



CONGRÉS DE CULTURA CATALANA
Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

"DOSSIER" DE PREMSA DE PRESENTACIO DEL
CONGRES DE CULTURA CATALANA

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 2154612

Index:

1. Presentació
2. Història del començament del Congrés de Cultura Catalana
3. Definició i estructura
4. Organigrama: Comissió Permanent
 - Comité Executiu
 - Comissió d'Economia
5. Secretariat cultural: resum dels vint àmbits.
6. El Congrés de Cultura Catalana a les Illes
7. El Congrés de Cultura Catalana al País Valencià
8. El Congrés de Cultura Catalana a Catalunya-Nord
9. Alguns dels principals actes celebrats i projectats entorn del Congrés de Cultura Catalana
10. Selecció de notícies publicades

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

PRESENTACIO

El nostre poble té consciència de la anormalitat en què es desenvolupa la seva cultura: existeix un problema d'identitat individual i col·lectiva, plantejat a la societat dels Països Catalans degut a la manca de coneixements i seguretats elementals sobre la història, l'àmbit geogràfic, la llengua, el treball, els costums propis, en una paraula, sobre la cultura entesa en el seu sentit més ampli.

Aquesta consciència col·lectiva és, ben segur, la que ha impulsat a molta gent, moltes entitats, societats i agrupacions a adherir-se a la idea d'un Congrés de Cultura Catalana. Però, què és el Congrés de Cultura Catalana?

El Congrés és un projecte ja engegat de fer un balanç objectiu del que tenim i del que ens manca per tal de ser una cultura desenvolupada normalment, és a dir, amb les exigències i necessitats de tota cultura nacional.

Volem arribar a unes conclusions de cara al futur. Dit d'una altra manera: volem presentar ordenats i estructurats els camins que els organismes autònoms dels Països Catalans hauran de seguir i les línies mestres que hauran de conformar-los.

Es una empresa col·lectiva i per tant necessita la col·laboració i la participació de tothom. El Congrés ha de ser de tots els qui viuen i treballen als Països Catalans. Es un Congrés fet per tothom i per a tothom. La col·laboració que cal al Congrés pot ser de diverses formes, a triar les que més us escaiguin: intel·lectual, organitzativa, econòmica, de suport, etc.

Les tasques del Congrés s'han estructurat en vint àmbits. Però el Congrés de Cultura Catalana no ha de consistir només en els treballs d'aquests àmbits, sinó també en un seguit d'actes populars, informacions, conferències, festes, que el mateix Congrés pot promoure.

El Congrés de Cultura Catalana ha d'arribar a tots els racons dels Països Catalans.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

HISTORIA DEL COMENÇAMENT DEL CONGRES DE CULTURA CATALANA

A rel de la polèmica sorgida a les localitats de l'Hospitalet i Cornellà de Llobregat provocada per alguns inspectors d'Ensenyament General Bàsic, els quals havien prohibit impartir classes de català durant l'horari escolar, la Junta del Col·legi d'Advocats de Barcelona aprova, a la sessió celebrada el dia 28 de gener de 1975, la proposta del Secretari de crear una Comissió de Defensa de la Cultura Catalana; adreçar-se al Ministre d'Educació i Ciència demanant-li que siguin suprimits els obstacles que impedeixen l'ensenyament del català dins de l'horari escolar a les escoles del Principat, donant un sentit ampli i no restrictiu a la interpretació de la Normal Legal i, finalment, promoure un Congrés de Defensa de la Cultura Catalana en el qual es procurarà obtenir el suport i la col·laboració de tots els Col·legis Professionals. La publicació a la premsa els dies 5, 6 i 7 de febrer de 1975 dels acords de la Junta del Col·legi d'Advocats, provoca una reacció favorable a partir de la qual comencen a adherir-se a la idea Col·legis professionals i entitats cíviques i ciutadanes.

A primers de març de 1975, se celebra la primera reunió preparatòria del Congrés i es crea un Secretariat Provisional en el qual s'hi troben representats la majoria de Col·legis Professionals. El dia 4 de març Barcelona vivia un desgraciat fet històric la repercussió del qual a favor de la creació d'un estat d'opinió reivindicatiu del dret a la pròpia llengua, va fer trontollar els ciments de l'Ajuntament de Barcelona. Ens referim al Ple Municipal en el curs del qual va tenir lloc la discussió pressupostària de dotació econòmica per a l'ensenyament del català a les escoles de la ciutat. La repulsa unànime de tota la ciutat en contra de l'alcalde i els regidors reforça, com a contrapartida, l'adhesió a la idea de celebrar un Congrés en Defensa de la Cultura Catalana.

A mitjans de març són ja 89 les entitats adherides al projecte i un dels primers ajuntaments a adherir-se és el d'Olot. A final de març les adhesions assoleixen la xifra de 140 entitats i se'n reben cada dia una

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

quantitat molt considerable d'individuals.

Comencen les adhesions col·lectives d'associacions i d'entitats de les poblacions catalanes: Calella, 21; Sabadell, 12; Reus, 14; Manlleu, 34; Badalona, 25. A finals d'abril el nombre d'entitats és ja de 321 i l'Abat de Montserrat expressa el seu rebolzament i total identificació al projecte.

El 7 de juny, l'Assemblea d'Intel·lectuals reunits a Montserrat fa públic un document-manifest que és signat per 232 intel·lectuals, professionals i artistes catalans a favor d'una democratització més gran i de la participació popular en el projecte del Congrés. El moviment s'estén a les comarques i a finals de juny es crea ja el primer secretariat comarcal a Vic.

D'altres zones catalanes inicien activitats entorn al projecte: Catalunya Nord, Illes, País Valencià, i es creen primer comissions i més tard secretariats.

Quan, el mes d'agost, el Secretariat Provisional fa públic un document en el que es dona compte dels treballs realitzats i fixa els objectius i organigrama del Congrés, el nombre d'entitats adherides és de més de 700 i es compten a milers les individuals. La idea del Congrés ha estat assumida per tot un poble en peu. Les iniciatives són incomputables en tots els Països Catalans, el Congrés ja està en marxa.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 3154612

DEFINICIO I ESTRUCTURA

1. DEFINICIO

1.1. Nombroses veus s'han alçat, darrerament, reclamant la celebració d'un Congrés de Cultura Catalana. La consciència de l'anormalitat en què es desenrotlla, des de fa més de trenta-cinc anys, aquesta cultura, i el problema profund d'identitat individual i col·lectiva que planteja als pobles dels Països Catalans la manca de coneixements i seguretats elementals sobre la història i l'àmbit geogràfic propis; sobre la pròpia entitat nacional i, fins i tot, sobre la llengua pròpia, en la qual la major part de ciutadans no han estat mai ensenyats, són, ben segur, les causes de la coincidència d'intencions de les persones i de les Institucions que reclamen una reflexió en profunditat sobre aquest aspecte fonamental de la nostra vida comunitària.

1.2. La resposta amplíssima, no estimulada ni tan sols sol·licitada, produïda a tots els Països Catalans, pel sol fet d'anunciar a la premsa la promoció d'un Congrés de Cultura Catalana feta pel Col·legi d'Advocats de Barcelona, ja sembla indicar el sentit que haurà de presidir el Congrés: la dimensió popular de la cultura catalana, tant en profunditat dins la nostra societat com en amplitud en tot el territori dels Països Catalans. Amb aquest esperit serà possible que les anàlisis que conduiran a les conclusions siguin fruit, no tant d'un treball tècnic d'uns quants escollits, sinó de la participació de tothom. Emprant els mots del Degà del Col·legi d'Advocats a la Junta del qual correspon l'honor d'haver desencadenat el procés que portarà a la realització del Congrés, cal que aquest "sigui el Congrés de tots els ciutadans dels Països Catalans".

1.3. En el Congrés de Cultura Catalana caldrà donar a l'expressió cultura la seva més àmplia definició i incloure en ella totes

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 215 46 12

aquelles manifestacions de llengua, pensament, conducta i formes de vida, que caracteritzen la nostra condició individual i col·lectiva com a membres dels Països Catalans.

1.4. Amb aquests criteris i amb el desig d'objectivitat i de profunditat exigits per una tasca d'aquesta mena, el Congrés de Cultura Catalana podrà, si més no, presentar ordenats i estructurats els camins de política cultural que, emà, un govern que obeeixi plantejaments democràtics iaurà de seguir i les línies mestres que hauran de conformar-la.

2. OBJECTIUS

2.1. Partint d'aquestes premisses, els objectius del Congrés es projecten damunt dos plans, un de general i un altre de particular.

2.2. En el pla general, informat per la dimensió popular que de bon principi s'ha esparat el Congrés, caldrà arribar, des del punt de partida de l'establiment de l'estat actual de la cultura catalana, a unes conclusions de cara al futur.

Dins cada àmbit concret, caldrà establir, doncs, en primer lloc, els defectes d'estructura i les llacunes que una situació anormal ha provocat en cada àmbit de la cultura catalana. En segon lloc, caldrà definir les línies d'actuació que, subsanant aquells defectes i aquelles llacunes, marquin el camí de la normalització cultural dins el marc de llibertat d'una societat catalana democràtica. A través d'una participació de la màxima amplitud social i territorial en l'elaboració del balanç actual i de les línies futures d'actuació, s'aconseguirà de donar al Congrés el caràcter popular autèntic. I així, per mitjà d'acords unànimes o d'alternatives, hom podrà arribar a unes conclusions que el poble dels Països Catalans faci seves.

2.3. En el pla particular, cal fixar els àmbits concrets d'actuació del Congrés, entesos d'una manera unitària. Aquests àmbits concrets seran els següents:

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154612

- I. La llengua
- II. L'estructura docent
- III. La recerca
- IV. La història
- V. L'estructura social
- VI. El Dret
- VII. Les institucions
- VIII. L'ordenació del territori
- IX. L'economia
- X. L'estructura sanitària
- XI. La indústria
- XII. L'agricultura
- XIII. Navegació i Pesca
- XIV. El turisme
- XV. La producció artística
- XVI. L'esport i el lleure
- XVII. L'antropologia i el folklore
- XVIII. Els mitjans de comunicació
- XIX. La projecció exterior de la cultura catalana
- XX. El fet religiós als Països Catalans

Cada un d'aquests àmbits concrets haurà de ser estudiat, no pas en el seu aspecte purament tècnic, que això seria l'objecte d'un Congrés particular de cada matèria, sinó en la seva projecció dins el conjunt de la societat dels Països Catalans, és a dir en el de la seva aplicació. Així: a l'àmbit I, no es tracta de fer estudis gramaticals sinó d'analitzar l'ús de la llengua catalana dins la nostra societat; a l'àmbit II, no es tracta d'analitzar la història de la pedagogia catalana o de la tècnica pedagògica, sinó com cal estructurar l'ensenyament d'una manera eficaç a tots els nivells; i així successivament.

3. ORGANITZACIO

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215462

3.1. Etapa provisional

- a. Iniciativa del Col·legi d'Advocats de promoure el Congrés.
- b. Adhesions espontànies a la iniciativa, que donen lloc al Secretariat Provisional.
- c. Reunió plenària de tots els adherits al Congrés per a aprovar-ne la definició i l'estructura definitiva.

3.2. Etapa definitiva

Comença a partir de l'aprovació de la definició del Congrés i de la seva estructura definitiva per la reunió plenària 3.1.c.

L'estructura definitiva del Congrés és constituïda pels organismes següents:

- I. PATRONAT, format pels Premis d'Honor de les Lletres Catalanes i altres personalitats de l'Església, de l'Art, de la Ciència i de la Cultura en general. Hi ha un sol Patronat per a tots els Països Catalans.
- II. COMISSIÓ PROMOTORA, formada per totes les entitats adherides, la qual té la responsabilitat màxima del Congrés. El president i el secretari d'aquesta Comissió Promotora són el Degà i el Secretari del Col·legi d'Advocats de Barcelona. La Comissió serà informada periòdicament a través de sessions plenàries; delegarà la seva capacitat operativa a:
 - A. una Comissió Interant formada per una vintantena de persones, la procedència de les quals és la següent:
 - a) L'Institut d'Estudis Catalans
 - b) Entitats pertanyents al Secretariat Provisional
 - c) Membres del Secretariat Cultural
 - d) Entitats culturals, populars i professionals que la Comissió Permanent del País Valencià designi
 - e) Entitats culturals, populars i professionals que la Comissió Permanent de les Illes designi
 - f) Entitats culturals, populars i professionals que la

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154812

- Comissió Permanent de la Catalunya Nord designi
- g) Representació de les persones del món cultural i artístic del Principat, País Valencià, Illes i Catalunya Nord, que no estan associades.
 - h) Representants d'entitats populars i culturals de les comarques del Principat agrupades per vegueries i del Principat d'Andorra.
 - i) Altres entitats culturals i populars significatives

La Comissió Permanent serà l'òrgan executiu del Congrés la qual tindrà la responsabilitat de l'organització de les tasques que aquest comporti. D'aquesta Comissió Permanent en sortirà un Comitè Executiu format per uns quinze membres, que serà l'òrgan que permanentment estarà reunit i tindrà la responsabilitat delegada de dita Comissió per resoldre aquelles qüestions que es puguin plantejar. El President i el Secretari de la Comissió Permanent són el Degà i el Secretari del Col·legi d'Advocats de Barcelona. La Comissió Permanent podrà constituir comissions per a fins específics tals com les finances, premsa, relacions públiques, etc.

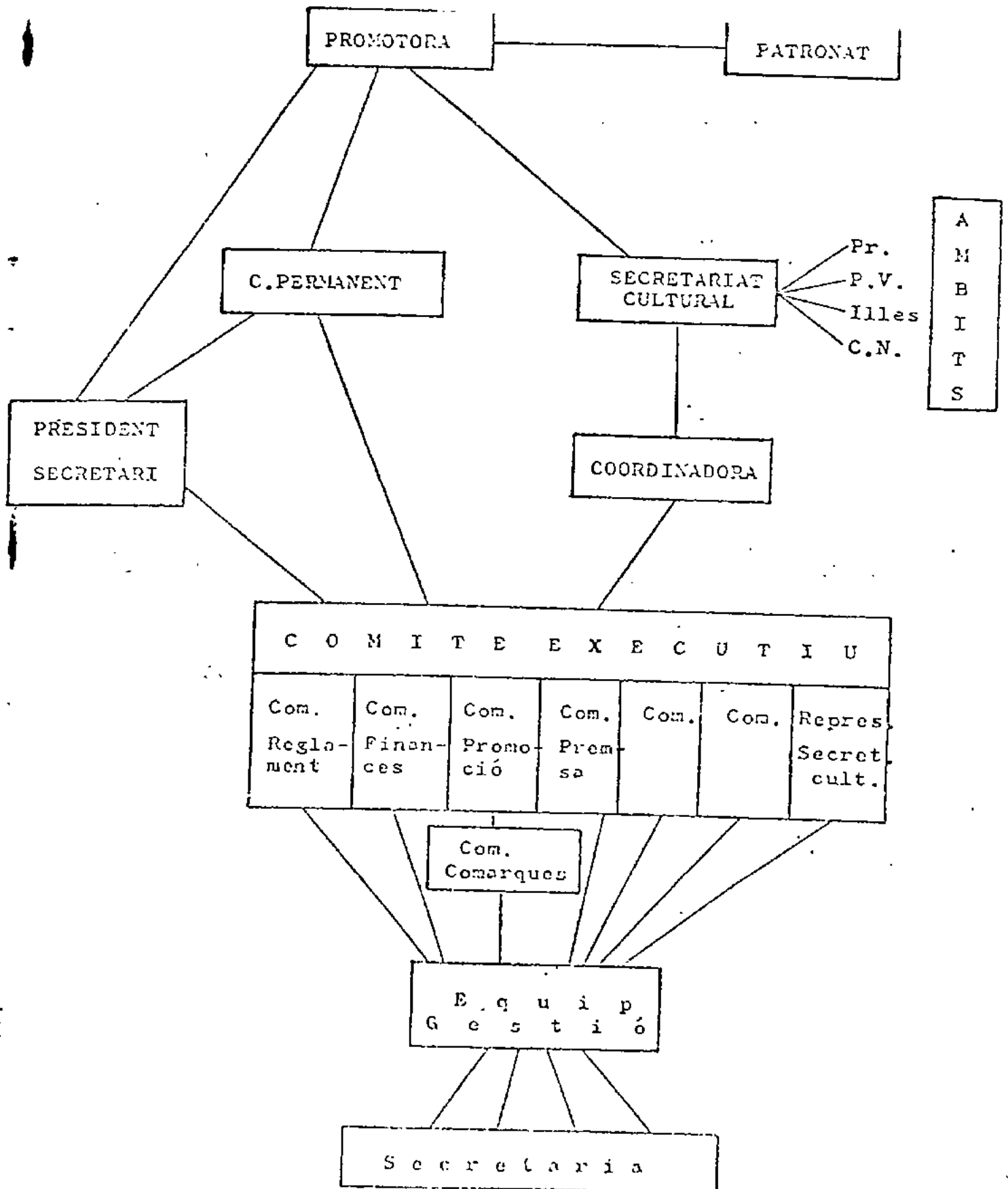
- B. un Secretariat Cultural, encarregat de dur a terme la tasca cultural del Congrés i format pels responsables de posar-ne en marxa les 20 seccions. Tindrà representació a la Comissió Permanent i la següent composició:

- una secció general;
- quatre seccions particulars, corresponents al Principat, al País Valencià, a les Illes i a la Catalunya Nord.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 2154612



COMISSIO PERMANENT DEL CONGRES DE CULTURA CATALANA

President: Miquel Casals i Colldarera
Secretari: Josep Pi-Sunyer i Cuberta

REPRESENTANTS AL PRINCIPAL

- Miquel Tarradell (Institut d'Estudis Catalans - Barcelona)
- Jordi Sabarés i Cruzate (Col·legi d'Aparelladors - Barcelona)
- Rau M. Monguó i Abella (Col·legi d'Arquitectes - Barcelona)
- Ma Lluïsa Fenellas i Guerrero (Col·legi de Doctors i Llicenciats - Barcelona)
- Pere Rigau i Cateura (Col·legi d'Enginyers Industrials - Barcelona)
- Antoni Sitges i Creus (Col·legi de Metges - Barcelona)
- José M. Fuyg i Saellias (Col·legi Notarial - Barcelona)
- Juan Albaligés i Riera (Col·legi de Jurítics - Barcelona)
- Oriol Casassas i Simó (Acadèmia de Ciències Mèdiques - Barcelona)
- Ignasi Font i Grau (Associació d'Enginyers Industrials - Barcelona)
- Juan Anton Benach (Associació de la Premsa - Barcelona)
- José Plató i Ruiz (Acadèmia de Jurisprudència - Barcelona)
- Emili Giralte i Raventós (Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona)
- Fabià Estapé (Universitat Central - Barcelona)
- Joaquim Molas i Batllori (Universitat Autònoma - Bellaterra)
- Enric Freixa i Pedrals (representant provisional de la Universitat Politècnica - Barcelona)
- Jordi Carbonell (Antic secretariat pro-cultura catalana - Barcelona)
- José M. Lamarca i Tresens (Amics de la Ciutat - Barcelona)
- Agustí Bassols i Parés (Omnium Cultural - Barcelona)
- Marc Taxonera (Abadia de Montserrat)
- José M. Garrut i Romà (Centre Excursionista de Catalunya - Barcelona)
- Juan A. Maragall i Noble (Orfeó Català - Barcelona)
- Andreu Brugués i Llobera (Ateneu Barcelonès - Barcelona)
- Rafael Mèndez (Associació Catalana d'Escoltisme - Barcelona)
- Jordi Porta i Ribalta (Centre d'Estudis Francesc Eiximenis - Barcelona)
- Ramon Moragas (Rosa Sensat - Barcelona)
- Romà Cuyàs i Sol (Gremi d'Editors - Barcelona)

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA
Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154612

Francesc Martí i Camps (Ciutadella)
Joan Fons i Moll (Maó)
Josep M. Quintana i Petrús (Secretariat Cultural)

REPRESENTANTS A CATALUNYA NORD

Margarida Descatllar
Daniela Grau
Jordi Costa
Josep Deloncle
Jordi Estivill
Renat Llech-Walter
Jordi Planes

REPRESENTANTS A ANDORRA

Joan Burgués i Martisella (Cercle de les Arts i les "letres -
Escaldes)
Ignasi Mestre i Casanoves

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA
Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154812

COMITE EXECUTIU DEL CONGRES DE CULTURA CATALANA

President: Miquel Casals i Col·ldecarrera

Secretari: Josep Pi-Suñer i Cuberta

Membres:

Agustí Bassols i Parés
Oriol Casassas i Simó
Jordi Porta i Ribalta
Ramon Moragas i Badia
Xavier Folch
Marc Taxonera
Pere Rigau i Cateura
Josep M. Castellet
Joan Anton Bencah
Ignasi Ponti i Grau
Pau Monguió i Abella
Joan Albaigès i Riera
Segimon Serrallonga i Morell
Miquel Villar i Devís
Biel Mesquida i Armengual
Jordi Planes
Ignasi Mestre Casanoves
Albert Pons Valon
Josep M. Carreras
Jaume Fuster
Pau Verrié

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 2154612

Albert Pons Valon (Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona)
Eduard Castellet (Federació Diocesana de Pares de Família - Barcelona)
Magí Hortal i Samsó (Lluïsos de Gràcia - Barcelona)
Josep Lluís Vilaseca (Futbol Club Barcelona)
Josep Peris i Darós (Unió Esportiva de Sants - Barcelona)
Jordi Berrio (Secretariat Cultural)
Josep M. Carreras (Secretariat Cultural)
Jaume Fuster (Secretariat Cultural)
Rafael Ribó. (Secretariat Cultural)
Pau Verrié (Secretariat Cultural)
Josep M. Castellet (Món artístic no associat)
Xavier Folch (Món artístic no associat)
Oriol Martorell (Món artístic no associat)
Marta Mata (Món artístic no associat)
Pere Fortabella (Món artístic no associat)
Jordi Teixidor (Món artístic no associat)

Vallès Occidental / Baix Llobregat

Joan Soler i Tramunt (Centre Excursionista de Terrassa)

Gironès / Garrotxa / La Selva

Joan Vidal (revista "Presència" - Girona)

Baix Empordà / Alt Empordà

Eduard Puig i Vayreda (Omnium Cultural - Figueres)

Tarragonès / Alt Camp

Josep Anton Baixeras. (Omnium Cultural - Tarragona)

Baix Camp / Conca de Barberà / Priorat / Ribera d'Ebre

Josep M. Escoda i Vilà (Centre de Lectura - Reus)

Baix Ebre / el Montsià / la Terra Alta

Joan Martí Ferrer (Cercle Artístic de Tortosa)

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154812

Osona / Ripollès / la Cerdanya

Segimon Serrallonga i Morell (Omnium Cultural - Vic)

Badalona / Sant Adrià / Santa Coloma de Gramenet

Francesc Serra i Sanmiquel (Cine Club Studio - Badalona)

REPRESENTANTS AL PAIS VALENCIA

Eliseu Climent (Secretariat del Congrés al País Valencià - València)

Francesc de P. Seva i Sala (Club d'Amics de la Unesco - Alacant)

Vicent Diez i Oliver (Club Exeo - Petrer (Alacant))

Josep Ignasi Mora i Tarazona (Ateneu de Gandia)

Miquel Villar i Devís (Secretariat de l'Ensenyament de l'idioma - València)

Vicent Pitarch i Almela (Centre Excursionista de Castelló)

Ruben Andrés i Diez (Centre Excursionista de Vinaròs)

Enric Ferrer i Solivares (Centre Carles Salvador - València)

Raimon Pelegero i Sanchis (Món artístic no associat)

Joan Francesc Mira i Costera (Món artístic no associat)

Josep Lluís Blasco (Secretariat Cultural)

REPRESENTANTS A LES ILLES

Illa de Mallorca:

Biel Mesquida (Coordinador de les Illes a Barcelona)

Antoni Serra (Secretariat del Congrés a les Illes - Ciutat de Mallorca)

Joan Miralles (Col·legi de Doctors i Llicenciats - Ciutat de Mallorca)

Climent Garau (Obra Cultural Balear - Ciutat de Mallorca)

Joana Serra de Gayeta (Escola Normal de Magisteri - Ciutat de Mallorca)

Josep Albertí (Món artístic no associat)

Llorenç Capellà (Món artístic no associat)

Biel Oliver (Secretariat Cultural)

Illa de Menorca:

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel.215 46 12

COMISSIÓ D'ECONOMIA

Els objectius del Congrés són prou clars i tenen prou relleu per a veure la necessitat d'un suport econòmic que els faci realitzables. Aquest suport haurà de tenir força envergadura si volem que els objectius del Congrés es puguin portar a terme d'una manera digna i eficaç. En canvi, no encaixarien amb els objectius ni amb el tarannà del Congrés unes despeses sumptuàries i d'ostentació.

El fet que es vol que el Congrés arribi a tots els indrets dels Països Catalans i que es tractin a fons tants aspectes bàsics de la nostra cultura demanarà una abundància de mitjans personals i materials. Aquests mitjans comportaran un pressupost de despeses elevat.

El Congrés, que ha tingut un ampli ressó en tot el poble, i el finançament del qual difícilment podrà trobar-se en algun dels títols de les partides pressupostàries importants d'organismes oficials, ha de buscar la seva base financera en els receptors més directes del Congrés.

Es fa per tant una crida a tot el nostre poble, a les institucions arrelades a ell, i també a aquelles que hi operen per a obtenir els fons necessaris, d'acord amb les possibilitats de cadascú.

Entretant, per a facilitar i accelerar les disponibilitats econòmiques s'estan fent gestions, que comencen a donar fruit, prop de les diverses entitats anomenades més amunt, per tal d'establir les formulacions i mitjans més idonis que posin ràpidament a disposició del Congrés els diners necessaris, i canalitzin degudament les aportacions d'aquells que es facin ressó de la nostra crida.

Per a la custòdia i tresoreria del fons del Congrés s'ha constituït una Societat de Gestió els membres de la qual són els de la Comissió Permanent del Congrés. Tot seguit que es disposi de dades més concretes es comunicarà.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 48 12

SECRETARIAT CULTURAL: RESUM DELS VINT AMBITES

Llengua.- Realitzarem els treballs d'aquest àmbit des d'un punt de vista essencialment sociològic i polític; és a dir, que considerarem la llengua catalana en tant que inserida dins la societat i no només lingüísticament. La feina principal que ens caldrà fer serà la construcció d'un programa d'acció global que, en la mesura que sigui assumit pel nostre poble, pugui servir per a orientar i coordinar els esforços consagrats a la normalització del català, fet que no pot anar deslligat de la normalització de la cultura catalana en general.

Estructura docent.- Els qui treballem en aquest àmbit tenim com a objectiu la realització d'una anàlisi crítica de la història recent i de la situació actual del sistema educatiu per oferir-la a debat i aconseguir un màxim de sensibilització sobre la qüestió de l'ensenyament; d'aquest debat, n'hauran de sortir les línies generals de definició, planificació, finançament i administració d'un sistema educatiu d'àmbit territorial de Països Catalans, democràtic, autònom i obert.

Recerca.- Enfocarem el nostre treball en el sentit d'analitzar les condicions econòmiques i polítiques que han influït en el desenvolupament de la investigació al nostre país, i presentarem les alternatives possibles de cara al futur que permetin de situar la producció científica al nivell que li correspon i al servei de les necessitats col·lectives dels ciutadans dels Països Catalans.

Història.- Dividirem els treballs d'aquest àmbit segons les especialitzacions existents: prehistòria, història antiga, història medieval, història moderna, història contemporània; dins cada especialització, farem un balanç de la producció historiogràfica fins a l'actualitat i analitzarem els problemes de coordinació del treball, de salvament i conservació de documents (inclosos els arqueològics), de planificació

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

de les recerques i del lligam entre producció historiogràfica, docència i divulgació.

Estructura social.- El treball que ens proposem de realitzar té com trets fonamentals: a) l'anàlisi històrica de la formació de la societat catalana i l'estudi dels elements estructurals que avui dia la caracteritzen; b) l'anàlisi dels problemes socials més aguditzats i l'estudi dels moviments socials. En particular, a més, volem estudiar els temes següents: la família, la llengua i la seva realitat social, la immigració i les relacions laborals.

Dret.- Dividirem el nostre treball en dos apartats: a) elaboració d'una anàlisi crítica de l'actual sistema jurídic i estudi de com i en quina mesura afecta la personalitat històrica i social de Catalunya; b) basant-nos en la problemàtica recollida en el primer apartat, estudi de les reivindicacions mínimes a fer a l'Estat Espanyol en el camp jurídic mentre els Països Catalans no aconseguixin l'adequada autonomia, reivindicacions que passen per l'ús del català en tots els actes jurídic dels Països Catalans, per un Dret Processal i un Tribunal Superior de Justícia dels Països Catalans, etc.

Institucions.- L'objectiu principal que ens proposem és l'estudi de la problemàtica de les institucions autonòmiques en el nostre futur. Estructurarem el treball en quatre temes: a) línies bàsiques i competències del poder autonòmic; b) organització de la vida local: autonomia municipal; c) els funcionaris i l'administració pública; d) les opinions i actituds de les forces polítiques.

Ordenació del territori.- En el nostre treball volem referir-nos a la pràctica però també a la reflexió científica i tècnica de tots els aspectes de l'activitat col·lectiva que fan referència a la producció, l'ús i el consum de l'espai físic, en el qual es

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 72

Desenvolupa la vida social del poble dels Països Catalans: des de la política territorial fins a l'ús dels recursos naturals i urbans, des de la consideració de la lògica social dels diferents agents fins als aspectes tècnics i professionals de la planificació.

Economia.- Ens plantegem de fer un balanç crític del que sabem i del que no sabem sobre l'economia dels Països Catalans a fi d'obtenir una guia que ens ajudi a assenyalar-ne les febleses i a subratllar-ne els buits, alhora que ens marqui una gradació de la urgència a cobrir-los. A partir de les dades obtingudes, volem obrir un debat que serveixi per a la construcció d'una nova política econòmica, feta i pensada des del nostre país, especialment pel que fa a política econòmica general i sectorial i a aspectes econòmics i financers dels Estatuts.

Estructura sanitària.- Ens proposem d'obrir un debat ampli per agrupar, organitzar i integrar tots els punts de vista de tècnics, científics, professionals i capes populars interessats en la defensa i promoció de la salut, entès això com una tasca col·lectiva. Fruit d'aquest debat i de l'anàlisi de la situació sanitària actual als Països Catalans, n'hauria de sortir una proposta d'alternativa sanitària adequada a la realitat social, cultural i demogràfica catalana, alternativa que permeti la implantació efectiva del dret a la salut igual per a tothom. Haurem d'estudiar, per tant, propostes de planificació sanitària dins el marc de l'ordenació general del territori, i de noves estructures com el Servei Nacional de la Salut, etc.

Indústria.- Partim de la múltiple consideració que la indústria no és tan sols un dels sectors bàsics de l'activitat econòmica, sinó que també incideix en les formes de vida, en les relacions socials i en el medi ambient: a més, és ocasió de desenvolupament

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 215 46 12

de les capacitats creatives de l'home i condiciona el progrés general a través dels seus productes, alhora que és un dels elements configuradors de la personalitat del Principat dins l'Estat Espanyol. Per tot això, ens proposem la recerca de les bases d'una política industrial òptima adaptada a les necessitats dels Països Catalans, i l'escampament de la comprensió de la problemàtica de les relacions indústria-societat.

Agricultura.- Com a punt previ de diàleg, realitzarem una profunda anàlisi crítica de la situació actual de l'agricultura catalana. Per tal de completar aquest estudi, hem obert una enquesta que, juntament amb l'estudi esmentat, presentarem a tots els agricultors catalans que, d'aquesta manera, participaran dels treballs del Congrés. Una vegada definits els objectius que la societat catalana exigeix del sector agrari, recollirem les possibles alternatives que els pagesos presentin dins el marc d'una veritable reforma agrària.

Navegació i pesca.- El nostre objectiu és de cercar els camins i proposar les alternatives necessàries per tal que els Països Catalans recuperin la seva condició de poble maríner. Hem dividit els treballs en tres grans apartats: a) marina mercant; b) pesca; c) promoció marítima. Dels dos primers, en farem una visió descriptiva i crítica de la situació actual, basada en la política geogràfica i econòmica marítimes, i elaborarem unes línies generals per a la restauració de les flotes mercant i pesquera dels Països Catalans; i del tercer elaborarem un pla de promoció marítima amb temes de recerca, divulgació, ensenyament, etc.

Turisme.- Volem fer, primerament, un estudi sobre el turisme actual als Països Catalans, amb els encerts i les mancances que n'han condicionat el desenvolupament. A més d'estudiar-ne

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL LEGI D'AVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 215 46 12

els cursos i les relacions amb la indústria, l'agricultura, l'ecologia, l'urbanisme i el problema de la transculturació, intentarem construir un programa d'allò que ha de ser el turisme als Països Catalans.

Producció artística.- Hem subdividit aquest àmbit en les especialitats de Música, Cinema, Literatura, Arts Plàstiques, Arquitectura, Disseny i Teatre, i ens proposem d'estudiar els condicionaments que fins ara impedeixen un desenvolupament normal i de servei real al poble català de tota la producció artística. A partir d'aquí, buscarem les vies per a una programació lliure, democràtica i autònoma del treball de creació, sense imposicions ni traves, única manera aquesta d'un art veritablement popular i universal.

Antropologia i Folklore.- L'antropologia i el folklore catalans són dues matèries fonamentals per entendre el poble català i la seva cultura. Sobre l'antropologia analitzarem la situació real i actual i el nivell dels estudis realitzats; sobre el folklore, a més del que hem esmentat, tindrem molt present l'extraordinària importància social, cultural i política dels grups que el practiquen.

Esport i lleure.- Dins aquest àmbit s'hi inclouen dues realitats íntimament relacionades però distintes i el nostre propòsit és de fer una reflexió crítica i un balanç de la situació actual als Països Catalans de cadascuna d'aquestes realitats, i estudiar l'ordenació, els equipaments i els mitjans de tot ordre que caldrien de cara a una futura societat democràtica. A més, i donada l'especial naturalesa de l'àmbit, projectem de realitzar un conjunt d'actes esportius i d'altres per tal de mobilitzar la població dels Països Catalans en la preparació d'aquest futur.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

Mitjans de comunicació.- Hem estructurat aquest àmbit de la manera següent: premsa, ràdio/televisió, món editorial i publicitat, i ens proposem estudiar críticament la situació actual de cada un d'aquests sectors, definir les funcions que han de complir per tal d'arribar a una situació normalitzada i cercar les bases d'actuació per al moment que s'hagi assolit aquesta normalització.

El fet religiós.- El nostre objectiu és l'estudi del paper sociològic de la religiositat de les diverses confessions cristianes i dels grups no cristians als Països Catalans. També examinarem la interrelació de les institucions i moviments religiosos amb els diversos aspectes de la vida i de la cultura del país, així com el futur dels creients catalans i el seu paper com a tals en la societat.

Projecció exterior de la cultura catalana.- Tenim com a projecte examinar la incidència de la cultura catalana en la cultura universal i estudiar el marc sociocultural en què es produeix aquesta projecció; amb les dades obtingudes, volem fer un balanç de la situació actual en aquest camp i estudiar la manera d'ampliar el coneixement mundial de la nostra realitat.

Si voleu més informació sobre el Secretariat Cultural, truqueu a aquests telèfons:

Barcelona 215.4612

Ciutat de Mallorca 22.20.42 / 45

València 332.98.19

Andorra 22.310

Perpinyà 34.69.11

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154612

EL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA A LES ILLES

MALLORCA

El Congrés de Cultura Catalana a les Illes inicià la seva activitat després d'un primer contacte amb el Col·legi d'Advocats a Barcelona que tingué lloc entre els mesos d'abril i maig. Aleshores hom decidí comunicar la problemàtica del Congrés a l'organisme que semblà més adient per recollir-la: l'Obra Cultural Balear. Un cop feta la informació a la Junta d'Obra Cultural, aquesta acordà la creació d'un secretariat provisional per a les Illes que quedà constituït per les persones següents: Antònia Bonet, Pere Jofre, Isidor Marí, Gabriel Vidal, Jacint Planas Canmartí (encarregat de les relacions amb la premsa) i Antoni Serra com enllaç amb el Secretariat Provisional del Congrés als Països Catalans.

Seguidament, el secretariat de les Illes (o més ben dit de Mallorca, ja que els contactes amb Menorca i Eivissa no es produïren fins més envant) convocà una reunió àmplia de persones més o menys representatives dels sectors intel·lectuals i populars que podien estar interessades en el Congrés. A aquesta primera reunió, que va tenir lloc a l'ajuntament de Mallorca, assistiren representants de la indústria, de les Facultats de Filosofia i Lletres, Ciències i Dret, de l'Església, de l'estudiantat, del món obrer, de sanitat, d'escriptors, del Col·legi de Licenciatos, etc. Es a dir, va constituir-se una Assembla formada per quaranta persones entre les quals hi havia: Josep M. Llompart, Guillem Vateu, Climent Garau, Isidor Marí, Josep M. del Hoyo, Miquel Marqués, Pere Labrés, Gabriel Janer Manilla, Miquel Lopez Breda, Joan Miralles, Joana Serra de Cayeta, etc. Aquesta Assembla celebrà quatre sessions plenàries fins al mes de juliol en les quals fou discutit allò que havia de ser el Congrés de Cultura Catalana a les Illes, per tal d'arribar a un acord en línies generals, així com els àmbits que el Congrés havia d'abastar, segons l'esquema facilitat des del Col·legi d'Advocats de

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154612

Barcelona.

Tot seguit començaren les tasques que havien de permetre la creació d'una infraestructura de Congrès: contactes amb Alcúdia, Selva, Inca, Pollença, Sa Pobla, a fi d'establir nuclis de Congrès; Antoni Serra es traslladà a Menorca, i a l'Ateneu de Maó celebrà una reunió informativa amb una trentena de persones; mentrestant, Isidor Marí feu el mateix a Eivissa a través de l'Institut d'Estudis Eivissencs.

D'altra banda, fou confeccionat un número monogràfic de la revista LLUC sobre el Congrès de Cultura Catalana amb participació de Menorca i d'Eivissa. També es facilità informació a la premsa i aparegueren articles a les revistes CORT, al "Diario de Mallorca" i una taula rodona a "Ultima Hora".

El mes de juny Antoni Serra és comissionat per assistir a les reunions de Barcelona (al Col·legi d'Advocats) i del Monestir de Montserrat, el qual facilità un informe (prèviament discutit a l'Assemblea a Ciutat de Mallorca) sobre l'activitat del Congrès a les Illes.

3 de març de 1976

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

MENORCA

Al llarg del passat curs, diverses entitats menorquines van adherir-se al Congrés, com va succeir arreu dels Països Catalans, però dins la consciència de tots estava ben clar que no era suficient de presentar una simple adhesió, sinó que era necessari iniciar a Menorca totes les activitats que el Congrés reclamava.

Durant l'estiu hi va haver algunes reunions, a les quals es va veure que calia que alguna entitat prengués la iniciativa. I aquesta va ésser l'Ateneu de Maó que convocà, el passat mes de setembre, una reunió de totes les entitats adherides, convertint-se, des d'aquell moment, en l'entitat acollidora del Congrés de Cultura Catalana a Menorca.

Les entitats adherides, a més de l'Ateneu, eren l'Obra Cultural Balear, el Cine-Club de Maó i de Ciutadella, les Joventuts Musicals de Ciutadella, l'Escola de Teologia, la Companyia Delfí Serra i Colònies d'Estiu, entitats que s'han caracteritzat, des de la seva creació, per la defensa constant de la nostra cultura. Representants de totes aquestes entitats van constituir el que s'ha anomenat la "Comissió Provisional del Congrés de Cultura Catalana a Menorca", que reunint-se sistemàticament, ha anat realitzant una feina de base per a preparar el Congrés a la nostra illa.

Aquesta Comissió, després d'uns diàlegs amb el Secretariat Provisional que estava centralitzat a Barcelona, va arribar a la conclusió que s'havien de nomenar dos representants directes per a formar part de la Comissió Permanent i un per a entrar dins el Secretariat Cultural. Es procedí a una votació i sortiren elegits en Joan Pons Moll i en Francesc Martí Camps (CP) i en Josep M. Quintana (SC).

D'aquí ha sorgit una estructura, que s'està consolidant amb la constitució de grups de treball que estan preparant els esquemes de feina.

L'experiència és, fins avui, positiva i esperançadora. De fet, estem treballant conjuntament homes i dones de tots els pobles de la

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA. VÍCTOR BALBUENA 385 TEL. 2154612

nostra illa i de totes les tendències polítiques, els quals tenim, emparò, un denominador comú essencial i indispensable, constituït per dues idees fonamentals: Democràcia i consciència de la nostra catalanitat.

Ben al costat d'aquesta feina d'organització i planificació, el Congrés ha tingut una altra activitat que no podem deixar de banda. La vida i obra del menorquí Francesc de B. Moll, cremada dia a dia en defensa de la llengua catalana, del dret que el poble català té a expressar-se en el seu idioma i de l'afirmació constant d'aquesta realitat inqüestionable que formen els Països Catalans, exigia de nosaltres un reconeixement, i aquest ha estat l'homenatge popular que Menorca ha ofert a Francesc de B. Moll a instàncies del Congrés de Cultura Catalana.

L'exposició del Diccionari, que cap els anys cinquanta voltà gran part de les terres catalanes, ha arribat aquí, s'ha exposat a Maó i Ciutadella, i allà restarà per sempre formant part d'una Casa de Cultura que l'Ajuntament d'aquella ciutat ha de crear. El poble de Menorca ha ofert el seu homenatge i ho ha fet directament, sense intermediaris. "No estam fent un acte oficial" - recordava el professor Hernández Mora. Efectivament, l'enorme concentració ciutadana que omplia els locals del Club Marítim de Maó, el vespre del 21 de febrer, no era la Menorca oficial que, degut a les estructures vigents, no es correspon amb la societat menorquina civil. Era la Menorca real, la Menorca que formava el Congrés, que comprèn Francesc de B. Moll, la seva obra i tot el que un i altra signifiquen.

L'alternativa democràtica que representa el Congrés, que parteix del poble i de les seves realitats, esdevé el seu gran triomf. Els menorquins hem comprès que l'objectiu fonamental no era altre que arribar a presentar ordenats i estructurats els camins d'una política cultural que un futur govern que respongui a plantejaments democràtics haurà de seguir sense cap mena de dubte.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 215 46 12

L'esquema d'organització del Congrés és simple. Per una part, tenim la Comissió Provisional (formada per representants de les entitats adherides i presidida pels dos membres que formen part de la Comissió Permanent). Dins aquesta Comissió Provisional s'han repartit les feines (premsa, propaganda, etc) i s'ha nomenat un pèrit en finances que és el qui pensa i tracta de solucionar les necessitats econòmiques. Per altra part, tenim el Secretariat Cultural que, després de convocar una sèrie de reunions per a discutir les ponències, està coordinant la feina d'aquestes. De moment, quinze grups de treball estan preparant els esquemes d'aquestes ponències que foren presentats, el passat 28 de març, a una reunió on es discutiren i s'aprovaren. Una vegada fet això, es convocà una gran Assemblea per tal d'exposar públicament aquests esquemes i elegir, d'una manera definitiva, els càrrecs que fins ara tenien el caràcter de provisionals.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA MIBIBL 001 2.275-15 10

EL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA AL PAÍS VALENCIÀ

Des del primer moment, la convocatòria del Congrés de Cultura Catalana ha despertat al País Valencià un ampli interès, accentuat per les especials circumstàncies per les quals travessa el nostre país durant el darrer bienni en tots els aspectes de la reivindicació nacional catalana.

Creiem que no cal fer una menció massa llaxna del brutal atac que la nostra catalanitat ha sofert amb diverses excuses, des de 1974 fins ara, i que té la seua expressió més concreta en l'extensa campanya anticatalana de 1975, protagonitzada per "Consejos del Movimiento", "Procuradores en Cortes", castellianistes conspicus i algunes entitats provincianes, amb la complicitat d'alguns òrgans d'informació. Entre les respostes a aquesta campanya cal destacar -ja que s'inseria de ple en el procés de preparació de l'ambient popular de cara al Congrés- el Manifest "Nosaltres, ciutadans del País Valencià.." que fou signat per més de 40.000 persones arreu del País, en unes poques setmanes i malgrat les pressions contràries que arribaren a la imposició de multes i al processament pel TOP de participants en la replega de signatures.

Amb aquesta campanya anticatalana -i, per tant, antivalenciana- que sota distintes formes ha anat ressorgint després, la dreta espanyolista del país pretèn imposar-se a la creixent consciència nacional en aquestes terres.

Es per això que el Congrés de Cultura representarà, sens dubte, una ocasió inestimable tant per a reafirmar aquesta consciència i entendre-la, com per a concretar, amb el programa i el sentit del Congrés, una sèrie d'activitats i iniciatives intel·lectuals i cíviques ja existents però encara esparses, sobretot per manca d'institucions adequades.

No cal dir que precisament aquesta manca d'institucions repercuteix de manera important en les tasques de preparació i realització del Congrés, però tot ens porta a pensar que hi repercutirà més com a

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanenta

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA, Mallorca, 283 Tel. 21546 02

Impuls de superació que com a obstacle insalvable.
Alguns han assenyalat com a precedent, en algun aspecte, del nostre Congrés, l'Internacional de la Llengua Catalana, celebrada a Barcelona el 1906. La participació valenciana fou escassa i pobre perquè la direcció del moviment regionalista de l'època estava encara a mans de la dreta conservadora interessada a impedir la unificació activa d'iniciatives entre tots els Països Catalans. Conseqüentment, els resultats d'aquell Congrés foren, ací, insignificants a curt termini. Tots nosaltres esperem que ara, atesa la important variació qualitativa i quantitativa de les circumstàncies de presència, la participació valenciana al Congrés assolirà el nivell adequat i que, com a efecte, també els resultats seran decisius en el camí del reconeixement de les distantes terres de la nostra nacionalitat.

REALITZACIONS

L'esmentada campanya anticatalana produí un cert retard, al País Valencià, quant a les mesures de preparació del Congrés. Tanmateix, a partir d'octubre hom començà a treballar en diversos camps. Fem tot seguit un breu resum:

- a) Mentalització dels nuclis populars. Hom ha realitzat diverses visites i reunions arreu del País, per explicar la importància i necessitat del Congrés:

Del 22 de setembre de 1975 fins el 18 de febrer de 1976 s'han realitzat diverses visites i reunions que han suposat contactes en 16 poblacions de la regió d'Alacant; 36 poblacions de la regió d'Alcoi-Gandia; 65 poblacions de la regió de València; 17 poblacions de la regió de Castelló.

Sobre aquest punt cal fer una observació. Hem posat una especial

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel.2154812

atenció als contactes amb les comarques del sud del País i molt especialment a la ciutat d'Alacant, ateses les circumstàncies especials de risc per a la catalanitat que crònicament s'hi han donat.

b) Activació dels àmbits culturals. En segon lloc cal assenyalar l'activació dels sectors culturals, a partir especialment del gener del 76.

L'àmbit mèdic celebrà el 16 de gener una reunió a València amb el senyor Oriol Casassas.

Altres seccions han començat ja els seus treballs i el passat 17 de febrer es celebrà a València una reunió de representants de les mateixes els quals, entre altres temes tractats, foren informats de l'assistència de representants valencians a diverses sessions celebrades a Barcelona.

També dintre d'aquest apartat, hom ha iniciat la publicació d'uns fulls de comunicació per als membres dels diversos àmbits. N'ha aparegut ja un que, entre altres qüestions, informava de l'assistència dels senyors Pitarch i Mira a la sessió celebrada el dia 15 de gener pel Secretariat de Cultura.

PROJECTES IMMEDIATS

El primer és de continuar amb la formalització de les comissions populars comarcals del Congrés, com a mínim una per a cada comarca valenciana, tasca per a la qual ens hem fixat un termini entre el 15 de febrer i el 30 de març.

El segon projecte és d'iniciar, també en març, la recollida d'adhesions al Congrés. Hi ha prevista la subscripció entre cent i dues-centes entitats i uns cinc mil particulars.

En tercer lloc, hom pretèn mantenir la publicació dels fulls de

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154612

comunicació, almenys fins que siguin creats uns de comuns per a tots els Països Catalans.

Cal informar, a més a més, que hom està treballant en la preparació d'un acte públic i multitudinari d'inauguració del Congrés a celebrar a València.

Finalment, hom projecta la celebració d'una Escola d'Estiu del País Valencià per a enguany, dins del marc preparatori del Congrés, comptant, però, amb el fet que les dues anteriors Escoles d'Estiu organitzades allà foren prohibides per l'autoritat governativa.

Abans de concloure aquest informe, permeteu-nos tornar al principi i recordar les dificultats que trobem els valencians cada dia davant qualsevol activitat que tinga com a finalitat la recuperació de la nostra personalitat col·lectiva; entre bancs que són producte tant d'una opressió secular representada per organismes i autoritats concretes, com de l'existència de certs sectors dominants de població del nostre país profundament castellanitzades i per tant contràries.

Les dificultats són considerables i només si tots, catalans de tots els països, sabem vèncer el particularisme, podrem veure els valencians reforçada la nostra postura.

Volem expressar la nostra confiança en el fet que aquest Congrés servisca per a fer més sòlida la unió dels Països Catalans per sempre més i en tots els sentits.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 215 4812

EL CONGRES DE CULTURA CATALANA A CATALUNYA-NORD

La crida a un Congrés de la Cultura Catalana, llançada des de Barcelona pel Col·legi d'Advocats, va trobar de seguida ressò a les terres catalanes administrades per la República Francesa.

De primer van ser les entitats culturals tradicionals -només podis ser així- que es van adherir a la idea vinguda del sud. A una primera reunió, tinguda a finals de juliol, hi van assistir representants d'aquestes entitats, llevat d'algunes excepcions, tanmateix significatives, que ja creien veure en la iniciativa un no se sap què de polític. D'aquesta reunió en va sorgir un secretariat provisional a l'adreça de les "Societats Catalanes", regentades pel senyor Llech-Walter.

A la tardor, membres d'aquest secretariat provisional van assistir a una reunió mancada, a Barcelona, per raons d'ordre governatiu, alienes a totes les voluntats dels assistents.

El mes de desembre va veure la instauració d'un secretariat regional de disset membres eixits d'un vot general. La reunió plenària de gent interessada pel Congrés de la Cultura Catalana -durant la qual es van erigir els responsables de cada àmbit i, com a conseqüència, del secretariat regional- va manifestar una superació dels esquemes tradicionals en ús a Catalunya Nord. I això en dos aspectes. Primer, per l'assistència d'un grup de joves, no organitzats entre ells, que donaven un altre aire a la reunió. Segonament, per la presència de gent de les comarques (especialment Vallespir i Conflent), fet poc comú en un país on la cultura catalana era una cosa de perpinyanesos. Finalment -i potser com a conseqüència- per l'ús del català com a llengua única de la reunió. A aquestes reunions, hi van assistir més de seixanta persones, moltes d'elles representant entitats.

El secretariat regional representa un ventall força extens de tendències i posicions -fins i töt polítiques- que permet d'afir-

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 2154812

mar que ningú no queda exclós de l'organització del Congrés. La qual cosa no vol dir -en una Catalunya Nord marcada per molts factors que ara no són del cas- que un petit nombre de persones de trajectòria coneguda i respectable hagin cregut bo d'automarginalitzar-se de la preparació del Congrés, cosa que tothom lamenta. No cal creure, però, que aquesta posició personal representi una hostilitat. El Congrés de la Cultura Catalana és vist amb simpatia per Catalunya-Nord i els fets que citem no volen sinó confirmar-ho. En els tres mesos que porta funcionant el secretariat regional s'han anat organitzant les estructures que permetran al Congrés un desenvolupament eficaç .

S'han creat, ultra un secretariat regional -el secretari del qual representa Catalunya-Nord a l'executiu general del Congrés- , un secretariat de premsa, sota la responsabilitat de l'àmbit de mitjans de comunicació, i un secretariat de promoció; Una secció econòmica es preocupa, igualment, del finançament del Congrés.

En l'aspecte de la premsa, han sortit força comunicats del Congrés al diari local "L'Independent", tant en francès com en català.

El Congrés de Cultura Catalana s'ha estructurat en dues vessants: científica i popular.

La vessant científica ha vist la creació de quasi tots els àmbits generals del Congrés a Catalunya Nord, amb la característica que, per raons òbvies, no tots els àmbits tindran les mateixes exigències. Vol dir això que a la resta dels Països Catalans, especialment al Principat de Catalunya, la superioritat d'ordre acadèmic serà manifesta. Així, Catalunya Nord no podrà sinó presentar col·laboracions a les ponències generals que seran observacions a nivell totalment viscut i probablement poc elaborat, però que tindran l'avantatge de sortir de gent no especialitzada i, per tant, més d'acord amb el que és la cultura catalana tal com és sentida i viscuda per la majoria. Més popular en una paraula.

Els àmbits que han demostrat una major vivacitat són:

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 12

- Els d'economia, indústria, agricultura, turisme i ordenació del territori que, per raons d'operabilitat, s'han reunit en un sol col·lectiu.
- El d'estructura sanitària
- El de folklore, que ha desembocat ja en una Federació d'entitats (cobles, esbarts, corals i orfeons, etc) que prepara un gran aplec pel començament de l'estiu i per la tardor -aquest darrer per tots els Països Catalans.
- El de mitjans de comunicació, amb la col·laboració prevista d'emissores de ràdio i televisió del sud (a manca d'una comprensió al Nord).
- El de llengua, primordial a Catalunya Nord.
- El de recerca, a l'interior de la Universitat de Perpinyà.
- El d'estructura docent, a causa del fet que setanta mestres ensenyen ja el català a hores lectives (fet nou i altament encoratjador).

En un aspecte més popular i multitudinari:

- S'han organitzat alguns actes a les comarques i se'n preveuen encara més.
- Hi ha el projecte de l'animació dels barris de Perpinyà.
- El compositor de sardanes i professor d'instruments catalans al Conservatori de Perpinyà ha compost una sardana, a propòsit del Congrés, amb el títol "De Salses a Guardamar", molt significatiu, i que el Secretari regional de Catalunya Nord voldria que fos tocada i ballada de Salses a Guardamar. (Cal remarcar potser, que el folklore ha estat un dels millors mitjans de supervivència catalana al nord de les Alberes i que és un fet que no es pot negligir, amb tot el que comporta de positiu i negatiu).
- La vinguda esperada del camió de "Cultura en Ruta", d'Omnium Cultural.
- La tramesa a tots els "maires" (batlles dels Pirineus Orien-

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel 215 46 12

tals d'una sol·licitud d'adhesió al Congrés, cosa que alguns d'ells ja han formalitzat.

El Congrés, a Catalunya Nord, topa amb problemes. El més agut és el de l'existència d'una frontera d'estat, des de tres-cents anys. Això crea problemes de tota mena, d'entre els quals els administratius encara no són els més difícils de resoldre.

També és important el de l'escassa demografia de catalans a Catalunya Nord. L'emigració d'autòctons per una banda i la immigració de francesos per l'altra crea problemes de mal solucionar.

L'aïllament en què ens trobem els nord-catalans és també important -com a conseqüència dels dos altres factors-. Cal impulsar un intercanvi cada vegada més extens entre Catalunya Nord i la resta dels Països Catalans. Hi ha projectes que no caldrà fer esperar, costi el que costi, d'intercanvis a tots els nivells. Catalunya Nord es resisteix a una "alguerització", és a dir, a ser tractada com una relíquia. Caldrà paciència i, sobretot, ajuda. Si no és així, correm el perill d'una folklorització, en el sentit pejoratiu de la paraula, que ens permetrà de cantar, encara cinquanta anys més, les "Muntanyes Regalades". Però res més. El Congrés de Cultura Catalana és una esperança. Entre altres...

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel.215 46 12

ALGUNS DELS PRINCIPALS ACTES CELEBRATS I PROJECTATS ENTORN DEL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Diverses poblacions han realitzat actes culturals i populars en relació al Congrés de Cultura Catalana. Cornellà de Llobregat va iniciar, el dia 2 d'octubre passat, els actes commemoratius del I Congrés de Cultura Catalana en el marc dels quals se celebraren conferències, recitals; els actes foren clausurats amb una festa popular en el Parc de les Aigües amb l'assistència d'unes 3000 persones.

A començaments de novembre es van celebrar a Sant Cugat del Vallès les Primeres Jornades de Cultura Catalana. A Girona es va acordar celebrar, durant l'any 1976, el "Debat Costa Brava" dins del marc del Congrés.

A Manresa, el secretariat d'entitats adherides al Congrés, està impulsant la idea de celebrar un "Cicle de cultura manresana" de caràcter popular per al proper mes d'abril i amb actes referents a la música, el folklore, el cinema, la llengua catalana, l'urbanisme i l'ensenyament.

A l'Hospitalet de Llobregat la comissió promotora del Congrés va fer la presentació pública dels treballs realitzats en una assemblea popular que va finalitzar amb la creació de diversos àmbits de treball.

Mollet del Vallès organitza per al proper mes de juny una Setmana de Cultura Catalana dins dels actes del Congrés.

A Sant Feliu de Llobregat, el Congrés es va iniciar a finals de febrer amb un programa d'actes que es faran els mesos de març i abril i en el qual s'hi donaran conferències, sessions de cinema, de teatre, recitals, etc.

També s'han fet actes de presentació del Congrés de Cultura Catalana a les diverses comarques catalanes i als barris de Barcelona. Cal destacar també el document fet públic per l'àmbit d'Ordenació del Territori sobre el Pla Conarcal de Barcelona i publicat a la

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Comissió Permanent

COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA Mallorca, 283 Tel. 215 46 82

premsa a finals de desembre. I la petició d'amnistia aprovada pel Comitè Executiu del Congrés de Cultura Catalana, també a finals de desembre de 1975.

La comunicació pública del Comitè Executiu del Congrés a la vegueria de l'Ebre, a mitjans de febrer, en contra de la dessecació de la Península dels Alfacs.

El comunicat elaborat, també a mitjans de febrer, per l'àmbit de Turisme denunciant una sèrie d'irregularitats urbanístiques a les Gavarres.

RESUM DE PREMSA

=====

VIII

CONGRES DE CULTURA CATALANA.

15-9-75 a 30-1-76.

LA REVISTA TRIBUNA S'ADHEREIX AL CONGRÉS DE DEFENSA DE LA CULTURA CATALANA.

Amb data 28 d'agost el Consell de Redacció va acordar enviar l'adhesió de TRIBUNA al Congrés de Defensa de la Cultura Catalana que organitza el col·legi d'Advocats de Barcelona.

La adhesió de TRIBUNA a aquest Congrés està motivada únicament per la voluntat d'ajudar dins les nostres possibilitats a defensar una Cultura que és també la nostra,

la dels andorrans i la del conjunt dels Països Catalans.

Considerem també que l'aportació andorrana pot tenir gran importància al ésser el nostre país l'únic on el català és idioma oficial. Fet aquest que dóna una gran responsabilitat a totes les autoritats i estaments andorrans. Responsabilitat que per la nostra part entenem afrontar ben obertament

Agost 1975

Congrés de la Cultura Catalana

Presentem avui el document enllestit pel Secretariat Provisional que ha de servir de manifest i guia del Congrés de la Cultura Catalana. Des del començament tant del Col·legi d'Enginyers com l'Associació han participat en aquest Secretariat format a partir dels delegats de les primeres entitats adherides. Després de mesos de treball, aquest és el resultat aconseguit no sense dificultats.

Per primera vegada des del 1939 és possible un plantejament públic d'un Congrés de Cultura Catalana del qual destaquen dos elements que cal retenir: «la dimensió popular de la cultura catalana tant en profunditat dins la nostra societat, com en amplitud en tot el territori dels Països Catalans» i la possibilitat de «presentar ordenats i estructurats els camins de política cultural que, demà, un govern que obeeixi plantejaments democràtics haurà de seguir».

Ens parla el document de «dimensió popular de la cultura catalana». Aquest, de fet, és un element clar, conegut, fins i tot gastat, però de difícil realització, de difícil acompliment. Només un veritable accés de les classes populars catalanes —immigrades o no— al ple exercici de la seva cultura garantirà l'ús popular de la cultura. El Congrés no en tindrà prou d'analitzar les manifestacions populars de la cultura catalana; caldrà que estudiï la projecció de la cultura catalana a les classes populars i que en possibiliti l'expandiment.

També el document proposa d'altres elements —com ja llegireu— entre els quals ens agradaria remarcar l'àmbit geogràfic del Congrés. Els Països Catalans, no tan sols per la seva novetat —relativa— sinó pel seu pes específic dins la dinàmica de la cultura catalana. Si hem dit «novetat —relativa— respecte als Països Catalans és perquè un

terme fins ara de difusió limitada al moviment cultural i als sectors més actius de la societat catalana, pot esdevenir un terme d'ús normal entre amples capes de la població catalana alhora que, simultàneament, provoca un procés de clarificació i d'avenç de cara al reconeixement de la unitat del nostre poble.

Finalment el Congrés de la Cultura Catalana es proposa de treballar en el sentit d'una alternativa cultural. Acontentar-nos amb l'estat actual de la cultura catalana fora suïcida. És fàcil d'adornar-nos quins són els dèficits que la cultura catalana té avui als Països Catalans: des de l'ensenyament fins als mitjans de comunicació social passant per la tècnica, el folklore, la indústria, l'agricultura, el turisme, el dret, etc. La situació de la cultura catalana no és normal. El Congrés haurà de treballar, doncs, no solament en descobrir la anormalitat o també la normalitat —excepcional— de la cultura sinó també en buscar els mitjans perquè la cultura pugui esdevenir normal.

Es per tot això que fem una crida a la participació de tots els companys enginyers a participar a les tasques del Congrés que es reiniciaran immediatament. La tècnica no ha de ser un fet estrany a la cultura com tradicionalment ens ha estat presentat. La cultura és el fruit —i el procés per arribar-hi— d'una pràctica col·lectiva que reflecteix el sentiment i el mode de vida històrics de la societat en que és dona. És evident que alguns temes del Congrés ens seran més pròxims i a aquests us inviten a col·laborar juntament amb els companys del Col·legi i de l'Associació que fins ara han anat participant en les tasques de l'etapa provisional.

Ignasi Ponti, representant de l'Associació en el Secretariat Provisional del Congrés

Document aprovat pel Secretariat Provisional del Congrés de la Cultura Catalana

1. DEFINICIO

1.1. Nombroses veus s'han alçat, darrerament, reclamant la celebració d'un Congrés de Cultura Catalana. La consciència de l'anormalitat en què es desenrotlla, des de fa més de trenta-cinc anys, aquesta cultura, i el problema profund d'identitat individual i col·lectiva que planteja als pobles dels Països Catalans la manca de coneixements i seguretats elementals sobre la història i l'àmbit geogràfic propis; sobre la pròpia Entitat Nacional i, fins i tot, sobre la llengua pròpia, en la qual la major part de ciutadans no han estat mai ensenyats, són, ben segur, les causes de la coincidència d'intencions de les persones i de les Institucions que reclamen una reflexió en profunditat sobre aquest aspecte fonamental de la nostra vida comunitària.

1.2. La reposta amplíssima, no estimulada ni tan sols sol·licitada, produïda a tots els Països Catalans pel sol fet d'anunciar a la premsa la promoció d'un Congrés de la Cultura Catalana feta pel Col·legi d'Avocats de Barcelona, ja sembla indicar el sentit que haurà de presidir el Congrés: la dimensió popular de la cultura catalana, tant en profunditat dins la nostra societat com en amplitud en tot el territori dels Països Catalans. Amb aquest esperit serà possible que les anàlisis que conduiran a les conclusions siguin fruit, no tant d'un treball tècnic d'uns quants escollits, sinó de la participació de tothom. Emprant els mots del Degà del Col·legi d'Avocats a la Junta del qual correspon l'honor d'haver desencadenat el procés que portarà a la realització del Congrés, cal que aquest «sigui el Congrés de tots els ciutadans dels Països Catalans».

1.3. En el Congrés de la Cultura Catalana caldrà donar a l'expressió cultural la seva més ampla definició i incloure en ella totes aquelles manifestacions de llengua, pensament, conducta i formes de vida, que caracteritzen la nostra condició individual i col·lectiva com a membres dels Països Catalans.

1.4. Amb aquests criteris i amb el desig d'objectivitat i de profunditat exigits per una tasca d'aquesta mena, el Congrés de la Cultura Catalana podrà, si més no, presentar ordenats i estructurats els camins de política cultural que, demà, un gover que obceixi plantejaments democràtics haurà de seguir i les línies mestres que hauran de conformar-la.

2. OBJETIUS

2.1. Partint d'aquestes premisses, els objectius del Congrés es projecten damunt dos plans, un de general i un altre de particular.

2.2. En el pla general, informat per la dimensió popular que de bon principi s'ha emparat el Congrés, caldrà arribar, des del punt de partida de l'establiment de l'estat actual de la cultura catalana, a unes conclusions de cara al futur.

Dins cada àmbit concret, caldrà establir, dons, en primer lloc, els defectes d'estructura i les llacunes que una situació anormal ha provocat en cada àmbit de la cultura catalana. En segon lloc, caldrà definir les línies d'actuació que, subsanant aquells defectes i aquelles llacunes, marquin el camí de la normalització cultural dins el marc de llibertat d'una societat catalana democràtica. A través d'una participació de la màxima amplitud social i territorial en l'elaboració del balanç actual i de les línies futures d'actuació, s'aconseguirà de donar al Congrés el caràcter popular autèntic. I així, per mitjà d'acords unànimes o d'alternatives, hom podrà arribar a unes conclusions que el poble dels Països Catalans faci seves.

2.3. En el pla particular, cal fixar els àmbits concrets d'actuació del Congrés, entesos d'una manera unitària. Aquests àmbits concrets seran els següents:

- I. La llengua
- II. L'estructura docent
- III. La recerca
- IV. La història
- V. L'estructura social
- VI. El Dret
- VII. Les institucions
- VIII. L'ordenació del territori
- IX. L'economia
- X. L'estructura sanitària
- XI. La indústria
- XII. L'agricultura
- XIII. El turisme
- XIV. La producció artística
- XV. El lleure
- XVI. Els mitjans de comunicació
- XVII. La projecció exterior de la cultura catalana.

Cada un d'aquests àmbits concrets haurà de ser estudiat, no pas en el seu aspecte purament tècnic, que això seria l'objecte d'un Congrés particular de cada matèria, sinó en la seva projecció dins el conjunt de la Societat dels Països Catalans, és a dir en el de la seva aplicació. Així a l'àmbit I, no es tracta de fer estudis gramaticals sinó d'analitzar l'ús de la llengua catalana dins la nostra societat, a l'àmbit II, no es tracta d'analitzar la història de la pedagogia catalana o de la tècnica pedagògica, sinó com cal estructurar l'ensenyament d'una manera eficaç a tots els nivells; i així successivament.

3. ORGANITZACIO

3.1. Etapa provisional

- a. Iniciativa del Col·legi d'Avocats de promoure el Congrés.
- b. Adhesions espontànies a la iniciativa, que donen lloc al Secretariat Provisional.
- c. Reunió plenària de tots els adherits al Congrés per a aprovar-ne la definició i l'estructura definitiva.

3.2. Etapa definitiva

Comença a partir de l'aprovació de la definició del Congrés i de la seva estructura definitiva per la Reunió plenària 3.1.c.

L'estructura definitiva del Congrés és constituïda pels organismes següents:

I **PATRONAT**, format pels Premis d'Honor de les Lletres Catalanes i altres personalitats de l'Església, de l'Art, de la Ciència i de la Cultura en general. Hi ha un sol Patronat per a tots els Països Catalans.

II. **COMISSIO PROMOTORA**, formada per totes les entitats adherides, la qual té la responsabilitat màxima del Congrés. El president i el secretari d'aquesta Comissió Promotora són el Degà i el Secretari del Col·legi d'Avocats de Barcelona. La Comissió serà informada periòdicament a través de sessions plenàries; delegarà la seva capacitat operativa a:

A. Una **Comissió Permanent** formada per una seixantena de persones, la procedència de les quals és la següent:

- a) L'Institut d'Estudis Catalans
- b) Entitats pertanyents al Secretariat Provisional
- c) Membres del Secretariat Cultural
- d) Entitats culturals, populars i professionals que la Comissió Permanent del País Valencià designi
- e) Entitats culturals, populars i professionals que la Comissió Permanent de les Illes designi
- f) Entitats culturals, populars i professionals que la Comissió Permanent de la Catalunya Nord designi
- g) Representació de les persones del món cultural i artístic del Principat, País Valencià, les Illes i Catalunya Nord, que no estan associades
- h) Representants d'entitats culturals i populars de les comarques de Principat agrupades per vegueries i del Principat d'Andorra.
- i) Altres entitats culturals i populars significatives.

La Comissió Permanent serà l'òrgan executiu del Congrés la qual tindrà la responsabilitat de l'organització de les tasques que aquest comporti. D'aquesta Comissió Permanent en sortirà un Comitè Executiu format per uns 15 membres, que serà l'òrgan que permanentment estarà reunit i tindrà la responsabilitat delegada de dita Comissió per a resoldre aquelles qüestions que es puguin plantejar. El president i el secretari de la Comissió Permanent són el Degà i el Secretari del Col·legi d'Avocats de Barcelona. La Comissió Permanent podrà constituir comissions per a fins específics, tals com les finances, premsa, relacions públiques, etc.

B. Un **Secretariat Cultural**, encarregat de dur a terme la tasca cultural del Congrés i format pels responsables de posar-ne en marxa les 17 Seccions. Tindrà representació a la Comissió Permanent i la següent composició:

- una secció general;
- quatre seccions particulars, corresponents al Principat, al País Valencià, a les Illes i a la Catalunya Nord.

UN PROJECTE DE «JORNADES D'URBANISME»

A començaments d'aquest any la Comissió Tècnica d'Urbanisme va iniciar diverses gestions i contactes amb l'objectiu d'organitzar unes jornades sobre temes d'urbanisme. Ens proposaven, fonamentalment, enfocar-les des de l'angle de la pràctica professional —dels enginyers industrials, principalment—, en l'exercici de l'activitat urbanística.

Es tractava d'oferir un marc adequat per a obrir un debat entre els professionals de l'urbanisme en torn d'experiències recents i de problemes actuals i projectes en marxa. El títol. «Pràctica professional i política urbana a Catalunya» reflecteix prou bé el nostre propòsit.

Ara bé, si per un costat la nostra idea va trobar un bon ressò, per altre ens trobavem, també, amb una realitat que ens va portar a reflexionar. A Catalunya —i a Barcelona molt especialment— s'està produint una multiplicació d'iniciatives i actes sobre temes semblants: conferències, cursos, trobades, seminaris... Al mateix temps, el procés en marxa de preparació del Congrés de Cultura Catalana inclou en el programa a desenvolupar un tema sobre «ordenació del territori».

Tot això ens va portar a una conclusió: cal unificar els esforços en una direcció essencial i el Congrés de Cultura Catalana és, al nostre entendre, el marc adequat per a fer-ho. La Junta de la Comissió Tècnica d'Urbanisme va decidir, en conseqüència, convocar una reunió per a exposar aquesta perspectiva als altres Col·legis Professionals i organis-

mes ciutadans i universitaris diversos relacionats amb el camp de l'urbanisme.

Malgrat la precipitació de la convocatòria —el que va significar alguns oblits i absències obligades i la limitació d'assistència a organismes de Barcelona— la reunió es va fer el 20 de Juny amb assistència dels Col·legis d'Aparelladors i d'Enginyers de Camins els arquitectes del Seminari de Política Urbana, el Departament de Geografia de la U.A.B., la Federació d'Associacions de Veïns i el Centre d'Estudis d'Urbanisme, a més de nosaltres. Van excusar l'assistència, però van manifestar el seu acord amb el projecte: el Col·legi d'Economistes, el Departament de Geografia de la Universitat Central i el L.U.B. de l'Escola d'Arquitectura.

Amb un ple acord de tots es va quedar en convocar una nova reunió per a mitjans de Setembre, fent un esforç per a garantir la més ampla assistència d'Entitats i persones interessades, tenint especial preocupació de sortir de l'estricta marc de Barcelona.

El caràcter obert del projecte significa una crida a totes les Entitats i Associacions, grups de treball i persones interessades en les qüestions urbanes a incorporar-se a les tasques de preparació d'aquestes jornades. En aquests moments s'està elaborant un primer document de treball, que esperem poder difondre dintre d'aquest mes de Setembre.

PAU VERRIE.

Secretari de la Comissió Tècnica d'Urbanisme

TIANA

FALTEN ACTES CULTURALS

Malgrat que l'Ajuntament s'ha adherit a la iniciativa del
Congrés de Cultura Catalana

El passat 31 d'agost, l'Ajuntament en ple, a instàncies del regidor senyor Tartera, es va adherir a la iniciativa d'organitzar un Congrés de la Cultura Catalana.

Malgrat aquesta adhesió, sembla que manca una decidida preocupació del nostre Ajuntament per promocionar la cultura catalana. Un exemple clar el tenim en la Festa Major, recentment celebrada. Els actes de l'esmentada Festa foren programats per una comissió al front de la qual hi havia el tinent d'alcalde i delegat de Cultura de l'Ajuntament, senyor Costas. Lluny de plasmar-se en els actes el moliu de l'adhesió, la "programació" ha seguit amb la mateixa tòrta insulsa d'anys anteriors: balls a l'envelat, elecció d'una púgilla, focs d'artifici.

No obstant, Tiana, per primer cop en

alguns anys, no ha quedat del tot desemparada pel que fa a actes culturals. Al marge de l'Ajuntament i de la "comissió de festejos", la revista local "Tiana" (òrgan del grup local de Pax Christi), va organitzar una exposició del pintor local Toni Rovira, així com un cicle de conferències la primera de les quals, com ja vam informar, va córrer a càrrec de l'escriptor Francesc Valterdú, assistint a la mateixa al voltant d'un centenar de persones.

Vist el panorama, podem considerar que les poques iniciatives culturals de la vila parteixen d'entitats que res o poc tenen a veure amb l'Ajuntament, que si bé s'ha adherit al Congrés, haurà de demostrar amb fets el que l'adhesió significa.

R. V - J. M. T.

MUNDO DIARIO

25-9-76

El Congrés de Cultura Catalana i Igualada

Dijous passat, dia 25, membres del redacció del nostre setmanari assistiren a una reunió que se celebrà a Manresa entre totes les entitats de les comarques del Bages, Berguedà, Solsonès i Anoia que s'han adherit al Congrés de Cultura Catalana. Aquest Congrés, com és sabut, ha sigut iniciativa del Col·legi d'Avocats de Barcelona i ha rebut interessants aportacions sobre el veritable sentit que calia donar-li. Us remetem al núm. 1112 (7-VIII-75) del nostre setmanari, on Josep Farrés publicà un article sobre aquest tema.

El cert és que de la comarca d'Anoia el Secretariat provisional del Congrés només ha rebut l'adhesió de «VIDA...» (a part de la d'Omnium Cultural, que hem d'entendre realitzada a nivell de totes les delegacions de l'entitat). S'hi adherí també massivament el públic que assistí el dia 13 de juny al «Debat sobre la situació de la llengua catalana a Igualada» que se celebrà a l'Alenou. Precisament una de les conclusions d'aquest debat fou sol·licitar que l'Ajuntament d'Igualada s'adherís al Congrés —com han fet tants Ajuntaments—, proposta que el Sr. Tinent de Cultura prometé d'elevat al Consistori.

En la reunió de Manresa hom acordà la creació d'un Secretariat a nivell de les quatre comarques, el qual serà fruit de les aportacions que es faran a partir dels Secretariats locals que cal crear a cadascuna de les quatre capitals comarcals. No cal dir que el primer pas a realitzar és obtenir l'adhesió massiva de totes les entitats de cada indret, adhesió que sens dubte no s'ha produït per causa d'una inèrcia i inhibició força inexplicables.

10.10.75

Figueres

Polémica en torno al acuerdo referente al apoyo al catalán

FIGUERES, 1' (Servicio especial) — Se ha suscitado en Figueres una viva polémica ciudadana a raíz del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento en relación con la ayuda municipal a la enseñanza de la lengua catalana. El motivo de la polémica se centra en el escrito presentado por "Omnium Cultural", que sirvió de base para la adopción del programa allí propuesto el cual no recoge al parecer la aspiración popular. Dicho documento, redactado en castellano, a pesar de su procedencia estaba firmado únicamente por cuatro miembros de la Junta de "Omnium Cultural", los cuales según nos han informado lo redactaron sin el consentimiento mayoritario de todos los componentes de dicha Junta. Se comenta en Figueres que el Ayuntamiento visra la poca ambición de las proposiciones allí expuestas habría tenido interés en aprobarlo, utilizando para ella el procedimiento de "proposiciones urgentes".

En este sentido, cabe recordar que mucho antes de presentarse la indicada propuesta, más de mil ciudadanos y veintiuna entidades habían dirigido un escrito al alcalde mediante el cual solicitaban una serie de acciones inmediatas entre las que destacaban una importante dotación presupuestaria para el catalán, la rotulación de las calles en este idioma, la adhesión del Ayuntamiento al Congreso de Cultura Catalana y la adaptación del nombre de la ciudad a su correcta toponimia. Esta petición popular, sin embargo, no fue debatida en la sesión plenaria al concretarse el acuerdo en la reciente propuesta de "Omnium Cultural" la cual recoge únicamente dos de las propuestas que formulaban gran número de ciudadanos. — JORDI BURCET.

ACTIVIDAD CULTURAL

HOY, PRIMERA PARTE DEL DEBATE "ESCOLA PÚBLICA - ESCOLA PRIVADA"

Con ello se abre el curso cultural en el Colegio de Aparejadores

Con dos actos a celebrar esta semana, martes y viernes a las ocho de la tarde, el Departamento de Cultura del Colegio de Aparejadores recupera sus actividades «Escuela Pública-Escuela Privada» 1931-38» y «Escuela Pública-Escuela Privada» 1939-75», con los temas que abren este curso el Club de Debates del Colegio. En la primera sesión intervendrán María Rosa Toran, Jordi Monés y Jaume Carbonell, integrantes del Seminari d'Història de l'Ensenyament y, en la segunda, Ignacio Fernández de Castro y Carmen Elizabetia, del Equipo de Estudios. Ambos actos se realizan en colaboración con la revista «Cuadernos de Pedagogía», que acaba de dedicar un número a este tema.

Intensa actividad cultural

A lo largo del pasado curso, el Departamento de Cultura del Colegio de Aparejadores organizó quince conferencias o mesas redondas, además de otras quince en colaboración con diversas entidades ciudadanas como los Colegios de Licenciados Ingenieros y Arquitectos, «Amics de la Ciutat», etcétera. Por otra parte, se realizó un curso de Urbanismo de nueve sesiones, especialmente dirigido a colegiados y alumnos de la Escuela de Aparejadores, que hubo de repetirse ante el elevado número de personas interesadas. También en las Delegaciones del Colegio, en Girona y Vic, de forma especial, se celebraron varios actos culturales. Entre los celebrados a lo largo del pasado curso y que mayor impacto causaron entre la opinión pública se recuerda: «La crisis en el sector de la construcción» -«L'Entitat Municipal Metropolitana dirigisme o descentralització?», «Situación de los aparejadores en los países del Mercado Común» y, sobre todo, «Problemas actuales del Estado de Derecho», «La Ley de Relaciones Laborales» y «Reflexiones en torno a la Pena Capital».

Entre la cincuentena de profesores, profesionales, personas representativas de diversos estamentos y especialistas que intervinieron durante el curso pasado figuran Enrique Tierno Galván, Pierre Vilaz, Nuno Portas González Casanova, Julián Ariza, Fernando Rodríguez Ocaña, Enrique Leira, Miguel Roca i Junyent, etc. etc. Entre los que no pudieron intervenir por disposición gubernativa, figuran Raúl Morodo, Gil Robles Felipe González, Andreu Abelló y Josep Solé Barberá.

Para el presente curso, el Departamento de Cultura tiene la intención de organizar de forma casi inmediata conferencias del profesor Ramón Tamames y de Francisco Fernández Ordóñez; un acto público a modo de balance provisional de las elecciones sindicales, un análisis del paro en España, una conferencia sobre la ley de Cine y varias sesiones sobre la historia de Catalunya a celebrar en locales de asociaciones de vecinos de nuestra ciudad, dentro del marco del Congreso de Cultura Catalana.

CORNELLA

SE INICIAN LOS ACTOS EN RELACION AL CONGRESO DE LA CULTURA CATALANA

Cornellá, ciudad de casi cien mil habitantes, con más de un 60 por ciento de población "no catalana", cabeza de la comarca sindical del mismo nombre y por derecho propio centro neurálgico del Baix Llobregat inicia los actos en relación al Congreso de Cultura Catalana con un ambicioso programa cuyo cabalístico sería el de "piparó". Conferencias de plena actualidad a cargo de conferenciantes de reconocida valía intelectual. Organización en la que colaboran el Ayuntamiento, las asociaciones de vecinos, Patronat Cultural i Recreatiu, Unió Excursionista de Catalunya, Centro Social Almada y Casino Cultural San Ildefonso. Inusitada duración del programa que durante mes y medio y hasta fines de noviembre mantendrá una intensa actividad cultural con actos a desarrollar en todos los barrios.

Hay actos programados que chocarán a más de alguno que serán ca-

lificados de una cierta heterodoxia. Tal la programación de una obra teatral bilingüe, o la conferencia de la Andalucía actual. Otros por el contrario, criticarán el programa por demasiado ambicioso. El hecho es que el programa dibuja una sana voluntad de no forzar la realidad, sino de asentarse sobre la misma. Cornellá, por ejemplo, aportará al congreso experiencias culturales de tan variado signo como un recital de canción a cargo de Ramón Muntaner, una conferencia a cargo del presidente de la UTT del Metal una mesa sobre los esfuerzos en pro de la enseñanza del catalán, una encuesta sobre cultura catalana, una obra teatral cocinada y realizada en bilingüe por muchachos mayores de 14 años que darán más de una sorpresa. De todas formas lo que pueda deducirse del programa sobre las intenciones y objetivos de los organizadores es algo que habrá que juzgar después de la presentación que se haga en la Casa de Cultura a las 10 de hoy sábado y a tenor de como se desarrollen los actos.

El programa de este mes es como sigue. Hoy a las 6, en la Unió Coral Patró Biau, el grupo Comediants representará *Catacroc*. Día 15 a las 9.30, en la Casa de Cultura, conferencia de Francesc Vallverdú sobre "El bilingüismo y la problemática de la lengua catalana". Día 18, a las 10, en el Centro Social Almada charla de Francisco Candel sobre "La emigración". Día 22, a las 10, en el Patronat Cultural i Recreatiu mesa redonda sobre "La problemática de l'ensenyament del català a la nostra població". Día 25 a las 10 en la Casa de Cultura "El federalisme català". Día 25 a las 10, en el Patronat una obra teatral, y a la misma hora, en el Colegio Bone, del barrio de San Ildefonso, Alejandro Rojas Marcos hablará de "Problemas de la Andalucía de hoy". En el Orfeó Catalán el día 29 a las 10, Ignasi Riera disertará sobre "L'ensenyament a Catalunya durant la segona República". Cerrará los actos de este mes la conferencia de Juan Ramos sobre "Perspectivas actuales del movimiento obrero catalán" que se celebrará el 31, a las 10, en la Casa de Cultura. Todavía no está precisada la fecha de la conferencia de Mía Aurèlia Campmany sobre literatura social catalana.

Las conferencias previstas para el mes de noviembre son: "Cent anys d'excursionisme a Catalunya", por Josep Carol, "Moviment obrer i qüestió nacional a la Catalunya contemporània", de Jordi Turró, "El

cant coral a Catalunya" Lluís Virgós i Serra, "El Eneida i la seva significació", Joan Josep Antells, "La problemática de la uona", Teresa Pàmies, "L'alternativa territorial a Catalunya", Jordi Borja y Manuel Campo, "L'autogestió a la Catalunya contemporània", Xavier Casserras, y "Els fonaments de la Catalunya moderna", Jaume Sobreques Callicó.

Ramón Muntaner y Ovidi Montllor ofrecerán sendos recitales los días 15 y 23 respectivamente y el grupo de teatro "Som els que Som" presentará su obra los días 8, 15, 22 y 27 en los barrios Centro, Almada, Padró y San Ildefonso respectivamente. En otro orden de cosas el día 18 en el Patronat se hará la presentación en Cornellá del "Centre d'Estudis i Documentació del Baix Llobregat", y el 27 en el Colegio Nacional Abad Oliba se presentarán los resultados de una encuesta elaborada por la "Asociación de Vecinos" del barrio Riera sobre la problemática de la cultura catalana.

Los actos se cerrarán el día 29 a las 10 en la Casa de Cultura, con una mesa redonda que discutirá sobre los resultados y desarrollo de los mismos. Al día siguiente tendrá lugar una fiesta popular en el parque de la Sociedad de Aguas. Tiempo habrá pues de volver sobre estos actos. El indudable interés y actualidad que presentan hará obligado el comentario.

APROBADA UNA SUBVENCION PARA LA ENSEÑANZA DEL CATALAN

En el último pleno se aprobó una subvención de dos millones y medio de pesetas con destino a la enseñanza del catalán en las escuelas nacionales, en el próximo año. De esta forma tal como lo expresara el teniente de alcalde de Cultura en la defensa de la propuesta se daba carácter oficial a una situación de hecho. Desde el pasado curso vienen impartiendo clases de catalán subvencionadas por el Ayuntamiento, pero hasta ahora el pleno no se había pronunciado al respecto.

A sugerencia de uno de los concejales se hizo constar el deseo de la corporación de que sea el Ministerio de Educación quien se encargue de estas enseñanzas por estar fuera de su competencia. En tanto no sea así el Ayuntamiento seguirá ocupándose de ello.

EN SANT FELIU DE LLOBREGAT, POR EL CONTRARIO, NO HAY SUBVENCION

SANT FELIU DE LLOBREGAT. Reunió el jurado, bajo la presidencia de don Luis Gasó Carbonell, se ha acordado declarar desierto el premio, que año tras año convoca el Ayuntamiento, como apoyo a la lengua catalana, ya que el premio va destinado a los novelistas escritores catalanes.

Sin embargo la impresión generalizada es que se ha querido empezar la casa por el tejado, por cuanto es necesario primeramente la enseñanza del catalán en las escuelas y debemos constatar que el Ayuntamiento no ha destinado

ninguna partida de su presupuesto a este quehacer, como tampoco ha respondido a una instancia presentada por 19 entidades en la que se solicitaba su adhesión al Congreso de Cultura Catalana y el compromiso por parte municipal a favorecer la lengua y cultura de Catalunya. La propuesta al parecer ha caído en saco roto.

Reconocemos, no obstante, la importancia del premio citado, así como los esfuerzos para su aparición, por lo que hacemos sinceros votos para su continuidad.

Joan SALVAT

11.10.75

Cornellà de Llobregat

Crédito municipal para el catalán

CORNELLA DE LLOBREGAT, 10 (De nuestro corresponsal). — El pasado día 10 tuvo lugar en la Casa Consistorial, un tranquilo Pleno Municipal ordinario en el que se abordaron diversas cuestiones de trámite (licencias de obras, mecanización del Padrón municipal, incorporación de diez vigilantes nocturnos, creación de una nueva plaza de ingeniero municipal —mientras sigue su curso el misterioso expediente al que fue ingeniero municipal señor Herrero—, ampliación de la Casa Consistorial propuesta de la comisión de vivienda sobre los gastos de derribo de varias líneas ruidosas), y dos cuestiones estelares y culturales a la vez: la información sobre el fin de las obras de la provisional Escuela de Formación Profesional instalada en el Instituto de Enseñanza Media y crédito especial para financiar la enseñanza del "catalán a l'escola".

El Ayuntamiento destina para 1976 la cantidad de 2.500.000 de pesetas tras el éxito de las clases de catalán impartidas hasta hoy. Con dos intervenciones interesantes, en este punto 13 del orden del día, el señor Berrios y luego en el mismo sentido el alcalde, indicaron que correspondía al Ministerio de Educación y Ciencia hacerse cargo de tales enseñanzas, en las que el Ayuntamiento sólo podía jugar un papel subsidiario.

Este punto, que demuestra el interés real del Ayuntamiento con relación a la Cultura Catalana, en una población en donde los catalanoparlantes sólo son un 20 por ciento, viene respaldado por la decidida ayuda municipal a la celebración preparatoria del "Con-

grés de Cultura Catalana" en Cornellà, con un denso programa de conferencias a cargo de Francesc Valledor, Paco Candell, Joan Josep Artells, Jordi Berja, Manuel J. Camós, J. Carol, Ignasi Riera, Teresa Pàmies, Maria Aurèlia Capmany, Jordi Solé Tura, Juan Ramos, Rojas Marcos, entre otros, y con la participación del grupo teatral "Catacroc", así como los cantantes Ramón Muntaner y Ovidi Montllor. Durante un mes y medio, a partir del 11 de octubre en Cornellà se discutirá a fondo sobre la problemática de la cultura y de la sociedad catalana. — IGNASI RIERA.

EL CORREO CATALÁN

11.10.75

2,5 MILLONES PARA EL CATALAN EN CORNELLA

UNA CANTIDAD QUE CUBRE INTEGRAMENTE EL PRESUPUESTO DE LAS CLASES

CORNELLA. — Cornellà, una ciudad donde se asegura que el 80 por ciento de su población es de origen inmigrante, tendrá el orgullo histórico de ser la primera que ha conseguido, gracias a la presión popular, que su Ayuntamiento, recogiendo el sentir general, subvencione íntegramente clases de catalán dentro del horario escolar, dos horas semanales, en todas sus escuelas estatales.

Cabe recordar aquí los esfuerzos incansables y constantes llevados a cabo en un principio por un reducido grupo de profesores de catalán, que han luchado desde hace varios años para conseguir el elemental derecho de la inclusión de la lengua del país en la escuela, esfuerzos que se vieron secundados por todas las entidades locales —unas cincuenta— pidiendo al Ayuntamiento, el curso pasado, que, mientras el Estado no se haga cargo de ellas, subvencionara dichas clases.

Hubo que vencer la oposición del anterior inspector de E.G.B. y las reticencias, cuando no franca hostilidad, de algunos directores de escuelas que presentaban obstáculos que parecían insalvables.

4.000 ALUMNOS

Sin embargo, en el curso pasado, se logró que unos tres mil alumnos iniciaran clases de catalán subvencio-

El jueves pasado, el Ayuntamiento, por unanimidad, votó en un pleno un presupuesto para el año 1976 de dos millones y medio de pesetas destinado a la enseñanza del catalán.

Destaquemos que, hasta el presente, el Ayuntamiento de Cornellà ha sido el único, que nosotros sepamos, que ha pagado total y directamente a los profesores del catalán, a diferencia de otras corporaciones municipales que se han limitado a conceder ayudas, a veces hasta ridículas, o Om-

nium Cultural para tal fin o que, indiferentes al deseo popular, no han soltado ni un real.

Otros ayuntamientos, sin embargo, están siguiendo el ejemplo de Cornellà. Así el de Espugues tiene ya aprobado un presupuesto de un millón de pesetas para este curso. Y el de Sant Boi también está a punto de aprobar un importante presupuesto.

EL CONGRESO DE CULTURA CATALANA EN CORNELLA

Hoy sábado a las 6 de la tarde en la «Societat Coral l'Unió» se va a representar la obra infantil «Catacroc» por el grupo Els Comediants, y que esta noche a las 10 en la Casa de Cultura se celebrará una mesa redonda de presentación del «Congrés de

15.10.75

BANYOLES: "HORIZONTES" SE ADHIERE AL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

MIENTRAS TANTO, EL AYUNTAMIENTO
SIGUE SIN PRONUNCIARSE

GIRONA — La revista «Horizontes» de Banyoles, publica en su último número una editorial sobre la enseñanza y promoción de la lengua catalana por parte de los ayuntamientos, lamentando la falta de conciencia que demuestran algunos ayuntamientos al respecto. Precisamente el Ayuntamiento de la ciudad del lago ha sido últimamente objeto de duras críticas por las manifestaciones inhibicionistas de su concejal de cultura.

En el mismo número aparece publicada la carta de adhesión al Congreso de Cultura Ca-

talana enviada recientemente por el cuerpo de redacción de la revista al decano del Colegio de Abogados de Barcelona. La carta está firmada por la veintena de colaboradores habituales, así como por su director.

El número tiene carácter de extraordinario ya que está dedicado a las fiestas de Sant Martí, con un total de ochenta páginas y la portada a color, reproduciendo el escudo de Catalunya y una alegoría del programa de festejos.

Pere MADRENYS

Congrés de Cultura Catalana

Idea fuerza consistente en agrupar a todas las entidades, asociaciones de todo tipo, con vistas a imponer la cultura y la lengua catalanas en todos los ámbitos de la sociedad en que todavía están relegadas a un segundo plano. El objetivo es, a la vez, la creación de una amplia plataforma de objetivos a cubrir en el terreno de la acción cívica en Catalunya. La iniciativa surgió en un primer momento —febrero de 1975— del Colegio de Abogados, siendo inmediatamente respaldada por otros colegios profesionales; las adhesiones recogidas hasta el momento alcanzan la cifra de cuatrocientas y en distintas localidades, barrios, colegios y entidades se están organizando ciclos de conferencias, actos y semanas en torno al Congreso. Por otra parte, un nutrido grupo de in-

25-10-75

TELE/EXPROS

CENTELLES SE ADHIERE AL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

Permeado por la entidad cultural Amics de Centelles, radicada en esta población, quien a su vez se unió en fecha reciente al Congreso de Cultura Catalana, y consciente la citada entidad de la importancia que representa para nuestro país la celebración del expresado Congreso, está distribuyendo un comunicado a las otras entidades y organismos radicados en Centelles a fin de que se sumasen a la adhesión encabezada por Amics de Centelles. Hay que destacar que de las nueve entidades u organismos que se les remitió el comuni-

cado ocho de ellas han contestado afirmativamente. Las entidades que se han adherido son las siguientes: Sociedad Coral La Voz del Centre Parroquial, Parròquia de Centelles, Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de Enseñanza Mixta Defensora Ceido, Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de los Sagrados Corazones, Peña Escala, Asociación Sardana y Ayuntamiento de Centelles.

Se puede decir, sin lugar a dudas, que Centelles se ha adherido al Congreso de Cultura Catalana.

Cornellà

Se aplaza 5 días la conmemoración del «Congrés»

CORNELLA DE LLOBREGAT, 25 (De nuestro corresponsal). — Por indicación superior, aunque sin especificar los motivos, han sido aplazados durante cinco días todos los actos conmemorativos del I Congrès de Cultura Catalana, de Cornellà, que viene celebrándose desde el pasado día 11. Puestos al habla con el Ayuntamiento, nos aclaran que no se trata de una suspensión sino de un simple aplazamiento coyuntural. Algunas de las conferencias programadas dentro del mencionado plazo "el federalisme a Catalunya", por el profesor Jesús Rodés, que tenía que celebrarse a la hora y media de recibida la notificación y "L'ensenyament a Catalunya durant la II República" — contaban ya con el correspondiente permiso gubernativo.

Hasta el momento de la notificación, el I Congrès de Cultura había celebrado diversos actos, que se desarrollaron con total normalidad y notable asistencia de público.

La noticia del aplazamiento fue comunicada a los numerosos presuntos asistentes a la conferencia del profesor Rodés. Al desconocerse los motivos del aplazamiento, surgieron todo tipo de especulaciones y preguntas sobre posibles situaciones generales susceptibles de motivar tan extraña decisión —

IGNASI RIERA

26-10-75

DIARI
BARCELONA

En representación de
entidades ciudadanas

El Colegio de Licenciados solicita una entrevista con Viola sobre el catalán

En representación del Colegio de Licenciados, y de los representantes de las seis entidades que el pasado julio se entrevistaron con Masó para tratar sobre la enseñanza del catalán, el vicedecano del Colegio ha remitido una carta al alcalde Viola, solicitándole asimismo una entrevista para tratar sobre el tema de la lengua y cultura catalana.

Los representados en cuestión, son a su vez representantes respectivamente de Amics de la Ciutat, Rosa Sensat, Comissió d'Intel·lectuals del Congrés de Cultura Catalana y Associació de Veïns de Sant Andreu. Asimismo todos ellos están en representación de las 118 entidades firmantes del documento de marzo en contra a la actuación de los 18 concejales del «no».

CULTURA CATALANA

A Església d'Urgell no hem pas de fer publicitat particularista. El seu caire eclesial té exigències prou clares. Per això, en accedir avui a publicar el requadre referent al Congrés de Cultura Catalana, ho fa amb consciència lúcida que aquest esdeveniment pot ésser transcendent per al país i de cap manera aliè a la vida de Fe del nostre poble.

En parlar de «cultura» hi ha el risc —gens hipotètic avui— de situar-la respecte a la Fe com si aquesta fos quelcom estrany, desencarnat, al marge de la vida i dels problemes reals de les persones... Si la Cultura Catalana, la del seu passat i la del seu present i futur, s'entenia així, pensem, i ho diem ben alt, que serà fer un greuge intolerable a la immensa majoria de catalans d'ahir i d'avui, i menysprear olímpicament i deshonestament les dades objectives de la Història. Perquè l'Església, el Cristianisme i la Fe han estat i són —oh si Torres i Bagues pogués parlar!— uns factors de primer ordre en la vida de Catalunya.

Hem d'ésser crítics i objectius, d'acord amb els coneixements més rigorosos de tot tipus. Però no hem de confondre mai les coses ni escamotejar-les. En parlar de Cultura Catalana creiem que l'Església té una paraula a dir.

CONGRES DE CULTURA CATALANA

Adhesions personals

Tothom ha de contribuir al CONGRES DE CULTURA CATALANA.

No es pot reduir als qui hi col·laborin personalment amb l'aportació de llur esforç.

No es pot limitar tampoc a una adhesió d'entitats com a representació de llurs socis.

Som tots i cadascun dels qui donem un contingut humà a aquesta llengua i cultura catalana que també hi hem d'ésser indispensablement, en aquest acte, perquè així hi haurà la presència majoritària que serà simbòlicament el testimoni d'un poble en pro de la llengua i cultura dels Països Catalans.

Aquesta adhesió personal i la d'aquells que cadascú pugui obtenir dels seus amics pot fer-se demanant a l'apartat 5031 (Barcelona) les cartolines necessàries que hom pugui fer signar.

JOAN BALLESTER I CANALS

**PIDEN QUE EL
AYUNTAMIENTO
DE TERRASSA SE
ADHIERA AL
CONGRES
DE CULTURA
CATALANA**

Terrassa (De nuestra corresponsal, Adriana CEL LIS) — Los concejales del Ayuntamiento terrassense, Antoni Cunill y Josep Ruiz sabedores de que la ciudad de Terrassa posee la representación de la comisión permanente del Congreso de Cultura Catalana del Valles occidental y Baix Llobregat, han enviado un ruego al Ayuntamiento. Por otra parte a la citada comisión se han adherido distintas asociaciones, además de los ayuntamientos de Cerdanyola y Prat de Llobregat. Es por ello que los concejales advierten al Ayuntamiento lo siguiente:

Con motivo del primer Congreso de Cultura Catalana, al que se han adherido representaciones vivas de todos los sectores de Catalunya, y que nuestra ciudad tiene una amplia y democrática participación en sus tareas, a través de entroides, y juntas tan reconocidas como: Colegio de Abogados, Omnium Cultural, Centro Excursionista, Centro Social, etcétera, Junta de Vecinos de Can Palet, Can Anglada, La Maurina, San Lorenzo, La Cogullada, etcétera. Los concejales Antonio Cunill, Josep Ruiz... y todos aquellos que deseen sumarse, piden al alcalde presidente y resto de la Corporación, se adhieran a este congreso y participen en las tareas renovadoras de estructuras sanitarias, educativas, urbanísticas, etcétera en suma de todas aquellas actividades sociales que el pueblo de Catalunya considera deban renovarse.

**PRIMERAS JORNADAS
DE CULTURA CATALANA
EN SANT CUGAT**

San Cugat (De nuestra corresponsal, Julia LUZAN) — Onze e hidados de Sant Cugat han organizado las primeras Jornadas de Cultura Catalana que daran comienzo este proximo sábado con una conferencia sobre «Catalunya Avui», a cargo de Rafael Ribó, y a la que seguirán actos de música popular, actuación de sardanas, sesión de cine catalán, literatura catalana, etcétera... y se cerrará con una mesa redonda que tratará de las «Perspectivas de Catalunya». Durante todo el mes de noviembre hasta enero las actividades se irán desarrollando con la esperanza de lograr una participación popular y la integración de los diferentes sectores de la población. A partir de la convocatoria, que la Comisión de Cultura de L'Associació de Veïns del Sector de l'Estació y la Comisión de Cultura de la Unió Santcugatana, hicieron en su día a todas las entidades y agrupaciones de la villa, la idea fue cristalizando hasta conseguir un apoyo masivo encaminado a difundir la cultura catalana e integrar en ella a los inmigrantes procedentes de otras regiones. Serán además estas Jornadas una aportación al Congreso de Cultura Catalana.

En los diferentes «Círculos» del municipio, tanto públicos como privados, se ha emprendido ya la tarea de divulgar las primeras Jornadas de Cultura Catalana entre los niños, quienes colaborarán con sus dibujos y murales.

NUEVA ASOCIACION DE VECINOS

La Junta Gestora de l'Associació de Veïns del Monestir, presentó, el pasado 25 de septiembre, al Gobierno Civil, la aprobación de sus estatutos. Esta asociación abarca una extensa zona de Sant Cugat, quizás la más conflictiva y problemática, y vendrá a ser el complemento de la otra asociación ya existente. Desde hace tiempo los vecinos del Barrio del Monestir preocupados por los problemas que les afectan vienen trabajando para encontrar un cauce adecuado que los planee. Las vocalías de Sanidad, Enseñanza, Urbanismo y Cultura serán las que marcarán esta participación y en las que numerosos vecinos han mostrado interés de trabajar, esperando ver pronto reconocida legalmente la Asociación.

17-11-75
TELE/EXPRES

TELE/EXPRES
7-11-75

**Adhesión al Congreso de Cultura Catalana
SE CREA EN MANLLEU UN "SECRETARIAT
DE COORDINACIO"**

Después de una serie de reuniones de los representantes de todas las entidades culturales y deportivas de Manlleu, se ha llegado al acuerdo de crear un Secretariado de Coordinación de todas estas entidades, la primera de cuyas decisiones ha sido la de adherirse al Congreso de Cultura Catalana.

En el Secretariado estarán representados todas las entidades por medio de un miembro que tendrá voz y voto y de manera que ninguna de ellas pierda su personalidad, pero con la idea de que sus esfuerzos se aúnen en el sentido de elevar el nivel cultural de Manlleu.

D. A.

CORREO
4-11-75

GERONA: SE CONFIRMA EL "COSTA BRAVA - DEBAT"

A CELEBRAR EL PROXIMO AÑO Y ENMARCADO DENTRO DEL "CONGRES DE LA CULTURA CATALANA"

Tras la reunión celebrada por una veintena de representantes de diversas entidades gerundenses interesadas por el proyecto de celebrar un "Costa Brava debate", según la idea promovida por la revista "Presencia", se tomó el acuerdo de nombrar una comisión ejecutiva encargada de promover dichas jornadas. Asimismo, se decidió confiar la coordinación de las tareas oportunas a la Cámara Oficial de Comercio de Gerona, la cual ya se había brindado anteriormente

a llevar el peso de la organización.

Además de la citada Cámara de Comercio formará parte de la comisión ejecutiva las siguientes entidades: equipo de trabajo sobre problemática territorial, en representación de los técnicos, grupo de trabajadores de turismo del Secretariado Diocesano "Justicia y Paz", representación de la prensa, ponencia de turismo del "Congreso de Cultura Catalana", en representación del mismo, Departamento de Estructura y Política Económica de la Universidad Autónoma, en representación de los centros docentes, y Comunidad

Turística de la Costa Brava, en representación de las entidades turísticas.

Asimismo, se acordó fijar como definitivo el nombre de "Debat Costa Brava", a propuesta del señor Llos. Se fijó la fecha de su celebración para el próximo año de 1976 y se acordó integrar el "Debat Costa Brava" en el debate más general que representa el "Congreso de la Cultura Catalana", promovido por el Colegio de Abogados de Barcelona.

Por último, se acordó fijar los criterios básicos del "Debat Costa Brava" entre los que cabe destacar el de recoger las voces de personas y entidades que puedan ser valiosos por su competencia científica o representatividad cívica evitando oficialismos burocratizados (SIC), el de insertar la discusión dentro de la problemática territorial, ecológica, cultural, económica, social y política de Cataluña, y el de plasmar en documentos asequibles el conjunto de las intervenciones y de las conclusiones que tengan lugar a lo largo y al final de los debates. — NARCISO GALLIGANS.

25-11-75

NOTICIERO

Jaudi au Palais des Congrès

REUNION POUR LE CONGRÈS DE LA CULTURE CATALANA

Les responsables communiquent : La prochaine réunion pour le Congrès de la Culture Catalane aura lieu jeudi 4 décembre à 21 h au Palais des Congrès.

Il y a des décisions à prendre et la mise en place des structures sur les mêmes bases que les autres pays catalans si nous voulons travailler en commun pour des problèmes qui sont identiques des deux cotés de la frontière: langue, enseignement, tourisme, agriculture, pour ne citer que ces sections.

En Catalogne-Nord, le Congrès éveille beaucoup d'intérêt. Prades, Cérret veulent adhérer les diverses sections ont commencé leurs travaux. La nomination de la Commission permanente est d'autant plus pressante que son travail d'administration et de coordination devient de plus en plus nécessaire.

A Barcelone la prochaine réunion des Commissions permanentes des pays catalans ne saurait tarder, les Commissions doivent se réunir chaque mois ou chaque deux mois. La première réunion

a eu lieu le 29 octobre. Malgré les obstacles dressés par l'administration espagnole, cette réunion a été positive et les décisions prises ont été acceptées ensuite par les autres pays catalans c'est-à-dire le Pays Valencien, les Baléares, l'Andorre. Il ne faut pas oublier que ces pays catalans et bien entendu le Principat, mettent en place leurs structures culturelles dans l'union et l'entente générale après trois cents ans d'interdiction. Encore eux il n'y a pas de temps perdu ni de paroles inutiles mais le but à atteindre: de nouvelles lois et des structures qui resteront. Ce n'est pas un Congrès folklorique ni culturaliste mais réaliste et actif. Il est largement gagné à la jeunesse de l'autre côté de la frontière et nous retrouvons dans les rangs du Congrès tous les Catalans actifs de Valence, de Majorque, d'Andorre et du Principat que nous avons l'habitude de voir à Perpignan, à l'Université Catalane d'Estiu.

Si nous sommes tous unis nous arriverons à défendre notre culture et notre civilisation sur tout notre territoire continental et insulaire. Ajoutons que l'ambiance actuelle, l'intérêt de l'Europe pour notre culture nous favorisent et que nous ne devons pas laisser perdre des facilités que peut-être nous ne retrouverons pas ensuite.

2-11-75

L'INDEPENDANT

CASTELLAR DEL VALLES:

TODAS LAS ENTIDADES SE HAN ADHERIDO AL "CONGRES DE CULTURA" EXCEPTO LAS DEPORTIVAS

CASTELLAR DEL VALLES — El Colegio de Abogados de Barcelona habrá recibido, cuando estas líneas salgan a la luz pública, las adhesiones al «Congreso de Cultura Catalana» de las entidades castellaranceses.

El grupo coordinador del «Congrés» en Castellar ha informado que las entidades adheridas al «Congrés» son:

Ajuntament, Ateneu Castellarenç, SEAC, (Secció excursionista Ateneu Castellarenç), Club Esacs, Cine-Club, Col·legi Germanes Dominiques, Escola Aiguèr, Escola «El Casal», Esbart teatral, «Forja» setmanari parroquial, Obra Colonias, Patronat Homenatge a la Vellesa, Escola Nocturna Femenina.

Observamos en la lista que no hay ninguna entidad que se haya negado a adherirse a algo tan nuestro como es el «Congrés». Pero en todo debe haber un pero, hemos observado la total ausencia de las entidades deportivas. De fuentes dignas de crédito se nos ha informado que a las mismas se les fue a invitar su participación pero las mismas creyeron oportuno no participar. Realmente nos gustaría saber las razones. El deporte nunca jamás ha estado reñido con la cultura.

LOS PLENOS SIEMPRE SE HAN HECHO EN CATALAN — En Castellar del Vallès los plenos municipales, al menos desde el año 1969, se desarrollan siempre en nuestra lengua.

Así, por ejemplo, podemos constatar que el ex alcalde señor Lorenzo Casas siempre se manifestó con el pueblo en catalán, incluso en las reuniones informativas que llevó a cabo en los últimos años de su mandato en el Consistorio. El actual dignatario, señor Altamira, ha continuado con la misma tónica.

Un hecho que ha consternado a algunos municipios, por una vez en la vida, podemos manifestar que en Castellar se venía haciendo desde siempre considerándolo como un hecho normal. O quizá y para aquellas personas que quieran retorcer la cosa, más cómodo para los miembros del Consistorio puesto que todos ellos son naturales de la población excepto un componente pero que habla nuestra lengua.

El decreto-ley del último Consejo de Ministros no ha alterado para nada los plenos municipales castellaranceses.

M T BERENGUERAS

19-11-75 CORREO

UN "SI" MASSIU A LA REGIÓ DE BARCELONA

Entitats i amplis sectors mallorquins, adherits al Congrés així ho expressen

En resposta a la iniciativa que el Col·legi d'Advocats de Barcelona va promoure els representants de les entitats i dels amplis sectors socials adherits al Congrés de Cultura Catalana a Mallorca expressen, en un escrit el seu desig d'assolir una total normalització de la cultura catalana "Entenem —diuen— la cultura com un fet antropològic, és a dir la manera de

viure i d'ésser d'un poble, la seva manifestació externa i la seva relació interna".

Assenyalen que la celebració del Congrés de Cultura Catalana ha començat ja el dia mateix en que va ser convocat i ha tingut una mobilització considerable a tots els nivells. Per la seva banda les entitats mallorquines expressen el seu desig de que aquest

te no marxa al costat de les entitats federals en aquests aspectes comuns a tota la Regió a tots els nivells, en l'entornament de l'entorn català i que tot això tinga també un reflex en els mitjans de comunicació. Igualment, assenyalen com a objectiu desitjable l'establiment i conservació del medi ambient tot detenint-lo d'acord amb els interessos de les Illes.

MUNDO DIARIO

15 - 11 - 75

GENTELLES: "SI" AL CONGRES DE CULTURA CATALANA

L'entitat "Amics de Centelles", radicada en aquesta població, que en data recent es va adherir al Congrés de Cultura Catalana, conscient de la importància que representa per a la nostra terra la celebració de l'esmentat Congrés, va distribuir recentment un comunicat a les demés entitats i organismes radicats a Centelles per tal que se sumessin a l'adhesió encapçalada per "Amics de Centelles".

Cal destacar que de les nou entitats o organismes als quals es va trametre el comunicat,

vuit han contestat afirmativament. Les entitats que s'han adherit són les següents: Ajuntament de Centelles, Societat Coral "La Violeta", Centre Parroquial, Parroquia de Centelles, Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi d'Ensenyança Mixta "Ildefons Cerdà", Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi dels Sagrats Cors, Penya Escacs i Agrupació Sardanista. Podem dir, sense cap dubte, que Centelles s'ha adherit al Congrés de Cultura Catalana.

M. ARDERIU

12 - 11 - 75

MUNDO DIARIO

ADUISIONES AL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

Trenta y nueve ciudades y asociaciones tarraconenses en una reunión conjunta, han acordado adherirse al llamamiento hecho por el Colegio de Abogados de Barcelona para celebrar un Congreso de Cultura Catalana. También se acordó crear una comisión divulgadora de dicho congreso, al objeto de redactar las directrices necesarias en el ámbito tarraconense. La mayor parte de las entidades adheridas son de carácter cultural, aunque también figuran deportivas, sociales y costumbristas.

29 - 11 - 75

SOLI

Comunicació
24-30/4/35

comenzar la enseñanza en catalán en los cursos preescolares". Y la experiencia emprendida en cuatro centros escolares del principado ha dado ya, según indican sus promotores —en este caso el muy oficial Instituto de Ciencias de la Educación— resultados positivos. Comparando con otros centros, los educadores han llegado a la conclusión que allí donde los dos primeros cursos se impartieron en la lengua familiar y se incorporó luego el castellano, "los escolares presentan una mayor riqueza expresiva en las dos lenguas que aquellos que empezaron con una enseñanza monolingüe en castellano".

Sin embargo, la enseñanza sigue impartiendo fundamentalmente en castellano, y el catalán se reserva a los cursos altos, como si se tratara de cualquier idioma extranjero. Así las cosas, proliferan los sistemas paralelos, como la *Universitat Catalana d'Estiu*, que, en su sexta edición, ha concentrado este año a más de dos mil personas en Prada, en la "Catalunya Nord" francesa.

La cooficialidad

En uno de los primeros editoriales sobre el reciente decreto-ley, el *Diario de Barcelona* precisaba las limitaciones del mismo: "Las lenguas se califican de nacionales, pero no de oficiales". El periódico señalaba también, en relación al decreto, que "con la marcha, será preciso superar". La falta de reconocimiento de la oficialidad parece ser, pues, según editoriales de periódicos y personalidades de la cultura catalana consultadas por esta revista, la principal limitación del texto de reciente promulgación. Los especialistas en la materia aportan, como elementos en pro de la cooficialidad del catalán, datos relativos a la extensión del área catalanoparlante y otros propios de la historia contemporánea del principado. Con sus 70.000 kilómetros, dicen, Cataluña es mayor que Dinamarca, Holanda o Bélgica. Y con sus ocho millones de habitantes —sumando el principado, el País Valenciano, las Baleares, "Cataluña Norte", la franja aragonesa de habla catalana, el Alguer —porción de Cerdeña— y Andorra—, supone un área superior a Finlandia, Noruega o Islandia. Los cambios institucionales de la segunda

El "centralisme" i la llengua

Per ANTONI TAPIES

L'aldarull aixecat a Barcelona pel famós NO al català de diversos elements de l'Ajuntament —que segons la *vox populi* fins s'utilitzà per cessar l'alcalde— també feu circular la brama que, finalment, potser afavoriria la situació de l'ús de la nostra llengua. La polèmica havia estat tan grossa i la ficada de peus tan impolítica que, es deia, requeria una ràpida intervenció estatal. S'havia de satisfer l'opinió pública expressada massivament i calia començar a pensar en la "necessaria regulació". Coincidia, a més, amb el clima de preparatius per al Congrés de la Cultura Catalana, que també, es deia, era ben vist "oficialment", i tot plegat omplia d'esperances.

Molts oblidaven els habituals perills que sempre tenen els ordenaments diguemne "centralistes", i més en certs pobles i en certes activitats o costums. Els escriptors i pintors —diguem de passada que la pintura també és un llenguatge— coneixem prou bé el que donen de sí en el nostre ram les intervencions de l'aparell de l'estat sobre la cultura, com succeeix sempre en els països totalitaris; i fins sospitem dels que no ho són tant. El pintor francès Jean Dubuffet ho definia jocosament en dir-nos: "Quan els anglesos inventaren els ministèris de la informació s'acabà la veritable informació. Quan a França han volgut crear el ministèri de la Cultura vol dir també que la cultura independent comença a perillar". I no sé si cal recordar que els burgesos catalans ja han donat prou espectacles històrics de com van les coses quan, en les nostres baralles (o en les discòrdies que ens sembran els "terrouxismes" que ens criven de tant en tant), han requerit l'aiuda o l'arbitratge del centre. Perquè, tornant a la llengua, potser ara resultarà que parlarem menys català que abans.

No es cregui que tenim esborrat que la nostra llengua ha passat situacions molt més restrictives en anys anteriors. I un servidor pot testimoniar que es filava molt més prim només reculant quinze anys. Ens és difícil no recordar la petita anècdota —és un hotó de mostra— d'una ocasió en què haguérem de redactar una sol·licitud d'un visat d'urgència per anar a assistir un familiar que s'estava morint a l'estranger i que, per culpa d'una lletra, d'una sola lletra (la lletra), que oblidem de l'ortografia catalana, s'aturà tota la maquinària burocràtica, i en conseqüència el nostre viatge. Segons digué el secretari d'una alta autoritat, allí no enteniem el nostre escrit: havíem oblidat la "o" final que sembla que oficialment manca el meu nom Antoni.

Els temps han canviat, és veritat, i la "o" ja no ens la retreu quasi be ni-gu, com tampoc ja no es recorda gaire tota aquella fraseologia de *Llenguatge del*

segur que faran riure com tantes nimietats del passat

A qui se li pot ocórrer, per exemple, que a aquestes altures el noi de Can Abril o el de Can Regàs, *concejals* a l'Ajuntament d'un petit poble del Montseny, s'hagin de posar a parlar en castellà quan celebren un *pleno* amb el Papiu de la Fonda que fa d'Alcalde! Això ja es veu que no pot funcionar de cap manera! A no ser, és clar, que encara es cregui que no és cert allò de què som vuit milions els qui vivim en països de parla catalana —i recordis, com a referència, que això suma més que tots els suïssos junts, els quals a damunt tenen oficialitzades quatre llengües—, o que és una invenció "orquestada" per ideòlogues estrangeres.

Potser ara ve a tomb, en aquests moments de canvi que vivim, recordar una altra anècdota que ens explicava el nostre avi de quan, el 1908, fou accidentalment alcalde de Barcelona i li tocà de rebre el també avi del qui, segons les lletres de l'estat actual, ha de ser coronat rei. Ens referim a Alfons XIII, la primera vegada que vingué a Barcelona després de les seves noces amb la reina Victòria. El meu avi els va donar la benvinguda amb un solemne discurs en un acte que no podia ser més oficial en ple Ajuntament de la nostra ciutat. Doncs bé el discurs el feu en català. I el bo del cas és que no solament s'ensorrà el món sinó que li valgué ser qualificat de "alcalde apuesto i gentil" per la reina i condecorat pel rei, al cap de poc, amb la Gran Creu d'Isabel la Catòlica.

Tots sabem que posteriorment, amb la dictadura de Primo de Rivera, tornàrem a viure temps difícils per a la nostra llengua. Però també arribà el dia en què el català fou llengua oficial a la nostra terra. I no es pensi que avui ho esmentem només per estimular reivindicacions que, de tota manera, són ben lògiques. És també per posar un exemple de què fins i tot quan el català estava en posició molt més dominant i en situacions òptimes, no se li ocorria a ningú tenir aquests temors que es trasllueixen ara des del centre quan, gairebé com una broma, es reguila que "ningún español podrá ser objeto de discriminación por no conocer a no utilizar" posem pel cas la nostra llengua. No, senyors. No som pas nosaltres els qui hem discriminat mai ningú. Ben al contrari. Potser el nostre "pecat" ha estat de distingir-nos per la fama d'hospitalitat i per l'esforç, de vegades fins versil, d'entendre i fins parlar la llengua dels qui no saben la nostra.

I com que també sabem que a l'Univers tot canvia tard o d'hora, correm a dir, per acabar, que el temps que hem esmerçat amb tot això només té sentit,

COMUNICACION

EL "CONGRESO DE CULTURA CATALANA", REANUDADO

Patrocinado por el Ayuntamiento y con la intervención de todas las entidades ciudadanas

Tras el aplazamiento "coyuntural" del pasado día 24, que se dio a conocer pocas horas antes de la Conferencia de Jesús Rodes, en torno "El federalismo Catala" y se reanuda los actos del "Congrés". Ayer por la noche se celebró la conferencia de Josep Carol "Cent anys d'excursionisme a Catalunya" y hoy una de las que se esperian con mayor interés: "Moviment Obrer i Qüestió Nacional a la Catalunya Contemporània" que desarrollará el profesor de Derecho Político de la Universidad de Barcelona, y conocida personalidad política Jordi Solé-Tura

Los actos del congreso que fueron aplazados se celebrarán los primeros días del mes de diciembre: es decir las conferencias de Alejandro Rinas Marcos, Ignasi Riera, Jesús Rodes y Juan Ramos cerrándose con ellos este "Primer Congrés".

"JA HI TORNEM"

La reanudación ha causado una profunda satisfacción entre toda la población de Cornellà exteriorizándose en los numerosos carteles que aparecen en los establecimientos públicos con el lema "Ja hi tornem". La realización del "Congrés" ha supuesto el trabajo en común de las más importantes entidades cívicas, culturales, deportivas y de todo tipo, contán-

dose además con el patrocinio del Ayuntamiento de la localidad. Ello está dando como resultado una diversidad (muy positiva) de actos, desde conferencias a excursiones, desde representaciones teatrales a fiestas infantiles; un amplio abanico de actividades que abarcarán sin duda la multiforme realidad de la cultura catalana.

Sobre el desarrollo de estos actos gravitan hoy los ojos de todo el Baix Llobregat, pero sin duda también los de toda Cataluña, ya que es el primer establecimiento local en la marcha hacia el "Congrés de Cultura Catalana", que tantas adhesiones ha recibido de los cuatro puntos cardinales.

J. P. F. B.

TELE / EXPRES

24-11-75

CATALUNYA

Integrado en el marco general del Congreso de Cultura Catalana

EL "DEBAT COSTA BRAVA" SE CELEBRARA EN 1976

Girona (De nuestro corresponsal, Jordi BALLESTER) — Tres horas duró la reunión convocada por «Presencia» para poner en marcha el «Debat Costa Brava» promovido por la revista hace unos meses. El éxito de la convocatoria fue rotundo, al lograr asistencia y la participación activa de prácticamente todas las entidades adheridas al proyecto.

Todos los asistentes presentaron sus sugerencias en un clima de gran interés: se fue acrecentando a lo largo de la discusión, cristalizando finalmente en importantes acuerdos gracias a los cuales puede decirse que el «Debat Costa Brava» tiene perfectamente encauzado su futuro y la seguridad de que se llevará a cabo de acuerdo con los principios que inspiraron el propósito inicial. La reunión, que agrupaba a personas con intereses diversos e incluso divergentes, se desarrolló por cauces ejemplarmente democráticos, ordenando muchos de los presentes sus preferencias o criterios particulares en aras de un objetivo compartido por todos. Especialmente significativa resultó en este sentido la actitud de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Girona, teniendo en proyecto un simposio sobre turismo en las comarcas gerundenses y paralelamente a la idea del «Debat Costa Brava», acepto integrarlo en el mismo y mirar la coordinación de la comisión ejecutiva que se creó y en definitiva la organización material del encuentro que se prepara.

En la comisión ejecutiva citada se encuentra representada un amplio abanico de intereses convergentes: los empresariales, a cargo de la Cámara de Comercio; los laborales, a cargo de Justicia i Pau; los turísticos, a cargo de la Comunidad de la Costa Brava; los técnicos, a cargo del Equip de Treball, los periodísticos a cargo de «Presencia» y los docentes a cargo del departamento de Estructura Económica de la Universidad Autònoma. La coordinación correrá a cargo de la Cámara de Comercio, comisión queda abierta a la posibilidad de representar nuevas corrientes que puedan adherirse a la idea. En realidad, desde la fecha de la reunión hasta hoy han aparecido ya nuevas adhesiones, la del departamento de Geografía de la Facultad de Letras Autònoma, la del Colegio Universitario de Letras de Girona, la del Centre Excursionista Erodanès, la de la sociedad de pesca deportiva La Canya, la de la revista de Pelairots, etcétera.

Los acuerdos tomados en la reunión fueron, en síntesis, los siguientes:

1.º) Fijar como nombre definitivo al de «Debat Costa Brava» y como fecha de celebración el próximo año 1976.

2.º) Integrar el «Debat Costa Brava» en el debate más general que represente el «Congrés de Cultura Catalana» promovido por el Colegio de Abogados de Barcelona.

3.º) Fijar como criterios básicos del «Debat» los señalados en su día por la revista «Presencia».

4.º) Establecer como objetivos primordiales los siguientes: a) hacer eco de la voluntad popular ante los problemas actuales de la Costa Brava; b) analizar los

8-11-75
MUNDO DIARIO

RESOLUCIONES DE AMNISTIA

Comité ejecutivo del Congrès de Cultura Catalana

El comité ejecutivo del Congrès de Cultura Catalana ha enviado un telegrama, dirigido al jefe de la Casa del Rey y escrito en catalán, en el que solicita amnistía. El texto dice:

«El comité ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana, en reunión celebrada el 23 de diciembre, acuerda, por unanimidad, solicitar a Su Majestad la urgente promulgación de una amnistía general para todos los presos y exiliados políticos. Firmado: Casals Coldecarrera, Presidente.»

Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona

El Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona ha acordado adherirse a la campaña general en favor de la amnistía por motivaciones políticas y sociales. En el campo de la enseñanza esto significa, según los peticionarios, «la anulación de todas las sanciones y expedientes aplicados a estudiantes, profesores y personal vinculado a los centros docentes, así como de las consecuencias derivadas de dichas sanciones», «reintegración a la enseñanza de todos los profesores separados de la docencia por motivos extra-académicos» y la «abrogación del decreto de agosto de 1975 sobre disciplina académica universitaria».

25-11-75
CORREO

Hacia unas líneas de participación concretas MALLORCA: MANIFIESTO DEL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

Palma. (De nuestra Redacción).— El presidente de la Obra Cultural Balear nos remite el siguiente documento alusivo al Congreso de Cultura Catalana:

En resposta de la iniciativa que el Col·legi d'Advocats de Catalunya donà a conèixer a la premsa, els representants de les entitats i dels amplis sectors socials adherits al Congrès de Cultura Catalana a Mallorca fan públic el següent comunicat:

Nosaltres, com a mallorquins i juntament amb altres pobles de parla catalana, estam immersos dins d'una cultura que, per aconseguir la seva total normalització, necessita una autoafirmació.

Entenem la cultura com un fet antropoiògic, és a dir, la manera de viure i d'ésser d'un poble, la seva manifestació externa i la seva rotació interna. En conseqüència, l'autoafirmació de la cultura de què parlàvem abans només pot ésser popular i democràtica. Per això mateix, hem de ser conscients que les arrels populars de la nostra cultura, passen per les més àmplies vies de participació social sense exclusió de cap ordre, per tant caldrà dedicar especial atenció de les classes populars tradicionalment marginades de la nostra àrea cultural. Creïm igualment que dins aquest àmbit del qual tan afectades són les illes, tenen un

papeo no passiu, sinó actiu i imprescindible aquelles persones que, nades a altres terres, estan integrades a la nostra realitat per ser mitjà de viure i de treball. Creïm, doncs, necessaris el manteniment, recerca i actualització dels nostres valors culturals.

És un fet que la celebració del Congrès de Cultura Catalana va començar ja el dia mateix en què fou convocat i ha tingut una mobilització considerable a tots els nivells populars com perquè nosaltres prenguem una posició col·lectiva i n'esborrem les línies de participació concretes i més urgents que ens duïguin a aconseguir els següents objectius:

- 1) Normalització de l'ús de la llengua a tots els nivells.
- 2) Ensenyament de i en català.
- 3) Mitjans de comunicació socials que responguin als interessos del nostre poble.
- 4) Existència d'una Universitat autònoma, arrelada dins la nostra realitat cultural.
- 5) Estatut i conservació del medi ambient, defensant-lo d'acord amb els interessos de les illes.
- 6) Treballar en les perspectives d'una convivència democràtica que comporti la participació lliure de la col·lectivitat a les tasques del futur del nostre poble.

CONGRESO DE CULTURA CATALANA A MALLORCA

2-11-75
DIARI DE MALLORCA

Gandesa

«Terra Alta a Barcelona» se suma al «Congrés de Cultura Catalana»

GANDESA 1 (De nuestro corresponsal). — Hablábamos en una anterior crónica de las dificultades por las que atravesaba el Congreso de Cultura Catalana en la Terra Alta, Priorat y Ribera d'Ebre, y señalábamos que uno de los máximos problemas era la falta de entidades y asociaciones que dificultaba al máximo la labor de difusión y desarrollo del Congreso por aquellas comarcas. A las pocas adhesiones obtenidas hasta ahora se añade otra que es muy importante tanto numéricamente como por su significación, peso específico e incidente en la «Unió Terra Alta a Barcelona».

Unió Terra Alta a Barcelona es una asociación de los emigrados de aquella comarca en Barcelona. Con sus doscientos socios moviliza entre familiares y simpatizantes alrededor de medio millar de personas y se espera que ha aumentado, ya que el número de inmigrados en Barcelona es considerable. La Terra Alta sufrió los grandes despoblaciones, una al acabar la Guerra Civil y otra en la década de los cincuenta, posteriormente la emigración no ha sido tan masiva pero sí se ha mantenido a unos ritmos constantes que han supuesto un envejecimiento de la población.

La asociación nació como una necesidad de esos emigrados de no perder un contacto que se iba estableciendo en Barcelona y en sus pueblos de origen en vacaciones.

Basándose en objetivos recreativos y culturales se hace más hincapié en estos últimos para a una repercusión favorable en la zona de origen. Así nos informaba el presidente de la

Asociación don Josep Maria Mas Esquirol de que el inmigrado por razones naturales se siente cada vez más integrado a la ciudad que le ha acogido, a su trabajo, a sus nuevas relaciones y que el concepto antiguo de tener un local de reunión y tertulia está quedando desfasado como demuestran el hecho de la poca asistencia al local de la Asociación en la calle Prema de la popular barriada de Santis. El sector joven de la Asociación se divide en dos posturas muy delimitadas: los que están completamente integrados a la ciudad que en muchos casos les ha visto nacer, y los que se preocupan de la Terra Alta en todo lo que pueda ser problemático o pueda representar una mejora a todos los niveles para aquella zona.

La Asociación no pierde contacto en ningún momento con los doce pueblos que configuran la comarca, y a través de un boletín en catalán mantiene informados a los emigrados de todos los hechos que puedan resultar importantes o significativos. Boletín en una línea informativo-crítica que se están empujando en ampliar y elevar de nivel.

El hecho de la adhesión al Congreso de Cultura Catalana es harto significativa de esa línea renovadora y progresiva que se ha impuesto la Asociación. Y lo es en cuanto lo que supone de avanzada con respecto a unos Ayuntamientos que no han dado señales de vida en unos acontecimientos tan importantes para Cataluña y en cuyos balcones no ha ondeado todavía la bandera catalana. GONELL-RODA-ROGLAN.

2-12-75

DIARI BARCELONA

CONGRES
DE CULTURA
CATALANA

9-12-75

TELEEXPRES

La mesa redonda patrocinada por las Asociaciones de Vecinos de Horta, Carmelo, Parque Valle Hebrón, Sagrada Família y Maragall (Guinardó) no pudo celebrarse el pasado viernes si no habiéndose recibido el permiso gubernativo. Las asociaciones que lo organizaban han anunciado que desean poder llevar a cabo el acto en fecha próxima y que lamentan no haberlo podido celebrar cuando lo tenían programado. Debían intervenir Rafael Ribó (economista), Gabriel Domán (de «Rosa Sensat»), Salvador Sargarés (pediatra), Ramon Folch (biólogo), Pau Verrié (urbanista).

UN CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL EN CAN JUFRESA

SI AL "CONGRÈS DE LA CULTURA CATALANA"

CONGRES DE CULTURA CATALANA

En ruegos y preguntas la Presidencia contestó a las que le fueron formuladas por escrito por los señores Ruiz sobre terrenos y zonas verdes en Can Anglada; Ruiz y Cunill sobre instancia presentada por un grupo de funcionarios sobre el régimen de sanciones, aplicado por la Corporación, y a los mismos señores Cunill y Ruiz sobre la postura del Ayuntamiento y la Alcaldía ante el «Congrés de Cultura Catalana».

Esta última pregunta fue contestada en catalán por el señor Donadeu, quien dijo lo siguiente:

Congrés Cultura Catalana

La convocatòria del primer Congrés de la Cultura Catalana, organitzat pel Col·legi d'Advocats de Barcelona i diverses institucions del nostre país, és un fet d'una transcendència realment notable, ja que demostra les inquietuts dels ciutadans per tot allò que representen l'esperit i les formes de vida de la nostra terra.

La seva realització pressuposa uns esforços dels centres més inquilts de la nostra vida cultural ciutadana per a potenciar la cultura catalana. A aquesta gran manifestació, la Corporació no pot ésser-hi aliena, ja que tot allò que sigui enaltir la nostra cultura i la nostra llengua és una de les fites fonamentals de l'Ajuntament.

No cal dir que l'Ajuntament de Terrassa pot manifestar ben clarament que està en primera línia de la política cultural. Les realitzacions de l'Ajuntament o de les seves institucions municipals, és ben clara: Quan l'ensenyança del català pràcticament no s'havia començat, el nostre Ajuntament va ésser dels primers en subvencionar l'ensenyament del català a les escoles públiques, i la Biblioteca Municipal Soler i Palet, dins el seu àmbit cultural, ha tingut sempre en lloc preferent la publicació de llibres, especialment dedicats a la ciutat i, naturalment, editats en la nostra llengua. Cal recordar de la mateixa manera, les aportacions de l'Ajuntament al coneixement del nostre passat amb l'edició de la «Història de Terrassa», de Josep Maria Domènech i, de forma general, el patrocini de totes les manifestacions literàries, artístiques i culturals de la ciutat, dirigides al foment i millorament de la llengua i de la cultura catalanes.

Per tant, el nostre Ajuntament, davant el Congrés de la Cultura Catalana, no hi és indiferent ni molt menys, ja que la identitat d'objectius és evident; ara bé, el que l'Ajuntament no pot compartir és que en aquest Congrés s'hi afegixen diverses qüestions que superen llargament l'àmbit del congrés, com són les sanitàries o les urbanístiques, entre altres, que són d'una específica competència dels ajuntaments.

Per això, malgrat que un prec i una pregunta no sigui el sistema més adient per aconseguir l'adhesió de l'Ajuntament al Congrés, com a alcalde de la ciutat puc dir ben alt que l'Ajuntament de Terrassa comparteix les inquietuts del Congrés en tot allò que, específicament, afecta a la nostra llengua i a la nostra cultura.

TERRASSA

INFORMACIÓ

6-12-75

Después de estas palabras y siguiendo ya en

«espíritu» al «Congrés de Cultura Catalana»

Se identifica con todo aquello que específicamente afecta a la lengua y la cultura de la región

Con polémica empezó el último pleno municipal ordinario, correspondiente al actual mes de diciembre, del Ayuntamiento de Tarrasa.

Una vez el secretario terminó la lectura del acta del pleno anterior, se concedió el uso de la palabra al señor Cunill, el cual manifestó que no estaba de acuerdo con el punto del acta que se refería a que el título concejal pida la palabra simultáneamente cuando el alcalde levantaba la sesión, pues según su versión lo hizo antes. Esta circunstancia, como ya informó ampliamente «La Vanguardia», ocurrió en el pleno extraordinario convocado para aprobar una moción de adhesión al rey Juan Carlos I.

No hubo debate, puesto que el alcalde dio por aprobada el acta con el voto del señor Cunill en contra.

Las responsabilidades administrativas y sanciones económicas

Seguidamente, en despacho de oficio, se leyó un decreto de la Alcaldía por el cual quedan sobreseídos los expedientes en trámite sobre exigencias de responsabilidades administrativas a los funcionarios de la Corporación, y condonadas las sanciones económicas.

Acto seguido se ratificaron los acuerdos plenarios relativos a la cesión gratuita a la Dirección General de la Guardia Civil, de un terreno situado en el plan parcial de Can Jutresa, de superficie 14.200 metros cuadrados, para la construcción de su nuevo cuartel.

Se aprobó el dictamen que proponía la aprobación inicial del proyecto de urbanización de la calle Monistrol, tramo comprendido entre la carretera de Rellinás y la calle Albacete, con un presupuesto total de 5.631.844 pesetas.

El saneamiento del barrio de Las Fonts

A continuación se aprobó una solicitud de inclusión de obras en el plan de 1976-77 de cooperación provincial, a los servicios municipales de la Diputación. El teniente de alcalde de Obras Públicas, señor Cima, explicó el contenido del dictamen, diciendo que se trataba de solicitar una ayuda de doce millones de pesetas para obras de saneamiento a realizar en la barriada de Las Fonts.

Basuras y vertedero de Can Borguño

Seguidamente se aprobó la revisión del precio satisfecho por la prestación del servicio de recogida de basuras de la ciudad, en una cantidad de 2.545.875 pesetas, aplicado desde el pasado mes de enero.

El señor Cox preguntó al teniente de alcalde de Servicios Municipales, señor Vives, si ya se disponía de la zona para ubicar el nuevo vertedero, que sustituya al de Can Borguño, causante de importantes molestias a los vecinos. Este le contestó que ya se había encontrado el terreno adecuado, al lado de la ciudad.

El alcalde habló en catalán por primera vez

En el apartado de ruegos y preguntas, el alcalde contestó un ruego, formulado por los señores Ruiz y Cunill, por el cual se pedía que el Ayuntamiento se adhiera al Congreso de la Cultura Catalana.

El señor Donadeu, con sorpresa y admiración de todos los asistentes, habló en catalán —la primera vez que le hemos oído en lengua vernácula durante un pleno, desde que asistimos a estas sesiones—. Dijo, entre otras cosas, que la convocatoria de este Congreso es un hecho de gran trascendencia ya que demuestra las inquietudes de los ciudadanos por todo aquello que representa el espíritu y las formas de vida de nuestra tierra.

Dijo también que el Ayuntamiento de Tarrasa no se muestra indiferente ante este Congreso. Ahora bien, lo que el Ayuntamiento no puede compartir —manifestó el alcalde—, es que en este congreso se acompañen diversas cuestiones y las urbanísticas, entre otras, que son de una específica competencia de los Ayuntamientos.

El señor Donadeu termina diciendo «Este Ayuntamiento comparte las inquietudes del Congreso en todo aquello que específicamente afecta a nuestra lengua y a nuestra cultura.»

Beca de investigación

La Fundación Abad Marcet ha convocado por segundo año consecutivo una beca de investigación, que en la presente ocasión deberá centrarse en la realización de un trabajo sobre algún aspecto de la vida colectiva de «la Tarrasa de nuestros días», sea en

los aspectos sociológico, económico, cultural, servicios colectivos, urbanísticos, municipales y otros.

La beca está dotada con setenta y cinco mil pesetas, pudiendo optar a ella personas de Tarrasa o seleccionadas con nuestra ciudad. Los proyectos deberán presentarse antes del día 15 del actual. — F. J. C.

10-12-75

VANGUARDIA

Ripoll

Contactos para planificar el «Congrés de Cultura Catalana»

RIPOLL, 4 (De nuestro correspondiente) — Representantes de la comarca del Ripollés y algunos particulares se reunieron en el Colegio de los Padres Salesianos para empezar a organizar las comisiones que se responsabilizarán de la orientación y planificación del «Congrés de Cultura Catalana» en la comarca.

Las comarcas de Osona, Ripollés y Cerdanya constituyen lo que se denomina la «Vegueria» de Osona. Uno de los animadores de la reunión era precisamente el señor Serriallonga, delegado de dichas comarcas en la comisión permanente del «Congrés» y miembro del comité ejecutivo del mismo.

Una de las finalidades concretas de dicha reunión era la constitución del secretariado definitivo de la «Vegueria» que hasta ahora era provisional, según se había acordado en una reunión precedente que tuvo lugar en Vic. Para mayor representatividad y eficacia de dicho secretariado conviene que haya al menos tres miembros representantes de cada una de las comarcas que componen la «Vegueria».

Dado que faltan varias entidades y otras fuerzas vivas de la comarca se vio en la necesidad de convocar a todas las entidades de los valles del Ter y del Preser, ya que a la presente reunión solo habían sido convocadas las entidades de las que se tenía noticia de su adhesión al «Congrés».

El campo de acción es grande y abarca todas las actividades humanas, desde el folklore, la industria, el arte, la literatura, hasta el derecho la historia y el mismo hecho religioso. Cada uno de estos aspectos ha de ser estudiado no en su vertiente puramente técnica que este sería el objeto de un congreso particular de cada materia, sino en su proyección dentro del conjunto de la sociedad de los países catalanes, es decir en el de su publicación. Por lo tanto es fundamental la unión entre expertos y el pueblo. Si el «Congrés» no se hace popular no será la participación del pueblo, habrá fracasado en gran parte.

Ahora se trata de ver cómo este «Congrés» único en su género en el mundo va tomando cuerpo y se va

9-12-75
DIARI
BARCELONA

Ripoll

Contactos para planificar el «Congrés de Cultura Catalana»

RIPOLL, 3. (De nuestro corresponsal.) — Representantes de la comarca del Ripollés y algunos particulares se reunieron en el Colegio de los Padres Salesianos para empezar a organizar las comisiones que se responsabilizarían de la orientación y planificación del «Congrés de Cultura Catalana» en la comarca.

Las comarcas de Osona, Ripollés y Cerdanya constituyen lo que se denomina la «Vegueria» de Osona. Uno de los animadores de la reunión era precisamente el señor Serriallonga, delegado de dichas comarcas en la comisión permanente del «Congrés» y miembro del comité ejecutivo del mismo.

Una de las finalidades concretas de dicha reunión era la constitución del secretariado definitivo de la «Vegueria» que hasta ahora era provisional, según se había acordado en una reunión precedente que tuvo lugar en Vic. Para mayor representatividad y eficacia de dicho secretariado conviene que haya al menos tres miembros representantes de cada una de las comarcas que componen la «Vegueria».

Dado que faltan varias entidades y otras fuerzas vivas de la comarca se vio en la necesidad de convocar a todas las entidades de los valles del Ter y del Freser, ya que a la presente reunión sólo habían sido convocadas las entidades de las que se tenía noticia de su adhesión al Congrés.

El campo de acción es grande y abarca todas las actividades humanas desde el folklore, la industria, el arte, la literatura, hasta el derecho, la historia y el mismo hecho religioso. Cada uno de estos aspectos ha de ser estudiado no en su vertiente puramente técnica que este sería el objeto de un congreso particular de cada materia sino en su proyección dentro del conjunto de la sociedad de los países catalanes, es decir en el de su publicación. Por lo tanto es fundamental la unión entre expertos y el pueblo. Si el Congrés no se hace popular no logra la participación del pueblo, habrá fracasado en gran parte.

Ahora se trata de ver como este Congrés unico en su género en el mundo va tomando cuerpo y se va haciendo realidad viva en el país. Es una buena ocasión para tomar conciencia de la realidad del país catalán y de lo que han supuesto y suponen «els paisos catalans» dentro de la península y de Europa.
— F. X. Z.

9-12-75
DIARI
BARCELONA

El Grau, Jordi Porta Ribotta, Pere Ribot, Caterina, Lluís, Joan Serriallonga, Mireia, Xopern y Maria Vela.

En el campo de la cultura los diferentes ayuntamientos en el cargo las 18 personas del Comité, pertenecen a buena parte y con gran plenitud sus estudios y actividades. Por otra parte existe una gran actividad en los núcleos culturales de las comarcas y ferias en donde se empezado a celebrar actos de toda índole de promoción y preparación del Congrés de Cultura Catalana.

18-12-75
TELE/EX PRES

LUZ VERDE PARA EL «SECRETARIAT DE CULTURA CATALANA» DE PUIGCERDA

Puigcerda (De nuestro corresponsal, Agustí GALLART.) — En el pleno municipal celebrado el pasado día 28 de noviembre, se ha aprobado la creación del Secretariat de Cultura Catalana dependiendo de la comisión de cultura del Ayuntamiento de Puigcerda reúne en su seno un grupo entusiasta de ceretanos animados con el firme propósito de fomentar el conocimiento de nuestra lengua y cultura así como ayudar en la recuperación de nuestra entidad colectiva.

Inicialmente la corporación local presupuestara para el próximo ejercicio económico una partida para ayudar al Secretariat de Cultura Catalana con un importante aún sin determinar pero que responderá a las previsiones que requieran la enseñanza de la lengua catalana y los actos culturales programados.

2-12-75
TELE/EX PRES

«NO» ALS ENTREBANCS QUE TROBA EL CONGRES DE CULTURA CATALANA

Hem rebut dues cartes, signades respectivament per l'Equip de «Focs de Sant Joan» de Breda, Priorat i Terra Alta, que fan referència al Congrés en Defensa de la Cultura Catalana que, segons assenyalen els dos escrits, està trobant dificultats per a la seva realització.

En ambdues cartes hom expressa el desig de que aquestes dificultats puguin solucionar-se. A la carta procedent de Breda, hom hi escriu: «... volem confiar que ben aviat la perícia de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats pugui aplanar els obstacles posats al camí del Congrés. I tant com en aquesta esmentada habilitat, confiem en que el vehement clamor que representen tants sentiments que vibren al mateix so, apinyats en quasi bé totes les Entitats i Associacions del Paísos Catalans, facilitarà la concessió de les autoritzacions necessàries que en estricta justícia no se'ns poden pas negar».

Per la seva banda, els signats de la Ribera d'Ebre, Priorat i Terra Alta assenyalen que «El Congrés el veiem com el preludi d'una gran

cultura. Seria un entrebanc esferentor que una pedregada ens matés els primers brots».

CURSET A GRÀCIA

Amb motiu del Congrés de Cultura Catalana, diverses entitats de Gràcia han cregut necessari fer alguns actes amb la finalitat d'anàlitzar la situació cultural en el barri, així com de potenciar la cultura en tots els seus aspectes. En aquest sentit, acaba de començar un curset d'iniciació a la llengua catalana.

L'esmentat curset està obert a tots els veïns de Gràcia, és totalment gratuït i està dividit en trenta sessions, que tenen lloc als Lluïsos de Gràcia. El professor és en Josep-Lluís Carró-Rovira.

D'altres activitats a realitzar propietament són: un curset sobre Història de Catalunya, i un altre sobre Cultura Catalana. La duració d'ambdós serà de sis sessions.

MUNDO DIARIO

10-12-75

El Congreso de Cultura Catalana ya tiene estructura definitiva

Dentro de los diversos trabajos que se están realizando alrededor de la organización del Congreso de Cultura Catalana, ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso. Como se recordará, es su organismo ejecutivo y tiene por misión el impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes al buen éxito del mismo. La reunión de constitución se celebró el pasado día 29 de octubre bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados, señor Miquel Casals Colleccarrera, actuando como secretario de la Comisión Permanente el señor Josep Pi-Suñer Cuberta. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana.

Posteriormente, los miembros de la Comisión Permanente eligieron un Comité Ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las siguientes personas: presidente, Miquel Casals Colleccarrera; secretario, Josep Pi-Suñer Cuberta; miembros, Joan Albaigis Riera, Agustí Bassols Parés, Josep M. Cadena, Oriol Casasas Simó, Josep M. Castellet, Xavier Folch Rea-cens, Biel Mesquida, Pau Monguio Abella, Ramon Moragas Badia, Josep Pintó Ruiz, Ignasi Pons Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Rigau Cateura, Segimon Serrallonga Morell, Marc Taxonera y Miquel Vilas Doms.

NO AL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Allega que a la convocatòria s'hi afegixen qüestions que superen l'àmbit del Congrés, i que són competència dels Ajuntaments

L'alcalde del Consistori Municipal de Terrassa no ha considerat convenient l'adhesió de l'Ajuntament de la ciutat al primer Congrés de la Cultura Catalana, per entendre que a la seva convocatòria «s'afegixen diverses qüestions que superen llargament l'àmbit del Congrés, com són les sanitàries o les urbanístiques, entre d'altres, que són competència específica dels Ajuntaments»; no obstant, «comparteix les inquietuds del Congrés en tot allò que, específicament, afecta la nostra llengua i la nostra cultura».

El senyor Donadot va fer l'anterior declaració en el curs del darrer ple municipal, el corresponent a desembre, en respondre a un prece que li havien presentat els regidors Ruiz i Cunill fa un mes. Es va esvaïr així l'esperança, no extensament compartida, d'aconseguir l'adhesió plena del Consistori (solicitada també fa més temps per Omnium Cultural), al fet de major transcendència cívica i cultural que hom ha gestat a Catalunya en el curs dels últims temps, col·locant-se, a l'entremés, en posició enfrontada a la totalitat d'Associacions de Veïns i a la majoria d'entitats ciutadanes que havien donat el seu ple consentiment i participació al Congrés. És com si el temps s'hagués detingut, malgrat que la declaració es tingué impregnada de tons justificatoris, en dir que l'Ajun-

tament de Terrassa «està en primera línia de la política cultural.»

CUNILL VA IMPUGNAR L'ACTA

Mentrestant, els regidors callaven i acceptaven, sense discussió, la declaració de l'alcalde, de la mateixa manera que van callar quan, a l'inici de la sessió, se'ls va donar a aprovar una «acta» que desdibuïava la realitat dels fets succeïts el passat dia 26, en afirmar que la sessió es va aixecar en el precís moment que els senyors Cunill i Ruiz van sol·licitar fer ús de la paraula.

Burocràticament es tancava un incident del qual forem testimonis, junt amb d'altres persones.

Cunill va impugnar l'acta — Ruiz no havia arribat encara — i la resta dels regidors van tancar els ulls pel camí fàcil del no comprometre's.

Entre un i altre fet, entre l'acta i el català, un ple per a la història, sobreïts expedients i condenades sancions a funcionaris, sense modificar les causes que van moure el malestar entre els funcionaris ni acceptar les seves propostes. Reprimenda per al senyor Ruiz en insistir per enèsima vegada sobre la Revisió del Pla General de la ciutat, per la seva «inoportuna reticència», «no hi ha cap retard». Segueix tot igual.

GRAN ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC

En tots els dictàmens, aprovats unànimement i amb les matritzacions de rigor del senyor Mitjà, vam tenir la impressió d'assistir a una mena de festa on era patent la profunda inquietud del Consistori per a atendre tots els problemes i déficits de Terrassa: Poble Nou, Les Fonts, un ambiciós pla esportiu — ja? — pel que serem la ciutat més ben dotada esportiva; és donar satisfacció als veïns de l'abocador de Can Bugonyà per les molèsties que els ocasiona... justa és la petició dels veïns de Can Anglada, que sol·liciten una zona verda, però per ara està en estudi la manca de Laniseda (responsent a un prece).

Una nova política «concessionària» en el Ple de desembre, al qual va assistir gran quantitat de públic, entre el qual podem assenyalar la presència a l'unison de tots els

alcaldes de barri i suplents, i afectats per la urbanització del carrer de Monistrol. Un ple del que ens van assegurar es presentaria una moció de confiança cap a l'alcalde per a contrarrestar la sol·licitud de dimissió demandada per Cunill i Ruiz, al que havia precedit una reunió sense haver-se'ls convocat. Tindrem alcalde nou al gener, si el rumor del possible relleu es confirma?

J.M. SATORRAS

MUNDO
DIARI'O
16-12-75

YA HAY PERMANENTE Y COMITE EJECUTIVO

Dentro de los diversos trabajos que se están realizando alrededor de la organización del Congreso de Cultura Catalana, ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso. Como se recordara, es su organismo ejecutivo y tiene por misión el impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes a buen éxito del mismo. La reunión de constitución se celebró el pasado día 29 de octubre bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados, señor Miquel Casals Colldecarrera, actuando como secretario de la comisión permanente el señor Josep Pi-Sunyer. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana entre las cuales estaban el Institut d'Estudis Catalans, Gminium Cultural, Orleó Catala, Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares, Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña, Colegio de Doctores y Licenciados, Colegio Notarial, Colegio de Médicos, Colegio de Arquitectos, Colegio de Aparejadores, Colegio de Ingenieros Industriales, Fútbol Club Barcelona, Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, Amics de la Ciutat, etc. Como se sabe, la comisión permanente integra entidades culturales del Principado de Cataluña, el País Valenciano, las islas Baleares, la Cataluña norte, el Principado de Andorra y una representación de intelectuales a título individual. Con su creación se ha conseguido dar un gran paso adelante hacia la organización del Congreso, quedando ya, por tanto, formada su estructura definitiva a escala ejecutiva.

Posteriormente, los miembros de la comisión permanente eligieron un comité ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las siguientes personas: presidente, Miquel Casals Colldecarrera, secretario, Josep Pi-Sunyer; miembros, Joan Albaigés Riera, Agustí Bassols Parés, Josep M. Cadena, Oriol Casañas Simó, Josep M. Castellat, Xavier Folch Recasens, Biel Mesquida, Pau Monguio Abella, Ramon Moragas Badia, Josep Pintó Ruiz, Ignasi Pontó Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Rigau Cateura, Segimon Serrallonga Morell, Marc Txonera y Miquel Vilar Devís.

En el campo estrictamente cultural, las diferentes secciones que tienen a su cargo las 18 ponencias del Congreso prosiguen a buen ritmo y con gran intensidad sus estudios y actividades. Algunas de ellas tienen ya muy avanzado el trabajo, no solamente a escala del Principado, sino por lo que hace referencia a las otras zonas de cultura catalana. Durante estas últimas semanas se ha trabajado también muy en firme en las diferentes comarcas del Principado donde se están creando secretariados a escala comarcal y local con el fin de canalizar todas las actividades en pro del Congreso y preparar estudios y actividades a título preliminar para aportarlos posteriormente a las sesiones generales del congreso. Existe gran entusiasmo en los medios culturales de las comarcas catalanas en donde han empezado a celebrarse actos de toda índole de promoción y preparación del Congreso de Cultura Catalana.

18-12-75
CORREO

SOLI - 18-12-75

EL CONGRESO DE CULTURA CATALANA, ESTRUCTURADO

HA SIDO NOMBRADO UN COMITE EJECUTIVO

Dentro de los diversos trabajos que se están realizando alrededor de la organización del Congreso de Cultura Catalana, ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso. Como se recordará, es su organismo ejecutivo y tiene por misión el impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes al buen éxito del mismo. La reunión de constitución se celebró el pasado día 29 de octubre bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados, señor Miquel Casals Colldocarrera, actuando como secretario de la Comisión Permanente el señor Josep Pi-Suñer Cuberta. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana entre las cuales estaban el Institut d'Estudis Catalans, Ommum Cultural, Orfeó Català, Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares, Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña, Colegio de Doctores y Licenciados, Colegio Notarial, Colegio de Médicos, Colegio de Arquitectos, Colegio de Aparejadores, Colegio de Ingenieros Industriales, Fútbol Club Barcelona, Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, Amics de la Clufat, etc. Como se sabe, la Comisión Permanente la integran entidades culturales del Principado de Cataluña, el País Valenciano, las Islas Baleares la Cataluña Norte, el Principado de Andorra y una representación de intelectuales a título individual. Con su creación se ha conseguido dar un gran peso adelante hacia la organización del Congreso, quedando ya, por tanto formada su estructura definitiva a escala ejecutiva.

Posteriormente, los miembros de la Comisión Permanente eligieron un Comité Ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las siguientes personas: presidente, Miquel Casals Colldocarrera; secretario, Josep Pi-Suñer Cuberta; miembros: Joan Albaigès Riera, Agustí Bassols Parés, Josep M. Cadena, Oriol Casassas Simó, Josep M. Castelló, Xavier Folch Recasens, Eloi Mesquida, Pau Monguó Abella, Ramón Moragas Badia, Josep Pintó Ruiz, Ignasi Pontí Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Rigau Cateura, Segimon Serrallonga Morell, Marc Taxonera y Miquel Vilar Devís.

En el campo estrictamente cultural las diferentes secciones que tienen a su cargo las 18 ponencias del Congreso, prosiguen a buen ritmo y con gran intensidad sus estudios y actividades. Algunas de ellas tienen ya muy avanzado el trabajo, no solamente a escala del Principado sino por lo que hace referencia a las otras zonas de cultura catalana. Durante estas últimas semanas se ha trabajado también muy en firme en las diferentes comarcas del Principado donde se están creando secretariados a escala comarcal y local, con el fin de canalizar todas las actividades en pro del Congreso y preparar estudios y actividades a título preliminar para aportarlas posteriormente a las sesiones generales del Congreso. Existe gran entusiasmo en los medios culturales de las comarcas catalanas en donde han empezado a celebrarse actos de toda índole de promoción y preparación del Congreso de Cultura Catalana.

El Congreso de Cultura Catalana ya tiene estructura definitiva

Dentro de los diversos trabajos que se están realizando alrededor de la organización del Congreso de Cultura Catalana, ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso. Como se recordará, es su organismo ejecutivo y tiene por misión el impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes al buen éxito del mismo. La reunión de constitución se celebró el pasado día 29 de octubre bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados, señor Miquel Casals Colldocarrera, actuando como secretario de la Comisión Permanente el señor Josep Pi-Suñer Cuberta. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana.

Posteriormente, los miembros de la Comisión Permanente eligieron un Comité Ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las siguientes personas: presidente, Miquel Casals Colldocarrera; secretario, Josep Pi-Suñer Cuberta; miembros: Joan Albaigès Riera, Agustí Bassols Parés, Josep M. Cadena, Oriol Casassas Simó, Josep M. Castelló, Xavier Folch Recasens, Eloi Mesquida, Pau Monguó Abella, Ramón Moragas Badia, Josep Pintó Ruiz, Ignasi Pontí Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Rigau Cateura, Segimon Serrallonga Morell, Marc Taxonera y Miquel Vilar Devís.

18-12-75
CORREO

SE CONSTITUYE LA COMISION PERMANENTE DEL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

Asimismo se crean secretariados a escala comarcal y local y se preparan estudios y trabajos para las sesiones generales

Dentro de los diversos trabajos que se están realizando alrededor de la organización del Congreso de Cultura Catalana ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso. Como se recordara, es su organismo ejecutivo y tiene por misión impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes al buen éxito del mismo.

La reunión de constitución se celebró el pasado día 29 de octubre bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados, señor Miquel Casals Coldecarrera, actuando como secretario de la comisión permanente el señor Josep P. Suñer Cuberta. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana entre las cuales estaban el Institut d'Estudis Catalans., Onmmni Cultural, Olotó Català, Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña, Colegio de Doctores y Licenciados, Colegio Notarial, Colegio de Médicos, Colegio de Arquitectos, Colegio de Aparejadores, Colegio de Ingenieros Industriales, Fútbol Club Barcelona, Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, Amics de la Ciutat y otras.

Como se sabe, la Comisión Permanente la integran entidades culturales del Principado de Cataluña, el País Valenciano las Islas Baleares, la Cataluña Norte, el Principado de Andorra y una representación de intelectuales a título individual. Con su creación se ha conseguido dar un gran paso adelante hacia la organización del Congreso, quedando ya, por tanto, formada su estructura definitiva a escala ejecutiva.

Posteriormente los miembros de la Comisión Permanente eligieron un comité ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las siguientes personas: presidente, Miquel Casals Coldecarrera, secretario, Josep P. Suñer Cuberta miembros, Joan Albaiges Riera, Agustí Brissola Parés, Josep M. Cadena, Oriol Casellas Sureda, Josep M. Castellet, Xavier Folch Recasens, E. el Mesquida, Pau Morguió Abailá, Ramon Moragas Badia, Josep Pinió Rius, Ignasi Pontó Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Figueras Cateixa, Segimón Serrallonga Morell, Marc Taxonera y Miquel Vilàr Devís.

En el campo estrictamente cultural, las diferentes secciones que tienen a su cargo las 18 comarcas del Congreso, prosiguen a buen ritmo y con gran intensidad sus estudios y actividades. Algunas de ellas tienen ya muy avanzado el trabajo, no solamente a escala del Principado, sino por lo que hace referencia a las otras zonas de cultura catalana. Durante estas últimas semanas se ha trabajado también muy en firme en las diferentes comarcas del Principado, donde se están creando secretariados a escala comarcal y local con el fin de canalizar todas las actividades en pro del congreso y preparar estudios y actividades a título preliminar para aportarlos posteriormente a las sesiones generales del congreso. Existe gran entusiasmo en los medios culturales de las comarcas catalanas en donde han empezado a celebrarse actos de toda índole de promoción y preparación del Congreso de Cultura Catalana.

18-12-75
VANCEGARDIA

Ha sido nombrada la Permanente y el Ejecutivo

El Congreso de Cultura Catalana, estructurado

Informa el Colegio de Abogados que ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso de Cultura Catalana. Se trata del organismo ejecutivo del Congreso y tiene por misión impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos que le han de conducir a su celebración. Pocos días después, la Comisión nombró un Comité Ejecutivo, por lo que puede afirmarse que el Congreso tiene ya una estructura definitiva.

La reunión de constitución de la permanente se celebró en el Colegio de Abogados, bajo la presidencia del decano, don Miquel Casals Colldescarreta, actuando como secretario de la comisión permanente el señor Josep Pi-Sunyer Cuberta. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana entre las cuales estaban el Institut d'Estudis Catalans, Omnium Cultural, Orfeo Català, Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares, Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña, Colegio de Doctores y Licenciados, Colegio Notarial, Colegio de Médicos, Colegio de Arquitectos, Colegio de Apatejadores, Colegio de Ingenieros Industriales Fútbol Club Barcelona, Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, Amics de la Ciutat, etc.

Como se sabe, la comisión permanente la integran entidades culturales del Principado de Cataluña, el País Valencià, las Islas Baleares, la Cataluña Norte, el Principado de Andorra y una representación de intelectuales a título individual. Con su creación se ha conseguido dar un gran paso adelante hacia la organización del Congreso quedando ya por tanto formada su estructura definitiva a escala ejecutiva.

Miembros del Ejecutivo

Posteriormente, los miembros de la comisión permanente eligieron un Comité Ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las si-

El «Barça», entre las entidades que participaron en la constitución de la Comisión Permanente

guientes personas: presidente, Miquel Casals Colldescarreta; secretario, Josep Pi-Sunyer Cuberta; miembros, Joan Albargés Riera, Agustí Bascols Parés, Josep M. Cadena, Oriol Cassassas Simó, Josep M. Castellet, Xavier Folch Recasens, Bie Mesquida, Pau Monguó Abella, Ramón Moragas Badia, Josep Pintó Ruiz, Ignasi Pontí Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Rigau Cateura, Segimon Serrallonga Norell, Marc Taxonera y Miquel Vitar Devis.

Las ponencias constituidas son las siguientes. «Llengua», «Estructura docente», «Recerca», «Història», «Estructura social», «El dret», «Les institucions», «Ordenació del territori», «Economia», «Estructura sanitària», «Indústria», «Agricultura», «Turis-

me», «Producció artística», «Lleure», «Mitjans de Comunicació» y «Proyecció exterior de la cultura catalana».

Secretariados en comarcas

En el campo estrictamente cultural, las diferentes secciones que tienen a su cargo las ponencias del Congreso, prosiguen a buen ritmo y con gran intensidad sus estudios y actividades. Algunas de ellas tienen ya

muy avanzado el trabajo, no solamente a escala del Principado sino por lo que hace referencia a las otras zonas de cultura catalana. Durante estas últimas semanas se ha trabajado también muy en firme en las diferentes comarcas del Principado donde se están creando secretariados a escala comarcal y local con el fin de canalizar todas las actividades en pro del Congreso y preparar estudios y actividades a título preliminar para aportarlos posteriormente a las sesiones generales del Congreso. Existe gran entusiasmo en los medios culturales de las comarcas catalanas en donde han empezado a celebrarse actos de toda índole de promoción y preparación del Congreso de Cultura Catalana.

18-12-77
D'ARI
BARCELONA

CONSIDERACIONES SOBRE ORDENACION DEL TERRITORIO

DOCUMENTO ELABORADO POR CERCA DE UN CENTENAR DE PERSONALIDADES DEL "CONGRESO DE CULTURA CATALANA"

Los problemas surgen de la acumulación de una historia política inoperante y regresiva

Un grupo de cerca de un centenar de personalidades barcelonesas, entre las que figuran ilustres economistas, abogados, sociólogos financieros, arquitectos, ingenieros, urbanistas, etc., miembros de la Asamblea de Ordenación del Territorio del «Congreso de Cultura Catalana», han elaborado un documento en el que, en resumen, se considera lo siguiente:

«El Plan Comarcal de Barcelona es una de las más graves cuestiones de ordenación territorial de Cataluña. Tiene enfrente los defectos de un proceso de congestión y suburbanización que afecta la mitad de la población del Principado y los dos tercios de su base económica. Estos defectos aparecen en la ciudad, en las peores condiciones de su hábitat, especialmente en los barrios periféricos, en la falta de espacios públicos y colectivos, y en la destrucción del patrimonio histórico de la ciudad. Esta degradación urbanística, no obstante, es paralela al predominio de los mecanismos especulativos de gestión y promoción inmobiliaria, que al tomar la ciudad sólo como mercancía traficable, adquieren cada vez más un mayor poder de decisión. Una y otra degradación y especulación caracterizan, pues, los efectos negativos de la macrocefalia barcelonesa como fenómeno de suburbanización territorial, injusto en sí mismo y para toda el área catalana».

Desgobierno urbanístico

Estos problemas, no obstante, no surgen espontáneamente, sino de la acumulación de una historia de política urbana inoperante y regresiva. Desde la Administración Central, las políticas de hábitat y obras públicas han actuado con criterios propagandísticos o para satisfacer intereses de promoción, añadiendo nuevas dificultades a la ciudad y a sus habitantes. Un enfrentamiento decidido con los problemas de la primera área industrial del Estado parece que ha sido parado sistemáticamente, retardando o rebuyendo las opciones básicas en la inversión pública, en el planeamiento y en la gestión.

La contribución del Área de Barcelona con el 15% del PNB continúa siendo muy superior al porcentaje recibido en inversión infraestructural. Se ha negado el planteamiento regional, y los estudios metropolitanos y comarcales han servido poco más que de aval de prestigio, retardando o diluyendo cualquier aprobación efectiva que resultara vinculante (la situación presente del Plan Comarcal es una prueba), y legalizándose puntualmente, en cambio, los planes privados especulativos.

Las razones y aspiraciones para crear un organismo democrático de gestión unitaria para todo Cataluña y el Área Metropolitana han sido rechazadas continuamente y por contra, se ha implantado por derecho un Ente Municipal Metropolitano, contra todas las opiniones.

Lucha contra la congestión especulativa

El Plan Comarcal, elaborado en este contexto, no podía ser fruto de la contribución ciudadana, ni recoger en su formación toda la participación ciudadana que una auténtica planificación democrática exigiría. A pesar de ello, el Plan es plenamente consciente de todos estos defectos y problemas que han florecido sobre Barcelona, y en su marco, forzadamente limitado hasta el momento presente, intenta responder a ello con una contribución muy positiva en defensa de los intereses generales de la mayoría de los ciudadanos, luchando contra el subaprovechamiento y la congestión especulativa, con la defensa de espacios públicos y de uso colectivo, y con la reducción de aprovechamientos y densidades abusivas.

Por eso, precisamente, se ha encontrado

firmemente con los cambios pletóricos en la alcaldía de Barcelona y las subsiguientes destituciones en la dirección técnica de Plen.

Conclusiones

Dadas las precedentes consideraciones, los firmantes del documento denuncian la desvirtuación de los aspectos positivos del plan de la comarca como maniobra de los intereses especulativos más regresivos, y entienden toda posible connivencia de la administración como una lesión grave a los intereses generales de la mayoría de los ciudadanos.

Insistir en que sólo desde una clara voluntad descentralizadora de reagrupamiento urbano y de socialización de las plusvalías en el contexto de una planificación territorial, regional y nacional, para el conjunto de Cataluña, tienen sentido las políticas de ordenación de Barcelona y su comarca.

Recaltar que la condición para tal planificación es hacerla verdaderamente democrática, permitiendo la plena participación de toda la población en la elaboración y el control de las decisiones y por eso es preciso, por tanto, la previa democratización de todas las instancias políticas y administrativas, tanto como la creación de un marco de autonomía para todas las instituciones del Principado.

Entre los firmantes figuran Manuel Ribas Piera, Enric Argullol, Manuel Solé-Morales, Alfons Rodríguez, Joan Josep Artells, Marçal Terragó, Jordi Borja, Lluís Centallóps, Amador Ferrer, Eugeni G'ral, Josep Maria Alibés, Anna Jansana, Ramon Vallés, Basilio Tobías, Ricard Box, Manuel Herce, Albert Broggi, Carles Prieto, J. A. Sabaté, Jordi Pujol, Carles Ponsa, Salvador Terragó y muchas decenas más.

Badalona

EN EL CAMI DEL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Dies enrera, Jordi Moner, parlant de «La problemàtica dels Països Catalans», va tancar el cicle de conferències organitzat amb el títol genèric de «Catalunya a través de la història», per dues entitats de Badalona, en «el camí del Congrés de Cultura Catalana a Badalona», segons elles maternes assenyalaven.

Si bé Jordi Moner va poder exposar davant d'un reduït auditori la seva visió sobre la problemàtica dels Països Catalans i el seu futur, no va passar exactament el mateix amb les anteriors conferències programades.

Anna Sallés, que havia de parlar de «La República de l'Estatut», no va tenir el permís governatiu. A conseqüència de la que primerament semblava prohibició de la xerrada sobre «La Renaixença» que (que després va poder fer Joaquim Ferrer), ni Francesc Bonamusa ni Jordi Solé-Tura van poder presentar-se per a parlar del «Moviment obere a Catalunya» i «El pensament de Prat de la Riba», respectivament.

Per altra part, la primera conferència programada, «Els pensaments de Prat de la Riba», respectivament.

Per altra part, la primera conferència programada, «Els primers temps a Catalunya», de M. Coll i Alentorn va ser suspesa a conseqüència de la mort del Cap de l'Estat.

Els membres de les entitats que formen la Delegació de Badalona han assegurat que aquesta continuara programant diverses activitats que marquin el camí de la realització del Congrés a la ciutat.

Cal recordar sobre aquest aspecte que, poc després de que a primers de juliol, vint-i-cinc entitats ciutadanes s'adherissin al «Congrés» fent públic el seu propòsit de crear una Delegació, sortia públicament el programa

d'activitats immediates que havia d'assolir la Delegació.

- Realitzar una «Història de Badalona» adreçada als nens de la ciutat

- Realitzar tota mena d'activitats perquè el català estigui present al carrer, als retols i anuncis.

- Portar el folklore català a l'escola i als barris de la ciutat.

- Crear una escola de mestres de català a Badalona.

Aquest programa significa una gran avanç a nivell local en la definició del caràcter popular que, segons el parer expressat primer per diverses personalitats de la vida catalana, i després per portants veus de les entitats i moviments de les comarques, havia d'assolir el «Congrés de la Cultura Catalana».

Avui, malgrat qu'encara no existeix una clarificació jurídica sobre l'emitat del «Congrés» i les seves possibles delegacions locals i comarcals, en la pràctica el camí cap a la realització del Congrés està començat. Activitats com les de Badalona, malgrat els problemes, i altres ciutats catalanes, ja li donen avui una dimensió pública i popular.

ENRIC JULIANA

95-12-75
MUNDO DIARIO

El Congreso de la Cultura Catalana ya tiene estructura

Prosiguen a buen ritmo los estudios y actividades preparatorias

En relación con la marcha de los trabajos preparatorios del Congreso de la Cultura Catalana, hemos recibido la siguiente nota del Colegio de Abogados, en la que se da cuenta de la estructuración definitiva de su organización

«Dentro de los diversos trabajos que se están realizando alrededor de la organización del Congreso de Cultura Catalana, ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso. Como se recordará, es su organismo ejecutivo y tiene por misión el impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes al buen éxito del mismo. La reunión de constitución se celebró el pasado día 29 de octubre bajo la presidencia del Decano del Colegio de Abogados, señor Miquel Casals Colldocarrera. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana. Como se sabe, la Comisión Permanente la integran entidades culturales del Principado de Cataluña, País Valenciano, las Islas Baleares, la Cataluña Norte, el Principado de Andorra y una representación de intelectuales a título individual. Con su creación se ha conseguido dar un gran paso adelante hacia la organización del Congreso quedando ya por tanto formada su estructura definitiva a escala ejecutiva.

Posteriormente, los miembros de la Comisión Permanente eligieron un Comité Ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las siguientes personas. Presidente, Miquel Casals Colldocarrera. Secretario, Josep Pi-Sunyer Cuberta; Miembros, Joan Albargés Riera, Agustí Bassols Parés, Josep M. Cadena, Oriol Casassas Simó, Josep M. Castellet, Xavier Folch Recasens, Biel Mesquida, Pau Monguó Abella, Ramón Moragas Badia, Josep Pintó Ruiz, Ignasi Pontí Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Rigau Cateura, Segimon Serrallonga Morell, Marc Taxonera y Miquel Vilà Devís.

En el campo estrictamente cultural, las diferentes secciones que tienen a su cargo las 18 ponencias del Congreso, prosiguen a buen ritmo y con gran intensidad sus estudios y actividades. Algunas de ellas tienen ya muy avanzado el trabajo, no solamente a escala del Principado, sino por lo que hace referencia a las otras zonas de cultura catalana. Durante estas últimas semanas se ha trabajado también muy en firme en las diferentes comarcas del Principado donde se están creando secretarías a escala comarcal y local con el fin de canalizar todas las actividades en pro del Congreso y preparar estudios y actividades a título preliminar para aportarlas posteriormente a las sesiones generales del Congreso.»

12-12-75

MUNDO

DIARIO

EL I.E.L. SE ADHIERE AL CONGRES

Y propone la incorporación de estudios sobre el sindicalismo en Catalunya

El Instituto de Estudios Laborales, de la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (ESADE) de nuestra ciudad se ha adherido plenamente a la iniciativa de promoción del Congreso de Cultura Catalana, al cual propone la incorporación de ponencias y estudios entorno al sindicalismo en Catalunya y a las relaciones laborales en nuestro país. Los firmantes —Alfonso C. Comin Ros, Joan N. García-Nieto Paris, Manuel Ludevid Anglada y Carles Obeso Abalde— se ponen a la disposición del Congreso para realizar las tareas por ellos propuestas.

28-12-75
MUNDO
DIARIO

EL CONGRES DE CULTURA CATALANA EN MARCHA

Ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso, que es el organismo ejecutivo que tiene por misión impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes al buen éxito del mismo. Posteriormente los miembros de la Comisión Permanente eligieron un comité ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por Miguel Casals Colldecarrera, Josep Pi-Sunyer Cuherta, Joan Albaladeja, Agustí Bassola, Josep

FIESTA POPULAR DEL "CONGRES" EN CORNELLA

Para hoy, domingo, día 21, a partir de las 10.30 de la mañana, se celebrará en el Parc de les Aigües, una fiesta popular de clausura de los actos preparativos del Congreso de Cultura Catalana en Cornella, que han venido desarrollándose con una extraordinaria asistencia de público, patrocinados por diversas entidades locales y el propio Ayuntamiento. En la Fiesta se intenta recuperar el sentido de las auténticas celebraciones populares y esta previsto que en la misma haya desde sardanas, castellers, bandes de música, litres, etc., hasta charlas y declaraciones.

Jordi VINYES

21-12-75
CORREO

La Catalunya cultural, entre la esperanza del "Congrés" y el desencanto del decreto de lenguas "regionales"

La actividad cultural de Barcelona y la de Catalunya en general, se caracterizó en este año que se nos fue por una renovada actividad en las Asociaciones de Vecinos y los Colegios Profesionales —estos últimos, además, renovaron los cargos de sus juntas directivas, con largas pugnas entre «profesionales» y «democráticos». La gran mayoría de las conferencias dictadas tuvieron como marco, pues, asociaciones y Colegios; y como temas, sobre todo, los de repercusión ciudadana y examen de su problemática y los de tipo político.

Quizás lo más importante del año cultural está en el Congreso de Cultura Catalana, convocado primero por el Colegio de Abogados, reivindicado más tarde por Catalunya en pleno, con las adhesiones multitudinarias de las Islas y del País Valenciano.

En otro orden de cosas, se inauguró la Fundació Joan Miró, en el parque de Montjuich destinada a llenar un vacío en el arte como creación, como medio de comunicación, como entendimiento entre los seres humanos.

La juventud tuvo sus estupendas expresiones en el «Gaspà-Price» de Bellaterra y en las «Sis hores» de Genet; en ambas manifestaciones los jóvenes tuvieron que oír, antes, muchas llamadas a «portarse bien». Luego tuvieron que oír muchas veces que había que ver lo «bien que se habían portado».

El 31 de octubre trajo la desilusión importante ante el decreto ley sobre el uso de lenguas «regionales», que a casi todos supo a poco, aunque a algunos les pareció estupendo.

El 13 de diciembre, en fin, se celebró, con homenaje a Pau Casals, la «Nit de Santa Llúcia» número 25. Con esa noche se cerraba suponemos, una etapa en la vida cultural catalana, y se abriría, esperamos una mucho más esperanzadora, mas amplia, más... El diario «Avui» ha salido en el «Boletín Oficial del Estado».

31-12-75
VANGUARDIA

18-12-75
TELEEXPRES

Con banderas catalanas y pancartas «pro-ammistia»

CLAUSURA POPULAR AL "CONGRES DE CULTURA"

Tal como habíamos anunciado en nuestra edición del sábado, se celebró en el Parc de les Aigües el acto final de la primera fase del congreso local de Cultura Catalana. Desde las diez de la mañana algunas banderas catalanas y pancartas de adhesión al Congrès desfilaron por la calle pronunciándose por la amnistía y la democracia, encaminándose hacia el «Parc de les Aigües» desde las diversas entidades, centros culturales y juveniles.

Mientras una cobla sardañista y un popular acordeonista interpretaban diversas canciones, entre ellas «L'Emigrant» y «El Cant de la Senyera», eran aplaudidas las diferentes delegaciones que iban entrando al recinto: delegaciones de Associació de EINS Sant Ildefons, Orfeó Catalonia, Barri Centre-Patronar Cultural i Recreatiu, Unió Excursionista de Catalunya, Associació Colomàfila, Associació Veïns Barri Riera, Centre Social Almeda y de los trabajadores de las empresas Siemens Seat, La Forsa, Roca, Sovay, Turbo, y un largo etc.

«EL CANT DE LA SENYERA»

Como prelude del acto, el coro del Orfeó Catalonia interpretó el «Cant de la Senyera», previa explicación del director sobre el significado del himno. La asociación colomàfila lanzó al aire un centenar de palomas «en símbolo de amnistía y de paz», según expresó el presidente de la entidad Simultáneamente, se celebraba un festival infantil organizado por los trabajadores de la SGAB.

Algunos despedidos de Laforsa vendían claveles rojos con distintivos relativos a sus reivindicaciones. Los largos aplausos con que eran saludados, y ciertos gritos colectivos con los que se aludía a los trabajadores, provocaron algún problema con la fuerza pública presente, que no permitió que se repartiera un documento relacionado con la

La Festa Popular quedó interrumpida duranrante una media hora, mientras los organizadores y los concejales señores Mariscal y Seijo dialogaban con la Policía. Finalmente, el acto continuó bajo su responsabilidad, en una apretada fase final, en la que tuvieron que limitarse algunas intervenciones.

Intervinieron: Joan Tardá, como secretario de la organización del Congrès de Cornellá; José María Luque, Jurado de ELSA que hizo alusión a Laforsa, Joan Seijo, teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento que afirmó que la intención del Ayuntamiento era de apoyar con más fuerza que hasta el momento al Congrès y con mucha mayor colaboración con las entidades. Por su parte Jordi Vinyes, profesor de catalán expresó que el hecho de hablar dos lenguas no quería decir estar divididos y que aquel acto lo afirmaba, su pronunciamiento por la amnistía, las libertades políticas nacionales y la personalidad del pueblo catalán fue extraordinariamente aplaudida, constituyendo la mayor ovación. Finalmente, intervino Antón Canyelles en representación mancomunada de «Les terceres vies».

No pudieron intervenir como estaba previsto un representante de los jóvenes, Rafael Ginés del Casino Cultural San Ildefonso, y Juan Ruiz, detenido con los 113 de la Asamblea de Catalunya. Estaban presentes en el acto diversas

de Forces Polítiques de Catalunya», entre ellas, Antón Canyelles, Jordi Solé-Tura, Miquel Roca Junvent, Joan Colomines, Jordi Borja, Francesc Vallverdú, Isidor Boix. Estaba también presente el presidente del Colegio de Aparejadores, José Miguel Abad, quien hizo entrega a los trabajadores de Laforsa de los honorarios de Alejandro Rojas Marcos por su conferencia del pasado jueves en aquel Colegio Profesional, tal como lo había solicitado el abogado sevillano Cabe destacar también que el acto estaba presidido por una gran foto de Marcelino Camacho y de Lluís Maria Xirinacs.

ROJAS MARCOS

El sábado por la tarde Alejandro Rojas Marcos había pronunciado una conferencia, también en el marco del congreso, sobre «Los problemas de la Andalucía de hoy», ante quinientas personas, en su mayoría inmigrantes andaluces

JOSEP PALAU

MUNDO DIARIO
23-12-75

CLAUSURA DE LA PRIMERA FASE PREPARATORIA DEL "CONGRES"

CORNELLA. — El domingo se clausuró la primera fase de los actos preparatorios del «Congrés de Cultura Catalana» en Cornellà con una «Festa Popular» en el «Parc de les Aigües». Fue un acto que no dudamos en calificar de apoteósico, que congregó a unas 3.500 personas, en su mayoría castellanoparlantes (el 80 por ciento de la población de nuestra ciudad es de origen inmigrante).

El acto se inició con el recibimiento de los numerosos contingentes de vecinos que acudían en grupos de hasta 200 personas procedentes de los distintos barrios, entidades, asociaciones de vecinos, empresas, etc., y delegaciones de poblaciones vecinas, ondeando gran cantidad de banderas catalanas, pancartas de adhesión al Congreso y otra en pro de la amnistía y en solidaridad con los trabajadores despedidos de «Laforsa».

Los trabajadores de «Laforsa» acudieron vestidos con sus azules chaquetillas de trabajo. A la entrada del recinto, grupos de jóvenes repartían clavetes rojos con cintas catalanas y etiquetas con la palabra «Amnistía».

Los asistentes entraron en calor entonando canciones populares, entre ellas «L'Estaca», «Diguem no» y «D'un temps, d'un país». Intervino luego el popular acordeonista de la Rambla Barcelonesa, Vicenç, con «La Santa Espina» y otras populares. Acto seguido, un trabajador de «Laforsa» cantó dos canciones. La Sociedad Colombià de Cornellà se adhirió al acto con una sarta de palomas, que hicieron oír al instintivamente a la multitud congregada en gritos de «Amnistia i llibertat». El Orfeó Catalània ofreció tres canciones, una de ellas «El cant de la senyera».

El único incidente de la jornada fue protagonizado por la inesperada aparición, a mediados del acto, de un autocar de la Policía Armada que se

estacionó a la puerta del recinto, procediendo los agentes de la fuerza pública a incautarse de una caja de clavetes y tres hilos de paños editados por «Pax Christi» con el correspondiente depósito legal y referidas a la petición de amnistía efectuada por 67 entidades de Barcelona. En este momento pudimos ver cómo un policía municipal que lucía un clavel rojo en la solapa de su uniforme, procedía a retirárselo discretamente.

El sargento de la Policía Armada requirió la presencia de los organizadores del acto, entre los que se encontraba el señor Joan Seijo, teniente alcalde del Ayuntamiento y el concejal de Festes, señor Mariscal, para pedirles explicaciones sobre el significado de la «Festa» y la presencia de pancartas alusivas a la amnistía y al conflicto de «Laforsa». Bajo la responsabilidad de la comisión organizadora, el Ayuntamiento Incluido, se acordó continuar el acto para cuya terminación faltaba apenas media hora.

Concluyó la «Festa» con unos breves parlamentos d'Ignasi Riera, Joan Tardà, secretario de la organización del «Congrés» en Cornellà, José María Luque trabajador de «Eisa», Joan Seijo, teniente alcalde de Cultura, que señaló cómo desde su cargo en el Ayuntamiento deseaba estar siempre al servicio del pueblo, siendo afectuosamente aplaudido, y, por último, Jordi Vinyes, profesor de catalán.

En el curso de dichos parlamentos, se manifestó que las clases populares de nuestra ciudad, pese a su origen mayoritariamente inmigrante, se han hecho suyo el «Congrés de Cultura Catalana», que la lengua y la cuestión nacional no van a ser motivo de división entre las clases trabajadoras, que el pueblo catalán está a favor de las libertades democráticas, de la amnistía y que reclama un estatuto de autonomía como paso previo para llegar a la autodeterminación.

Finalmente, dirigieron unas palabras de saludo Antón Canellas, dirigente democratacristiano, Jordi Solé Tura, socialista unificado, y Miquel Roca Junyent, de convergencia democrática. Asimismo estaban presentes en el acto importantes personalidades catalanas.

J VIÑAS

CORRICO
24-12-75

NOTICIAS SIN RUMOR

SE IMPONE LA LINEA POPULAR Y COMPROMETIDA EN EL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

Las vísperas de Navidad han resultado movidas en los ambientes próximos al Ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana ya que, según ha trascendido, tuvo convocados para el pasado día veintitrés una sesión extraordinaria con carácter de urgencia. El motivo de esa convocatoria residía, al parecer, en la aparición en los diarios de un interesantísimo documento firmado por veinte y siete miembros de la Asamblea Plena del ámbito VIII (Ordenación del Territorio) del Congreso de Cultura con relación al Plan Comarcal. Un sector del Ejecutivo del Congreso no estaba de acuerdo con que los urbanistas tirasen adiante por su cuenta sin pasar por el Ejecutivo primero. Otro sector explica que con lo que no estaban de acuerdo los primeros era con el contenido del documento, aunque sin duda los planteamientos formales pudieran ser objeto de revisión. Junto a este importante documento, habla en torno a esa reunión extraordinaria otro elemento que sacaba de quicio a un sector del Secretariado, el acto de masas de Cornellà no-que se refiere a la primera fase de preparación del Congreso de Cultura Catalana en aquella ciudad ignaci Riera, propuesto como representante del Baix Llobregat en el Ejecutivo del Congreso fue llamado el mismo martes por Pl Sunyer para que explicase el acto de Cornellà, acto que hombres que estuvieron presentes y participaron como Anton Canelles, Jordi Solé Tura y Miquel Roca Junyent han calificando de impresionista e incluso de ejemplar.

Al final de la reunión del Secretariado hubo acuerdo y tal vez la mejor prueba de ello sea que se acordase pedir la amnistía. Lo importante del conflicto es que los dos hechos —el documento de los urbanistas y el acto de Cornellà— son dos vivos ejemplos de una concepción popular y comprometida que parece haberse impuesto como línea general de delimitación de lo que debe de ser el Congreso.

Elecciones de alcalde: ¿Argumentos para la ruptura?

Nuevamente un tema importante en la semana ha sido el de las elecciones para alcaldes y presidentes de Diputación al haberse producido el decenio oficial sobre su adelantamiento. La oposición democrática catalana considera, en general, que el adelantamiento es algo así como un nuevo obstáculo que el «bunker» pone al reformismo. obstáculo que en definitiva viene a sumar argumentos y partidarios a quienes propugnan la ruptura democrática como paso imprescindible hacia una democracia plena. Se oye en Barcelona que confiar en las Cortes sin duda el organismo más bunkerizado del Régimen la tarea de posibles limitaciones de tiempo al continuismo es algo que hipoteca el futuro inmediato de la Administración Local, tal vez el área más sencilla por la que al reformismo hubiera podido deslizarse. Hacer en estas circunstancias planteamientos democráticos —a base de decir que decías el legislativo— con la actual composición sociológica de las Cortes, puede ser la actitud y la perspectiva menos democrática posible en la actualidad. O lo que es lo mismo, se piensa en medios evolucionistas de Barcelona: avanzar ahora a golpes de decreto ley por autoritario que sea este recurso del poder ejecutivo, hubiera sido bien visto por lo menos por quienes confían desde Catalunya en la capacidad de evolución que el nuevo Gobierno se autoconcedió en su declaración programática. Lo demás —hay quien dice en Barcelona— va en favor de la ruptura.

La Organización Sindical quiere mostrarse autónoma

Otro Consejo de Ministro ha pasado, se ha escrito, y sigue sin nombrarse secretario general para la Organización Sindical. El retraso en el nombramiento de Socías para ese puesto —el mismo Martín Villa nos confirmó que su segundo de a bordo sería Socías— parece que viene motivado por el hecho de que la Organización Sindical quiera ahora mostrarse más autónoma respecto al Gobierno. ¿Cómo hacerlo? Empezando por lo visto a apartarlo. De esta forma parece confirmarse que lo que se pretende es que a Socías le nombre el Comité Ejecutivo Sindical en lugar del Consejo de Ministros a propuesta de Martín Villa. Para ello hay un impedimento legal: Según el artículo cuarenta y nueve de la Orden del 25-3-72 el secretario general será nombrado por decreto del Consejo de Ministros a propuesta del ministro previo informe del Comité Ejecutivo Sindical. Para dar la sensación de autonomía, pues, si eso es lo que se pretende, habrá que salvar el obstáculo legal. Por ello se piensa que ese artículo cuarenta y nueve podría ser modificado en la próxima Permanente del Congreso Sindical a celebrar el catorce de enero y después comenzar el proceso que terminaría con la elección de Socías. Como se ve en materia de autonomías, toda es cuestión de voluntades que si se pone empeño al menos la autonomía consta.

Manuel J. CAMPO

TELE/EX PRES
31-12-75

COMARCO
12-12-75

CON DIEZ ENTIDADES A LA CABEZA

ADHESION DE PALAMOS AL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

PALAMOS — Estas últimas semanas las entidades de la comarca han planteado en sus reuniones o juntas la conveniencia o necesidad de expresar su adhesión al próximo «Congreso de Cultura Catalana» que por iniciativa del Colegio de Abogados de Barcelona va a celebrarse próximamente en la ciudad Cordal. Son diez las asociaciones culturales o deportivas de Palamos las que, según nuestras noticias, se han adherido ya al Congreso, y se opina que, en un futuro inmediato, van a realizarlo igualmente la casi totalidad de entidades de la villa.

Se espera que también el Ayuntamiento secundará la iniciativa del Colegio de Abogados barcelonés, al igual que lo han hecho otros consistorios. Las esperanzas se fundan en que cinco de los trece miembros que lo componen sus socios de Ommium Cultural, y que a la hora de la votación fácilmente conseguirán atraer al único sufragio que teóricamente les faltaría, puesto que el séptimo lo tienen asegurado con el del presidente de la entidad, que remitió la primera su adhesión. Palamos y su comarca tienen sobrados motivos para estar representados en el «Congreso», entre otros, el elevado porcentaje de socios en las entidades culturales más representativas en el ámbito de toda Cataluña, su preocupación por la literatura y prensa en nuestro idioma, el auge sardañístico, la labor del «Grup Teatral La Gespa». Las adhesiones para el «Congreso» pondrán de manifiesto quiénes se desvelan auténticamente por el bien del país.

Josep PLAJA : MATEU

ADHESION AL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

El Instituto de Estudios Laborales de la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas —ESADE—, se adhiere plenamente a la iniciativa de promoción del Congreso de Cultura Catalana, al tiempo de proponer la incorporación de ponencias y estudios referentes al sindicalismo en Catalunya y a las relaciones laborales en nuestro país.

Firman la adhesión Alfonso Carlos Comín, Joan García-Nieto, Manuel Ludevid y Carlos Obeso.

CORREO

28-12-75

Clausura en Cornellá de la preparación del "Congrés de la Cultura Catalana"

Participaron más
de 3.000 personas

Más de 3.000 personas participaron en los actos de clausura de la preparación del "Congrés de la Cultura Catalana". En el parque de las Aguas se concentraron delegaciones de los distintos barrios de la población; Trabajadores de empresas, el "Orfeo Catalana", se interpretaron diversas canciones y se sucedieron diversos gritos pidiendo amnistía. Finalmente, hablaron el coordinador de los actos, Joan Tardá, el presidente de la UTT local del Vidrio y Cerámica, José María Luque, Joan Seijo, teniente de alcalde de Cultura y finalmente, Jordi Solé Tura, Antón Cañellas y Miquel Roca Junyent expresaron su satisfacción por el acto. No se registraron incidentes graves y durante la fiesta se mostró, públicamente, solidaridad con los obreros de "La Força".

23-12-75
NOTICIERO

31-12-75
NOTICIERO

DIALOGO
ABIERTO

JOSE PI Y SUÑER CUBERTA

CONGRESO DE LA CULTURA CATALANA



Concluyo hoy con la opinión iniciada ayer en estas mismas páginas en torno al Congreso de la Cultura Catalana expuestas por su secretario, don José Pi Suñer Cuberta:

—Considera posible armonizar las diferentes posturas respecto a las finalidades y objetivos del Congreso de la Cultura Catalana?

—Me complace mucho el que me haga esta pregunta, por cuanto sobre el particular debo manifestar que creo sinceramente que este tema es muy importante en relación al éxito del Congreso. Ya desde los inicios, al lanzarse la idea de promoción del Congreso —que tan lejos nos ha llevado— dejamos bien claro que este Congreso de Cultura no tendría una vez partidista, sin perjuicio, naturalmente, de las derivaciones positivas de tipo cultural y nacional que el éxito del Congreso tiene que traer a nuestro país. Por tanto, en ningún caso debemos aceptar que el Congreso sea utilizado como banderín de enganche de ideologías partidistas —son las que son—, por cuanto si se aceptase que unos lo hicieran tendríamos que consentir también que otros lo intentasen. Creo en el buen criterio de los catalanes, y que la mesura y la responsabilidad se impondrán, y que todos juntos nos daremos cuenta de que si queremos servir a nuestro país, defendiendo y afirmando su cultura, hay que aceptar una idea nacional en sentido total, y conseguir que este Congreso sea el Congreso de todos, sacrificando si es preciso partes de vista individuales, en beneficio de toda la colectividad catalana. De esta manera, debemos procurar que este sea el Congreso de todos los catalanes interesados en la afirmación de su cultura.

—¿Cómo se prevé el financiamiento del Congreso?

—La Comisión Financiera, creada por la Comisión Permanente, ha preparado un proyecto muy ambicioso para financiar el Congreso de Cultura Catalana. En realidad, este proyecto aprobado ya en principio por la Comisión Permanente, prevé dos aspectos importantes. El primero es el financiamiento puro y simple del Congreso, y el segundo, la creación de una fundación, que perdurará después de terminado el Congreso, y que se denominará "Fundación del Primer Congreso de Cultura Catalana", y que será, tal como digo, en forma permanente. El proyecto financiero, que tiene unos objetivos muy amplios, está basado en unas coordenadas sólidas y factibles. Todos esperamos el éxito de esta gestión financiera que impulsará en gran manera el desarrollo de la organización así como su promoción y financiación de los distintos servicios.

—Existe el temor de que sea un Congreso excesivamente centralizado en Barcelona, ¿qué opina al respecto?

—Es indiscutible que Barcelona tiene un papel muy importante en lo que concierne a la organización y promoción del Congreso. No en vano están radicados en Barcelona la mayoría de los Colegios Profesionales, Academias, Universidades y las principales entidades culturales y cívicas del país, pero ello no implica ni mucho menos que el Congreso tenga que centralizarse en Barcelona. Es muy viva y emocionante la reacción que se produce en todas las comarcas del Principado de Cataluña en pro del Congreso. Se han creado secretarías de escala local y comarcal, que organizan actos en preparación del Congreso, y coordinan todas las ansias y anhelos de participación de las innumerables entidades adheridas, aportando también su saber y entusiasmo en los distintos ámbitos o jurisdicciones. Somos conscientes, además, de que los problemas de una gran urbe como Barcelona no son ni mucho menos los problemas que tienen planteados y deben resolver las diversas comarcas del Principado, por lo que no sólo es necesaria la participación de todas las comarcas, sino obligada en bien de la representatividad que aspiramos tenga el Congreso. Nos proponemos que el Congreso celebre sesiones en varias localidades catalanas, y en ciudades y localidades del País Valencià, Islas Baleares y Cataluña Norte. El peso demográfico de Barcelona y la importancia intrínseca de la participación a que me he referido, hará aconsejable que los últimos actos del Congreso, tanto en lo que se refiere a las conclusiones científicas como a los actos populares se celebre en la Ciudad Condal.

ADHESIÓ AL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Per part de l'Associació d'Ex-Alumnes de
L'I.N.E.M. «Luis de Peguera», de Manresa

Dies enrera va tenir lloc a la nostra ciutat, una assemblea extraordinària de l'Associació d'Ex-Alumnes de l'Institut «Luis de Peguera», de Manresa. Després de la lectura de l'acta anterior, hom va informar que la Junta ja té un representant de l'Associació al Secretariat d'Entitats, de Manresa. També es va comentar la necessitat de disposar d'un local de l'Associació fora del marc de l'Institut, així com d'incrementar el nombre de socis de l'Associació. Es va presentar a l'Assemblea el pla d'acció de totes les Comissions de Treball, fins ara creades al si de l'Associació. Totes elles realitzaran activitats a tres nivells: el

primer nivell seran les activitats dirigides específicament als socis de l'Associació, el segon seran les dirigides a tots els ciutadans de Manresa, i el tercer nivell seran les activitats dirigides als alumnes de l'Institut «Luis de Peguera».

La Comissió de Publicacions, el vocal de la qual va explicar la intenció de crear una hemeroteca al servei dels associats, va proposar la posta en marxa d'un butlletí que s'anomenarà «Bages», amb la intenció de que a un termini més o menys curt es converteixi en la revista «Bages», que ja havia estat l'òrgan difusor i informatiu de l'antiga Associació.

El vocal de la Comissió Artística va explicar que, després de llargs debats a la comissió, consideren imprescindible, per a una bona marxa de les activitats que s'han de proposar, l'estreta col·laboració amb les entitats d'ordre artístic de la nostra ciutat (Joventuts Musicals, Cercle Artístic...)

La Comissió de Cultura Catalana va expressar la seva intenció d'unirse al Congrés de Cultura Catalana, en el cas de que l'Assemblea ho considerés oportú. L'esmen-

tada moció fou aprovada per unanimitat. Va manifestar que els objectius de l'esmentat Congrés els portarien a terme en col·laboració amb les altres entitats de la nostra ciutat, adherides al mateix.

J.C.

1-7-76
MUNDO
DIARIO

EL CONGRÉS
DE CULTURA
CATALANA A
BUEN RITMO

Continúan desarrollándose con buena marcha los trabajos en torno al Congrés de Cultura Catalana. Definitivamente han

seido formados secretariados del Congrés en todo el ámbito de los países catalanes, enviando sus respectivos delegados a las reuniones que celebra mensualmente la Comisión Permanente. También se están estructurando las comisiones de finanzas y de promoción y ya ha sido creada la Oficina de Prensa de la Secretaría del Comité Ejecutivo. Para tratar el «Fet religió als països catalans» se ha creado una nueva secció a propuesta del Centre d'Estudis Francescos Ex-menis y Pax Romana. Asimismo continúan a buen ritmo los trabajos del Secretariado Cultural que es el órgano coordinador de las distintas ponencias o ámbitos del Congrés. La Secretaría del Congrés ubicada en el Colegio de Abogados de Barcelona calle Mallorca, 283, recoge todas las sugerencias e iniciativas que emanan tanto de las entidades adheridas como a nivel individual.

CATALUÑA HACIA EL CONGRÉS DE CULTURA

ERA demasiado lúcido Gabriel Ferrater, el poeta catalán que se suicidó en 1972, para no ser pesimista ante, parafraseando a Bernal, los penitenciaríos años cincuenta y más ante la extenuante agonia de la cultura catalana. Por eso Ferrater escribió un artículo con el título de *Madame se meurt*, y que publicó *Ísis* en 1953. Llevado por un arrebufo de pesimismo visceral hablaba Ferrater en el papel de las escasas posibilidades de supervivencia que tenía entonces la cultura catalana. El poeta decía que la cultura catalana su cultura, se estaba muriendo. El leit motiv del artículo era una conferencia que dio Paul Valéry en Barcelona hacia 1928. Durante la conferencia, Valéry advirtió de los peligros que corría una cultura que sólo se sustentaba en la poesía. Ferrater recordaba, citando a Valéry, que la cultura occitana estaba muerta de haber sido sólo poesía. Que la castellana nació cuando el Rey Alfonso atendió al prosaico saber de musulmanes y judíos y que la catalana surgió cuando Arnau de Vilanova y Ramon Llull, hombres de acción, descubrieron la prosa. Para Gabriel Ferrater había un divorcio de muerte entre la vida cultural y científica, entonces casi reducida a la poesía, y la vida colectiva, la vida "total" de la sociedad catalana.

Desde que se publicara aquel papel han pasado veintidós años. Y también muchas cosas. La perspectiva ha cambiado de tal forma que artículos como el de Ferrater pueden parecerse ahora a un canto fúnebre precipitado. Quizá cuando se analicen lo que dieron de sí los años cincuenta, veremos que casi todo fue prematuro. También los análisis de gente tan rigurosamente lúcido como Ferrater y, sin embargo, el poeta tenía sus razones. No podía analizar lo que estaba latente, lo que se cultivaba en reducidos círculos, lo que era una decidida voluntad de supervivencia. Porque aquello no tenía nada que ver con lo que pasaba en la calle. Fuera, la lucha por la supervivencia física. Dentro la lucha por la supervivencia moral. Ferrater veía lo dos ámbitos y su conclusión era que la cultura catalana estaba a un pie de la tumba. Pero el presente actual todo lo ha sin normalizar que quede bien claro, tendría que demostrar

nos que la cultura catalana no era más que una enorme serpiente enroscada hacia dentro que estaba pasando el invierno y que esperaba un verano para revivir.

¿Por qué Madame no se murió? La Historia parece confirmar que Cataluña como entidad total y unida es más capaz de organizar su propia cultura que no de dar una respuesta política como pueblo. La cultura catalana parece tener más

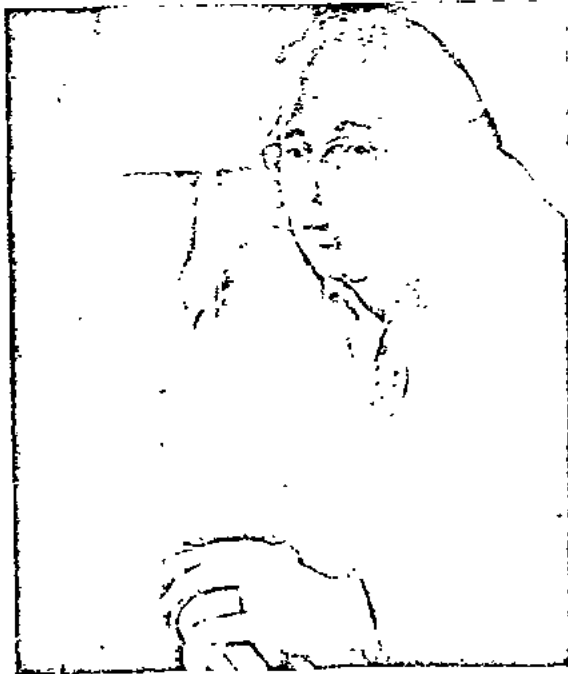
absorbente—, Dinamarca, Hungría y Checoslovaquia.

Cataluña empieza a responder como pueblo por lo menos culturalmente. ¿De dónde viene esa voluntad de afirmar las diferencias? Es difícil dar una respuesta plausible a algo que, de momento, parece estar vinculado a unas razones históricas y psicológicas demasiado inmediatas. Pero es un hecho Cataluña, a través de la prensa a

Montserrat Roig

solidez y continuidad que otras culturas que sobreviven entre enormes dificultades, entre las cuales está la búsqueda de la propia identidad, culturas llamadas minoritarias como la bretona, la galesa, la occitana, etc. Otros pueblos han sabido rescatar sus raíces gracias a la independencia, como Irlanda —y no es buen ejemplo, porque la cultura inglesa es demasiado atractiva y

través de sus entidades más "democráticas", etc., empieza a desenroscarse ante un próximo verano. La reacción frente al famoso No de los concejales del Ayuntamiento de Barcelona, el reciente festival de Ramon, la Escola d'Estiu la Universitat de Prada etc., no son más que el tributo popular de la decidida voluntad de supervivencia de unos cuantos.



Raimon... en los bañeros externos, aunque, como sus compañeros de la "nova cançó", no están con igualdad de condiciones en TVE, por ejemplo.

Ahora ya no se teme hacer el ridículo cuando se defiende la propia lengua. Hace diez años todavía podía ser acusado de "provincialismo". No ha pasado tanto tiempo desde que el hablar en catalán en las asambleas del SDEU era casi tanto como ser uno de los primeros cristianos surgidos de las catacumbas. Hay fenómenos, como la nova cançó, que hace tiempo que han superado el ámbito estrictamente local. La nova cançó hoy ya no existe existen bastantes cantantes catalanes que han normalizado lo que para Porter Moix y sus Setze Julgos era una necesidad casi fisiológica. Hoy, Raimon, Pi de la Serra, Ovidi Montllor, Guillermina Motta, Serrat, Llach, Maria del Mar Bonet o los de La Trinca cubren con un buen nivel cualitativo todos los campos de la canción. Sin traumas externos aunque todavía no estén con igualdad de condiciones en TVE, por ejemplo. Pero eso ya es otra cuestión.

Han pasado muchos años, pues, desde el artículo de Ferrater. Muchos años desde las heroicas clases de Rubió Soldevila y Riba en sus domicilios y con los portales vigilados, desde los esfuerzos de Joan Truadó por organizar, en pleno desastre lingüístico, las primeras clases en catalán, cuando el Institut de Estudis Catalans se reuñó en reducidos y casi perseguidos cenáculos intentando reconstruir lo que había estado vivo dentro del marco de la Generalitat cuando Rubió, Aramon i Serra, Molas, etc., daban sus lecciones de alto nivel científico en los Estudios Universitarios Catalans porque les estaba vedado lo que más querían, la Universidad, cuando novicistas como Pedroí o la Capmany se obsesaban en demostrar que sí era posible escribir narrativa en una lengua que sólo parecía reservada a la poesía cuando Sagarra era lo único que estaba vivo en el corazón casi muerto de la renestrada ciudadana. A duras penas toda esa gente, y más, intentaban recordar para nosotros los que nacimos después de 1939, a los que se fueron a Carner, a Casals, a Trueta, a lo mejor de nuestra tradición. Moix en Mallorca y Fuster en el País Valencià eran la personificación de la memoria impertinente. Los que volvían, como Pere Quart, mantenían un espíritu de integridad moral casi olímpica. Espíritu salvado

para las nuevas generaciones la fuerza de las palabras conseguida el punto mágico entre la lengua literaria y el lenguaje popular. Allí estaba el armazón de una lengua que parecía morir. O que intentaban convertir en poco más que una jerga doméstica. A finales de los cuarenta sólo se permitía editar en catalán los libros de autor muerto y con la gráfica antigua, anterior a las normas de Pompeu Fabra. La enseñanza estaba desmantelada, el lenguaje científico prácticamente no existía, la prensa rota, la arquitectura desvinculada de sus raíces. Nada reflejaba lo que había sido Cataluña antes. Y sólo estaba la memoria de los que se habían quedado entre las tumbas para recordar. Ferrater reclamaba una cultura científica, total. Ferrater reclamaba una colectividad viva. Pero en 1953 estaban todavía las heridas abiertas todavía había demasiados corsés para que pudiera anelizar lo que había llevado a su cultura a una situación límite.

Tenían que pasar algunos años. Primero había que afirmar la propia existencia. Luego organizarse, sentar las bases para el futuro. Pero antes era urgente tranquilizarse: uno pueblo necesita de la paz, de la salud física y mental, de la recuperación no traumática para poder expresarse en toda su amplitud y tranquilidad. Con el tiempo, poco a poco, fue cuajando la idea de un Congreso de Cultura Catalana.

MADAME VIT ENCORE

Hacia falta ir tras las propias raíces sin el resentimiento de la lucha inmediata, a través de la razón, con la supervivencia garantizada. Algunos intelectuales arrojaban desde hacía ya bastante tiempo la idea de celebrar un Congreso de la cultura catalana. El decano del Colegio de Licenciados, Ramon Fuster i Rabés impulsó el año pasado un ciclo de conferencias sobre la cultura catalana en todos sus aspectos. Al finalizar el ciclo redactó una declaración en que destacaba la importancia de vincular la cultura con el país catalán y añadir que cuando a un pueblo le falta la oportunidad y la respuesta para hacer oír la propia voz, toda la cultura decae y se empobrece. Sin haber conectado anteriormente, el secretario de la Junta del Colegio de Abogados de Barcelona, Josep Pi Sunyer i Coberta pronunció el día 28 de enero de 1975 la creación de un congreso en defensa de la cultura catalana. La prensa se hizo eco al día siguiente y, de una manera espontánea sin ser solicitadas, empezaron a llover las adhesiones. La inacción visceral empezaba a organizarse. Las adhesiones, según la periodista Anna Ballebé, han

S

Ahora ya no se teme hacer el ridículo cuando se defiende la propia lengua. Hace diez años todavía pedías ser acusado de "provincianismo". No ha pasado tanto tiempo desde que el hablar en catalán en las asambleas del SDEUB era casi tanto como ser uno de los primeros cristianos surgidos de las catacumbas. Hay fenómenos, como la "nova cançó", que hace tiempo que han superado el ámbito estrictamente local. La "nova cançó" hoy ya no existe: existen bastantes cantantes catalanes que han normalizado lo que para Porter Mox y sus Setze Julges era una necesidad casi fisiológica. Hoy Raïmon, Pi de la Serra, Ovidi Montllor, Guillermina Motta, Serrat, Lluís, María del Mar Bonet o los de La Trinca cubren con un buen nivel cualitativo todos los campos de la canción. Sin traumas externos aunque todavía no estén con igualdad de condiciones en TVE, por ejemplo. Pero eso ya es otra cuestión.

Han pasado muchos años, pues, desde el artículo de Ferrater. Muchos años desde las heroicas clases de Rubió Soldevila y Riba en sus domicilios y con los portales vigilados, desde los esfuerzos de Joan Triadó por organizar, en pleno desastre lingüístico las primeras clases en catalán, cuando el Institut de Estudis Catalans se reunía en reducidos y casi perseguidos ceráculos intentando reconstruir lo que había estado vivo dentro del marco de la Generalitat, cuando Rubió, Aramon i Serra, Molas, etc., daban sus lecciones de alto nivel científico en los Estudios Universitaris Catalans porque les estaba vedado lo que más querían: la Universidad, cuando novelistas como Pedrol o la Capmany se obstinaban en demostrar que sí era posible escribir narrativas en una lengua que sólo parecía reservada a la poesía, cuando Sagarra era lo único que estaba vivo en el corazón casi muerto de la menestralia ciudadana. A duras penas toda esa gente, y más, intentaban recordar para nosotros, los que nacimos después de 1939, a los que se fueron, a Carner, a Casals, a Triadó, a lo mejor de nuestra tradición. Moll en Mallorca y Fuster en el País Valencià eran la personificación de la memoria impertinente. Los que volvían, como Pere Quart, mantenían un espíritu de integridad moral casi olímpica. Espiritu salvaba

para las nuevas generaciones la fuerza de las palabras, conseguía el punto mágico entre la lengua literaria y el lenguaje popular. Allí estaba el armazón de una lengua que parecía morir. O que intentaban convertir en poco más que una jerga doméstica. A finales de los cuarenta sólo se permitía editar en catalán los libros de autor muerto y con la gralla anigua, anterior a las normas de Pompeu Fabra. La enseñanza estaba desmantelada, el lenguaje científico prácticamente no existía, la prensa rota, la arquitectura desvinculada de sus raíces... Nada reflejaba lo que había sido Cataluña antes. Y sólo estaba la memoria de los que se habían quedado entre las tinieblas para recordar. Ferrater reclamaba una cultura científica total. Ferrater reclamaba una coeducación viva. Pero en 1953 estaban todavía las heredas abiertas, todavía había demasiados corsés para que pudiera analizar lo que había llevado a su cultura a una situación límite.

Ferrater que pasar algunos años. Primero hacía falta organizar la propia existencia. Luego organizarse sentar las bases para el futuro. Pero antes era urgente tranquilizar a todo pueblo necesitado de la paz, de la salud física y mental, de la recuperación no traumática para poder expresarse en toda su amplitud y tranquilidad. Con el tiempo, poco a poco, fue cuajando la idea de un Congreso de Cultura Catalana.

MADAME VIT ENCORE

Hacia falta ir tras las propias raíces sin el resentimiento de la lucha inmediata, a través de la razón, con la supervivencia garantizada. Algunos intelectuales abrigaban desde hacía ya bastante tiempo la idea de celebrar un Congreso de la cultura catalana. El decano del Colegio de Licenciados Ramón Fuster i Rabés, impulsó el año pasado un ciclo de conferencias sobre la cultura catalana en todos sus aspectos. Al finalizar el ciclo redactó una declaración en que destacaba la importancia de vincular la cultura con el "país" catalán y añadía que "cuando a un pueblo le falta la oportunidad y la voz para hacer oír la propia voz, toda la cultura decae y se empobrece". Sin haber conectado anteriormente, el secretario de la Junta del Colegio de Abogados de Barcelona, Josep Pi-Sunyer i Coberta, propuso el día 28 de enero de 1975 la creación de un congreso en defensa de la cultura catalana. La prensa se hizo eco al día siguiente y, de una manera espontánea, sin ser solicitadas, empezaron a florecer las adhesiones. La reacción visceral empezaba a organizarse. Las adhesiones según la periodista Anna Batlleó, han



Ferrater, bevado por un arrebató de pesimismo visceral...



Los que volaban, como Pepe Quart, mantenían un espíritu de integridad moral casi olímpica.

por una comisión permanente donde están presentes el Insitut d'Estudis Catalans, entidades culturales designadas desde el País Valencià no, Andorra, Catalunya Nord y las Baleares además de otras entidades culturales y populares significativas, como las tres Universidades, la Federación de Asociaciones de Vecinos, Amics de la Ciutat, Futbol Club Barca, etc. En diciembre fue elegido el comité ejecutivo presidido por Miquel Casals Coldecarrera, decano del Colegio de Abogados y formado por el secretario del Congreso, Pi-Sunyer, y por las personas más representativas, por el momento de todas las entidades adheridas de los países catalanes. El presupuesto de financiación es de doscientos millones de pesetas. Noventa serán invertidos en el Congreso y el resto para una Fundación del propio Congreso. Hasta hoy, el Congreso subsiste gracias a las aportaciones de los Colegios profesionales y de corporaciones como la Asociación de la Prensa o el Omnium Cultural. El Ayuntamiento de Barcelona hasta el momento, calla y tiene el bolsillo cerrado.

Vinculando, pues, la iniciativa del Colegio de Abogados con la idea de intelectuales independientes y de otros Colegios profesionales, como el de Aparejadores, Ingenieros o Licenciados, está en marcha un Congreso que, para que resulte en un bien por bien, tiene que ser fiel a los postulados de su definición: un Congreso que analice la situación actual desde 1939 y que formule un programa organizativo de cara al futuro. Como dice en sus objetivos, el Congreso sería el primer paso hacia la normalización cultural dentro del marco de libertad de una sociedad catalana democrática. Otro objetivo, más subterráneo pero también urgente, es el de descentralizar de la cultura catalana. Hay que tener muy en cuenta que la lengua por lo menos une a todos los países de habla catalana. Como me decía Jordi Carbonell, uno de los más obstinados defensores de causas que parecen perdidas, estamos ante un contexto que es plural en su base pero unitario en su realidad. Por otra parte hay fenómenos paralelos que exigen un análisis riguroso y desapasionado. Por ejemplo, la formación en Barcelona de escritores catalanes en lengua castellana desvinculados de la cultura catalana y extraños, al mismo tiempo de la cultura castellana. ¿Han branido así las cosas si los años decisivos de 1938 a 1939 no hubieran sido tan decisivos?

Por otro lado, el Congreso tendría que servir, veremos si para siempre, para clarificar el alcance de la lengua catalana. La euforia congresista, si al fin por recuperar el tiempo y la voz perdidos, no nos pueden hacer olvidar aquellas otras

veces que, con raíces también encubiertas o deterioradas, se han agitado con entusiasmo a pesar de ser voces de las clases marginadas social y culturalmente. Ma religio, es evidente, a los inmigrados en las zonas industriales catalanas que proceden de otros pueblos del Estado español. Las Asociaciones de Vecinos de los barrios-ghettos más abandonados, como Nueve Barrros, por ejemplo, han dado ya una respuesta entusiasmada al Congreso, tanto si sus habitantes hablan el catalán como si no. En Cornellà, ciudad satélite, cuatro mil personas se reunieron para celebrar a nivel local el Congreso. Fue una gran y alegre fiesta en la que participaron conocidos personajes del barrio, en la que se abogó, pacíficamente por la amnistía y por la democracia, en la que se recordó la necesidad de vincular, sin hipocresías a la población emigrada con la cultura del país catalán. Los totos de Camacho y de Xirriñacs presidían este gran acto popular de adhesión al Congreso de Cultura Catalana. Todo un símbolo.

Si el Congreso quiere ser de verdad representativo lo tiene que englobar toda absolutamente toda de la sociedad catalana. Tiene que demostrar, en principio que la cultura catalana es un producto genuino con profundas raíces propias. No tiene que ser, tampoco, un Congreso exclusivamente literario. A tal fin se han creado 18 ámbitos que van desde el estudio de la estructura docente, sanitaria y social, el Derecho, la ordenación del territorio —que ya ha dado su primera respuesta ante la desvirtuación del plan comercial como maniobra de los intereses especulativos más regresivos—, economía, los medios de comunicación, hasta el turismo, deporte, antropología y folclore, pasando por la industria, agricultura, el estudio de la lengua, la producción artística, la investigación, la historia y la proyección exterior de la cultura catalana. La presencia de los sectores populares de los barrios obreros y de las comarcas de todos los países catalanes puede dar este aire de renovación, ese impulso hacia las bases de una cultura que, aunque no renuncie a sus propias raíces, a su identidad, formule unos planteamientos absolutamente originales de acuerdo con la circunstancia de la nueva sociedad catalana. No es un Congreso de élite, no tiene que serlo. El Congreso tendría que ser un proceso abierto académico y popular de raíz catalana, capaz, sin embargo, de no encerrarse ante todas las iniciativas culturales de signo universal. Del éxito de este Congreso depende nuestra normalización, depende el inicio de una nueva era que no sea sólo memoria, sino también realidad. ■

MONTSERRAT ROIG.

Cornellà de Llobregat

Festa popular en el marc del Congrés de Cultura Catalana

El diumenge d'abans de Nadal, al Parc de les Aigües de Cornellà, malgrat el fred, hi havia festa gran. Un cel llis, blau, feia més nítids els colors entre els plàtans del parc modernista: els clavells vermells que els treballadors de LAFORSA venien amb les quatre barres enganxades i dues frases: "amnistia", "solidarietat amb LAFORSA", les camises d'un blau marí fort d'aquests treballadors en vaga, les banderes catalanes, que voleïaven una i altra vegada, cada cop que sonaven paraules com amnistia, llibertats, Catalunya, o quan la tenora tornava a encetar la sardana.

Els veïns de Cornellà van arribar en manifestació pacífica al parc de les Aigües: entre banderes catalanes i enormes pancartes en blanc i negre, era possible llegir adhesions dels treballadors de la Siemens, de la Fama, de la Pirelli. Cada associació de veïns desfilava des del centre del barri fins al lloc de l'encontre, tot cantant oblidades cançons de la terra. I no solament els veïns de La Satèl·lit, El Padró, les Gavarres, Centre o Almada: hi

havia també els ensenyants de Cornellà, els alumnes de l'Institut, l'Associació de pares de Sant Miquel, i un llarg —i esperançador!— etcètera.

Ultra les representacions de Cornellà, les delegacions dels pobles veïns (Mataró, Molins, El Prat, Vilanova...) i les personalitats barcelonines (Francesc Vallverdú, Sebastià Sorribes, Teresa-Eulàlia Calzada, Isidor Boix, el president del col·legi d'aparelladors, i polítics com Anton Ca-

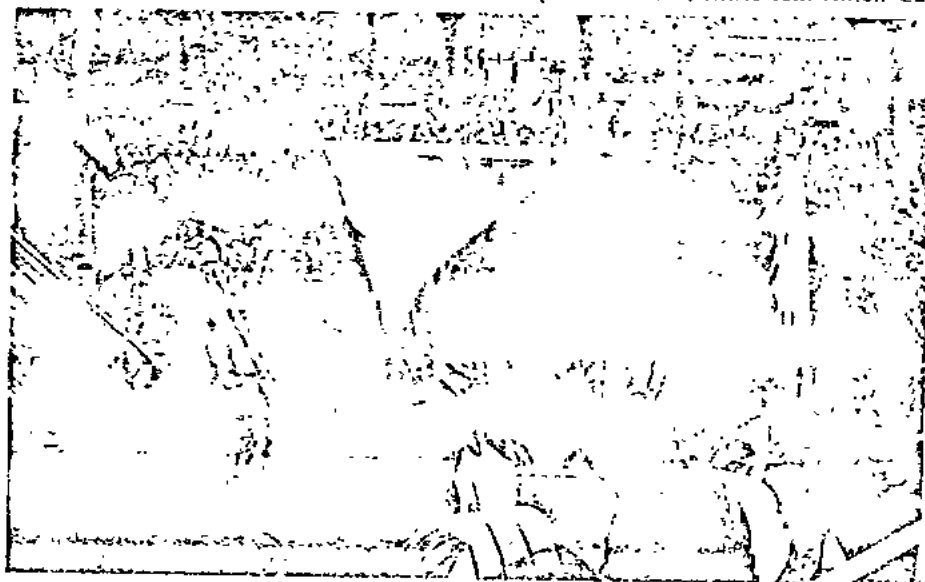
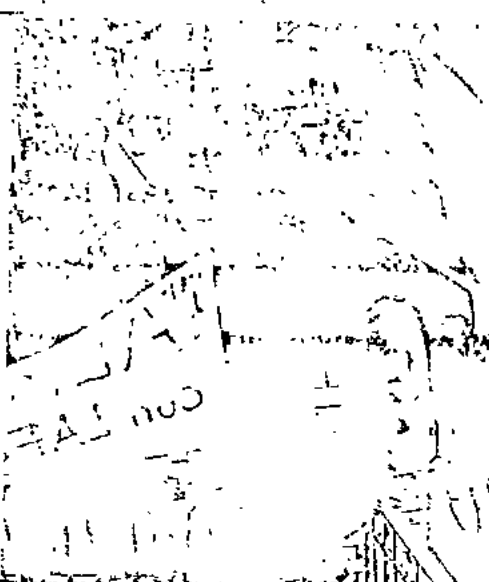
nelles, Jordi Borja, Miquel Roca i Junyent, Solé-Tura, Joan Colomines, entre altres).

La festa, d'una senzillesa gairebé esfereïdora: sardanes, cançons, coloms de la pau, a càrrec de la societat colomòfila de Cornellà, nades de l'Orfeó Catalònia i una sèrie de parlaments, a càrrec dels homes que podien donar el sentit de la festa: Joan Tarda i Jordi Vinyes, dos pulmons de la cultura catalana a Cornellà, José M. Luque, treballador d'Elsa, un representant de la gent jove i les salutacions de Jordi Solé Tura, Anton Cañelles i Miquel Roca Junyent. I en mig de tot, els aplaudiments, les mostres de solidaritat amb els obrers de LAFORSA, els parats de Seat...

¿Què hi havia al darrera de tot això? No una utilització barroera del marc del Congrés, com podien pensar alguns. Sí, en canvi, l'intent de fer "més segurs els ponts del diàleg" a Cornellà, on la majoria dels habitants són castellanoparlants, on l'estructura arquitectònica repressiva fa inviables les profecies d'un Candel, quan parlava de l'assimilació de les forces tel·lúriques. No. Ni a Cornellà ni enlloc més del Principat. El problema català, després de tants anys d'anormantat, és un problema polític greu: no es tracta de conservar belles essències perfectament delimitades, sinó de redreçar un poble que ha hagut de callar a la força, que ha variat de constitució demogràfica, cultural, ambiental. L'intent de Cornellà, com havia plantejat el dia anterior un conferenciant andalús, és el de retrobar els camins d'una assimilació conscient i legítima. "¿Cómo lucharemos por este poder andaluz?", preguntaven un grup d'andalusos arrelats a Catalunya, al senyor Alejandro Rojas Marcos, l'esmentada conferència multitudinària. "Luchando por las libertades catalanas", era la resposta de l'home de les Alianzas Socialistas Andaluzas.

El Congrés no ha començat encara. Estem en els primers compassos de la preparació. Caldrà assegurar que és tot el poble, sense metàfores, qui s'adhereix a una tasca no gens fàcil, reconstruir el país, fer de casa nostra una llar habitable. •

IGNASI RIERA



El Ayuntamiento pide la amnistía y se adhiere al Congreso de C. Catalana

SANT CUGAT, 11. (De nuestro corresponsal). En el pleno celebrado el día 7, se trató de la postura del Ayuntamiento con relación a la Red Arterial Metropolitana. La resolución del Ayuntamiento parece que es de impugnar, pero también parece que el Ayuntamiento no tiene mucho interés en dejar clara su postura, a tenor de la información remitida sobre la cuestión: Fuera del orden del día y declarado de urgencia, se acordó comparecer en el trámite de información pública del «Platamiento 1974 de la Red Arterial Metropolitana de Barcelona», aprobando el informe técnico emitido al efecto».

Se aprobó la moción de la Alcaldía de adhesión al Congreso de Cultura Catalana, en este Pleno del día 7. En la Permanente del día 31 de diciembre, quedaron enterados de solicitud de don Juan Jubany interesando la adhesión del Ayuntamiento al Congreso de Cultura Catalana». También quedaron enterados de instancia firmada por don Juan Jubany Millet en su condición de presidente de la Asociación de Vecinos de la Estación, en relación con solicitud de amnistía, acordándose remitirla al Gobierno Civil para que la eleve a la Superioridad competente».

En sesión permanente celebrada antes del Pleno del día 7, se acuerda adquirir pistolas par la policía municipal Fuera del orden del día y con declaración de urgencia se trata de la construcción de una pista polideportiva en el colegio «Pla Farreras».

La guardería parroquial, que tan polémica ha sido, empezó el curso con una subida muy elevada de precios, del orden de un 150 %, tal como informamos en el DIARIO el 29 de agosto. El resultado ha sido la gran disminución de matriculados con lo cual el centro se halla medio vacío, de los ciento cincuenta alumnos del curso pasado, se pasa en la actualidad a unos cuarenta, debido a que muchas familias trabajadoras no pueden pagar precios tan elevados

La guardería municipal baja las cuotas

Ahora se han bajado las cuotas. Este mes de enero la mensualidad se ha pagado a trescientas pesetas

menos (950), lo que supone un 26 % menos, aproximadamente. Ello es

debido a una subvención concedida al párroco, al parecer por el Ministerio de Educación, de 700 000 pesetas, en noviembre

La situación queda algo aliviada. La solución que pudiera ser definitiva para el centro queda aún sin embargo, sin concretar. La municipalización de la guardería quizá sería esta solución. En San Cugat no tiene el Ayuntamiento ninguna guardería, y el déficit es considerable. — MARIANGELA ROVIRA

15-1-76

DIARI BARCELONA

26-1-76

Noticias

L'HOSPITALET HA DICHO SI AL "CONGRES DE CULTURA CATALANA"

Un grupo de entidades de L'Hospitalet de Llobregat, formado por las Asociaciones de Vecinos de Campoamor, Can Serra, Coliblanco-Torrassa, Santa Eulalia, San José, Casino de Santa Eulalia, Centro Social La Florida, Escola Activa de Pares, la delegación local de Ornum Cultural, Club Pimponeta y la delegación Centro de Unión Excursionista de Catalunya han presentado su adhesión al «Congrés de Cultura Catalana»

La intención de estas entidades es recabar la adhesión de las restantes entidades cívicas y culturales de la ciudad al «Congrés» con el fin de lograr el máximo de representatividad posible ante el mismo.

Para conseguir este objetivo se está procediendo a la toma de contacto y la recogida de firmas de adhesión de las demás entidades hospitalenses — M. DOLORS CALVET

Associació Joan Maragall

Mesa redonda sobre el Congrés de Cultura Catalana

El próximo día 17, sábado, tendrá lugar a las 22 horas una mesa redonda sobre «Qué es el Congreso de Cultura Catalana? Es participación, es discusión, alternativas». Participarán como ponentes los señores Rafael Ribó, Salvador Sargas, Gabriel Dalmau, Ramon Folch i Pau Verrié. La organización del acto corre a cargo de las Asociaciones de Vecinos del Districte XII (Horta, Carmel, Vall d'Hebró, Sagrada Família i Guinardó).

El acto tendrá lugar en el local de la Asociación de Vecinos Joan Ma-

MESA REDONDA SOBRE EL «CONGRES DE CULTURA CATALANA»

La organiza para el sábado la Asociación de Vecinos «Joan Maragall»

Con objeto de establecer una concurrencia de criterios sobre el «Congrés de Cultura Catalana» y disponer a la vez de una plataforma operativa, las diferentes vocalías de cultura de las asociaciones de vecinos del distrito XII han preparado una mesa redonda que tendrá efecto el próximo sábado a las diez de la noche, en la sede de la Asociación «Joan Maragall», calle de La Bisbet, 40-42 en la que participarán R. Dalmau, de «Rosa Sensat», Ramon Folch, psicólogo; Rafael Ribó, economista; Salvador Sargas, pediatra, y Pau Verrié urbanista.

La organización corre a cargo de la indicada Asociación «Joan Maragall» y de las Asociaciones del Parque de Vall de Horta, Horta, El Carmelo, y Sagrada Família

A la comarca del Bages

EL CONGRES DE CULTURA CATALANA VA ENDAVANT

A Manresa, les entitats adherides preparen un cicle de Cultura Manresana

Dos objectius: difusió de la cultura i anàlisi de les necessitats bàsiques

El programa de Ràdio Manresa «Mirador del Bages», de la naixença del qual ja vàrem donar coneixement als nostres lectors, ha parlat fa pocs dies del Congrés de la Cultura Catalana en general i concretat al Bages. Creiem que les intervencions de Josep Huguet i Joan Badia, col·laboradors d'Omnium Cultural, expliquen prou bé com va el Congrés a la nostra comarca i per això hem cregut convenient reproduir les seves opinions.

En primer lloc, en Josep Huguet, explica què és el que s'ha fet fins ara al Bages

—A partir de la Comissió d'ensenyament i difusió d'omnium Cultural es va fer una crida als col·laboradors, de cara a estudiar quines activitats es podien començar a fer. El resultat d'aquesta crida va ser la creació d'una sèrie de Comissions: una que

tractaria de desenvolupar diverses ponències —economia, urbanisme, etc.— concretes al Bages; una d'Ensenyament, que tindria cura de difondre la idea del Congrés a les escoles. Una altra, d'Informació, que s'encarregaria de la difusió pública de tots els actes que es fessin i una última comissió; d'activitats, que intentaria fer tota la labor de difusió i animació cultural que calgués.

Més tard, a partir de l'entitat Joventuts Musicals, que va ser la primera adherida del Bages, es va cridar a totes les entitats, no tan sols del Bages, sinó de les altres comarques que ens tocaven: Anoia, Solsonès i Berguedà. Es va fer una primera reunió en la que es decidí un esquema de treball: hi hauria un Patronat —en el que hi hauria representants de les diverses entitats adherides— i alguns intel·lectuals del Bages—, un Secretariat Comarcal, que seria l'impulsor del Congrés aquí i, finalment, unes comissions de Treball, que a la pràctica serien les que ja havia enguagat Omnium Cultural, però ampliades.

**ELS PROBLEMES
MANRESANS.
A EXPOSICIO
PUBLICA**

En Joan Badia explica algunes de les activitats pensa-

des i ja s'estan preparant, de cara al Congrés de Cultura:

—A Manresa, les entitats adherides, al Congrés preparen, entre d'altres iniciatives, un Cicle de Cultura Manresana, impulsat pel Secretariat d'Entitats. Aquest cicle tindrà lloc als mesos de març i abril i constarà d'una colla d'actes oberts a la participació de tothom. Cada acte estarà dedicat a un tema concret i preten ser una exposició pública dels problemes d'un àmbit determinat. N'hi haurà de dedicats a l'art, la música, el folklore, el cinema, el teatre, la llengua catalana, l'urbanisme, l'ensenyament, les relacions laborals, l'economia, el medi ambient, l'agricultura, la sanitat, etc.

La novetat d'aquest cicle rau puser en que el contingut dels actes es referirà essencialment a Manresa i comarca. Com a cloenda, mirarà de publicar una mena de memòria de totes aquestes activitats, que pugui servir com a aportació de la nostra ciutat al Congrés. L'objectiu d'aquest cicle és obrir un debat públic en tots aquests aspectes, en el qual puguin participar tots els ciutadans. La presidència del cicle ha estat oferta al Sr. Alcalde de la ciutat, al qual s'ha presentat ja tot el projecte inicial. Cal dir també que les entitats han demanat a l'Ajuntament de la nostra ciutat que s'adhereix al Congrés de Cultura Catalana. Paral·lelament, pensem que hi ha d'haver actes de caire molt més popular a l'estil de la festa democràtica celebrada a Cornellà el diumenge dia 21

de desembre, i hom està treballant. Creiem que aquest plantejament evita tota posició elitista i permetrà que el Congrés arribi a tot el poble.

PROPAGAR LA IDEA DEL CONGRES

En Josep Huguet va acabar explicant quin ha de ser el treball a realitzar en concret a la nostra comarca i els objectius del Congrés en aquest marc.

—Bé, tant el treball com els objectius, a la pràctica, serien els generals, però concretats aquí. Es a dir, treballariem bàsicament sobre dos fronts: un front, diguem, d'animació i de difusió de la cultura catalana. En aquest sentit, interessa difondre al màxim la nostra cultura i animar a que s'organitzin des de recitals fins a cursos de llengua catalana, fins a cicles de conferències sobre el coneixement de Catalunya o el Bages. Per un altra part, un altre aspecte seria: una anàlisi de les necessitats que tenim en aquests moments, sigui a Manresa, sigui a la comarca. Necessitats culturals en el sentit ampli: des de punt de vista econòmic, urbanístic, etc i també l'estrictament cultural. Això fóra el treball. Ara bé, els objectius serien per una part intentar fer arribar a tots els pobles i poblats — fins l'últim racó— del Bages, la idea del Congrés. I per un altra part, fer un balanç de la nostra situació d'ara i del lloc on ens interessaria arribar en el futur.

JAUME CORNER

17-7-76

MUNDO
DIARIO

HOSPITALET: Once entidades ciudadanas se han adherido al «Congrés de Cultura Catalana»

Continúa la recogida de firmas para lograr la mayor representatividad

La comisión promotora de la adhesión de Hospitalet al «Congrés de Cultura Catalana» ha facilitado un comunicado en el que dice lo siguiente: «Un grupo de entidades de Hospitalet de Llobregat —un total de once—, formado por las Asociaciones de Vecinos de Campoamor, Can Serra, Santa Eulalia, Collblanch-La Torresa, San José, Casino de Santa Eulalia, Centro Social de La Florida, «Escola Activa de Pares», la Delegación Local de «Omnia Cultural», C'ub Península y la Delegación Centro de la «Unió Excursionista de Catalunya», han presentado su adhesión al «Congrés de Cultura Catalana. La intención de estas entidades es recabar la adhesión de las restantes entidades cívicas y culturales de la ciudad al Congreso, con el fin de lograr el máximo de representatividad posible. Para conseguir este objetivo se está procediendo a la toma de contacto y la recogida de firmas de adhesión de las demás entidades hospitaletenses.»

Grupos de trabajo

Según nuestra información, la labor de esta promotora se inició hace ya unos meses, antes del verano. En fecha próxima esperan poder constituir un secretariado local para la celebración del Congreso en Hospitalet, y la formación de grupos de trabajos

por temas, tal como se viene haciendo en los lugares donde esta iniciativa cuajó inmediatamente después de ser lanzada.

La adhesión de las entidades que forman parte de la promotora y de las que ya han dado su conformidad a su propuesta, ha sido posible sólo después de una labor de discusiones acerca de la conveniencia de la misma en una ciudad de las características de Hospitalet, totalmente determinadas por la condición obrera e inmigrada de la absoluta mayoría de su población.

Los vecinos de Bellvitge se dirigen al ministro de la Gobernación

Las Asociaciones de Vecinos de la Marina, Bellvitge-Norte, San Roque y el Casal Bellvitge han dirigido una carta al ministro de la Gobernación, señor Fraga Iribarne, en la que dicen: «Dirigimos a V.E. estas palabras, que fueron bien acogidas por el Ayuntamiento de Hospitalet, conscientes de que la fuerza pública depende de V.E.» Seguidamente exponen al ministro su protesta por los hechos ocurridos el domingo día 11 de enero, «en el que una manifestación pacífica de gran parte del vecindario fue disuelta por las fuerzas de orden público y en la que resultaron lesionadas de diferente consideración varias personas, todo

ello sin que a nuestro juicio mediara provocación alguna por parte de los manifestantes.»

Peticiones concretas

La carta finaliza con los cuatro puntos que fueron también presentados al alcalde de la ciudad, que son los siguientes: «Primero, una actuación de las fuerzas del orden público acorde con el civismo demostrado por el vecindario y con sus justas aspiraciones; segundo, la paralización total de cualquier edificación de nuevas viviendas (sea cual sea su situación legal) hasta que sea delimitado a satisfacción de barrio el lugar de todos y cada uno de los equipamientos necesarios; tercero, que en cualquier caso se desista definitivamente de la construcción de la torre en litigio en el lugar que actualmente ocupa, zona reclamada por los vecinos para su ajardinamiento por ser lugar sin tráfico y salida de colegios; cuarto que la participación de los vecinos del polígono (hasta ahora frecuentemente dificultada) sea un elemento fundamental en las decisiones que a este respecto se tomen.»

Las obras del edificio, paralizadas

Según nuestra información la construcción del edificio que ha actuado como catalizador de la situación de descontento en el barrio de Bellvitge ha sido ya suspendida por orden del Ayuntamiento — E COMPANYY.

VANGUARDIA

18-1-76

Tortosa

Reunión para el «Congrés de Cultura Catalana»

TORTOSA, 16 (De nuestro corresponsal). — Convocada por el Círculo Artístico-Omnium Cultural de Tortosa tuvo lugar la primera reunión del Congrés en las comarcas del Ebro. El pasado lunes, día 12, tuvo lugar la segunda, en la que ya se constituyó el Comité Ejecutivo.

En los años lejanos de la Dictadura de Primo de Rivera se acuñó la frase «Ni valencians ni catalans: tortosins». Todo lo que aquello quería significar ha sido atizado de la enseñanza del catalán en la Escuela, el Ayuntamiento anunció que se darían clases de «tortosí». Los matices diferenciales de cada comarca deben ser cultivados, pero no romper la unidad de un mismo pueblo. La conciencia de catalanidad está creciendo por estas tierras del sur, gracias a los colegios profesoriales y a las entidades culturales. Sin embargo, pese a que algunas entidades y muchos particulares se habían adherido al Congrés, no llegaba el momento de ponerse en marcha de forma organizada.

Dos encuentros importantes

En el primero, al que asistieron 16 representantes, se plantearon los objetivos del Congrés, partiendo del estudio de los problemas de la zona. Se creó un Comité Ejecutivo provisional, que cuidase de urdir la puesta en marcha de las distintas instancias del Congrés.

En el segundo, el número de representantes de colegios profesionales, entidades, asociaciones, etc fue mucho mayor: acudieron 36 y entre ellos representantes de Ulldecona, Camàries, Jesús y Arrabal de Crislo. Se hizo notar la ausencia de la Iglesia local tortosina, que suponemos se incorporará de inmediato. Se confirmó el Comité Ejecutivo; se concretaron las comisiones de Finanzas, Coordinación, Secretaría y Cultura. Para la próxima y finales de este mes, los equipos responsables de ponencias. Cada equipo buscará un grupo más amplio de colaboradores. Así los problemas generales de toda Cataluña serán estudiados en profundidad a la luz de las necesidades y de las aspiraciones «iets catalans de les terres de l'Ebre».

Todo lo que se ha hecho a nivel de Tortosa, se desea y se espera poderlo conseguir a nivel de las cuatro comarcas que componen esta Vegueria: Baix Ebre, Montsià, Terra Alta y Ribera. Si se logra una Asamblea General de todas las entidades de las cuatro comarcas, con la participación democrática de todos sus miembros, será representante de nuestra tierra. — GONELL-RODA-ROGLAN.

17-1-76
DIARI
BARCELONA

Tortosa: GESTIONES PARA LA CREACION DE UN SECRETARIADO DEL "CONGRES DE CULTURA CATALANA"

Aportará estudios y propuestas especiales relacionadas con la problemática de las tierras del Ebro

Convocada por el Círculo Artístico tuvo efecto una reunión inicial de entidades, asociaciones y colegios profesionales, con el fin de discutir la adhesión al «Congrés de Cultura Catalana» y la participación en los trabajos del mismo a través de un Secretariado regional. Esta iniciativa se sitúa en el marco general de actividad organizativa del Congrés, el Secretariado general, radicado en Barcelona, acordó en su día la articulación de unos secretariados o comisiones regionales, como elemento descentralizador entre los órganos directivos y los nucleos acaudados en las comarcas. Cada uno de estos secretariados corresponde a una agrupación de comarcas, región natural o vegueria de Cataluña, concretamente el de Tortosa integra a las tierras del Ebro —comarcas de Baix Ebre, Terra Alta, Montsià y Ribera—, siguiendo los criterios de división territorial establecidos por el Gobierno de la Generalitat.

Tomo de contacto

A la reunión mencionada, que propiamente se trataba de una toma de contacto, asistieron únicamente entidades tortosinas, aunque algunas de ellas tienen ámbito de actuación regional. Además del Círculo Artístico asistieron representantes de los colegios de Abogados, Procuradores, Arquitectos, Aparejadores, Peritos Industriales, Peritos Agrícolas y Agentes Comerciales, así como Cámara de Comercio, Joven Cámara, «Omnium Cultural», Grupo de Prensa y otras tres entidades privadas.

Después de discutirse ampliamente la temática y finalidad del congreso, se acordó organizar un secretariado regional, con la particularidad de que, además de desarrollarse las veinte ponencias de que se compone el congreso, se llevarán estudios y propuestas especiales relacionadas con la problemática particular de las tierras del Ebro. Se procurará interesar en las ponencias a las personalidades más destacadas de la actividad profesional, económica y cultural de la zona.

Participación ciudadana

En el aspecto operativo se creó un comité ejecutivo provisional, integrado por diez personas, con la misión concreta de preparar la organización regional del congreso y convo-

car al mismo a todas las instancias de participación ciudadana existentes en el territorio. Para dentro de escasas fechas está prevista una reunión ampliada a todas las instituciones y asociaciones de la ciudad y, seguidamente, se convocará, en una asamblea general a todas las entidades de las comarcas del Ebro, para establecer la comisión permanente y formalizar la adhesión conjunta al congreso — José BAYARRI RAGA

BAIX LLOBREGAT

EL "CONGRES", EN MARCHA EN SANT FELIU

Puede significar la vitalización de entidades largamente atargadas

SANT FELIU DE LLOBREGAT. — Semanalmente vienen realizándose reuniones sobre los diversos empujes ciudadanos adheridos al «Congrés de Cultura Catalana», con el fin de concretarlo a la realidad de nuestra ciudad. Inicialmente las fechas propuestas para su realización, corresponden al mes de marzo y los objetivos que se han marcado sus organizadores consisten en la urgente necesidad de normalizar nuestra cultura después de muchos años de olvido, teniendo muy en cuenta que el «Congrés», no puede ser de ninguna manera unos días señalados, sino que debe abarcar todo un proceso en el que estén presentes las diferentes fuerzas sociales y democráticas de la localidad, proceso que se dará por terminado cuando nuestra lengua y nuestra cultura estén totalmente normalizadas.

El programa de actos se está ultimando y en él, se abarca todas las posibles inquietudes ciudadanas y todos los manifestaciones culturales, tratándose temas tan condentes como «El sindicalismo», «La sanidad», «Catalunya chir i avui», etcétera. La importancia del «Congrés», no está sólo en estos actos, sino en la posibilidad de que varias entidades anticar muy movidas, puedan recuperar su vida crítica, después de un largo letargo al que parecen estar sumidas.

Para el viernes está prevista una entrevista entre el Ayuntamiento y representantes de la organización del «Congrés», con el fin de que el Consistorio también participe en los actos a realizar con su aportación económica, así como

11-1-76
VANGUARDIA

EL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA ACOMPLEIX CENT ANYS

Demà s'iniciaran a la nostra ciutat els actes previstos per a la celebració del centenari del Centre Excursionista de Catalunya, veterana entitat cultural-excursionista catalana, amb un acte acadèmic a càrrec de l'escriptor Maurici Serrahima. De fet, podem dir que dies enrera ha va començar la celebració, amb un acte celebrat al Palau de la Diputació, durant el qual el president de la Corporació, Joan Antoni Samaranch, va presidir l'obertura del centenari de la fundació del C.E.C.

Van assistir a l'esmentada sessió els senyors Ballesté, diputat delegat de l'Esmentada Pèl·lícula; Bou, president del C.E.C.-Puntis, president de la Comissió del Centenari; Martí, president de la Federació Catalana de Muntanyisme; i Bofill, president de la Federació Catalana d'Esquí. Agustí Bou va pronunciar unes paraules, posant de manifest la transcendència del centenari, així com la unió i vinculació de l'entitat amb la regió catalana.

A continuació Lluís Puntis va presentar oficialment els actes i manifestacions a dur a terme al llarg de 1976 relació que ressenyem al final de l'article. L'acte fou clausurat pel senyor Samaranch, qui va posar de relleu la voluntat de la Corporació d'estrener més els llaços de col·laboració

entre la Diputació i les entitats representatives de Catalunya, i de forma molt especial, amb el C.E.C. També va dir que en el Ple de Sant Jordi proposaria a la Corporació la concessió de la Medalla d'Or de la província al C.E.C. Finalment va oferir en nom de la Diputació la construcció d'un refugi, que portaria el nom de «Centenari».

«ELS SAVIS DEL CARRER DE PARADÍS»

He mantingut una conversa amb el president del C.E.C., el senyor Agustí Bou i Tort, qui m'ha parlat del que representa aquest centenari per a Catalunya.

— És molt important. El Centre va néixer com a entitat cultural. En aquells moments la noció d'esport encara no la tenien massa clara. Ara bé, per fer activitat cultural s'havien de bellugar. Però l'origen del C.E.C. és purament cultural. Precissament d'un cicle de conferències celebrat al Centre, a principis de segle, van sorgir les reformes ortogràfiques del català publicades per la revista «Avanç». Ja és conegut que no els anomenaven «els excursionistes», sino «els savis del carrer de Paradís».

M'explica el senyor Bou que en la primitiva Associació Catalanista d'Excursions, hi va haver una escissió, quedant d'una banda l'esmentada Associació, i de l'altra, l'Associació d'Excursions Catalana. Però cap a l'any 1891 es van tornar a unificar, ja definitivament.

M'explica el senyor Bou que en la primitiva Associació Catalanista d'Excursions, hi va haver una escissió, quedant d'una banda, l'esmentada Associació, i de l'altra, l'Associació d'Excursions Catalana. Però cap a l'any 1891 es van tornar a unificar, ja definitivament.

— L'efemèrides significa una continuïtat de cent anys d'una idea cultural que ha anat derivant en un aspecte esportiu molt important. El 1908 es van introduir els esports de muntanya, principalment l'esquí. El que també té moltíssima importància al C.E.C. són les publicacions. Tenim tres punts: les activitats, les refugis (i per tant, el patrimoni), i les publicacions. Sense una d'aquestes coses el Centre no es compren.

— Quin pes específic ha tingut i té el C.E.C. a Catalunya?

— Penso que el primer

Els actes s'inicien demà amb una sessió acadèmica a càrrec de Maurici Serrahima Agustí Bou, president: «L'efemèrides significa la continuïtat de cent anys d'una idea cultural que ha derivat en un aspecte esportiu molt important»



Malgrat que el C.E.C. va néixer com una entitat cultural, la seva tasca en pro de l'esport i principalment de l'esquí i l'excursionisme ha estat notable i continuada al llarg d'aquests cent anys.

exemple ja és significatiu. En Pompeu Fabra també va ser un soci molt actiu. I després, en Cesar August Torres, gran impulsor de les publicacions. Els excursionistes d'avui encara fan servir les Guies Torres.

CONTRIBUCIÓ AL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

— Quina serà la contribució del C. E. C. al Congrés de Cultura Catalana?

— Nosaltres formem part de la Comissió Gestora, des del començament, a través del senyor Josep M^e Garrut Romà, que és el nostre representant. El senyor Garrut, a més de ser un soci d'una gran activitat, és subdirector del Museu d'Història de la ciutat. Hi ha també d'altres socis que prenen part en altres ponències, com a Turisme i Esports. — Encara que sigui un vic prematur, dins de quins camps concrets participarem, dins del Congrés?

— En dos camps. En el que s'anomena Etnografia i Folklore, és a dir de recopilació de coses de la terra; i en el de Turisme i Esport.

— La celebració dels actes del centenari va influir en l'ajornament de les eleccions al Centre?

— Sí, en certa manera. Ja en dues anteriors assemblees, els socis s'havien decantat a que no hi hagués cap canvi en aquests moments. Els feu pos que si sortia alguna altra persona elegida, posar les coses iniciades podrien quedar penjades. Him va preferir que es celebrés abans així

ció gairebé completa, doncs hi ha quasi 7.200 socis, 22 seccions i molta feina a fer.

— Finalment, senyor Bou, es pot destacar algun dels actes del centenari per sobre de la resta?

— Tots són importants. L'acte de presentació a la Diputació va ser molt emotiu, perquè el president va estar molt bé. Ens va oferir un refugi, i la bandera de la Corporació. D'altra banda, tenim un stand al Saló Nàutic i allí hem pogut mantenir importants converses amb persones com el ministre de Manna o el senyor Peñayo Ros, podent-els-hi exposar els problemes del Centre. Ara bé, com a acte «gigantesc», és important, el Rally alpi C. A. I. C. A. F. C. E. C. que tindrà lloc a la primera Pasqua, amb participació dels Centres Alpins Italià i Francès, a més del C. E. C.

— Crec que estan previstes també una sèrie d'activitats culturals i publicacions amb motiu del Centenari, com per exemple un Cicle de Conferències, oi?

— Sí, el Cicle «SOS Catalunya», en el qual es tornarà a insuïr en la importància del respecte a la naturalesa, en tots els seus aspectes.

ROSA MARIA PIÑOL

CALENDARI D'ACTES

- 22 de gener; Acte acadèmic a càrrec de Maurici Serrahima
- 10 de febrer; Emissió d'un segell de Correus commemoratiu
- 23 d'abril; Festa de Sant Jordi
- 24 d'abril; Concurs Internacional de Fotografia de Muntanya
- 15 d'abril; Rally d'Esquí de Muntanya
- 9 de maig; Aplec popular i recepció a totes les entitats excursionistes
- 15 de maig; Exposició Cartogràfica de Catalunya
- 16 de maig; Festival de la Canço de Muntanya
- 3 de juny; Campament General de Catalunya
- 21 de juny; Trobada al Canigó
- 1 d'agost; Campament Internacional d'Alta Muntanya
- 3 d'octubre; Exposició homentage dels artistes catalans al Centre
- 4 d'octubre; Congrés de la Unió Internacional d'Associacions Alpines
- 30 d'octubre; Jornades de Medicina de Muntanya

21-1-76
MUNDO
DIARIO

L'HOSPITALET DEL LLOBREGAT

CREACIÓ D'UN SECRETARIAT LOCAL DEL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Són ja moltes les entitats adherides a la iniciativa, pel que hom ho considera ja un èxit

A l'Hospitalet del Llobregat, des de molt abans de l'èxit passat, hom està treballant per a donar a terme la seva participació al Congrés de Cultura Catalana. Sembla que ara aquest projecte ja ha arribat a la seva maduresa. Com sigui que això ho canalitza una comissió promotora, cosa que creiem molt lògica i natural, aquesta comissió ha pensat crear un secretariat local per a la celebració d'aquest Congrés a l'Hospitalet.

Això farà, naturalment, nombrosos mateixos. No és un que s'hagin de crear grups de treball de cada a les diverses comunitats que el Congrés engendrui, tal com s'ha fet a totes aquelles localitats on aquesta iniciativa ha estat acollida com es mereix.

La gran quantitat d'interessats que viuen a l'Hospitalet, amb procedència de totes les regions d'Espanya, no és cap motiu per a que el Congrés de Cultura Catalana hagi d'assolir un reclutament. Podria ser tot el contrari. A Colònia, per exemple, es va celebrar primer amb més participació de la que hom esperava, això que el cens de població forana rebassa el vintena per cent.

Fins qui sigui, situant-nos a l'Hospitalet, malgrat aquesta innumerable massificació de catalans que hi han pres estada, podria influenciar a l'assoliment d'un major èxit, de fet, com hem pogut comprovar a l'afany d'integració de tots aquells que d'un temps ençà han vingut de fora de Catalunya, i que avui es consideren tant catalans com

de Català per a mestres de parla catalana i castellana organitzat per l'Institut Municipal d'Educació, com els celebrats anteriorment.

Les classes tindran lloc de les 7 a les 8 del vespre, els dies laborables, i els dissabtes hi haurà conferències de cultura catalana. Per als mestres de parla catalana, el curs es desenvoluparà a l'Institut Municipal d'Educació, sota la direcció dels professors Jaume Corbera i Pou i Jordi Colomi-

nes i Castañer. Les classes per a mestres de parla castellana tindran lloc al Laboratori d'Idiomes E.M.A.V., situat al carrer d'Avinyó, 15, 2on. sota la direcció de la professora Teresa Massamanyolador i Ribas.

Per a inscriure's o per a sol·licitar informació, els interessats han de dirigir-se a Montserrat Ferrer, a l'Institut Municipal d'Educació, telèfon 223 01 00, els matins dels dies laborables.

CATALÀ PER A MESTRES

El dia 10 de febrer començaran les classes del Viè-Curs

JOSEP MACIÀ

MUNDO DIARIO
22. 7. 76

Siguen los preparativos del «Congrés de Cultura Catalana»

Continúan desarrollándose con buena marcha los trabajos en torno al «Congrés de Cultura Catalana». Ya han sido formados definitivamente los secretariados del Congrès en todo el ámbito de los Países Catalanes, enviando sus respectivos informes a los señores que mensualmente celebra la Comisión Permanente.

Están terminando de ser estructuradas las Comisiones de Finanzas y de Promoción del Congrès de Cultura Catalana y que tienen como misión específica el facilitar tanto el funcionamiento económico como la

promoción y estimulación del mismo. También ha sido ya definitivamente creada la Oficina de Prensa de la Secretaría del Comité Ejecutivo, canalizará todas las notas oficiales que han de ser facilitadas a todos los medios de comunicación por cualquiera de los organismos del Congrès.

La cuestión religiosa será también tema de estudio y debate, habiéndose creado una nueva sección, a propuesta del Centre d'Estudis Francesos Eiximenis, Pax Romana, para tratar «El rol religioso als Países Catalans». Con esta nueva ponencia o sección el número total de las

creadas se eleva a diecinueve. Entre los trabajos que está desarrollando el Comité Ejecutivo hay que señalar el impulso dado para la estructuración de secretariados a escala comarcal con la finalidad de canalizar, dentro de las respectivas comarcas, los trabajos del Congrès y para que nombren, los que todavía no lo han hecho, sus representantes dentro de la Comisión Permanente. Hay que señalar también el hecho de que en numerosas poblaciones se van formando secretariados a escala local para impulsar los trabajos de coordinación y promoción del Congrès.

PRENSA

27-1-76

Continúan a buen ritmo los trabajos para el Congreso de Cultura Catalana

Continúan desarrollándose con buena marcha los trabajos en torno al «Congrés de Cultura Catalana». Ya han sido formados definitivamente secretariados del «Congrés» en todo el ámbito de los países catalanes, enviando sus respectivos informes a las reuniones que mensualmente celebra la Comisión Permanente.

Están terminando ser estructuradas las Comisiones de Finanzas y de Promoción del Congrès de Cultura Catalana y que tienen como misión específica el facilitar tanto el funcionamiento económico como la promoción y estimulación del mismo. También ha sido ya definitivamente creada la oficina de prensa de la Secretaría del Comité Ejecutivo, que canalizará todas las notas oficiales que han de ser facilitadas a todos los medios de comunicación por cualquiera de los organismos del Congrès.

La cuestión religiosa será también tema de estudio y debate, habiéndose creado una nueva sección, a propuesta del Centre d'Estudis Francesos Eiximenis, Pax Romana, para te-

tratar «El rol religiós als Países Catalans». Con esta nueva ponencia o sección el número total de las creadas se eleva a diecinueve.

Entre los trabajos que está desarrollando el Comité Ejecutivo hay que señalar el impulso dado para la estructuración de secretariados a escala comarcal con la finalidad de canalizar, dentro de las respectivas comarcas, los trabajos del Congrès y para que nombren, los que todavía no lo han hecho, sus representantes dentro de la Comisión Permanente. Hay que señalar también el hecho de que en numerosas poblaciones se van formando secretariados a escala local para impulsar los trabajos de coordinación y promoción del Congrès.

Continúan asimismo a buen ritmo los trabajos del Secretariado Cultural que es el órgano coordinador de las distintas ponencias o ámbitos del Congrès y que está en contacto directo con el Comité Ejecutivo.

La Secretaría de Congrès de Cultura Catalana, ubicada en el Col·legi de Abogados de Barcelona, calle Mallorca, 283, recoge todas las sugerencias e iniciativas que emanan tanto de las entidades adheridas como a nivel individual.

SOLI

27-1-76

Informa el Colegio de Abogados

Continúa a buen ritmo la preparación del «Congrés de Cultura Catalana»

Del Colegio de Abogados de Barcelona recibimos la siguiente nota informativa.

«Continúan desarrollándose con buena marcha los trabajos en torno al Congrés de Cultura Catalana. Ya han sido formados definitivamente secretariados del Congrés en todo el ámbito de los Países Catalanes, enviando sus respectivos delegados a las reuniones que mensualmente celebra la Comisión Permanente.

Están terminando de ser estructuradas las Comisiones de Finanzas y de Promoción del Congrés de Cultura Catalana y que tienen como misión específica el facilitar tanto el funcionamiento económico como la proyección y estimulación del mismo. También ha sido ya definitivamente creada la Oficina de Prensa de la Secretaría del Comité Ejecutivo, que canalizará todas las notas oficiales que han de ser facilitadas a todos los medios de comunicación por cualquiera de los organismos del Congrés.

La cuestión religiosa será también tema de estudio y debate habiéndose creado una nueva sección, a propuesta del Centre d'Estudis Francese Eiximenis, Plaça Romana, para tratar «El fet religiós als Països

Catalans». Con esta nueva ponencia o sección el número total de las creadas se eleva a diecinueve.

Entre los trabajos que está desarrollando el Comité Ejecutivo hay que señalar el impulso dado para la estructuración de Secretariados a escala comarcal con la finalidad de canalizar, dentro de las respectivas comarcas, los trabajos del Congrés y para que nombren los que todavía no lo han hecho, sus representantes dentro de la Comisión Permanente. Hay que señalar también el hecho de que en numerosas poblaciones se vayan formando secretariados a escala local para impulsar los trabajos de coordinación y promoción del Congrés.

Continúan asimismo a buen ritmo los trabajos del Secretariado Cultural que es el órgano coordinador de las distintas ponencias o ámbitos del Congrés y que está en contacto directo con el Comité Ejecutivo.

La Secretaría del Congrés de Cultura, ubicada en el Colegio de Abogados de Barcelona, calle Majorca, núm. 283, recoge todas las sugerencias e iniciativas que emanan tanto de las entidades heridas como a nivel individual.

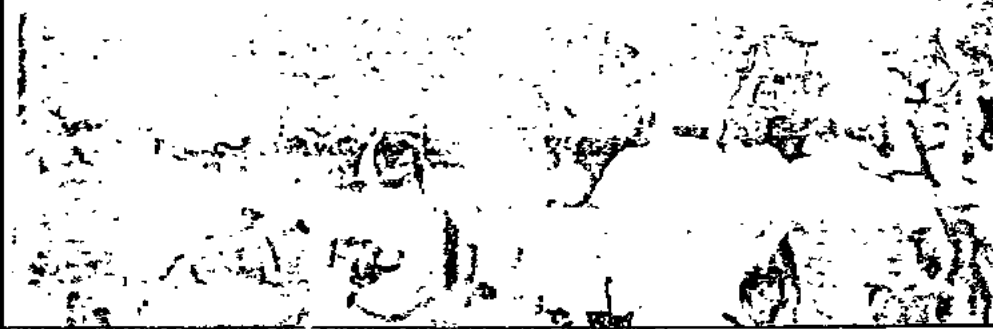
DIARI BARCELONA

30-1-76

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Agost-Setembre de 1976

CONGRES DE CULTURA CATALANA



PRESENTACION DEL CONGRES DE DIARI DE MALLORCA

18-8-76

(I)

EL PAIS
9-8-76

Preparativos
del Congreso
de Cultura Catalana

EUROPA, Barcelona

Los próximos días 18 y 19 de septiembre se reunirán, en una población de la costa, el secretariado cultural, el comité ejecutivo y el equipo de gestión del Congreso de Cultura Catalana, al objeto de fijar el programa de actos de los distintos ámbitos para las sesiones finales, que se celebrarán en los meses de mayo y junio de 1977.

Durante el transcurso de la reunión, a la que asistirán también representantes de comarcas y de los secretariados del País Valencià, les Illes y Catalunya Nord, se aprobarán definitivamente la puesta en marcha de la parte financiera y la distribución de carnés de congresista, del que ya ha sido aprobado el modelo.

Campos, (De nuestro corresponsal H. Roig).— El pasado sábado, y dentro del programa de actos de las fiestas patronales, tuvo lugar la presentación en Campos del "Congrés de Cultura Catalana". El acto, que en sus dos bien diferenciadas partes tuvo una duración de más de cuatro horas, se desarrolló en la plazoleta de la iglesia, al final del carrer Major; corriendo a cargo la organización del Centre Recreatiu Campos en colaboración con la Obra Cultural Balear.

El ambiente, en Campos, a de Festa Major, con calles engalanadas con paperins, casetas de triantes... lo que, en cierta manera, preambulaba el tono de ese acto político-cultural insólito en nuestra villa. Alrededor de las seis y media de la tarde (el inicio estaba anunciado para las siete) empezaron a llegar a la plazoleta del carrer Major gentes de todas las edades, aunque predominaba la juventud; llenándose poco a poco toda la plazoleta, por lo que puede calcularse que el número de asistentes osciló

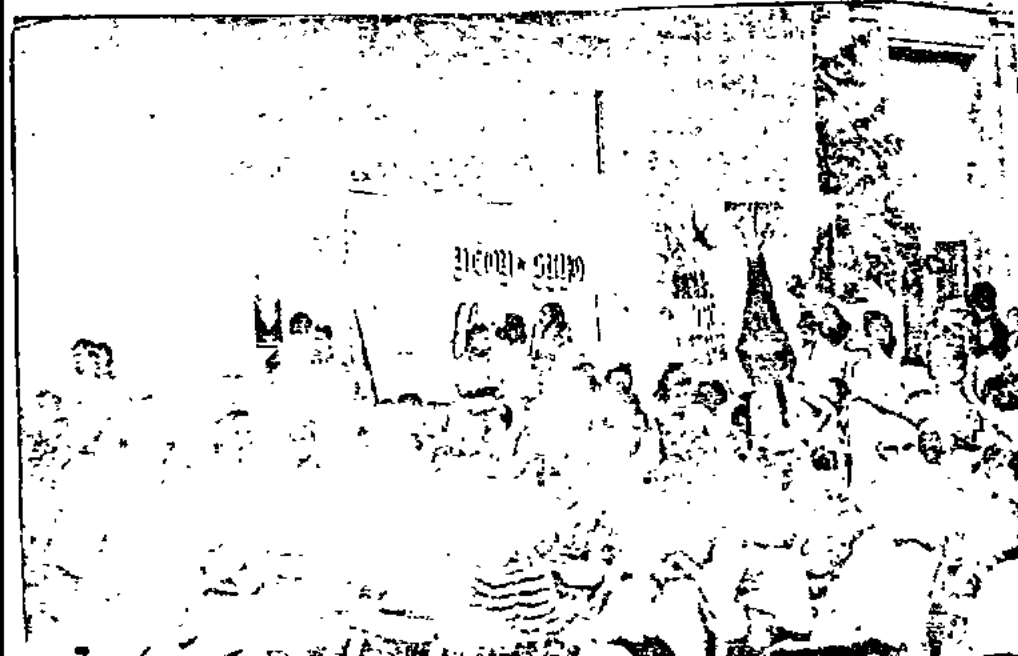
alrededor de los ochocientos.

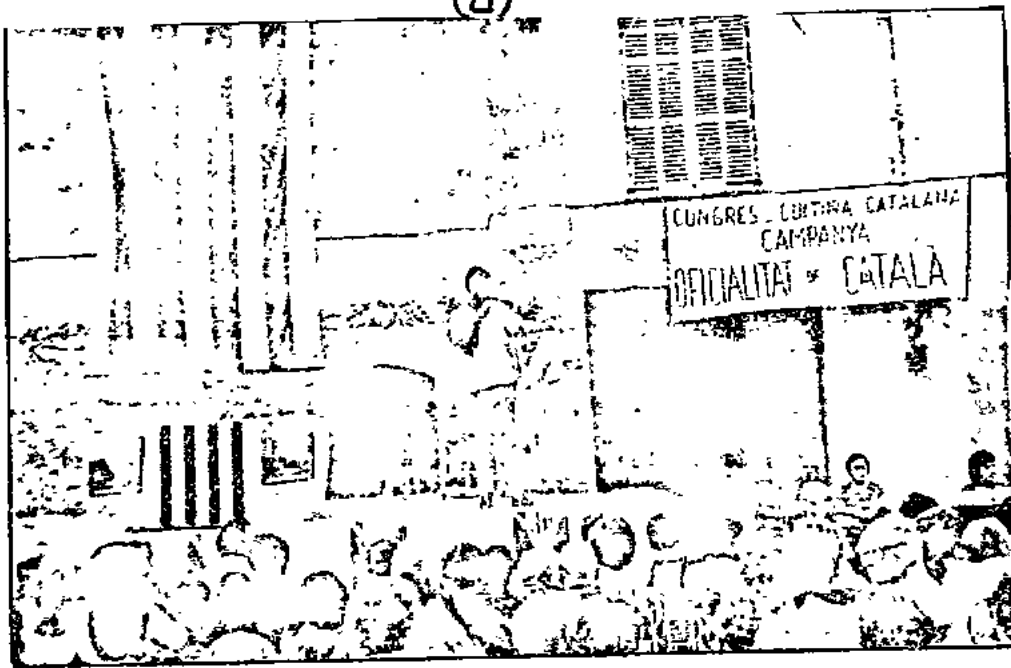
En las paredes del lugar fueron colocados distintos carteles y pancartas alusivos al acto, así como otros de signo político, destacando por su tamaño el que anunciaba el Congreso, que ocupaba un lugar predominante, situado a la izquierda del entablado en el que se desarrollarían los actos programados y cuyo fondo adornaba una enorme bandera catalana. Asimismo fueron instalados en distintos puntos tenderetes en los que podían adquirirse adhesivos, carteles, jerseys y

otros objetos de algunos partidos políticos y entidades culturales baleares; habiendo también una mesa en la que se presentaban las más recientes creaciones de un grupo de jóvenes pintores mallorquines todos ellos vinculados al "Neon de suro" —"Llunàtic"— que ocupaba la fachada del campanario de la iglesia en donde fueron colgados unos inmensos pasquines alusivos al cine de los años 50 realizados por Tomeu Cabot.

BANDERA, IDIOMA Y XEREMIES

Poco después de las siete de la tarde Joan Adrover inició la presentación del acto con un breve parlamento a través del cual explicó la finalidad del Congreso de Cultura Catalana y su justificada presentación en Campos. Seguidamente el presentador mantuvo una





CULTURA CATALANA EN CAMPOS

conversación, aparentemente informal pero del todo reveladora y muy explícita, con Gabriel Bibiloni, quien se refirió a la lengua catalana, a los distintos dialectos y a su unificación. Habló también de la bandera catalana y de la de Mallorca, exponiendo ampliamente sus razones y ateniéndose estrictamente a consensos históricos; para finalizar el diálogo propugnando ambos la necesidad de implantar la enseñanza de nuestra lengua en las escuelas, y a utilizarla como idioma oficial del país.

A continuación subieron a la tarima los distintos pintores participantes en el acto con sus obras: Steva Terrades, Tomeu Cabot, Miquel Barceló Artigues y Sara Gibert, quienes definieron sus posturas artísticas, explicando detenidamente lo que con sus obras pretendían conseguir y evidenciando su apoyo incondicional al Congreso; para finalizar la primera parte del acto con un recital de "Cançó des camp" que corrió a cargo de Biel des Cantó, Biel Majoral, Biel Caragol— que bailó unos boleros con su hija que fueron largamente aplaudidos— y la actuación de una "colla de xeremiers de Montulri".

DEFINICIONES Y PARLAMENTOS

Algo pasadas las diez de la noche —y tras algo más de media hora de descanso que muchos aprovecharon para ir a cenar— se inició, ante idéntico auditorio, la segunda parte del acto con sendos parlamentos en los

Capellà, Aina Moll, Jaume Fuster y Biel Majoral; finalizando con unas breves palabras de Francesc de B. Moll, vicepresidente del Congreso de Cultura Catalana a les Illes.

Llorenç Capellà centró su parlamento en el ámbito estrictamente literario, manifestando la necesidad de reivindicar nuestra literatura. Se refirió también al centralismo madrileño y a la imposición en las escuelas de una "Historia" en la que queda ampliamente marginada la Historia de los Países Catalanes, evidenciando la responsabilidad que tenemos de normalizar esa enseñanza.

Aina Moll se refirió especialmente a la problemática lingüística, diciendo que "las variedades dialectales no implican diferencias de marginación alguna, sino que acentúan la potencialidad de un idioma". Después de aludir la necesaria oficialidad de nuestra lengua y afirmar que nuestra bandera es de la de las cuatro barras catalana, dedicó elogios al pueblo de Campos, especialmente al Club L'Estel, Centre Recreatiu y a la revista "Nosaltres"; y al hecho —entre otros— de que Campos fuera el pueblo en donde se realizaron las primeras misas en catalán en la posguerra, y donde mayor número se ofician en nuestra lengua actualmente. "Los campaneros —dijo— habéis dado ejemplo en muchas cosas, y ello no puede olvidarse tan fácilmente. Ahora lo importante es no cejar en empeño alguno, y

emprendida".

Habló a continuación Jaume Fuster, como miembro del Congreso de Cultura Catalana en el Principat, negando todo centralismo que pretendiera imponer Catalunya, sino que lo que se pretende es unir a todos los países de habla catalana. "La finalidad del Congreso —dijo— es la de redescubrir los valores de los Países Catalanes, al fin de que cuando todo se haya normalizado podamos exigir, abiertamente, lo que nos pertenece, y pedir nuestra autodeterminación".

Tras el parlamento de Jaume Fuster tomó la palabra Biel Majoral el cual, entre distintas canciones populares que él mismo interpretó, inculcó la defensa de nuestro folklore y tradiciones; cerrando el acto Francesc de B. Moll quien se refirió a las diferencias entre lenguaje popular y literario, existente en cualquier país del mundo; resaltando las "Rondaies" de mossèn Alcover y manifestando que la única forma de comunicación y entendimiento es expresarnos todos en un mismo idioma —que en nuestro caso particular debe ser el catalán—, aunque fuera de lo estrictamente público y literario utilizemos nuestros dialectos propios de cada región. Tras solicitar a los presentes si se querían efectuar preguntas, y al permanecer el silencio, finalizó el acto cuando las manecillas del reloj ya rozaban las once de la noche.

¿UN CONGRESO DE LA CULTURA CANARIA?

La realización de un Congreso de la Cultura Canaria, respondiendo a una serie de opiniones —algunas de ellas expresadas en la prensa o manifestadas en actos públicos— es la tarea que un conjunto de intelectuales y personalidades de la cultura se ha propuesto llevar a cabo en un plazo más o menos breve, contando con la necesidad objetiva de su realización y el entusiasmo y buena acogida deparados a la idea. Desde hace meses y en más de una ocasión la idea de la necesidad de un Congreso de la Cultura Canaria había sido expuesta. La realización del Congreso de la Poesía Canaria en La Laguna sirvió, sin duda alguna, a considerar con mucho mayor rigor la perspectiva más amplia del Congreso de la Cultura Canaria. El tema se discutió en un "miércoles canario" del Colegio de Arquitectos —precisamente el dedicado a la cultura— y allí comenzaron a surgir ideas del máximo valor. Posteriormente, escritores y críticos han comentado el tema en artículos periodísticos (Antono de la Nuez y José Luis Gallardo, entre otros), abriéndose con todo ello una brecha en el panorama cultural canario e iniciándose así un camino que se ha comenzado ya a recorrer. Difícilmente la idea podrá ser frenada a partir de ahora.

¿Por qué un Congreso de la Cultura Canaria y por qué ahora, necesariamente a corto plazo? ¿Cómo podría desarrollarse? ¿Qué carácter tendría? ¿Quiénes tomarían parte? A todas estas preguntas trato de contestar con este artículo, remitiéndome en primer lugar a un reciente encuentro entre intelectuales, artistas y diversas personalidades culturales de la isla que se dieron cita precisamente para discutir todo esto y empezar a bajar y discutir ideas concretas. (En su "Chisnografía leve" Juan Trujillo Bordon se hacía eco días atrás en "Diario de Las Palmas" de la realización de ese encuentro, simplemente a título noticioso). Pues bien, las ideas que siguen son el fruto de ese encuentro que podría ser el motor de arranque que la realización de aquella aspiración estaba demandando hace meses.

LA NECESIDAD DE UN CONGRESO DE LA CULTURA CANARIA

Existe una cultura canaria porque existe un pueblo canario conformado por un peculiar desarrollo histórico a lo largo de cinco siglos.

Si aceptamos esa idea, y es difícil que alguien pueda resistirse a aceptarla porque su evidencia es cristalina, estaremos ya en situación de convenir que un Congreso de la Cultura Canaria, digamos un primer Congreso, debió de haberse realizado tiempo atrás, una vez que el pueblo canario (o sus intelectuales y hombres de acción más preclaros) tomaron conciencia de su "hecho diferencial", de sus genuinas peculiaridades en el marco de la conformación de los pueblos del Estado español. Una muestra reciente en el tiempo de esa conciencia peculiar canaria podemos citarla en las asambleas de principios de siglo donde se empezó a discutir la idea de un Estatuto Regional canario. El "pleito insular" que vivía del siglo XIX y que se exacerbó durante los tres primeros decenios del presente siglo distrajo la discusión de los problemas fundamentales de Canarias (la división provincial puede entenderse como una necesidad histórica pero no era ornamente un problema básico para el desarrollo de Canarias). Posteriormente, la guerra civil, la dictadura franquista en sus años más negros y el "desarrollismo" impidieron que aquella toma de conciencia regional se ampliara a las masas canarias, y no es, por tanto, casual, desde esta perspectiva de análisis que sea ahora, justamente cuando la Dictadura se desmorona y cuando el "desarrollismo" ha hecho crisis, la nueva etapa histórica en que la realización de un Congreso de la Cultura Canaria se hace no sólo posible, sino necesaria.

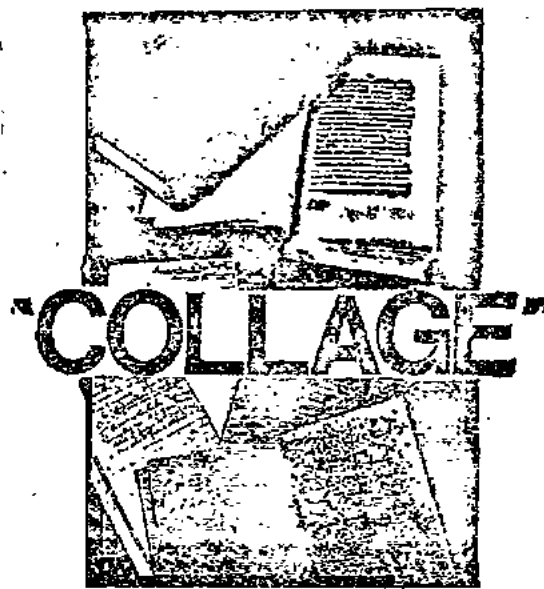
Hemos hablado de que el "desarrollismo" (refiriéndonos, es claro, a los últimos 15 años) ha hecho crisis, pero no sólo es eso, sino que ese hacer crisis no es ni más ni menos que el hecho evidente hoy de que el Archipiélago atraviesa una de las etapas depresivas de la económica, política y social más graves de su historia. Decenas de miles de parados, centenares de millones que no se invierten o que se eraden dan pie a los adjetivos catastróficos que estamos leyendo en la prensa. Si a ello le unimos la nueva situación geopolítica de la región, en medio de una zona de conflicto internacional latente como consecuencia del abandono del Sahara, justifican la existencia de una evidente crisis de confianza, se explica así lo que ha dado en llamarse una "crisis de identidad" profunda en Canarias. Tal crisis de identidad son los intelectuales canarios los que con más prontitud la han captado puesto que son ellos mismos los primeros en preguntarse angustiosamente cuestiones tan simples pero tan decisivas como estas: ¿qué somos, a donde vamos. Que somos hoy por hoy en el marco del Estado español y como islas alejadas, aisladas y marginadas, qué futuro nos deparará la nueva situación histórica en la que hemos entrado. Pues bien, ese qué somos

profunda de la crisis, y, por otra, nos orientan sobre la dirección que sigue el actual proceso histórico, lo que quiere decir que se presentan como tareas urgentes la de saber qué somos (hacer un balance del conjunto de las peculiaridades históricas que presenta Canarias tras cinco siglos de existencia) y de saber también a donde vamos (hacer un análisis y descripción de la situación con expresión de los problemas concretos que tenemos y los medios y posibilidades de resolverlos de la forma más favorable a la mayoría de los que habitamos en la región). Pero planteado el tema en abstracto exige por nuestra parte un esfuerzo de concreción.

LA PROVINCIA

22-8-76

(I)



Por Alfonso O'SHANAHAN

- ✱ En un primer encuentro de artistas, intelectuales y personalidades de la cultura canaria se han acordado unas posibles bases para su realización
- ✱ DE CARACTER DEMOCRATICO, REGIONAL Y ABIERTO, PODRIA SIGNIFICAR UN PASO DECISIVO PARA LA MADURACION DE NUESTRA PERSONALIDAD REGIONAL
- ✱ De momento, se está intentando conformar un grupo promotor que lleve a una Comisión Organizadora

UN PLANTEAMIENTO POSIBLE

Si hay que hacer un balance de lo que se ha hecho en Canarias y de nuestras necesidades que sirven para una toma de conciencia, para una clarificación de la sociedad canaria de su hecho diferencial y de sus necesidades cuando los intelectuales se plantean esta cuestión no lo hacen, evidentemente, como especialistas en una disciplina o en una profesión concreta, sino como vanguardia, como guías espirituales, y entonces irán a contribuir con su aportación en los dominios que más conocen. Y esto, al tiempo que centra la cuestión, delimita el campo de trabajo y ya nos da las pautas en las que se ha de dividir la realización concreta de la idea evidentemente, aquellas materias donde no sólo Canarias presenta un balance claro de realizaciones, sino donde presenta problemas peculiares que exigen, por ello mismo, soluciones peculiares.

Queda entonces el camino mucho más desbrozado: ahí están Canarias y su literatura, su teatro, su música (tradicional y folklórica) sus artes plásticas, su arquitectura, etc. Ahí está («ahí es nada») Canarias con una historia necesitada de revisión cuando no simplemente de conocimiento; ahí están los vestigios arqueológicos y todo un conjunto de expresiones populares que nos permiten (o al menos podrían permitirnos) —de saber eso es de lo que se trata en gran medida) hablar de una antropología peculiar, ahí están también esos potentes movimientos culturales en barriadas y pueblos cuya orientación —dejando pocas cosas al espontaneísmo y a la extemporaneidad— es una cuestión importantísima. ¿Y qué decir de los problemas que está presentando el desarrollo de la expresión cinematográfica en Canarias? ¿Qué decir de la existencia de una auténtica cultura canaria en la emigración (Hispanoamérica, Europa, España), de los problemas de la enseñanza en la región, del papel que les corresponde jugar en el desarrollo cultural tanto a los medios de difusión de masas como a las entidades y corporaciones oficiales? Ahí quedan expresados, más o menos, los distintos ángulos desde los que cabría enfrentarse al tema de la cultura canaria en un auténtico congreso. Trabajarlos todos y cada uno en ponencias, que serían unas catorce o quince (sin olvidarnos, por supuesto, de los problemas que plantea el desarrollo científico en Canarias y la necesidad de dar respuesta a cuestiones tan graves como la degradación del medio ambiente, el estudio de nuestras posibles fuentes energéticas y de materias primas autónomas, etc.) Justifica el que desde ahora se hiciese un amplio movimiento de intelectuales, artistas, profesionales, científicos, entidades populares de cultura como sociedades de barrios y pueblos, asociaciones de vecinos, de padres de alumnos, etc. centros y organismos universitarios, etc., etc., es decir, un amplísimo movimiento cultural al que puedan sumarse en la anterior perspectiva de trabajo, cientos de personas bien a título individual, bien como artistas o miembros de aquellas entidades o centros, para aportar sus conocimientos, sus experiencias y, en suma, sus deseos de colaborar a la resolución de un problema tan decisivo como el que tenemos delante.

UNA FORMA POSIBLE DE REALIZACIÓN

El objetivo es ambicioso y por consiguiente su realización exigirá medios poderosos y la máxima colaboración. Se trataría, por tanto, de que a partir de un grupo promotor que aun está en formación tras ese encuentro reciente al que ya hicimos alusión, comience la aportación de ideas que contribuyan al enriquecimiento de este planteamiento formulado (si es aceptado, claro está). Ulteriormente, hay que esperar que a partir de ese grupo promotor amplio y representativo se constituya una comisión organizadora del Congreso que empiece a captarse adhesiones y a organizar las ponencias, a responsabilizar a personas de las mismas. Conviene decir en este punto que la premisa inicial es el desarrollo lo más democrático posible del Congreso desde el principio hasta el final, y que, por consiguiente, hay que esperar que las ponencias sean abiertas y representativas, con un funcionamiento igualmente democrático de forma que lo ideal sería que cada ponencia fuera, en su dimensión, como un pequeño congreso o asamblea de especialistas en la materia de la misma. En tal sentido, puede afirmarse que el Congreso se abriría desde el momento mismo en que

LA PROVINCIA

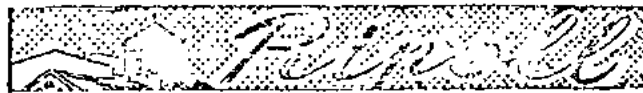
22 - P. 76

(II)

se constituyera formalmente la comisión organizadora (en realidad puede decirse que si la idea cuaja, el Congreso ya estaría abierto a partir de todo el proceso que lo señala y de ese encuentro que es simplemente anecdótico). Como quiera que estas cosas no pueden estar permanentemente en marcha si se quiere una eficacia final, habría que fijarse un calendario no muy dilatado («bastaría con un trimestre y el Congreso podría estar terminado antes de enero»), y unas sesiones finales de clausura donde las conclusiones provisionales de cada ponencia fueran discutidas por el pleno del Congreso y elevadas por el mismo, con toda su autoridad, a definitivas. Todo esto está por verse.

En fin, la formulación concreta de lo que podría ser el I Congreso de la Cultura Canaria ya está hecha y su discusión abierta (en realidad ya se viene discutiendo hace tiempo, como decíamos). Estamos seguros que si se llevara a cabo con carácter regional (que esa es junto con su carácter abierto y democrático otra de sus premisas básicas) se habría consumado una primera etapa del proceso que hacia su madurez histórica se inició en Canarias desde principios del actual siglo. Madurez de la conciencia regional canaria, como premisa básica, igualmente, para que nuestra región sea protagonista de su futuro y deje de ser la sencilla marginada de las regiones del Estado español. Madurez y personalidad regional, asimismo, fundamentales para su desarrollo político, económico, social y cultural. Madurez y personalidad para afirmarse como región en el área geopolítica conflictiva. Son todas estas bases fundamentales de partida para una sociedad canaria más desarrollada, más justa y más progresiva. Una región donde nadie, ninguna clase ni ninguna banda foránea, dificulten la implantación y la consolidación de la democracia y el avance social.

Alfonso O'SILANAHAN



Pausa en la solución de reclamaciones a la delimitación del suelo

No mitigan las borrascas, aunque la temperatura es ideal

En última sesión de pleno celebrada por el Ayuntamiento de la villa, fueron adoptados, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar inicialmente el proyecto de urbanización de las manzanas 4, 5 y 6 y parte de la 7 del plan parcial núm 3 de Ripoll, promovido por los señores don Julián Arums Sayrach y don Jaime Caballol Peña, y redactado por el arquitecto don José María Fiera Bagué. Abrir la legal información pública, por el plazo de un mes.

Fijar en noventa y cinco mil pesetas la indemnización a satisfacer a la dirección del Instituto Nacional de Bachillerato, por un período comprendido entre el 1 de enero y 31 de diciembre del presente año, por las once aulas que vienen siendo ocupadas en aquel centro por alumnos de EGB del colegio nacional "Juan Maragall", a consecuencia del grave problema de carencia de escuelas de primera enseñanza.

Se acordó facultar al alcalde para que efectúe directamente la contratación de un castillo de fuegos artificiales con una empresa de Barcelona y por importe de hasta cuarenta y cinco mil pesetas, toda vez que no rebasa los límites del reglamento de contratación.

Asimismo, se facultó al presidente para que dé por concluido el contrato de arrendamiento que doña Dolores Salvans Puart tenía con el extinguido Ayuntamiento de Parro-

quia de Ripoll, de unos locales situados en el paseo de San Juan número 8, con destino a Casa Consistorial, a primeros de agosto del presente año, por no precisarios el Ayuntamiento, dejándonos libres y vacíos a disposición de la propietaria.

La ruego y preguntas el alcalde pidió al señor Solsona que otorgara cierto tiempo para acceder a la petición de relevo del cargo de teniente de alcalde y ponerle de la comisión informativa de Cultura y Festejos que ha presentado, por imposibilidad de desempeño por motivos de orden profesional.

La presidencia dijo haberse recibido información interesada por el plenario municipal del arquitecto don Pedro Casajouana Sureda, relativa a las reclamaciones formuladas al proyecto de delimitación del suelo y normas subsidiarias de planteamiento urbanístico de Ripoll, redactado por el arquitecto don Joaquín Capdevila Bassols, en el que se afirma que dicho proyecto no se adapta a la Ley del Suelo vigente.

Por lo que antes de adoptar cualquier decisión el Ayuntamiento considero necesario efectuar las debidas gestiones ante la Comisión Provincial de Urbanismo.

Se dio cuenta de haber sido entregado por el promotor de la campaña de mosén Cinto Verdagué, don Joan Amils i Pla, documentación relativa a la erección de un monumento al gran vate catalán. De la decisión y proyecto se hará cuenta a la Consejería Provincial de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.

LOS PROBLEMAS VISTOS POR EL CONGRESO

El Congreso de Cultura Catalana a Ripoll ha editado una hoja circular que numerada con el 1, distribuida ahora y de fecha junio de 1976.

Da cuenta de un acto celebrado en los locales de la "Academia Católica" de los de "Lira", en el que asistieron unas docenas de personas y en el que intervinieron como ponentes Carmen Barberá (madre de familia), Salvador Capó (médico), Francesc Morera (obrero metalúrgico), Xavier Rivero (estudiante) y Rafael Serra (comerciante), actuando de moderador José María Anglada.

Se afirma en la hoja que la cantidad de intervenciones habidas, la infinidad de temas tratados y la intensidad de las discusiones da pie a la divulgación crítica de la sesión que pone en evidencia el divorcio existente entre la calle y el consistorio. Se deduce, de las crónicas publicadas, que los organizadores y cuantos intervinieron tienen la solución rápida y efica-

Problemas son de enseñanza, ya que por desatención económica por parte de la Administración, los centros escolares de la comarca, incluido el Instituto de Bachillerato, se hallan en muchas dificultades por insuficiencias de instalación, faltan bibliotecas y laboratorios, material, amen de que el transporte escolar corre a cargo de los padres de los alumnos. Es paradójico que en Ripoll, en que la incorporación de la mujer al trabajo es casi intensivo, no existan guarderías infantiles.

Se afirmó que en sanidad, la comarca está completamente abandonada. Los afiliados a la Seguridad Social, de cuyas cuotas se obtienen ingresos sustanciosos, están obligados a trasladarse a Gerona, por cualquier enfermedad; y por un simple parto es necesario ir a Vic. Son inconvenientes que obligan a un ochenta por ciento de los ripolleses a inscribirse en entidades particulares de asistencia médica. En la reunión se dijo que hay suciedad en calles y rios, que existe contaminación, molestias ocasionadas por el paso de la carretera N-152, por medio del núcleo urbano, y problemas, siempre pendientes, de la fábrica de papel y el matadero.

Aunque estiman necesaria la traída de agua del Jofré, convienen en que sea conservada la actual conducción. Acordaron sugerir a los usuarios que se abstengan de pagar el suministro de agua potable, mientras no queda solucionado el problema.

La falta de comunicaciones viarias hizo emerger la reiterada súplica de la misma minoría de siempre, contra la capital. Es difícil llegar a Gerona a consecuencia de la actual división administrativa, dicen. Sugieren la división del territorio en veguerías para conseguir fortalecimiento de la vida comercial.

Machacando el asunto de las veguerías afirmaron que fue división administrativa instaurada por la Generalitat; sin embargo, no se acordaron de que tal distribución geográfica jamás pasó del papel y que tanto durante el tiempo de autonomía como durante la guerra, estas comarcas pertenecieron siempre a la Comissaria Delegada de la Generalitat a Gerona, es decir, a esta provincia.

Las malas comunicaciones incluyen, asimismo, y es verdad, en la carencia de productos vitales.

Siguieron intervenciones sobre urbanismo, economía, industria, comercio, gente del campo, deportes, recreo y actividades culturales. En todo surgieron los peores, aunque débiles, soluciones.

Por último, la reunión acordó suarve a los puntos básicos de la Asamblea de Catalunya. Consecución de amnistía general para delinquentes y exilados políticos; ejercicio de libertades democráticas fundamentales, restablecimiento del Estatut de 1932 y coordinación de acción de todos los pueblos peninsulares en la lucha democrática.

Sin esperar elecciones municipales configurar ya el flamante Ayuntamiento Democrático, a tal fin se recogieron nombres y direcciones para agrupar comisiones de trabajo, sobre los principales temas discutidos.

La reunión se celebró en mayo; esperamos nuevas comunicaciones para enterarnos del responsable trabajo llevado a cabo por estos esforzados y beneméritos amantes de la villa. Saben pueden contar con nuestra modesta colaboración.

LOS SITIOS
20-8-76

APORTACIO DE MENORCA AL CONGRES DE CULTURA CATALANA

Els Comediants també a Maó

MENORCA

24-8-76

La ponència de "Esport i Lleure" del Congrés de Cultura Catalana a Menorca, que va organitzar el Festival de Cançó i Dança del Poble Menorquí, ara presenta l'espectacle "Catarroc" de Els Comediants que tindrà lloc el dimecres dia 1 de Setembre a les 6 del capvespre a la Pista de Patins.

Els Comediants van començar l'any 1971 amb un espectacle anomenat Non Plus Plus. La majoria d'aquest grup teatral prové de l'escola de Teatre de Barcelona. Ja en els seus inicis van procurar sortir de fer teatre clàssic. Ells volien imprimir un segell distint, un segell de participació i diàleg amb la gent. L'any 1973 van montar un espectacle "Catarroc" que estava dirigit principalment als adults.

"Catarroc" no té una argumentació única i lògica sinó més aviat un seguit de petites argumentacions dins d'una idea (línea) general.

La base de l'espectacle és el joc. Entenen per joc el que realitzen els nens nor-

malmant i que canvia segons l'espai, condició i situació, començant pel joc psicològic, el censoral, etc... fins arribar al joc corporal de participació i el corporatiu, ja per si sol dramàtic.

En aquest treball intenten divertir (per damunt de tot), aprendre, provocar i veure les diferents possibilitats de reacció i comunicació que poden donar a un públic jove. És per això mateix que no existeix el que podrien dir una "història lògica normal", sinó una successió de petites històries biològiques, il·lògiques, imatges, sons, espais diferents, objectes... i desenvolupar la imaginació de tots els que anem a participar en aquest treball, tan actors, com espectadors.

A "CATARROC" hi entren en conflicte una gran varietat de materials: mascaretes, capgrossos, gegants, plàstics, paper de el silenci, la música, (element molt important), el cant, les humors i diferents espais, tot junt per ajudar a les dife-

rentes propostes que es volen desenvolupar durant el treball.

Intentan realitzar l'espectacle en qualsevol espai, ja sigui circular, obert, tancat o un teatre a la italiana. Dins de l'espectacle hi ha parts que se deixen obertes per que es realitzi cada vegada segons les necessitats i l'aportació dels espectadors un membre actiu i capaç de decidir per si sol el seu interès. En conjunt es tracta d'una cosa molt senzilla, el joc i el seu desenvolupament fons el límit, els

instints primaris i el treball del pallasso com a joc dramàtic.

És necessari que l'adult agafi idea clara de la seva participació i situació dins de l'espectacle. Primerament a la primera cosa ha de tenir en compte la seva postura d'espectador adult, que observa amb criteris de veure propis, el que en principi ha estat pensat per infants. La postura d'aquest espectacle conté que siguin abans que tot investigadora de les reaccions del nen, més que limitadora i ordenadora.

DIARI DE MALLORCA

24-8-76

EL CURS EIVISSÈNC DE CULTURA que el año pasado suspendiera CARLOS DE MEER de una sola tacada —deunas de actos— debía comenzar el pasado DOMINGO en EIVISSA con la presentación del CONGRES DE CULTURA CATALANA al que debía seguir ayer y hoy conferencias a cargo de SEBASTIA SERRA.

Cataluña, esa desconocida...

Las recientes declaraciones del presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, el semanario francés «Paris-Match», serán sin lugar a dudas, objeto de muy variados comentarios desde Cataluña. En cierto modo tenemos que remontarnos al famoso «caso» de los 18 concejales del Ayuntamiento de Barcelona, para encontrar una manifestación tan desafortunada a los ojos del pueblo catalán. Y ello por dos razones: una primera que de relieve la ignorancia, la tremenda ignorancia que desde el centro se tiene de esta realidad llamada Cataluña, y otra segunda, como esta ignorancia puede traducirse en actitudes hirientes molestas y hasta a veces ofensivas.

A veces uno tiene la tentación de exclamar ante determinados ambientes centralistas: ¡Señores, que Cataluña existe! No es una invención que unos cuantos hombres pragueños fraudulentamente para molestar a otros cuantos; no es un producto de la literatura épica que se revivifica en unos mentes catalanófilas como un cuento de caballerías; no es un fruto espúreo de una voluntad élitista. Cataluña, señores, existe. Y, recordando todos bien existe a pesar de todo; subsiste a pesar de los yerros, profundos, sostenidos y graves intentos de acabar con su identidad. Si, a pesar de todo, Cataluña existe.

LA IGNORANCIA BELIGERANTE

Ciertamente, en política, tarde o temprano, los criterios y estrategias conducen siempre a una aparente alternativa. Aceptar la realidad tal como es o rechazarla, intentando sustituirla por una realidad que no es otra cosa que un producto de la quimica y que como tal se deteriora, se degrada, se corrompe y deja de nuevo paso a la realidad que se pretende sustituir. A veces uno de los instrumentos de esta técnica de rechazar la realidad es la de ignorarla simplemente; unos esquemas prefabricados en la más pura manipulación burocrática son suficientes para servir de alimento a la más solenne de la ignorancia.

A Cataluña se la ignora como mejor antidoto contra todo cuanto supondría aceptarla tal como es, en su plenitud e identidad como pueblo. Mejor será, podrá decirse, ignorar que combatir, pero es que ignorancia se traduce siempre en actitudes y medidas atentatorias contra los derechos de Cataluña. Y esta es una ignorancia beligerante; una ignorancia que hace cuanto está en su alcance de su mano para poder seguir ignorando. Para poder ignorar la vitalidad cultural de Cataluña, lo mejor es que Cataluña no tenga vitalidad cultural; y así sucede realmente en una larga lista.

Pero como hemos dicho, en un segundo aspecto, la ignorancia puede ser hiriente, mo-

lesta, ofensiva. Podría escribirse casi un martirio sobre el respecto de los estudiantes que abogados catalanes han rechazado para mantener viva su lengua como medio de comunicación cultural; no es únicamente en el campo de la literatura donde el esfuerzo ha sido tenaz y sobrecogedor; ha sido también en el campo de todas las ciencias, en el campo vastísimo de la cultura académica y enciclopédica. Cataluña ha estado en estos frentes a los mejores de sus hombres a veces a pronombres y reservados espíritus que desde un siglo atrás han servido a Cataluña manteniéndola viva y actual. La presencia catalana y del catalán como lengua en todas las manifestaciones de la ciencia humana (No será precisamente la lengua la que obstaculizará que el Congreso de Cultura Catalana alcance a su programada celebración).

PERSECUCIONES Y FUTURO POLITICO

Pero es que, además no se tiene el revanchismo. No vamos a hacer de nuestra reciente pasada un motivo de indignación, pero que no se nos pretenda hacer olvidar

que si hoy Cataluña no tiene mayor grado de catonización de su cultura y de la enseñanza, es merced a una campaña de persecución, prohibiciones, vetos, discriminaciones y privaciones que no han sido impuestas. No es argüible denunciar una falta de recursos humanos en la enseñanza en Cataluña, comparados en una situación que ha hecho todo lo posible para conseguir esta pobreza. Sobre todo cuando el proceso es notorio, estamos en condiciones de asumir nuestras responsabilidades lingüísticas en todos los terrenos.

Discutimos políticamente sobre el futuro político de Cataluña. En la discusión habrán puntos que no serán negociables entre ellos: el de nuestra propia identidad. Pero no entorpecamos el proceso con manifestaciones que solo sirven para irritar, en un momento en el que la recuperación de nuestra libertad debe comportar la definición de unas nuevas bases político-institucionales en un clima de nueva convivencia de coherencia. No es posible pensar en un reconocimiento pleno de la personalidad de Cataluña, sin cambiar

la estructura política que la combata. Y este cambio requiere el concurso de todos los sectores democráticos del Estado, sin opionismos fruto de ignorancias puntuales.

Cataluña, está aquí, en el norte junto a Francia, un poco más arriba de Valencia, y al lado de Aragón. Se llega fácilmente a ella por tren, por carretera, en avión y en barco. Un buen guía los enseñará nuestra realidad, nuestra pujante, nuestro vitalidad cultural, social, política. Y si es un buen guía les dirá que centenares de miles de inmigrantes, que han hecho suya esta tierra, con su vida y su trabajo, contribuyen a esta vitalidad en nombre de sus propios intereses que son benéficos, en beneficio y garantía de su auténtica participación democrática.

Lo grave es que cuando ni ha contacto con unos amigos de Madrid en que lengua le enseñaban en su colegio, lo más reflexionando dirá: jera, en catalán, si la geografía, los ciencias, la Historia, ¿ah no? la Gramática en castellano.

¿Cataluña? «Comme pass»
Miquel Roca i Junyent
(Secretario adjunto de CCOI)

El señor Suárez y la química nuclear

LOS jefes de Gobierno de los países europeos traen a veces de temas nucleares en función del desarrollo de sus propios países o —degradadamente— de las necesidades de sustitución sobre armamentos modernos. El señor Adolfo Suárez, que supuestamente hombre cortado y respetuoso hacia las cuestiones que desconoce, trata brevemente el tema en un entrevista que le hizo la pasada semana el semanario francés «Paris-Match», y lo trata para menospreciar la lengua catalana sin ninguna necesidad y con evidente pigreria. «¿Podrán examinarse en lengua catalana o vasca los alumnos de Bachillerato?» —le preguntó el periodista «¿Su pregunta es idiota?» —contestó el señor presidente «Somos serios. Hablémosle usted primero profesores que puedan enseñar la química nuclear en catalán y en vasco», etc., etc.

Pues bien, si, señor Suárez. Somos serios. Y pero serios empezamos por decir que el señor presidente del Gobierno del Estado español debería saber que, en efecto, puede enseñarse química nuclear y orgánica en catalán y no importa que clase de ciencia — en catalán y otras lenguas habladas por ciudadanos de este estado y que deberían regirse por las normas que la UNESCO tiene establecidas y que el Ministerio de Educación tiene el deber de aplicar. Y si el señor presidente le ignora no debería haber de esta cuestión sin antes informarse.

Pero, además, cuando se trata de la lengua catalana conviene recordar al presidente del Gobierno que, en realidad, su función es heredada de Gulemez durante 40 años han ejercido una curiosa represión contra nuestra lengua, y que una buena medida de prudencia política sería no mentar la cuestión sino es para resolverla. Los posibles disentidos que los catalanes podemos tener para encontrar profesores que enseñen en nuestra lengua proceden de la discriminación anterior y, en lo posible nos los hemos solucionado solos. Porque la represión contra la lengua catalana no únicamente la expulsó de los medios de comunicación sino que durante 40 años ha impedido no solamente que pueda enseñarse Química o Geografía o Historia en institutos y universidades, sino que ha prohibido que enseñemos los primeros letras y los primeros números en nuestros Escuelas Primarias. Y dicho impedimento continúa existiendo en las escuelas y otros centros docentes del Estado, nos contribuyamos a pagar también los catalanes con nuestro dinero. ¿Está claro?

El señor Suárez no ha cometido, pues, un error de información pedagógica, sino sobre todo un gravísimo error político que reclama una urgente rectificación. Si es sintoma de una auténtica pobreza de visión lingüística, aseguro nuevas dificultades. Si el periodista francés hizo alusión al estudio de los lenguas peninsulares en el bachillerato, le hizo sin duda por que, incluso en Francia, que fue el país inventor del centésimo burocrático en la enseñanza y en otros cosas, es posible estudiar el catalán y otras lenguas del propio país en el bachillerato y examinarse de estos materias. Pero, además, puede hoy afirmarse que no existe Estado europeo donde no estén reconocidos sus diversos idiomas (si los tienen) y donde no sea signo de riqueza cultural y lingüística la enseñanza de todos ellos. Los catalanes desearían que en las escuelas y en los institutos nos enseñen también la lengua castellana, que es un idioma maravilloso, vehículo de grandes aportaciones culturales, instrumento de comunicación de más de 200 millones de habitantes. Pero queríamos fundamentalmente aprender nuestra propia lengua, pues es en nuestro idioma que pensamos, sentimos y expresamos química nuclear... y lo que sea necesario explicar y conocer. ¿Tan difícil es entenderlo?

En su entrevista, el presidente dice una gran verdad cuando afirma que los problemas de los diversos pueblos del Estado español no pueden solucionarse con simples disposiciones de orden público. Necesitan auténticas medidas políticas que faciliten la convivencia. Se trata de medidas de carácter autonómico y federalista cuyo modelo existe ya en muchos estados europeos y que sigue también en Cataluña en el período de vigencia del Estatuto y de la Generalitat. Las declaraciones del señor Adolfo Suárez nos recuerdan, si fuera necesario recordarlo, que es hoy urgente la solución política de estos problemas. Dejarlos pendientes crea los conflictos de orden público que, como dice con razón el presidente del Gobierno, no resuelven nunca nada.

Dr. J. Llorens
(Colectivo del PSC)

C. CATALÀ
1-9-76

Por su división, el Consell no va a Madrid

Tras la reunión de París ha bastado la última sesión del Consell de Forces Polítiques de Catalunya para señalar en primer plano de nuevo la clara división que separa a los dos bloques básicos encuadrados en el movimiento del gran grupo catalán. Si la cumbre con el presidente suizo Ferrerías sirvió según todas las referencias para superar la crisis en torno al papel de la Generalitat en los próximos momentos y para alcanzar un principio de acuerdo respecto a la creación de un nuevo organismo II Asociación Nacional Provisoria, la propuesta de Coordinación Democrática (magnum opus en Madrid el día 4) demuestra que por encima de las sutiles conmutaciones existen una claridad y un acuerdo de voluntad siempre que exista de fondo voluntad en este sentido — y en ocasiones, cada vez más, consenso — panorama político del país.

Un análisis somero de las posiciones adoptadas por cada uno de los partidos componentes del Consell señala que el denominativo Front d'Esquerra (en realidad la izquierda no marxista) ha expresado tesis ma-

ximizadas en el plano político para negarse en último caso a cualquier acuerdo de esta naturaleza. El Esquerra y el papel del Front d'Esquerra de negarse con el Gobierno la máxima de independencia. Por contra, el bloque de representaciones representadas en Madrid manifiesta un favor del encuadrado en el Consell con respecto al acuerdo anterior (la Asamblea de Catalunya) y el deseo de alguna forma la razón a quienes coinciden a esta como un instrumento alejado de la izquierda y del Consell como un órgano más equilibrado por la demografía. Resulta curioso comprobar que un partido como el PSAN (socialdemócrata nacionalista) y a nivel de París (Cataluña) se ha alineado con los sectores pro Coordinación Democrática, lo cual altera la fácil dicotomía de catalanistas y nacionalistas presuntamente marcada (especial) por el autonomista Front d'Esquerra. Y no deja de ser menos curioso que un partido como Unió Democràtica de Catalunya se haya alineado a la reunión de Madrid cuando los demócratas catalanes se encuentran unidos al Equipo Democrático del Estado catalán y por tanto a este ni-

si funcionamiento de la misma conjunta a sus honorarios y salarios, además de villanovitas. Es más, el propio del señor Ruiz Giménez forma parte, como es bien sabido, de la Coordinación Democrática.

Explicar el catalanismo dentro este cuadro de movimientos, contradicciones y disensiones internas se encuentra como empresa no precisamente sencilla. Un día (previo) es el término. Precisamente uno de los libros se está preparando, múltiples, el señor Ferrerías lo tiene explicado en nuestro Dominio. El señor Ferrerías por Javier M. Brunet — las profanidades me refiero como a su grupo y el capitaneado aquí por don Javier Ferrerías, admitiendo que esto a la sesión del día 4. El periodo de la vida de don López no está interpretado en la Coordinación Democrática. Acerca del problema anterior, una muestra de que en el Front d'Esquerra catalán, también representado en el parlamento de Coordinación, con la ayuda de el pacto entre los líderes del PSOE y representantes del PSE (socialista poligráfico) en el momento anterior. Las razones que publicamos se dan en un lenguaje muy sencillo. ENRIQUE SOPEÑA

DIARI DE BARCELONA
2-9-76

Nuevas protestas al presidente Suárez

Según llegando a esta relación muestra de desconformidad con respecto a las declaraciones del presidente Suárez en «Paris Match».

La Comisión Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Tarragona nos ha enviado un comunicado en el que hace público su total desacuerdo con las declaraciones del presidente del Gobierno. Adolfo Suárez a la revista «Paris Match» considerando que con su actitud demuestra una absoluta desconexión tanto de lo que es hoy la lengua y la cultura catalana.

«La lengua catalana es lo suficientemente rica para cualquier uso de cultura. Lo que hace falta es que se autorice su utilización a todos los niveles». Finalmente manifestando su preocupación por las mencionadas declaraciones teniendo en cuenta sobre todo la prohibición expresa de que los Ayuntamientos usen sus propias escuelas, en es e idioma.

Por otro lado un OSOC hace también pública su protesta por las declaraciones del presidente afirmando que «entravala la cultura catalana».

Por otra parte, Reforma Social Catalana, por medio de su presidente don Manuel Almirall, ha enviado un telegrama al presidente del Gobierno ante lo que calificó de «traición a la lengua catalana». Y prosigue: «Entendemos que este es el resultado de 37 años de persecución que ha sufrido nuestra cultura».

Por otra parte, el Centre d'Estudis Socialistes dice que estas declaraciones «son solamente pronuncias como el-nuestros nueve siglos de producción

científica en catalán, sino que evidencian además la responsabilidad por parte del actual Gobierno español sobre nosotros, el pueblo cultural e idiomático. Mas adelante se añade que «tal afirmación no hace más que demostrar el desprecio por parte del actual Gobierno respecto a la lengua catalana y la continuación de una política de represión cultural y política que desde 1939 ha estado especialmente progreña».

Finalmente el «Grup de Treball de la Unió de Països» recuerda que en El Establecimiento Agrícola de la Generalitat, hasta los muros eran patadas en catalán.

Nuevas adhesiones al «11 de setembre»

Llegan al periódico tres adhesiones a la Diada Nacional de Catalunya. La primera proviene del Partido Comunista Obrero de Catalunya que aunque está formado por una persona de lucha y movimiento, se firmó por los miembros de la Unión y nuevo días.

También el Partido Socialista Popular de Tarragona, en el Hospital de Llobregat, se adhirió a la Diada reivindicando la amnistía y partidos sin exclusiones.

Finalmente la Legión Comunista Revolucionaria (nuevo nombre de la Legión Comunista ETA VO) se manifiesta en favor de un comité de miembros de comunistas. Valora como positivo el hecho que se esta preparando, solicitando al respecto la presencia de un representante obrero entre los organizadores.

Dadaloa, reivindican la calle Rafael de Casanova

Convergencia Democrática de Catalunya en Barcelona en escrito suscrito por los badalonenses Josep Serra Aloy y Jaume O'neig Clua se ha dirigido a la Alcaldía solicitando del Ayuntamiento que renombra el nombre de Rafael de Casanova a la calle que un día lo ocupara (en la barriada de Aragó, hoy, calle Fèrric de Nuestra Señora de Montserrat). Abundan en la carta que si bien en forma posible por las razones que fueron que se dio su nombre a una vía de nueva creación, se pide que se mantenga el nombre de Casanova. Ha contestado a la solicitud con una carta en la que se pone en entredicho no sólo la denominación de Rafael de Casanova, sino también el nombre de Rafael de Casanova a

una calle de nueva creación. El alcalde de Badalona se ha comprometido a la revisión de las solicitudes de cambio de nombre de las calles de esta ciudad, esperando adoptar nuevas decisiones de su propia mano.

Reus: amnistía a funcionarios

Según fuentes próximas al Ayuntamiento de Reus van a ser renovados los los expedientes iniciados a los funcionarios por razones políticas.

La decisión de la medida anterior correspondiente al alcalde de esta ciudad, que preside de esta manera la mesa de la actual Gobierno en tanto a la mesa decretada el pasado mes de junio.

La postura del Congreso

El Comité Ejecutivo del Congreso Cultural Catalán ha publicado ayer el siguiente comunicado: «Resolución del Comité Ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana. El comité, en el marco de la comisión de la presidencia, ha acordado por el presidente, Gual, en español a la revista «Paris Match» y ha adoptado el acuerdo de no publicar en esta revista por las razones que se expresan a continuación. Después de haberse expresado en la lengua catalana en la prensa de cultura catalana, en la entrevista mencionada. Al mismo tiempo quiere manifestar el carácter de carácter de la lengua de cultura que es el idioma catalán y su plena aptitud para todo uso científico, técnico o literario. Finalmente el Congreso de Cultura Catalana que cuenta con la adhesión de más de 100.000 catalanes de los Países Catalanes, significa la voluntad de un pueblo de defender su lengua y su cultura».

Martín Villa llega a Barcelona el viernes

El ministro de la Gobernación, Rodolfo Martín Villa, realizará el próximo fin de semana una visita de carácter oficial a Barcelona, donde es esperado el próximo viernes, día 3.

Entre las actividades que el señor Martín Villa piensa desarrollar estos días figura una reunión con los alcaldes de cabecera de comarca, así como una entrevista con representantes de los medios de comunicación.

Hacia la Diada Nacional

El encuentro Asamblea-Consell tuvo un escaso contenido político

De escaso contenido político resultó el encuentro entre la Asamblea de Catalunya y el Consell. De escaso contenido político porque se renovó de nuevo el debate sobre si era positivo o no lo era asistir a la reunión de instancias unitarias a celebrarse en Madrid el sábado que viene, día 4. Como se recordará entre la cumbre de Madrid se produce la marcha de los representantes de los organismos catalanes mediante una postura distinta. La Asamblea asiste a la reunión y el Consell en cambio, no irá asistiendo.

Madrid del nuevo

El encuentro del día jueves con anterioridad se produjo en realidad una actitud conjunta. Se va hacia el Consell para el encuentro de Madrid. Pero, habiendo decidido el Consell que no se trasladará a Madrid, el encuentro se celebrará en Barcelona. El encuentro se celebró en el Parlamento, con la presencia del PSUC. Los medios que nos informan sobre este particular afirman que se trata de una posición que se está tomando un acuerdo con el gobierno y el Consell. Pero que un acuerdo con el gobierno y el Consell no es el único que se está tomando. Por parte del PSUC se va a tener un encuentro en Madrid el día 4, pero se va a celebrar en Barcelona. Por parte del PSUC se va a tener un encuentro en Madrid el día 4, pero se va a celebrar en Barcelona.

La reunión, iniciada anterior a la hora de la noche terminaba de madrugada y se acabó los días.

Una comisión mixta

Su trazo asombrado de la Diada Nacional de Catalunya, Asamblea y Consell, han decidido crear entre los dos organismos una comisión mixta de carácter tripartito de la «Cataluña» conjunta. Dos partidos: Esquerra Republicana y Partit Socialista de Esquerra unitaria, se reservan su aprobación del texto hasta que el Secretariado de la Asamblea vote la resolución en materia con motivo del 11 de septiembre. Esta solicitud se produce el día 3, en un momento en el que el Secretariado sigue está previsto.

En el debate de la formación de esta comisión mixta se ha producido un acuerdo que se va a celebrar el día 4, pero se va a celebrar en Barcelona. El encuentro se celebró en el Parlamento, con la presencia del PSUC. Los medios que nos informan sobre este particular afirman que se trata de una posición que se está tomando un acuerdo con el gobierno y el Consell. Pero que un acuerdo con el gobierno y el Consell no es el único que se está tomando. Por parte del PSUC se va a tener un encuentro en Madrid el día 4, pero se va a celebrar en Barcelona.

II INSTITUT D'ESTIU

Alumnes i professors de l'Institut «Pere Vives Vic» d'Igualada, amb la col·laboració de pares d'alumnes, han decidit organitzar, al llarg del present mes de setembre, el II Institut d'Estiu.

Avui, dia 2 de setembre, tindrà lloc l'acte inaugural, acompanyant d'un berenar, per tots els participants en la present edició.

La setmana del 6 al 10 de setembre es desenvoluparan dos seminaris. Un, sobre «Mitjans de comunicació», a càrrec de X Vives, Antonio Amor, A. Dalmau i R. Jorba. I un altre, entorn la «Sevua-hats», a càrrec de professors de l'Institut Genus.

«Expressió corporal» i «Alternatives per un cinema dels Països Catalans» seran el temes dels dos seminaris que es tractaran la segona setmana dels dies 13 al 17. El primer seminari correrà a càrrec del grup Putxinel·lis Claca. I en el segon hi haurà una projecció de pel·lícules i una taula rodona amb les intervencions de Pere Portabella, J. M. López Llavi, Domènec Font i Antoni Ribas.

Dos seminaris, un de «Psicologia infantil» —a càrrec d'un equip de professor de la Universitat Autònoma de Barcelona—, i un altre entorn el «Joves», ompliran la segona setmana, dels dies 20 al 23. Tenint, lloc, el dia 24, una xerrada sobre el tema: «Catalunya, Galícia i Euzkadi».

Per a la darrera setmana, els dies 27 i 28 està previst una conferència i un muntatge audio-visual sobre la vida i la obra de «Miguel Hernández». El dia 29 hi haurà una crítica dels seminaris i la presentació del Congrés de Cultura Catalana dins l'àmbit de l'Institut. Finalment una obra de teatre serà l'acte de cloenda d'aquest promotor del II Institut d'Estiu, segons informa Rafael Jorba

El redactor del «Paris-Match» que entrevistó a don Adolfo Suárez desmiente que las declaraciones fueran reservadas

BARCELONA. 3 (INFORMACIONES, por Margarita Sacha-Diez)

AYER, el diario en lengua catalana «Avui» publicaba las declaraciones del periodista de «Paris-Match» que dialogo hace pocos dias con don Adolfo Suarez. Según el informador del conocido semanario parisienno, las afirmaciones de enseñanza tecnica y científica del catalán —que aqui han levantado ampollas— no fueron dichas reservadamente («off the record»), sino que, por el contrario, se encontraban en las notas que el periodista francés fue tomando puntualmente a lo largo de la conversación. Estas afirmaciones aparecen publicadas en la portada del periódico «Avui», precisamente a continuación de las puntualizaciones del señor Suarez sobre su polémica entrevista.

Así pues, todo parece indicar que la cuestión, por lo que respecta a ambos sectores catalanes, no va a quedar zanjada de momento. Durante el día de ayer, al menos tres agrupaciones profesionales se dirigieron por carta o telegrama al presidente del Gobierno, mientras otros organismos lanzaban en notas públicas comentarios fuertemente críticos.

La Sociedad Catalana de Ciencias Físicas, Químicas y Matemáticas (sibla del Instituto de Estudios Catalanes), ha hecho constar en un telegrama remitido al señor Suarez la consternación y protesta de sus asociados: «Nuestra sociedad —dice entre otras cosas el texto— cuenta con centenares de personas capaces

de utilizar la lengua catalana en la enseñanza media y universitaria». También el decano del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Cataluña ha escrito a don Adolfo Suarez para expresar su total convencimiento sobre la inutilidad de enseñanzas científicas y técnicas en catalán, que, por estar relacionadas con su profesión, conocen directamente. Tras resaltar el esfuerzo realizado en las últimas décadas para incorporar «los nuevos avances científicos y técnicos a nuestro patrimonio cultural e idiomático» afirma el decano «Estáramos complacidos en poder contribuir del modo que usted desea a deshacer la falta de información que, esperamos, debe estar en la base de afirmaciones tan alejadas de la realidad como las que son objeto de nuestra protesta». El telegrama enviado por la Junta de gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados de Cataluña y Baleares dice textualmente: «Con sorpresa e indignación por las declaraciones del presidente del Gobierno sobre utilización y capacidad de las lenguas nacionales, exigimos rectificación inmediata.»

Por su parte, el Partido Socialista Popular Catalán, en la última reunión de su Comité Ejecutivo ha acordado ma-

nifestar su repulsa por las declaraciones del presidente, que demuestran el desconocimiento de la realidad científica y cultural de la región catalana y hacen poner en duda, una vez más la capacidad real del Gobierno para entablar unas relaciones claras con la oposición democrática catalana. En el comunicado redactado por el grupo de técnicos de la Unión de Campesinos (Unió de Pagesos) se insiste en que hablar de la incapacidad de la lengua catalana para expresar conceptos tecnológicos y científicos es totalmente absurdo, «porque difícilmente podrá ser comprendida una tecnología si no es enseñada en la lengua del que la recibe, en este caso el campesinado catalán». Para el Centro de Estudios Socialistas, las declaraciones del señor Suárez evidencian «la ignorancia culpable por parte del actual Gobierno español sobre nuestra realidad cultural e idiomática», y tienen unas implicaciones políticas que no hacen más que demostrar el desprecio por parte del actual Gobierno respecto a la nación catalana.

También el Comité Ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana ha considerado el texto de la entrevista concedida por el presidente a «Paris-Match» y ha tomado el acuerdo de hacer pública su protesta por las expresiones que demuestran desconocimiento y supuestamente desprecio con respecto a la lengua y la cultura de los países catalanes contenidas en la mencionada entrevista. Al mismo tiempo, desea manifestar el citado Comité Ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana el carácter indiscutible de la lengua de cultura que tiene el idioma catalán y su plena aptitud para todo uso científico, técnico o literario.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE SUAREZ A «PARIS-MATCH».

EL COMITE DE CULTURA CATALANA PROTESTA POR EL TEXTO QUE DEMUESTRA SUPUESTO DESPRECIO A UNA LENGUA DE CULTURA

Barcelona. 2. (De nuestra Redacción, por téle.) Reunido el Comité Ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana ha considerado el texto de la entrevista concedida por el presidente del Gobierno español a la revista «Paris-Match» y ha adoptado el acuerdo de hacer pública su protesta por las expresiones que demuestran desconocimiento y supuesto desprecio hacia la lengua y la cultura de los países catalanes contenidas en la entrevista mencionada. Al mismo tiempo quiere manifestar el carácter indiscutible de lengua de cultura que tiene el idioma catalán y su plena aptitud para todo uso científico, técnico o literario. Precisamente el Congreso de Cultura Catalana que cuenta con la adhesión masiva de los ciudadanos de los países catalanes significa la voluntad de un pueblo de defender su lengua y su cultura.

A.B.C.

3-9-76

Polémica entre los periódicos «Baleares» y «Ultima Hora» en torno a la «mafia alemana»

Primo de Mallorca, 2. (De nuestro corresponsal PLANAS SAMARTÍ) — Desde hace unos días una polémica, surgida entre el vespertino local «Ultima Hora» y el matutino «Baleares», de la cadena del Movimiento, ha ido endureciéndose de tal forma, que ambos periódicos dedican varios espacios al tema cada día.

Todo surgió a raíz de un reportaje publicado en «Ultima Hora» en el que se decía que miembros del IRA se hallaban alojados en un hotel de la zona de El Arenal, acomodándose en el reportaje de un testimonio gráfico en el que se veían los rostros de unos clientes del hotel, cubiertos por unos parches, en la propia fotografía para evitar su identificación inmediata. El diario «Baleares», a través de su colaborador Juan Pla, anteriormente enrolado en la plantilla del diario sindical «Pueblo», denunció la autenticidad del reportaje y de las fotografías publicadas por «Ultima Hora», asegurando, por boca de los propios interesados, que los turistas retratados no pertenecían al IRA y eran turistas alojados en el hotel, sorprendidos por el fotógrafo.

Todo ello fue el inicio de una dialéctica entablada entre ambos periódicos. El diario del Movimiento acusó al vespertino de publicar datos sobre una supuesta «mafia alemana» que, recogidos por «Gaceta Ilustrada», ha servido para un reportaje de primera página con el título de «Mallorca: prostitución de lujo» poniendo en tela de juicio la veracidad de estos datos.

El pasado martes el escritor Juan Bonet Gelabert, director en funciones del periódico «Baleares», publicó una carta, firmada por él, en la sección de «Cartas al Director», en la que denunciaba haber recibido amenazas e insultos por teléfono tanto para su persona como para el diario que, accidentalmente, dirigía.

La respuesta no se ha hecho esperar y esta tarde, «Ultima Hora» publica, en su primera página una nota que dice textualmente: «Esta mañana ha sido interpuesta ante el Juzgado de Guardia la demanda de constitución, por nuestro director Pedro Serra, previa a la interposición contra el subdirector del diario del Movimiento «Baleares», Juan Bonet».

Esta acción judicial ha sido emprendida por nuestro director, a raíz de la publicación de una carta firmada por Juan Bonet en «Baleares» en la que se vertían conceptos que han originado el que Pedro Serra haya solicitado el veredicto de la Justicia.

Inauguración de la «Segunda Escuela d'Estiu a les Illes»

Ayer se inició la «Segunda Escuela d'Estiu a les Illes», que se desarrollará con asistencia de unas 200 personas, en el marco del Monasteri de la Real, en el extrarradio de Palma de Mallorca.

3-9-76

Los participantes son personas procedentes de las cuatro islas y se hallan vinculadas a la enseñanza, especialmente a parvularios y guarderías.

La «Escuela d'Estiu» se desarrollará, en esta segunda edición, en el transcurso de ocho días y la temática es directamente relacionada con el mundo de la enseñanza. Por enfermedad de Dolores Renan, que no ha podido trasladarse desde Barcelona a Palma de Mallorca, no podrá realizarse el Seminario «Estudio de la personalidad del niño». Sin embargo los demás cursos, que se desarrollarán simultáneamente cuatro en cada hora, en idiomas distintos, seguirán con gran interés y con buena asistencia.

Por otra parte, las actividades conjuntas ya se han iniciado con un recital de canción popular en el que intervino Biel Majoral, acompañado de unos «serenaders», mientras que para el próximo sábado se anuncia la actuación del grupo ibicenco «UC».

Además se están ofreciendo, durante todas las jornadas, conferencias dictadas por especialistas en cultura autóctona y el grupo «Collectiu de Cinema» está firmando una película de las actividades por encargo de la organización de la «Escuela» integrada por la Asociación de Antiguos Alumnos del Magisterio, Colegio de Licenciados, Congrés de Cultura Catalana y Secretariat Pedagògic de l'Obra Cultural de Balears.

JORNADA MARINERA DE LA FAMILIA REAL

Anoche, don Juan Carlos y doña Sofía cenaron a bordo del yate de unos amigos, cuya identidad no ha sido conocida, amarrado en el Club de Mar. La velada duró hasta bien entrada la noche, en que Sus Majestades abandonaron la embarcación y el club para regresar a «Manvén».

Hoy, el Rey, su cuñado el ex rey Constantino y un amigo el príncipe Tchokotou, llegaron a la Escuela Nacional de Vela situada en Cala Nova, San Agustí, para subir al «Fortuna» y hacerse a la mar con el objeto de efectuar unas pruebas, dado que el yate real ha permanecido unos días inactivo para efectuar una revisión de motores.

Luego, toda la familia real, cuando ha regresado el «Fortuna», se ha reunido a bordo del mismo para, a continuación comer en el propio restaurante de la Escuela Nacional de Vela, en compañía del príncipe Tchokotou y su esposa, ésta mallorquina, y ambos residentes en Mallorca.

Por la tarde, el monarca olvidó a su yate para observar los trabajos de revisión de sus motores, mientras su familia regresaba a «Manvén», a donde el Rey llegó más tarde.

Aun no se ha anunciado la fecha de la marcha de la familia real a Alacrid, aunque se espera que sea el domingo o lunes. Por otra parte, desde Menorca se anuncia que podría ser posible la presencia de Sus Majestades en la vecina isla debido a que allí se está disputando un trofeo que lleva el nombre del príncipe Felipe, para la clase «Optimist». Sin embargo, ésta es sólo una noticia emanada de fuentes deportivas de la vecina isla, sin confirmación hasta el momento.

El conde de Barcelona parece que regresará a Mallorca, muy probablemente esta fin de semana, para coincidir con sus hijos antes del regreso de éstos a Madrid.

EL CORREO CATALÁN
3-9-76

Mancomunidad, el camino más adecuado

Problemas de enseñanza y sanidad en el Baix Camp

REUS, 2

Los grupos de trabajo del Congrés de Cultura Catalana de los diferentes poblaciones del Baix Camp, han dado a conocer un comunicado donde se manifiestan sobre diferentes cuestiones que afectan a la problemática de nuestra comarca y que textualmente dice así:

«Frente a la situación de la misma y, dado el escaso eco que encuentra su problemática en los organismos oficiales, creemos que solamente el esfuerzo solidario de todos los pueblos que la integran hará posible su solución. Es por eso que entendemos que la Mancomunidad de Municipios, es el camino más adecuado para un planteamiento realista del momento comarcal».

En la medida que esta organización se planamente representativa de todos los sectores interesados y asuma sus necesidades, será el instrumento válido para conseguir resolver nuestros problemas.

Pensamos que en estos momentos algunos de las cuestiones más graves que se plantean en el Baix Camp y de las cuales la auténtica Mancomunidad tendría que responsabilizarse, son las siguientes:

- a) La situación sanitaria motivada por la falta de una red de atención del SOE o bien de un hospital comarcal.
- b) La necesidad de dotar a la comarca de una red de centros de enseñanza básica y profesional, con la consolidación y mejora de los ac-

tuales y creando los que hagan falta, sin favorecer en ningún caso los grandes concentraciones escolares, las cuales desarrigan al niño de su medio ambiente.

c) La falta de planificación urbanística, tanto por lo que respecta al Baix Camp en general, como a cada uno de sus pueblos.

d) La urgencia de control de la contaminación ambiental, que elimina el peligro que se cierra sobre nuestro mundo rural.

Por último hemos de señalar la conveniencia de exigir a los organismos correspondientes, la restitución de nuestra topografía correcta de nuestros pueblos y lugares, desde cara a conseguir la deseada normalización lingüística y popular.

Este llamamiento a la opinión pública, obedece a la necesidad que hemos señalado de dar a conocer la problemática más inmediata del Baix Camp y que será seguida con la divulgación de estudios y de documentos sobre nuestra realidad, sin esperar que finalice el Congrés de Cultura Catalana con el fin de que todos los habitantes de la comarca tomen conciencia y comencemos a exigir su solución.

Firman este primer comunicado de los grupos de trabajo del CCC, representantes de los siguientes poblaciones: Aleixar, Alforja, Borges del Camp, Cambrils, Maspujols, Montbrí del Camp, Riudecols, Riudoms, Selva del Camp, Vilaplana del Camp y Vinyols i Arcs.

Josep M. Martí

DIARI DE BARCELONA

4-9-76

«La reacción de "El País" era de prever», según el «president»

Tarradellas envía un mensaje a la Diada

El president Josep Tarradellas ha aceptado la petición que le formularon tanto el Consell como l'Assemblea para que dirija un mensaje al pueblo catalán, con motivo de la Diada Nacional de Catalunya. «Em plaurà molt adreçar-me una vegada més a tots els ciutadans de Catalunya», nos ha comentado a través de un contacto telefónico con su residencia de Saint Marti Le-Beau.

Hubo presiones desde Madrid

Preguntado el señor Tarradellas sobre su parecer respecto al polémico editorial del diario madrileño «El País» del pasado miércoles, no se mostró en absoluto sorprendido, antes bien manifestó que a su entender esta reacción era de prever. En concreto nos dijo que después de las declaraciones del presidente Suárez, del fracaso de las presiones hechas a determinadas organizaciones catalanas por partidos políticos establecidos en Madrid después de los juicios y propósitos inaceptables manifestados por delegados de Coordinación Democrática ultimamente enviados a Barcelona y si tenemos presentes los acuerdos del día 29 del pasado mes en París, el artículo publicado en el diario «El País» era de prever

«Volveremos a gobernarlos»

Sobre este tema el señor Tarradellas no quiso hacer comentarios convencido de que toda Catalunya está dispuesta a defender sus derechos. No quiero hacer ningún comentario, nos dijo, pues ya sé que toda Catalunya, hoy más que nunca, defenderá su personalidad y sus derechos que, estoy seguro, comparten los demás pueblos de España y también aquellos políticos que han superado su pasado franquista. Todo el mundo sabe, o debería saber, prosiguió, que si reclamamos el restablecimiento de nuestras instituciones para disfrutar de libertad y de paz es porque ya nos gobernamos, porque queremos gobernarlos y que nadie lo duda, porque volveremos a gobernarlos.

Confianza en los demócratas españoles

Manifiestó a continuación el «president» Tarradellas su confianza en los demócratas españoles. Si mi total fidelidad al país precisó, no gusta y pone de mal humor a «alguns de fora de casa» no por esto dejó de tener confianza en los de-

demócratas españoles que nos conocen bien y saben que Catalunya es su aliado más fiel.

«No vull polemitzar amb ningú», matizó a continuación el «president». Más adelante añadía que por otra parte, ante la grave situación de España, tanto en el orden político como en el social que cada día se agrava más, todo el mundo debería tenerla constantemente presente y no modificar propósitos ni hacer comentarios de hechos que no han existido.

A continuación Josep Tarradellas hizo hincapié en que su actitud sigue siendo la misma estando guiado por un solo norte: el servicio de Catalunya. En concreto dijo que por lo que hace referencia a su actitud hoy como ayer y como mañana será siempre la misma, es decir, cumplir con sus deberes hacia Catalunya.

La satisfacción del acuerdo

En diferentes momentos de la conversación telefónica llevada a cabo ayer por la tarde, el «president» se mostró orgulloso por el gran paso hacia la unidad de la oposición catalana que representan los acuerdos de París de la reunión del pasado domingo. Como se recordara, en la cumbre del hotel PLM Saint Jacques el Consell y el «president» de la Generalitat llegaron a un acuerdo en el sentido de crear en Catalunya una sola voz pactante, el Consell Nacional Provisional, vinculado de forma inequívoca a la Generalitat. Esta voz pactante no suprimirá ni a l'Assemblea ni al Consell — JOSEP M. RAFOLS

Nuevas contestaciones a Suárez

Las recientes declaraciones del presidente Suárez al semanario francés «Paris-Match», no cesan de levantar en toda Catalunya una ola de protestas que se traducen en una serie de comunicados procedentes de grupos y asociaciones tanto políticas como culturales.

La tónica general es la de considerar que el señor Suárez desconoce la reali-



dad social catalana y menosprecia su cultura. En este sentido el Colegio Oficial de Químicos de Barcelona manifiesta su «decepción por el desconocimiento profundo de la realidad cultural catalana que implican estas declaraciones».

La Asamblea d'Intellectuals, Professionals i Artistes Catalans cree que son «la expresión de la política anticatalana practicada por el actual régimen».

Asimismo el Secretariat del Congrés de Cultura Catalana de Santis, Hostafrancs y la Bordeta declaran que «demuestran el desconocimiento y menosprecio de la lengua y la cultura catalana» y hacen patente su decisión de «defender nuestra personalidad y nuestra cultura postergada durante tantos años en contra de la voluntad de nuestro pueblo».

Por su parte el Secretariat del Con-

grés de Cultura Catalana de Segrà también hace pública su indignación y convoca una campaña de protesta para «denunciar una vez más el malostor de nuestro pueblo por lo que no sea un reconocimiento total de su propia identidad catalana».

La escuela de maestros «Rosa Sens» ha enviado un telegrama al presidente del Gobierno en el que afirma que las «todas declaraciones» demuestran «la ignorancia y menosprecio reinante durante 40 años responsables de la persecución de la cultura catalana viva y sola a todos los niveles».

Por otro lado, el Comité de Barcelona de las Joventuts Socialistes d'Alliberament Nacional (PSAN), también considera que las afirmaciones del señor Suárez demuestran el más absoluto desprecio por la lengua y cultura catalanas.

La Asociación de Vecinos de Sant Andreu manifiesta que, a pesar de las declaraciones del presidente «es una realidad constatable durante los últimos años: utilización de nuestra lengua no solo en las escuelas, sino también en los centros universitarios del conjunto de los Països Catalans».

Finalmente el Secretariat del PSAN (Congrés) enfrenta estas declaraciones con el hecho de que el Institut d'Estudis Catalans ha utilizado siempre este idioma para sus publicaciones científicas de más alto nivel y afirma que l'Enciclopèdia Catalana es una demostración de la vitalidad de la cultura catalana así como de perfecta normalización de su terminología científica. Termina diciendo que si se tienen menosprecio convendría recordar el caso Galinsoga y si se debiera agraviar por parte del presidente, es algo totalmente inadmisibles en una persona de su responsabilidad.

LA VANGUARDIA

4-9-76

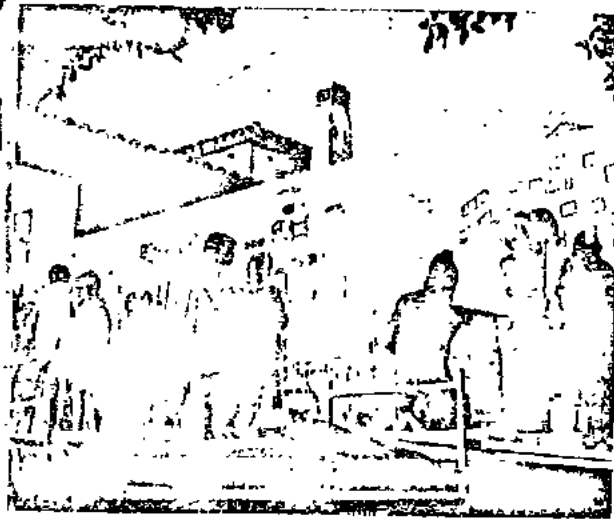
TRAS LAS DECLARACIONES DEL PRESIDENTE SUAREZ A «PARIS-MATCH»

CONTINUAN LLEGANDO COMUNICADOS EN LOS QUE SE LAMENTAN LOS CONCEPTOS VERTIDOS

Continúan llegando a nuestra Redacción notas y comunicados lamentando el contenido de las declaraciones de don Adolfo Suárez que recién veinte publicó el semanario «Paris-Match». En los mismos se resalta también que no es la falta de profesoras especializadas lo que ha impedido las enseñanzas técnicas en catalán, sino la imposibilidad legal de ser utilizada la lengua catalana por los profesores.

Los comunicados recibidos durante el día de ayer estaban suscritos por la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cataluña y Baleares, por la Asociación de Ingenieros Industriales de Cataluña; por el secretariado de Santa Hostafranca y la Junta del Congreso de Cultura Catalana, por el Colegio Oficial de Químicos de Barcelona; por la Asamblea de Intelectuales Catalanes, por el Secretariado Coordinador del Congreso Constituyente del Partit Socialista de Catalunya por los enseñantes del I.E.F. y por «Fons Senyal».

LA VANGUARDIA 7-9-76



Un mural para el "Congrés de Cultura Catalana"

En el Patronat de la Catèquesis se ha desarrollado un interesante ciclo de iniciación a l'Art para jóvenes de uno y otro sexo. El resultado más espectacular, en la sección de Dibujo y Pintura fue un mural de unos doce metros cuadrados en una de las paredes exteriores del Patronato. Lo realizaron los participantes a partir de sus propios dibujos sobre diferentes lugares de la capital andorrana. El ciclo quedó enmarcado en el "Congrés de Cultura Catalana".

Congrés de Cultura Catalana

CRIDA A TOTS ELS LLIBRETERS

Hem rebut del subàmbit del món del llibre del Congrés de Cultura Catalana la següent informació:

Com ja vàrem informar, el passat dia 15, un grup de llibreters, empleats i distribuïdors de llibreria conscients de la transcendència que pot tenir el Congrés de Cultura Catalana per el present i el futur dels Països Catalans, seguim col·laborant amb el nostre treball per a la realització del mateix.

Ens hem dividit en tres comissions de treball. Cens (realitza un estudi de mercat a nivell de les llibreria dels Països Catalans); Bibliografia (està fent la primera recopilació de tots els llibres publicats en la nostra llengua del 39 fins ara); Promoció (prepara un cicle de xerrades per a llibreters sobre diversos temes tant literaris com socials i quina ha estat i quina és la situació del llibre català en relació amb cada un d'ells). A més, a més, una campanya per a incrementar la lectura en català.

Aprofitem aquesta nota per a fer una crida a tots els llibreters que de moment es mantenen al marge, per a que s'integrin en els treballs de Congrés i perquè la normalització de la nostra cultura sigui una realitat a les nostres llibreria, utilitzant l'idioma català per a totes les comunicacions a tots nivells.

Finalment com a conseqüència d'una reunió organitzada per professionals del llibre assistents al «VI Congrés Nacional del Llibre» celebrat a la Corunya, s'ha creat una nova comissió de treball per a estudiar la problemàtica específica del llibre català i assumir l'alternativa llançada ja anteriorment per el C.C.C. d'anar cap a una assemblea de professionals del llibre a nivell dels Països Catalans.

MUNDO DIARIO
7-9-76

MUNDO DIARIO

5-9-76

Congrés de Cultura Catalana

PREPAREN LES SESSIONS FINALS

Hem rebut la següent nota de premsa del Congrés de Cultura Catalana:

Els propers dies 18 i 19 de setembre es reuniran, a una població de la costa, el Secretariat Cultural el Comitè Executiu, i l'Equip de Gestió del Congrés de Cultura Catalana amb el propòsit de fixar el programa d'actes dels diferents àmbits, per a les sessions finals del Congrés a celebrar els mesos de maig a juny del 1977.

Al llarg de la reunió, a la qual assistiran també representants de comarques i dels Secretariats del País Valencià, Les Illes i la Catalunya Nord, s'aprovarà definitivament la marxa de la part financera i la distribució de carrets de congressista, dels quals ja està aprovat el model.

A.B.C. 7-9-76

REACCIONES DE POLITICOS CATALANES ANTE LA SUSPENSIÓN DE LA DIADA

«Lamento muchísimo esta decisión que impide, una vez más, el ejercicio de un derecho como es el de manifestación pacífica», ha declarado a Europa Press Agustín de Senar, dirigente de la Asamblea de Cataluña, al conocerse la suspensión gubernativa de la «Diada nacional de Catalunya», prevista para el próximo día 11. Por su parte, Antoni Miquel, de la Democracia Social Cristiana de Catalunya ha afirmado: «Consideramos que puede ser un error político grave la suspensión de la Diada, aunque hemos de respetar el criterio de suspensión en tanto que existan circunstancias, desconocidas por nosotros, que pudiesen provocar una grave alteración del orden público y creemos que en la convención de la Diada no había intención de ello, dado su carácter pacífico.»

Jean Colommas, del Partit Socialista de Catalunya, Congrés, ha declarado que «la prohibición de la Diada es un error que comete el Gobierno, pero era una cosa previsible después de las declaraciones de Adolfo Suárez a «Paris-Match» y el editorial de «El País».

LA VANGUARDIA

7-9-76

A primeros de octubre, homenaje a Ignasi Iglesias

Organizado por la Asociación de Vecinos de Sant Andreu

El día 9 del próximo octubre se conmemora el 46 aniversario del fallecimiento del poeta Ignasi Iglesias, nacido en Sant Andreu. Con tal motivo, la asociación de vecinos del barrio quiere organizar un homenaje a la memoria del poeta y dramaturgo que obliguen a redescubrir su personalidad ignorada lamentablemente durante cuarenta años.

La conmemoración se celebrará la semana del 4 al 10 de octubre, coincidiendo con la recuperación de la calle dedicada al poeta, que en 1939 fue cambiada por calle del Orden. Cambio de nombre conseguido gracias a la tenacidad y gestiones de los vecinos.

Ya se han iniciado unas gestiones cerca del Ayuntamiento por parte de la «Coordinadora d'Entitats de Sant Andreu», que llevará a cabo la organización del homenaje, como aportación del barrio de Sant Andreu al Congrés de Cultura Catalana.

LA VANGUARDIA

7-9-76

FIGUERAS: Propuestas de actividades para el «Congrés de Cultura Catalana a l'Alt Empordà»

Se estudia la posibilidad de obtener un apoyo económico de los comerciantes

En la última sesión celebrada por la comisión coordinadora del Secretariat de Cultura del «Congrés de Cultura Catalana a l'Alt Empordà», se procedió a una ronda de información y de propuestas de actividades por las diferentes secciones. La de «Estructura Social i Institucions» planteó la posibilidad de organizar un acto sobre «Estatut de Núria», el de «Autonomia de Catalunya» y el de «Règim interior de Catalunya». La sección «Mitjans de comunicació» informó de las gestiones realizadas con el señor Lasa para llevar a cabo un acto sobre la problemática televisiva en los países catalanes. Fue propuesta la creación de un archivo heteroteca, fonoteca, videoteca, etc., del «Congrés de l'Alt Empordà». Dentro de esta línea se sugirió la grabación del acto de presentación del «Congrés». También la posibilidad de incluir los actos del «Programa d'Acció Cultural» patrocinado por «l'Obra Cultural de la Caixa» y organizados por la asociación del personal, por ejemplo la representación de «Tirant lo Blanc», efectuado ya en Castelló de Ampúries. Asimismo, se propuso estudiar urgentemente la posibilidad de conseguir el apoyo económico, entre otros, de los diferentes establecimientos de la cadena comercial ampurdanesa

Necesidad de constituir la Comisión Coordinadora

Fue planteada la necesidad de acelerar el proceso de constitución de la «Comissió Coordinadora del Secretariat Cultural», indicándose a los diferentes delegados de las secciones que elijan, en cada una de las suyas, encargados provisionales. Formarán parte de la comisión coordinadora, funcionando ésta con carácter provisional hasta que no finalice la fase de promoción y pueda disponerse del «Reglament intern del Secretariat Cultural» que no aparecerá hasta el otoño. La reorganización del «Secretariat

de la Comissió Coordinadora» tendrá, a partir de ahora, tres ramas distintas: la de trabajo, actividades y la de asuntos de organización interna y externa del «Congrés». — B. TREMOLES.

Curiosa alegoría

Del 3 al 9 de octubre se celebrará la XII Asamblea Nacional de «F.E.C.I.T.», Federación Española Centros Inicativas Turísticas».

Con tal motivo se instalará en la granja Sara Jordá un módulo ornamental gigante diseñado por el decorador Antonio María Montal, consistente en una golondrina similar a la dibujada por Salvador Dalí para el anagrama de la Asamblea.

Del pico de la golondrina, de cinco metros de largo e iluminada con luces intermitentes, colgará un gran bombó en cuyo interior habrá dos globos que girarán continuamente.

Estos dos globos representarán los dos acontecimientos que tendrán por marco Figueras, es decir, la Asamblea Nacional de la «F.E.C.I.T.» y el Sorteo de la Hispanidad. (Cifra)

Mitín de la «Asamblea del Alt Empordà»

Alrededor de 700 personas de la ciudad y comarca asistieron a un mitín de la «Asamblea del Alt Ampordà» que bajo el lema de «Per una alternativa democràtica» se celebró en el «Patronato» de Figueras.

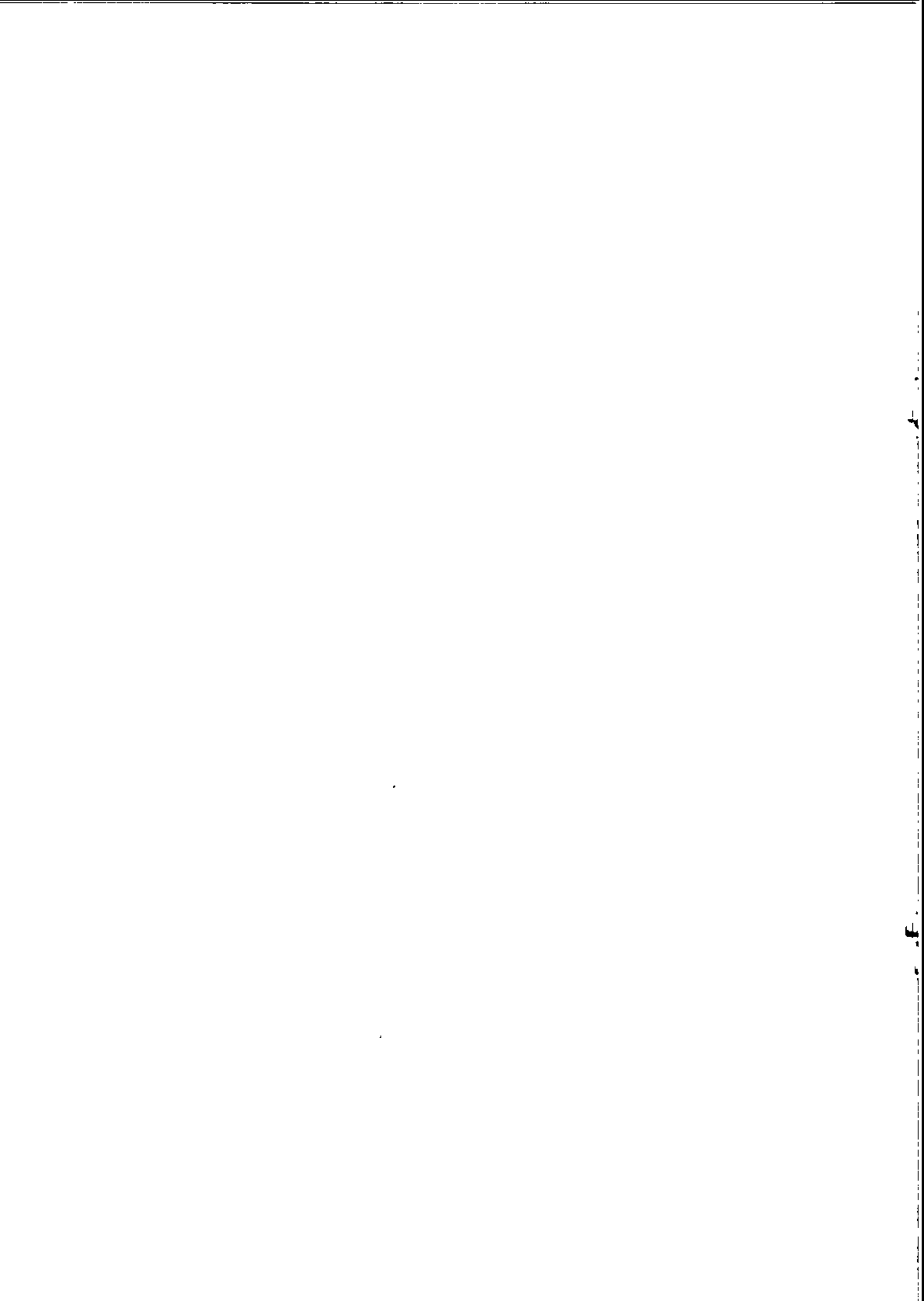
Tras unas palabras de presentación del acto a cargo de Víctor Ferreres, intervinieron en mitín Pere Crosas —Comisiones Obreras—; Pere Portabella, Independiente, Francesc Vidal, Independiente y Josep Casablanca, F.N.C.

El mitín se desarrolló en perfecto orden, exhibiéndose numerosas banderas catalanas y pancartas relativas a la anarquía y las libertades políticas. El acto finalizó con el canto de «Els segadors». — Cifra

LA LENGUA DEL POBLE



SANTS • HOSTAFRANCS • LA BORDETA



Presentació

Immediatament després del Ple Municipal de Barcelona del 4 de març passat, en què fou negada una subvenció —d'altra banda irrisòria— per a la nostra cultura, un grup d'entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta vam fer pública una carta, que fou àmpliament reproduïda per la premsa, on després d'expressar la nostra indignació i repulsa per aquest fet, acordàvem:

1. Demanar la immediata dimissió dels divuit regidors del "NO", donat que votant en contra d'allò que necessita i vol Barcelona, han demostrat que no representen la Ciutat i, per tant, sobren a l'Ajuntament.
2. Lamentar l'actitud de l'alcalde i dels regidors que es van abstenir de votar en una qüestió tan transcendental.
3. Reclamar que es modifiquin substancialment les lleis que regulen l'elecció dels càrrecs municipals, de manera que siguin representatius de la voluntat del poble.
4. Demanar la normalització del català a l'escola i que l'Ajuntament hi destini la dotació més àmplia possible, mentre procura obtenir del Ministeri d'Educació i Ciència la dotació total i l'administració local d'aquesta dotació.

Posteriorment, un cop s'havia produït la forçada marxa enrera municipal, hem cregut necessari d'oferir als veïns una informació objectiva d'uns fets, poc coneguts, però que són essencials per a entendre la nostra posició. Voldríem que quedés ben clar en què es concreta la nostra voluntat de servir la cultura catalana i què volem dir quan exigim la normalització de la nostra llengua i de la nostra cultura. D'altra banda, voldríem fer conèixer les realitzacions que, als nostres barris, haurien de ser les prioritàries, vers a la consecució d'aquest objectiu.

L'ensenyament de la llengua catalana als nostres barris

Els professors de la D.E.C. (Delegació d'Ensenyament de Català d'Òmnium Cultural), actualment imparteixen classes de català a vora 4.000 nens i nenes de Sants, Hostafrancs i la Bordeta. Aquestes classes de català, fetes a la pròpia escola i dins l'horari escolar, a raó de dues hores la setmana, s'iniciaren el curs 1973-1974, i van ésser el resultat d'una campanya de visites en la qual es va oferir a la major part d'escoles del barri la possibilitat d'impartir classes de català al seu alumnat.

La proposta fou acceptada per 25 centres i rebutjada per 11. Entre aquests 25, hi compten 5 centres on els seus propis mestres ja feien classes de català (Institució Montserrat, Sagrada Família, Sant Jordi) i, en alguns d'ells, (Lavínia, Barrufet) és utilitzat el català com a llengua habitual de l'escola, ja que, essent freqüentats per una gran majoria de nens de parla catalana, els seus mestres fan l'ensenyament en català, men-

Fe d'errades: No consta en el text l'Escola Proa entre les que ja fan classes de català pels seus propis

tre que el castellà els es introduït d'una manera gradual. En aquests moments, aquesta experiència afecta més d'un miler d'infants.

La gran majoria d'escoles del barri, però, no impartien classes de català i la proposta de fer-ne fou acceptada amb satisfacció. Tot i que veiem la insuficiència de les 2 hores setmanals —que poden donar cert coneixement de la llengua, però no garantir una formació arrelada en la realitat del país, tal com desitjariem que fos— ens sembla que la tasca que s'ha fet i es fa a càrrec d'aquests professors de català ha possibilitat a les joves generacions un cert estudi de la llengua, que d'altra manera tindrien només a nivell intuïtiu i sense cap base sòlida. Això explica l'acceptació massiva de les classes de català. És l'exponent d'una necessitat vivament sentida per tots aquells que força-dament han esdevingut analfabets de la seva pròpia llengua.

Davant d'aquesta posició majoritària, contrasta la d'aquells centres que es negaren a fer classes de català, malgrat ser subvencionades. És curiós i alhora lamentable de constatar que, entre els 11 centres que rebutjaren la proposta s'inclouen totes les escoles estatals de la zona, excepte l'escola Gayarre. Aquest fou el cas de les escoles Víctor Pradera, Calvo Sotelo, Perú, Lluís Vives, de nenes de la Bordeta i adjuntes a la Normal de nens i nenes. Tampoc no acceptaren de fer-ne o es tiraren enrera —allegant raons pintoresques: dificultats en l'horari, destorb en l'aprenentatge de l'anglès, manca de temps i, de vegades, l'afirmació que "de català ja en saben els nois"— dues escoles religioses (Maristes del carrer Vallespir i Col·legi de Santa Teresa de Jesús de les monges carmelites) i dues de privades (Acadèmia Framer i Acadèmia Lloret).

Van quedar, d'altra banda, al marge de l'experiència alguns centres molt petits i de molt males condicions d'escolarització i l'escola estatal de la Plaça d'Espanya (Grup España), ja que, segons es deia, a les escoles ex-municipals ja hi feien alguna cosa els seus mestres.

Per cert que, amb el sobrant de la quantitat pressupostada (a causa de la negativa dels centres esmentats) foren iniciades les classes a tres escoles estatals de la Zona Franca i a dues de privades de la SEAT, amb un gran nombre d'aules i alumnes i amb totes les facilitats i entusiasme per part de la direcció dels centres.

Resumint, doncs, aquesta experiència afecta a 19 centres, a part dels 5 ja esmentats que compten amb el seu professorat, en unes 101 aules, amb un total de 190 hores setmanals i arribant a 3.700 alumnes d'E.G.B. principalment (Batxillerat i Formació Professional suposen vora 500 alumnes). Per tal de fer-nos càrrec de la incidència al Districte reproduïrem la distribució de centres i alumnes:

DISTRICTE VII

	Estatals	No estatals	Total
Centres	8	42	50
Alumnes	4.880	11.120	14.920

A la vista d'aquestes dades, constatem la insuficiència de l'abast d'aquestes classes, en el sentit que arriben només a uns 4.000 infants, mentre que en el barri n'hi ha 15.000 en edat escolar. Un primer objectiu seria, doncs, arribar a totes les escoles del barri, sense excepció.

Constatem també, una vegada més, que si els 4.000 nens del barri reben classes de català és únicament i exclusivament gràcies a la iniciativa privada, quan tots sabem que l'aprenentatge de la pròpia llengua, instrument indispensable d'inseriment en la nostra realitat col·lectiva, hauria d'anar a càrrec dels estaments oficials.

L'altra qüestió és considerar si unes hores setmanals de classe són suficients per a arribar a tenir un domini complet de l'idioma. Limitant-nos als primers anys d'escola, segons els estudis dels psicolingüistes, l'ús d'una llengua altra que la materna produeix en l'infant dificultats importants en l'aprenentatge de l'expressió, en la conceptualització i en la captació de la realitat circumdant. I això afecta els nens de parla catalana. Però els problemes no s'acaben aquí. Més tard, quan el nen es va fent gran, sovint sorgeixen d'altres obstacles, fruit del sistema escolar que tenim: el nen, pendent de les "notes" de l'assignatura, considera (ni que sigui subconscientment) el català com una matèria a part, de segon ordre, ja que d'ella no se li exigeix res, perquè no està en condicions d'igualtat amb qualsevol altra assignatura.

També per al nen català de parla castellana són insuficients les dues hores de classe de català. El domini de la llengua del país on viu és un punt fonamental en la seva integració, però l'accés a aquesta llengua s'ha de produir gradualment i d'una forma espontània. L'escola hauria d'ajudar a aquesta integració.

Vers una situació de normalitat lingüística

Les persones grans del nostre barri recorden, sens dubte, la transcendència que tingueren en el camp educatiu fets com la construcció de l'escola "Lluís Vives" (l'Olivereta) o la conversió en escoles dels quatre hotels de la Plaça d'Espanya. La creació de places escolars i el millorament de la pedagogia foren el resultat d'un llarg procés que s'inicià a començament de segle. Per a explicar la nostra situació convé fer-ne una referència.

Com a conseqüència del procés de normalització de la llengua i la cultura catalanes que s'inicia a començament de segle, aviat s'atorga a l'escola el paper que aquesta pot assumir com a canal transmissor i receptor.

Una gran part dels intel·lectuals catalans potencien la tasca escolar dels diversos organismes locals per intentar salvar la disjuntiva entre un sistema escolar centralitzat i inoperant i la necessitat d'una escola pública. Una fita important, en aquest sentit, és la creació de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, l'any 1916 que, amb les realitzacions escolars de la Mancomunitat (Consell de Pedagogia, 1913; Escola d'Estiu, 1914; Escoles Montessori, 1915; revista "Quaderns d'Estudi", 1915...), ocupà un lloc important en la història de les institucions escolars catalanes.

Centrant-nos en la tasca de la Comissió de Cultura, aquesta no es limita a resoldre el problema de l'escolarització, sinó que també inicia accions a favor de la dignificació i la catalanització de l'escola pública. A nivell pedagògic, no solament s'introdueixen pedagogs renovadors als organismes administratius i a les escoles de l'Ajuntament, sinó que es realitzen, amb caràcter experimental, construccions escolars que pretenen ser modèliques.

Una de les primeres realitzacions de la Comissió de Cultura és l'estudi que fa el regidor M. Vega i March sobre la situació escolar. És sobre aquest estudi que s'elabora un "Pla General de Distribució d'Edificis Escolars", l'any 1917. I, precisament, el grup escolar "Lluís Vives" és un dels primers que es construeixen, accedint a les reiterades campanyes i pressions que exerciren diverses entitats culturals i polítiques del barri de Sants, en col·laboració amb l'Ateneu Enciclopèdic Popular. Aquest grup escolar fou ubicat en un solar propietat de l'Ajuntament, al qual en foren afegits dos més, comprats per tal d'ampliar les dimensions de l'edifici. Fou inaugurat pel març de 1931.

És remarcable també la creació de diverses escoles a l'aire lliure, amb caràcter d'experimentació pedagògica, on foren assajats mètodes inspirats en el moviment europeu de les "escoles noves".

La tasca cultural de la Comissió de Cultura no va ésser limitada a l'àmbit pròpiament escolar. Podem parlar, per exemple, de l'organització de diversos serveis complementaris, com les colònies, semicolònies, banys de mar i cantines escolars per als alumnes de les escoles públiques. En aquest sentit, l'assessoria tècnica de la Comissió de Cultura realitzà, l'any 1918, un "Pla de conjunt de jardins d'infants i camps de joc" a fi d'habilitar espais lliures de la ciutat com a llocs d'esbarjo dels nens. L'any 1921 fou iniciada la construcció d'un d'aquests jardins a la Plaça d'Osca del nostre barri.

Totes aquestes realitzacions de la Comissió de Cultura es veieren afavorides per la creació del Patronat Escolar, l'any 1922, que suposava l'autonomia administrativa per a regir els centres escolars construïts per l'Ajuntament i la possibilitat d'elecció dels mestres.

Durant els anys 1923-1930, la Comissió de Cultura entra en un període d'inactivitat. La caiguda de la Dictadura de Primo de Rivera permeté de nou el funcionament del Patronat Escolar i el retorn als primers objectius de la Comissió de Cultura.

Amb la proclamació de la Segona República, Catalunya compta amb institucions autònomes que, en el pla de la llengua, significaren el restabliment de l'ús oficial del català, al costat del castellà. Això volia dir que totes dues llengües eren reconegudes en l'administració pública, de justícia, etc.; que el català, ensems amb el castellà, era la llengua de l'ensenyament a tots els seus nivells, que era també la llengua dels mitjans de comunicació (premsa, ràdio...). Com a conseqüència d'aquesta igualtat de condicions que l'Estatut atorgava a totes dues llengües, es constatà una catalanització creixent de totes les manifestacions dins el nostre àmbit territorial.

L'Estatut de Catalunya de l'any 1932 definia:

"L'ensenyament primari serà obligatori, gratuït i català".

Aquest últim principi no volia dir només l'ús de la llengua materna a l'escola, sinó també la catalanització de l'ensenyament. La seva aplicació comportà problemes per la



*Manifestació popular del 12 de maig de 1918
per a portar una instància
a l'Ajuntament de Barcelona
demanant escoles a Sants.*

*Va anar a peu des de Sants
a la plaça de Sant Jaume.*

inadequada preparació dels mestres, però s'intentaren de resoldre amb la instauració de nombrosos cursos de català, organitzats pel "Comitè de la Llengua", dirigit per Pompeu Fabra, i amb la catalanització de textos per part del Consell de Cultura de la Generalitat. A totes les escoles dependents del Patronat Escolar era impartit un grau en castellà i tots els altres eren bilingües.

El cos dels ensenyants rebé un fort impuls qualitatiu, a través d'òrgans que garantien la formació permanent del mestre ("Butlletí dels Mestres", Escoles d'Estiu...), alhora que era dignificada aquesta professió, amb l'exigència de titulació oficial per a exercir i amb un augment considerable dels seus sous.

Durant el període republicà, l'esforç que fan l'Ajuntament i la Generalitat de Catalunya per a resoldre el problema de l'escolarització total i l'adquisició d'un nivell pedagògic acceptable a les escoles públiques es tradueix en una atenció pressupostària important per als problemes de l'ensenyament. Quant a les realitzacions que podem anomenar "d'urgència", esmentem la ubicació d'escoles als barris perifèrics, adaptant edificis per a ús escolar, com és el cas dels quatre hotels de la Plaça d'Espanya, que restaven inutilitzats d'ençà de l'Exposició Internacional de l'any 1929. També fou ampliada la matrícula als grups escolars en funcionament. Així, el grup escolar Gayarre de Sants augmentà en 185 el nombre d'infants matriculats.

Dins del camp de les realitzacions pedagògiques, cal recordar també, per la seva extraordinària importància, la creació del C.E.N.U. (Consell de l'Escola Nova Unificada), que era l'intent de planificar globalment la formació de l'individu, des de l'escola de bressol fins als últims nivells educatius, seguint els principis de l'escola gratuïta, laica, unificada i em règim de coeducació. Malgrat la seva vida efímera, el C.E.N.U. va constituir una de les experiències de planificació pedagògica més conscients i vàlides que s'hagin fet mai al nostre país.

Del 1939 ençà

El resultat de la guerra civil significà un trencament total amb aquesta tradició. Primerament, en desaparèixer les institucions catalanes, la direcció de les qüestions educatives passà a dependre del Govern Central. D'altra banda, el nou govern va declarar que l'idioma oficial en tot l'àmbit peninsular era el castellà, i el català fou relegat a l'ús privat i familiar.

El 1940 es publicà a Barcelona una ordre governativa reiterant la prohibició (1939) als funcionaris de parlar català en hores de servei. Aquesta ordre té una importància capital, perquè dintre d'aquests funcionaris inclou els professors i mestres de l'ensenyament privat i públic i, per tant, el català era definitivament apartat de l'escola.

Amb tot, els esforços del poble per a salvar la pròpia identitat, han aconseguit, de mica en mica, si no el dret, el fet de ser escoltat. La tasca de redreçament s'inicia ja els anys quaranta, amb els tímids intents de tornar a editar llibres en català (fins als seixanta, però, no fou permesa cap traducció d'obres contemporànies); les disperses, però presents una mica pertot, activitats de centres culturals, parroquials, agrupacions excursionistes, corals, folklòriques, teatrals... que marquen una època d'autèntica tena-

ciutat i que donen fe de vida d'una cultura popular; el fenomen de la "nova cançó" que, malgrat les traves que li posen ha arribat a tenir una projecció extraordinària; les àrdues temptatives de reconstruir una premsa periòdica en català i, a un altre nivell, els esforços per introduir en la premsa castellana la informació mínima sobre la cultura catalana; la reconversió de les institucions catalanes cap a un interès específic per les coses pròpies; i, finalment, el projecte i l'organització del Congrés de la Cultura Catalana, que, arreu dels països catalans ha tingut tanta acceptació, traduïda en els centenars d'adhesions rebudes, en les quals incloem la nostra, i que vol ser un intent seriós d'unificar i consolidar totes les iniciatives que tendeixen cap a la normalització de la nostra cultura. Tot plegat marca una època on els esforços populars, cada cop amb més fermesa, intenten de salvar allò que és el seu patrimoni.

Tot això ha fet forat i l'actitud dels estaments oficials respecte a tota l'activitat cultural catalana ha hagut d'evolucionar. Per centrar-ho al camp de l'ensenyament, cal remarcar l'existència d'un clima de permissivitat que augmenta a moltes zones pel que fa a l'ús del català dins certes escoles, permissivitat que augmenta a la pràctica després de la "Ley General de Educación", ara fa cinc anys, on es preveu "el cultivo de la lengua nativa" durant l'Educació General Bàsica. En aquest tema la llei quedà per sota dels objectius a què popularment es tendeix, fins i tot de les realitzacions del moment.

El mateix podem dir del decret de "lenguas nativas", aprovat aquest any. Segons aquest decret, els infants de parla catalana hauran de continuar fent tot l'ensenyament en castellà de manera exclusiva i només podran estudiar la seva llengua si així ho desitgen els pares; els nens catalans de parla castellana no troben assegurada la presència de la llengua catalana a l'escola, el domini de la qual els és un dels elements necessaris per a la integració plena dins la societat on viuen. De Madrid ens ha arribat, doncs, el permís de fer allò que la pràctica escolar havia començat a superar; és un índex clar del desfasament entre dues dinàmiques.

Objectius actuals a l'escola

Arribats aquí, cal dir quins són els objectius a l'escola.

L'objectiu central ha de ser la superació de tota pràctica injusta de sotmetement d'una cultura a una altra. Així convé que sigui donada la importància deguda als continguts culturals específics que facin arrelar l'escola i l'ensenyament a la realitat catalana. I no cal dir que convé també una denúncia i un rebuig de tots els criteris, textos, manuals, etc. on aquesta realitat és ignorada o bé tergiversada, com de fet n'hi ha.

Convé intensificar a les escoles de mestres i a la Universitat en general la preparació dels ensenyants de tots aquests continguts, com també en el domini de la llengua catalana, amb la preparació específica i urgent que habiliti per ensenyar el català als nens que parlen castellà. Així mateix, cal una formació permanent, específica, dels mestres en actiu que els capaciti en tots aquests aspectes que l'escola de mestres no els havia servit.

La utilització del català i del castellà a l'escola, com a llengua d'ensenyament, sobretot els primers anys, ha d'anar en funció, ara com ara, de quina sigui la llengua dominant

de cada grup lingüístic dins la mateixa escola; és a dir, cal preveure que cada grup treballi en la pròpia llengua alhora que aprèn l'altra de manera sistemàtica, i procurar fer-ho amb tracte indiscriminat i en pla d'igualtat.

Què cal fer al districte

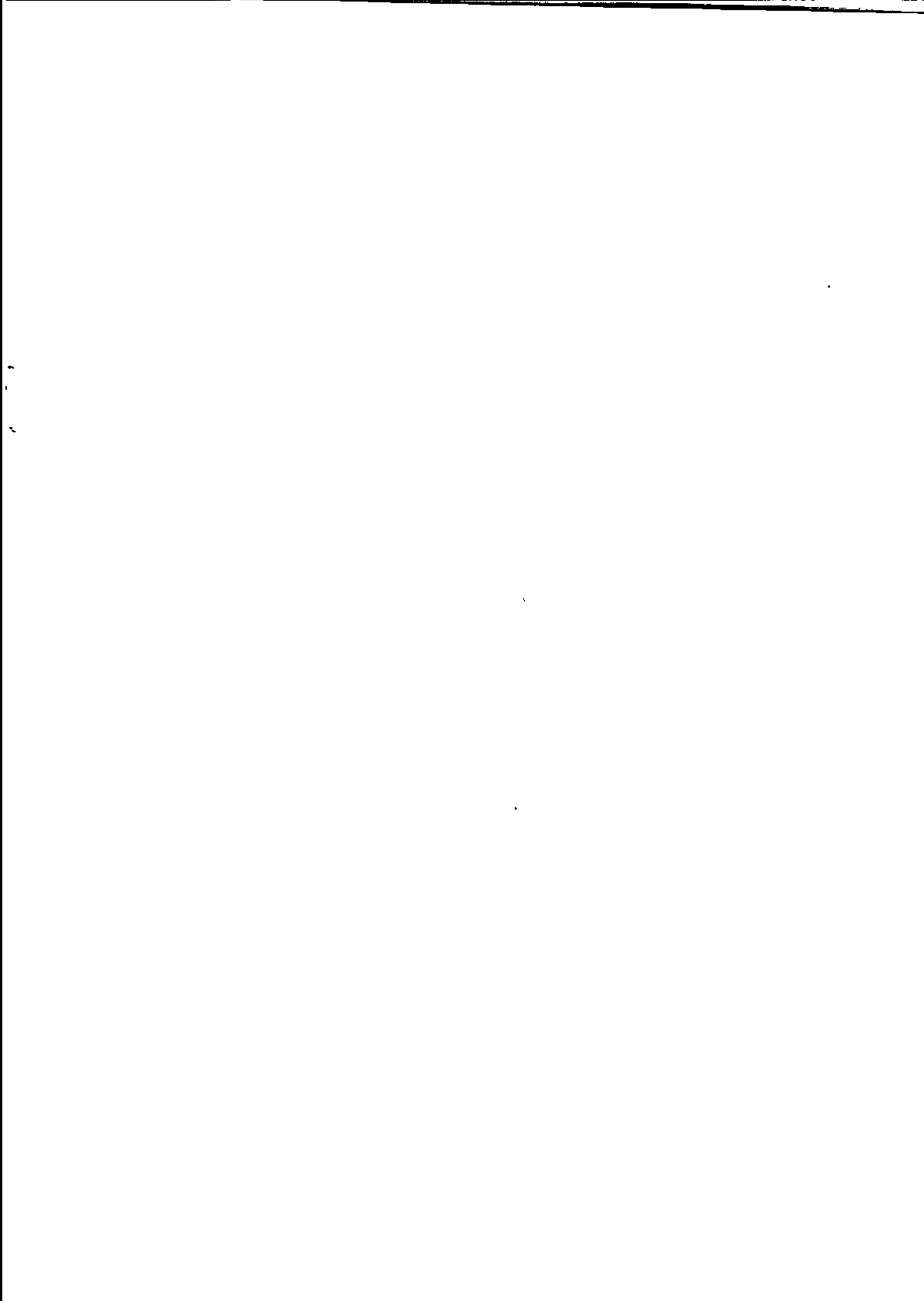
Des del Ple Municipal celebrat a Barcelona el dia 8 d'abril d'aquest any, hi ha una quantitat assignada a la cultura catalana. Encara que som molt conscients que aquesta assignació és totalment insuficient, voldríem establir en aquest document quines són les coses prioritàries que s'han de fer al Districte respecte al problema a què fem referència:

- 1) Cap a la consecució d'una escola inserida dins la realitat catalana, hi ha un doble primer objectiu:
 - l'extensió, ja des d'ara i com a mesura d'urgència, dels cursos de llengua i cultura catalanes a *totes* les escoles del barri i per a *tots* els nens del barri.
 - La formació dels mestres, tant en l'aprenentatge de la llengua com en el d'aquells continguts culturals específicament nostres.
 - L'intercanvi i la coordinació d'experiències d'aquelles escoles que fan l'ensenyament en català, i que necessiten fer un front comú davant les dificultats amb què forçosament topen.
- 2) Ens sembla convenient l'organització de cursos de llengua i cultura catalanes per als adults, que, per raons diverses, no han estat informats en aquest sentit, i que ens consta que participarien entusiàsticament en una iniciativa com aquesta.
- 3) D'altra banda, acollim totes aquelles accions encaminades a divulgar i a promoure la llengua i la cultura catalanes al nostre barri: conferències sobre coneixement de Catalunya, celebració de festivals de teatre infantil, impulsió d'una biblioteca popular al Districte, realització d'una revista en català portaveu de la vida del barri...

Associació de Veïns Sol de Baix
Associació de Veïns Carrer Badal, Brasil i adjacents
Agrupació Escolta Mossèn Puig i Moliner
Associació de Pares i Alumnes del Centre i Ateneu Montserrat
BIM, Secció Escacs UEC de Sants
Centre Social de Sants
Centre Parroquial de Sant Medir
Grup de Muntanya Gelera
Catalunya Escacs Club
Cooperativa La Nova Obrera
Congregació Mariana Nostra Senyora de Montserrat
Escola Proa

Escola Barrufet
Escola Pyrene
Escola Elaia
Escola Lavínia
Grup Cristià de Promoció dels Drets Humans
Guarderia l'Esquirol
Guarderia Guinbó
Institució Montserrat
Liceu Sant Jordi
MIJ de Santa Maria de Sants
Orfeó Atlàntida
Orfeó de Sants
Parròquia de Santa Maria de Sants
Societat Coral La Floresta
Centre Ciclista i Excursionista de Sants





Denuncia por el expolio de los museos

El ámbito de «Recerca» se clausura en Badalona

BADALONA (Barcelonès)

Badalona fue el marco elegido por el Congreso de Cultura Catalana para la clausura del «àmbit de Recerca». En el curso del mismo, con la presencia de los parlamentarios catalanes Barrera y Sobrequés, se aprobó el proyecto de resoluciones. Cabe destacar también la moción defendida por el director del Museo Municipal de Badalona denunciando la expoliación sufrida por los museos locales y exigiendo el retorno de estas piezas de arte a sus lugares de origen.

Con mayor asistencia de público que en los otros actos que organizó el Secretariat del Congreso de Cultura Catalana de Badalona, a lo largo de toda la pasada semana, se dio por clausurado el «àmbit de Recerca» en la sala de actos del Museo Municipal.

El acto, que estaba programado para que tuviese lugar a lo largo de cuatro horas, se tuvo que alargar durante casi dos horas más, teniendo lugar, paralelamente a las discusiones de las resoluciones del «àmbit», una ballada de sardanes en la plaza del Bisbe Iruita.

En la sesión de presentación y debate del proyecto de resoluciones del «àmbit» estuvieron presentes varios representantes de los partidos políticos de la localidad, así como miembros del Secretariat del Congreso de Cultura, los profesores Jaume Laporte (rector de la Universidad Autónoma de Barcelona) y Alsina Bofill (director del Institut d'Estudis Catalans) y los parlamentarios catalanes Jaume Sobrequés y Heribert Barrera.

EL PROYECTO DE RESOLUCIONES

En primer lugar se presentó el trabajo realizado por el «àmbit de Recerca» y que sirve de base para las resoluciones del ámbito. Los miembros de la mesa pasaron revista a los antecedentes de la «recerca» y la poli-

tica científica, analizando luego la situación actual en la que se encuentra.

A continuación se hizo referencia a la «recerca» de los museos, a las bibliotecas de Catalunya, a una política de información y documentación y al catalán como lengua de expresión científica. Finalizó la presentación del proyecto de resolución con una serie de alternativas para lograr una coherente política científica.

MOCIONES Y ENMIENDAS

Tras la presentación del proyecto de resoluciones se dio paso al capítulo de mociones, que en síntesis no aportaron ningún cambio sustancial a las consideraciones que se habían tenido en cuenta, sino que ampliaron y detallaron lo espuesto durante la lectura de las resoluciones del «àmbit».

Únicamente valdría la pena destacar la moción presentada por el secretariat del Congreso de Cultura Catalana de Badalona, expuesta por el director del Museo Municipal, que hacía referencia a la expoliación sufrida por los museos locales de muchos objetos de su propiedad, a los cuales pedían que fueran retornados a sus lugares de origen, poniendo especial hincapié en el caso del monasterio de Sant Jeroni de la Murtra, que consideran como monumento histórico nacional y por el que piden una total protección.

Después del debate de las mociones presentadas al proyecto de resoluciones del «àmbit de Recerca» se dio paso a la lectura del texto que irá adscrito al manifiesto de la Cultura Catalana, que también fue ampliado y sufrió los efectos de intereses diferentes dentro de los asistentes a la sesión, por lo que en breve será reordenado, en función de las discusiones que tuvieron lugar.

Una vez finalizado el acto, se inauguró una cerámica conmemorativa del Congreso de Cultura Catalana

Miquel Font

La mayor parte de las empresas catalanas utilizan tecnologías convencionales

La Administración dedica a Cataluña sólo un 3 por ciento de lo que destina a investigación

La valoración histórica de las Instituciones catalanas, el estado actual de la investigación en España y Cataluña y las alternativas para una política científica catalana son los temas de la resolución final que el Ambito de Recerca del Congrés de Cultura Catalana ha difundido el pasado fin de semana —en el marco de una visita a la Badalona histórica— en los salones del Museo Municipal de la ciudad.

En una aproximación general, la resolución señala en el aspecto organizativo que la política científica llevada a cabo durante la etapa anterior a las elecciones se ha caracterizado, en general, por una desconexión entre la investigación realizada y las necesidades reales del pueblo de Cataluña: por una falta de planificación y por la consolidación de una infraestructura inoperante, con la consecuencia de falta de rentabilidad; por la poca claridad de criterios en los objetivos; por la falta de control democrático y por el mal aprovechamiento de los recursos públicos invertidos.

En el aspecto de la inversión pública, y como ejemplo, se dice que en el año 1974 (durante el III Plan de Desarrollo) el financiamiento de la investigación y el desarrollo tecnológico fue de alrededor de 14.000 millones, o sea, un 0,3 por ciento del Producto Nacional Bruto. El Gobierno, según estos datos, dedica a la investigación cantidades inferiores que las de algunos países con nivel de desarrollo económico inferior y, evidentemente, más inferior aún que las inversiones, entre el 2 por ciento y el 4 por ciento del PNB, de los países occidentales. La inversión pública en investigación en el Principado de Cataluña representa aproximadamente el 3 por ciento del total español. Hay que decir que la población de Cataluña es el 16 por ciento del total, y la contribución catalana al PNB es de más de un 20 por ciento de su total.

La Universidad: El 6 por ciento

Demos un repaso al estado actual de la investigación. En los centros públicos de la Administración Central, de los 20 centros del ex «Patronato Juan de la Cierva», dedicado a la investigación de tecnología industrial, 13 se hallan en Madrid y únicamente 4 en Barcelona, de

forma que el 71,5 por ciento del personal trabaja en Madrid y el 9,8 por ciento en Barcelona. En la reciente convocatoria de 129 plazas para colaborador del Consejo Superior, sólo 6 pertenecen a centros de investigación de Cataluña. La escasez de recursos hace el resto. En la administración provincial, los gastos de investigación representan el 0,8 por ciento del presupuesto total, en este caso de 1976, de la Diputación Provincial de Barcelona (5.959.633.962 pesetas), en el que no está incluida la nómina de los centros. En cuanto a la Universidad, ésta transforma la investigación, a través de las tesis doctorales, en un subproducto de sus funciones docentes. Según consta en la Memoria del III Plan de Desarrollo, la Universidad cubre sólo el 6 por ciento de la investigación española; en Francia la proporción es de un 13 por ciento y en el Japón de un 23 por ciento. Además, se obtienen créditos para adquirir material y equipos y en cambio aumentar la plantilla de los técnicos que los han de utilizar es enormemente difícil. En la Universidad hay equipos costosos que no han funcionado nunca.

En el ciclo internacional

En el sector privado, mientras en los países europeos avanzados financia del 57 por ciento al 78 por ciento del presupuesto dedicado a la investigación, en España se reduce considerablemente. La mayor parte de los sectores industriales catalanes utiliza tecnología convencional, y su actividad se orienta a la copia de tecnología extranjera, postura que resulta nada innovadora. Factores diversos lo explican, por ejemplo el excesivo proteccionismo, la reducida dimensión de las empresas catalanas, y la rentabilidad inmediata de la asimilación de lo extranjero. La industria ca-

talana produce, actualmente y en el ciclo internacional, lo que ya no resulta ventajoso fabricar en los países más avanzados, pero que los subdesarrollados no son capaces de producir. En principio esto podría resultar interesante, pero ocurre en el marco de una concentración en las grandes empresas multinacionales y en los países avanzados de las actividades de investigación, lo que incide en una dependencia tecnológica en la industria española.

Así, la relación entre los gastos dedicados a investigación básica, investigación aplicada y desarrollo tecnológico en España en 1970 era de 1-2-2, mientras que para que las inversiones fueran rentables, los organismos internacionales recomendaban una relación 1-3-5 a 10. Esto pone de manifiesto el esfuerzo, tanto público como privado, que está por asumir. — José María PUIG DE LA BELLACASA.

CONGRES

Què és el secretariat cultural?

Maria Antònia Oliver, coordinadora del Secretariat Cultural del Congrés de Cultura Catalana, parla del Secretariat Cultural.



—Es l'organisme del Congrés encarregat d'elaborar els treballs de balanç i alternatives en els diferents sectors de la cultura catalana. Aquests treballs estan diversificats en 25 àmbits temàtics, que abracen la totalitat de la cultura, tal i com l'entén el Congrés. Aquests àmbits són: La llengua, l'estructura educativa, la recerca, la història, l'estructura social, el dret, les institucions, l'ordenació del territori, l'economia, l'estructura sanitària, la indústria, l'agricultura, la navegació i la pesca, el turisme, la música, el cinema, la literatura, les arts plàstiques, l'arquitectura, el teatre, l'an tropologia i el folklore, l'esport i el lleure, els mitjans de comunicació, el fet religiós i la projecció exterior de la cultura catalana.

n'hi ha que s'han repartit el treball per equips, com Estructura Educativa; n'hi ha que organitzen debats públics, amb ponències i comunicacions, com Ordenació del Territori i Literatura; n'hi ha que encarreguen treballs específics a professionals o a persones interessades de tot el territori català; n'hi ha que preparen unes jornades de treball, com Música i Recerca, etc. Com podeu veure, no hi ha un model únic, sinó una màxima flexibilitat segons les característiques i necessitats de cada àmbit.

gent que viu al Principat, a les illes i al País Valencià, és més tècnica que no intel·lectual.

PARTICIPACIÓ EN LES DISCUSSIONS DELS CONGRESSISTES

— Els congressistes, com participen en els àmbits?

— Tota la gent que comprí un carnet i s'inscriu, a un o a diversos àmbits rebra una primera informació dels treballs que fan els components del Consell de l'Àmbit. Podran participar en els debats i actes públics que facin aquesta àmbit per tal d'elaborar les ponències amb una discussió prèvia. Un cop feta la ponència, se n'editarà un resum, que és la resolució de l'àmbit, i s'enviarà a tots els congressistes inscrits, els quals podran fer-hi mocions. Aquestes mocions es llegiran i els seus autors les podran defensar, si volen, a l'acte final de cada àmbit; i si obtenen més d'un 30 % dels vots dels assistents, s'incorporaran com a annex a la resolució. També participaran en el plebiscit del Manifest de la Cultura Catalana; a més, hi ha altres formes de participació pel que fa a les campanyes i

UNA TASCA MES AVIAT TECNICA QUE INTEL·LECTUAL

— Quina és la teva tasca dins el Congrés?

— Coordinar tots aquests treballs i, amb els mitjans que tenc a l'abast, impulsar i ajudar que es portin a terme per a les dades previstes. Vull aclarir, però, que la feina d'investigació, de balanç i alternatives, la fan les persones que col·laboren en els àmbits, desinteressadament. La meua feina, la feina de tot l'equip professional del Secretariat Cultural, format per

altres actes del Congrés, pe a això pertany a de partaments diferents del Secretariat Cultural, els quals ho explicitaran quan en sigui l'hora.

Inscripció

Rosa Aleu ens escriu des de Castellat del Vallès i ens demana que ha de fer per fer-se congressista. Aquesta és una carta habitual que rebem a les oficines del Congrés. La resposta és senzilla. Cal dirigir-se a la seu del Congrés de Cultura Catalana, Mallorca, 283, 6ª planta, despatx 308; o bé mitjançant qualsevol de les entitats col·laboradores, de les quals adjuntem la llista a la secció «El Congrés de tothom».

Necessitats

● Es necessiten artistes ceramistes que vulguin fer murals de ceràmica per a ésser col·locats a diferents monuments històrics, cases de catalans il·lustrats, indrets turístics d'arreu dels Països Catalans. Els interessats hauran de procurar-se els materials. Dirigir-se a Maria Júlia, despatx 308, de les oficines del Congrés de Cultura Catalana, Mallorca 283.

● Calen persones no remunerades que tinguin tot el dia disponible per a ensorrar. Els interessats poden presentar-se a Hores d'Oficina al carrer Mallorca 283, 6ª planta, despatx 308, demanant pel senyor Valls.

FUNCIONAMENT DEL SECRETARIAT CULTURAL

— Com funciona el Secretariat Cultural? Com es fan les ponències?

— Cada àmbit té un Consell, format per totes les persones que hi col·laboren, als nivells que sigui. Hi ha consells d'àmbit que són més de 400 persones. Quant a la manera d'elaborar els treballs, depèn de com ho hagi decidit cada consell:

Actes

- Literatura. — 14 de gener a Lleida, debat sobre l'escriptor català i la llengua amb ponències de Jaume Vidal, Josep Piera, Josep Vallverdú, Francesc Vallverdú, Jem Cabanas, Xavier Romeu, Miquel Descloit.
Arts Plàstiques. — El dia 19 de gener hi haurà la reunió Plenària del Consell de l'Àmbit.
Indústria. — Els dies 17, 18 i 19 de gener se celebrarà una taula rodona sobre la Indústria Química.
Estructura Sanitària. — Dissabte 15 de gener a les 5h de la tarda, al Col·legi de Metges de Barcelona, se celebrarà el 8è Debat Sanitari amb el tema «La Planificació Sanitària o la Llibre Iniciativa».
Recerca. — Dia 11 de gener, reunió plenària de l'àmbit. Presentacions de les Jornades de Debat a la ràdio.
Història. — Dia 12, reunió de la comissió «Salvació i conservació de documents».
Dia 13, reunió de la comissió de «Difusió».
Dia 14, reunió de la comissió «Planificació de la recerca».
Ordenació del Territori. — Assemblea oberta a tothom els dies 22 i 23 de gener al Prat de Llobregat.
Economia. — El 20 de gener, se celebrarà la segona assemblea interna de constitució de l'àmbit.

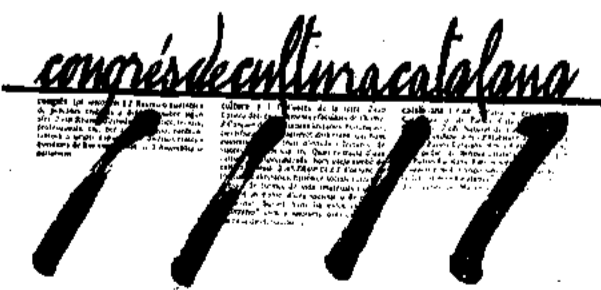
Presentacions

- Divendres 14: a 2/4 de nou del vespre a VALLS Teatre Principal, per Jaume Fuster
Dissabte 15: vespre ST CELONI I IGUALADA (Ateneu Igualadí)
Diumenge 16: a les 5 h de la tarda EL PAIOL al Casino
Dilluns 17: BELLVER
Dimarts 19: GRACIA
Dijous 20: Associació Personal Caixa de Pensions

Entitats col·laboradores

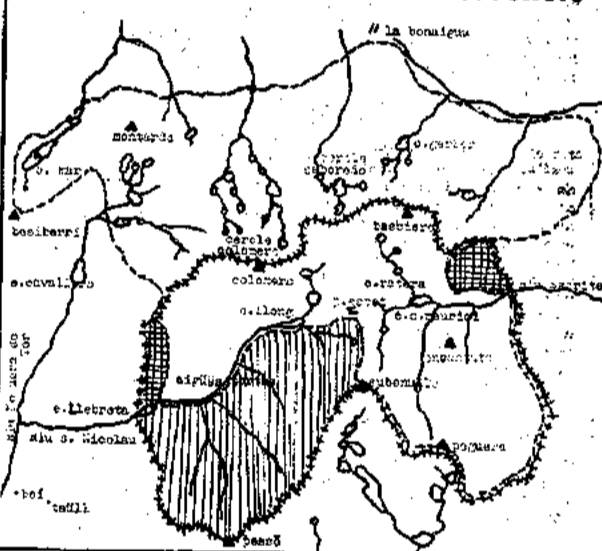
Els carnets i els títols de subvenció poden adquirir-se a través de les entitats col·laboradores, que fins al moment present són les següents: Col·legi d'Advocats de Barcelona, Avui (Premsa Catalana, SA), Col·legi Oficial de Metges, Associació Nacional d'Enginyers Industrials, Col·legi d'Enginyers Industrials, Col·legi de Doctors i Llicenciats, Club de Futbol Barcelona, Col·legi de Titulars Mercantils, Col·legi d'Arquitectes, Col·legi de Perits Industrials, Gremi Sindical d'Editors, Col·legi de Procuradors dels Tribunals, Federació Farmacèutica, Col·legi de Notaris, Col·legi de Químics, Col·legi d'Aparelladors, Caixa de Pensions per a la Veïlla i d'Estalvis de Catalunya i Balears, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona, Caixa d'Estalvis Provincial de la Diputació de Barcelona, Caixa d'Estalvis Sagrada Família, Caixa d'Estalvis de Sabadell, Caixa d'Estalvis Laietana, de Materó, Caixa d'Estalvis Provincial de Girona, Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat Provincial de Lleida, Caixa d'Estalvis Comarcal, de Manlleu, Caixa d'Estalvis del Penedès, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Poïlensa, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de les Balears, Caixa d'Estalvis de Manresa, Caixa d'Estalvis de Terrassa, Banca Catalana, Banc de Girona, Banc Mercantil de Manresa, Banc Industrial de Catalunya, Banc d'Oscà, Banc de Navarra, Bankunió (Unió Industrial Bancària), Banc Industrial del Mediterrani, Banc d'Europa, Banc Garriga Nogués, Banc de Barcelona, Banc Comercial de Catalunya, Banc d'Expansió Industrial, Banca Jover, Banca Mas Sardà, Banc Popular Espanyol, Banc de Sabadell.

La imatge



Aquesta és la imatge gràfica del Congrés que ja s'ha popularitzat i que els catalans ja coneixen

Aigües Tortes: decisiva intervenció



----- línia per actual
----- línia per projectat
[] zona desqualificada
[] zona desqualificada i urbanitzable

Com és conegut, la Campanya per a la Salvaguarda del Patrimoni Natural es proposa uns fins genèrics que es desprenen del seu mateix nom. Un dels primers problemes que ha hagut d'afrontar és el del parc d'Aigües Tortes - Sant Maurici. Per causa d'una nova llei sobre espais naturals protegits aprovada per les Corts el maig del 75, calia replantejar els actuals Parcs nacionals de cara a la seva ordenació definitiva. Els projectes de remodelació foren encarregats a l'Institut Nacional per a la Conservació de la Naturalesa (ICONA). Per que fa al parc d'Aigües Tortes-Sant Maurici, el projecte de l'ICONA augmentava considerablement la superfície del parc actual per la zona de l'alta muntanya (nous, rocam, prat alpi), però en canvi deixava fora l'obaga de sant Nicolau i dos enclavaments més (avetosa, pineda, aigües manses) que formen part del parc actual i que en són pràcticament la part més frondosa i pintoresca, i per tant la que és susceptible d'ésser aprofitada o forestalment, o per a l'esquí, o per al turisme i àdhuc urbanitzada. La Campanya per a la Salvaguarda del Patrimoni Natural, recollint la iniciativa que havien tingut el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears i la Institució Catalana d'Història Natural, llança una operació per a la defensa de la part escapçada, objectant així el projecte de l'ICONA. Aquesta operació es concretà en una recollida de firmes adreçada a la Comissió Interministerial del Medi Ambient (CIMA), organisme que havia de donar el vist i plau al projecte abans de trametre'l a les Corts. En la reunió del passat 20 de desembre, la CIMA, tenint presents totes les objeccions formulades al projecte de l'ICONA, decidí desautoritzar-lo per 19 vots contra 1. En el moment actual, la Campanya per a la Salvaguarda del Patrimoni Natural es proposa una segona part de l'operació que consistirà en la lluita a favor d'una ordenació del Parc que inclogui l'actual en tota la seva integritat, més les ampliacions presentades per l'ICONA i àdhuc alguna més. Al mateix temps s'urgirà que el Parc gaudeixi d'una gestió correcta seguint bàsicament les normes de la Unió Internacional per a la Conservació de la Naturalesa, organisme afecte a les Nacions Unides i que té cura d'homologar els Parcs nacionals. (el parc d'Aigües Tortes-Sant Maurici fou exclòs de les seves llistes el 1963).

CONGRES

S'ha iniciat la inscripció de congressistes

Aquesta es una primera llista de persones que ja s'han fet congressistes a Barcelona Ciutat. La inscripció continua obrint a través de les entitats col·laboradores que publicarem en un altre lloc de la plana.

- Jordi Rubió
Joan Miró
Francesc de B. Mol.
Joan Fuster
Joan Martí Alarís
Pere Ponsich
Miquel Casals Cotllecarrera
Josep Pi-Sunyer i Cuberta
Maqui Hortal
Núria Corbella
Ignasi Pontó Grau
Lluís Tribó Bonjoch
Ramon Vila Abadal
Agustí Bassols Pares
Eduard Castellet Díaz de Cossío
Josep M Castellet Díaz de Cossío
Isabel Mirete Garcia
Pau M Monguirdó i Abella
Josep M Puig Salleras
Ramon Moragas Badia
Josep Pínto Ruiz
Joan A Marçal Noble
Joan Anton Benach Oliveria
Pere Rigau
Francesc de P. Lluch Puig
Josep M Lamarca Tresens
Josep M Garrut Roma
Joan Albaiges i Riera
Antoni Miranda Canals

- Albert Pons i Valon
Pere Lluís Pont
Roser Soliguier Valls
Jordi Porta i Ribalta
Lluís Figa Faura
Jordi Sabarbes Cruzale
Carles Pijoan de Benistan
Romà Cuyas i Sol
Ramon Goicoechea i Utrillo
Pere Catalafell
Josep M Casademont Serres
Salvador Chichierga Vega
Isabel Espinosa Bert
Enric Cortes
Eduard Cardona Romeu
Joan Carrillo de León
Ramon Vidal Pinello
Jordi Casablanca
Montserrat Carreras
Marta Carreras
Francesc Xavier Sabarbes Cruzale

- Miquel Tarradell Mateu
Agustí Baralla Rodon
Joaquim Molas Batorri
Pasqual Mas Aruja
Lluís Pijoan Vila
Jaume Carner Suñol
Ramon Faus Esteve
Sébastien Cardelus
Alfred Roda - Inspecciória
Salesiana Ntra Sra de la Mercè

- Josep Joan Cadira Jansana
Enric Castells Mas
Conrad J. Martí
Joan Torres Gasset -
Administració Provincial
Tarragonense

- Joan Josep Cardellús Bosch
Lluís Roca-Sastre Moncuní
Emili Giralt Raventós
Marta Fabregat Carol
Robert Folia Camp
Rafael Mendez Hellin
Xavier Folch Regasens
Alexandre Blasi Boher
Montserrat Guardiet Beige
Lluís Mas Salvador
Josep M Ardèriu Payerols
Gabriel Paricio Font
Montserrat Figueras Riera
Ignasi Esgar Tico
M. Merce Esgar Tico
Victoria Esgar Tico
Lluís Ubeda Sanchez
Francesc Francino Prunes
Josep Rafael Carreras de Nadal

- Josep Casolivé Llongarriu
Josep M Carreras Batanzó
M. Rosa de Nadal Muro
Raimon Ardèriu Payerols
Dellí Escoda Massip
Miquel Nogués Ciurana
Josep M Escotet Rodríguez
Josep M Aguirre Planas
Josep Colomer Marones

- Eusebi Isern Dalmau
Joaquim Boixareu Gorné
Marcel·lí Currell Suñol
Josep Alsina Borri
Marta Macià Lamarca
Josep M Julià Iglesias
Elena Sabater Pi
Ramon Torrent
Marta Antonia Macau
Marta Serrifana Godina
Rossend Carrasco
Formiguera
Carolina Pi-Sunyer i Cuberta
Josefina Rahola
Carme Cuberta de Pi-Sunyer
A. Carbona Balaguer
Jaume Sunyer Pi
Dolors Martínez de la Hidaigo
Joan Casanovas Cuberta
Pere Pi-Sunyer Bayó
Marta Miravittles
Manuel Giró
Margarida Muns
Francesca Pi-Sunyer
Josep M Pi-Sunyer Diaz
Marta Torres Picart
Josep M Canadell
Marta Aguirre Gil
Ricard Aguirre Gil
Juli Schmidt Saludes
F Carreras
Àngel Oliveras -
Roser Sans Cardús
Gustau Gil
Edicional Gustau Gil, SA
Joan Vinyes Sabater
Josep Andreu Abelló
Germana Mari, SA
Ricard Foraster Puig

- Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria
A. Esteve S
M. Teresa Ibañez Calderon
Santiago Borrás Brandoli
Josep M Mallol Gabinat
Montserrat Bassols Iglésias
Enric Prat de la Riba Dachs

- Manuel de Mapa Tuset
Carles de Gomar Mangrané
Josep M Bossy Rosas
Joan Esqurol Pedragosa

- Ramon Noguera Guzman
Joaquim d'Abadal Guitari
Joaquim Pous Grolinella

- Gordó Lorente
Joan Blá Monzó Berge
Jaume Bergé Navalón
Josep Manuel Arrant Amat

- Manuel Aran
Joaquim Monzó Lasala
Marta Guarro Rovira
Alvar Guarro Rovira
Miquel Guarro Rovira

- Eduard Lluaradó Miret
Josep M Castellanos
Magda Aranda
Enric Arcas Salva

- Eulalia Blas Geronés
Joan Pay Gurxé
Albert Conelós Badia
Joan Urnach Tev

- Josep Pares Vinyals
Manuel Raventós Artés
Antoni Raventós Trias
Francesc Carbó Cotal
Lluís Barba Casanova
Lluís Montserrat

- Josep Rull
Modesta Castillo
Josep Mas Sala
Joan Calvet Montorio
Enric Coral Vilaclara
Joan Josep González López

- Celdoni Sala Vidal
Ramon Vilamajo Miró
Josep M Rex de Saint-Germain

- Jordi Viladot Puig
Joaquim Fortino Viadé
Josep Alsina Gasa
Joan Rosell Masip
Francesc Busquets Roca
Josep Porqueres Carreta

- Ramon Casals Creus
Antoni Mumbardó Muñoz
Cesarí Rodríguez Aguilera de Prat

- Armengol Martí Roca
Josep M Salvatella Baqué
Valentí Gmez Bull
Ramon Bardella Cinquian
Lluís Alegret Marles

- Josep Moliner Pastor
Gelabert Casanovas
Quintana
Angei Fripe Eltx

- Joaquim Pallares Vilaplana
Antoni Vidal Farré
Miquel Arans Fusté
Claudi Bransó Ximénez
Josep Turmo Turmo

- Jaume Dalmau Sanrona
Pere Pastor Molins
Evarist Pallares Vilaplana
Pere Duran Torres
Josep M Lladó León
Josep Bdot Fontrodona
Marta Ganduxer Relats
Josep Artigas Ribambau

- Josep Debrittó Pérez de Azofra
Jaent Vives Vives
Lluís Belmonte Sellarés
Antoni Molins Salillas
Josep Fibrá Espar

- Antoni Goxens Duch
Josep Celma Abnri
Ferran Sánchez Bosch
Joan Ginabreda Garcia
Miquel Catpé Diaz
Josep Megas Puig

- Antoni Comas Puig
Joan Amat Soler
Josep Perals Badrinas
Valentí Ferrer Argilaix
Antoni Ferreras Sabadell
Carles Onof Casasayas

- Enric Perdigó Palat
Ramon Pes Puig
Miquel Verguer Montes
Claudi Grifó Ramos
Alexandra Laolaza Gutierrez
Margarida Rabax Negre
Ignasi Torro Marxuach
Fabra Estapé

- Francesc I Miquel Barba
Fabregas
Joan Obiols Vié
Joan Alvarez Torres
M. Antonia Vilaseca Bonna
Agollí Pou Serradell
Francesc Aleu
M. Mercè Riera

- Gabriel Bas Borrás
Lluís Munder Tarrés
Joaquim Carbó Mastlerrens
Ramon Massip
Rosa Fons
Isidre Amell
Claudi March Pla

- Eulalia Blas
Gabriela Vallhonrat Figueras
Sanhago Guarro
Montserrat Guardiola Amat
Antoni Boadella Verge
Marta Alavedra

- F. Espuñes
M. Jose Amorós
Jordi Armengol
Santiago Moix
Francesc Serra Cabrer
Lluís Barraquer
Jaume Fonolleda

- Jaume Amorós Macau
M. Pilar Pereira
Agustí Tomás
Merçè Cuberta Casanovas
Ramon Ribas Ribot
M. Carme Amorós Macau
Santiago Pi-Sunyer de Townsend

- Jaume Ministral Macia
Ramon Trias Fargas
M. Herminia Serra Cabrer
Carles Pi-Sunyer Diaz
Josep Suay Ibañez

NOTICIARI

El senyor Pau Vña, president del Consell Assessor del Secretariat Cultural, organisme encarregat de vetllar pel nivell científic dels treballs dels diferents àmbits, ens comunica que a finals d'abril tornarà de Caracas i podrà participar plenament en la tasca encomanada a l'esmentat Consell Assessor.

El pintor Joan Pere Viadecans ha donat un original a l'àmbit de Literatura per a fer-ne cartells de l'àmbit. L'original quedarà com a fons per a l'Associació d'Escriptors en llengua catalana que organitza l'ambit.

Dijous 20 de gener, a les 7.30 al Col·legi de Metges de Barcelona, es reuniran els membres del secretariat local de Terrassa i els responsables de l'àmbit d'Estructura Sanitària per tractar de l'acte final de l'àmbit que se celebrarà el dia 9 de juny, dijous, a la ciutat de Terrassa. La majoria de les entitats de Terrassa s'han adherit al Congrés i volen col·laborar activament en la celebració dels actes.

A Enrissa se celebraran el dia 19 de juny els actes finals de l'àmbit d'Arts Plàstiques. Totes les sales d'art de l'illa tenen previst de muntar exposicions durant aquelles dates amb artistes de tota l'illa cultural catalana.

El senyor Teodor Garriga, l'executiu de Ràdio Associació de Catalunya des del 1931, s'ha incorporat al Congrés de Cultura Catalana com a coordinador de les emissions informatives de la marca del Congrés a la ràdio per la demarcació del Principat. De moment, les emissores Ràdio Miramar, Ràdio Barcelona, Ràdio 4 i Ràdio Espanya faran emissions regulars informatives. Algunes d'aquestes ja han començat.

Comptem que tota la xarxa d'emissores catalanes col·laborarà en aquesta tasca informativa.

El senyor Lluís Marquésan s'ha incorporat a l'equip de direcció de la Campanya «El català al carrer» de la qual és responsable el senyor Max Canner, assumint la promoció d'inscripcions i muralis que seran col·locats a diferents monuments històrics, a cases de catalans il·lustres, a indrets d'interès turístic o bé commemorant dades històriques importants. Com a exemple, diem que a Manresa es preveu un ceràmica commemorant les «Bases de Manresa», a Lleida es recordarà la casa on visqué Manu Torres amb la reproducció en ceràmica de la seva poesia «La ciutat llunyana».

El Col·legi d'Economistes s'ha incorporat com a entitat col·laboradora per a la difusió de carnets de congressista i títols de subvenció al Congrés. Igualment la companyia CHASYR contribuirà també a la difusió dels Carnets de Congressista.

ACTES

20 de gener: reunió del grup de treball sobre «Comunicacions» al Col·legi d'Enginyers, Via Laietana 39, a les 19.30. Àmbit Ordenació del Territori. Presentació del IV Congrés Excursionista Català, que treballa dins el marc del CCC al barri de Gràcia.

21 de gener: presentació de l'Àmbit Literatura a Franciscalla, Diagonal 448-450, a les 8 del vespre.

22 de gener: reunió del subàmbit Ràdio de l'àmbit Mirjans de Comunicació, al Col·legi d'Advocats, Mallorca 283, a les 11 del matí.

22 - 23 de gener: Recordem que al Prat de Llobregat se celebrarà l'assemblea general de l'àmbit Ordenació del Territori amb el tema: «Conurbació urbana de Barcelona i Catalunya».

25 de gener: reunió plenària de l'àmbit Estructura Educativa, amb el tema: «Comprovació de l'estat de redacció dels informes de les diferents comissions» al Col·legi d'Advocats, Mallorca 283.

PRESENTACIONS

Dijous 20: Associació del Personal de la Caixa d'Estalvis, Amadeu Vives 3, prat a 24 de 6 del vespre a càrrec de Jaume Fuster.

Divendres 21: PREMIA DE MAR (Maresme), al Patronat Social Premiànc, a les 10 de la nit, a càrrec d'Anna Balletbo.

Dissabte 22: RIPOLL, al Teatre de la Lira, a les 10 de la nit. MANRESA, a la Sala Loyola, plaça dels Drets, a les 8 del vespre. SANT VICENÇ DELS HORTS, a la Vicentina, a les 12 del matí. Centre de Sant Pere Apòstol, ARA de Sant Pere 25, a les 8 del vespre.

Dilluns 24: Associació de Veïns de Sant Gervasi, al Cercle Econòmic, Diagonal 520, 2n 4, a les 8 del vespre.

Dimecres 26: IGUALADA, a la Caixa de Pensions, G Vives 2, a les 10 de la nit.

campanya per a l'ús oficial de la llengua catalana
aprenguem
III català
congrés de cultura catalana

Aquest és l'adhesiu que la campanya per a l'ús oficial del català distribuirà àmpliament per interessar a tothom a aprendre la llengua catalana.

UNA BUENA IDEA

Una cultura, un congreso

La idea —de quien fuese— es buena; quiero decir, oportuna. Hacía falta proyectar algo como un «Congrés de la Cultura Catalana», y precisamente ahora. Cuando, al principio, se habló de stvarlo «Congrés en Defensa de la Cultura Catalana», la cosa tampoco estaba mal. Quizá el cambio de nombre oblige a un cambio de planteamientos. En todo caso, la noción de «defensa» hubiera limitado sus posibilidades al contenerlas en una actitud básicamente reactiva, mientras que la tarea pendiente permitiría ir mucho más allá. Y aún así, ¡ay!, no saltaríamos del terreno de los agobios y de la precariedad. Ya es bastante sintomático el hecho de que tengamos que montar un «congreso» de la Cultura Catalana. A nadie se le ocurriría a estas alturas, hacer otro tanto con la cultura italiana, el valen unas referencias saludables. Dentro de estas culturas se organizarán congresos sectoriales: de historia, de filología, de medicina, de arte, de economía, de matemáticas, de lo que convenga. Pero no de la «cultura» entera. A nosotros, por el contrario, nos urge esta necesidad. Y nos urge porque, la nuestra, en conjunto, de cabo a rabo, es una cultura en aguros, todas las parcelas solidarias en una misma dificultad histórica. El «Congrés» podría ser la ocasión del análisis millitante.

Yo dispongo de informaciones un tanto vagas acerca de cómo se está preparando los preparativos del «Congrés». Parece ser, y me congratulo de ello, que el propósito de fondo sepa a elaborar la máxima amplitud de cuestiones y el área total de los Países Catalanes. De no ser así, desde luego, la tentativa tendría un interés muy relativo, a pesar de su buena fe. Contra cualquier optimismo precipitado, personalmente sostengo que la situación no es para considerarla talagüerda: ni por el lado de la «cultura».

ni por el lado de «catalana». Si la manobra se pretende seria, los dos ingredientes han de ser asumidos en su plena entidad. Que luego se le añada una dimensión digamos popular, con actos, más o menos multitudinarios, para sensibilizar a la ciudadanía ante los problemas en trámite, inter sobre hujuelas. Pero «luego». No es imprescindible que se trate de un «luego» cronológico. Intento explicar que, para que se produzca una «resonancia» entre las muchedumbres ha de haber algo que «suene» primero. Y según sea ese «algo», la conciencia que la gente tome será una u otra, y el momento en que vivimos, del todo por bastantísimas razones, no puede perderse sin graves riesgos, tal vez irreparables. Los términos «cultura» y «catalana», aquí y ahora, han de responder a su lógica intrínseca. Importa no olvidarlo.

¿«Cultura»? ¿Y qué no es «cultura», en última instancia? Estamos acostumbrados a ceñir el vocablo a unas cuantas actividades especializadas. Una larga tradición académica lo quiere así. La alternativa de una «cultura popular», en el ramó de la etnografía y el folklore, o la antropología, como estudio de unas reales o presuntas «formas de vida» peculiares de un determinado reducho social, no sirve de compensación. Materia de «cultura» lo es todo: no hay aspecto del comportamiento individual y colectivo, que al ser objeto de reflexión, no se traduzca en «cultura», tanto como cualquier reflexión en sí o sobre la naturaleza. La actividad científica y la creadora constituyen su faceta más primaria; pero también lo demás. El «Congrés» ha de abarcar esa vasta y compleja gama de realidades, y el temario incluídamente propio de producirse registrarlas. Nada ni nada será —o deberá ser— ajeno a un examen profundo, desde el ángulo civil concreto que nos importa. ¿Qué eso es demasado ambicioso? Sin duda.

Pero valdrá la pena intentarlo. Aunque el resultado sea, en algún sector, poco satisfactorio. En definitiva, tampoco podemos esperar que el «Congrés» supla rigurosamente competencias cuyo cumplimiento, en circunstancias normales, pertenecería a instituciones públicas regulares. La «nomalia» está ahí, y el «Congrés» se justifica en su abrupta amenaza.

Y en cuanto a lo de «catalana», sólo un alcance auténtico tiene la palabra: el gentilicio ha de comprender la totalidad de los Países Catalanes, de Sabes a Guardamar, de Fraga a Maó. No de otro modo ha sido entocado al «Congrés», por supuesto. Ya sé que éste es un punto vidrioso, y no sólo en las regiones periféricas: la vieja, empedernida «querida de nos» obstaculiza el desarrollo natural de una acción conjunta razonable. El asunto, sin embargo, ha de ser aceptado con la mayor franqueza y desdénando los hechos particulares que lleguen a surgir. El «Congrés de Cultura Catalana» tendrá la premisa territorial de los Países Catalanes, y habrá de funcionar con la óptica englobadora correspondiente. Cualquier concesión en este extremo no sólo lo frustraría: lo falsearía. Cada cual, huelga decirlo, es muy libre de sentirse «catalán» o no, en la perspectiva de que hablo, igual en el Principado que en las Islas, en el País Valencià o en la Catalunya-Nord. Pero el «Congrés», por definición, ha de asentarse sobre adhesiones resueltas. Que sean pocas o muchas ya es otro cantar. De unos sitios saldrán más; de otros, menos. ¡Qué le vamos a hacer! En todo caso, sería patológico tenerse los fiados. Al fin y al cabo, uno de los beneficios que puede aportar el «Congrés» será el dar la medida —clarificadora— de una «anteld» a la vez debatida e ilustionada. Como partimos de cero, o casi,

en las apariencias, será ilustrativo ver el resultado, y buscar sus causas.

Un temor que, a juzgar por ciertas voces de alerta, estaría bastante difundido es el de que el «Congrés» pegue de «culturalista». La verdad, yo no creo que no pueda ser «culturalista»: cuanto más lo sea, mejor. Reducirlo a una mera algarada almogávar, con muchos himnos, vivas y banderas, tendrá su utilidad, pero no sería la sola deseable. El «Congrés» ha de afrontar la «cultura catalana» —la completa vida catalana— como un problema. Y como tal problema habrá de ser estipulado. Cada «ponencia» tendría que orientarse hacia investigaciones, especialmente puntualizadas. Empezando, por un inventario o una descripción de lo que «hay» en cada sector, siguiendo por la nómina de déficit y angustias que de ello se deducan, y terminando por una propuesta de soluciones. Suplementar este esquema por cualquier abuso de retórica, por cualquier insigne crispación patriótica, equivaldría a una pérdida de tiempo fatal. Lo primero que del «Congrés» cabe esperar es un estudio severo de lo que la «cultura catalana» —la vida catalana, insisto en su refracción cultural— «es» hoy día, el detalle de sus inquietudes, y un programa de remedios. Si eso se logra, habremos dado un largo paso hacia el futuro; en la peor de las hipótesis, sabremos de qué mal tenemos de morir, lo cual tampoco es despreciable. Porque la táctica del «vivez es idolo». Mi confianza se inclina por el lado de la seriedad y la publicación en la labor de desbroce, de anatomía, de discusión desarrollada. Es lo que se anuncia. Hago votos para que se cumpla. Y meñana, Dios dirá.

JOAN FUSTER

Las delegaciones fueron presididas por el ministro de Comercio de España, don Desdósoldo Calvo Sotelo y el ministro de Desarrollo Económico de Colombia, don Jorge Ramírez Ocampo.

En una parte del comunicado se dice que «ambas delegaciones examinaron ampliamente el reciente desarrollo de los intercambios coto-hispanos y acordaron la conveniencia de estudiar en el plazo de un año fórmulas que permitan un mayor desa-

Venga a probarse

La Moda más Joven.



les se examinarían la evolución de los intercambios, obstáculos a los mismos y fórmulas para incrementar el comercio.

«En los aspectos específicos ambas delegaciones estudiaron de acuerdo en una serie de medidas, particularmente y por parte de España seguir comprando artículos de significativa exportación en Colombia como café, algodón y tabaco, y a la vez iniciar posibles compras de carne, langostinos, sorgo, bienes industrializados como hilazas, textiles, confecciones de algodón, manufacturas de cuero, calzado deportivo, madera aserrada, chapada y contrachapada, y otros productos».

Más adelante, se expresa que «por parte de Colombia se proseguirá en las importaciones de productos españoles, como libros, bienes de capital en general, material de transporte, y al mismo tiempo orientar ciertas importaciones en el sector de productos químicos, siderúrgicos, papel, maquinaria textil, máquinas-herramientas, manufacturas de caucho y vidrio».

«Ambas delegaciones celebraron amplias conversaciones sobre el campo de cooperación industrial en el sentido de profundizar, donde existieran grandes posibilidades, como en la explotación de carbón, pesca, ensamblaje y otros».

«Como resultado de las conversaciones hispano-colombianas, se puede afirmar que éstas fueron un factor decisivo para incrementar el intercambio comercial entre ambos países, buscar líneas de cooperación industrial de beneficio mutuo y profundizar los lazos de amistad y colaboración entre ambas naciones».

Al firmarse el acta, los ministros Ramírez Ocampo y Calvo Sotelo intervinieron, en presencia de las dos delegaciones, para destacar el amplio espíritu de cooperación y amistad que se apreció a lo largo de las conversaciones. — Efe.

no puede hacerse a costa de una larga e importante disminución del ritmo de actividad.

Tras indicar que las trabas para entrar en la Comunidad Económica Europea son tanto políticas como económicas, el actual presidente de una empresa del sector de las autopistas, realiza una pequeña historia de nuestras relaciones con la CEE y afirma que con la nueva situación política española deben desaparecer las objeciones políticas. Es posible que después de un período de observación que pueda durar hasta fines de 1977, la CEE acepte ya la iniciación de unas negociaciones de Adhesión, que comienzan en 1978 y duren hasta 1980; después, un período transitorio de cinco años, como el otorgado a Inglaterra, nos llevaría a 1985 como fecha de asunción de todas las obligaciones comunitarias. — Europa Press.

ARREGLO ROPA DE VESTIR

DE SEÑORAS Y CABALLEROS
 Cobeca cremalleras, alarga, aborta, zuros, moderniza, etc. • CITY SERVICE
 c/ Mallorca, 180 A (Jto. Muntaner)
 c/ Muntaner, 570 (Jto. Pza. Bonanova)
 y c/ Lepanto, 309 (Jto. Avda. Gaudí)
 En Tarragona: Avda. Navarra, 62
 "Recórteme y guardeme"

INVERTIMOS EN NUEVOS NEGOCIOS

Grupo económico desea invertir en la promoción y desarrollo de nuevos negocios industriales. Acreditada red comercial y oficinas de import-export. Dispone de equipo empresarial de primer orden. Ofrece aportar hasta 100 millones de pesetas en recursos propios (no crédito). Para concertar entrevista: Apartado número 12.129 (Ref. SA) de Barcelona (adjuntar resumen de la cuestión a negociar)

PORT ERANCÁS

Pueblo pescador
 frente al mar
 en la misma
 playa

Entre Comarruga y Roc
 S. Cayetano

sociedades anónimas y otro 40,1 por ciento eran empresas individuales, según datos del Banco de España.

El pasivo de las empresas afectadas por la suspensión de pagos en los tres primeros trimestres de 1975 ascendió a 17.719,32 millones de pesetas, frente a un activo valorado en 27.710,47 millones de pesetas.

En el mismo período de 1975 otras 59 empresas se declararon en quiebra. De ellas, dieciocho formaban parte de la industria manufacturera y otras catorce estaban dedicadas al ramo del comercio.

El activo de las empresas quebradas en dichos meses se elevaba a 2.195,91 millones de pesetas, mientras que el pasivo de

IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS

Madrid, 28. — Sobre control de cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 67 y 68 del reglamento del Impuesto General sobre el Tráfico de Empresas se hace pública una resolución del Ministerio de Hacienda que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado».

Asimismo, se publican las sanciones a que dará lugar la no presentación en el plazo señalado de las declaraciones. Las multas representan entre las mil y las diez mil pesetas. — Cifra.

en letras protestadas durante los ocho primeros meses de 1975

Madrid, 28. — A 247.492,77 millones de pesetas ascendió el valor de las letras protestadas durante los primeros ocho meses del pasado año, según datos recabados por el Instituto Nacional de Estadística en sus notarios.

Los efectos protestados en dicho período fueron 2.507.338, siendo la cifra más alta la correspondiente al mes de mayo, con 353.262 letras impagadas. — Europa Press.

MAS DE 25.000 MILLONES DE PESETAS EN IMPORTACIONES DE PRODUCTOS MINERALES DURANTE EL PASADO MES DE ENERO

Madrid, 28. — El principal bloque de las importaciones realizadas en el pasado mes de enero fueron los productos minerales por valor de 23.489,9 millones de pesetas, lo que representa el 31,3 por ciento del total.

Entre los productos adquiridos por España a otros países en dicho mes, aparece en segundo lugar el capitillo de la maquinaria y aparatos de material eléctrico, con 13.070 millones de pesetas y el 16 por ciento del total.

Otras importaciones realizadas durante el pasado mes de enero fueron: los productos vegetales, por valor de 7.801,9 millones de pesetas; metales comunes y manufacturados por 6.756,8 millones y productos del reino animal, por 3.049,2 millones.

Por lo que respecta a las exportaciones efectuadas en dicho mes de enero, el bloque más importante fue el de material de transporte, con 9.618 millones de pesetas que representa el 19,4 por ciento del monto total del valor de las ventas al exterior. En segundo lugar, en cuanto a su valor, se insertan los productos vegetales con 7.754,6 millones y el 15,6 por ciento del bloque total. — Europa Press.



FORMADO EL SECRETARIAT DEL CONGRESO DE CULTURA EN LLEIDA

«Onniuin Cultural», la comisión Interprovincial y l'Estudi General de Lleida convocaron ayer a las entidades de esa ciudad y personas adheridas ya al Congreso de Cultura Catalana, y a quienes quisieran sumarse, para formar el Secretariat de la Comarca del Segrià y, una vez constituido, elegir un representante en la comisión permanente del Congreso. La reunión tuvo un carácter marcadamente organizativo, centrado en la característica abierta del Secretariat y en la necesidad de impulsar la labor del Congreso y difundir su conocimiento entre todos los sectores ciudadanos.

Magda Ballester informa que la asistencia de varios representantes de las comarcas de l'Urgell, la Noguera, y de algunos pueblos leridanos planteó su provisional entrada en

este Secretariat hasta que cada comarca pueda articular el suyo propio. El Secretariat de la Comarca del Segrià quedó, de momento, constituido por representantes de los maestros de Magisterio, estudiantes de Filología, estudiantes de Derecho, Colegio de Aparejadores, Asamblea de los Terres de Lleida, Onniuin Cultural, Colegio de Abogados, Centro Excursionista, Joven Cámara Económica, Colegio de Licenciados, Colegio de Peritos Agrícolas, Colegio de Peritos e Ingenieros Técnicos, Asociación de la Prensa, Secretariat de Pax Cristi en Lleida, Grupo Poético «La Dalla y la Gralla», Esquelló de Teatre...

La primera reunión del Secretariat se celebrará el próximo miércoles en los locales del Congreso en Lleida.

Conferencia de Gómez del Castillo

A las ocho de la tarde, Julián Gómez del Castillo, bajo la organización de la HOAC, desarrolló el tema «Movimiento obrero y socialismo», ante una gran afluencia de público.

Dolores Sabater lo presentó como «forjador del nacimiento y desarrollo de la editorial ZYK dentro de su labor

en favor de la promoción del pueblo».

Gómez del Castillo, partiendo de la idea de que el movimiento obrero es hijo de la clase obrera específica, manifestó que en su marcha hacia el socialismo ha tenido una serie de crisis, encontrándonos hoy en la más importante de ellas. Al hablar del movimiento obrero actual en nuestro país, dijo que el primer problema con que éste se enfrenta es el de que la rea-

lidad económica ha interpenetrado la vida de los todos los pueblos.

El segundo gran problema fue —a su entender— la mezcolanza entre el movimiento obrero específico único con poder dinámico de cambio y de transformación de la sociedad, y el movimiento obrero global, orientado por organizaciones externas al mismo y que han llevado a la gran confrontación marxista-anarcosindicalista.

El punto álgido de la conferencia fue su análisis de las divisiones políticas y sindicales dentro de la clase obrera, que constituyen una de sus más graves problemáticas, pero que sin embargo demuestran que las organizaciones específicas del movimiento obrero son capaces de realizar por sí mismas una profunda transformación de la sociedad. Gómez del Castillo utilizó a este respecto el ejemplo de los primeros años de las legales Comisiones Obreras que, afirmó el conferenciante, fue un movimiento espontáneo no debido a ninguna organización, hasta que en 1973 entra bajo la dirección de las organizaciones de Interclase de carácter global para «su amaestramiento y su dominio, pero no para su eficacia».

LA PRUDENCIA DE THOENI EN SU GRAN DER

Dos gnomos de los Alpes

No cabe duda que el resultado de ayer ha sido la primera gran sorpresa del esquí alpino en estos Juegos. La han logrado dos pequeños esquiadores suizos, modestos, bajos de talla, sin palmarés en las grandes pruebas, pero con una regularidad asombrosa durante esta temporada en la que jamás se han clasificado detrás de un décimo lugar en las carreras en que han tomado la salida.

Cuando al terminar la carrera, sus compatriotas —que han invadido con sus banderas y cánceros todo el valle trolés de Innsbruck— les han izado en hombros, parecían verdaderos gigantes. Pero cuando han subido a un improvisado pódium, han aparecido como unos gnomos de un cuento de Grimm, salidos de sus legendarios bosques.

El nuevo campeón olímpico de slalom gigante, Heini Hemmi, es un albañil de Fflms, al que preocupa tanto el paro en la construcción como el futuro del esquí de competición. Afortunadamente para Heini Hemmi, ya no deberá preocuparse más de andamios ni cementos, como no sea para construirse un hotel en su pueblo o un chalet para vivir junto con su familia. Su victoria le dará fama, dinero y popularidad.

Corto de talla para un deportista —sólo mide un metro y sesenta centímetros— con una barba negra y bien cuidada, es el ejemplo del hom-

DEPORTES

primera manga, solamente debían esperar que Thoeni jugase la carta de la prudencia —como así ha sido— y al bajar lentamente, procurando asegurar su clasificación, cavara su propia tumba, o bien, si Thoeni iba en busca del mejor tiempo, los suizos hallarían a alguno de sus dos hombres con la fortuna indispensable para llegar a un excelente tiempo. Así ha sido, y debe-

mo:
mo:
nad
no
útil
quí
han

U
E
Ste
sol
mo
se
fisi
cor

título olímpico. Se ha lanzado en forma escalofriante por la empinada y durísima pendiente y, arañando centésimas de segundo en cada puerta, logró el mejor tiempo de ayer, que le habría proclamado campeón olímpico, a no ser la desgraciada carrera que realizó ayer, y que le ha relegado al tercer lugar de la clasificación general. Pero enjugar casi dos segundos y medio respecto de Gustavo Thoeni, de Phillip Mhare y de Engelhard Pargaetzi, bien merece que subraye su espectacular esfuerzo.

Esperada clasificación de los tres españoles

po
des
lug
Oct
tro
leñ
can
no
Jue
en
tro
par
sa
C
cer
les
mi
me
nie

«Reservas naturales de la Costa Brava»

El Congreso de C. Catalana pide protección para Les Gavarres

De la oficina de prensa del Congreso de Cultura Catalana hemos recibido un comunicado en el que se hace referencia a una denuncia de una serie de irregularidades urbanísticas en las Gavarres. El citado comunicado señala que las Gavarres forma parte de uno de los espacios que constituyen las exigencias mínimas de reservas naturales de la Costa Brava. El texto del comunicado es el siguiente.

L'àmbit de turisme del Congrés de Cultura Catalana ha conegut a través dels seus membres de les comarques de Girona, la declaració signada el passat mes de desembre per un miler de persones, les quals, en denunciar una serie d'irregularitats urbanístiques a les Gavarres, fan una crida en favor de la protecció d'aquest espai natural així com del Cap de Creus, el Cap Norfeu, el Montgrí i Cadiretes.

L'àmbit de turisme s'adhereix a la declaració abans esmentada i suscriu plenament l'afirmació que en ella es fa de que els dits espais constitueixen les exigències mínimes de reserves naturals dins una política racional d'ordenació territorial de la Costa Brava. Solament una actuació urgent i decidida pot evitar que la rebre especulativa acabi per sotmetre aquests elements tan característics del paisatge de les comarques gironines als mateixos processos de degradació que ha sofert, d'una manera especial, el nostre litoral.

Creu l'àmbit de turisme que la manca d'una política de gestió dels espais naturals que guarden una proporció, ni que fos mínima, amb el creixement econòmic, ens ha doi-

xat en una situació límit, que els membres d'aquest àmbit denunciem com a catalans i com a treballadors i professionals del turisme, activitat que no concebim sinó és a partir del respecte a l'home i al seu medi.

TRIBUNA LIBRE

Carta a Fraga Iribarne de un ex alcalde de Castelldefels

Hemos recibido de don Fernando de Ercilla Ayestarán, ex alcalde de Castelldefels, copia de la carta abierta que ha dirigido al ministro de la Gobernación, señor Fraga Iribarne. El texto de la carta remitida es el siguiente:

«Sr. Ministro
Quiero llamar la atención de V. E. como ministro de la Gobernación y ex ministro de Información y Turismo acerca de las peculiaridades que se dan en las poblaciones eminentemente turísticas y residenciales de toda España en las cuales, para la mayoría absoluta de sus habitantes

presentatividad, pues en ellas brillan por su ausencia precisamente quienes más contribuyen a su desarrollo y prosperidad. Repito, ¿es esto justo?

Una solución, independientemente de que algún día la Ley de Régimen Local recoja estas incongruencias y las enmiende adecuadamente debería ser el que, repartidas estas poblaciones turísticas en los necesarios distritos, cada distrito tuviera su normal y necesario representante en la respectiva Corporación municipal.

Hasta tanto no sea un hecho la posible enmienda a la Ley que recoja los derechos de los contribuyentes en estas poblaciones residenciales y turísticas, no cabe otra solución que recomendar a todos los interesados que con carácter de urgencia se empadronen o empadronen algún miembro destacado de su familia, con lo que se alcanzaría de alguna forma el derecho político de voto como vecino.

Cuanto antecede es el modesto parecer de un contribuyente, vecino y cabeza de familia de Castelldefels que vive toda la problemática expuesta conociendo desgraciadamente, muy en directo, las desatenciones y abandonos

"L'AMBIT CINEMA" DENTRO DEL CONGRESO DE CULTURA CATALANA

MUNDO-DIARIO
11-2-76

Los cineastas catalanes piden autonomía, libertad de expresión y supresión de la censura

Rotundo éxito el acto conjunto que se celebró el pasado sábado día 7. Sus promotores: la Voz de cine-clubs y «l'ambit cinema del Congrés de Cultura Catalana». Los objetivos, la clausura del ciclo «Per la llibertat d'expressió» y la presentación oficial de «l'ambit cinema del Congrés de cultura». Fueron los protagonistas, aparte del numeroso público que aglomeraba el local — una mayoría se quedó en la calle —, Romá Gubern, Pere Portabella, Josep M^a. Forn, Gustavo Hernández, Pedro Ignacio Fages, Jaume Mascaró, Jordi

Cadena, Domenech Font, Carles Durán, Antonio Ribas y algunos otros más. Una representación del cine catalán tanto de público — el constante, el adicto — como de profesionales se concentró en este singular acto, hito, creemos, en la «historia cinematográfica» catalana.

El acto se caracterizó por la proyección de la comprometida película de Pere Portabella «El sopar», por la exposición — llevada a término por Roc Villas — sobre el desarrollo cine-clubístico en nuestro país, la crisis que ha pasado el cine-club en estos últimos

momentos, las nuevas alternativas en perspectiva, y por la disertación llevada a cabo por López Llaví donde se expuso lo que es el Congreso de Cultura Catalana y el significado de la inserción del cine-clubismo en la sección cine del Congreso.

Se dio paso, finalmente, a la lectura de un comunicado unitario redactado por los cineastas integrantes del C.C.C.

Como colofón de la sesión se proyectó una filmación inédita sobre lo acontecido el pasado domingo día 1 en el ensanche barcelonés. Película aún inacabada que están ro-

dando varios equipos sobre los últimos acontecimientos ciudadanos.

En definitiva, un simpático acto que ha servido de base para la creación de una particular política del cine catalán o para la concreción de unas pautas a seguir para este cine hecho en Catalunya.

Angel Joaniquet.

N. de la R.- Los cineastas catalanes, integrados en la sección de «cine» del Congreso de la Cultura Catalana, expusieron la necesidad perentoria, en estos momentos de transición, de situar al cine catalán como una realidad que no se verá materializada sin unas garantías formales. Es decir, sin una amnistía, unas libertades democráticas y el restablecimiento para Catalunya de un «Estatut d'Autonomia». Y piden tres reivindicaciones concretas:

«Autonomía del cine catalán para la creación de un aparato cinematográfico propio».

«Libertad de expresión tanto a nivel de ideas como de cultura, así como la supresión de mecanismos de control y censura».

«La posibilidad de la libre sindicación».

NOTICIAS DE CATALUNYA

LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA SE HAN MARCHADO...

MATARO: MALOS PRESAGIOS PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

MATARO. — La política de paños calientes, de parches y de semisoluciones en torno a la delegación universitaria de Medicina de Mataró está dando sus nefastos resultados: los estudiantes de tercer curso han abandonado la delegación y han acudido a la central barcelonesa a recibir las clases que en Mataró, no es posible impartir.

La decisión ha sido tomada

después de múltiples asambleas y reuniones por casi un centenar de estudiantes de tercer curso, en tanto que una decena de ellos permanecen —tanto si como no— en Mataró esperando sus clases, a las que no asiste ningún profesor.

Esta rotura de unidad entre los estudiantes y la posterior marcha se debe interpretar a que muchos de los futuros médicos que cursaban estu-

dios en Mataró tenían su residencia en Barcelona, desde donde, forzosamente, se les había pasado la matrícula a nuestra ciudad. A ello debe añadirse la dispersión en los horarios de clases que venían «sopetando».

MALA ORGANIZACION

El idealismo ha campado por sus anchas: se hacen promesas, se especula con «prontas» soluciones, se firman convenios, se anuncian espectaculares futuros... pero la realidad es muy otra: no se pueden llevar a cabo las prácticas médicas, los estudiantes piden por escrito la dimisión del director del centro «por manifiesta incompetencia», en el patronato universitario no todos están de acuerdo sobre el futuro de estas enseñanzas en Mataró, etcétera.

La situación actual no puede ser más alarmante: la delegación de Ciencias Químicas ha sido cerrada «de facto» y no hay clases. En Medicina, se ha suprimido la enseñanza en tercer curso por deficiencias de todo tipo y, a la par, se ha sobrecargado la enseñanza de Medicina en la facultad barcelonesa con el traslado del centenar de estudiantes de Mataró...

Josep CATALA

PETICIONES DE AMNISTIA

NO PROSPERO UNA PETICION DE UN CONCEJAL DE TARRAGONA

TARRAGONA. — Una verdadera polémica se suscitó en el Pleno celebrado por la Corporación Municipal de Tarragona, motivada por la petición de amnistía formulada por el concejal don Agustín Rosell Saurina. Durante 35 minutos, los ediles tarragonenses replica a la propuesta del concejal de una forma muy diversa e, incluso, sorprendente. El señor Rosell, en su moción, manifestaba «la opinión pública pide la amnistía; por lo tanto, ya que queremos representar al pueblo de Tarragona, pidamos a nuestro Rey amnistía para todos los españoles». Ante ello, un concejal expresó su sorpresa, indicando que debería estudiarse el caso; otro concejal se opuso porque la moción no figuraba en el orden del día; el alcalde electo indicó que la opinión de quince personas no es la de toda la población de Tarragona... Tras diversas intervenciones, la moción fue retirada aunque el señor Rosell recordó a sus compañeros que, en el próximo Pleno, volvería a presentarla, pero esta vez incluida en el orden del día para evitar sorpresas...

Lo realmente sorprendente es la indecisión del Consistorio Municipal ante una cuestión sobre la que ya se han pronunciado otros ayuntamientos. Y, una vez más, se advierte la falta de conexión entre la vida municipal y la realidad ciudadana, por cuanto son ya varias las peticiones de am-

DIVERSAS ENTIDADES G

RECOGIDA DE FIR

C
T
C

por
gro
rial,
Hiz
(igu
des
nya
lug
cod
«ca
do
lo
unc
digi
ca
«co

NO
ve;
Ra
«te
ta
ca
eje
No
te
ter
a
lat
un
cít
fra

BARCELONES

PRESENTACION DEL CONGRESO DE CULTURA CATALANA EN L'HOSPITALET

CON MAS DE CINCUENTA ENTIDADES ADHERIDAS

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT. — Con asistencia de un centenar de representantes de las distintas entidades de L'Hospitalet que se han adherido al Congreso, tuvo lugar el viernes por la noche la presentación pública de los trabajos realizados por la comisión promotora.

La bandera catalana presidía la asamblea, cuya mesa estaba ocupada por los miembros de la citada comisión y por los señores Folch y Portabella representantes en el acto de la permanente del Congreso, quienes informaron a los reunidos de los distintos pasos realizados hasta el momento y de los objetivos a conseguir. La normalización de la cultura catalana en una sociedad democrática y la idea del Congreso como un proceso hasta la consecución de estos objetivos fueron las ideas básicas sobre las que se movieron las distintas intervenciones. Seguidamente la Comisión Promotora sometió a la consideración de la Asamblea los trabajos realizados desde que la Coordinadora local de Asociaciones de Vecinos tomaron la decisión de ampliar su propia adhesión al mayor número posible de entidades y representaciones cívicas.

Adhesiones que no se han limitado a ser el resultado de actos meramente burocráticos por parte de las directivas, sino que responden a una total asunción por parte de sus miembros de lo que el Congreso puede y debe de representar en la difícil normalización de la cultura propia.

IMPORTANTE ACOGIDA A UNA ADHESION

En este sentido, las adhesiones recibidas, la forma como se han llevado a cabo y la posibilidad de nuevas incorporaciones al trabajo hacen preveer que la aportación de la segunda ciudad de Catalunya al Congreso será enormemente positiva. Nunca, que recordemos, un hecho había movilizado tantas adhesiones y de tantos sectores, por lo que es de justicia destacar el trabajo y el espíritu democrático que ha animado a la comisión promotora.

Lo que fue definido como «un marco unitario de veritable convergencia» está abierto a todos los hospitalenses y a quienes la comisión solicitó su incorporación en cualquier de los

ámbitos de trabajo que se han creado, puesto que a todos a quienes va dirigido el trabajo realizado.

La adhesión, al identificarse tanto en el espíritu como en la letra con la declaración unánime de intelectuales, profesionales y artistas de Montserrat, añade algunas consideraciones propias derivadas de las peculiaridades y particularidades que concurren en L'Hospitalet.

CON PECULIARIDADES PROPIAS EN L'HOSPITALET

Matices propios que tal como leyó Enric Company, en una declaración de principios que fue unánimemente aceptada, incluyen el que se tenga en consideración el origen no catalán de la mayor parte de la población y su condición obrera. Todo ello en una ciudad que como consta en tal documento constituye «...una unitat a mig fer, que es desconeix a si mateixa, que tot just comença a palpar-se el cos i que no troba, com no ha trobat en els darrers anys, res mes que dificultats per vertebrar-se... Per això creiem que el Congrés de Cultura Catalana pot plantejar-se a L'Hospitalet la feina d'autoidentificació que tanta falta ens fa i pot contribuir valuosament a elaborar l'alternativa per superar aquest estat de coses.»

Con la formación de los distintos ámbitos, terminó esta asamblea del Congreso de Cultura Catalana, en la que se recalcó el sentido amplio de cultura, ya que tal como leyeron los promotores «Proposar la participació en un Congrés de Cultura, i més encara, un Congrés de Cultura Catalana, a una ciutat que te de lluitar durament perquè els seus fills puguin anar a col·legi, per aturar la mà dels especuladors que ens tracten com si no fossim persones, per aconseguir que el sous del seus habitants, puguin suportar la constant puja dels preus pot semblar una equivocació.»

Afortunadamente y al definir que se entiende por cultura: «...la lluita i esforç per confidurar la convivència entre els membres d'una comunitat i d'aquesta amb les altres», se esquivó cualquier posible equivocación.

FIGUERAS-JACOMET

PRIMERA "TROBADA" DE ORGANISMOS UNITARIOS DE OPOSICION DEMOCRATICA CATALANA - VALENCIANA - BALEAR

Palma. (De nuestro corresponsal).—Durante cuatro horas se prolongó el pasado sábado el primer encuentro de plataformas unitarias y democráticas de habla catalana, en el malterguin monasterio de Cura.

La reunión constituyó un hecho insólito por varias razones. En primer lugar, porque tratándose de grupos políticos no legalizados y habiéndose publicado la convocatoria en la prensa, no surgieron dificultades administrativas en ningún momento. En segundo lugar, porque ésta ha sido la primera reunión —salvo error u omisión— de tales características a la que hemos asistido profesionales de la información durante todo su desarrollo. Y en tercer lugar, porque en la propia sala donde se celebró el almuerzo-debate-inspectores de la Brigada Política Social permanecieron tranquilamente en otra mesa.

Esas serían las características de orden técnico, cuya dimensión política, sin embargo, no puede ocultarse. En cualquier caso, parece evidente que sin el cambio producido a nivel de gobernador civil la reunión no habría sido posible.

Pero sobre todo, lo que caracterizó la reunión es que, pese a la diversidad de fuerzas y organismos unitarios, los desniveles existentes entre ellas, las veces a contrapuestas posturas, el clima de diálogo preñado de voluntad constructiva en ningún momento faltó. Los puntos de la declaración final aprobada por los "90 de Cura", son expresión de unos puntos de acuerdo básicos: ruptura democrática que proporcione libertades, amnistía y estatutos de autonomía; propuestas de mayor coordinación y próximas propuestas; objetivos concretos como los de intercambio de experiencias, anexo al Congreso de Cultura Catalana, acciones para conseguir la cooficialidad del catalán, etc.

Pero son también al inicio de una más estrecha relación entre colectividades con lazos históricos, lingüísticos y culturales evidentes.

REPRESENTACIONES Y DEBATES

La representación catalana contó con la presencia de Josep Benet, Vicenc Iguerra, Rafael Ribó y Jordi Carbonell (Asamblea), así como las de los del "Concell" Joan Armet, Antón Gutiérrez, Joan Ramón Colomines Company, Joan Colomines, Francesc Gordo y los Enric Nogués, Joan Cornudella, Miquel Sellarés, Francesc Fru-

COOFICIALIDAD DEL CATALAN Y ESTATUTOS DE AUTONOMIA, REIVINDICACIONES COMUNES

tos, entre otros. Por el País Valencià destacaron las intervenciones de Manuel Brosseta (Junta) y Josep Guja (Consell) y entre los isleños Manuel Mora, Antoni Tarabini, Ignasi Ribas, Francesc Obrador Félix Pons y demás animaron el debate que mantuvo en tensión a los noventa reunidos.

Las intervenciones, que comenzaron por una extensa información de los diversos organismos, sus principios y las acciones llevadas a cabo, pasaron pronto al terreno del debate una vez establecido por Ribó el primer punto de unión entre todos: el "trencament" democrático o ruptura. Cornudella asentó claramente el principio de "seriedad de la oposición" al plantear la pregun-

ta "Después de esto, qué?", afirmando que la oposición democrática debía seguir dando las mismas pruebas de coherencia y actuación ordenada como hasta el presente.

Tras el planteamiento del término "Països Catalans", que no fue aprobado como fórmula al existir diversas actitudes hacia el mismo, especialmente por parte de isleños y valencianos, se vino a afirmar que la estrecha relación comenzada no tenía sentido sin una coordinación con las otras fuerzas existentes a nivel de todo el "Estado": "la libertad será a nivel de todo el Estado español, o no será", afirmó Antón Gutiérrez. Asimismo se planteó el tema de democracia y nacionalismos haciendo patente para

los congregados la postura que "sin ruptura no habrá autonomías, y sin acción por autonomía no puede llegarse a una auténtica democracia".

El debate, que obligadamente sintetizamos, fue rico en matices, cada participante actuando algún aspecto. Se buceaba insistentemente una postura de acuerdo básico, que Jordi Carbonell sintetizó en las propuestas de una campaña por la cooficialidad del catalán y la reivindicación del Estatuto, tras lo que se entró el tercer punto del orden del día, la declaración conjunta que hemos sintetizado y adjuntamos.

Trascendidas las cuatro horas de intercambios, debates, decisiones, el poeta y periodista valenciano Vicenc Andreu Estellés dio lectura a unos sus poemas. Se dio por finalizada esta primera "trobada" prólogo, según la voluntad los participantes y sus expresiones— de otras nuevas acciones— a buen seguro para el entendimiento de fuerzas, sólo en este marco geográfico de catalano-parlantes, sino a nivel de todo el Estado.

COMUNICADO DE LA REUNION

El comunicado final de la reunión se expresa en los siguientes términos:

"Reunidos los representantes de las fuerzas políticas y unitarias democráticas de las Illes, País Valencià i Catalunya, acuerdan hacer público el siguiente comunicado:

"1. Expresar nuestra satisfacción por el hecho de haber realizado ese encuentro.

"2. Ante la actual situación política de continuismo del régimen, presentamos la voluntad de proseguir la lucha por la futura democracia como única alternativa para devolver al pueblo su soberanía y el protagonismo político.

"3. Entendemos que la ruptura democrática ha de pasar por: a) amnistía general, b) libertades políticas y sindicales, c) derecho de la autodeterminación de todos los pueblos del Estado español. La reivindicación de los estatutos de autonomía.

"4. Partiendo de la realidad común, proponer llegar a una mejor coordinación de los reunidos, asimismo trabajar por el entendimiento unitario en la lucha por la ruptura democrática a nivel del Estado español.

"5. En concreto, los reunidos proponemos: a) continuar estos encuentros, b) intensificar el intercambio de información y de experiencias, c) dar soporte a la realización del Congreso de la Cultura Catalana, d) coordinar las acciones necesarias para conseguir la cooficialidad de la lengua propia así como una serie de iniciativas para conquistar las libertades políticas y nacionales. Este documento, por lo que concierne a las circunstancias unitarias, será sometido a la aprobación de los organismos respectivos."

Firman el anterior comunicado:
Por Catalunya: Asamblea de Catalunya, Consell de Forces Polítiques de Catalunya.
Por el País Valencià: Consell Democràtic del País Valencià; Junta Democràtica de País Valencià.

Por las Illes: Junta Democràtica de les Illes; FSB-PSOE; PSP; PSB; Convergència Socialista; Grup Promotor del Partit Socialista de les Illes; Grup Independent Socialista i Nacionalista; Grup de formació marxista-leninista de Mallorca; Comissió Organitzadora de l'Assemblea Democràtica de Menorca; persones lligades a la lluita democràtica.

KAVIER VIDAL FOLCH

GUERRA DEL MAIZ

NO DEBE PERJUDICAR A TERCEROS

Cada día la prensa se hace eco de la "guerra del maíz". En resumen, parece que la Administración está dispuesta a adquirir unos excedentes a 9,38 ptas. kilo, mientras los agricultores piden bastante más alegando que su coste de producción es superior. Deseamos y esperamos una feliz solución del conflicto pero creemos conveniente algunas aclaraciones al mismo.

La pretensión, algo hemos leído al respecto, de reducir y encarecer las importaciones de maíz nos parece un tremendo disparate toda vez que la producción nacional de este cereal es totalmente insuficiente para cubrir las necesidades de la ganadería. La realidad incuestionable es ésta: mientras la producción cárnica puede autoabastecer las necesidades del país, la producción de maíz está muy lejos de ello.

El maíz procedente de Estados Unidos, utilizado en forma mayoritaria por la industria ganadera, sumando su coste en origen, fletes y seguros, resulta a 7,14 ptas. kilo. A este precio hay que añadir el 1% de aduana, 8% de ICGI, gastos de despacho y descarga y el tan llevado y traído derecho regulador (1,38 ptas. kilo en el momento de escribir estas notas que elevan dicha cantidad a 9,39 ptas. kilo. Y a este precio hay que adicionar el normal beneficio del importador y los cada día más elevados gastos de transporte desde el puerto a destino. A grosso modo dicho maíz resulta pues por encima de las 10 ptas. kilo.

Este precio lo está soportando la ganadería para seguir produciendo carne a pesar de la desastrosa situación a que se vio sometida en fechas no lejanas como consecuencia de una política ganadera, si así puede llamarse a las medidas tomadas, totalmente negativa.

Fundadas deben ser las quejas de los agricultores aragoneses, que se suman a las de los remolacheros, viticultores, oleicultores, etc., dentro del clima de pesimismo en que se desenvuelve el agro español, pero por favor, no perjudiquemos para intentar solucionarlo al que ninguna culpa tiene en todo ello, el ganadero.

Es decir, si debe primarse el maíz de producción nacional que se haga, se paga un crecido derecho regulador sobre el importado que puede cubrir con exceso dicha prima, pero no incrementemos más el coste de dicho maíz estadounidense (o brasileño y sudafricano en otras ocasiones) del que, insistimos, somos claramente deficitarios.

Demasiado mal ha ido la ganadería, demasiado se han visto reducidos sus censos, demasiado se ha incrementado el precio de la carne para el consumidor. Todo ello es demasiado serio y exige tomar decisiones razonables y justas pero dentro de una verdadera política agropecuaria de la que seguimos estando totalmente huérfanos.



Pedro Costa Batllori

UN 14 POR CIENTO LOS LOS FUNCIONARIOS

entre en los aquellos funcionarios que no ostenten nin-

BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO, S. A.

ANUNCIO DE CONVOCATORIA

El Consejo de Administración ha acordado convocar Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en el domicilio social (Avda. Generalísimo Franco, 446, Barcelona) el día 21 de febrero próximo, a las 17.30 horas en primera convocatoria, o en su caso, el día 23 del propio mes en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, del Balance, Memoria, Cuenta y Pérdidas y Ganancias y propuesta de reparto de beneficios del ejercicio de 1975. Examen de la gestión social.
- 2.º Elección de Consejeros.
- 3.º Nombramiento de Accionistas Censores de Cuentas.

Se recuerda a los señores Accionistas el cumplimiento de los preceptos estatutarios sobre la asistencia a las Juntas Generales.

Barcelona, 31 de enero de 1976.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

ATENCION A QUIENES SUFREN DEFORMACIONES DE LA CORNEA!

Son muchos los accidentes (heridas, golpes, etc.) que traen como secuela, tras el proceso de cicatrización, deformaciones en la córnea, es decir, en la primera capa transparente del ojo.

En tales casos la visión queda seriamente perturbada, a tal punto que el uso de gafas no pueda corregir esa perturbación. La solución ideal estriba en adaptar unos Lentes de Contacto. El Lente de Contacto rígido se mantiene flotando en el ojo y su superficie esférica y pulimentada hace el oficio de córnea y mejora considerablemente la visión. Por añadidura aumenta totalmente el campo de visión y normaliza las imágenes de la retina.

Cada caso, indudablemente, aconseja la consulta a su Oftalmólogo, luego, ¿por qué no acudir a nosotros, GENERAL OPTICA?

Le esperamos en Rambla Catalunya, 87, Plaza Calvo Sotelo, 10, Provenza, 277, Avda. Gimo, Franco, 570, Manso, 33, Avda. Guipúzcoa, 66, Avda. Meridiana, 374, de Barcelona; Progreso, 48 de Hospitalet; Rambla del Caudillo, 7 de Sabadell; Angel Guimerá, 17 y Borne, 4 de Manresa; o en CENTRO 1 DE LENTES DE CONTACTO GENERAL OPTICA, especializado sólo en Contactología, en Plaza Calvo Sotelo, 10 esquina c. Urgel de Barcelona.

GENERAL OPTICA, en cada uno de sus 29 Establecimientos en España, mantiene un Departamento de Investigación y Adaptación de Lentes de Contacto con la garantía de casi 20 años de experiencia. Su vinculación con los centros de Contactología más prestigiosos del mundo, le permiten, en el caso que nos ocupa, emplear técnicas modernísimas de adaptación de los Lentes de Contacto rígidos con diámetros reducidísimos y espesuras especiales, logrando resultados sorprendentes. Esa positiva sorpresa está al alcance de su mano. En GENERAL OPTICA, somos OPTICOS ANTE TODO.

CHIMENEAS



cálidamente decorativas



Cornellà de Llobregat

Festa popular en el marc del Congrés de Cultura Catalana

El diumenge d'abans de Nadal, al Parc de les Aigües de Cornellà, malgrat el fred, hi havia festa gran. Un cel llis, blau, feia més nítids els colors entre els plàtans del parc modernista: els clavells vermells que els treballadors de LAFORSA venien amb les quatre barres enganxades i dues frases: "amnistia", "solidarietat amb LAFORSA", les camises d'un blau marí fort d'aquests treballadors en vaga, les banderes catalanes, que voleiaven una i altra vegada, cada cop que sonaven paraules com amnistia, llibertats, Catalunya, o quan la tenora tornava a encetar la sardana.

Els veïns de Cornellà van arribar en manifestació pacífica al parc de les Aigües: entre banderes catalanes i enormes pancartes en blanc i negre, era possible llegir adhesions dels treballadors de la Siemens, de la Fama, de la Pirelli. Cada associació de veïns desfilava des del centre del barri fins al lloc de l'encontre, tot cantant oblidades cançons de la terra. I no solament els veïns de La Satèl·lit, El Padró, les Gavarres, Centre o Almeda: hi

havia també els ensenyants de Cornellà, els alumnes de l'Institut, l'Associació de pares de Sant Miquel, i un llarg —i esperancador!— etcètera.

Ultra les representacions de Cornellà, les delegacions dels pobles veïns (Mataró, Molins, El Prat, Vilanova...) i les personalitats barcelonines (Francesc Vallverdú, Sebastià Sorribes, Teresa-Eulàlia Calçada, Isidor Boix, el president del col·legi d'aparelladors, i polítics com Anton Ca-

ñelles, Jordi Borja, Miquel Roca i Junyent, Solé-Tura, Joan Colomines, entre altres).

La festa, d'una senzillesa gairebé esfereïdora: sardanes, cançons, coloms de la pau, a càrrec de la societat colombofíla de Cornellà, nades de l'Orfeó Catalònia i una sèrie de parlaments, a càrrec dels homes que podien donar el sentit de la festa: Joan Tardà i Jordi Vinyes, dos pulmones de la cultura catalana a Cornellà, José M. Luque, treballador d'Elsa, un representant de la gent jove i les salutacions de Jordi Solé Tura, Anton Cañelles i Miquel Roca Junyent. I en mig de tot, els aplaudiments, les mostres de solidaritat amb els obrers de LAFORSA, els parats de Seat...

¿Què hi havia al darrera de tot això? No una utilització barroera del marc del Congrés, com podien pensar alguns. Sí, en canvi, l'intent de fer "més segurs els ponts del diàleg" a Cornellà, on la majoria dels habitants són castellanoparlants, on l'estructura arquitectònica repressiva fa inviablés les profecies d'un Candel, quan parlava de l'assimilació de les forces tel·lúriques: No. Ni a Cornellà ni enlloc més del Principat. El problema català, després de tants anys d'anormalitat, és un problema polític greu: no es tracta de conservar belles essències perfectament delimitades, sinó de redreçar un poble que ha hagut de callar a la força, que ha variat de constitució demogràfica, cultural, ambiental. L'intent de Cornellà, com havia plantejat el dia anterior un conferenciant andalús, és el de retrobar els camins d'una assimilació conscient i legítima. "¿Cómo lucharemos por este poder andaluz?", preguntaven un grup d'andalusos arrelats a Catalunya, al senyor Alejandro Rojas Marcos, l'esmentada conferència multitudinària. "Luchando por las libertades catalanas", era la resposta de l'home de les Alianzas Socialistas Andaluzas.

El Congrés no ha començat encara. Estem en els primers compassos de la preparació. Caldrà assegurar que és tot el poble, sense metàfores, qui s'adhereix a una tasca no gens fàcil: reconstruir el país, fer de casa nostra una llar habitable. ■

IGNASI RIERA



BUEN RITMO EN LOS TRABAJOS DE ORGANIZACIÓN DEL "CONGRESO DE CULTURA CATALANA"

Ya se han formado secretariados y se estructuran comisiones que tratarán temas concretos

Continúan desarrollándose con buena marcha los trabajos en torno al «Congreso de Cultura Catalana». Ya han sido formados definitivamente secretariados del Congreso en todo el ámbito de los Países Catalanes, enviando sus respectivos delegados a las reuniones que mensualmente celebra la Comisión permanente.

Están terminando de ser estructuradas las Comisiones de Finanzas y de Promoción del «Congreso de Cultura Catalana» y que tienen como misión específica el facilitar tanto el funcionamiento económico como la proyección y estimulación del mismo. También ha sido ya definitivamente creada la Oficina de Prensa de la secretaría del Comité ejecutivo, que canalizará todas las notas oficiales que han de ser facilitadas a todos los medios de comunicación por cualquiera de los organismos del Congreso.

La cuestión religiosa será también tema de estudio y debate, habiéndose creado una nueva sección, a propuesta del «Centre d'Estudis Francesos Ebrincans, Pax Romana, para tratar «El fet religiós als Països Catalans». Con esta nueva ponencia o sección el número total de las creadas se eleva a diecinueve.

Entre los trabajos que está desarrollando el Comité ejecutivo hay que señalar el impulso dado para la estructuración de Secretariados a escala comarcal con la finalidad de canalizar, dentro de las respectivas comarcas, los trabajos del Congreso y para que nombren, los que todavía no lo han hecho, sus representantes dentro de la Comisión permanente. Hay que señalar también el hecho de que en numerosas poblaciones se vayan formando secretariados a escala local para impulsar los trabajos de coordinación y promoción del Congreso.

Continúan asimismo a buen ritmo los trabajos del Secretariado Cultural que es el órgano coordinador de las distintas ponencias o ámbitos del Congreso y que están en contacto directo con el Comité ejecutivo.

La Secretaría del Congreso de Cultura Catalana, ubicada en el Colegio de Abogados de Barcelona, calle Mallorca, 283, recoge todas las sugerencias e iniciativas que emanan tanto de las entidades adheridas como a nivel individual.

MUNDO LABORAL EN LA PROVINCIA

FUE APLAZADA LA VISTA POR LOS DESPIDOS DE "LAFORSA"

Antes debía haberse celebrado la conciliación sindical

La situación en la zona de Cornellá, anunciada para ayer como día crítico del conflicto del Bajo Umbregat, no ha variado. El paro no sólo se mantuvo igual sino que se extendió a las zonas de Martorell y ha vuelto a ser importante en San Baudili donde el viernes se había vuelto a la actividad.

En numerosas empresas de Cornellá los obreros entraron dentro de los recintos fabriles para celebrar asambleas y salir después en multitud de marchas a la calle. La más destacada de estas marchas volvió a ser ayer también la del polígono industrial de Almería.

El domingo, a las 10 de la mañana, en una multitudinaria asamblea junto al campo de fútbol de Cornellá, unos 4.000 obreros de toda la comarca se reunieron para comunicarse las posibles negociaciones y reafirmar su postura solidaria. A las 12 del mismo día unos 900 cargos sindicales decidían, en el local de Sindicatos, continuar el paro hasta llegar a una solución variable.

Reunión del jurado de «Laforsa»

Al mediodía también del domingo los representantes de la empresa «Laforsa» accedieron por fin a reunirse con su jurado. Según fuentes laborales la empresa se negó a negociar nada que no fuera a partir de los 12 despidos. Ni siquiera aceptaron la propuesta de la parte social que consistía en la readmisión de todos, con la baja voluntaria al cabo de un mes de 12 obreros. El jurado, por su parte, se comprometió a

reivindicaciones basadas en la libertad sindical, unidad sindical y un sindicalismo obrero, siendo para ella necesario --entre otras cosas-- que se derogue la normativa que no permite aquella libertad sindical, que desaparezca la figura del ministro de Relaciones Sindicales, que el Congreso Sindical se convierta en un Consejo Económico Social, que las Uniones de Trabajadores se reconozcan y conviertan en auténticos Sindicatos Obreros, los Consejos de Trabajadores en Centrales o Confederaciones Sindicales y el Consejo Nacional de Trabajadores en la Organización Sindical Obrera Española.

Como metas laborales más concretas a alcanzar, figuran la jornada laboral máxima de 40 horas semanales, mínima vacaciones retribuida de 30 días; jubilación a partir de los 60 años y 55 en casos especiales, con el ciento por ciento de salario a los 30 años de cotización; participación de los trabajadores en la gestión, dirección y beneficios de la empresa, y que en la gestión del Mutualismo Laboral participen exclusivamente los trabajadores.

Asimismo la Unión de Trabajadores del Papel y Artes Gráficas plantea otras reivindicaciones sociales, sobre precios y salarios, incremento de una política social más progresista, reforma fiscal y amnistía.

ASAMBLEA DE DELEGADOS DE LAS COMISIO-

«FESTA» DEMOCRATICA EN CORNELLA POR EL CONGRESO DE CULTURA



En la fotografía, algunas de las personalidades presentes ayer en el acto de Cornellá. De derecha a izquierda, Antón Cañellas, Miquel Roca Junyent, el profesor Jordi Solé Tura, José Miquel Abad, presidente del Colegio de Aparejadores, y el doctor Joan Colominas. (Foto: S. SANSUAN - P. ENCINAS)

Unas cuatro mil personas desfilaron ayer por el Parc de les Aigües de Cornellá para asistir a la Festa Popular, final de la primera fase de preparación del Congreso de Cultura Catalana. A partir de las diez las calles de Cornellá se llenaron de comitivas —en algunos casos llegaban a estar constituidas por doscientas personas— que con banderas catalanas y pancartas de adhesión al Congreso fueron saliendo de las distintas entidades culturales, asociaciones de vecinos y proximidades de algunas fábricas. A pesar del intenso frío, en el Parc de les Aigües se fueron sucediendo intervenciones que anunciaban las diferentes delegaciones que iban llegando, intercalando canciones y la ejecución de una copla sardenística, interpretando también tres canciones —entre ellas el «Cant de la Sanyera»— el Orfeó Catalana. Simultáneamente se celebraba un festival infantil organizado por los trabajadores de la SGAB en otro lugar del parque.

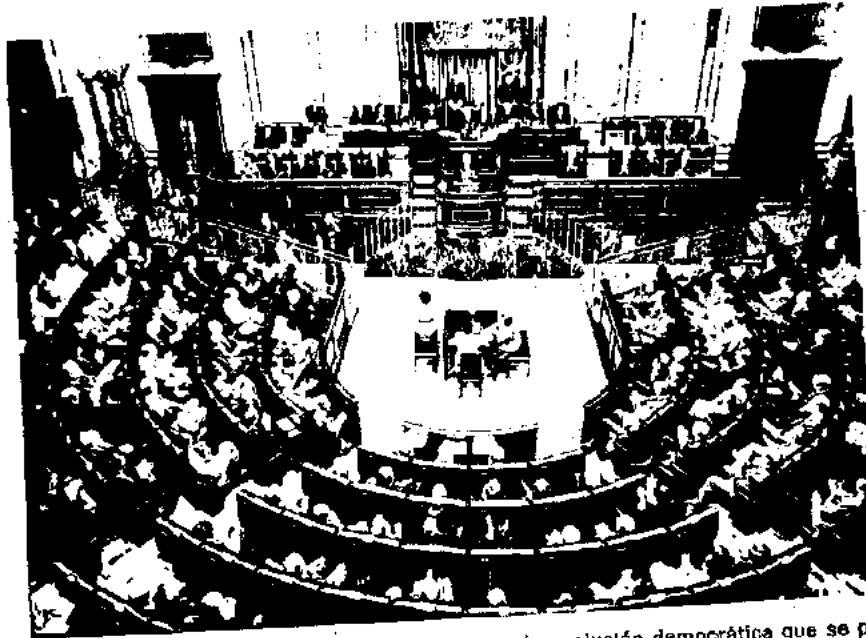
La presencia de los despedidos de Lafors que vendían claveles con unas pegatinas en las que se solicitaba apoyo a su lucha, la alusión al tema en algunas pancartas y el desbordamiento de aplausos cada vez que, al recordarse las delegaciones presentes, se nombraba a los trabajadores de Lafors, hizo que surgieran algunas dificultades con la fuerza pública allí presente que no toleró que se repartiese un pequeño documento, editado por Pax Christi con depósito legal y firmado por sesenta y siete asociaciones de Barcelona, sobre el tema de la amnistía. La Festa Popular quedó semlnterrumpida durante media hora mientras la comisión organizadora del Congreso en Cornellá, junto con los concejales Seijo y Mariscal, se reunieron con la Policía Armada para tratar de que la Festa continuase. Bajo su responsabilidad el acto entró en una apretada fase final a la que se tuvieron que hacer algunos recortes de tono y de número de intervenciones, pero pudo concluirse con normalidad. La Sociedad Colombófila efectuó una euseita de palomas blancas que los presentadores simbolizaron como el deseo de una paz democrática. Interviniendo al final Joan Tardá, como secretario de la organización del Congreso de Cornellá; José María Luque, trabajador de Elas que habló en castellano; Joan Seijo, teniente alcalde de Cultura de Cornellá que fue también muy aplaudido, y Jordi Vinyes, profesor de catalán y al que el público interrumpió con aplausos dos veces en su corta intervención cuando señaló que el problema de la lengua y la cuestión nacional no dividirá a los trabajadores. En cuestión de segundos y en representación de las personalidades presentes saludaron a la población de Cornellá Jordi Solé Tura, Antón Cañellas y Miquel Roca Junyent. Entre el público se encontraban también el doctor Joan Colominas, Jordi Borja, Francesc Valverdu, Jaume Sobrequés, Sebastià Sorribes, Isidor Boix y el presidente del Colegio de Aparejadores, José Miquel Abad, quien hizo entrega a los trabajadores de Lafors de los honorarios de Alejandro Rojas Marcos por su conferencia del pasado jueves en aquel colegio profesional, tal como lo había solicitado el abogado sevillano.

Además del hecho importante de que en torno al Congreso y su significado se hayan reunido cuatro mil personas hay que destacar que la mayor parte del acto se desarrollase en catalán en una población en la que los catalanoparlantes son sólo un veinte por ciento. El sábado por la tarde Alejandro Rojas Marcos se había referido ante quinientas personas en su mayoría de Andalucía, sobre el tema. A lo largo de la conferencia del dirigente socialista andaluz, que habló sobre «Problemas de la Andalucía de hoy» también dentro del Congreso de Cultura Catalana, se produjeron escenas de emoción entre los asistentes. El conferenciante fue presentado y recibido con entusiastas aplausos como el vicepresidente de la Junta Democrática de Andalucía.

TES Y LA LEGITIMIDAD DEMO

nes aplau-
lores del
do la pri-
Gobierno.
Juramente
or sus de-
ato futuro
o se sabe.
liticos en
mayor con-

se pidan
in sintoma
es países.
cambiado.
una nueva
abral, esta
lora en las
stro como
acias a la
i su comi-
to duran-
del Go-
crepantes
itar inclu-
uestiones
a acogido
nición de
e la mis-
itos Exte-
s funcio-
rtirse en



los aplausos a los párrafos más conservadores del discurso del Rey, las Cortes actuales representan a los sectores más inmovilistas del Régimen y constituyen una rémora indudable

para la evolución democrática que se pretende. Por vez primera se ha atacado a un ministro. La clave de la situación está perfectamente expresada en la intervención del procurador

señor Los
lerable qu
atribuyese
siquiera h
timidad de
bado Ram
mente ori
señor Los
bre la po
la de aige

Las pal
menteaju
política de
nos halla
en que éi
mente las
Gobierno:
feréndums
sino en el
versal que
institución
tica.

El espe
Cortes co
de la calle
pañoles h
pósitos de
siderado
mayor rap
la reforma
de los pri

ICION DE JUGAR

as más recientes hablan, corren,
nean, cierran y abren los ojos, se ras-

domicilio: a través de lo que hacen
con ella. Y desea hacer lo mismo con
su muñeca. La vista, la de biberón, la

RUEDA D

INVITACION

CATALUÑA

Jordi Rubió, homenajeado por el Congrés

Un homenaje al investigador y defensor de la cultura catalana, Jordi Rubió, tuvo lugar en el auditorio de la Biblioteca de Catalunya. El doctor Alsina i Bofill, presidente del Institut d'Estudis Catalans, Pere Bohigas y Oriol de Bolós, participaron de espasjar el homenaje quien por su parte había dejado bien claro su rechazo ante un acto de este tipo. A pesar de las protestas de los organizadores de la «Recerca als Països Catalans» enmarcada en el ámbito del Congrés de Cultura Catalana creyeron oportuno rendir homenaje a un personaje de la vida a propiamente de la lengua y cultura catalanas.

El doctor Alsina i Bofill relató la trayectoria del personaje en el Institut d'Estudis Catalans y su legado a la institución en 1907 como secretario y director de la sección histórica y arqueológica. Citando entre otros a Miquel Coll i Amat, el fundador puso de manifiesto su adhesión por el saber y dedicación por el hombre. Después de decir que el doctor Rubió es un representante de nuestra cultura, un símbolo del que ya hemos hecho el olvido que debería tener de haberse personificado en un linaje que encarna la recuperación de Catalunya, el doctor Alsina concluyó su intervención diciendo: «La intelectualidad catalana es considerada, doctor Rubió, la figura más importante y se confía el patrimonio para contribuir a salvarla».

Actitud digna y ejemplar

Así calificó Pere Bohigas la vida de Jordi Rubió cuando hablaba de las aportaciones del intelectual a la investigación científica y la divulgación de la cultura a través de la biblioteca de Catalunya. Después de remarcar que la biblioteca tendrá que recomponer las obras perdidas durante cuarenta años de esterilidad imponen, remarcó la necesidad de realizar un esfuerzo importante para salvar el legado en su fundación.

Algunos de los organizadores de este acto, que se celebró en el auditorio de la Biblioteca de Catalunya, expresaron sus profundas protestas ante el homenaje a un personaje que no merece tal distinción.

la presencia de la cultura catalana

LA VANGUARDIA 25-26-27-28

MAS PETICIONES CIUDADANAS EN FAVOR DE LA AM- NISTIA GENERAL

El Comité ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana ha enviado un telegrama peticionario en catalán al Rey. El texto traducido dice así: «El Comité ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana, en reunión celebrada el 23 de diciembre acuerda por unanimidad solicitar a Su Majestad la urgente promulgación de una amnistía general para todos los presos y exiliados políticos. Firmado Casals Coldecarrera, presidente».

EL CORREO CATALAN 25-26-27-28

PETICIONES DE AMNISTIA

Comité ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana

El comité ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana ha enviado un telegrama, dirigido al jefe de la Casa del Rey y escrito en catalán, en el que solicita amnistía. El texto dice: «El comité ejecutivo del Congreso de Cultura Catalana, en reunión celebrada el 23 de diciembre, acuerda, por unanimidad, solicitar a Su Majestad la urgente promulgación de una amnistía general para todos los presos y exiliados políticos. Firmado: Casals Coldecarrera, Presidente.»

INFORMACION LOCAL

CASSEN Y LOS DEL "BLA, BLA, BLA" EN MAGISTRATURA

DE OYENTE POR AHI

En la mañana de ayer se celebró en la Magistratura número ocho el acto de conciliación —que no la hubo— entre José María Loperena, Enrique Ortenbach, Carmen Fortuny, Montserrat García y Ramon Pons, por una parte, y Castro Sendra, Cassen, por la

lo había anulado todo; que en la obra habían modificaciones hechas por el señor Cassen, pero de común acuerdo.

Enrique Ortenbach. — Manifiesta que reconoce como suya la firma que aparece en el contrato que se le exhibe; que junto con el señor Loperena eran directores conjuntos; que la efectividad del sueldo empezaba a partir de la puesta en escena de la obra.

Carmen Fortuny. — Manifiesta que reconoce como su-



El Congrès de Cultura Catalana

YA HAY PERMANENTE Y COMITE EJECUTIVO

Dentro de los diversos trabajos que se están realizando alrededor de la organización del Congreso de Cultura Catalana, ha quedado constituida la Comisión Permanente del Congreso. Como se recordará, es su organismo ejecutivo y tiene por misión el impulsar, dirigir y ejecutar todos los trabajos conducentes a: buen éxito del mismo. La reunión de constitución se celebró el pasado día 29 de octubre bajo la presidencia del decano del Colegio de Abogados, señor Miquel Casals Coldecarrera, actuando como secretario de la comisión permanente el señor Josep Pi-Sunyer Cuberta. Asistieron representantes de numerosas entidades de los países de cultura catalana entre las cuales estaban el Institut d'Estudis Catalans, Omnium Cultural, Orfeó Català, Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares, Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña, Colegio de Doctores y Licenciados, Colegio Notarial, Colegio de Médicos, Colegio de Arquitectos, Colegio de Aparejadores, Colegio de Ingenieros Industriales, Fútbol Club Barcelona, Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, Amics de la Ciutat, etc. Como se sabe, la comisión permanente la integran entidades culturales del Principado de Cataluña, el País Valencià, las islas Baleares, la Cataluña norte, el Principado de Andorra y una representación de intelectuales a nivel nacional. Con esta creación se ha conseguido dar un gran paso adelante hacia la organización del Congreso, quedando ya, por tanto, formada su estructura definitiva a escala ejecutiva.

Posteriormente, los miembros de la comisión permanente eligieron un comité ejecutivo que se reunirá semanalmente, formado por las siguientes personas: presidente, Miquel Casals Coldecarrera; secretario, Josep Pi-Sunyer Cuberta; miembros, Joan Albaigès Riera, Agustí Bassols Parés, Josep M. Cadena, Oriol Casassas Simó, Josep M. Castellat, Xavier Folch Recasens, Biel Mesquida, Pau Monguó Abella, Ramon Moragas Badia, Josep Pintó Ruiz, Ignasi Pontí Grau, Jordi Porta Ribalta, Pere Rigau Cateura, Segimon Serrallonga Morell, Marc Tàxera y Miquel Vilar Devis.

En el campo estrictamente cultural, las diferentes secciones que tienen a su cargo las 18 ponencias del Congreso prosiguen a buen ritmo y con gran intensidad sus estudios y actividades. Algunas de ellas tienen ya muy avanzado el trabajo, no solamente a escala del Principado, sino por lo que hace referencia a las otras zonas de cultura catalana. Durante estas últimas semanas se ha trabajado también muy en firme en las diferentes comarcas del Principado donde se están creando secretarías a escala comarcal y local con el fin de canalizar todas las actividades en pro del Congreso y preparar estudios y actividades a título preliminar para aportarlas posteriormente a las sesiones generales del congreso. Existe gran entusiasmo en los medios culturales de las comarcas catalanas en donde han empezado a celebrarse actos de toda índole de promoción y preparación del Congreso de Cultura Catalana.

Declaración sobre el plan comarcal

DEMOCRACIA Y AUTONOMIA, NECESARIAS PARA UNA VERDADERA PLANIFICACION

Documento de 70 profesionales integrados en la ponencia "Ordenació del territori" del Congrès de Cultura Catalana

Un numeroso grupo de técnicos, urbanistas y sociólogos, miembros de la Asamblea Plenaria de l'ambit VIII (Ordenació del Territori), del Congrès de Cultura Catalana, han hecho pública una declaración sobre el Plan Comarcal.

Se destaca —traducimos del original catalán—, que «el Plan Comarcal de Barcelona, es una de las más graves cuestiones de ordenación territorial de Catalunya». Tras señalar el fenómeno de pésimas condiciones de vivienda, especialmente en los barrios periféricos, la falta de espacios públicos y colectivos y la destrucción del patrimonio histórico, se destaca que la degradación urbanística «es paralela al predominio de los mecanismos especulativos de gestión y promoción inmobiliaria, que al tomar la ciudad solamente como mercancía traficable, adquieren cada día un mayor poder de decisión».

POLITICA URBANA INOPERANTE Y REGRESIVA

Más adelante se indica que estos problemas no surgen espontáneamente, sino de la acumulación de una historia

de política urbana inoperante y regresiva. Desde la Administración Central los políticos de viviendas y obras públicas han actuado con criterios propagandísticos o para satisfacer intereses de promoción, añadiendo nuevas dificultades a la ciudad y sus habitantes». Asimismo se destaca la falta de correspondencia entre producción e inversión: «la contribución del área de Barcelona con el 15 por ciento del Producto Nacional Bruto, continúa siendo muy superior al porcentaje recibido en inversión infraestructural. Se ha negado el planteamiento regional y los estudios metropolitanos y comarcales han servido poco más que de aval de prestigio, retardando o aguantando cualquier aprobación efectiva vinculante (la última prueba es el Plan Comarcal) y legalizándose puntualmente, en cambio, los planes privados especulativos». Se destaca como se han rechazado las aspiraciones de crear un organismo democrático de gestión unitaria para el Principado y Área Metropolitana y en cambio se ha implementado por decreto,

(pasa a la pág. 26)

INFORMACION LOCAL

DECLARACION SOBRE EL PLAN COMARCAL

(Viene de la pág. 25)

contra todas las opiniones, un Ente Municipal Metropolitano.

EL PLAN COMARCAL, COMBATIDO POR LA ESPECULACION

Respecto al Plan Comarcal concretamente (y a pesar de señalarse que en el contexto no podía ser fruto de una contribución popular y democrática), se indica que «es plenamente consciente de todos los defectos mencionados y problemas que se han juntado sobre Barcelona y en su marco, hasta el presente forzosamente limitado. Intenta responder

con una contribución muy positiva en defensa de los intereses generales de la mayoría de los ciudadanos, luchando contra el subequipamiento y la congestión especulativa, con la defensa cuantiosa de espacios públicos y de uso colectivo y con la reducción de usos y densidades abusivas». Es por eso, sigue la declaración, que «ha ido encontrando la oposición frontal de los grupos aferrados a la especulación más salvaje, que haciéndose fuertes y apoyándose en la propia Administración,

han emprendido la campaña de desafectaciones y desvirtuación del Plan, desde hace meses, rematada últimamente con los cambios políticos en la Alcaldía de Barcelona y las subsiguientes destituciones en la dirección técnica del Plan». Todo ello lleva a los firmantes a:

1. — «Denunciar la desvirtuación de los aspectos positivos del Plan Comarcal como maniobra de los intereses especulativos más regresivos y entender toda posible con-

vencia de la Administración como una grave lesión a los intereses generales de la mayoría de los ciudadanos.

2. — «Insistir en que sólo desde una clara voluntad descentralizadora, de reagrupamiento urbano y de socialización de las plusvalías en el contexto de una planificación territorial, regional y nacional, para el conjunto del Principado, pueden tener sentido las políticas de ordenación de Barcelona y su comarca.

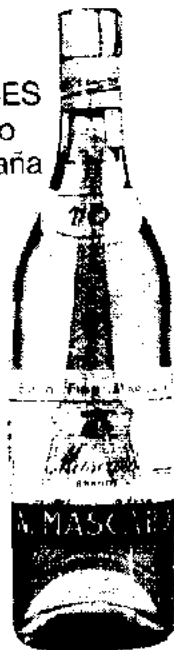
3. — «Recalcar que la condición para tal planificación es hacerla verdaderamente democrática, permitiendo la plena participación de toda la población en la elaboración y

el control de las decisiones y por esto es preciso, por tanto, la previa democratización de todas las instancias políticas y administrativas, así como la creación de un marco de autonomía para todas las instituciones del Principado».

El documento está firmado por setenta personas, entre las que figuran Manuel Ribas Plera, Enric Lluich, Ramon Folch, Manuel Solá-Morales, Enric Argullol, Joan Josep Artells, Josep Maria Carreras, Jordi Borja, Lluís Cantallops, Amador Ferrer, Josep Maria Camarasa, Eugeni Giral, Josep Maria Alibés, Joan Josep Fortuny, Manuel Herce, Rafael Pujol Marigot, Salvador Tarragó, etcétera.

Brandy MASCARÓ

un FRANCÉS nacido en España



“Dar Más

SERVICIOS CORREOS, TELECOMUNICACION, TERRESTRES, AEREOS Y POR MAR

SU INSIGNIA O LLAVERO EN ORO Y PLATA DE LEY LO ENCONTRARA EN:



Joyería KRONOS

Plateria 14 Tel 20 59 41
Rambla 25 Tel 20 59 40

GERONA

(Encargos especiales)

Cupón solicitud información

Sr don

Profesión

A Joyería «KRONOS»

Domicilio

Población

Plateria 14
GERONA

Desde
cio”, e
de nu
las res
La exp
tos añ
toda c
tabilid
activar
ha en
nuestr
Desde
banca
tenido
jetivo t
deseat
inversi

Con



HERNIADOS

Aparatos TORRENT, sin puntos
dultos ni molestias (C. P. S. 23)
Casa TORRENT, Unión, 15
Rambla Catalunya, 124, pral
Córcega, 296, pral. 3.ª

ABE 10910 1

Preu: 15 ptes

25 NF (provi 35 Pnce)
Sobrescriu el passat
per transport urgent a
Alacant, Balears, Madrid,
Saragossa, Valencia.
Edita: Premsa Catalana S. A.
Barcelona
Director:
Josep Faura Olivera

AVUI

Dissabte, 26 de març del 1977

RUBIO

Homenatge de justícia

Se li va retre ahir a la Biblioteca de Catalunya

Jordi Rubió i Balaguer, patriarca de les lletres catalanes i eminent investigador, mereix que ahir l'homenatge de l'àmbit de recerca del Congrés de Cultura Catalana.

A la Biblioteca de Catalunya, els doctors Alsina i Bofill, president de l'Institut d'Estudis Catalans, Pere Bohigas i Oriol de Bolós, van testimoniar davant un públic nombros el seu afecte i agraïment a Rubió i Balaguer, l'obra i la vida del qual ja són inseparables de la història del país.

«El doctor Rubió —va dir Alsina i Bofill— és un inventari de la nostra cultura: un símbol del que ja hem fet i del que encara hem de fer, la personificació d'un linatge que encarna el recobriment de Catalunya». Alsina i Bofill, amb paraules mesurades, va glossar la contribució de Rubió i Balaguer a l'Institut d'Estudis Catalans. Recordà la seva arribada a la institució, l'any 1907, tot just doctorat, com a secretari-redactor de la secció Històrico-Arqueològica. Evocà la seva col·laboració amb Ramon d'Alós Moner en l'estudi de l'Arxiu i la Biblioteca Capitular de Tortosa, treball que li havia estat encarregat per l'Institut, que menà amb màstria i que, encara ara, constitueix un exemple magnífic de recerca erudita. Però, sobretot, Alsina i Bofill enaltí l'actitud de Rubió i Balaguer a partir de l'any 39. «Quan —va dir el president de l'Institut— Jordi Rubió decidí de romandre aquí per tal de fer sensible amb la seva presència la protesta viva del seu



Jordi Rubió, acompanyat de la seva esposa, durant l'acte
(Foto Xavier Valls)

silenci». Citant unes paraules de Miquel Coll i Alentorn, Alsina i Bofill va manifestar la seva admiració pel savi i la seva afeció per l'home i acabà amb una invocació vibrant: «La intel·lectualitat catalana us considera, doctor Rubió, la seva figura més important i us confia el seu patronatge per a contribuir a salvar-la.»

Pere Bohigas, que havia pres la paraula abans, presentà les aportacions de Rubió a la investigació científica i a la divulgació a través de la Biblioteca de Catalunya. «unes aportacions —va dir— que caldrà continuar», tot remarcant que la Biblioteca, especialment, haurà de rescabalar-se de les pèrdues obligades per quaranta anys d'austeritat imposada i que, per a això, «caldrà un esforç tan important com el que es féu en fundar-la». Coincidí amb Alsina i Bofill a destacar la feina silenciosa de Rubió durant aquests anys després d'haver estat expulsat de la

Universitat i destituït com a director de la Biblioteca. «Durant aquest període d'apartament forçós de quasi totes les seves activitats públiques —va dir Bohigas—, Rubió accentuà els seus treballs d'investigació i mantingué una actitud digna i exemplar.»

Finalment, els assistents, dempeus, van aplaudir fervorosament l'homenatjat, que, amb modestia i emoció evident, va agrair les paraules pronunciades tot assegurant que se sentia plenament identificat amb la tasca del Congrés de Cultura Catalana i disposat a contribuir, com sempre, al progrés de la ciència a Catalunya. «Sóc dels vostres», va dir en acabar.

tele-express 26-3-77

Catalunya

Jordi Rubió, homenajeadó por el Congrés

Un homenaje al investigador y defensor de la cultura catalana: Jordi Rubió i Balaguer, tuvo lugar en el auditorio de la Biblioteca de Catalunya. El doctor Alsina i Bofill, presidente del Institut d'Estudis Catalans, Pere Bohigas y Oriol de Bolós, se encargaron de agasajar al intelectual quien por su parte había dejado bien claro su rechazo ante un acto de este tipo. A pesar de las reticencias de Jordi Rubió los organizadores de la «Recerca als Països Catalans» enmarcada en el ámbito del Congrés de Cultura Catalana creyeron oportuno rendir homenaje a quien dedicó su vida a promocionar la lengua y cultura catalanas.

El doctor Alsina i Bofill relató la participació del personaje en el Institut d'Estudis Catalans y su llegada a la institución en 1907 como secretario redactor de la sección histórico-arqueológica. Citando unas palabras de Miquel Coll i Alentorn, el orador puso de manifiesto su admiración por el sabio y su afición por el hombre. Después de decir que el doctor Rubió es un inventario de nuestra cultura, un símbolo del que ya hemos hecho y del que todavía hemos de hacer, la personificación de un linaje que encarna la recuperación de Catalunya, el doctor Alsina concluyó su parlamento diciendo: «La intelectualidad catalana os considera, doctor Rubió, la figura más importante y os confía el patronato para contribuir a salvarla.»

Actitud digna y ejemplar

Así calificó Pere Bohigas la vida de Jordi Rubió cuando hablaba de las aportaciones del intelectual a la investigación científica y la divulgación de la cultura a través de la biblioteca de Catalunya. Después de remarcar que la biblioteca tendrá que recomponer las obras perdidas durante cuarenta años de austeridad impuesta, remarcó la necesidad de realizar un esfuerzo importante similar al que se hizo en su fundación.

Al finalizar el acto el homenajeado daba muestras evidentes de emoción a la vez que los asistentes se pusieron en pie para aplaudirlo calorosamente. Jordi Rubió agradeció las palabras pronunciadas por Pere Bohigas, doctor Alsina i Bofill y Oriol de Bolós y dijo, encontrarse identificado con las tareas del Congrés de Cultura Catalana y dispuesto a colaborar en todo aquello que suponga un avance en la recuperación y creación de una ciencia y cultura catalanas.

OPINION

Antonio Argandoña

Autonomía nacional y dependencia tecnológica

El ámbito de Recerca del Congrés de Cultura Catalana ha organizado las jornadas sobre la «Recerca als Països Catalans». En el marco de estas jornadas, se presentaron valiosas comunicaciones y ponencias sobre el estado actual de la investigación en Catalunya y las posibles alternativas futuras que pusieron de relieve entre muchos aspectos la precariedad de la investigación catalana en el sector industrial y la dependencia tecnológica catalana respecto al exterior.

LEJOS DE LOS PAISES EUROPEOS

En 1974 se presupuestaron 14.000 millones de pesetas para la investigación y desarrollo tecnológico que re-

presentaban el 0,34% del PNB (En 1970 Gran Bretaña invertía el 2,4%, Bélgica el 1,4%, Francia el 1,8%). Dada la centralización y burocratización del aparato del Estado durante estos últimos años la situación de Catalunya es

mucho más grave pues sólo participa el 3 y 4% del total de los fondos públicos destinados a la investigación en todo el estado.

UNA INVESTIGACION ANEMICA EN EL SECTOR PRIVADO

La investigación financiada directamente por el sector privado no presenta mejores perspectivas. La insuficiencia del fondo privado dedicado a

la investigación es conocido por todo el mundo: Así mientras en los países europeos avanzados entre el 57 y el 78% del presupuesto global destinado a la investigación es financiado por el sector privado, en el Estado español esta proporción se reduce al 15% de por sí bien escaso. Sólo en algunos sectores de la industria catalana existe una cierta actividad investigadora, en especial en los campos de maquinaria textil, productos electrónicos y farmacéuticos. Por otro lado, en la mayor parte de los sectores industriales catalanes se utiliza tecnología convencional, de tipo tradicional o bien muy conocida (p.e. en el sector metalurgico — primera industria catalana — se aprecia que el 80% de la producción se realiza con tecnología y productos convencionales por el 55% en otros países europeos.

LA DEPENDENCIA TECNOLÓGICA

Los factores exteriores hacen referencia a la situación de la economía catalana en la división internacional del trabajo y como consecuencia su dependencia tecnológica exterior. Catalunya se sitúa en la

división internacional del trabajo en una situación intermedia entre los países avanzados y los subdesarrollados; actualmente producidos aquellos que a los países avanzados no les sale a cuenta hacerlos, pero que los países subdesarrollados no están aún en condiciones de producir (ciclo internacional del producto); si a esto añadimos la concentración de las actividades de investigación en los países más adelantados y en el seno de las grandes empresas multinacionales, esto nos lleva a constatar la dependencia tecnológica de la industria catalana y española. Ya en 1974 la balanza tecnológica española presentaba un déficit de 16.400 millones de pesetas, que superaban los 14 mil millones de fondos públicos dedicados a investigación y desarrollo en el mismo año. Este hecho se agrava por las restricciones impuestas en los contratos tecnológicos con el exterior.

Esta situación, deja bien malparada nuestra economía nacional en el terreno de la investigación y ha innovaciones tecnológicas por lo que una vez más aparece como imprescindible la elaboración de una política científica autónoma y nacional.

PLURESA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta ciudad, se convoca a los señores accionistas para la Junta General Ordinaria que se celebrará en primera convocatoria el día 29 de junio próximo a las 13 horas, y en segunda, caso de no reunirse, el quórum necesario para la primera, el siguiente día hábil, o sea el día 30 a la misma hora, en los Salones del Hotel Princessa Sofia de Barcelona, Pza. Pío XII, s/n.º para deliberar y resolver sobre el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º — Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuentas de Pérdidas y Ganancias y Propuesta de Aplicación de Resultados, correspondientes al Ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1976;

2.º — Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración y Consejo-Delegado, durante igual período;

3.º — Designación de Accionistas Censeros de Cuentas para el Ejercicio de 1977, en nombre de los propietarios y accionistas;

4.º — Aprobación de la reunión. En cumplimiento

La recerca als Països Catalans

Les jornades es faran a la Biblioteca de Catalunya

Dins les activitats de l'àmbit de recerca del Congrés de Cultura Catalana, se celebraran a Barcelona les jornades de la recerca als Països Catalans. Es faran a l'auditori de la Biblioteca de Catalunya els dies 25, 26 i 27 d'aquest mes.

Aquestes jornades se situen en el marc d'un plantejament alternatiu de la precària situació actual de la recerca als Països Catalans. Es una situació originada per la diàspora de postguerra dels científics catalans i dels quaranta anys de manca d'una política científica al servei de la societat catalana.

Dintre aquestes jornades s'ha previst un homenatge al doctor Jordi Rubió i Balaguer. S'han presentat quaranta-cinc comunicacions sobre aquesta temàtica: perspectiva de la recerca als Països Catalans; història i situació actual de la recerca i les actuals institucions científiques; la recerca i la política industrial; el català com a llengua d'expressió científica; fonts d'informació i biblioteques; la recerca als museus; la recerca en

ciències humanes i socials; i la recerca i la política científica en el futur: alternativa a l'actual situació. La inscripció a aquestes jornades es realitzarà al mateix auditori de la Biblioteca de Catalunya. Tots els estudiosos i científics catalans hi són invitats.

Absoluta dependència exterior

31.000 millones pagados a la tecnología extranjera

MADRID. — «La cifra pagada por España en tecnología en 1976, alcanzó los 31.000 millones de pesetas, duplicándose casi la del año anterior que fue de 16.000 millones», manifestó el director general de Promoción Industrial y Tecnología del Ministerio de Industria, Enrique Kalbel, en el coloquio que sobre el déficit tecnológico español: perspectivas de su reducción», organiza la Cámara de Comercio Francesa en España.

«Con independencia del valor económico que representa esta salida de divisas —prosigue el señor Kalbel—, la situación es grave por cuanto en gene-

ral no se aprovecha debidamente la tecnología importada, es decir, que no se dan las bases necesarias para un futuro aligeramiento de este servidumbre.»

En este sentido, añadió que la grave situación persistente de dependencia tecnológica exterior, es la amenaza más importante que tiene la continuación del proceso de desarrollo económico e industrial del país a medio plazo.

Por su parte, el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Angel Viver Ortega, precisó que falta una verdadera política científica, hasta ahora inexistente.

En la Biblioteca de Catalunya

Jornadas de investigación en els Països Catalans

Entre las actividades del ámbito de investigación del Congreso de Cultura Catalana, los próximos días 25, 26 y 27 de este mes de marzo, se celebrarán en el auditorio de la Biblioteca de Catalunya las jornadas de debate sobre la investigación en los Países Catalans. Estas jornadas pretenden reunir diversas aportaciones sobre la problemática de la investigación y discutir sus contenidos aunque sin extraer por el momento conclusiones concretas, preparándose con el material aportado el proyecto de resoluciones que se presentará en la sesión final del ámbito prevista para el 16 de octubre en Badalona.

Las jornadas se sitúan en el marco de un planteamiento alternativo a la precaria situación actual de la investigación en los Países Catalans, fruto de la diáspora de postguerra de nuestros científicos.

En el programa de las jornadas se ha previsto un acto de homenaje al doctor Jordi Rubió i Balaguer como reconocimiento a su labor en pro de la cultura catalana, que

conterà con la participación de los doctores J. Alsina i Bofill, Pere Bohigas i Oriol de Bolós.

Las sesiones darán comienzo mañana viernes a las tres y media de la tarde en el auditorio de la Biblioteca de Catalunya, calle del Carme, 47, y la inscripción definitiva de los participantes se realizará allí mismo. Las sesiones del sábado y el domingo empezarán a las nueve y media de la mañana.

ASAMBLEA GENERAL DEL AMBITO DE ECONOMIA

Hoy a las siete y media de la noche tendrá lugar en el local social del Colegio de Abogados (calle Mallorca, 283) una Asamblea General del ámbito de economía del Congreso de Cultura Catalana. La Asamblea se ha convocado para debatir los contenidos de las comunicaciones elaboradas para preparar las resoluciones que se presentarán a votación de los congresistas en la sesión final del ámbito prevista para el 23 de octubre en Valencia.

Congrés de Cultura Catalana

Explosió d'activitats

Properes jornades: Campanya per a la salvaguarda de la natura i àmbits d'Institucions, Recerca i Estructura Social

El Congrés de Cultura Catalana es troba en la seva recta final, cada setmana clouen les seves activitats alguns dels vint-i-cinc àmbits del Congrés i també les campanyes de sensibilització que s'endegaren.

No obstant això, el Secretariat de Comarques i Barris del Principat de Catalunya vol

que el Congrés no es quedi en les resolucions sinó que aquestes siguin estudiades i debatudes a nivell local en les diferents comarques catalanes, a fi de recollir noves aportacions i que les propostes de futur puguin ser debatudes i criticades per tal d'adaptar-les a la realitat de cada contrada.

Aquestes jornades de difusió i debat volen ajudar també a la continuïtat de les estructures dels secretariats locals i comarcals quan el Congrés acabi la seva activitat el 27 de novembre.

La primera de les Jornades de debat i difusió corresponent als àmbits de Música, Arts Plàstiques i Teatre es va celebrar el diumenge passat i aquesta setmana continuen a Badalona i a Sant Pere de Ribes.

D'altra banda, amb motiu de la possible arribada a Catalunya del President de la Generalitat a l'exili Josep Tarradellas, l'àmbit d'Estructura Social ha decidit ajornar els actes finals de l'àmbit previstos inicialment pel diumenge 23 d'octubre i celebrar-los el diumenge 30 d'octubre.

Aquest cap de setmana la zona volcànica d'Olot a la Garrotxa, Badalona al Barcelonès Nord i Castelló de la Plana al País Valencià, seran el centre de la cultura catalana.

LA NATURA, A OLOT

A Olot hi haurà la campanya per a la salvaguarda de la natura. Aquestes activitats clouen un procés de participació i de convergència d'accions encaminades a sensibilitzar l'opinió pública a fornir informació i a prendre actituds decidides sobre la gestió de la natura als Països Catalans. Els actes comencen el dissabte amb una reunió de treball dels representants dels grups i entitats que laboren en aquest camp i que han col·laborat a la campanya. A dos quarts d'onze, al Casal Marià del Firal hi haurà una sessió d'audiovisuals.

El diumenge a les 10 del matí a la Plaça Clarà, s'obre el Firal de la Natura, exposició de plafons preparats pels diferents grups i venda de cartells i materials gràfics de la

campanya. A dos quarts d'onze al Cinema Ideal es farà l'Assemblea final de la campanya amb intervenció de Ramon Folch, informació sobre la reunió de treball del dia anterior i una presentació de la gestió de la natura a la Garrotxa, presentada per J. M. Mallarach, J. M. Barbués, J. Dot, R. Sala i L. Paluzie i la presentació d'un audiovisual sobre la zona volcànica olotina. A partir de la una i des de l'Hostal de Can Xel a la carretera de Santa Pau, es visitaran els volcans Croscat, Puigsafont i Santa Margarida, dinant a l'interior del cràter del Santa Margarida.

A dos quarts de cinc de

LES INSTITUCIONS, A CASTELLÓ

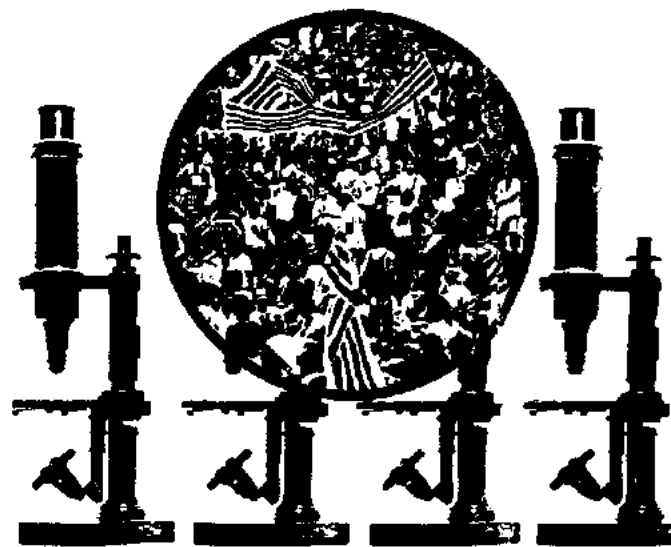
El País Valencià que fa pocs dies va reclamar la seva autonomia i concretament la ciutat de Castelló de la Plana, seran el marc dels actes finals de l'àmbit d'Institucions. Actes que van iniciar-se el 2 d'octubre amb l'aplec a la Plana i que han continuat als pobles de Vila-real, Almassora i la Vall d'Uixó. Avui, divendres, a la Caixa d'Estalvis de Castelló, a les vuit del vespre, Josep Lluís Blasco parlarà de «L'Autonomia al País Valencià a través dels diferents projectes d'Estatuts» i a la mateixa hora al Saló de l'Institut de Vila-real hi haurà una taula rodona sobre els partits i l'autonomia. Dissabte a les vuit del vespre a Castelló, es retrà homenatge a Gaietà Huguet. El diumenge, a les 12 del migdia al Teatre Principal de Castelló hi haurà una festa popular sota el lema de «Volem l'Estatut» amb un recital de poesia de la resistència. A les 18 hores dels representants dels Països Catalans, lectura del Manifest de l'Autonomia i actuació del grup Al Tall. A continuació hi haurà el dinar de germanor i a partir de dos quarts de sis de la tarda, a Vila-real hi haurà l'Acte Acadèmic de l'àmbit d'Institucions i una visita al Museu d'Art Contemporani.

LA RECERCA, A BADALONA

Encara que l'acte acadèmic de l'àmbit se celebrarà el diumenge, ja s'han iniciat a Badalona les activitats del final d'àmbit de recerca amb la inauguració al local del Museu Municipal de l'exposició sobre el llibre infantil català, un itinerari per les masies badalonines, i els debats sobre les resolucions dels àmbits d'Ordenació del Territori i l'Estructura Educativa celebrats aquesta setmana. Avui, divendres, a les 10 de la nit hi haurà un concert de l'Orfeó Badaloní al local de l'Orfeó i dissabte a les quatre de la tarda una visita comentada a la Badalona històrica sortint de la Plaça Bisbe Irurita a les quatre de la tarda. A dos quarts de set s'inaugura l'exposició sobre el «Què és i què ha estat la Cultura Catalana» al Museu Municipal i a dos quarts de deu un sopar de germanor al Club Natació Badalona.

Diuenge, a les 10 del matí, al Museu Municipal hi haurà la sessió acadèmica amb la presentació i debat del projecte de resolucions de l'àmbit i a la Plaça del Bisbe Irurita a dos quarts d'una ballada de sardanes i el descobriment d'una placa commemorativa del Congrés de Cultura Catalana.

Per la seva banda, l'àmbit de Producció Literària del Congrés celebrarà a Mallorca



El símbol de l'àmbit de Recerca

la imatge turística i depersonalitzadora que hom té de l'illa.

Per poder assistir a tots els actes s'han organitzat viatges des de Barcelona i des del País

Valencià. Per fer les reserves cal telefonar a Remei Oliver.

T. 215 82 00, ext. 305, o bé adreçar-se al Congrés, Mallorca, 283, sisena planta, habitació 305.

TREBALL

CCOO aplega deu mil persones a Castelló

Les altres centrals sindicals l'acusen de protagonisme

Castelló. - S'ha celebrat a Castelló una important manifestació contra l'atur obrer, l'expedient de crisi, l'acomiadament lliure, l'encariment de la vida i en favor de l'amnistia laboral, convocada per CC OO amb la corresponent autorització del govern civil i en la qual, segons els organitzadors, han participat unes deu mil persones.

La manifestació havia començat al Mercat de Proveïment i acabà a la plaça Fadrell, on van intervenir Josep Ramon Navarro Gimeno, secretari general de la unió provincial de CC OO i Julià Ariza Rico, membre del secretariat nacional.

Els organitzadors havien establert un servei d'ordre del qual han format part unes set-cents cinquanta persones, sense que en cap moment s'hagi produït res d'estrany.

En convocar aquesta manifestació, va dir CC OO que «atès que la província de Castelló sofreix les conseqüències de la crisi nacional, ens veem obligats a convocar tot-hom. Milers de castellanencs estan sense lloc de treball i molts d'altres seguiran el mateix camí abans de Nadal».

Els expedients de crisi, diu també Comissions Obreres, l'expulsió de treballadors, les suspensions de pagaments, ja apareixen a molts llocs i, com a exemple, podem dir que a la delegació de treball de Castelló hi ha 32 expedients de crisi que afecten més de cinc mil treballadors, xifra aquesta semblant a la dels parats en l'actualitat. Es per tot això que la confederació sindical de CC OO convoca aquesta manifestació massiva, pacífica i autoritzada».

Tenint notícies d'aquesta convocatòria, les centrals sindicals

CSUT, USO, CNT i UGT havien manifestat per la seua part que «entenem que els problemes que aquesta central sindical vol exposar afecten tots els treballadors i, per tant, la manifestació deu ser unitària i en aquest cas amb la participació de totes les centrals. Altrament, seria tenir ganes d'un protagonisme sempre perillós per a la classe treballadora i més encara en els moments actuals».

CC OO va manifestar també que en aquests moments comença a sentir-se el perill que en pocs mesos augmente l'atur i que són coneguts els déficits i desequilibris es van succeint expedients de crisi, inflació, tancament de fàbriques... ens trobem davant una crisi duradora i no momentània. Aquestes coses repercuteixen a Castelló d'una manera desastrosa.

Hem recordat que a l'empresa Segarra de la Vall d'Uixó es parla de reduccions, com també a l'empresa de desballestament del Grau «Varela», a la SAV d'Onda i també al sector de la pesca on no es reconeixen tots els drets que marca la llei.

Buscant culpabilitats, s'ha manifestat que «sens dubte la culpa està en els quaranta anys de política econòmica de la dictadura, i, hui, en un govern minoritari al servei dels banquers, del gran capital, i que es nega a les solucions justes».

Julià Ariza en la seua intervenció es referí també a tots aquests temes i la seua gravetat i assenyala que no han estat els treballadors els qui han provocat aquesta situació ni tan sols a nivell de democràcia assolit al país, més tots és el resultat de tota una mena de situacions no resoltes en l'últim període polític espanyol i que s'han anat acumulant desfavorablement.

Cap a la creació d'òrgans de coordinació

La Comissió Obrera Nacional de Catalunya ha fet pública una proposta per a la creació de comitès unitaris que reunirien les diverses centrals sindicals entorn d'unes alternatives concretes a la crisi econòmica i d'un programa d'accions conjuntes. La proposta, que es discuteix a nivell de secretariats generals, podria reeixir ràpidament.

A través de la seva secretaria de relacions unitàries, la CONC va adreçar-se el passat dia 6 als dirigents de les altres centrals sindicals demanant-los d'«avançar els interessos comuns per a avançar cap a la unitat d'acció enfront de la patronal i del govern». Aquesta unitat d'acció hauria de concretar-se, segons la COMU, en uns organismes de coordinació capaços d'obligar els empresaris a endegar el diàleg amb les organitzacions obreres i d'aportar solucions serioses i responsables a l'actual situació de crisi econòmica i desenvolupament de la desocupació.

Aquests organismes, que la CONC denomina «comitès unitaris» tot subratllant que no pot pas haver-hi un problema de nom, haurien d'articular-se a tots els nivells, des dels centres de treball, els sindicats locals i les unions i federacions, fins a les direccions nacionals de les centrals sindicals. L'ur tasca prioritària seria la d'engegar una acció «articulada i conjunta» contra la crisi econòmica mitjançant àlter alternatives concretes en cada sector, territorial o de federacions de ram.

Per a donar suport a aquestes alternatives, els comitès unitaris haurien de promoure iniciatives concretes de mobilització dels treballadors. «Per exemple -fa notar la CONC-, caldria preveure la immediata realització a Barcelona d'una manifestació central, semblant a les efectuades a Madrid i a altres llocs». Finalment, a curt termini, la CONC suggereix que els comitès unitaris haurien de pressionar per tal que siguin convocades eleccions sindicals.

En un comunicat de l'organització fet al final de la manifestació, Comissions diu que lamenta la posició que han pres les diverses centrals sindicals no adherint-se a l'acte i acusant CC OO de protagonisme (tot i això hi han participat grups de CSUT i OCE (BR) amb les respectives pancartes) quan en cap moment no ha estat aquesta la nostra intenció. El propòsit era manifestar la problemàtica laboral amb l'afirmació de la presència de tots els treballadors. «Agraïm també -diuen- a la policia municipal la seua col·laboració per al desenvolupament perfecte d'aquesta manifestació que hem celebrat, informa Xavier Manzanet».

Acord sobre salaris en el conveni de cítrics

La representació empresarial que negocia el conveni de col·lidors de cítrics de València ha acceptat la proposta sobre salaris presentada pel president de la comissió d'liberadora. La mateixa proposta havia estat prèviament admesa pels treballadors.

Com es recordarà l'esmentada presidència de la comissió deliberadora proposà un sou de mil cent pessetes per una jornada de cinc hores de treball, cosa que fou acceptada per la comissió unitària d'organitzacions sindicals locals.

L'acord inclou també, a més dels aspectes salarials, el compromís de no fer treballs a preu fet i la fixació d'un horari de recollida que va de les deu del matí a les cinc de la vesprada amb els descansos corresponents i reglamentaris. Un representant de la Unió de Lliberadors ha manifestat que aquest acord representa un pas important en el desenvolupament dels negocis cítrics».

Per la seua part, en una pròxima reunió de la comissió deliberadora seran negociats aspectes relatius a l'horari de treball per les vespres de festes, el preu per hora els dies festius i les despeses de desplaçament. Durant el dia d'ahir els col·lidors de taronges treballaran amb plena normalitat a totes les comarques centrals del país, informa Enlli Piera.

dels àmbits

ajuntaments democràtics i valencians». Divendres a la Caixa d'Estalvis de Castelló, a les vuit del vespre Josep Lluís Blasco parlarà de «L'autonomia al País Valencià a través dels diferents projectes d'estatuts», i a la mateixa hora al Sàio de l'Institut de Vilareal hi haurà una taula rodona sobre els partits i l'autonomia. Dissabte, a les vuit del vespre, a Castelló, es retrà homenatge a Caietà Huguet. Diumenge, a migdia, al Teatre Principal de Castelló hi haurà una festa popular sota el lema «Volem l'Estatut», amb un recital de poesies de la resistència, parlaments dels representants dels Pisos Catalans, lectura del manifest de l'àmbit i actuació del grup Al Tall. A continuació hi haurà el dinar de germanor, i a partir de dos quarts de sis de la tarda, a Vilafames, l'acte acadèmic de l'àmbit d'institucions i una visita al Museu d'Art Contemporani.

A BADALONA, EL FINAL DE L'ÀMBIT DE RECERCA

Encara que l'acte acadèmic de l'àmbit se celebrarà diumenge, ja s'han iniciat a Badalona les activitats del final d'àmbit de recerca amb l'inauguració al local del Museu Municipal de l'Exposició sobre el llibre infantil català, un itinerari per les masies badalonines i els debats sobre les resolucions dels àmbits d'ordenació del territori i l'estructura educativa, celebrats aquesta setmana. Dijous, al Museu Municipal, a dos quarts de set del vespre hi haurà una reunió sobre l'ecologia a l'escola dedicada als ensenyants, i a les 10 del vespre hi haurà un concert de l'Orfeó Badaloní al local de l'Orfeó, i dissabte, a les quatre de la tarda, una visita comentada a la Badalona històrica sortint de la plaça Bisbe Irrurita a les quatre de la tarda. A dos quarts de set s'inaugura l'exposició «Què és i que ha estat la cultura catalana» al Museu Municipal, i a dos quarts de deu, un sopar de germanor al Club Natació Badalona.

Diumenge, a les 10 del matí, al Museu Municipal hi haurà la sessió acadèmica amb la presentació i debat del projecte de resolucions de l'àmbit, i a la plaça del Bisbe Irrurita, a dos quarts d'una, una ballada de sardanes i el descobriment d'una placa commemorativa del Congrés de Cultura Catalana.

Manifest de la Cultura Catalana

Text del projecte de l'àmbit de recerca

La política científica portada a terme a l'Estat espanyol durant els quaranta anys de dictadura franquista ha desfet les realitzacions i les promeses que els anys de treball anteriors havien permès de formar a Catalunya.

En l'aspecte d'organització, la política científica del franquisme a Catalunya s'ha caracteritzat, en general, per una desconexió entre la recerca realitzada i les necessitats reals del poble de Catalunya; per una manca de planificació, amb el fracàs dels plans de formació de personal i amb la consolidació d'una infraestructura inoperant, i les seves conseqüències de manca de rendibilitat tant a curt com a llarg termini; per la poca claredat de criteris en la determinació d'objectius; per la manca de control democràtic sobre els projectes i sobre les inversions realitzades i, per tant, pel malbaratament (o el profit privat i, en alguns casos, fins i tot personal) dels recursos públics invertits.

En l'aspecte de la inversió pública i, com a exemple, podem citar que l'any 1974 (durant el III Pla de Desenvolupament) el finançament de la investigació i del desenvolupament tecnològic fou de devers 14.000 milions de pessetes, o sigui, un 0,34 del PNB. Aquestes dades ens informen que l'Estat espanyol dedica a la recerca unes quantitats inferiors a les que hi dediquen alguns països amb nivell de desenvolupament econòmic inferior i, òbviament, més inferiors encara que les inversions dels països occidentals (entre el 2% i el 4% del propi PNB). Ultra aquest pressupost ja tan baix, la inversió pública de l'Estat en el Principat representa aproximadament el 3% de la quantitat total. En relació amb això cal subratllar que la població de Catalunya representa el 16% de la de l'Estat i que la contribució del Principat representa aproximadament el 20% de la quantitat total.

Catalunya, si vol bastir el seu futur sobre unes bases sòlides, no pot de cap manera desatendre o ajornar la vertebració d'una política científica pròpia. L'articulació eficaç d'aquesta política exigeix, per tal de respondre a les necessitats econòmiques i socials del país, la recuperació del poder de gestió dels nostres propis afers. Un cop assolit això amb el ple restabliment de la Generalitat, caldrà:

1. La creació d'un organisme amb poder de decisió política dependent de la Presidència de la Generalitat. Haurà de tenir una estructuració i un funcionament democràtics, és a dir, haurà de comptar amb la participació efectiva de les diverses conselleries, de l'Institut d'Estudis Catalans, dels investigadors i dels organismes representatius de la societat. La funció principal d'aquest organisme ha de ser la definició i control d'un Pla General de Recerca Científica i Tècnica, que comprendrà la recerca tant en el sector públic com en el sector privat i que haurà d'incloure també el finançament i l'organització general de l'aparell investigador, la determinació dels objectius prioritaris i la coordinació tant a nivell dels Països Catalans com de l'Estat espanyol i internacional.

2. Transferir a la Generalitat els centres i el patrimoni del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, adaptant els seus programes al Pla General de Recerca Científica i Tècnica.

3. Elaborar un inventari del potencial investigador del país, que comprengui un cens d'investigadors i de centres d'investigació amb indicació precisa del «curriculum real», especialment en relació amb les especialitats concretes. Igualment, caldrà preveure un sistema eficaç d'actualització del material inventariat.

4. Aconseguir el nivell òptim d'investigadors a tots els centres de treball, tant en nombre com en qualitat investigadora, mitjançant una política de concentració d'esforços, de dotació de llocs de treball i d'agilitat administrativa en la constitució de grups i en l'avaluació permanent de les feines, tot evitant la burocratització de l'investigador. A més, reconèixer l'estatut professional de certes disciplines acadèmiques, com és el cas de la pedagogia, la psicologia, la sociologia, la biologia, etc.

5. Preveure una inversió pública a Catalunya que, d'acord amb el que hem dit abans, s'acosti a la dels països amb nivell econòmic semblant (al voltant del 2% del propi PNB), i preveure igualment una estructura de l'aparell investigador que suposi una distribució equilibrada de les despeses en investigació bàsica, investigació aplicada i desenvolupament tecnològic.

6. Bloquejar aquelles actuacions públiques en curs que poden comprometre irreversiblement el futur, com és el cas del Plan Energético Nacional. Elaborar nous plans sectorials per a aquelles necessitats particularment urgents del país, com per exemple un pla de recerca sobre la protecció del medi ambient.

7. Requerir de l'Institut d'Estudis Catalans l'adequació del seu funcionament a les necessitats del temps que vivim.

8. Renovar els plantejaments d'organització en el camp de la informació científica. Crear l'Institut Català d'Informació, que comprengui els Instituts d'Estadística, Geogràfic, de Documentació i de Difusió, amb els objectius de coneixer el propi context social i els avenços científics i tecnològics produïts arreu del món i facilitar l'efectiva incorporació de la informació disponible als processos de decisió, investigació, creació d'opinió i formació. Així es garantiria la rendibilitat del patrimoni col·lectiu de coneixements.

9. Dur a terme una política educativa que assegurí la normalitat de l'ús del català com a llengua d'expressió científica. Per això caldrà en primer lloc una escola catalana, és a dir, una escola on s'ensenyi català i en català i on el context català sigui plenament assumit. Com a mesures urgents, caldrà elaborar llibres de text pensats «en català» (sobretot els de ciències de la natura) per a les escoles. A nivell d'iniciació universitària, caldrà traduir manuals de solvència reconeguda en cada una de les grans àrees científiques i realitzar vocabularis especialitzats. A més llarg termini, s'haurà de promoure la producció o traducció i versió de diccionaris científics i tècnics, degudament revisats. Naturalment, tota aquesta tasca reclamarà una estreta col·laboració entre filòlegs i altres científics.

10. En relació amb el sector privat, i d'acord amb el marc general que el model de creixement econòmic i el Pla General de Recerca Científica i Tècnica hagin determinat, caldrà portar a terme les iniciatives següents:

- 10.1. Creació d'un departament encarregat de la recerca aplicada i del desenvolupament tecnològic, amb serveis d'orientació per a l'assimilació de tecnologia lliure. Haurà de facilitar els serveis de recerca i d'assessorament en funció de les comandes i les necessitats de l'economia catalana, especialment les relatives a la petita i mitjana empresa.

- 10.2. Regulació de la legislació sobre entrada de tecnologia estrangera i sobre contractes de cessió i d'assistència tècnica. Control de les innovacions tecnològiques de les empreses amb centres de decisió foranis, especialment les relatives a la petita i mitjana empresa.

BE PER LA COORDINADORA

Voldria fer arribar a la portaveu de la Coordinadora Feminista el meu suport a les seves valentes paraules. Molt bona la intervenció de Carme en el programa radiofònic «Protagonista», desemmascarant les manipulacions periodístiques al servei del més barroc masclisme.

Les dones de la CF no tenien la intenció de produir-li la lesió a la vista que varen causar a Lluís Canteró; però, certament, era una bona idea la de posar-li la cara vermella. Quantes vegades les dones enrogim d'indignació per causa d'un periodista, o una revista, sense dignitat professional?

No sóc «feminista», però m'adono que la CF ha donat en-sems una lliçó a moltes organitzacions de caràcter femení, que de tant bé com volen fer les coses no fan res en defensa de la nostra dignitat de persona humana.

MARIA VICTORIA
(Granollers, Vallès Occidental)

ELS GEOLEGS, MES DIFÍCIL.

El diari d'ahir porta una nota de l'IEC convocant un concurs per a l'adjudicació de tres borses d'estudi per a la realització de treballs relatius a les matèries d'estudi de la seva secció de Ciències i és en aquest punt que es produeix la meua sorpresa en veure que a cap de les tres borses no s'inclou un estudi sobre geologia. Si la situació dels llicenciats en ciències és prou crítica, la del geòleg es veu agreujada per altres marginacions com pot ésser aquest cas en el qual no pot ni optar a la possible adjudicació d'una borsa d'estudi de la secció de Ciències de l'IEC.

UN GEOLEG
(Barcelona)

BATALLES PÈRDUDES.

M'ha semblat molt encertat l'article «A la vora de... BANDERES» de José M. Espinós del diari Avui del dia 7 del corrent mes d'octubre. Jo també he retirat la meua bandera del balcó i si ho he fet així és per tornar-la a posar el dia 15, 37è aniversari del vil afusellament del

Per dissort, la nostra Administració pública, que assumeix un fútral de vicis i endeutaments de l'etapa anterior, ha de triar entre una enganyadora política de contenció pressupostària que amuntegui per a un altre dia els desequilibris comptables, o una altra de realitats que, al mateix temps que retalli tot el que es pugui, liquidi d'una vegada les romanalles ulcerades de tants anys sense control pressupostari sobre els comptes de l'Estat. Això justifica el creixement aparent dels pressupostos generals que s'anuncien: però és té la garantia de supervisió estricta en el Congrés i el compromís que les despeses de la Seguretat Social passaran immediatament, abans d'acabar l'any, al directe control públic, amb la qual cosa, sortosament, es conclou l'estrany debat que, en les últimes setmanes, semblava que apuntés certs intents de supervivència de l'actual descontrol.

Com a equilibri social dels sostres que s'imposen a preus i salaris, el govern sembla disposat a posar en camí una energica política d'abastaments i promocions correctores en matèria d'habitatge i urbanisme. No s'ha de frenar, sinó extirpar quirúrgicament, aquesta greu malaltia social que és l'especulació amb productes bàsics, escàndol incompatible, en una societat democràtica, amb l'austeritat i les restriccions salarials. Els especuladors, no ho oblidem, són sempre el substrat econòmic dels enemics de la democràcia.

En resum, després de l'acord pluripartidari de la Moncloa, els espanyols entaularem una batalla solidària on no hi ha d'haver altres perdedors que aquells que nodrien llurs riqueses de la carronya de la desfeta econòmica del país o de l'opressió de les classes treballadores. Tothom -empresaris i treballadors- tenim l'obligació moral i ciutadana de contribuir, honestament, a la reparació, revifament i progressiva acceleració de la màquina productiva. Només si salvem l'economia salvarem la democràcia. I només en el joc del sistema democràtic seran viables les transformacions socials que la justícia reclama: si bé des d'ara mateix, mitjançant successives mesures de reforma fiscal, els espanyols podem anar avançant pel camí cap a la so-

Un pas decisiu

cietat igualitària que resumeix i completa les excel·lències de la llibertat.
(«Arriba»/12-10-77)

CONSENS I DESESTABILITZACIÓ

El grau de consens polític a Espanya és avui, segons totes les aparències, superior al que existeix a la resta d'Europa. El protocol d'acord per a un «pla de sanejament i de reformes econòmiques», signat diumenge 9 d'octubre al palau de la Moncloa entre el cap del govern i els líders de totes les formacions representades a les Corts, en dona fe.

En efecte, totes les parts presents s'han posat d'acord: sobre un diagnòstic de la situació econòmica, qualificada de «greu»; sobre l'obligació de repartir equitativament entre tots els grups socials el cost de les mesures destinades a superar la crisi i sobre la de «democratitzar el sistema polític i econòmic»; sobre un catàleg de mesures destinades a redreçar l'economia en dos anys per mitjà d'una reducció de la inflació i de l'atur i el restabliment de l'equilibri de la balança de pagaments; en resum, sobre la necessitat d'introduir simultàniament transformacions de fons del sistema econòmic.

La societat espanyola, però, reflecteix en les seves profunditats la imatge harmoniosa que ha prevalgut al capdamunt durant tot aquest cap de setmana? Això es podrà jutjar més bé quan el protocol d'acord de la Moncloa, precisat pels experts, serà sotmès a l'apreciació de les empreses, per un cantó, i dels sindicats per un altre. Un cop salvats aquests obstacles, quedarà per veure de quin manera una massa de treballadors poc sindicalitzats jutjaran les mesures adoptades.

(«Le Monde»/11-10-77)

UN PRIMER PAS

Encara que el text dels acords de la Moncloa, per la seva expressió genèrica, no pot ser analitzat en els seus aspectes econòmics concrets, és ben cert que ja es pot apuntar com a èxit clar del govern i de tots els participants haver creat un esperit comú i implantat les bases d'on pot sortir una política social i

econòmica apropiada al gravíssim problema que vivim. És cert igualment que la imatge nacional és millor després d'haver llegit el vice-president econòmic el llarg i detallat programa conjunt de tots els partits parlamentaris. No s'ha de menystenir aquest impacte en l'opinió pública, que l'ha rebut amb descans, si bé no passa pràcticament de ser una declaració de principis. Esperem a veure què resulta de les mesures concretes que s'anuncien per als deu dies vinents.

Pel que s'entrelluca en les xifres i orientacions contingudes en aquest document, podem pensar que s'ha igualat el vi d'un presumpte i primitiu pla econòmic per a fer-lo acceptable a l'esquerra. Sembla que l'objectiu de contenció i estabilització ha estat entelat ajornant la solució definitiva per evitar traumes a la nació, que potser després no se n'hauria aixecat. Si hom parla de limitar la inflació una mica per sobre del 20 per cent per a l'any vinent, no tenim cap dubte que s'ha dilatat la resolució i s'esperen efectes profundos d'aquesta suavització de totes les tensions.

També existeix el problema que a la Moncloa no hi hagué assegurades les organitzacions empresarials ni les sindicals, fet pel qual és encara una incògnita la forma en què aquestes mesures repercutiran al carrer i en l'àmbit de les empreses. Aquí és on es jugarà fort en la partida, molt més que en el Parlament on l'acord dels grups polítics ja ha aplanat el camí. En aquest aspecte de la vida espanyola la dualitat de la vida política i la de carrer i empresarial encara no hem progressat prou i ens hem de donar pressa, igual que es va fer amb la part estrictament política, per a crear els instruments i institucions necessaris perquè totes les veus tinguin el seu àmbit. Una d'aquestes coses que cal inventar és l'autoritat i correlativa responsabilitat de les centrals sindicals, d'un paper en el futur de la vida espanyola que ha de ser fonamental, però que ha de fluir per vies reglamentades i clares, perquè és qüestió d'institucions de primera fila que no poden viure en la indefinició legal present.

(«Ym»/11-10-77)

M.D.
16 x 77

Ens cal una política científica pròpia

Així es manifesta l'àmbit de Recerca, que abans-d'ahir celebrà els seus actes finals a Badalona

També l'àmbit de Recerca finalitzà el proppassat cap de setmana. El lloc elegit com a marc de la cloenda va ser, en aquest cas, la ciutat de Badalona. La setmana passada s'hi realitzaren diversos actes i, dissabte, un sopar amb un centenar d'assistents.

Diumenge al matí se celebrà al Museu Municipal la sessió acadèmica, en el transcurs de la qual s'aprovaren les conclusions dels treballs de l'àmbit. A la taula presidencial, els membres del seu Secretariat: Joan Albages, Jordi Porta, Joan Ramon Barbany, Emili Martínez, Carles Camps, Rafael Villar i Montserrat Ponsà. També presidien el doctor Alsina i Bofill, director de l'Institut d'Estudis Catalans, Josep Laporte, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, Jordi Estivill, representant de la Catalunya Nord i Jaume Sobrequés i Heribert Barrera, en nom de tots els parlamentaris de Catalunya.

Després d'exposar la marxa de l'àmbit, es debaté el projecte de resolucions, el qual, abans de passar al seu redactat definitiu, incorporà nombroses esmenes i aportacions. El debat val a dir que va ser també en aquest cas llarg i intens.

«La política científica portada a terme a l'Estat espanyol durant els quaranta anys de dictadura franquista ha desfet les realitzacions i promeses que els anys anteriors havien permès de formar a Catalunya.» Així comença el Manifest.

Després d'aprofundir detalladament el punt esmentat, assenyala que «Catalunya, si vol bastir unes bases sòlides, no pot de cap manera desatendre o ajornar la vertebració d'una política científica pròpia». Per a fer-ho, entre d'altres coses deimana:

- Creació d'un Consell Científic i Tecnològic dependent de la Presidència de la Generalitat.

- Transferència a la Generalitat del patrimoni i atribucions a Catalunya del «Consejo Superior de Investigaciones Científicas».

- Elaboració d'un inventari del potencial investigador del nostre país.

- Aconseguir un nivell òptim d'investigació a tots els centres de treball.

- Previsió d'una inversió pública suficient per a la recerca a Catalunya.

- Bloquejar aquelles actuacions públiques en curs que poden comprometre irreversiblement el futur, com ara el «Plan Energético Nacional».

- Requerir de l'Institut d'Estudis Catalans l'adequació del seu funcionament a les

necessitats del temps que vivim.

- Crear l'Institut Català d'Informació Científica, que compregui els Instituts d'Estadística, Geogràfic, de Documentació i de Difusió.

- Dur a terme una política educativa que assegurí l'ús del català com a llengua científica normal.

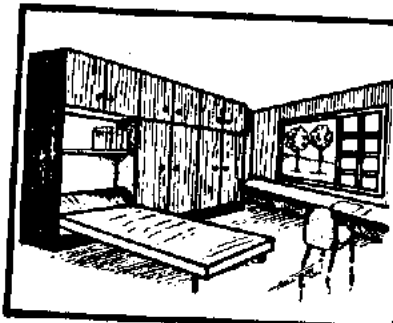
- Engegar el Pla General de Recerca Científica i Tècnica.

- Regulació de la legislació sobre entrada de tecnologia estrangera i sobre contractes de cessió i d'assistència tècnica.

TAMBÉ EL D'INSTITUCIONS

Aquestes són, ben resumides, les conclusions de l'àmbit de Recerca. Un més que acaba els seus treballs dintre el Congrés de Cultura Catalana.

Per la seva banda, l'àmbit d'Institucions va celebrar també la seva cloenda el proppassat cap de setmana. El lloc va ser Castelló de la Plana, al País Valencià, en la línia de descentralitzar els actes del Congrés. De fet, només els culminants i els d'un àmbit -Cinema- s'han celebrat a Barcelona.



FORBIN

CONSTRUIMOS TODA CLASE DE ARMARIOS Y COCINAS A MEDIDA
PIDA INFORMACION AL
T. 249 21 26 T. 334 10 08
FACILIDADES 24 MESES
12 SIN AUMENTO

Expo: Rambla Catalana, 25
Fábrica: Av. José Antonio, 21
HOSPITALET

CONGRES

Cap a la creació d'un consell científic

Durant aquest darrer cap de setmana, cloenda de tres àmbits

Durnat aquest darrer cap de setmana, com en els immediatament anteriors, s'han celebrat els actes de cloenda de tres àmbits del Congrés de Cultura Catalana. A Badalona ha acabat l'àmbit de Recerca; a Olot, la Campanya per la Salvaguarda del Patrimoni Natural; i a Castelló ha tingut lloc el final d'àmbit d'Institucions.

Durant dues setmanes s'han celebrat a Badalona diversos actes que han culminat en la sessió del final d'àmbit de Recerca del Congrés de Cultura Catalana. Molts han estat relacionats amb el patrimoni monumental local i d'altres amb diferents temes dels àmbits del Congrés. L'objectiu més important que s'ha establert en el Manifest de la Cultura Catalana, aprovat diumenge, és la creació d'un consell científic i tecnològic, la funció principal del qual ha de ser la definició i control d'un pla general de recerca científica i tècnica.

En el sopar de germanor que es va fer dissabte, amb la participació de nombrosos badalonins i de membres del Secretariat del Congrés, l'exiliat Marc Aureli Vila, fill de Pau Vila, professor a la Universitat de Caracas, que va dir que esperava poder tornar a Catalunya aviat, va dirigir unes paraules als assistents remarcant la importància del Congrés i la tasca que ha dut a terme. «Tasca que, tan aviat com comenci a funcionar la Generalitat, permetrà que seguidament ja es pugui treballar, cosa que no va ser possible l'any 31».

La sessió del final d'àmbit va ser llarga i densa. Comença a les 11 del matí i acabaria a dos quarts de quatre de la tarda. Hi van assistir sis membres del secretariat del Congrés i personalitats del camp de la recerca com el rector de la Universitat Autònoma, doctor Laporta, el president de l'Institut d'Estudis Catalans, doctor Alisina Bofill en representació dels parlamentaris en Jaume Sobrequés i Heribert Barrera, i com a membre del Comitè Executiu del Congrés, en Joan Albagès.

Després de la presentació del treball realitzat per aquest àmbit, que és el resultat del treball de més d'un any de diverses persones interessades en la problemàtica de la recerca als Països Catalans, amb aportació de les dues-centes persones que assistiren a les jornades, es va fer la presentació, el debat i aprovació del Projecte de Resolucions, que en síntesi comprèn els següents punts.

Antecedents de la recerca i política científica, on es valora el que ha estat i és avui la recerca a nivell general. Situació actual, on es detallen qüestions com la financera i l'organització general, els centres públics, dependents de l'administració central o provincial. El camp universitari, el sector privat, l'Institut d'Estudis Catalans, i els col·legis professionals.

En un tercer apartat es presenten les alternatives per a una política científica, basades en la creació del consell científic i tecnològic, tot tractant-ne el funcionament i l'organització general, la determinació dels objectius prioritaris d'investigació, i les coordinacions amb d'altres institucions.

En dos temes a part es tracta de la recerca als museus i a les biblioteques de Catalunya, i un altre es presenta la política d'informació i documentació a Catalunya, on es preveu la necessitat de crear l'Institut Català d'Informació, complementat per diferents serveis, com estadística, geogràfica, documental i difusió d'informació.

Els dos últims apartats d'aquest «Projecte de Resolucions» fan referència al català com a llengua d'expressió científica i a la recerca a Catalunya Nord, on entre altres coses es diu: «El centralisme brutal, tan característic de la forma actual de l'estat francès, genera un tipus de recerca que, ultra l'escassetat de recursos, és perfectament aliena a les necessitats i als interessos de Catalunya Nord.»

En el debat i presentació de mocions es van discutir alguns punts i variar algunes formes, però que no implicaven un canvi en el fons de les «Resolucions», que s'aprovaren per majoria.

En darrer lloc es va presentar i discutir el text per al «Manifest de la Cultura Catalana», compost de quinze punts, dels quals els quatre primers són els principals. En la introducció es diu: «Catalunya, si vol bastir el seu futur sobre unes bases sòlides, no pot de cap manera desatendre o ajornar la vertebració d'una política científica pròpia. L'articulació eficaç d'aquesta política exigeix, per tal de respondre a les necessitats econòmiques i socials del país, la recuperació del poder de gestió dels nostres propis afers. Un cop assolit això amb el ple restabliment de la Generalitat, caldrà:

1. La creació d'un consell científic i tecnològic, amb poder de decisió po-

lítica dependent de la presidència de la Generalitat.

Haurà de tenir una estructuració i funcionament democràtic, és a dir, haurà de comptar amb la participació efectiva de les diverses conselleries, de l'Institut d'Estudis Catalans, dels investigadors i dels organismes representatius de la societat.

La funció principal del CCT ha de ser la definició i control d'un pla general de recerca científica i tècnica, que comprendrà la recerca tant en el sector públic com en el sector privat i que haurà d'incloure també el finançament i l'organització general de l'aparell investigador, la determinació dels objectius prioritaris, i la coordinació, tant a nivell de Països Catalans com d'Estat espanyol i internacional.

2. Transferir a la Generalitat els centres i el patrimoni del «Consejo Superior de Investigaciones Científicas» i altres centres de recerca dependents de l'administració central, adaptant els seus programes al pla general abans esmentat.

3. Requerir de l'Institut d'Estudis Catalans l'adequació del seu funcionament a les necessitats del temps que vivim.

4. Preveure una inversió pública als Països Catalans que s'acosti a la dels països amb nivell econòmic semblant (entorn del dos per cent del PNB), i preveure igualment una estructura de l'aparell investigador que suposi una distribució equilibrada de les despeses en investigació bàsica, investigació aplicada i desenvolupament tecnològic.

ENRIC GIRALT

Final de l'àmbit d'institucions

Cadascun dels Països Catalans, cap a l'autogovern

El passat cap de setmana s'han celebrat a Castelló els actes finals de l'àmbit d'institucions del Congrés de Cultura Catalana amb un considerable èxit de públic.

Dissabte 15, a la Caixa d'Estalvis, es féu l'homenatge a l'il·lustre patrici castellanenc, Caietà Huguet, una de les persones que més ha contribuït, en la seua vida i mitjançant la fundació que duu el seu nom, al desvetllament de la consciència nacional del País Valencià. Intervingueren en l'acte l'historiador i polític Alfons Cucó, Josep Fíbla, coneguda personalitat castellanenc, directiu de la Caixa i de la Fundació Huguet, que va glossar les característiques de Caietà Huguet, que ell definí pel seu civisme, republicanisme i valencianisme. Va tancar l'acte el poeta Miquel Peris Segarra, nebot de Caietà, el qual en homenatge a la memòria del seu oncle va llegir els seus darrers poemes.

Diumenge 16, al matí i al teatre Principal, es va celebrar la festa popular «Volem l'Estatut»: unes sis-centes persones omplien gran part del local. Va començar el grup de teatre Tio amb una escenificació de poemes de la guerra civil, titulats «I si tornem a viure», que va ésser fortament aplaudida. Després intervingueren els representants de diferents partits polítics del país: Carles Dolç, del Moviment Comunista del País Valencià, Vicent Alvarez, d'Organització d'Esquerra Comunista, Carles Vilar, del Partit Carli del País Valencià, Francesc Codoñer, del Partit Comunista del País

Valencià, Adela Costa, del Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans, Joan Francesc Mirra, del Partit Socialista del País Valencià, i Vicent Ventura, del Partit Socialista Unificat del País Valencià. Tots ells explicaren la posició del seu partit pel que fa a l'autonomia del País i el marc nacional dels Països Catalans. Va tancar l'acte el grup Altall, que una vegada més va aixecar la gent amb les seves cançons.

Després de l'acte es va fer un dinar per als congressistes al restaurant l'Esparraguera de Borriol. Més tard es va visitar el Museu d'Art Contemporani de Vilafamés, i després d'aprovar les resolucions finals de l'àmbit, tothom se'n va anar cap als seus respectius pobles.

Les conclusions aprovades al final d'àmbit a Castelló fan referència a la necessitat d'autonomia dels pobles i el que podia ésser una federació de Països.

Referent als Països Catalans i les institucions d'autogovern, s'ha dit, i potser és la conclusió més important, que cadascun dels Països Catalans ha de poder assolir la institucionalització de l'autogovern i tenir la capacitat d'organitzar-se segons les seves necessitats.

Així mateix cal preveure la possible coordinació de serveis i administració per a resoldre problemes comuns dels Països Catalans en la perspectiva d'una major articulació cap a la federació.

El procés d'articulació només es podrà produir en la lliure i plena decisió de cadascun dels Països, tot salvant llur personalitat.

XAVIER MANZANET

Fi de la campanya pro amnistia

A Montjuïc, al recinte de la fira, s'hi aplegaren diumenge unes cinc mil persones

Unes cinc mil persones s'aplegaren diumenge a Montjuïc en l'acte final de la campanya pro amnistia total que s'havia iniciat a Barcelona feia quinze dies. En l'acte, que se celebrà al recinte firal, va prendre la paraula l'advocat Agustí de Semir, la també lletrada Magda Oranich, la mare de l'empresonat polític català Ramon Trilla i el senador Lluís Maria Xirinacs i Damians.

UNA BONA MOSSEGADA

En el seu parlament, el senador independent per a la circumscripció de Barcelona va manifestar públicament una altra vegada el seu desig d'abandonar la seva permanència davant la presó Model de Barcelona, al carrer d'Entença. Manifestà el seu cansament «per dos anys de presó i persecució i vint-i-un mesos de ro-

la presó foren dispersats per contingents de policia antiavalots.



Aspecte de la concentració a Montjuïc. (Foto Europa.)

L'amnistia és un fet polític, i en política allò que compta és la força dels grups» va dir mossèn Xirinacs, al mateix temps que esmentava que alguns grups no volien l'amnistia, donant per exemple el d'una entitat bancària d'abast estatal com l'Espanyol de Crèdit que «continua dominant el país».

mandre davant la Model.» Ensenms, constatava que els successius trossos d'amnistia atorgats des de la mort del general Franco «són una bona mossegada», i que «dels cent cinquanta que hi havia a la Model quan vaig iniciar la meua estada només en queden al carrer d'Entença vint-i-tres. Un bon percentatge».

Magda Oranich va referir-se en el seu parlament al fet que l'amnistia ara atorgada no ha tingut en compte la discriminació contra la dona. Va dir també que l'amnistia per a la dona només arribaria amb la derogació de les lleis sexistes, i afirmà que la Generalitat, en la seva legislació, havia avançat molt en aquest aspecte, de manera que l'actual legislació discriminatòria és un producte més del franquisme.

Un dels moments més emotius de l'acte va ser quan va prendre la paraula la mare de Ramon Trilla, sobretot quan va indicar que no sabia si aquesta darrera amnistia donaria la llibertat al seu fill.

En acabar-se aquest acte alguns grups dels presents van organitzar una manifestació cap a la presó Model. Des de la plaça d'Espanya s'adreçaren per la Gran Via cap al carrer Entença, i en arribar prop de

AL SERVEI D'AQUEST

POBLE

La venjança catalana

He deixat el carrer d'Entença. Berenguer d'Entença, junt amb Bernat de Rocafort, protagonitzà el 1305 la famosa venjança catalana contra l'emperador bizanti, per l'assassinat de Roger de Flor i els catalans del seu seguici. Els catalans sabem qui són el Cid Campeador o Bertran Duguesclin, però ignorem la història dels noms dels nostres carrers, com Entença o Rocafort.

Al peu de la plaça «carrer d'Entença», s'ha gestat la nova venjança catalana. Aquella venjança que explicava tan bé Pau de Tars. Si el teu enemic té set, dona-li de beure, que així acumula carbons sobre el seu cap.

Com ha dit admirablement Manuel Cruells, la nostra lluita és de segona o tercera generació. La lluita dels darrers anys per l'amnistia no és res més que l'epileg fàcil de la llarga nit de brega que ha engoït els millors dels nostres fills.

Sí, Cruells, no els podem mai oblidar. Em sento rabiosament mediocre davant els innombrables que donaren la vida o patiren persecució en els primers anys de la derrota. El carrer Entença, abans de veure els captaires de la pau, ha vist moltes altres coses. Ha vist els campions de la «generació del Camp de la Bota». A trenc d'alba sortien, a camionades, camí de la famosa carretera negra de la Mina. Després venien les famílies, no avisades prèviament, a veure els presos. En el pal de telèfons, rengrit, que encara ara es dreça al costat de la porta de la presó, hi havia la llista dels alusellats del dia. Les dones feien cua. Si el marit hi era, ja no calia entrar a la presó a veure'l. Algunes es desmaiaven. Els veïns els baixaven una cadira.

Una vegada, davant la cua que esperava per entrar, un funcionari, sortit de dins, llança un fardell al mig de la voravia. Eren els trossos d'un cos mort a dintre. La dona de l'interessat en acostar-se a recollir-lo fou colpejada amb la culata pel guardià.

M'ho han explicat tot, Cruells. La porto a dintre aquesta generació del Camp de la Bota. Sí altres no, aquest senador el promet no oblidar-se'n mai.

Però no farem les coses a l'estil arrauxat de Berenguer d'Entença. Ens han matat Lluís Companys i tot el seu seguici, però la nostra venjança va per uns camins nous, fets de seny. El carrer de la «Venjança Catalana», s'ha canviat pel carrer de «l'Amnistia sense Rancúnia». L'orgull de les nacions cedeix el pas a la convivència pacífica de les nacions. No en va han passat sis segles. S'han acabat els xocs cecs al darrera de diferents senyeres. S'ha acabat les inacabables «vendette» entre els pobles veïns primitius que s'ignoren mú-

el 17

Visiti
hogarotel-17

En el Recinte de la Fira de Mostres de Barcelona del 22 al 30 d'octubre (els dies 24, 25, 26 i 27 oberts només per a professionals). Amb els seus nous sectors de:

Hostelco
Bricogar
Lleure i
Piscines

Alacant: morí el militant del MC

Miquel Grau, militant del MC del País Valencià, que fou greument ferit el proppassat dia sis a la nit mentre enganxava cartells sobre la Diada, va morir diumenge al vesore en la unitat d'atencions intensives de la Residència Sanitària d'Alacant.

El jove Miquel Grau ingressà amb fractura de la base del crani produïda per una rajola llençada des de l'edifici veí d'aquell on ell col·locava la propaganda, a la plaça de Los Luceros.

Miguel Angel Panadero, de dinou anys, es confessà culpable de l'agressió dilluns passat, quan fou interrogat per la policia.

CARTELL ANUNCIADOR D'OGAROTEL-17

Des de fa unes setmanes ha començat la distribució del cartell

CONGRES DE CULTURA CATALANA

Cal un pla general de recerca científica

Jordi Porta, membre del secretariat de l'àmbit de recerca

Et darrer cap de setmana es van cloure a Badalona les activitats de l'àmbit de recerca del Congrés de Cultura Catalana. Jordi Porta director de la Fundació Bofill i un dels membres del Secretariat de l'àmbit, ens parla dels treballs realitzats per l'àmbit i que recullen les resolucions finals.

—Quines han estat les principals activitats desenvolupades per l'àmbit de recerca?

—La nostra tasca s'ha centrat a fer un balanç de la situació de la recerca, intentant una avaluació històrica de les nostres institucions científiques que està encara en gran mesura per fer, i proposar també unes alternatives per al futur. Una gran part del treball que recullen les resolucions de l'àmbit es va fer en les Jornades de Recerca dels Països Catalans celebrades el passat mes de maig, on es van presentar unes quaranta-cinc ponències debatudes per unes dues-centes persones interessades per la recerca que hi van assistir.

Aquest balanç que heu intentat establir quin resultat dona, quina és la situació de la recerca als Països Catalans?

—La dificultat d'accés d'agregació de dades i la dispersió de partides i organismes dels que depèn la recerca als Països Catalans, han fet que aquest treball resultés molt laboriós. No obstant això, a nivell de dades podem dir que, segons les taules del 1974, l'Estat espanyol tan sols dedica un 0,34 % del seu producte nacional brut a la investigació, mentre que a la resta de Països Occidentals, els Estats hi dediquen del 2 al 4 % de llur pressupost. Ara bé, d'aquest 0,34 %, Catalunya només en rep el 3 %, tot hi posseint el 16 % de la població total de l'Estat, ço que representa un repartiment injust. Ultra aquests exemples pressupostaris, cal dir que la política científica es dirigeix des de Madrid i que la majoria de pressupostos i instal·lacions d'investigació queden concentrats a la capital de l'Estat (de vint centres de l'ex-patronat Juan de la Cierva, tretze radicaven a Madrid i només quatre a Catalunya. Quant a la iniciativa privada, la proporció és semblant i actualment quaranta-nou empreses d'enginyeria dedicades al desenvolupament tecnològic tenen la



JORDI PORTA

seu a Madrid i tan sols dues als Països Catalans). No tan sols se'ns dona poc —la contribució de Catalunya al PNB és superior al vint per cent del total—, sinó que fins hi tot els recursos d'aquí serveixen per a finançar l'investigació centralista, tal i com passa per exemple amb els recursos de les Caixes d'Estalvi dedicats a Investigació Econòmica i Social, que són administrats i vehiculats des dels òrgans centrals de la Confederació a Madrid. D'altra banda, tota l'estructura organitzativa de la investigació espanyola és dispersa i difícil de coordinar, tal i com va quedar organitzada en el franquisme, al marge de les necessitats reals del nostre poble.

—Quines propostes heu elaborat per al futur de la recerca als Països Catalans?

—En primer lloc, ens cal poder definir una política científica pròpia. Per això ens calen organismes d'autogovern. A Catalunya, la Generalitat haurà de crear un consell científic i tecnològic depenent de la Presidència i amb participació de les diverses conselleries interessades, de l'Institut d'Estudis Catalans,

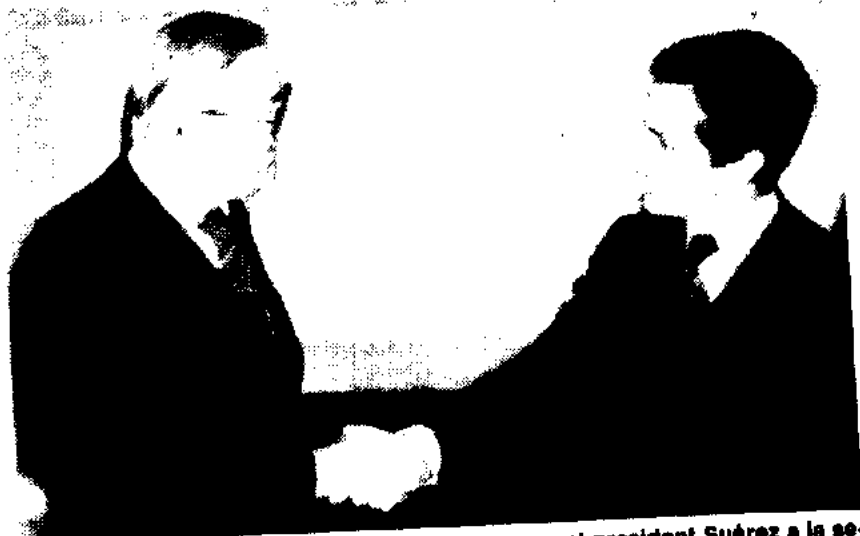
que s'haurà de reestructurar, dels investigadors i dels organismes representatius de la societat, amb una estructuració i funcionament democràtic per tal que defineixin i controlin un pla general de recerca científica i tecnològica que compregui tot el sector públic i privat i que inclogui el finançament i l'organització de l'aparell investigador, determinant els objectius prioritaris dels centres i el Patrimoni del «Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)» i altres centres dependents de l'organització central, que han estat dirigits pels autòcrates, i absolutament centralitzades. Els Països Catalans haurien d'acostar-se als pressupostos del dos per cent del PNB que altres Països dediquen a la investigació. Elaborar un inventari complet del potencial investigador del país, aconseguir un nivell òptim d'investigadors als centres de treball, tant en nombre com qualitat, bloquejar les actuacions públiques i privades en curs que poden comprometre irreversiblement el futur, com és el cas del «plan energético nacional», i renovar els plantejaments organitzatius en el camp de la investigació científica, creant l'Institut Català d'Informació vet aquí una colla de projectes que cal contemplar per al futur.

—Amb relació al sector privat les estadístiques assenyalen que al llarg del 1976 es van pagar un total de 31.000 milions de pessetes en royalties. Per tal d'evitar aquesta sortida de recursos, quines mesures proposeu per al sector?

—La gran investigació, la fan les empreses multinacionals i no es controla aquí, per això una primera mesura hauria d'ésser el control i regulació de la tecnologia estrangera i dels contractes de cessió i d'assistència tècnica. També cal la creació d'un departament encarregat de la recerca aplicada i dels desenvolupaments tecnològics amb serveis d'orientació per a l'assimilació de tecnologia lliure i una política d'estímul al sector privat encaminada al foment d'activitats de recerca, tot això d'acord amb el marc general que el model de creixement econòmic i el pla general de recerca científica i tècnica, hagin determinat.

JAUME VALLS I VILA

ores amb Callaghan que no s'obrirà la frontera de Gibraltar



El primer ministre britànic James Callaghan rep el president Suárez a la seva arribada a la famosa residència del premier a Downing Street, 10.

d'Europa, Antonio Elias, l'ambaixador espanyol davant les comunitats europees, Raimundo Basols i altres persones especialitzades en les qüestions a tractar.

El president sortí de Barajas a les nou del matí, amb un avió de la subsecretaria d'aviació civil. Van acudir a l'aeroport a acomiadar a Suárez els ministres de l'Interior, Martín Villa, el qual va parlar apart un moment amb el president de Justícia, Landelino Lavilla, Treball, Jimenez de Parga; de la Presidència, Otero Novas, i altres personalitats.

A l'aeroport de Heathrow, Suárez fou rebut pel ministre de Relacions Exteriors de Gran Bretanya, David Owen, que ja havia parlat amb Suárez fa poques setmanes a Madrid. Immediatament, el president es va traslladar a Downing Street, residència del primer ministre anglès, on van iniciar les converses. A la tarda Suárez es va entrevistar amb la líder de l'oposició i del Partit

Conservador, Margaret Thatcher.

Aquest és el cinquè viatge de Suárez com a president del govern espanyol. El juliol de l'any passat, tot just nomenat cap de govern, va visitar a París el seu col·lega francès, Jacques Chirac. Quatre mesos després, pel novembre, visitava Lisboa, en una única jornada en que va entrevistar-se amb el primer ministre, Mário Soares.

L'abril d'enguany Suárez va fer un viatge de set dies per Mèxic i els Estats Units. En el primer d'aquests països es va posar la llavor per al restabliment de relacions diplomàtiques. Als Estats Units, Suárez es va entrevistar amb el secretari general de les Nacions Unides, Waldheim i també va parlar amb el president Carter.

El 28 d'agost passat es va iniciar la primera etapa de la visita de «cortesia» del cap de govern espanyol a Europa, amb vista a la integració espanyola en el Mercat Comú.

DIPLOMACIA

Pròximes relacions amb Angola El seu restabliment afavoriria el problema de la pesca

El restabliment de relacions diplomàtiques entre el govern espanyol i el de la República Popular d'Angola pot tenir lloc en una data molt pròxima, segons informacions procedents de cercles diplomàtics europeus a Madrid, que recull Citra.

dues-centes milles les seves aigües territorials.

En diversos casos conflictius (captura de pesquers), la inexistència de relacions diplomàtiques ha dificultat notablement la negociació del conflicte, però fins a dates recents les autoritats d'Angola no s'havien fet ressò del desig espanyol d'iniciar el

La persistència del colonialisme

El problema de Gibraltar s'ha de considerar històricament vinculat al tractat signat a la ciutat holandesa d'Utrecht que va donar per acabada la guerra de Successió amb la victòria de Felip V.

Espanya va cedir la ciutat de Gibraltar a la Gran Bretanya amb la condició que, en cas de retirar-se'n, fos oferta a Espanya abans que a ningú més. Des d'aquella data es pot dir que sempre ha estat una decisió lamentada i el penyal reivindicat.

El territori del penyal té una extensió de 5,3 quilòmetres quadrats (4,4 de longitud per 1,2 d'amplie). La població és actualment d'uns trenta mil habitants, dels quals dinou mil són autòctons, sis mil anglesos d'origen i la resta immigrants de diferents procedències.

SITUACIÓ DISCRIMINATORIA

La població autòctona de Gibraltar està subjecta a totes les dificultats que implica una situació colonial, dels estaments més perjudicats és el món laboral. Un treballador del penyal cobra, pel mateix treball, el 72 per cent del salari dels seus companys anglesos, els quals tenen, a més, algunes primes pel seu treball a ultramar.

El gran sindicat de Gibraltar, el Transport and General Workers Union, està menant una forta lluita en els últims temps contra aquesta discriminació, que ja ha aconseguit superar per als treballadors marroquins, però encara no per a tots. Dels nou mil treballadors sindicats a Gibraltar, sis mil pertanyen a aquest sindicat, dels quals més de quatre mil treballen a l'arsenal i la base militar.

IMPOSICIÓ DE LA LLENGUA ANGLESA

Una altra imposició colonial que afecta la identitat cultural dels gibraltarencs és l'idioma. El castellà, que parlen els nadius, no és ni idioma oficial ni de la població. La radiotelevisió del penyal emet exclusivament en anglès i quan se celebren eleccions, si els candidats volen parlar per la televisió, ho han de fer exclusivament en anglès. La major part de la població no entén l'anglès i el procés electoral es veu reduït a una batalla de les minories bilingües, que són les de nivell econòmic més alt.

El castellà és ensenyat a les escoles com a idioma obligatori, però l'ensenyament general es fa en