezar la sesión siguiente con la exposición de los trabajos realizados.

2a. sesión. Clase de Lengua o de Ciencias Sociales.

Repartimos el texto "La ayuda alimenticia al servicio de la educación" y lo leemos entre todos. Iniciamos un debate con preguntas como: ¿Qué opinión os merece lo que habéis leído? ¿La situación es la misma en los tres lugares? ¿Ocurre lo mismo en nuestro país? ¿Diríais que somos unos seres privilegiados? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué soluciones podríamos proponer para menguar estas desigualdades? Etc.

3a. sesión. Clase de Ciencias Sociales.

Buscar información sobre los organismos especializados de Naciones Unidas que tienen como objetivo la ayuda al Tercer Mundo en el tema de la alimentación (FAO), salud (OMS), infancia (UNICEF), educación (UNESCO), y además, el PAM (Programa de Alimentación Mundial) y el PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo).

El trabajo podría hacerse en grupo, de modo que cada grupo buscase información acerca de un organismo

determinado.

4a. sesión. Clase de Educación Plástica.

En la clase de Plástica podríamos hacer murales que nos ayudasen a presentar de manera gráfica el resultado del trabajo de investigación entorno a los organismos internacionales.

NOTA: Sería interesante hacer un trabajo de investigación en la propia población y en nuestro país en cuanto a la existencia de ayuda organizada para que no haya gente hambrienta.

EVALUACION:

El debate debería girar entorno a la operatividad de los organismos internacionales que hemos mencionado anteriormente, y el rol personal de todos y cada uno de nosotros en la ayuda a los demás.

ACTIVIDAD 4.2.

LA AYUDA ALIMENTICIA AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN.

1. Antes de ir a la escuela, a mediodía, la pequeña Vera Tavares de siete años de edad, da de comer y beber a los cerdos y las cabras, la vaca y el burro. Para encontrar agua, baja un sendero que serpentea hasta llegar al pozo que está a 20 minutos a pie, y después vuelve a subir la colina. A menudo, también debe ayudar a su madre a desvainar las judías y a triturar el maíz para preparar el CACHUPA, el sabroso plato tradicional de Cabo Verde.

Después anda, con los pies descalzos, cerca de una hora sobre las colinas pedregosas, antes de dejarse caer en su pupitre, en la escuela de Sao Domingos. Un vaso de leche y una pera seca le devuelven la energía y la preparan para seguir sus lecciones. Antes de salir del colegio, Vera come un tazón de arroz y pollo al curry, o una sopa reconfortante. Seis días a la semana, Vera Tavares, como todos los escolares de Cabo Verde, recibe una colación y una comida caliente suministrados por el Programa Alimenticio Mundial.

2. Gladys González era la única de seis hermanas que disfrutaba con el trabajo del campo. Desde que era muy pequeña, a ella le gustaba ayudar a su padre en la cosecha del café en su pequeña granja de Nicaragua. Actualmente, cuando Gladys tiene 28 años y es madre de un niño de 8 realiza un sueño de su infancia: está siguiendo un curso de tres años de cría de animales y de agricultura en un internado gubernamental, cerca de Matagalpa. Es la única mujer de un grupo de 38 estudiantes. La ayuda alimenticia del PAM permite a la escuela dar comidas gratuitas, mientras que las aulas, los dormitorios y demás instalaciones han sido construidas en el marco del programa comida-por-trabajo.

3. Cada mañana, la pequeña Bharati, de 4 años de edad, se dirige junto con otros niños y niñas hasta ANGANWADI, centro situado en la plaza del pueblecito donde ella vive en el desierto del Great Thar, en el Rajasthan, en la India.

Ella recibe una comida suplementaria que la hará más fuerte y tiene su primer contacto con la enseñanza reglada que la preparará para la escuela primaria. Una buena salud y una educación precoz dan a Bharati una mejor preparación para la vida.

El PAM, organismo de Naciones Unidas encargado de la ayuda alimenticia, asigna cada año unos 100 millones de dólares a la mejora de la educación en África, en Asia y en América Latina, lo que representa el 17% de la ayuda anual total del PAM en favor del desarrollo y convierte, al mismo tiempo, el PAM en uno de los principales donantes mundiales en el campo de las ayudas educativas en los países en vías de desarrollo.

La ayuda del PAM a favor de la educación se da, sobre todo, en forma de comidas para los niños de las escuelas primarias. En el segundo lugar de los beneficiarios de la ayuda del PAM encontramos los internados (generalmente escuelas de secundaria, pero no siempre) cuyos pensionistas, sin esta ayuda, no habrían tenido la posibilidad de hacer sus estudios. La ayuda alimenticia llega también hasta las escuelas de magisterio, las programas de formación profesional y técnica, los programas de formación de cuadros de mandos, las universidades, etc. El PAM da también una ayuda substancial a los centros de educación infantil.

FUENTE: "Food Aid Works for Education". World Food Programme.

ACTIVITY 4.2.

FOOD AID WORKS FOR EDUCATION.

1. Before leaving for school at noon, seven-year-old Vera Tavares feeds and waters the pigs and goats, the cow and the donkey. She fetches water from the well, a 20-minute walk down a sandy path and up a steep hill. She might help her mother shell beans and pound maize for CACHUPA, the tasty local dish in Cape Verde.

Then she treks barefoot for nearly an hour among the craggy hills before flopping down at her desk in the school of Sao Domingos. A glass of milk and a dried pear replenish her energy and prepare her for lessons. Before leaving school, Vera has a bowl of rice and curried chicken, or a hearty soup. Six days a week, Vera Tavares, like every school-child in Cape Verde, has a snack and a hot meal, provided by the World Food Programme.

2. Gladys Gonzalez was the only one of six sisters to enjoy farm work. Since she was a child she liked helping her father pick coffee on a small farm in Nicaragua. Now 28, and mother of an 8-year-old child, Ms. Gonzalez is fulfilling a childhood dream: she is attending a three-year course in animal husbandry and agriculture at a state boarding school near Matagalpa -the only woman among 38 students. WFP food assistance enables the school to provide three meals, while food-for-work schemes have built the classrooms, bedrooms and other facilities.

3. Every morning, four-year-old Bharathi walks with other children to the local ANGANWADI or courtyard centre of the small village she lives in the Great Thar Desert of Rajasthan, in India. At the anganwadi she receives a supplementary meal to improve her health and a first exposure to structured learning that will prepare her for regular school. Improved health and early education are giving Bharathi a good start in life.

WFP, the food aid arm of the United Nations, allocates about US\$100 million every year to support educational activities in Africa, Asia and Latin America. This represents 17 percent of WFP's total annual development assistance, making WFP one of the world's largest donors to education in developing countries.

The bulk of WFP assistance to education is provided as meals for children in primary schools...The second largest share of WFP assistance goes to boarding schools (usually, but not always, secondary schools) for students who would not be able to attend otherwise...Food aid also supports training institutes for teachers, vocational, technical and professional training programmes and universities...WFP also provides substantial aid to preschool institutions such as kindergartens and daycare centres, the preparatory stage for children...

SOURCE: "Food Aid Works for Education". World Food Programme.

ACTIVITÉ 4.2.

L'AIDE ALIMENTAIRE AU SERVICE DE L'ÉDUCATION.

1. Avant de quitter l'école à midi, la petite Vera Tavares, sept ans, nourrit et abreuve les cochons et les chèvres, la vache et l'âne. Pour trouver de l'eau, elle descend un sentier qui serpente jusqu'au puits, à 20 minutes de marche, puis elle remonte la colline pentue. Il arrive aussi qu'elle aide sa mère à écosser les haricots et à piler le maïs pour préparer le CACHUPA, le savoureux plat traditionnel du Cap-Vert.

Elle marche ensuite pendant près d'une heure, nu-pieds, sur les collines rocheuses, avant de s'affaler sur son pupitre, à l'école de Sao Domingos. Un verre de lait et une poire sèche lui redonnent de l'énergie et la préparent à suivre les leçons. Avant de quitter l'école, Vera mange un bol de riz et du poulet au curry ou une soupe nourrissante. Six jours par semaine, Vera Tavares, comme tous les écoliers du Cap-Vert, reçoit une collation et un repas chaud, fournis par le Programme Alimentaire Mondial.

2. Gladys Gonzalez était la seule des six soeurs à aimer le travail de la ferme. Depuis qu'elle était toute petite, elle aimait aider son père à récolter le café dans sa petite ferme de Nicaragua. Agée aujourd'hui de 28 ans et mère d'un enfant de 8 ans, Mme. González réalise un rêve de son enfance: elle suit un cours de trois ans d'élevage et d'agriculture dans un internat gouvernemental, près de Matagalpa. C'est la seule femme parmi 38 étudiants. L'aide alimentaire du PAM permet à l'école de donner des repas gratuits, tandis que les salles de classe, les dortoirs et les autres installations ont été construits dans le cadre de programmes vivres-contre-travail.

3. Chaque matin, la petite Bharati, âgée de 4 ans, se rend avec d'autres enfants jusqu'à l'ANGANWADI, centre situé sur la place du petit village où elle vit dans le désert du Great Thar, au Rajasthan, en Inde.

Elle y reçoit un repas supplémentaire qui la rendra plus forte et elle a un premier contact avec l'enseignement structuré, qui la préparera à fréquenter l'école ordinaire. Une meilleure santé et une éducation précoce donnent à Bharathi un bon départ dans la vie.

Le PAM, organisme des Nations Unies chargé de l'aide alimentaire, alloue chaque année environ 100 millions de dollars pour améliorer l'éducation en Afrique, en Asie et en Amérique latine, ce qui représente 17 pour cent de l'aide annuelle totale du PAM en faveur du développement et fait du PAM l'un des principaux donateurs mondiaux finançant des activités éducatives dans les pays en développement.

L'aide du PAM en faveur de l'éducation revêt principalement la forme de repas pour les enfants des écoles primaires... Au deuxième rang des bénéficiaires de l'aide du PAM viennent les internats (généralement des écoles secondaires, mais pas toujours) dont les pensionnaires n'auraient pas été en mesure de faire des études autrement... L'aide alimentaire va aussi à des écoles normales, à des programmes de formation professionnelle et technique, à des programmes de formation de cadres et à des universités... Le PAM fournit aussi une aide substantielle à des établissements de niveau préscolaire, comme les jardins d'enfants, qui sont l'antichambre de l'école...

SOURCE: "L'aide alimentaire au service de l'éducation". Programme Alimentaire Mondial.



ACTIVIDAD 4.3.

LA REVOLUCIÓN VERDE COTIDIANA.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Ciencias Sociales, Lengua, Ed. Física.

MATERIAL:

- unas tarjetas con el rol de cada personaje,
- ropa y maquillaje para transformarse en los personajes,
- los argumentos de cada personaje (textos adjuntos),
- un mapa de la India.

DURACIÓN: 1 o 2 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consiste en preparar un juego de rol entorno al tema de la “revolución verde”.

Para saber cuál es la situación en la que nos moveremos, hemos de explicar al alumnado lo siguiente:

“Jata es el nombre imaginario de un pueblo típico de la región de Pendjab, en la India. Tiene unos mil habitantes, la mayoría de ellos son campesinos. Recientemente el gobierno ha introducido la técnica agrícola conocida con el nombre de “revolución verde”. Las autoridades quisieran que hubiera más campesinos decididos a emplear los métodos nuevos pero algunos, sobre todo los más pobres, no están satisfechos con la experiencia. Imagina que envian un funcionario a discutir con los campesinos. Las personas que deberán tratar este tema son: el funcionario, el terrateniente, el pequeño propietario y el campesino sin tierras propias”.

Para poder hacer el juego, dividiremos la clase en 4 grupos y cada uno de ellos asumirá el rol de uno de los 4 personajes anteriormente mencionados. Cada grupo deberá intentar ponerse en la piel del personaje que representa, preparar los argumentos para defender su posición (debe partir de los que encontrará en el texto adjunto, pero puede añadir los que crea conveniente) y elegir un portavoz entre los miembros del grupo. Debemos pensar en la figura del moderador/a para ir dando la palabra en el momento del debate y, quizás, otra para hacer de secretario/a.

Las características de los personajes son:

- **FUNCIONARIO/A.** Ha sido enviado a la población para convencer a sus habitantes de las ventajas de la “revolución verde”,
- **TERRATENIENTE.** Con la “revolución verde”, el terrateniente se ha enriquecido y por esto la valora muy positivamente, no obstante es consciente de las necesidades globales del país.
- **PEQUEÑO PROPIETARIO.** Su situación ha cambiado después de la “revolución verde”. Ahora es consciente de los peligros que acechan a los pequeños propietarios, de los efectos a largo plazo sobre el suelo y de las consecuencias que todo esto puede tener para sus hijos y nietos.

- CAMPESINO SIN TIERRAS PROPIAS. Ha perdido sus tierras porque no ha podido pagar sus deudas. Ahora, está buscando trabajo en casa de los demás campesinos.

Antes de empezar el debate, conviene que cada portavoz se presente, de modo que cada uno de los asistentes tenga muy claro el perfil del personaje y qué opina del problema que se va a discutir. Las intervenciones de cada personaje les permitirán proponer soluciones al problema según su papel. El/la moderador/a deberá prever algún receso para que los portavoces se reunan con su equipo y准备n nuevos argumentos. Cuando el tema parezca suficientemente discutido, el/la moderador/a anunciará una última vuelta de intervenciones para intentar aproximar las diferentes posturas y para poder encontrar una solución que satisfaga a todo el mundo.

EVALUACIÓN:

La evaluación será el mismo debate y las conclusiones del mismo.

ACTIVIDAD 4.3.

LA REVOLUCIÓN VERDE COTIDIANA.

ARGUMENTOS PARA DEFENDER CADA POSICIÓN:

1. Globalmente, la producción de alimentos ha aumentado en la India desde que se inició la “revolución verde”.
2. La mayoría de campesinos que antes ya obtenían beneficios, ahora todavía más.
3. El gobierno ha construido enormes embalses para regar millares de plantaciones.
4. Las multinacionales suministran las semillas “milagro”, los fertilizantes y los pesticidas. Y se pueden pagar después de la cosecha.
5. Las semillas nuevas han sido preparadas científicamente para aumentar el rendimiento.
6. La maquinaria moderna facilita la preparación del suelo y la cosecha, permitiendo así economizar en mano de obra.
7. Las semillas nuevas absorben más agua y fertilizantes que las de la agricultura tradicional. Son más exigentes.
8. Si no se tratan de una manera especial, las semillas nuevas pueden dar cosechas pobres.
9. Si no se posee una granja grande, no se puede pensar en utilizar equipos y proyectos de irrigación.
10. La utilización de las máquinas implica la compra de carburante y de piezas sueltas que, a veces, son caras y difíciles de encontrar.
11. Los campesinos tradicionales practicaban la alternancia de cultivos porque algunos de ellos proporcionan al suelo los nutrientes que otros utilizan.
12. Los campesinos tradicionales criaban animales para producir fertilizantes suplementarios (estiércol).
13. Las semillas tradicionales no necesitaban pesticidas porque eran, por naturaleza, resistentes a los insectos y a las enfermedades. Los pesticidas son caros, tóxicos para las personas e, incluso, pueden matar insectos útiles.
14. En la India, había más de 30.000 variedades de arroz. La mayoría ha desaparecido porque los campesinos han dejado de cultivarlas.
15. Se conceden préstamos a las personas que gestionan su granja como una empresa. La artesanía tradicional de las mujeres se ha convertido en algo inútil y desaparecerá.
16. Las decisiones relativas a lo que hay que cultivar, dónde y cuándo, actualmente son competencia del gobierno y de las compañías extranjeras más que de los campesinos.

17. Los campesinos tradicionales eran pobres pero sabían que, año tras año, podían continuar trabajando la tierra para alimentar a su familia.
18. Los pequeños propietarios que no han conseguido ganar suficiente dinero para pagar sus deudas han tenido que vender sus tierras.
19. Los trabajadores agrícolas son muy mal pagados. Y las mujeres, a menudo, ganan, por el mismo trabajo la mitad que los hombres.
20. Las máquinas suponen menos trabajo para los campesinos sin propiedades.
21. Menos trabajo en las zonas rurales hace que muchas familias se trasladen a las ciudades superpobladas en las que el índice del paro ya es muy elevada.
22. Las personas que ganan un sueldo muy bajo o que no tienen trabajo no pueden comprar alimentos.

FUENTE: "One World / Un seul monde". Espace Nord-Sud. Service École Tiers Monde. Lausanne, 1990.

ACTIVITÉ 4.3.

LA RÉVOLUTION VERTE AU QUOTIDIEN.

Les personnages:

FONCTIONNAIRE. Il est envoyé au village pour convaincre les habitants des avantages de la "révolution verte".

GRAND PROPRIÉTAIRE TERRIEN. Il a bien réussi avec la "révolution verte" et il est devenu beaucoup plus riche.

PETIT PAYSAN. Sa situation a changé depuis la "révolution verte". Il a pris conscience des dangers qui guettent les petits paysans, des effets à long terme sur le sol et des conséquences pour ses enfants et petits-enfants.

PAYSAN SANS TERRE. Il a perdu ses terres parce que'il n'a pas pu rembourser sa dette. Maintenant il cherche du travail chez les autres paysans.

DOCUMENTS POUR DÉFENDRE CHAQUE POSITION:

1. Globalement, la production de nourriture a augmenté en Inde depuis le début de la "révolution verte".
2. La plupart des paysans qui réalisaient déjà des profits auparavant, en fort davantage maintenant.
3. Le gouvernement a construit d'énormes barrages pour irriguer des milliers de plantations.
4. Les multinationales fournissent les semences "miracle", les fertilisants et les pesticides. Il est possible de les payer après la récolte.
5. Les nouvelles semences ont été développées scientifiquement pour augmenter le rendement.
6. Les machines et équipements modernes facilitent la préparation du sol et la récolte, permettant ainsi d'économiser sur le coût de la main d'œuvre.
7. Les nouvelles semences absorbent plus d'eau et de fertilisants que la culture traditionnelle. Elles sont donc exigeantes.
8. Sans soins spéciaux, les nouvelles semences risquent de donner des récoltes insuffisantes.
9. On ne peut tirer avantage des équipements et des projets d'irrigation que si on possède une grande ferme.
10. L'utilisation des machines implique l'achat de carburant et de pièces détachées. Elles sont parfois coûteuses et difficiles à trouver.
11. Les paysans traditionnels pratiquaient l'alternance des cultures, car certaines d'entre elles fournissent au sol les éléments nutritifs que d'autres utilisent.

12. Les paysans traditionnels élevaient quelques animaux, afin de produire des fertilisants supplémentaires (fumier).

13. Les semences traditionnelles n'avaient pas besoin de pesticides car elles étaient naturellement résistantes aux insectes et aux maladies. Les pesticides sont chers, toxiques pour les gens et risquent de tuer des insectes utiles.

14. Il existait 30.000 variétés de riz en Inde. La plupart d'entre elles ont disparu parce que les fermiers ont cessé de les cultiver.

15. Des prêts sont en général accordés aux personnes qui gèrent leur ferme comme une entreprise. L'artisanat traditionnel des femmes est devenu inutile et va disparaître.

16. Les décisions relatives à ce qu'il faut cultiver, où et quand, sont maintenant du ressort du gouvernement et des compagnies étrangères plutôt que des paysans eux-mêmes.

17. Les paysans traditionnels étaient pauvres, mais ils savaient qu'ils pouvaient continuer à utiliser la terre, année après année, pour nourrir leur famille.

18. Les petits paysans qui n'ont pas réussi à gagner assez d'argent pour rembourser leurs dettes ont dû vendre leurs terres.

19. Les employés agricoles sont très peu payés. Les femmes gagnent souvent la moitié du salaire des hommes pour le même travail.

20. Les machines impliquent moins de travail pour les paysans sans terre.

21. Moins de travail dans les régions rurales signifie que des familles se déplacent vers les villes surpeuplées où le taux de chômage est déjà très élevé.

22. Les gens qui ne gagnent qu'un maigre salaire ou qui n'ont pas de travail ne peuvent pas acheter de nourriture.

SOURCE: One Worl/ Un seul monde. Centre Nord-Sud. Lausanne.

ACTIVITY 4.3.

LIVING WITH THE GREEN REVOLUTION.

Argue your case at the village meeting with:

1. Overall, food production in India has increased since the Green Revolution began.
2. Most farmers who were making a profit before are making more profit now.
3. The government has built huge dams to provide irrigation for thousands of farms.
4. Multinational companies provide "miracle" seeds, fertilizers and pesticides and you don't have to pay for them until you have harvested your crop.
5. The new seeds have been scientifically developed to yield more than traditional seeds.
6. Modern machinery makes preparation and harvesting easier and saves on labour costs.
7. The new seeds absorb more water and fertilizer than traditional crops, so they are more difficult to grow.
8. Without special conditions the new seeds can easily fail.
9. You can only take advantage of the machinery and irrigation schemes if you have a large farm.
10. Machinery means buying oil and spare parts when they go wrong. These can be expensive and hard to find.
11. Traditional farmers used crop rotation because some crops put back into the soil the nutrients that others took out.
12. Traditional farmers kept a few animals for additional fertilizer.
13. Traditional seeds did not need pesticides because they were naturally resistant to pests. Pesticides are expensive, poisonous to people and can kill insects that preyed on pests.
14. There were 30.000 different varieties of rice in India. Most of these are no longer available because farmers have stopped cultivating them.
15. Loans are usually offered to men, who run the farms more like a business. Women's traditional skills are no longer needed and will disappear.
16. The decisions about what to grow, when and where are now in the hands of the government and foreign companies rather than the farmers.
17. Traditional farmers were poor, but they had the security of knowing they could go on using the soil year after year to grow crops to feed the family.

18. Small farmers who have been unable to make enough money to pay back the loans have had to sell their farms.
19. Farm labourers are paid very little. Women often earn only half as much as men for the same work.
20. Labour-saving machinery means fewer jobs for landless labourers.
21. Fewer jobs in the countryside means families have to move to the crowded cities, where there is already high unemployment.
22. People on low wages or without jobs cannot afford to buy food.

SOURCE: "One World". North-South Centre. Lisbon.

ACTIVITAT 4.3.

LA REVOLUCIÓ VERDA QUOTIDIANA.

ARGUMENTS PER PODER DEFENSAR CADA POSICIÓ:

1. Globalment, la producció d'aliments ha augmentat a l'Índia des del començament de la "revolució verda".
2. La majoria de pagesos que abans ja en treien beneficis, ara encara més.
3. El govern ha construït enormes preses per regar milers de plantacions.
4. Les multinacionals subministren les sements "miracle", els fertilitzants i els pesticides. I es poden pagar després de la collita.
5. Les sements noves han estat preparades científicament per augmentar el rendiment.
6. La maquinària moderna facilita la preparació del sòl i la collita, permeten així economitzar quant a mà d'obra.
7. Les sements noves absorbeixen més aigua i fertilitzants que les de l'agricultura tradicional. Són més exigents.
8. Si no se'n té una cura especial, les sements noves poden donar collites minses.
9. Si no es posseeix una gran granja, no es pot pensar en utilitzar equips i projectes d'irrigació.
10. La utilització de les màquines implica la compra de carburant i de peces soltes, que, avegades, són cares i difícils de trobar.
11. Les pagesos tradicionals practicaven l'alternança de conreus perquè alguns conreus proporcionen al sòl els nutrients que altres utilitzen.
12. Els pagesos tradicionals criaven animals per tal de produir fertilitzants supplementaris (fems).
13. Les sements tradicionals no necessitaven pesticides perquè eren, per naturalesa, resistentes als insectes i a les enfermetats. Els pesticides són cars, tòxics per a les persones i, fins i tot, poden matar insectes útils.
14. A l'Índia hi havia 30.000 varietats d'arròs. La majoria han desaparegut perquè els pagesos han deixat de cultivar-les.
15. Es concedeixen préstecs a les persones que gestionen la seva granja com una empresa. L'artesania tradicional de les dones ha esdevingut inútil i desapeixera.
16. Les decisions relatives a què s'ha de conrear, on i quan, actualment són competència del govern i de les companyies estrangeres més que dels mateixos pagesos.
17. Els pagesos tradicionals eren pobres però sabien que podien continuar treballant la terra, any rera any, per alimentar la seva família.

18. Els propietaris petits que no han aconseguit guanyar diners suficients per pagar els seus deutes han hagut de vendre les seves terres.

19. Els treballadors agrícoles són molt mal pagats. I les dones, molt sovint, guanyen, per la mateixa feina, la meitat que els homes.

20. Les màquines suposen menys treball pels pagesos sense propietats.

21. Menys treball a les zones rurals significa que moltes famílies es traslladen a les ciutats superpoblades on la taxa de l'atur ja és molt elevada.

22. Les persones que guanyen un sou molt baix o que no tenen feina no poden comprar aliments.

FONT: One World/ Un seul monde. Centre Nord-Sud. Lausanne.

ACTIVIDADE 4.3.

A REVOLUCIÓN VERDE COTIÁ.

ARGUMENTOS PARA PODER DEFENDER CADA POSICIÓN.

1. Globalmente, a producción de alimentos aumentou na India desde o comezo da "revolución verde".
2. A maioría dos labregos que antes tiraban beneficios, agora tiran máis.
3. O goberno constituiu enormes encoros para regar miles de plantacións.
4. As multinacionais sumunistran as sementes "mirage", os fertilizantes e os peticidas. E pódense pagar despois da colleita.
5. As sementes novas foron preparadas científicamente para aumenta-lo rendemento.
6. A maquinaria moderna facilita a preparación do solo e a colleita, permitendo así economizan man de obra.
7. As sementes novas absorven máis auga e fertilizantes cás da agricultura tradicional. Son más esixentes.
8. Se non se ten un coidado especial, as sementes novas poden dar colleitas minguadas.
9. Se non se posúe unha gran granxa, non se pode pensar en utilizar equipos e proxectos de irrigación.
10. A utilización das máquinas implica a compra de carburante e de pezas soltas que, ás veces, son caras e difíciles de encontrar.
11. Os labregos tradicionais practicaban a alternancia de cultivos porque algúns cultivos proporcionaban ó solo os nutrientes que outros utilizan.
12. Os labregos tradicionais criaban animais para producir fertilizantes suplementares (estercos).
13. As sementes tradicionais non necesitaban peticidas porque eran, por natureza, resistentes ós insectos e ás enfermidades. Os peticidas son caros, tóxicos para as persoas e, mesmo, pode matar insectos útiles.
14. Na India había 30.000 variedades de arroz. A maioría desapareceron porque os labregos deixaron de cultivalas.
15. Concédense préstamos ás persoas que xestionan a súa granxa coma unha empresa. A artesanía tradicional das mulleres fixose inútil e desaparecerá.
16. As decisións relativas ó que se ten que cultivar, onde e cando, son actualmente competencia do goberno e das compañías estranxeiras más ca dos propios labregos.
17. Os labregos tradicionais eran pobres pero sabían que podían continuar a traballa-la terra ano tras ano para alimenta-la familia.
18. Os pequenos propietarios que non conseguiron gañar cartos suficientes para pagar as súas débedas tiveron

que vende-las súas terras.

19. Os traballadores agrícolas están moi mal pagados. E as mulleres, moi a miúdo, gañan, polo mesmo traballo, a metade cós homes.

20. As máquinas significan menos traballo para os labregos sen propiedades.

21. Menos traballo nas zonas rurais significa que moitas familias se trasladan ás cidades superpoboadas onde a taxa de paro é xa moi elevada.

22. As persoas que gañan un salario moi baixo ou que non teñen traballo non oden comprar alimentos.

FONTE: "One World / Un seul monde". Espace Nord-Sud. Service École Tiers Monde. Lausanne, 1990.



ACTIVIDAD 5.

EL LABERINTO.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO:

Ciencias Sociales, Lengua, Ed. Plástica.

MATERIAL:

- una hoja de "El laberinto" para cada alumno/a,
- papel de embalaje, rotuladores, cola, etc., para hacer un mural,
- fotografías, recortes de prensa, dibujos, etc., referidos al tema.

DURACIÓN: 1 o 2 sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Al llegar a la última actividad de la Unidad 5, y a la última de este bloque de 5 unidades de trabajo, queríamos ofreceros una actividad conclusiva, en la cual se pudieran tratar, si no todos, la mayoría de problemas o de cuestiones que a lo largo del Proyecto hemos intentado ir trabajando. Al descubrir EL LABERINTO pensamos que ésta era la actividad que nosotros buscábamos y aquí está.

EL LABERINTO pertenece al cuaderno "Quart Món" (Cuarto Mundo) hecho por Anna Gudiol y Alex Masllorens y publicado en la colección Senderi, de la editorial EUMO. Y os proponemos la misma explotación que ellos nos ofrecen.

1. "Intenta resolver individualmente -tienes unos 10 minutos- el laberinto que te presentamos. Si quieres, puedes comentar el camino que has elegido con un compañero o compañera. Después deberás explicar el camino escogido y las propuestas nuevas que tú podrías hacer (núms. 9, 10, 15)".

2. A continuación tenemos dos opciones:

OPCIÓN A. Cuando todo el alumnado haya elegido un camino, discutidlo con el educador y decidid entre todos cuáles os parecen más adecuados. Luego intentaremos expresarlos a través de un mural. En este mural no es necesario dibujar exactamente el laberinto tal como figura en la hoja adjunta, se trata de expresar gráficamente y ayudándose de fotografías, recortes de periódico, etc., las opciones que los alumnos hayan decidido que eran las más adecuadas para ayudar a esta familia con problemas.
Iría bien trabajar en grupos pequeños.

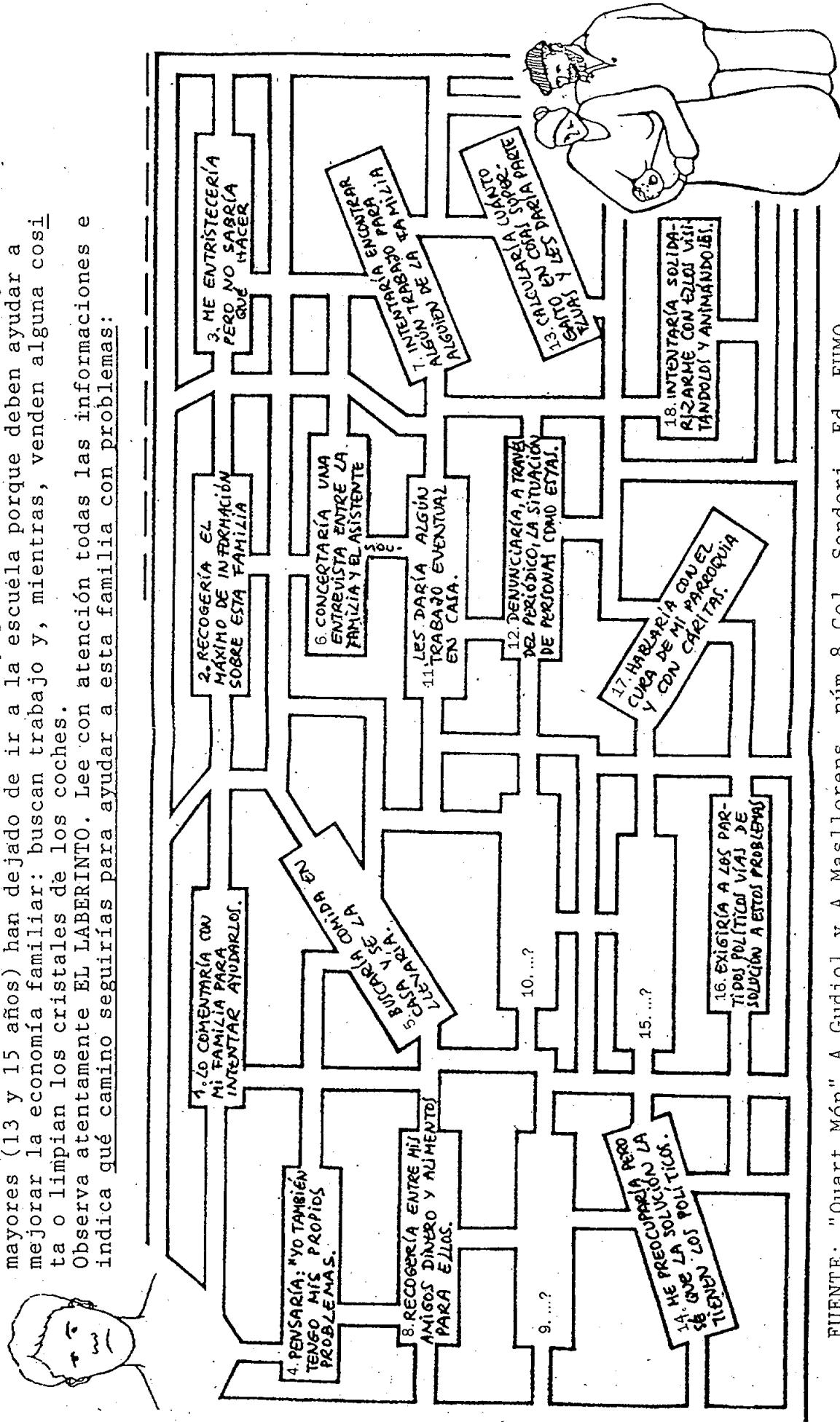
OPCIÓN B. Cuando todo el alumnado haya escogido su camino, iniciad un debate a partir de sus propuestas. Primero, sería necesario ver los puntos en común que hay entre algunos alumnos. A partir de ahí, constituid grupos pequeños y preparad la argumentación para defender estas soluciones ante los demás. Cada grupo tendrá 5 minutos para exponer su argumentación. Cuando se inicie el debate, escuchad cada grupo con mucha atención y, si es necesario, tomad nota de lo que dicen. Cuando os toque hablar, uno del grupo debe exponer las soluciones encontradas de manera breve y precisa, sin repeticiones innecesarias. Al final el/la profesor/a puede hacer un resumen de lo que se haya discutido.

NOTA: Esta actividad debería permitirnos conocer qué clase de ayuda existe, tanto a nivel local como comarcal, nacional, etc., para las personas que tienen necesidades básicas como de alimentación, de vivienda, de trabajo, etc.

EL LABERINTO

Cerca de tu casa, vive una familia -el padre, la madre y seis hijos- que lo está pasando muy mal. El hijo mayor sólo tiene 15 años, el padre está sin trabajo desde hace tres años; la madre está gravemente enferma, casi no puede andar. Tienen necesidades no satisfechas y pasan hambre. Los dos hijos mayores (13 y 15 años) han dejado de ir a la escuela porque deben ayudar a mejorar la economía familiar: buscan trabajo y, mientras, venden alguna cosa o limpian los cristales de los coches.

Observa atentamente EL LABERINTO. Lee con atención todas las informaciones e indica qué camino seguirías para ayudar a esta familia con problemas:



ACTIVITAT 5

EL LABERINT

♦ Intenta de resoldre sol, durant deu minuts, el laberint que et presentem. Si vols, pots comentar les solucions amb un company o una companya. Després has d'explicar en veu alta quin és el camí que has seguit per ajudar aquesta família.

EL LABERINT

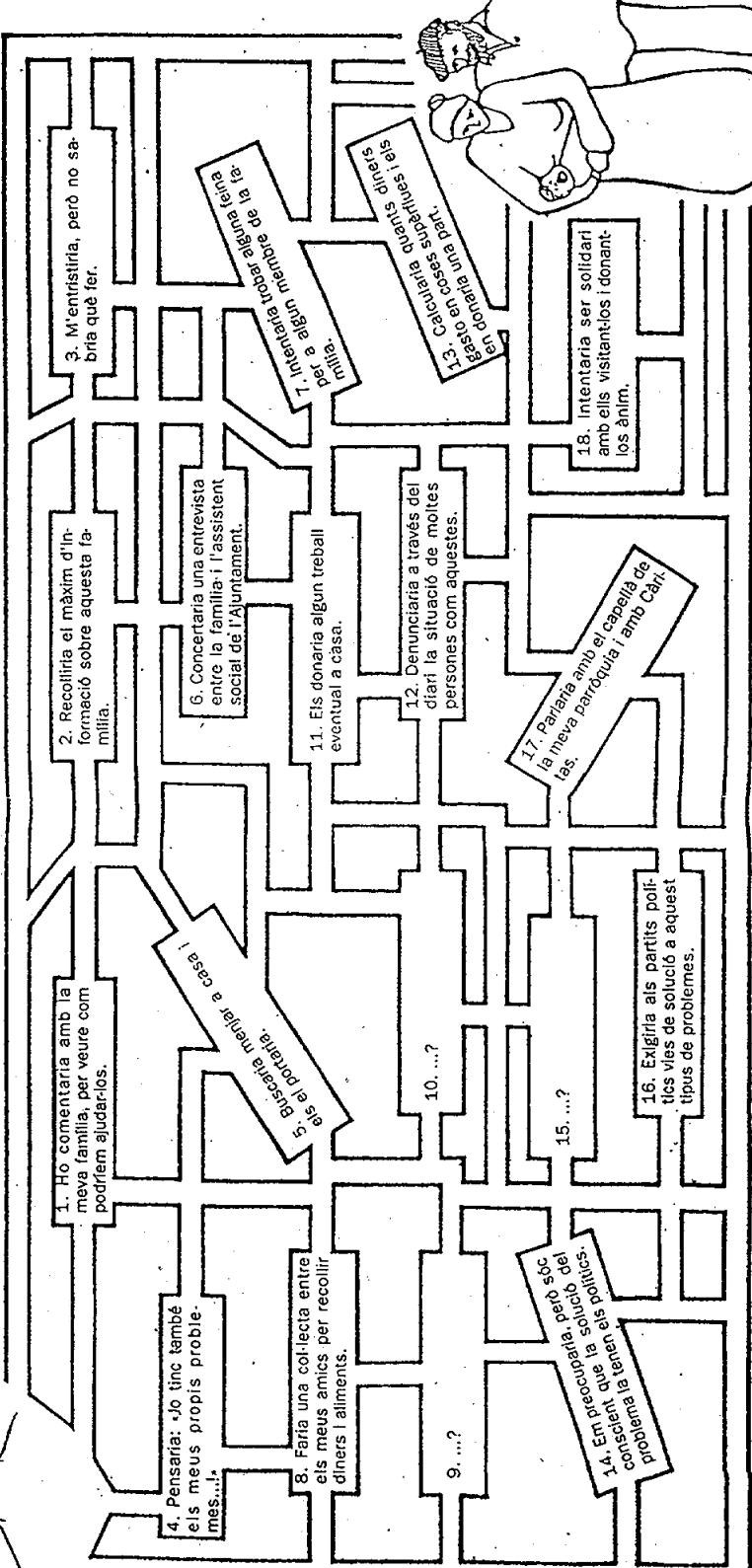
Prop de casa teva, hi viu una família que ho està passant molt malament. Són el pare, la mare i sis fills, el més gran dels quals té 15 anys. El pare no té feina des de fa tres anys; la mare està greument malalta, gairebé impossibilitada per caminar; tenen necessitats insatisfetes i passen gana. Els dos fills més grans (13 i 15 anys) han deixat d'anar a l'escola perquè han d'ajudar l'economia familiar: busquen feina i, mentrestant, venen alguna cosa- ta o netegen vidres de cotes.

Observa atentament el laberint. Llegeix amb atenció tots els requeriments i indica: **EL QUIN CAMÍ SEGURIES PER AJUDAR AQUESTA FAMÍLIA AMB PROBLEMES?** Escriviu en les caselles de sota d'aquest enunciat els números de cada requeriment per on passis en el teu camí per ajudar-los. Si creus que per seguir el teu camí calen altres fets o accions diferents a les que recull el quadre, utilitzà els quadres en blanc i marca els passos que faries.

EL MEU CAMÍ ES:

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

El laberint està format per 18 caselles. Cada casella conté un enunciat que et posa en situació i una sèrie de solucions possibles. A la casella 18 hi ha un enunciat que et posa en situació i una sèrie de solucions possibles.





BIBLIOGRAFÍA.

- "Los derechos alimentarios del hombre". La declaración de Barcelona. Ed. Ajuntament de Barcelona. Marzo 1992.
- SASSON, Albert, "La alimentación del hombre del mañana". UNESCO / Ed. Reverté, S.A, 1993. Sextante 3.
- CLASSEN-BAUER, Ingrid, "International understanding through foreign language teaching". German Commission for UNESCO. Bonn, 1989.
- "Hagamos un solo mundo". Manos Unidas. Campaña contra el hambre. Ed. Claret. Barcelona, 1990.
- "Le droit a une alimentation suffisante en tant que droit de l'homme". Serie d'études 1. Nations Unies. New York, 1989.
- "Resources for Schools and Youth Work". Catalogue 1993-94. OXFAM Education.
- "Recipes from around the world". OXFAM Education Department, Oxford, 1983.
- "Food Aid Works for Education" (versión inglesa) y "L'aide alimentaire au service de l'éducation" (versión francesa), editado por el Programa Alimenticio Mundial (Via Cristoforo Colombo, 426. 00145 Roma. Italia).
- DOURNON, "Le dictionnaire des proverbes et dictons de France". Hachette, 1986.
- FÉRON, José y PLANTU, "Les Droits de l'Homme", Ed. Hachette, 1987.
- "Dessine-moi un droit de l'homme". Éditions de l'École Instrument de Paix. Genève, 1984.
- "Comer + Beber". Revista "Muy Especial", núm. 16. Invierno 1993
- Vídeo "The Seti Project". UNESCO / Education for all (lengua inglesa; duración 29').
- Vídeo "L'expérience de Burumbu". UNESCO / Éducation pour tous (lengua francesa; duración 24')



Director:
Dr. Miquel Siguan

Coordinación técnica y
asesoramiento para el material
Rafael Grasa

Coordinación pedagógica:
Maria Dolors Reig

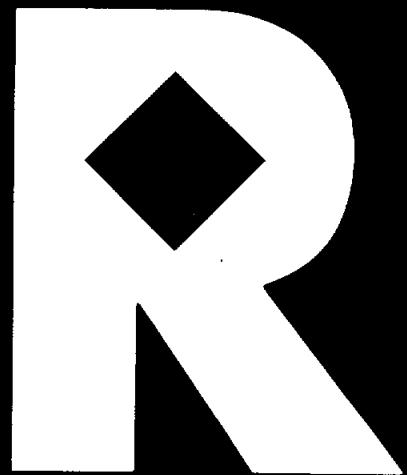
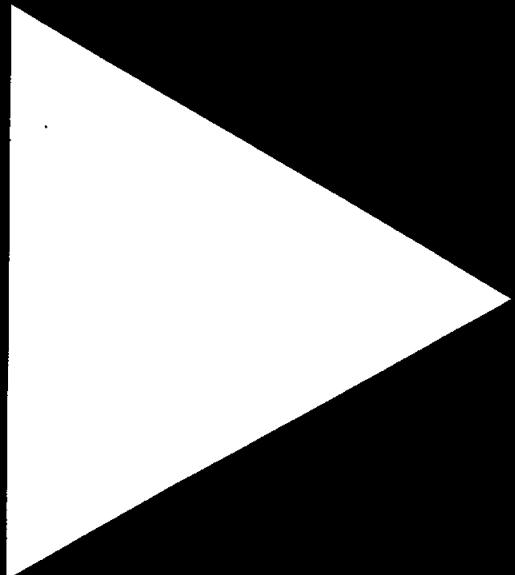
Secretaria:
Miquel Martí
CENTRE UNESCO DE
CATALUNYA
Mallorca, 285
08037 BARCELONA
Tél. (93) 207 17 16
Fax (93) 457 58 51

The road to Reform

Vers la Réforme

Verso la Riforma

Auf dem Weg zur Reform

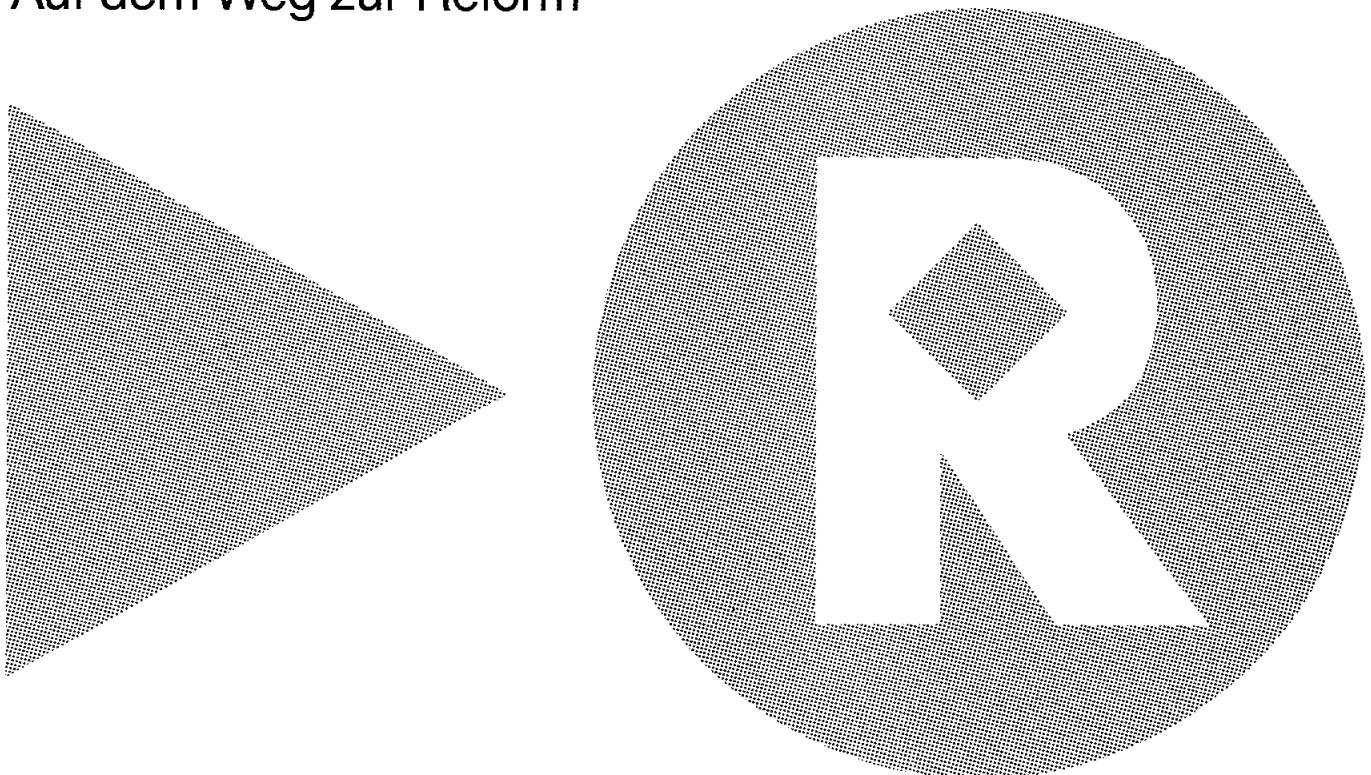


The road to Reform

Vers la Réforme

Verso la Riforma

Auf dem Weg zur Reform



Disseny: QUOD
Realització: AGUSTÍ & PARTNERS
Fotolits: DYMSA
Impressió: I.G. VILADOT, S.L.