AVALUAR COMPETÈNCIES: FEM-HO DE VERITAT, A L'AULA, AL CENTRE I AL SISTEMA.

Anna Micaló

Rosa Clar

Jordi Musons

Carles Monereo

Dinamitza:
Mònica Nadal

DEL CURRÍCULUM A L'AULA. FER REALITAT L'APRENENTATGE COMPETENCIAL ALS CENTRES EDUCATIUS

APRENENTATGES COMPETENCIALS I AVALUACIÓ, UN REPTE DES DELS INICIS DE L'ESCOLA

ESCOLA PÚBLICA FRUCTUÓS GELABERT

ANNA MICALÓ AUMEDES
Directora

PRESENTACIÓ

12 de novembre

FUNDACIÓ BOFILL

L'EDUCACIÓ A CATALUNYA
LES APOSTES NECESSÀRIES

APRENENTATGES COMPETENCIALS I AVALUACIÓ, UN REPTE DES DELS INICIS DE L'ESCOLA

1 - Context de l'escola

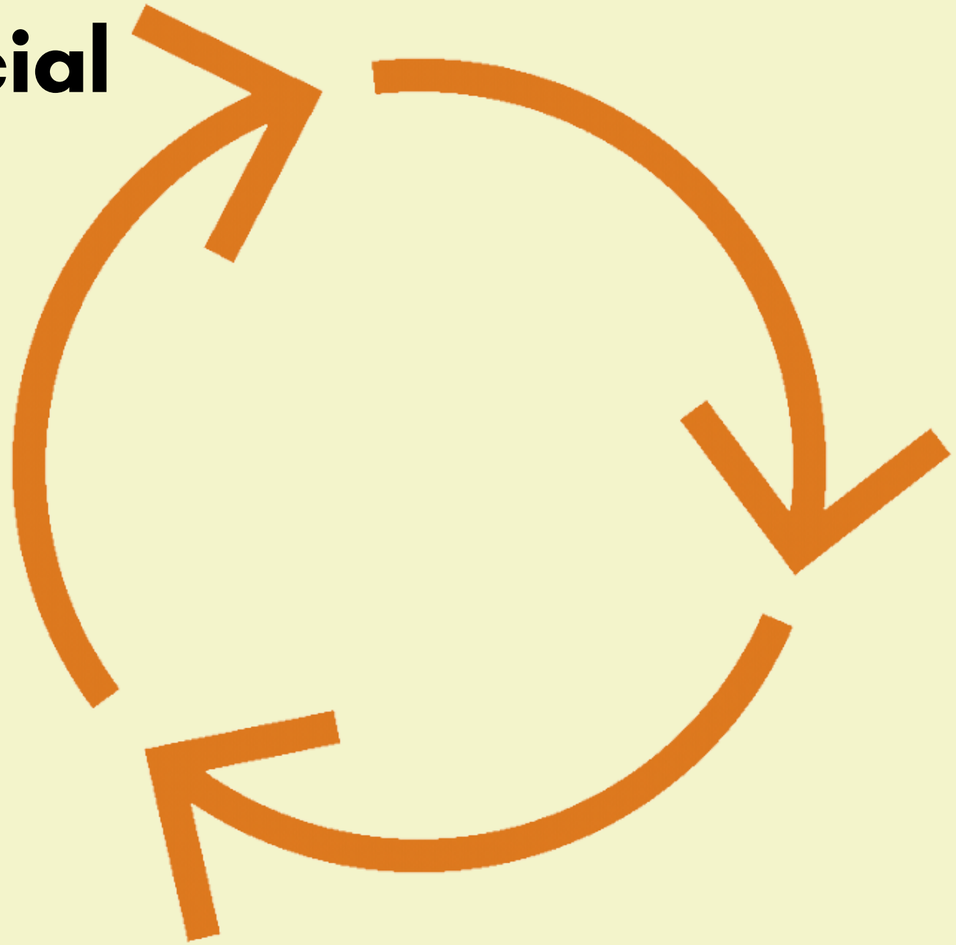
2- Quines necessitats i reptes se'ns han plantejat

3- Propostes de millora

Escola Pública Fructuós Gelabert

CONTEXT

Mirada competencial aprenentatges



Avaluació

Escola Pública Fructuós Gelabert

CONTEXT

Mirada competencial aprenentatges

Projectes
Espais
Coneixement del jo
Teatre
Capses d'A

Avaluació

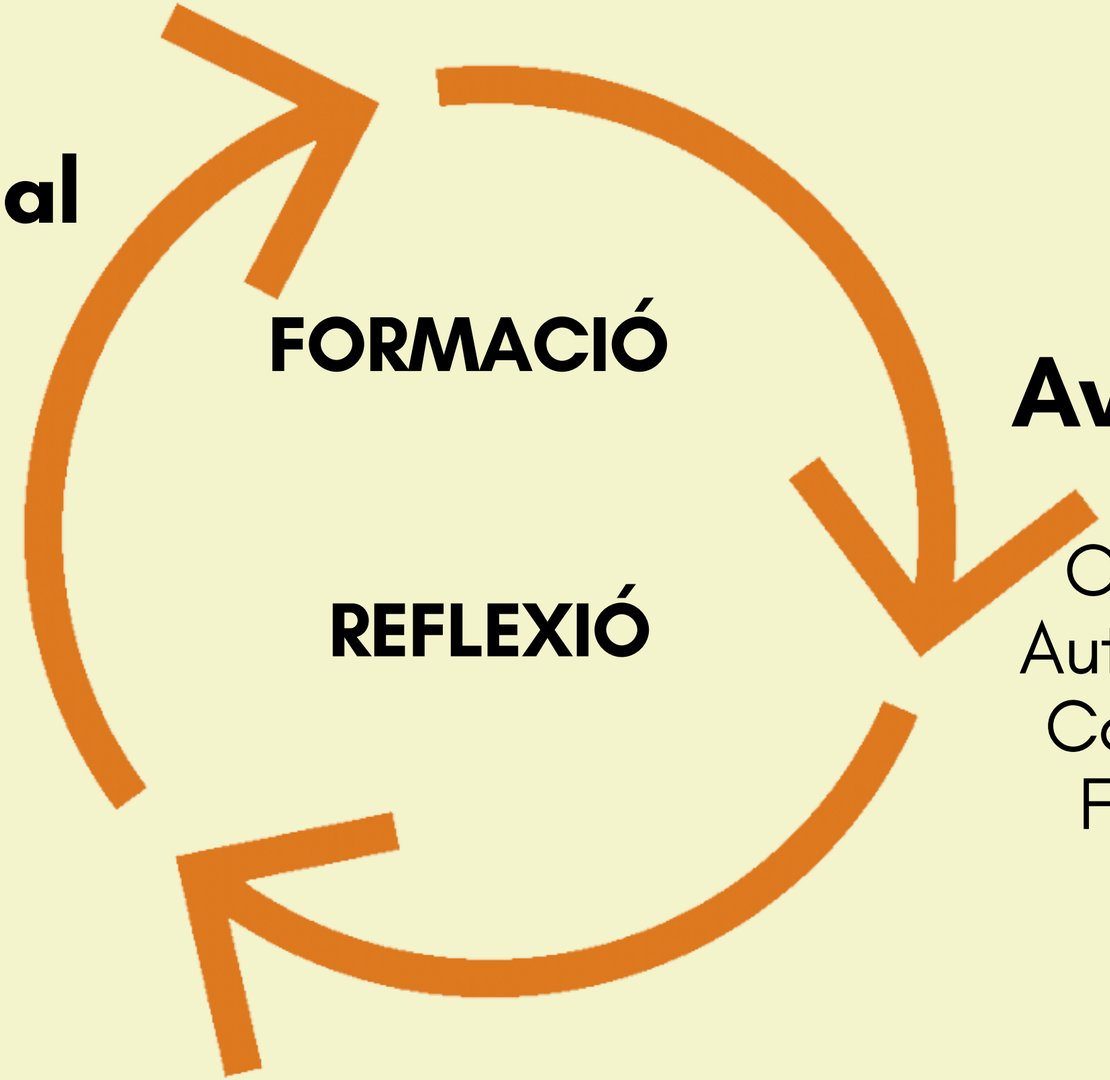
Observació
Autoavaluació
Coavaluació
Feedback
Rúbrica

Escola Pública Fructuós Gelabert

CONTEXT

Mirada competencial aprenentatges

Projectes
Espais
Coneixement del jo
Teatre
Capses d'A



Avaluació

Observació
Autoavaluació
Coavaluació
Feedback
Rúbrica

Escola Pública Fructuós Gelabert

CONTEXT

PLANIFICACIÓ

Rúbrica d'escola molt general

APRENENTATGES COMPETENCIALS

AVALUACIÓ

INFORMES

Qualitatius, recull veu mestres, alumnat i família.

Escola Pública Fructuós Gelabert

NECESSITATS i REPTES

PLANIFICACIÓ

Rúbrica d'escola molt general

APRENENTATGES COMPETENCIALS

Propostes motivadores sovint deslligades de la planificació i de l'informe.

COM DONEM COHERÈNCIA?

AVALUACIÓ

- Dificultat per traduir dades recollides a l'informe.
- Situa poc a l'alumnat en el seu procés d'A

INFORMES

- Deslligat de la planificació.
- Informatiu, llarg i costós de fer
- Manquen propostes d'actuació.
- No situa a la família

Escola Pública Fructuós Gelabert

PROPOSTA DE MILLORA

Cicle de GRANS (4t, 5è i 6è)

PLANIFICACIÓ

- Rúbrica, selecció i seqüenciació aprenentatges de 4t a 6è

A partir de la qual planifiquem què farem i com ho farem a partir de les propostes competencials d'escola.

LECTURA I COMPRENSIÓ ESCRITA			
Està pendent de desxifrar el codi i no tant de la comprensió. Llegeix a poc a poc. En ocasions omet o s'inventa alguna paraula i/o inverteix algun so.	Continua pendent de desxifrar el codi, sense ometre ni invertir sons, ja amb una intenció comprensiva.		Desxifra el codi correctament i fa una lectura comprensiva.
Quan troba paraules desconegudes no demana el seu significat.	Quan troba paraules desconegudes demana el significat.	Quan troba una paraula desconeguda, en dedueix el significat.	Sap distingir entre les paraules que necessita buscar per entendre el significat i les que no.
Llegeix sense tenir gaire en compte els signes de puntuació bàsics (punts, interrogacions i exclamacions).	Comença a fer pauses i entonar segons els signes de puntuació bàsics (punt, interrogació i exclamació). Es perd en frase més llargues.	Té una bona entonació.	Fa una lectura expressiva i amb el ritme adequat.
Reté algunes de les idees que va llegint. Reconeix la idea principal d'un text si està destacada en títols, subtítols o imatges.	Comença a fer inferències i prediccions. Reconeix la idea principal paràgraf a pOaràgraf amb ajuda de preguntes.	Entén el sentit global i fa inferències i prediccions quan llegeix amb documents d'una certa complexitat. Reconeix les idees principals d'un text de manera autònoma i les sap explicar.	Entén el sentit global, els significats entre línies, assenyala amb precisió el fil textual i fa prediccions. Reconeix les idees principals d'un text, les relaciona en format gràfic (esquema, mapa conceptual...) i les sap explicar d'una manera ordenada i coherent.
	A nivell global la pronúncia fonètica és adequada. Cal polir alguns sons concrets.	La seva pronúncia fonètica és adequada.	La seva pronúncia fonètica és molt bona.

Escola Pública Fructuós Gelabert

PROPOSTA DE MILLORA

Cicle de GRANS (4t, 5è i 6è)

INFORMES

Evolució de 4t a 6è

Respecta ritmes d'aprenentatge

Situa l'aprenentatge i ofereix reptes i actuacions per seguir avançant.

Situa a mestres per planificar actuacions.

4t

EXPRESSIÓ ESCRITA			
Oralment explica el que vol escriure.	Fa un esquema simple del que vol escriure.	Prepara un esquema o esborrany ordenat del que vol escriure.	Planifica i estructura el que vol escriure tenint el compte el destinatari i emprant recursos diversos (esquema, esborrany, il·lustració).
Escriu textos breus sense una idea d'unitat i repetint la mateixa estructura.	Escriu textos breus estructurats. Repeteix connectors.	Escriu textos més complexos estructurats fent ús adequat de connectors.	Escriu textos de diferents tipologies de manera creativa, ordenada amb coherència i claredat. Usa frases complexes, varietat de connectors i puntuació adequada.
Fa servir el punt al final de les frases i incorpora la coma en algunes ocasions.	Habitualment fa servir el punt i la coma correctament.	Fa servir els signes de puntuació bàsics i n'incorpora d'altres (punts suspensius, guionets, exclamació, interrogació...).	Incorpora l'escriptura com una activitat d'oci.
El lèxic que usa és poc variat.	El lèxic que usa és adequat.	Usa un lèxic ric.	Usa un lèxic precís i diversificat. Fa servir sinònims, hiperònims, pronoms, metàfores, locucions, frases fetes.
Aplica algunes de les normes ortogràfiques treballades a l'aula: majúscules, qu/c, formes i temps verbals (-ava, he, havia), j/g.	Aplica les normes ortogràfiques treballades a altres cursos i n'incorpora de noves: mp, x/ix, tx/tg, bl, br, r/rr, l'apòstrof. Fa ús de l'accentuació intuitivament, sense conèixer les normes, en paraules freqüents.	Aplica les normes ortogràfiques treballades i n'incorpora de noves: s/ss/c/ç.	Aplica les normes ortogràfiques (accentuació i l'apòstrof en i/u àtones) i coneix algunes excepcions.
Té confusions a l'hora de separar les síl·labes.	Separa síl·labes correctament.	Separa síl·labes correctament i assenyala la tònica. Identifica les paraules segons siguin agudes, planes i esdrúixoles. Ho relaciona amb les normes d'accentuació i les comença aplicar.	

5è

EXPRESSIÓ ESCRITA			
Oralment explica el que vol escriure.	Fa un esquema simple del que vol escriure.	Prepara un esquema o esborrany ordenat del que vol escriure.	Planifica i estructura el que vol escriure tenint el compte el destinatari i emprant recursos diversos (esquema, esborrany, il·lustració).
Escriu textos breus sense una idea d'unitat i repetint la mateixa estructura.	Escriu textos breus estructurats. Repeteix connectors.	Escriu textos més complexos estructurats fent ús adequat de connectors.	Escriu textos de diferents tipologies de manera creativa, ordenada amb coherència i claredat. Usa frases complexes, varietat de connectors i puntuació adequada.
Fa servir el punt al final de les frases i incorpora la coma en algunes ocasions.	Habitualment fa servir el punt i la coma correctament.	Fa servir els signes de puntuació bàsics i n'incorpora d'altres (punts suspensius, guionets, exclamació, interrogació...).	Incorpora l'escriptura com una activitat d'oci.
El lèxic que usa és poc variat.	El lèxic que usa és adequat.	Usa un lèxic ric.	Usa un lèxic precís i diversificat. Fa servir sinònims, hiperònims, pronoms, metàfores, locucions, frases fetes.
Aplica algunes de les normes ortogràfiques treballades a l'aula: majúscules, qu/c, formes i temps verbals (-ava, he, havia), j/g.	Aplica les normes ortogràfiques treballades a altres cursos i n'incorpora de noves: mp, x/ix, tx/tg, bl, br, r/rr, l'apòstrof. Fa ús de l'accentuació intuitivament, sense conèixer les normes, en paraules freqüents.	Aplica les normes ortogràfiques treballades i n'incorpora de noves: s/ss/c/ç.	Aplica les normes ortogràfiques (accentuació i l'apòstrof en i/u àtones) i coneix algunes excepcions.
Té confusions a l'hora de separar les síl·labes.	Separa síl·labes correctament.	Separa síl·labes correctament i assenyala la tònica. Identifica les paraules segons siguin agudes, planes i esdrúixoles. Ho relaciona amb les normes d'accentuació i les comença aplicar.	

6è

EXPRESSIÓ ESCRITA			
Oralment explica el que vol escriure.	Fa un esquema simple del que vol escriure.	Prepara un esquema o esborrany ordenat del que vol escriure.	Planifica i estructura el que vol escriure tenint el compte el destinatari i emprant recursos diversos (esquema, esborrany, il·lustració).
Escriu textos breus sense una idea d'unitat i repetint la mateixa estructura.	Escriu textos breus estructurats. Repeteix connectors.	Escriu textos més complexos estructurats fent ús adequat de connectors.	Escriu textos de diferents tipologies de manera creativa, ordenada amb coherència i claredat. Usa frases complexes, varietat de connectors i puntuació adequada.
Fa servir el punt al final de les frases i incorpora la coma en algunes ocasions.	Habitualment fa servir el punt i la coma correctament.	Fa servir els signes de puntuació bàsics i n'incorpora d'altres (punts suspensius, guionets, exclamació, interrogació...).	Incorpora l'escriptura com una activitat d'oci.
El lèxic que usa és poc variat.	El lèxic que usa és adequat.	Usa un lèxic ric.	Usa un lèxic precís i diversificat. Fa servir sinònims, hiperònims, pronoms, metàfores, locucions, frases fetes.
Aplica algunes de les normes ortogràfiques treballades a l'aula: majúscules, qu/c, formes i temps verbals (-ava, he, havia), j/g.	Aplica les normes ortogràfiques treballades a altres cursos i n'incorpora de noves: mp, x/ix, tx/tg, bl, br, r/rr, l'apòstrof. Fa ús de l'accentuació intuitivament, sense conèixer les normes, en paraules freqüents.	Aplica les normes ortogràfiques treballades i n'incorpora de noves: s/ss/c/ç.	Aplica les normes ortogràfiques (accentuació i l'apòstrof en i/u àtones) i coneix algunes excepcions.
Té confusions a l'hora de separar les síl·labes.	Separa síl·labes correctament.	Separa síl·labes correctament i assenyala la tònica. Identifica les paraules segons siguin agudes, planes i esdrúixoles. Ho relaciona amb les normes d'accentuació i les comença aplicar.	

PROPOSTA DE MILLORA
Cicle de GRANS (4t, 5è i 6è)

AVALUACIÓ DE LES PROPOSTES COMPETENCIALS

- Seleccionar objectius a avaluar en relació a la rúbrica i compartir-los

- Preparar propostes avaluatives que parteixen de l'objectiu a avaluar (rúbriques, autoavaluacions...) que situin a l'alumnat per seguir aprenent.

- La mestra pot situar l'alumnat de cara l'informe.
- L'alumnat es fa conscient del propi aprenentatge
- Propostes de reptes personals.

AUTOAVALUACIÓ CAPSA KATHERINE JOHNSON

Katherine Johnson Objectius		NOVELL No ho sé / No ho sé fer		APRENENT Ho he fet seguint les instruccions		AVANÇAT Ho sé fer autònomament		EXPERT Ho sé fer autònomament i ho sé explicar	
		Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
	Sé utilitzar la tècnica de l'ESPONJAT.								
	Puc crear una obra amb temperes.								
	Sé com calcular angles amb les eines necessàries.								
	Puc crear un recorregut fent ús dels angles com a indicadors.								

Escola Pública Fructuós Gelabert

PROPOSTES DE MILLORA

Planificació més útil, que ens serveix per tenir clar què treballar i com (aprenentatges competencials i avaluació).

Avaluació com a procés d'aprenentatge.

Informe que faciliti a famílies, mestres i alumnat l'evolució dels aprenentatges i què necessiten per continuar aprenent.

Projecte d'escola sostenible davant la gran mobiliat de mestres.

Seguim fent camí...

MOLTES GRÀCIES

Anna Micaló Aumedes
Escola Pública Fructuós Gelabert
12 de novembre de 2021

DEL CURRÍCULUM A L'AULA. FER REALITAT L'APRENENTATGE COMPETENCIAL ALS CENTRES EDUCATIUS

Les Rutines de Pensament: una eina per a la reflexió sobre el procés d'aprenentatge

PROJECTE	L'avaluació al servei de l'aprenentatge
ESCOLA	INS Tordària

Rosa Clar
Directora

PRESENTACIÓ
12 de novembre de 2021

FUNDACIÓ BOFILL

L'EDUCACIÓ A CATALUNYA
LES APOSTES NECESSÀRIES

Tordària
Institut

Fent i desfent, aprèn l'aprenent

Índex

01 L'Institut Tordària a Tordera

02 L'objectiu

03 Les situacions d'aprenentatge

04 Els projectes transversals

05 Les rutines de pensament

06 Avaluació de l'objectiu

Institut Tordària

Un projecte educatiu per al municipi

Objectiu

Al Tordària tothom pot aprendre: tant com pugui, sigui quin sigui el seu punt de partida i quines siguin les seves destreses.

La nostra responsabilitat és saber donar les eines perquè això sigui possible i fer que cada noi i cada noia sigui el protagonista del seu propi procés d'aprenentatge. I que en sigui conscient.

Les situacions d'aprenentatge

Cada trimestre portem a terme una situació d'aprenentatge a cada nivell que intenta relacionar tots els àmbits del nivell. Cada situació d'aprenentatge engloba tres projectes.

Curs 2021/22			1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO		
TARDOR	oct 1	VIATGEM	Afer Tintín a Tordària	Jazzband robòtica	Temps de Leonardo	Física o química	**Economia i emprenedoria	**Tecnologia i informàtica
	nov 2		Temps de dolmens i menhirs	Posa't a la pell de...	El respecte està de moda	Biologia i geologia	Cultura clàssica	Música
	des 3		Maker	Temps de l'Al-Àndalus	Canvi-AR	Ciències aplicades a l'activitat	Filosofia	Educació visual i plàstica
HIVERN	gen 4	PLANETA BLAU	Escola d'astronautes	Tordària cuina	Temps de terror en el laboratori	Física o química	**Economia i emprenedoria	**Tecnologia i informàtica
	feb 5		Temps d'indigets	Crash	La inspectora novella	Biologia i geologia	Cultura clàssica	Música
	mar 6		El meu amic el mar	Temps de trobadors	Judici a l'energia	Ciències aplicades a l'activitat	Filosofia	Educació visual i plàstica
PRIMAVERA	abr 7	JUGUEM	Temps de togues	El parc màgic	Éssers del 3000	Física o química	**Economia i emprenedoria	**Tecnologia i informàtica
	mai 8		Escaperoom i Breakout	Familia vull ser youtuber	Autòmats	Biologia i geologia	Cultura clàssica	Música
	jun 9		El nostre Escaperoom	El meu canal de youtube	Tria la teva aventura			

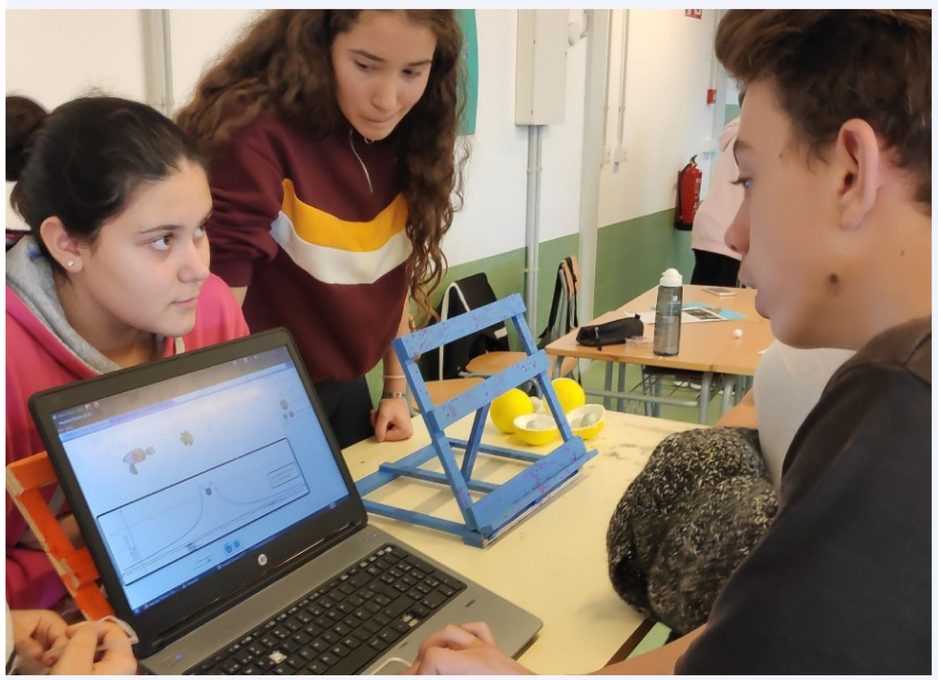
	1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO
TARDOR	VIATGEM	PARLEM DE MÈTODE	TRANSFORMEM	LA LLIBERTAT GUIANT EL POBLE
HIVERN	PLANETA BLAU	SEGURETAT VITAL	INVESTIGUEM	QUÈ BOIG EL MÓN!
PRIMAVERA	JUGUEM	ADRENALINA I XARXES	PENSEM EN EL FUTUR	GUERRA I EXILI

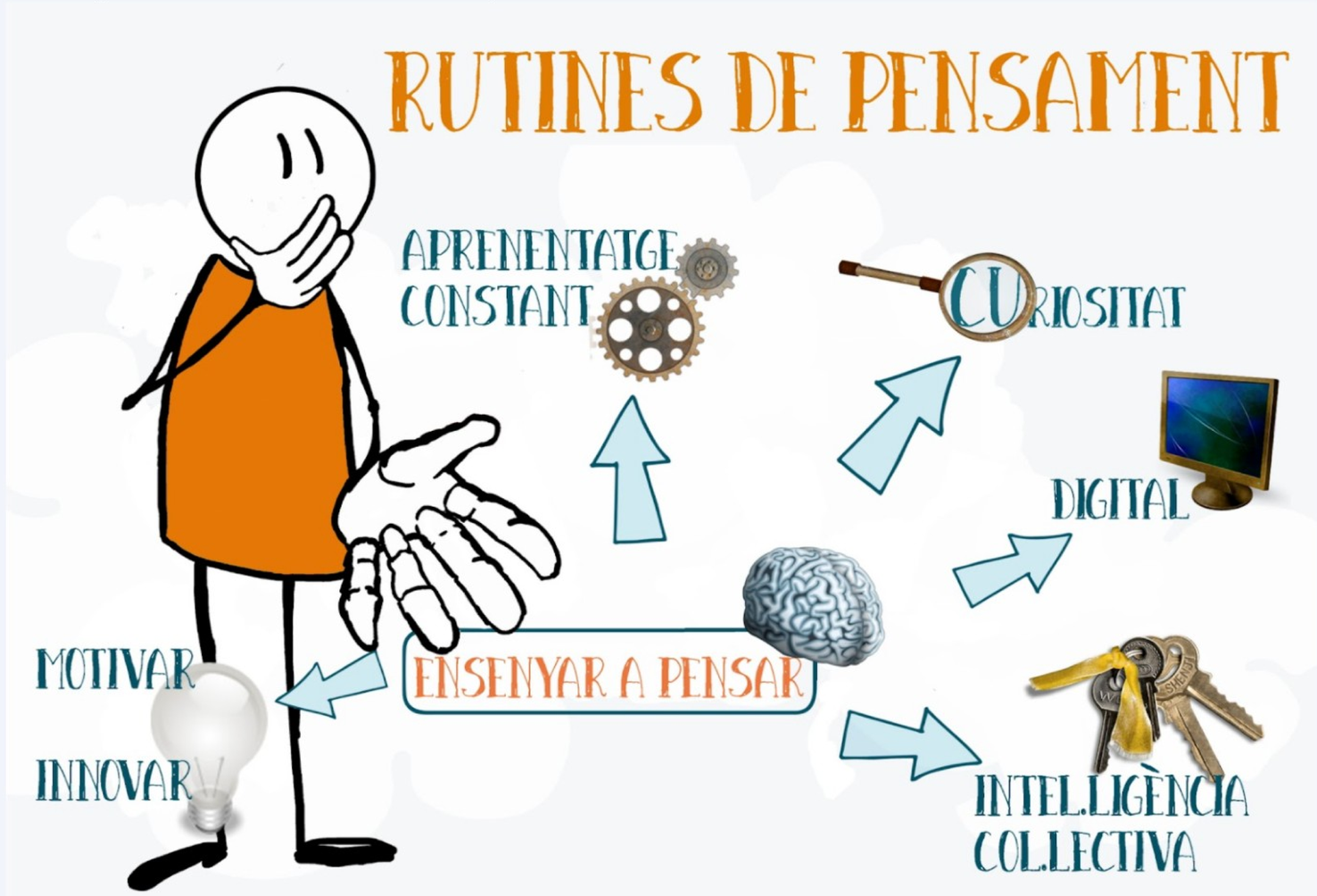
Els projectes

Els projectes treballen de forma transversal les competències de quatre matèries: Ciencies naturals (Biologia i Geologia, Física i Química), Tecnologia, Socials i Educació visual i plàstica.

Les rutines de pensament

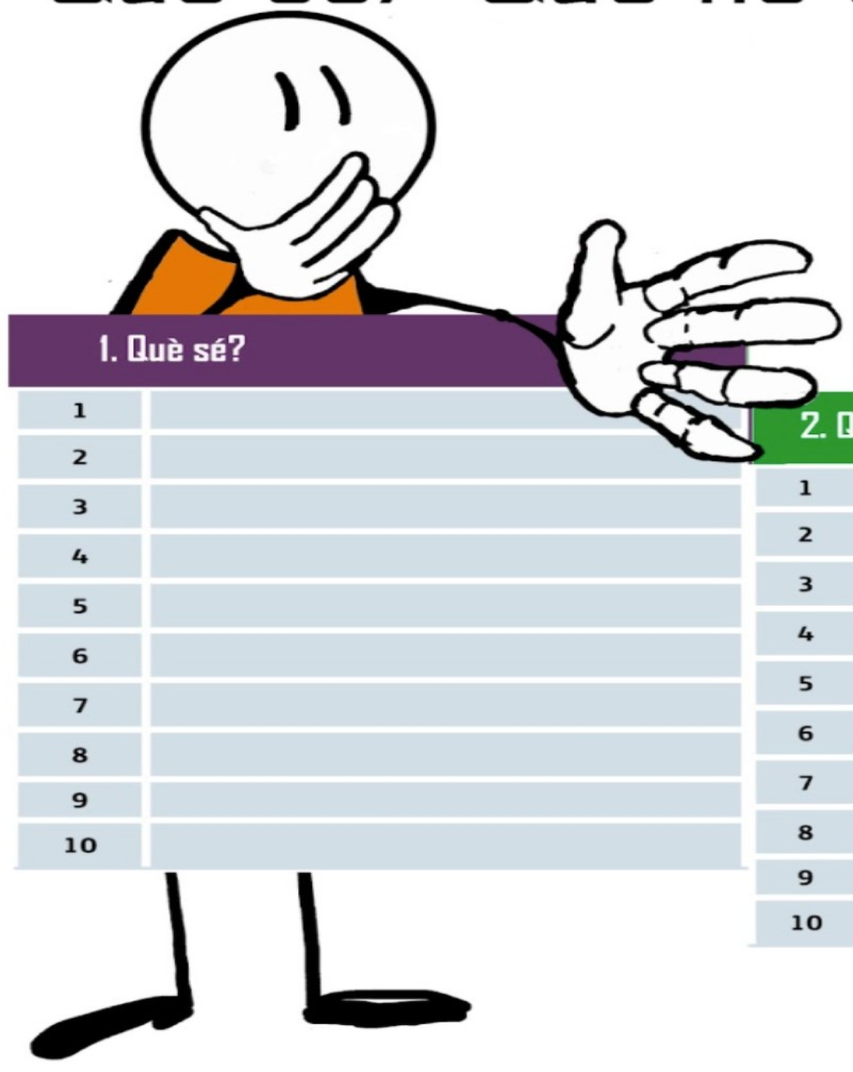
Per poder prendre consciència de tot el que s'aprèn, establim tres moments, al llarg del projecte o de la unitat didàctica, per poder reflexionar sobre el procés d'aprenentatge. És el que anomenem *rutines de pensament*.





Rutina de pensament inicial

Què sé/ Què no sé/ Què necessito saber?



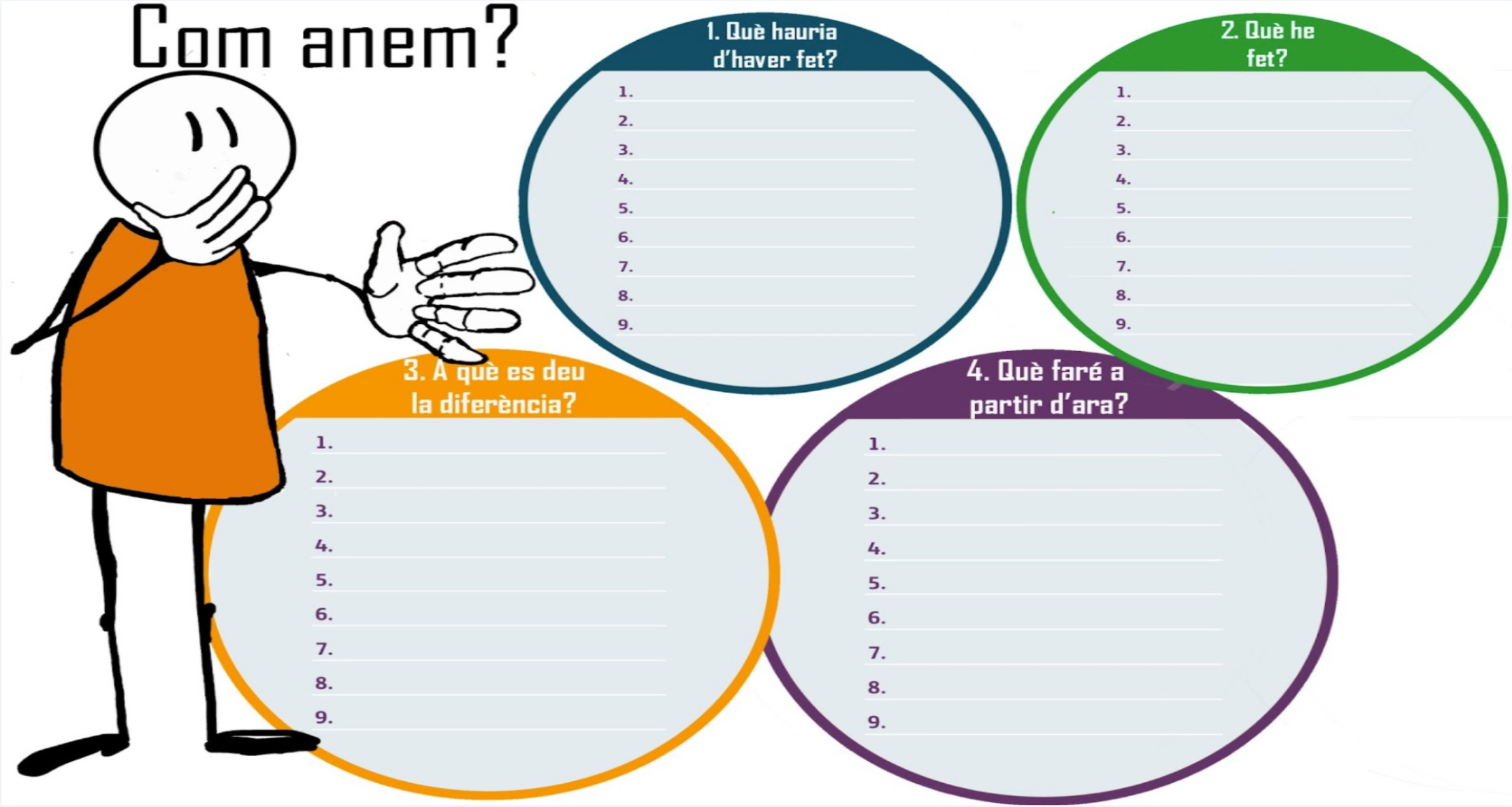
Unitat	
Alumne/a	
Curs	Grup

1. Què sé?	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

2. Què no sé i necessito saber?	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

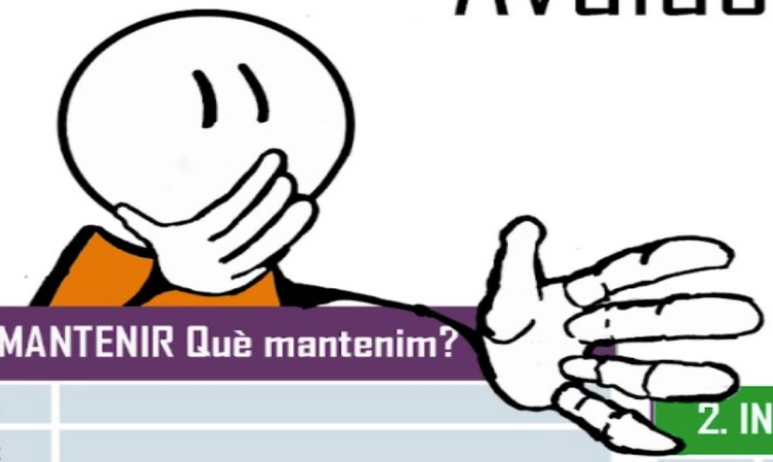
3. On ho puc trobar?	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Rutina de pensament per a la regulació



Rutina de pensament d'avaluació i metaavaluació

Avaluem amb MIMO la unitat



Unitat	
Alumne/a	
Curs	Grup

La teva opinió ens importa molt i per això et demanem que avaluis amb MIMO la unitat, esperem millorar!

1. MANTENIR Què mantenim?	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

2. INCORPORAR Què afegim?	
1	
2	
3	
4	
5	

3. MILLORAR Què millorem?	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

4. OMETRE Què eliminem?	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Has acabat una nova unitat i cal que avaluïs la teva feina

Nota de la unitat

Quina nota et mereixes?	
Avaluació professorat	

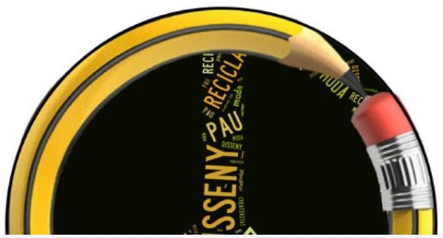
Avaluació amb MIMO, qüestionari

AVALUEM El respecte està de moda amb M.I.M.O

Ajudan's a millorar!!

Aquest formulari recull automàticament les adreces electròniques dels usuaris del domini Institut Tordària. Canvia la configuració

La teva opinió ens importa molt i per això et demanem que avaluïs amb MIMO el projecte. VOLEM MILLORAR!!



1- MANTENIR: Què mantindries del projecte? (Què t'ha agradat més?) *

- Fase I: Respectum. Documental, qüestionari, poció del respecte, ídol de la pau, decàleg slow fashion i eti...
- Fase II: Inspiratum. Mood board, dibuixos de la col·lecció, col·lecció joies
- Fase III: Mostratum. Anunci, catàleg i presentació
- Fase IV: Avaluació

2-INCORPORAR- Que afegim? Has trobat ha faltar alguna activitat? *

Text d'una resposta llarga

3-MILLORAR, Què millorem ? T'ha agradat l'activitat però la *

- Fase I: Respectum. Documental, qüestionari, poció del respecte, ídol de la pau, decàleg slow fashion i eti...
- Fase II: Inspiratum. Mood board, dibuixos de la col·lecció, col·lecció joies
- Fase III: Mostratum. Anunci, catàleg i presentació

4- OMETRE. Que eliminaries d'aquest projecte? *

- Fase I: Respectum. Documental, qüestionari, poció del respecte, ídol de la pau, decàleg slow fashion i eti...
- Fase II: Inspiratum. Mood board, dibuixos de la col·lecció, col·lecció joies
- Fase III: Mostratum. Anunci, catàleg i presentació
- Fase IV: Avaluació

5- Creus que el que has aprés en el projecte et servirà per sempre? *

	1	2	3	4	
Poc	○	○	○	○	Molt

6-Escriu 10 coses que hagis aprés en el projecte *

Text d'una resposta llarga

7-Has acabat el projecte i cal que avaluïs la teva feina. Quina nota et mereixes *

1	2	3	4
○	○	○	○

7b-Per què aquesta nota? *

Text d'una resposta llarga

8- Avalua el professorat que t'ha acompanyat en aquest projecte. Quina nota li *

1	2	3	4
○	○	○	○

8b-Per què aquesta nota? *

Text d'una resposta llarga

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerGbcCuqLvwvLk82dLbDi-LceblLynxbU6X6bk2a02Y3DGpw/viewform?usp=pp_url

Avaluació de l'objectiu

Què n'obtenim, de tot plegat? De fet, sovint ens costa veure efectes ràpids, en aquest procés. Però, a la llarga, no hi ha res més gratificant que un alumne, que ja fa batxillerat o cicles et digui: *No paro de fer servir les preguntes clau: què sé?, què no sé?, què necessito saber?, qui em pot ajudar?: no deixeu d'explicar-ho mai!*

Doncs en això estem!

Tordària Institut

Fent i desfent, aprèn l'aprenent

Moltes gràcies

Equip Tordària: Rosa Clar, Andrea Bono, Anna Rodon, Juanra Suárez i professorat

a8073843@xtec.cat

@instordaria

FUNDACIÓ BOFILL

L'EDUCACIÓ A CATALUNYA
LES APOSTES NECESSÀRIES

DEL CURRÍCULUM A L'AULA. FER REALITAT L'APRENENTATGE COMPETENCIAL ALS CENTRES EDUCATIUS

Títol

PROJECTE	AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES SOFT
ESCOLA	ESCOLA SADAKO

Jordi Musons
DIrector

PRESENTACIÓ
12 de novembre de 2021

FUNDACIÓ BOFILL

L'EDUCACIÓ A CATALUNYA
LES APOSTES NECESSÀRIES

Una mica de context

Als darrers anys, a l'escola s'ha treballat molt intensament per a desenvolupar un aprenentatge competencial, personalitzat, i autònom, fonamentat en un disseny universal de l'aprenentatge, en el que l'avaluació ha estat un dels elements claus per a donar sentit als nous formats d'aprenentatge implantats.
Per una banda s'està fent un esforç molt important per trencar amb un aprenentatge focalitzat en el resultat per convertir l'avaluació en un instrument de suport a un aprenentatge, on l'avaluació passa a centrar-se en l'esforç per a millorar que fa cada infant, partint de la seva realitat i el seu propi nivell cognitiu.
Per altra banda l'escola, ha desplegat una forta implantació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge i projectes generals a l'escola amb el propòsit de donar molta visibilitat a les competències socials, les conegudes soft skills, posant en valor i avaluant competències com el Pensament Creatiu, el Pensament Crític, la intel·ligència emocional, l'empatia o la cooperació per citar algun,s exemples.

AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES SOFT

Amb aquest recorregut fet, ja fa dos cursos ens vam proposar elaborar una eina per a visualitzat la importància de l'assoliment d'aquestes competències en el moment en que l'alumant acaba la seva escolaritat a Sadako.

AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES SOFT

Després de 13 anys a l'escola i amb l'aprenentatge competencial més tècnic, el de les "hard skills" acumulat en la seva motxilla d'aprenentatges, es demana a l'alumnat que durant els 15 dies s'afronti a una avaluació competencial d'aquelles competències socials i emocionals ("soft skills") que tant hem mirat de potenciar durant tot aquest temps en el nostre projecte educatiu.

Aquest tancament del curs de 4t d'ESO pretén visualitzar i posar en valor aquestes competències, que tot i no ser avaluades pel propi sistema educatiu, creiem que els i les faran molt més competents per afrontar el seu futur com a ciutadans i com a persones.

AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES SOFT

REPTES PUNTUALS

EXPOSICIÓ ORAL (20')

REPTES PUNTUALS

- CAPACITAT DE RESOLDRE PROBLEMES REALS
- COMPETÈNCIA LINGÜÍSTIQUES I COMUNICATIVES (ESCRIT)
- COMPETÈNCIA SOCIAL i EMPATIA
- PENSAMENT CRÍTIC
- LIDERATGE i GESTIÓ D'EQUIPS DE PERSONES
- COMPETÈNCIA COOPERATIVA

EXPOSICIÓ ORAL

- COMPETÈNCIA COMUNICATIVA (ORAL) (4 IDIOMES)
- OPINIÓ I COMPETÈNCIA ARGUMENTATIVA
- DEFENSA D'UN TAL·LENT
- COMPETÈNCIES INTER-INTRA PERSONALS
- COMPETÈNCIA GLOBAL "AGENT DE CANVI"

TRIBUNAL

- ALUMNES
- FAMÍLIES
- DOCENTS

AVALUACIÓ DE L'AVALUACIÓ

Lògicament, ens queda molt per millorar, però sens dubte observem una presa de consciència extraordinària per part de l'alumnat en l'assoliment i el valor d'unes competències que avui singularitzen el nostre projecte, i que d'alguna manera també els singularitzen a elles i ells com a estudiants, persones i estem convençuts també coma futurs professionals

També cal ressaltar la importància de tancar l'escolaritat amb un format, on un gruix molt important d'alumnes troba algun espai en que pot demostrar el seu coneixement, competència o tal·lent. Creiem que aquesta presa de consciència és determinant per potenciar l'autoestima o la cohesió grupal des de la perspectiva humana que se'n deriva.

Moltes gràcies

ESCOLA SADAKO

Jordi Musons
@jordimusons

L'EDUCACIÓ A CATALUNYA
LES APOSTES NECESSÀRIES

FUNDACIÓ BOFILL