

Us imagineu una **#BibliotecaEscolar...**

com a laboratori per
liderar un centre lector?

Recull d'idees i pràctiques inspiradores (4/5)

MARTA ROIG | ANNA JUAN



CRIDES
EDUCACIÓ
DEMÀ

Us imagineu una #BibliotecaEscolar
que...



**coordini una reflexió permanent
sobre els mètodes
d'acompanyament de la lectura?**



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
coordini una reflexió permanent sobre els mètodes d'acompanyament de la lectura?

AVALUANT DE FORMA CONSTANT I COL·LECTIVA

L'ACOMPANYAMENT DE LA LECTOESCRITURA I LES ACCIONS DEL PLEC

La comissió de biblioteca pot desenvolupar una funció important de revisió i avaluació constant de les fórmules d'acompanyament de la lectoescriptura i les accions previstes al PLEC. Aquesta mirada analítica i global és imprescindible per avançar cap a fórmules cada vegada més estimulants i respectuoses amb els ritmes i capacitats dels infants.

Tenir cura d'aquestes qüestions és important per afavorir la construcció d'un vincle positiu dels infants i les famílies amb la lectura i l'escriptura però també una oportunitat per cuidar-los, per assegurar-nos que se senten acompanyats en una de les qüestions claus de l'aprenentatge i que en algunes ocasions poden viure amb molts dubtes i una certa angoixa.

La **formació permanent dels membres de la comissió de biblioteca** en aquests àmbits, així com l'**organització de tallers i cursos de formació per a la resta del claustre** són possibilitats per avançar en aquest terreny. Però no les úniques.

Us imagineu una biblioteca escolar que coordini l'elaboració d'unes **pautes per a les famílies**, que donin pistes a pares i mares sobre com poden acompanyar als seus fills i filles en la lectura, en cadascuna de les diferents etapes educatives? I que en el procés de treball d'aquestes indicacions compti amb les famílies per conèixer el format, el tipus de consells i les millors fórmules per a difondre'ls? O bé, us imagineu una biblioteca escolar que...?:

- Els organitzi **xerrades-tallers en etapes clau**.
- Elabori una col·lecció de **díptics amb consells per a cada cicle** que puguin entregar-se a l'inici del curs, a les reunions amb les famílies o fer-los circular per whatsapp.
- Ofereixi un **servei d'assessorament i consultoria personalitzat per a les famílies** que ho desitgin, per tal d'acompanyar de forma individual aquelles que en un moment determinat tenen dubtes o senten que necessiten consells i orientacions particulars.
- Enregistri un recull de **vídeoconsells** i el faci circular entre els grups de whatsapp de les famílies.
- ...



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
**coordini una reflexió permanent sobre els mètodes
d'acompanyament de la lectura?**



Lectura amb 4 potes

(BIBLIOTECA BELLVITGE. L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

Per saber-ne més:

<http://bibliotecavirtual.diba.cat/salut/un-conte-i-quatre-potes>

El taller de lectura "**Un conte i quatre potes**" és una iniciativa de la [biblioteca Bellvitge](#) de L'Hospitalet de Llobregat amb la col·laboració de [Comparteam](#), educació canina en equip, i [Jack Russell de Luperca](#) per fomentar el gust per la lectura entre els més petits.

Davant un animal tan tranquil com el Jack Russell, els lectors se senten més relaxats i poden practicar en veu alta sense pressió.

Us imagineu una #BibliotecaEscolar
que...



**impulsi accions per al
desenvolupament de la
competència literària, que
enriqueixin l'adquisició de la
competència lectora?**



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?

CREANT PROJECTES I TALLERS LITERARIS AMB LES AULES

Projectes literaris

Els projectes literaris ens permeten crear, consolidar competències literàries i fer-les emergir fora de les parets de l'aula. A diferència d'altres tipus de projectes tenen com a punt de partida una obra o un conjunt d'obres literàries. Poden tenir com a resultat qualsevol producte que permeti a l'alumnat focalitzar-se en les característiques dels textos i interrelacionar activitats de lectura i escriptura, creació, expressió, comprensió, reflexió... en el context de l'elaboració d'un producte: exposicions, edició de llibres, teatralitzacions, entrevistes, recitals,...

A L'EBM Rosa dels Vents de Cornellà de Llobregat fa temps que les educadores treballen amb **llibres d'artista**, jugant amb les múltiples formes de lectura dels nadons. Experiències com aquesta permeten apropar a tots els infants d'un centre, amb independència de la seva condició, referents i obres de gran qualitat que sovint, per la seva naturalesa, no compten amb una distribució ni comercialització extensiva però que aporten als infants experiències de lectura sensorials, estètiques i diferents de gran qualitat.

Podeu llegir dos articles sobre el seu treball als números 210 i 219 de la revista *Infància*. Un presenta el projecte a partir dels llibres de Bruno Munari i Katsumi Komagata i l'altre a partir dels de l'autora Kveta Pacovska.

<http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-ci-a/numero/210>

<http://www2.rosasensat.org/revistes/in-fan-ci-a/numero/219>

En aquests enllaços en podeu descobrir altres exemples:

<http://www.gretel.cat/materials-docents/exemples-de-projectes-literaris/>

<http://experiencies-se-terrasa.blogspot.com.es/2011/12/el-treball-de-la-llengua-partir-de-la.html>

<https://agora.xtec.cat/ieslasedeta/general/paisatges-literaris-un-projecte-que-ens-ajuda-a-palpar-la-literatura/>



Imatge del "Racó dels 5 sentits" basat en el *Prelibri* de Bruno Munari, dins del projecte de mediació literària 4 petites cantonades, de la Biblioteca Sant Ildefons.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
impulsi accions per al desenvolupament de la competència
literària?



Un exemple del que podria ser un taller o projecte de treball a partir d'un llibre. En aquest cas, la proposta parteix de la presentació dels *Prelibri* de l'autor Bruno Munari, continua amb una sèrie d'*ateliers* tàctils i d'experimentació sensorial i culmina amb un taller d'elaboració de Prelibris per part de l'alumnat.



Imatges del "Racó dels 5 sentits" basat en els *Prelibri* de Bruno Munari, dins del projecte de mediació literària *4 petites cantonades*, de la Biblioteca Sant Ildefons.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?

Laboratoris de lectura

Els laboratoris de lectura són un format d'activitat que neix en l'àmbit de les biblioteques públiques però que poc a poc es va implementant també en centres educatius. Es defineixen com a propostes que conviden a experimentar al voltant de la lectura, entesa en el sentit més ampli del terme. Parteixen dels llibres per acabar tornant als llibres i donar eines per descodificar-los. Treuen l'univers de cada llibre, per tal que els infants puguin habitar-lo i permeten experiències de lectura basades en la sorpresa, la bellesa i la descoberta de llibres que, altrament, potser quedarien amagats a les prestatgeries.

Amb variacions, s'estan duent a terme a diverses biblioteques i escoles, i tenen com a referent la feina feta des de la Biblioteca Roca Umbert de Granollers.

Podeu saber-ne més a través d'aquest article:

https://www.clijcat.cat/faristol/descargas/77/1_77.pdf

Veure'n exemples en pàgines com les següents:

<http://wp.granollers.cat/lablletresimatges/laboratoris/>

<http://www.martaroig.com/laboratoris/>

I saber més de les jornades bianuals que organitza la Biblioteca Roca Umbert de Granollers:

<http://wp.granollers.cat/lablletresimatges/edicio-2016/>



Imatges dels laboratoris "El rebost del cau" i "L'arxipèlag de les illes remotes".



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?

Assignatures optatives sobre...

INSTITUT VILA DE GRÀCIA

Us imagineu una biblioteca escolar que impulsi accions per donar a conèixer formats tradicionalment allunyats de l'escola, com la lectura d'imatges o de l'audiovisual? A l'Institut Vila de Gràcia de Barcelona tenen una **assignatura complementària sobre àlbums, còmic i novel·la gràfica** en marxa i ja han experimentat la potència del format per a la formació literària dels joves lectors.



Imatge de la llibreria de la pàgina Libropatas, d'on s'ha extret la informació.

Una biblioteca d'un sol llibre

Les possibilitats de dinamització de la biblioteca per convertir-la en un lloc estimulant i suggeridor són gairebé infinites.

Per exemple, què podríem imaginar inspirant-nos amb el plantejament de la llibreria Morioka Shoten de Ginza, a Tokyo? Aquesta **llibreria única al món només ven un únic llibre** <http://www.libropatas.com/libros-literatura/la-libreria-que-vende-un-unico-libro/>

Disposa de diversos exemplars i durant tota una setmana centra tots els seus esforços en "establir una relació profunda amb l'obra i portar l'experiència de llegir a un nou nivell". "Cada tarda hi ha activitats promocionals, converses amb l'autor, exposicions i tot tipus d'esdeveniments, però sempre centrats en aquest llibre de la setmana, que és l'únic que pots comprar, confiant en el bon criteri de la llibreria". Al cap de set dies, canvia de llibre.

Potser nosaltres no podem buidar la biblioteca i tenir un sol llibre, però segurament podem trobar una vitrina, posar-hi **el llibre de la setmana**, fer-nos amb uns quants exemplars, i cada dia proposar una acció senzilla en relació a aquella obra.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?



Storywalks

KELLOGG HUBBARD LIBRARY

Reprodueixen un àlbum il·lustrat en un suport apte per a l'aire lliure i es van ubicant els seus fragments al llarg d'un recorregut, vinculant-li activitats. Aquesta biblioteca fa l'activitat en un parc. L'experiència combina els beneficis de la lectura amb els de l'activitat física, el temps a l'aire lliure en contacte amb la natura, l'art, la comunitat i el temps en família.

<http://www.kellogghubbard.org/storywalk>

<https://marjorieturner.com/2017/07/11/taking-books-outdoors-with-storywalks/>

<http://www.kellogghubbard.org/images/StoryWalk/The%20StoryWalk%20Project-%20FAQ%20%20March%202017%20Update.pdf>

Imatge del web del projecte de la biblioteca de Kellogg Hubbard.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?

CREANT MATERIALS I PROPOSTES PER ALS AMBIENTS, RACONS O ESPAIS

Alguns centres educatius ofereixen a l'alumnat espais amb propostes per a l'exploració autònoma. En algunes ocasions organitzades per ambients, racons o espais "temàtics" on el docent presenta els materials que ha seleccionat i les propostes d'interacció vinculades i acompanya, després, l'exploració i interacció dels alumnes.

Els llibres i materials de la biblioteca poden ser un gran recurs a l'hora de crear propostes per a aquests espais i enriquir-les amb referents que afegeixin noves capes i possibilitats d'aprenentatge.



Seccions del Laboratori de lectura "Naturalistes", amb propostes per investigar i experimentar a partir de llibres de zoologia i botànica.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?

La fàbrica de les històries

BIBLIOTECA ROCA UMBERT (GRANOLLERS)

Proposta instal·lada en un racó de la sala infantil que promou la creació literària entre els usuaris habituals de l'espai.

El racó inclou una calaixera amb calaixets que els infants poden apropiat-se posant el seu nom, per anar guardant les seves creacions i en els calaixos inferiors, imatges, textos i elements diversos que els puguin servir d'inspiració a l'hora de crear els seus propis llibres.



La Fàbrica de les històries de la Biblioteca Roca Umbert.

Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...

impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?



Imatge d'una exposició de llibres d'un laboratori i de la biblioteca Roca Umbert, per recordar que també serà important pensar com oferirem el fons a l'aula i com n'estimularem la seva descoberta.

VETLLANT PER LA DIVERSITAT I LA QUALITAT DELS FONS DE LES BIBLIOTEQUES D'AULA, DEPARTAMENTS O CICLES

Per tal que els llibres que els infants i joves tenen a l'abast cada dia, siguin de qualitat i configurin una oferta rica i diversa, amb capacitat per atendre els diferents nivells i interessos de lectura.

I és que massa sovint trobem en aquests espais llibres malmesos, antics i que no compleixen amb els criteris amb els què podem estar construint la col·lecció de la biblioteca central.

Aquesta realitat, tenint en compte que són potser els llibres més utilitzats per l'alumnat, és un contrasentit que cal treballar. Vetllant perquè incloguin obres de formats i tipologies diverses, més enllà de la narrativa, perquè puguin canviar, rotar o itinerar, per tal d'augmentar el volum de llibres que passen per les mans dels joves lectors, assegurant que inclouen materials per a experiències de lectura diverses com la lectura en veu alta per part dels docents, la lectura individual i silenciosa, la lectura en grup, la lectura lúdica, la d'aprofundiment,...

Podeu veure com han treballat aquesta qüestió de l'Escola Jesuïtes Educació el Clot de Barcelona http://www.fbofill.cat/sites/default/files/5%20Oscar%20Cabo_La%20biblioteca%20com%20a%20timo%20de%20l%27escola_091117.pdf

Aprofundir en el treball d'aquestes biblioteques a partir del document d'orientacions elaborat pel programa "puntedu" del Departament d'Ensenyament

http://xtec.gencat.cat/web/.content/projectes/biblioteca/organitzacio/documents/bib_aula_marc_2016_web.pdf

I inspirar-vos a partir de plantejaments com els de l'Escola Francesc Aldea de Terrassa, on, al no disposar de biblioteca central, cada biblioteca d'aula acull el fons d'una matèria. Una idea que connecta amb les especialitzacions que marquen el caràcter i la identitat de les diferents Biblioteques públiques de la ciutat de Barcelona:

<http://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/ca/canal/especialitzacions>



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?



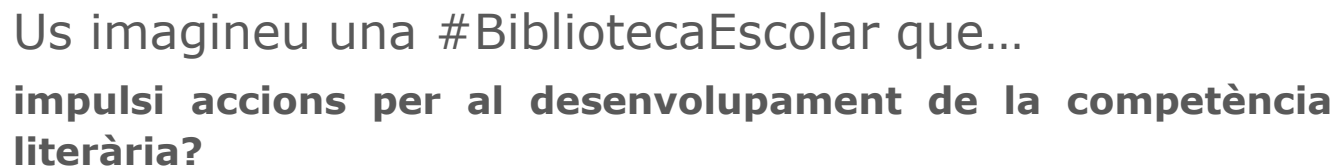
La petita biblioteca d'educació infantil

UVIC I AJUNTAMENT DE ST. VICENÇ DE TORELLÓ (EBM
ELS GALLARETS I E.I. DE L'ESCOLA LLORIANA)

Un projecte innovador que neix per fomentar les Primeres Literatures a l'etapa de 0-6 i que es concreta en el disseny d'un moble-taller transportable, preparat per al tractament de diferents gèneres literaris tant a l'Escola Bressol com al segon cicle d'educació infantil. Una iniciativa que sorgeix a partir d'una formació del personal docent de les escoles amb les professores de Didàctica de la Llengua de la Universitat de Vic: Maica Bernal i Vanesa Amat.

En l'enllaç següent podreu consultar-ne més informació i veure un vídeo de com funciona:

<http://agora.xtec.cat/ceiplloriana/infantil/la-petita-biblioteca-deducacio-infantil/>



Rutes de lectura i itineraris lectors

La selecció de textos per a la lectura guiada i compartida

Com ajudarem els infants i joves a comprendre de forma profunda obres literàries d'una certa complexitat?

- Quines claus d'interpretació dels mecanismes propis de la literatura els podem donar, per tal que puguin aplicar-les davant de futures lectures?
- Com els podem ensenyar a analitzar les obres més enllà de l'argument, els personatges o l'espai-temps, per comprendre també la importància d'elements composicionals i obrir-los noves perspectives d'interpretació?

El projecte **Rutas de lectura** us pot ajudar molt a crear i acompanyar aquests itineraris: <http://www.rutasdelectura.com/quia/indice-albumes/>

Per secundària us recomanem que visiteu el projecte **Leer la palabra y el mundo:**
<https://sites.google.com/view/leerlapalabrayelmundo/p%C3%A1gina-principal>





Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?

Petits grans clàssics

En una de les trobades de *El primer glop de Cervesa*, la doctora en Filologia Mita Casacuberta reivindicava el cànon i la lectura de clàssics. Escèptica respecte l'eficàcia de les accions de promoció de la lectura que només s'orienten al plaer més o menys ràpid i senzill i que ofereixen tan sols lectures lleugeres, defensava la importància d'una altra literatura per consolidar i formar lectors.

La realitat és que algunes d'aquestes lectures i moltes de les anomenades clàssiques a vegades espanten i sovint no apareixen a l'itinerari lector dels infants, si no arriben com a proposta de lectura obligatòria des del centre educatiu.

En l'àmbit dels adults hi ha diverses iniciatives que busquen l'aproximació als clàssics des dels clubs de lectura o amb iniciatives com [Els clàssics catalans en ruta](#) o [Biblioteques amigues dels clàssics](#) o [Los clásicos son para el verano](#) (a Valladolid).

Per a infants la majoria d'experiències les trobem lligades a la celebració d'efemèrides. Però, podríem oferir un espai permanent per a la seva lectura acompanyada?

La **gamificació**, les **tertúlies** o la creació de **scape rooms** inspirades en obres clàssiques de la literatura, són algunes de les opcions que tenim per acompanyar l'alumnat en la seva descoberta i lectura significativa.



Jacob i Wilhelm Grimm. *Blancaneu*. il.: Pep Montserrat. Cercle de lectors.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
impulsi accions per al desenvolupament de la competència
literària?



Senyalització del fons de ficció de la Médiathèque Françoise Sagan.

Identificació dels autors/es més rellevants en la senyalització del fons

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN

Una de les primeres mesures que podem adoptar per ajudar a fixar aquests referents és la senyalització del fons.

L'organització de la ficció per ordre alfabètic d'autor i la identificació específica dels autors/es més rellevants, tal i com fa la Médiathèque Françoise Sagan de París, és un recurs senzill però molt interessant!



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
impulsi accions per al desenvolupament de la competència literària?

DONANT A CONÈIXER EL SECTOR DEL LLIBRE INFANTIL, ELS SEUS AGENTS I LES SEVES TASQUES

10x10 cicle de trobades amb editors

BIBLIOTEQUES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Us imagineu una biblioteca escolar que fomenti l'aproximació de la tasca editorial a través de trobades on aquestes exposin quin és el seu paper en la cadena del llibre, amb quins criteris editen i com és el seu catàleg? De ben segur serien una gran descoberta per a alumnes, docents i famílies!

El projecte del Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya "10x10" us pot servir d'inspiració!

http://biblioteques.gencat.cat/ca/el-servei-de-biblioteques/linies-dactivitat/promocio_lectura_cultura/projectes/10x10

Biblioteques, llibreries i autors/es de capçalera

Les llibreries i biblioteques especialitzades i de proximitat són aliades indispensables per a qualsevol centre educatiu, i sobretot per a qualsevol biblioteca escolar! Els professionals que hi treballen ens poden oferir serveis d'assessorament, selecció, venda o préstec, entre d'altres, però són alhora referents que és important que coneguin infants, famílies i equips docents per tal que puguin establir-hi una relació de proximitat i confiança que faciliti la col·laboració.

I de la mateixa manera que tot centre necessita d'una llibreria i una biblioteca de referència, pot ser molt bonic que compti amb autors/es de capçalera (escriptors/es o il·lustradors/es) que, per proximitat o pel motiu que sigui, es plantegin treballar conjuntament.

El projecte "De capçalera" del Servei de Biblioteques del Departament de Cultura, la Institució de les Lletres Catalanes i l'Institut Català de les dones té precisament aquests objectius:

http://biblioteques.gencat.cat/ca/el-servei-de-biblioteques/linies-dactivitat/promocio_lectura_cultura/projectes/de_capcalera/

Us imagineu una #BibliotecaEscolar
que...



**contribueixi a construir una
comunitat lectora?**



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

IMAGINANT ESPAIS, PROJECTES, MATERIALS, SERVEIS I ACTIVITATS DE RECOMANACIÓ DE LECTURES



Estudiants del Col·legi Sant Andreu en l'estudi de ràdio-biblioteca.

Amb gust de llibres

COL·LEGI SANT ANDREU (BADALONA)

A la biblioteca escolar del Col·legi Sant Andreu de Badalona fa temps que tenen un magnífic programa de ràdio de recomanacions de llibres, anomenat **Amb gust de llibres** i coordinat i elaborat pels estudiants del centre! Un programa que uneix la recomanació de llibres amb les TIC, potenciant la imaginació i la creativitat dels alumnes a través de mitjans de comunicació.

<http://biblioinformatiu.standreu.org/search/label/amb%20gust%20de%20llibre>



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

Clubs de lectura en horari extraescolar

A la médiathèque del Lycée Français de Barcelona proposen Clubs de lectura de 4t, 5è i 6è en horari extraescolar.

<http://1340015n.esidoc.fr/rubrique/view/id/15>

També és molt interessant avaluar la possibilitat d'**organitzar-ne de familiars**, sota la modalitat d'activitat extraescolar mensual, per exemple! I si es combina amb d'altres propostes d'extraescolars culturals, per exemple, podria arribar a formar part d'una proposta que cada setmana oferís a les famílies una activitat relacionada amb un llenguatge diferent: la literatura, la música, l'art i la dansa, per exemple.

El Projecte **clubs de lectura de secundària de l'Alt Empordà** potencia la trobada de joves en horari extraescolar i fomenta la relació entre els diferents clubs de lectura de la comarca per que els joves intercanviïn valoracions i organitzin sessions amb autors per poder compartir la lectura no només entre ells, sinó també amb els creadors.

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/club-de-lectura-de-l-alt-emporda/premsa>



Pòster del club de lectura de 6è.

Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... contribueixi a construir una comunitat lectora?



Espai Vega de la Biblioteca Central Xavier Amorós.

Espai Vega o les Silent Reading Parties (intergeneracionals)

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS DE REUS I NEW YORK PUBLIC LIBRARY

A la New York Public Library, organitzen per adults les *Silent Reding Parties*. Unes trobades on **la gent gaudeix llegint junts però en silenci** la lectura que cadascú hagi escollit.

Aquesta és la idea també de l'espai Vega de la Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus. Tal i com expliquen al web de la biblioteca "aquesta activitat neix a partir de l'experiència de Vega Martín als tallers de creació plàstica. En aquests tallers es dóna un gran marge a la llibertat d'expressió individual en un context de proximitat a d'altres persones de diferents edats. La sala infantil de la BCR vol traslladar aquesta metodologia a l'àmbit de la lectura. Una lectura gens guiada i en presència d'altres lectors, que pot tenir, o no, la necessitat de ser compartida i expressada."

La proposta és senzilla "en una taula de lectura s'hi asseu gent de totes les edats, que llegeix per a sí mateixa el llibre, diari o revista que ha escollit. Les persones s'asseuen ben a prop les unes de les altres i experimenten el plaer de llegir en presència d'altres lectors i lectores".

Per saber-ne més: <http://biblioteques.reus.cat/vega-la-lectura-feta-presencia>



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... contribueixi a construir una comunitat lectora?

Clubs de lectures per a pares i mares

AFA ESCOLA AURÓ

Un club de lectura dinamitzat directament per una mare de l'AFA però obert també a docents del centre, centrat en la descoberta i el comentari de **llibres de coneixements!**

ESCOLA SADAKO

<https://escolasadako.cat/club-de-lectura/>

ESCOLA ORLANDAI

<http://bibliotecaorlandai.blogspot.com.es/2015/11/la-darrera-sessio-del-club-de-lectura.html>

Club de lectura i guies de recomanacions del claustre

ESCOLA FRANCESC ALDEA

El club de lectura que comparteix un 80% del claustre cada mes ha permès convertir al claustre en un coneixedor profund del fons literari de l'escola, fer-lo partícip de la tria de les noves adquisicions, compartir sortides culturals a llibreries especialitzades, cohesionar-se com a equip i esdevenir un fantàstic prescriptor, amb unes guies de recomanats que causen furor entre la comunitat educativa!

<https://agora.xtec.cat/ceipcescaldea/pagina-exemple-2/activitats-de-llengua-i-literatura/lectures-recomanades/>



Club de lectura de llibres informatius de l'Escola Auró, de Barcelona.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

S'ofereix...

Aquesta idea senzilla però genial que han impulsat professionals com la Glòria Gorchs o el Jaume Centelles consisteix en elaborar cartells de l'estil dels de "S'ofereix estudiant de 1r de carrera per donar classes de ...". En aquest cas, però, el que oferim són llibres que ens han agradat d'una forma especial, a partir de la coberta, un fragment, una ressenya. Els cartells es poden imprimir en A3 i empaperar tot el centre educatiu i facilitar així i d'una forma massiva recomanacions de cara a Nadal, Sant Jordi, l'estiu,...



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... contribueixi a construir una comunitat lectora?

CREANT CLUBS DE LECTURA D'EX-ALUMNES

Els ex-alumnes del CEIP Francesc Aldea, veritables experts en llibres gràcies a la seva formació literària a l'escola, segueixen trobant-se en un club de lectura i recorden la importància d'aquells anys en la seva formació com a lectors. Ho expliquen molt bé en aquest àudio!

<http://www.ccma.cat/catrado/alacarta/ciutat-maragda/com-ens-iniciem-a-la-lectura/audio/967368/#.WUau8gzVRGQ.facebook>

Albert Peritxe, mestre de l'escola Jacint Verdaguer de la Granada, manté un club de lectura amb infants que ja són a secundària però que segueixen interessats en formar part d'una comunitat lectora que els va unir a través de les lectures que van compartir a primària.



Sessió de club de lectura a la biblioteca Artur Martorell.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

PROMOVENT TERTÚLIES, CLUBS DE LECTURA I SESSIONS DE DISCUSSIÓ ENTRE L'ALUMNAT

Introduir espais estables per a la discussió literària és una gran estratègia per **passar "de la recepció individual a la col·lectiva"** en el marc d'una comunitat i beneficiar-se de la competència dels altres per construir sentit i obtenir plaer", tal i com indica la mestra i especialista Lara Reyes.

Hi ha múltiples fórmules, tècniques i recursos a l'hora de posar en marxa espais d'aquestes característiques. Fer-ho a partir d'una mateixa lectura que ha fet tot el grup classe és una possibilitat, però no l'única. Podem partir també d'una lectura guiada o feta íntegrament pel docent, o d'un conjunt de lectures, per les què els alumnes aniran passant durant el curs, primer per interès propi en algun dels títols i poc a poc, per l'interès que els comentaris dels companys/es hagin fet aflorar per alguna de les altres propostes.

Si hi esteu interessats us pot ajudar aprofundir en la tècnica de les tertúlies dialògiques, les orientacions que ofereix Aidan Chambers al seu llibre *Dime: los niños, la lectura y la conversación* o seguir experiències com les dels debats filosòfics a partir d'àlbums il·lustrats conduïts per Ellen Duthie <http://filosofiadecuento.blogspot.com.es>. En qualsevol cas és interessant reflexionar sobre com ajudem als alumnes a aprendre a parlar de les lectures, més enllà de l'argument o el tema.



Imatge d'una sessió del projecte americà de biblioteques escolars *The Library Initiative*.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?



COMPARTINT LES LECTURES AMB LES FAMÍLIES I ARTICULANT PROPOSTES QUE L'ESTIMULIN EN L'ENTORN FAMILIAR

(vegeu més iniciatives a la presentació *Us imagineu una #BibliotecaEscolar com a agent d'equitat, cohesió i participació?*):

A través d'iniciatives com:

Les maletes viatgeres

Són molts els centres que tenen en marxa projectes de lectures que viatgen del centre a casa i de casa al centre. En algunes de les seves variants, hi ha centres que han explorat el potencial d'aquesta activitat quan es planteja de forma coordinada amb la biblioteca pública, per acostar les famílies a aquest equipament que tant les pot ajudar a l'hora d'acompanyar l'itinerari lector dels seus fills i filles. També hi ha centres que aprofiten aquesta proposta per organitzar sessions amb les famílies que han rebut la maleta aquell trimestre o semestre i parlar amb elles de com viuen la lectura a casa. És important però, que aquesta activitat molt estesa entre els cursos d'infantil i primer cicle de primària pugui continuar-se en cursos superiors, per tal de continuar estimulant la lectura com un espai de vincle entre pares i fills, al llarg de tota l'escolaritat.

Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... contribueixi a construir una comunitat lectora?



O els recordatoris

ESCOLA SANT JOSEP EL PI (HOSPITALET DE LLOBREGAT)

Una altra experiència molt similar impulsada pel Jaume Centelles, però en aquest cas amb els alumnes més petits. En aquesta ocasió el que se'ls reparteix és la imatge d'un personatge, d'un objecte o un element del conte que s'ha explicat, acompanyat del títol, l'autor i una mica d'explicació. Una altra fórmula per enllaçar l'escola i la família i facilitar la recreació de l'experiència de la lectura a casa.

Els Cromocontes

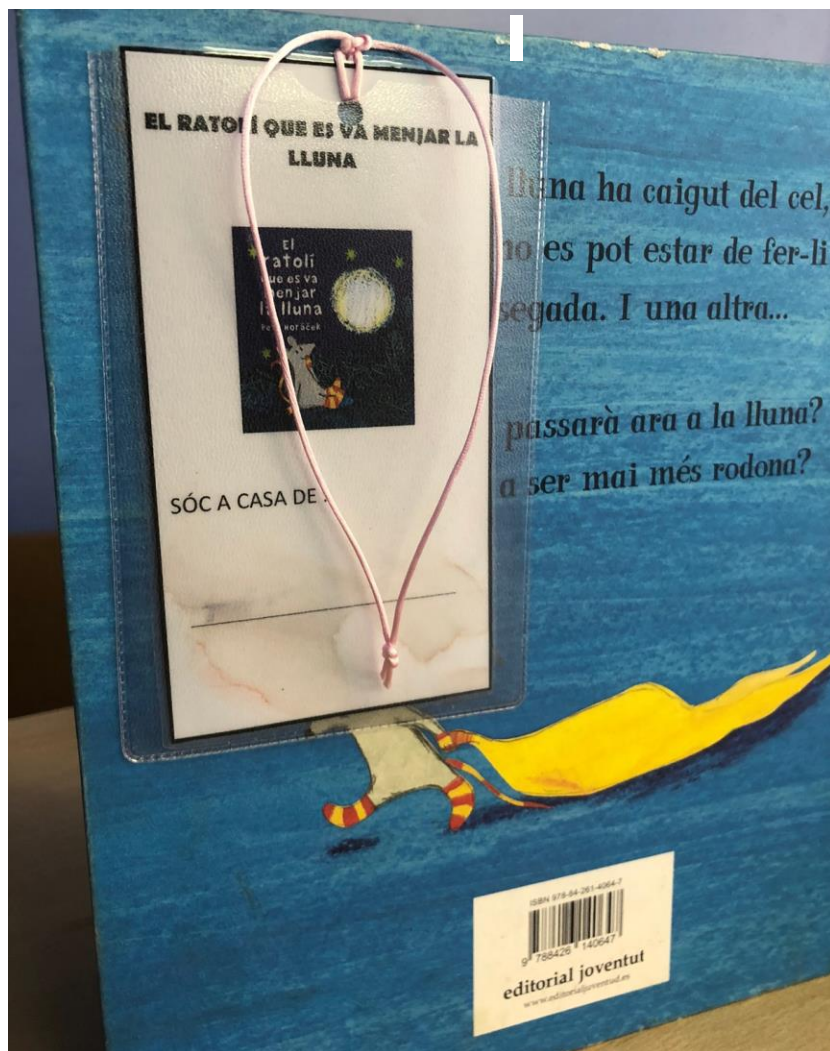
ESCOLA SANT JOSEP EL PI (HOSPITALET DE LLOBREGAT)

L'àlbum dels cromocontes és una de les múltiples iniciatives promogudes pel mestre i bibliotecari Jaume Centelles. Es tracta d'un petit dossier en el qual els infants poden anar enganxant-se les cobertes dels llibres cada vegada que van a la biblioteca. Un recurs ben interessant per tal que els infants puguin recordar-les, compartir amb les famílies tot allò que els han despertat i fins i tot demanar-ne un exemplar a la llibreria o a la biblioteca pública.





Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?



Sóc a casa de...

EBM CAN RIBA (LES MASIES DE VOLTREGÀ)

Voleu una idea per fomentar el préstec entre les famílies de llibres, per exemple, de les biblioteques d'aula? En aquesta escola bressol tenen un sistema molt senzill, que fa a les famílies molt autònomes!



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?



PARTICIPANT DE PROJECTES AMB D'ALTRES CENTRES

Marató de lectura en veu alta

ESCOLES DEL DISTRICTE DE SARRIÀ SANT GERVASI

Tot i que aquesta és una activitat que molts centres organitzen per Sant Jordi, fomentant la lectura ininterrompuda per part d'alumnes, docents, famílies i PAS, en aquesta ocasió, les escoles del districte de Sarrià-Sant Gervasi l'han convertit en una acció col·lectiva que surt dels murs dels centres!

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/crp-sarria-sant-gervasi/activitats-16-17/maratodelectura2017>



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

El Bibliocabàs

SEMINARI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS DE LA RIBERA D'EBRE

És una proposta que vol potenciar les **recomanacions entre els estudiants de diferents centres del municipi**. Un cabàs viatger roda per les escoles, ple de llibres recomanats per nens i nenes de les diferents escoles de la Ribera. Cada llibre porta un sobre al darrere amb els escrits dels alumnes que l'han recomanat.

<http://bibliotecapamies.blogspot.com.es/p/bibliocabas.html>

Partint d'aquesta idea es podria imaginar de quina manera **es podria organitzar una edició per a famílies o docents de centres del mateix municipi**! Us imagineu, per exemple, que famílies i docents de totes les escoles i instituts recomanessin un llibre i que això els donés dret a rebre les recomanacions de lectura fetes pels altres docents o famílies?



Biblioteca escolar Tivissa.



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

La lliga dels llibres

CENTRES EDUCATIUS DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Les biblioteques escolars de L'Hospitalet fa anys que participen al projecte **La lliga dels llibres**, organitzat pels departaments de Cultura i d'Educació de l'Ajuntament pels alumnes de 5è de primària de totes les escoles de la Ciutat.

<http://www.bibliotequeslh.cat/utills/obreFitxer.ashx?Fw9EVw48XS7pxMt4sGGAx4Krx1c9g7FcqqazCzxaqazC85drf2lY6qazAqazARUaJVVDrXgb05yD>



Dia de la final de la lliga dels llibres als jardins de Can Sumarro de L'Hospitalet, 2015.

Us imagineu una #BibliotecaEscolar que... contribueixi a construir una comunitat lectora?

Certamen de lectura en veu alta, la Corneliada o De viva veu

Tres projectes diferents però amb objectius comuns que busquen reforçar la tasca que es fa als centres per treballar la lectura, especialment la lectura en veu alta i que es duen a terme en molts centres.

El primer està organitzat pel Departament d'Ensenyament i la Fundació Enciclopèdia Catalana, el segon, de caràcter no competitiu, està promogut per la Xarxa de Biblioteques de Cornellà i els Serveis Educatius i l'últim és un programa similar de la Comunitat Valenciana.

<http://www.lecturaenveualta.cat/>

<https://serveiseducatiu.xtec.cat/baixllobregat5/corneliada/corneliada-2017/>

<http://devivaveu.es/certamen-escolar/certamen/>

També és interessant poder explorar el format amb el què treballen algunes biblioteques i escoles franceses anomenat **Biblio-connection**. Un sistema que projecta llibres digitalitzats en una gran pantalla i que no només facilita la lectura expressiva d'obres en les quals la imatge també té un valor narratiu, sinó que a més a més permet als que no són dalt de l'escenari anar seguint allò que s'està llegint. <http://slpplus.fr/biblio-connection/>

Però... heu pensat en la possibilitat d'organitzar també **maratons o mostres de narració oral**? És també un format molt interessant de treballar amb l'alumnat. Podeu investigar com ho fan a Las Vegas en el **Bristlecone Storytelling Festival**.

Segui quina sigui la nostra aposta convé recordar com n'és d'important tenir cura del plantejament de qualsevol proposta de treball de la lectura en veu alta, dins o fora de l'aula, per evitar que l'alumnat pugui viure-les de forma violenta. A l'Escola Francesc Aldea, per exemple, han fet servir estratègies com els **Faristols de l'elegància**. Un instrument que els alumnes poden fer servir per llegir en veu alta textos, àlbums o lectures curtes escollides per ells, quan se senten preparats i sense necessitat d'avisar dies abans.



Encontre Escolar de Lectura en Veu Alta





Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?



Excuses per llegir un llibre més

El projecte "excuses per llegir algun llibre més" del Gironès es va adonar de la importància de proposar petits projectes en què els joves lectors hagin d'elaborar un producte final amb un destinatari final concret.

<https://sites.google.com/site/bibliotequesdelgirones/els-nostres-projectes/excusesperllegiralgunllibremes/excuses-per-llegir-algun-dia-mes-2016-17>

Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

POTENCIANT LA PARTICIPACIÓ EN PREMIS LITERARIS I TALLERS D'ESCRITURA



Molts centres organitzen per St. Jordi o durant la setmana cultural jocs florals o premis literaris. A continuació us presentem dos propostes una mica diferents que transcendeixen els murs d'escoles i instituts.

Premis Protagonista jove i Atrapallibres

CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

Premis nacionals que donen als infants i joves participants la categoria de crítics i els proposen que es constitueixin com a Jurat dins de cada centre o biblioteca, que llegeixin els llibres seleccionats per a la seva categoria, els presentin i defensin davant dels seus companys i, entre tots, anomenin el que consideren millor. Cada grup envia llavors les seves votacions i poden participar de l'acte de lliurament de premis que se celebra durant el mes de maig i del qual, en són els protagonistes.

<https://www.clijcat.cat/Atrapallibres-Inscripcio-i-Bases>

Premis Correlletres

CASSÀ DE LA SELVA

En aquesta ocasió els participants a aquests premis d'escriptura amb categories per a diferents franges d'edat reben un element, objecte o motiu que hauran d'incorporar en la trama o fil conductor de les seves creacions. Els participants disposen de 48h a partir del moment en el què reben la premissa i, en el cas dels centres educatius, els participants compten amb un taller previ d'escriptura.

<http://www.cassacultura.cat/ca/premis-literaris.html>



Us imagineu una #BibliotecaEscolar que...
contribueixi a construir una comunitat lectora?

INCENTIVANT LA LECTURA MÉS ENLLÀ DELS MESOS ESCOLARS



Three Rules for a Fabulous Reading Program

Laura Gardner, bibliotecària escolar, inventa formes d'incitar a la lectura els seus estudiants més enllà de l'any escolar, per potenciar la seva formació literària. Ens explica com s'ho fa a "Three Rules for a Fabulous Summer Reading Program".

<http://www.slj.com/2017/03/standards/three-rules-for-a-fabulous-summer-reading-program/>

Partir en livre (FRANÇA)

El programa proposa portar els llibres allà on estiguin els usuaris durant els mesos d'estiu, proposant biblioteques de platja, lectures, recitals, etc., en espais públics de les ciutats i pobles més turístics.

<https://www.partir-en-livre.fr/>



US INSPIRA?

Compartiu a les xarxes socials aquestes i altres propostes inspiradores amb l'etiqueta **#Bibliorevolució!**

Expliqueu-nos quina ha estat la proposta que us ha semblat més interessant, proposeu-nos noves pràctiques fins ara desconegudes i no deixeu d'imaginar nous usos de la biblioteca escolar, perquè qualsevol petit i gran detall pot facilitar la biblio(r)evolució a d'altres centres educatius.

Sigueu font d'inspiració!



CRIDES
EDUCACIÓ
DEMÀ

SI VOLS SABER-NE MÉS, ENTRA AL WEB

WWW.EDUCACIODEMA.CAT

info@educaciodemà.cat

#bibliorevolucio

facebook.com/FundacioJaumeBofill
@FundacioBofill