



FUS, GRUP DE FUNDACIONS

INSTITUT PACIS, JAUME BOFILL, SERVEIS DE CULTURA POPULAR

desembre

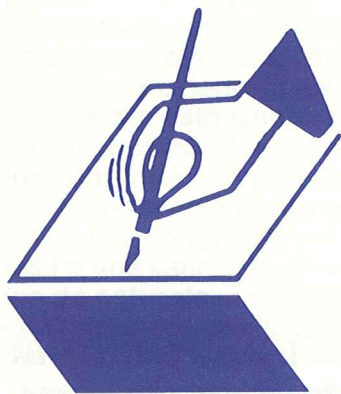
1995

## diversitat i polítiques culturals a Europa

La Fundació Jaume Bofill continua interessada en l'anàlisi de les polítiques culturals europees i les seves repercussions sobre la cultura catalana. D'una banda, la realitat cultural europea és diversa i complexa de portes endins i dependent i subordinada cap enfora, especialment en aquells aspectes de la cultura de masses que estan dominats pels avenços tecnològics dels grans mitjans de comunicació. D'altra banda, les comunitats culturals de menor dimensió necessiten instruments econòmics i polítics per a poder sobreviure, desenvolupar-se i estar presents en els fòrums internacionals on es negocia l'intercanvi cultural. La Fundació Jaume Bofill ja va difondre l'any 1991 un informe sobre aquest tema. Aquest any 1995 ha col·laborat amb l'associació CIRCLE en l'organització d'un col·loqui internacional sobre cultura i desenvolupament a Europa. La contribució catalana a aquest col·loqui ha sortit publicada a la col·lecció *L'Estat de la Qüestió* amb el mateix títol que encapçala aquest davantal. Vet aquí algun fragment del seu plantejament: "La idea del desenvolupament ha estat objecte d'enormes crítiques donat el predomini de models economicistes conduïts bàsicament pel mercat. Aquests models han imposat una cultura pretesament universal, anomenada transnacional, deixant poc espai per al lliure desenvolupament de les diferents comunitats culturals i lingüístiques del planeta". "La diversitat cultural europea és reconeguda per tothom com un valor que cal protegir. L'article 28 del Tractat de la Unió és prou explícit en aquest sentit. Els reptes que avui planteja la diversitat cultural afecten totes les cultures europees, si bé la posició de les cultures de petita i mitjana dimensió és molt més feble que la d'aquelles cultures demogràficament o econòmicament més potents, tant per la menor capacitat per generar productes competitius com per la possibilitat d'imposar a les multinacionals i a les institucions europees o internacionals estratègies o normatives que les puguin afavorir." Durant l'any 1996 la Fundació pensa continuar tractant aquesta qüestió dialogant amb experts i entitats estrangeres que hi estiguin interessats.



## convocatòries



### AJUTS A LA RECERCA

A la convocatòria general d'ajuts a la recerca, el termini de la qual s'acabava el 31 d'octubre d'enguany, s'han rebut 95 propostes. Amb càrrec al pressupost del 1996 la Fundació Jaume Bofill n'ha pogut acollir un 15%.

### BEQUES D'ESTUDI SOBRE LA JOVENTUT

La Fundació concedirà dues beques de recerca sobre la joventut des de la perspectiva de les ciències socials: antropologia, sociologia, politologia, història, etc. L'enfoc prioritari dels treballs haurà de ser l'estudi de la cultura, la participació associativa i les formes de vida dels joves en un àmbit urbà-metropolità. Els sol·licitants poden recollir les bases de la convocatòria en les oficines de la Fundació i la presentació de les sol·licituds s'haurà de fer abans del 31 de gener de 1996. El veredict del jurat es farà públic el dia 1 de març del mateix any, i el treball de recerca s'haurà de fer durant el període que va del 15 de març al 15 de desembre de 1996.

## recerques en curs



### NOTA ACLARIDORA

En el Full Informatiu del juny de 1995, en aquest mateix apartat, es feia constar una informació sobre el projecte *Factors de lideratge presi-*

*dencial en la direcció política: el cas del govern de la Generalitat de Catalunya, 1980-1995.* Es feia constar, erròniament, que l'autor d'aquest projecte era el senyor Agustí Colomines, quan en realitat és el senyor Joaquim Colominas Ferran.

### COMUNICACIÓ POLÍTICA I COMPORTAMENT ELECTORAL

El projecte, realitzat per un grup de recerca de la Universitat Pompeu Fabra, planteja un estudi integrat de la campanya electoral i del comportament electoral a Catalunya en les eleccions autonòmiques del 19 de novembre de 1995. L'aspecte novedós d'aquesta recerca és que planteja l'anàlisi de la campanya des de la perspectiva de la comunicació política, és a dir, que considera els mitjans de comunicació de masses com els intermediaris centrals entre els partits i/o institucions i els ciutadans, entre l'oferta d'opcions polítiques i el comportament electoral. El treball s'acabarà a finals de 1996.

### LA FIGURA DE L'ALCALDE A CATALUNYA (1979-1994)

Treball realitzat en el marc d'un equip de recerca sobre les elits locals a Catalunya. El treball en qüestió se centra en la figura de l'alcalde. D'una banda es tracta de conèixer els canvis generacionals que es produeixen en aquesta elit i el conjunt de processos de socialització política. D'altra banda, es tracta de conèixer la relació política de l'alcalde amb els diferents estrats del partit polític corresponent i la capacitat que té de pactar amb els diferents actors socials. L'estudi només inclou els municipis capitals de comarca i els que tenen més de 10.000 habitants.

### EL FENOMEN MUSICAL DEL "HEAVY METAL" A BARCELONA

El projecte de tesi respon a la voluntat d'abordar un dels fenòmens musicals més significatius en la nostra societat, el "heavy metal", i s'emmarca en una de les principals tendències de l'etnomusicologia actual: la consideració dels fenòmens musicals des d'una perspectiva antropològica. A partir de la consideració de la música com un fenomen cultural global, l'objectiu és entendre i aclarir les claus del seu funcionament, del discurs i de les actituds que s'articulen a l'entorn d'ella. La investigació es basa en l'anàlisi, la comprensió i la interpretació de la música subcultural coneguda com a "heavy metal", fenomen vehiculador d'una significació social i d'una càrrega identitària molt importants per a un ampli sector de la població jove.



## ÉS L'AJUT AL DESENVOLUPAMENT CAUSA DEL SUBDESENVOLUPAMENT?

Es tracta d'un informe realitzat pel Grup de Juristes Roda Ventura que analitza en profunditat l'ajut oficial al desenvolupament. En una primera fase l'anàlisi s'ha centrat en la realitat de l'ajut al desenvolupament que Espanya ha concedit durant l'any 1994. El treball s'estructura a partir de quatre hipòtesis o premisses de treball: 1. Adequació o inadequació de determinades partides pressupostàries contingudes als pressupostos generals de l'estat per a 1994, especialment les destinades a crèdits FAD, al principi de legalitat. 2. Possible destinació de partides pressupostàries a béns considerats improductius. 3. Coneixement i consentiment exprés d'aquestes operacions per part de l'administració espanyola. 4. Incidència de les partides pressupostàries destinades a béns productius en el desenvolupament de la població. Aquest treball continuarà durant l'any 1996.

## publicacions



### COL·LECCIÓ POLÍTQUES

El mes d'agost es va publicar el treball d'Agustí Bosch *El sistema electoral. Una proposta per al Parlament de Catalunya*, número 11 de la col·lecció, i el mes de desembre el número 12, de Caterina Garcia, titulat *L'activitat exterior de les regions: una dècada de projecció exterior de Catalunya*.

### COL·LECCIÓ L'ESTAT DE LA QÜESTIÓ

El mes de juliol es va publicar el treball de Lluís Bonet, Josep Gifreu, Isidor Marí, Enric Fossas, Joan Subirats, Xavier Cubeles i Xavier Fina *Diversitat cultural i polítiques culturals a Europa*. El mes de novembre es va publicar el treball de Manuel Ludevid titulat *Les empreses a Catalunya i el medi ambient: percepció i propostes de gestió*.

## PUNT A LA I

Continua la publicació mensual dels fulls que donen informació sobre recerques acabades recentment i que poden ser consultades a la Fundació o bé adquirides si han estat publicades. Aquesta és la llista dels editats recentment: n. 27 - *El Diari de Barcelona (1987-1994. El naufragi d'un diari nacional en català*, de Martí Benach, Francesc Ràfols i David Sánchez; n. 28 - *Bibliografia sobre Catalunya en ciències socials publicada en llengües estrangeres*, d'Eugènia Salvador i Miren Fernández; n. 29 - *El debat de l'IRPF*, de Salvador Cardús i Daniel Garrell; n. 30 - *Bases epistemològiques del projecte "Philosophy for children"*, de Carla Carreras; i n. 31 - *L'activitat exterior de les regions: una dècada de projecció exterior de Catalunya*, de Caterina Garcia.

## activitats

### TERCER CONGRÉS EUROPEU DE PROGRAMES D'IMMERSIÓ

Amb el lema *Construir la diversitat, bastir la cohesió: recerca i propostes pràctiques en els programes d'immersió* se celebrarà els dies 25, 26, 27 i 28 de setembre de 1996. El Congrés pretén crear un espai d'intercanvi d'investigacions sobre programes d'immersió, així com de recursos i procediments desenvolupats per professors i altres entitats educatives. Es tracta de respondre a les preguntes següents: Què aporten els programes desenvolupats arreu en les experiències europees d'immersió? En quina mesura els models actualment en curs a Europa poden enriquir els processos d'immersió desenvolupats en altres contextos? Fins a quin punt tots aquests coneixements resulten útils en la construcció d'una societat a la vegada diversa i cohesionada?

### JORNADES SOBRE EL SINDICALISME CATALÀ

Organitzades per la Intersindical CSC i la Confederació de Treballadors de Catalunya CTC s'han organitzat aquestes segones Jornades sobre el Sindicalisme Català amb la finalitat de fer una anàlisi del nou mapa sindical a Catalunya sorgit del procés electoral encara vigent, i l'anàlisi i perspectives de la negociació col·lectiva dels seus marcs i concurrències després de la reforma laboral. Aquestes Jornades s'han celebrat el dia 5 d'octubre de 1995 a l'Aula Provença.



## CONFERÈNCIA MUNDIAL DE DRETS LINGÜÍSTICS

Organitzada pel Comitè de Traduccions i Drets Lingüístics del PEN Club Internacional i pel CIEMEN se celebrarà els dies 6, 7, 8 i 9 de juny de 1996 aquesta Conferència que té per finalitat l'aprovació d'una declaració universal de drets lingüístics. A part del seu contingut intrínsec la declaració proposa la creació d'un Consell de les Llengües en el si de les Nacions Unides i d'una Comissió Mundial de Drets Lingüístics de naturalesa no oficial i de caràcter consultiu, formada per representants d'ONG i entitats de l'àmbit del dret lingüístic.

nalitat de Josep Maria Vilaseca i Marcet, que va morir el mes d'abril de l'any 1995. La seva empremta a la societat catalana s'ha fet patent des d'entitats molt diverses: el Col·legi d'Advocats de Barcelona, l'Institut d'Estudis Catalans, la Comissió Jurídica Assessora, el Moviment Escolta, ESADE, l'Institut d'Estudis Autònoms, les Vivendes del Congrés, la Federació Catalana de Fundacions, etc. , i, per descomptat, el nostre FUS, Grup de Fundacions.

### CATALAN NATIONALISM, PAST AND PRESENT

L'editorial Macmillan acaba de treure l'obra d'Albert Balcells sobre història del nacionalisme català i surt publicada simultàniament per St. Martin's Press, Inc., als Estats Units. L'editor és el professor Geoffrey J. Walker del Fitzwilliam College de Cambridge i la traducció ha anat a càrrec de Jacqueline Hall.

## notícies



JOSEP MARIA VILASECA I MARCET

Diversos mitjans de comunicació escrits s'han fet ressò durant els darrers mesos de la perso-

### NEONAZIS EN ESPAÑA

Amb aquest títol l'Editorial Grijalbo acaba de publicar el treball d'investigador realitzat per l'historiador Xavier Casals sobre el neonazisme durant el període 1966-1995. Aquesta investigació va comptar, en el seu moment, amb un ajut de la Fundació Jaume Bofill

### DEBAT DE L'AULA PROVENÇA

Acaba de ser publicat el resum del debat sobre *ONG per al tercer món. Quina solidaritat? Quina coordinació?*, celebrat el 29 de juny passat. Els interessats poden recollir-ne un exemplar gratuït en les oficines de les fundacions.

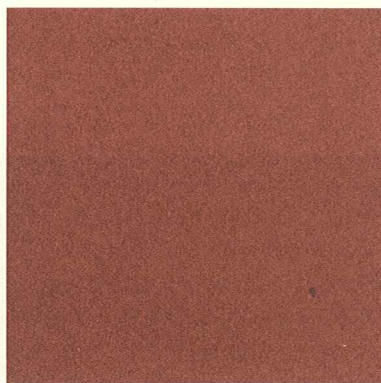
### NOTÍCIES DE LA FUNDACIÓ SERVEIS DE CULTURA POPULAR

#### Publicacions

Amb el títol de *Materials per a l'educació en valors* la Fundació SCP acaba de publicar un aplec d'unes 200 referències detallades de treballs susceptibles de ser usats a l'aula per a la formació ètica i moral.

La col·lecció Taleia, dedicada a divulgar experiències de pedagogia social, ha estat notòriament renovada a partir dels números recentment apareguts: 43 (Akwaba), 44 (la Roda d'Espectacles als Barris) i de la reedició del n. 19 (Casal Infantil i Juvenil de Marianao).





FUS, GRUP DE FUNDACIONS  
INSTITUT PACIS, JAUME BOFILL, **SERVEIS DE CULTURA POPULAR**

març

1996

### Cent mil senderis...

El gener de 1993 Eumo Editorial publicava els tres primers quaderns de la col·lecció **SENDERI**. Així prenía forma un nou programa de la Fundació Serveis de Cultura Popular amb l'objectiu de fomentar l'educació ètica dels adolescents en el marc de l'escola i de les associacions.

No era la primera ni seria la darrera actuació de la Fundació en aquest terreny. Però era nova. Fins aleshores SCP havia produït vídeos de contingut ètic, havia realitzat qui-sap-les accions aïllades en aquest mateix sentit, havia donat suport a innumbrables iniciatives externes de reflexió i sensibilització moral. Ara estrenava una nova forma d'intervenció, més sistemàtica en el seu plantejament, més focalitzada quant a destinataris, amb propòsit de més continuïtat.

El llençament de la col·lecció **SENDERI** pretenia respondre a les necessitats de la nova situació educativa. La Reforma preveia la presència transversal o curricular de certs ensenyaments entre els quals es comptaven els valors. Però no existien prous materials adequats a aquesta directriu ni se'n preveia l'aparició immediata puix les editorials dirigien els seus esforços a la preparació de crèdits per a l'aplicació de la Reforma. Per tal que l'educació en valors s'obris pas calien materials idonis. **SENDERI** pretenia i pretén realitzar aquesta funció i aquest servei.

Així ha estat. A aquells tres primers quaderns en seguirien força més. De l'oci als mitjans de comunicació, del treball a l'amistat, del consum al Tercer i Quart Món, de la democràcia a les aplicacions de la ciència i la tecnologia... fins arribar a divuit títols el 1996. Reimpresos molts d'ells diverses vegades, el conjunt de quaderns editats acaba d'arribar als cent mil. La seva difusió, més que minvar, té aire d'incrementar-se. Sense triomfalismes -recordem que es tracta de material didàctic i, per tant, de més tiratge-, constatem la bona acollida que **SENDERI** i la preocupació que vehicula han tingut entre els ensenyants i educadors.



## dinamització cultural

**Xarxa de programes de ràdio sobre immigració** • Des de fa més d'un any, diverses ràdios lliures i associacions dedicades a la immigració i a la sensibilització intercultural treballen, amb la col·laboració de SCP, en el projecte de coordinar i enriquir els seus espais radiofònics. L'experiència d'intercanviar propostes i materials i de reflexionar conjuntament sobre l'elaboració i difusió dels programes ha estat reeixida. Per aquest motiu, els participants en el projecte han decidit d'estructurar-se en xarxa per tal d'aprofundir els seus vincles i obrir noves vies d'actuació

conjunta. En són membres: Contrabanda (BCN), Vallès sense Fronteres (St. Cugat del Vallès), Punt 6 Ràdio (Reus), ADICUVI i Bayt al Taqhafa (Viladecans), i Sodepau (Tarragona).

**Convocatòria d'ajuts** • Fins al 15 d'abril es poden presentar propostes a la convocatòria pública d'ajuts d'enguany. Els projectes han d'estar relacionats amb l'acolliment i formació de persones immigrades. En la primera fase d'aquesta mateixa convocatòria s'han seleccionat 13 projectes, de contingut i procedència territorial i associativa molt diversos, que es desenvoluparan al llarg de 1996.

**Segona Fira d'Intercanvis de Coneixements** • Programada per als propers dies 13 i 14 d'abril amb el propòsit de facilitar un flux d'intercanvis entre totes les persones vinculades a les diverses xarxes existents, i de reflexionar sobre les metodologies emprades a l'hora de transmetre els coneixements i les habilitats. Ha estat organitzada per la coordinadora de xarxes de Catalunya en què la Fundació participa activament.

**Formació «a mida»** • La FSCP ofereix a entitats culturals i juvenils la possibilitat de desenvolupar plans formatius i d'assessorament, adaptats a les seves característiques i necessitats específiques. Aquesta acció formativa descansa sobre l'experiència i preparació tècnica d'altres entitats i moviments que també incorporen la perspectiva de l'economia social. Com a mostra destaquem diverses activitats realitzades els darrers mesos per encàrrec de la Fundació: L'Escola de l'Esplai ha fet un curs d'animació sociocultural per a Centres de Cultura Popular de Cornellà de Llobregat, L'Hospitalet, Manresa i Barcelona. Movibaix ha assessorat sis entitats d'educació en el lleure de diverses localitats del Baix Llobregat. L'AEPA ha coordinat un curs de formació per als voluntaris de la Comissió Diocesana de Migració de Tarragona.

## vídeo educatiu

La Fundació SCP treurà, durant el mes d'abril, les següents novetats videoogràfiques:

**Educació Audiovisual III.** La col·lecció Educació Visual compta amb una tercera cinta dedicada a l'animació. Es tracta d'una producció de l'Oficina Nacional del Film del Canadà, entitat pionera de l'animació (només cal recordar que el famós Norman McLaren en fou un dels fundadors), en la qual tres animadors professionals expliquen i comenten algunes de les tècniques que fan servir. Els resultats obtinguts són il·lustrats amb extractes de les seves obres. La guia didàctica, elaborada per Roger Llovet, conté nombrosos consells pràctics sobre activitats d'animació fàcilment realitzables a l'aula.

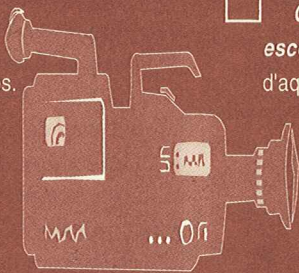
**Drets al cor.** Videograma constituït per cinc atractius contes animats que tracten de diversos drets de l'infant, l'incompliment dels quals fa impossible la realització de les aspiracions legítimes de nens i joves d'arreu del món. Les situacions contemplades afecten tant la població infantil del Tercer Món com la dels anomenats països desenvolupats. La cinta, que va acompanyada d'una guia didàctica a càrrec de Maria Domènech, és adequada, no solament per a ús escolar, sinó per a animar grups de reflexió i acció.

**Visiting England I i II.** Per primera vegada la Fundació SCP acaba d'incorporar al seu catàleg videoogràfic materials destinats a l'aprenentatge de la llengua anglesa. Les dues cintes, dedicades respectivament a Londres i a Anglaterra, ofereixen un ampli retrat del més gran dels països del Regne Unit i dels seus habitants. Maria Josepa Rabat és l'autora de les dues extenses guies didàctiques, que contenen, a



més de suggeriments pràctics i informació complementària, el text íntegre de la locució original anglesa.

**Diversitat i convivència.** Aquest és el títol definitiu amb el qual s'ha batejat la col·lecció videogràfica encarregada per la pròpia Fundació a Videofon S.A. que ja us anunciàvem en el penúltim número d'aquest full. La primera cinta la formen dos capítols -*Iguals i diferents* i *Un pastís mal repartit*- dedicats respectivament a les diferències culturals i ètniques, i a la desigualtat econòmica. Aquesta cinta, juntament amb la guia didàctica a càrrec de Carme Bosch i Lluïsa Rancè, es preveu que estarà disponible a partir de setembre. La segona cinta, que encara s'està rodant, tractarà de les diferències de sexe i gènere i de les discapacitats físiques i psíquiques.



**Flaix Ciències.** SCP ha comprat els drets de distribució d'una col·lecció de catorze videogrames de producció anglo-americana sobre una àmplia gamma de temes científics. Es caracteritzen per un estil àgil i jove, per un tractament interdisciplinari molt adequat a les exigències de la reforma educativa, i per uns plantejaments clarament enfocats a superar prejudicis racials i sexistes. Els grans temes tractats inclouen l'energia, la protecció del medi ambient, la tecnologia de la informació, .... Les primeres cintes de la col·lecció, amb les seves corresponents guies didàctiques a càrrec d'Antònia Cirer i Miquel Gispert, es podran adquirir a partir de la primavera.

**Educació per a la salut.** Una primera cinta sobre aquest tema està en preparació. Un dels dos capítols fa un tractament, en pla irònic, de l'addicció al tabac, especialment entre les noies joves, mentre que l'altre posa l'accent sobre la importància d'una postura correcta per evitar trastorns de la columna vertebral. Anna Compés i Xavier Tomàs seran els autors de la guia didàctica.

**Premis d'Honor de les Lletres Catalanes IV.** Presentació de la vida i l'obra científica i literària de Joan Coromines i Marià Villangómez. Sengles entrevistes a aquests dos personatges completades amb nombroses informacions biogràfiques, històriques i socials.

**Concurs internacional de vídeo escolar del CIME.** L'edició d'enguany d'aquest concurs tindrà lloc a Suïssa a la tardor. Per primera vegada serà el fruit de la col·laboració entre el Consell Internacional de Mitjans Educatius (CIME), l'Associació Europea per a l'Educació als Mèdia Audiovisuais (AEEMA), amb seu a Brussel·les, i l'Associació per al Desenvolupament, l'Educació i la Reinserció a través de les Arts (ADERART) de Ginebra. Qualsevol centre escolar que desitgi presentar-hi alguna producció pot sol·licitar l'imprès corresponent a la Secretaria de la Fundació SCP a partir del proper 15 d'abril.

## estudis i projectes

**Senderi** • En el moment de ser enviat aquest Full Informatiu hauran aparegut o estaran a punt d'aparèixer tres nous títols d'aquesta col·lecció d'educació ètica. Són els que porten per títol *Països*, *De la parella a la família* i *El fet religiós*. Com és habitual en la col·lecció, els tres quaderns per a l'educador es presenten en un sol volum i els tres de l'educand en opuscles separats. També s'ha iniciat la redacció de quatre títols més sobre els temes següents: viure i convida, participació política, diner i solidaritat i Europa. Respecte a la difusió de Senderi vegeu l'article de portada d'aquest mateix Full Informatiu.

**Formació professional** • La Fundació SCP ha posat en marxa una nova investigació sobre la inserció professional dels titulats en FP a Catalunya. L'estudi, a càrrec de Josep Francí i Carles Sánchez, es proposa obtenir informació contrastada sobre característiques de la inserció com, per exemple, afinitat entre currículum seguit i sector d'ocupació real, relacions contractuals dels titulats... i avaluar el grau de funcionalitat de la FP inicial en relació a les necessitats de mà d'obra qualificada del sistema productiu.

**Cròniques per a una escola democràtica** • La Fundació SCP dona suport a aquest treball,

dirigit per X. Martín, J. Puig i J. Trilla, sobre experiències innovadores de l'educació en valors en l'educació secundària obligatòria.

**Diccionari de titelles** • Per iniciativa de la Fundació Torre del Palau i en el marc del seu programa «Pedagogia de l'Espectacle», Josep A. Martín està elaborant aquest diccionari monogràfic. Hi col·labora la nostra Fundació. El diccionari contindrà unes dues-centes entrades sobre biografies de titellaires, obres, lèxic específic d'aquesta modalitat de teatre, institucions vinculades...

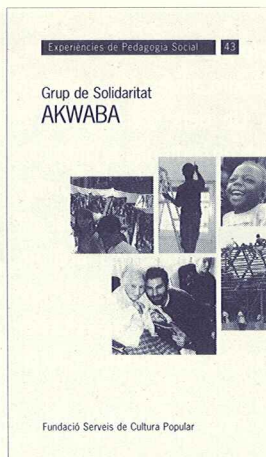


## publicacions

### Materials d'educació en valors.

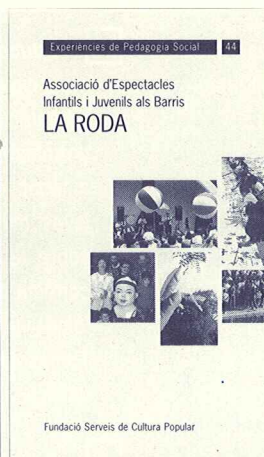
Xus Martín i Josep M. Puig, Fundació Serveis de Cultura Popular, 1996, 232 pàgs. El llibre presenta més de dues-centes referències detallades de materials d'aula amb dos objectius: donar a conèixer un complet, encara que no exhaustiu, aplec de propostes destinades a facilitar l'educació en valors i contribuir a fer un punt i seguit en la reflexió sobre educació moral i en el disseny de nous recursos. El contingut d'aquest llibre ha estat inclòs en la base de dades Sinera del PIE del Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

**Col·lecció Taleia.** Els tres volums ressenyats a continuació inicien una nova etapa d'aquesta col·lecció dedicada a la divulgació d'experiències de pedagogia social. S'introdueixen canvis en l'aspecte formal i dels continguts. A partir d'ara s'hi inclouran monografies dedicades a programes i a reflexions de major contingut teòric sobre diversos sectors específics de la intervenció socioeducativa.



43. *Grup de Solidaritat Akwaba*, 1995, 55 pàgs. És una entitat de l'Hospitalet de Llobregat formada per joves, adults i gent gran que, motivats des d'una profunda sensibilitat i d'un fort compromís social, col·laboren en accions i organitzen campanyes humanitàries en pro de la gent més necessitada de la seva ciutat i del Tercer Món.

44. *Associació d'Espectacles Infantils i Juvenils als Barris LA RODA*, 1995, 55 pàgs. Moviment que aplega entitats infantils, juvenils i culturals de prop de quaranta barris i poblacions de Catalunya. Programen espectacles per a in-



fants, de tots els gèneres i de gran qualitat, i organitzen tallers de reciclatge per als monitors que s'ocupen de l'educació en l'àmbit no formal.

19. *Casal Infantil i juvenil de Marianao*, (segona edició) 1955, 70 pàgs. Des que l'any 1985 el moviment de joves del barri de Marianao (St. Boi de Ll.) va ocupar un edifici il·legal a tall de *squatters* fins avui, el CIJM ha desplegat una intensa activitat social. Allò que van iniciar uns quants joves quasi com una «bogeria», com un somni, avui és una realitat carregada de vida, utopia i esperança.

## oferta especial de Sant Jordi

En ocasió de la festa de Sant Jordi i en atenció als lectors d'aquest Full Informatiu, les fundacions Jaume Bofill i Serveis de Cultura Popular ofereixen la possibilitat d'obtenir les seves publicacions amb un 30% de descompte. Si feu el pagament mitjançant xec bancari adjunt a la comanda -forma preferida per a evitar despeses suplementàries de reemborsament- apliqueu el descompte sobre el PVP.

L'oferta és vàlida fins al 30 d'abril.

Podeu utilitzar les targetes de comanda adjuntes o trucar a les secretaries de les respectives fundacions (Jaume Bofill: (93) 458 87 00; Serveis de Cultura Popular: (93) 458 30 04).

**Nota:** Si teniu interès a rebre aquest Full Informatiu, que és gratuït, només cal que ho sol·liciteu a la secretaria de la Fundació (Tel. (93) 458 30 04).

## notícies de la fundació jaume bofill

La Fundació Jaume Bofill està preparant dos debats, un per a abans de l'estiu i l'altre per a la propera tardor.

El primer serà sobre *la proposta d'un nou sistema electoral per al Parlament de Catalunya* recollint les observacions i crítiques que s'han produït des de la publicació d'aquest estudi.

El segon serà sobre *els nacionalismes vistos des de les ciències socials* i comptarà amb aportacions d'experts del país i de l'estranger.