

Cadàver dinàmicament exquisit

Les dinàmiques són els comportaments dels usuaris que sorgeixen mentre estan participant en una experiència gamificada.

És molt important aclarir-les abans de començar a definir quines són les mecàniques que tindrà el nostre sistema, ja que és el que serà l'experiència que tindrà l'usuari.

Llegiu la carta 1. Després intenteu imaginar què explicarien els usuaris de la vostra experiència gamificada quan arribessin a casa. Recordeu d'incloure elements de la narrativa.

Cooperar o competir?

Els usuaris cooperen entre ells per tal d'aconseguir un bé comú.

Els usuaris s'oposen entre ells per tal de veure qui és el millor.

Els usuaris s'organitzen en clans que cooperen entre ells i s'oposen als altres grups.

Llegiu la carta 2. Com s'agruparan els usuaris? Decidiu una forma d'agrupació i torneu a escriure el que heu posat a la mirada anterior.

Sentir-se identificat amb els personatges.

Els usuaris prenen el paper d'un dels personatges i s'hi senten identificats amb ells.

Els usuaris tenen un paper extern i no tenen cap relació amb els personatges de la història.

Llegiu la carta 3. I els usuaris qui són? Són personatges o són ells que es miren els personatges en tercera persona?

Cadàver dinàmicament exquisit

Relacionar-se amb la narrativa

Els usuaris són actius i interaccionen amb la narrativa de forma que la van transformant a mesura que van prenent decisions.

Els usuaris són receptors de la narrativa i avancen tal i com va avançant la història.

Llegiu la carta 4. Com s'identifiquen amb la narrativa. Doneu-li una volta a la mirada 2 afegint aquesta relació usuari/narrativa.

L'activitat

Quina és l'activitat que han de fer els usuaris? Han d'endregar informació? o trobar elements amagats? Penseu que aquesta activitat (o activitats) ha de tenir sentit dins de tot el món narratiu.

I per últim. Quina acció és la que hauran de fer els usuaris? Un cop la sapiguen, escriviu-la aquí. Ha canviat molt la mirada dels usuaris des de l'inici, oi?