

EXCEPCIONALITAT (MÉS DEL 90%)	4
MÉS DEL 75 %	3
ENTRE EL 50 I EL 75 %	2
ENTRE EL 25 I EL 50 %	1
MENYS DEL 25 %	0

INDICADOR B.NIVELL D'AUTOFINANÇAMENT	
RECURSOS PROPIS ----- SUBVENCIONS MUNICIPALS. Seguim obviant el càlcul de les subvencions no municipals	
MÉS DEL 75 %	3
ENTRE EL 50 I EL 75 %	2
ENTRE EL 25 I EL 50 %	1
MENYS DEL 25 %	0

INDICADOR C.RELACIÓ COST USUARI.	
PRESSUPOST TOTAL ----- NOMBRE USUARIS	
- 2.500	4
2.500 - 5.000	3
5.000 - 7.500	2
7.500 - 10.000	1
MÉS DE 10.000	0

INDICADOR D.RELACIÓ COST SOCI.
$\frac{\text{PRESSUPOST TOTAL}}{\text{NOMBRE DE SOCIS}}$

MÉS DE 10.000	4
7.500 - 10.000	3
5.000 - 7.500	2
2.500 - 5.000	1
MENYS DE 2.500	0

INDICADOR E.	INDICADOR GENERAL DE RENDIBILITAT.
$\frac{\text{SUMATORI D'INDICADORS DE RENDIMENT}}{\text{NOMBRE D'INDICADORS}} \times 25$	

80 - 100 %	4
60 - 80 %	3
40 - 60 %	2
20 - 40 %	1
MENYS DEL 20 %	0

VALORACIÓ: SUMATORI DE PUNTUACIONS DIVIDIT PER NOMBRE D'INDICADORS APLICABLES

MÀXIM POTENCIAL: 4

4. PARÀMETRES TEMÀTICS

INDICADOR A. TEMÀTIQUES

FORMACIÓ REGLADA.	4
PATRIMONI.	4
PRODUCCIÓ ARTÍSTICA.	3
DIFUSIÓ ARTÍSTICA.	3
DIVULGACIÓ SOCIOCULTURAL.	2
CIVISME.	2
FORMACIÓ NO REGLADA.	2
VIDA ASSOCIATIVA.	1
TRADICIONS	1

TANTES PUNTUACIONS COM TEMES ES TRACTIN. SUMATORI/NOMBRE DE RESPOSTES

MÀXIM POTENCIAL 4

5. PARÀMETRES DE SINGULARITAT

INDICADOR A. SINGULARITAT	
ANTIGUITAT EQUIPAMENT/ENTITAT.	0,6
POLÍTIQUES DE PÚBLIC: ABONAMENTS,...	0,6
ANTIGUITAT PROGRAMES.	0,6
PROPOTES DE MÀXIMA SINGULARITAT.	0,6
VALOR ARQUITECTÒNIC DE L'EDIFICI (INCLÒS EN CATÀLEG).	0,6
PERTINÈNÇA A FEDERACIONS ACTIVES (HÀBITS DE COORGANITZACIÓ).	0,6
CAP DELS ANTERIORS	0

SUMATORI DE PUNTUACIONS.

MÀXIM POTENCIAL: 1,8 (1,3,5, QUI CONTESTI AFIRMATIVAMENT)

**3.4. ATLAS D'IMPACTES I RENDIMENTS DELS EQUIPAMENTS I CENTRES
CULTURALS DE SABADELL**

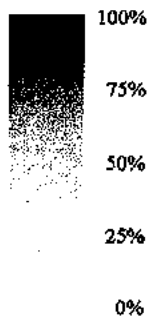
ÍNDEX DE L'ATLAS D'IMPACTES I RENDIMENTS

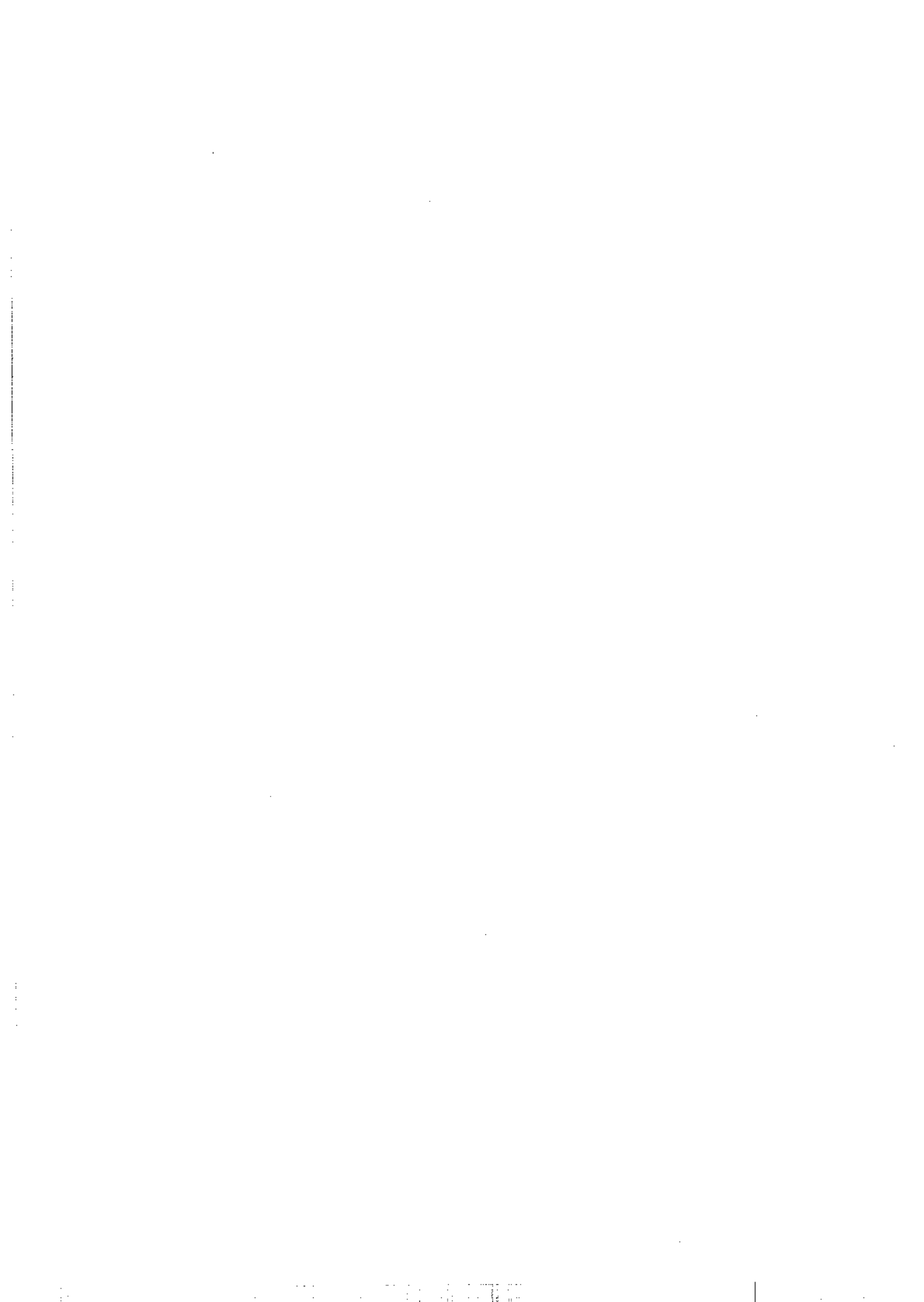
1. Els Centres Cívics de Barri i de Ciutat (1)
2. Biblioteques (2)
3. Centres Cívics de Barri i de Ciutat i Biblioteques (3)
4. Museus (8)
5. Arxius (9)
6. Equipaments de Difusió Artística (10)
7. Equipaments de Formació Artística Reglada (11)
8. Equipaments Culturals Especialitzats (12)
9. Centres d'Esplai (13)
10. Casals de Joves (14)
11. Casals de Vells (15)
12. La Cultura Cívica i les Trames d'Edat (16)
13. Grans Centres Associatius (17)
14. L'Entremat Associatiu (18)
15. Sector Centre (27)
16. Sector Sant Oleguer (28)
17. Sector Creu Alta (29)
18. Sector Can Puiggener (30)
19. Sector Ca n'Oriac (31)
20. Sector Nord (32)
21. Sector Concòrdia (33)
22. Sector Can Rull (34)
23. Sector Gràcia (35)
24. Sector Can Feu (36)
25. Sector Creu de Barberà (37)
26. Sector Sud (38)
27. Sector La Serra (39)
28. Districte I (40)
29. Districte II (41)
30. Districte III (42)
31. Districte IV (43)
32. Districte V (44)
33. Districte VI (45)
34. Districte VII (46)
35. Total Ciutat. Equipaments Culturals Públics (47)
36. Total Ciutat. Equipaments Culturals Associatius (48)
37. Total Ciutat. Equipaments Culturals Privats (49)
38. Total Ciutat. Equipaments Públics, Associatius i Privats (50)
39. Total Ciutat. Equipaments socio - culturals especialitzats i associatius (51)
40. Mapa general de la cultura cívica.
41. Mapa general de la cultura artística.
42. Mapa general del patrimoni.
43. Mapa general de la vida associativa.
44. Mapa general de la ciència i la tecnologia.
45. Mapa general de les franjes d'edat.

NOTES:

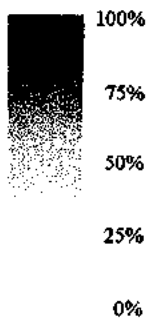
1. El número entre parèntesis que figura al costat del títol de cada mapa correspon al número del mapa de l'Atlas d'emplaçaments
2. La mida de la rodona correspon a cada equipament o unitat cultural i fa referència al seu impacte d'acord amb la seva puntuació absoluta.
3. El color indica el rendiment des del 0 al 100 % de cada equipament o unitat cultural en una gama que va del groc al vermell.

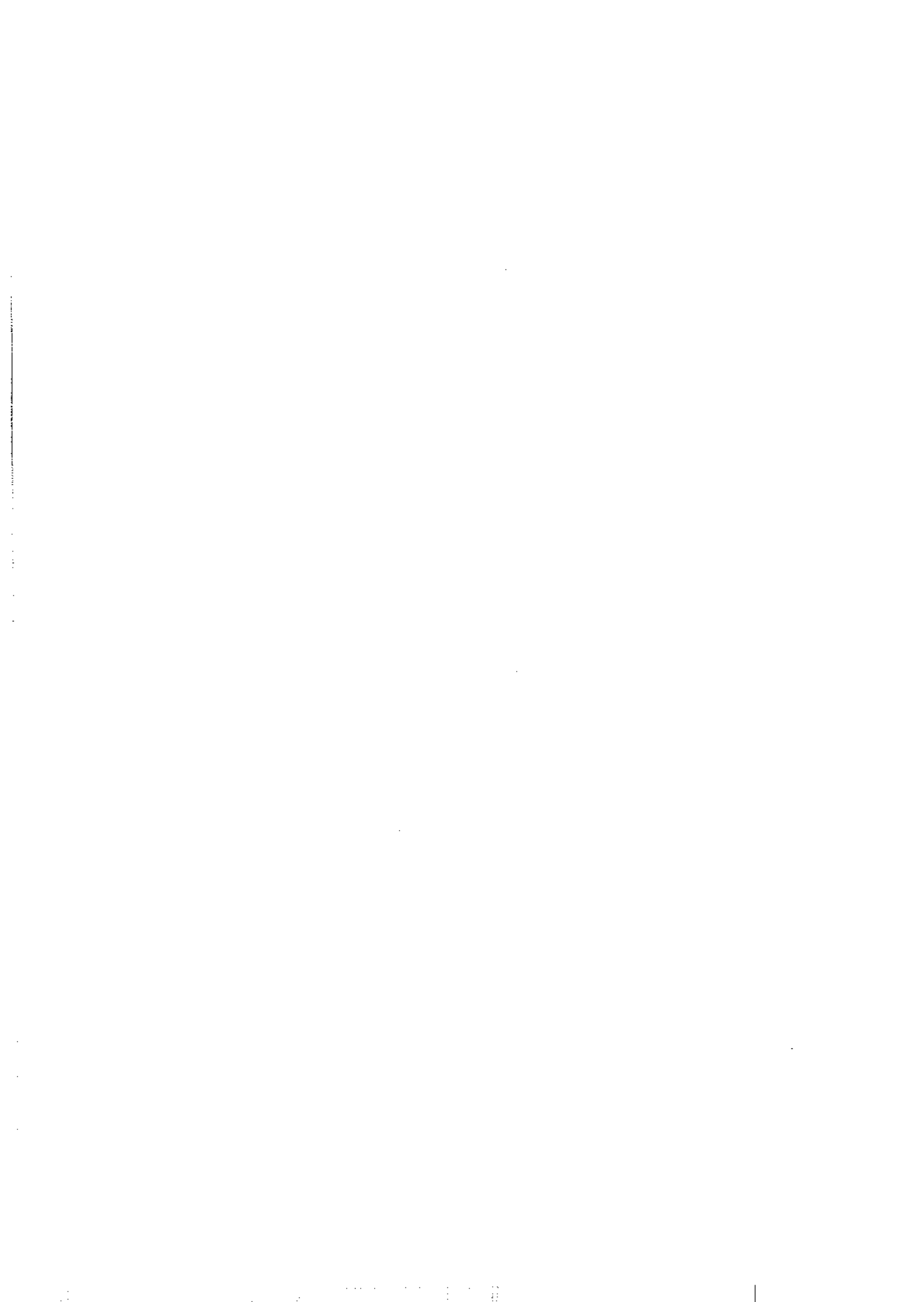
1. Els Centres Cívics de Barri i de Ciutat (1)



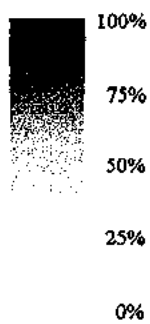


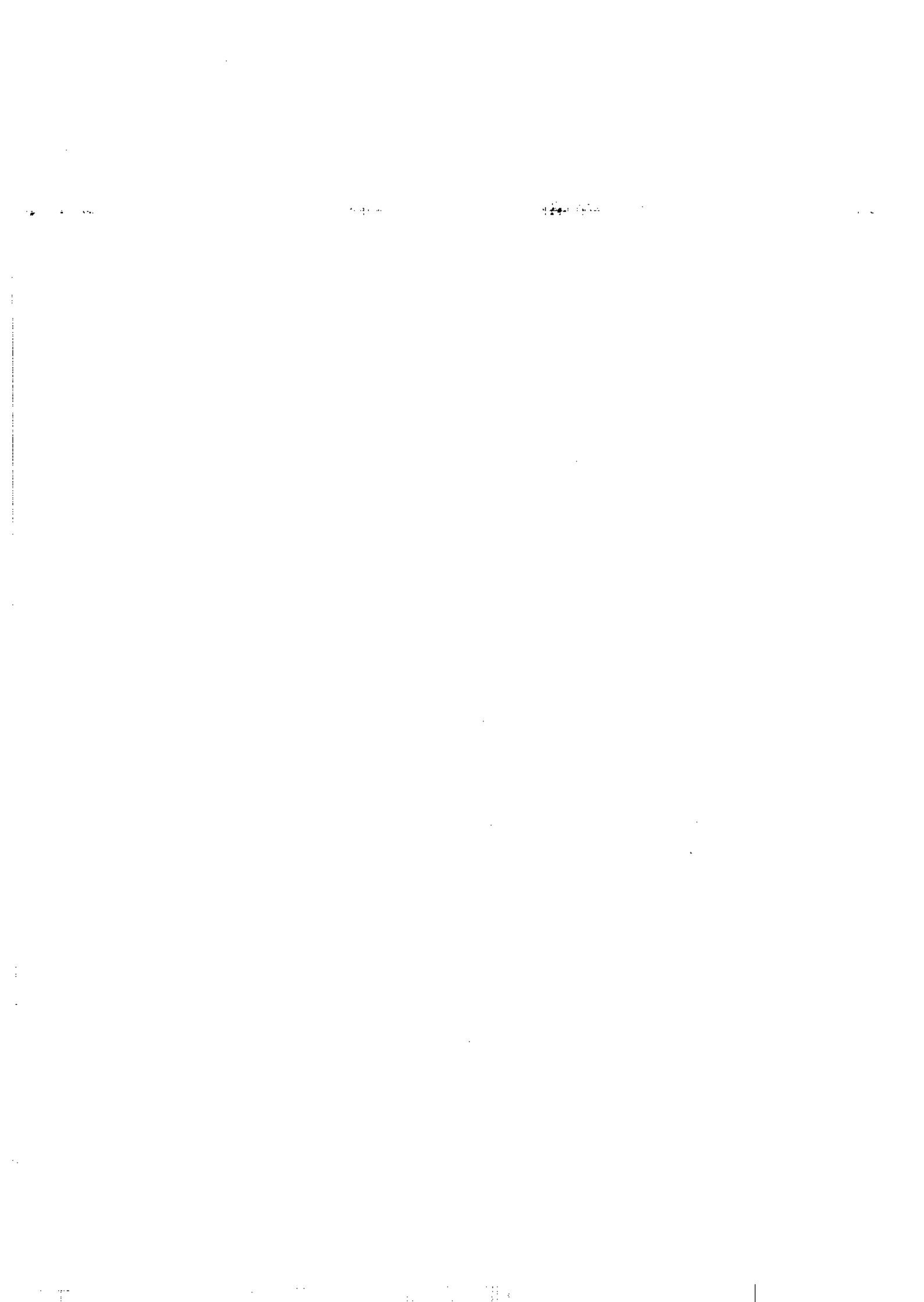
2. Bibliothèques (2)



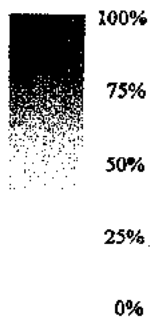


3. Centres Cívics de Barri i de Ciutat i Biblioteques (3)



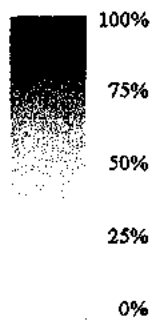


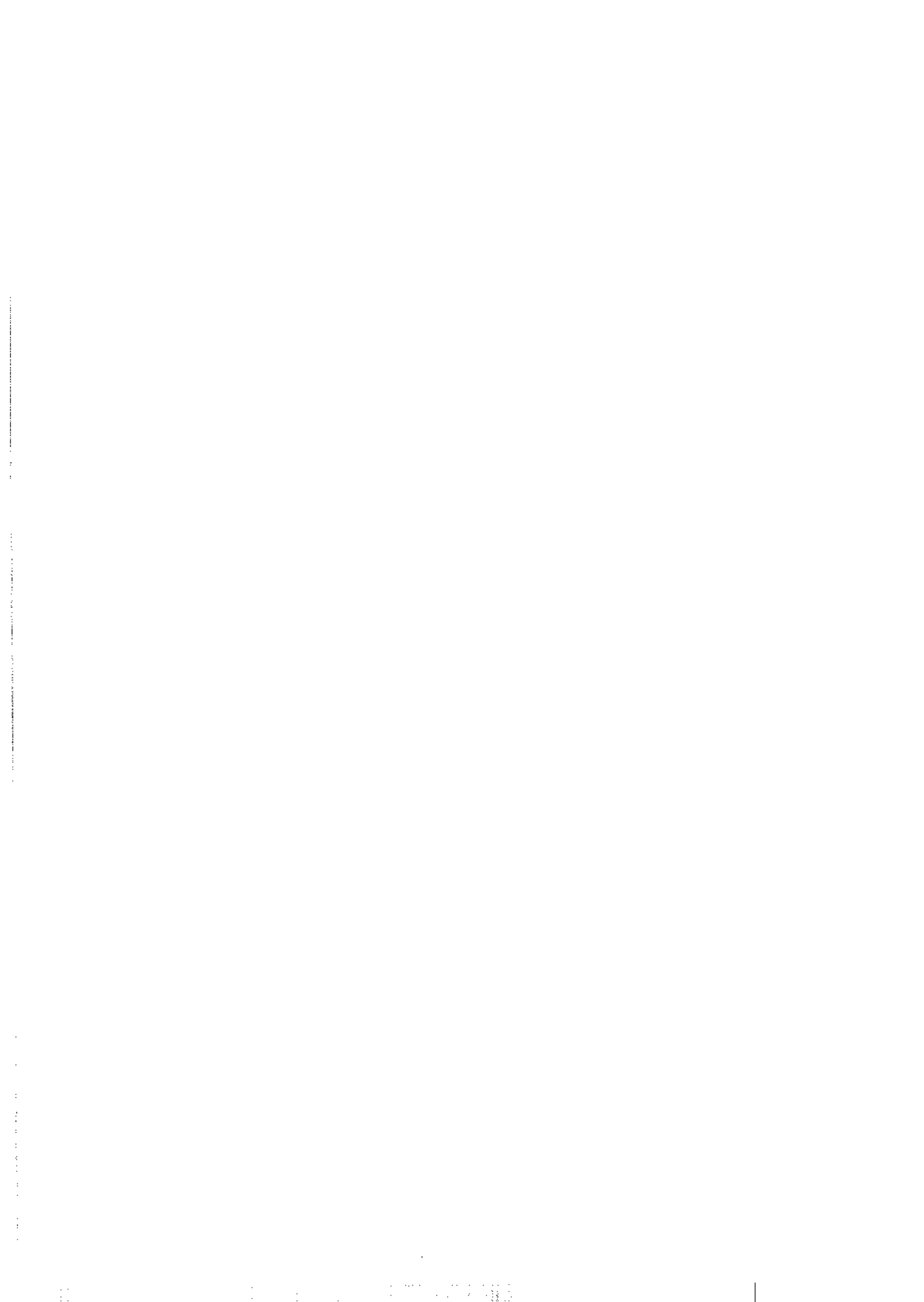
4. Museus (8)



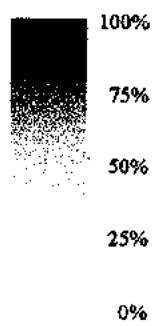


5. Arxius (9)



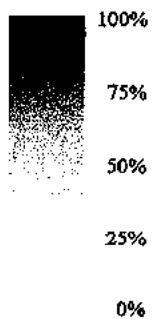


6. Equipaments de Difusió Artística (10)



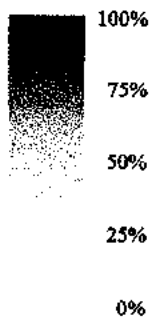


7. Equipaments de Formació Artística Reglada (11)



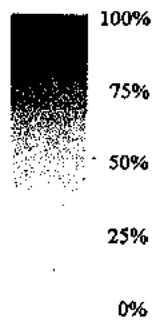
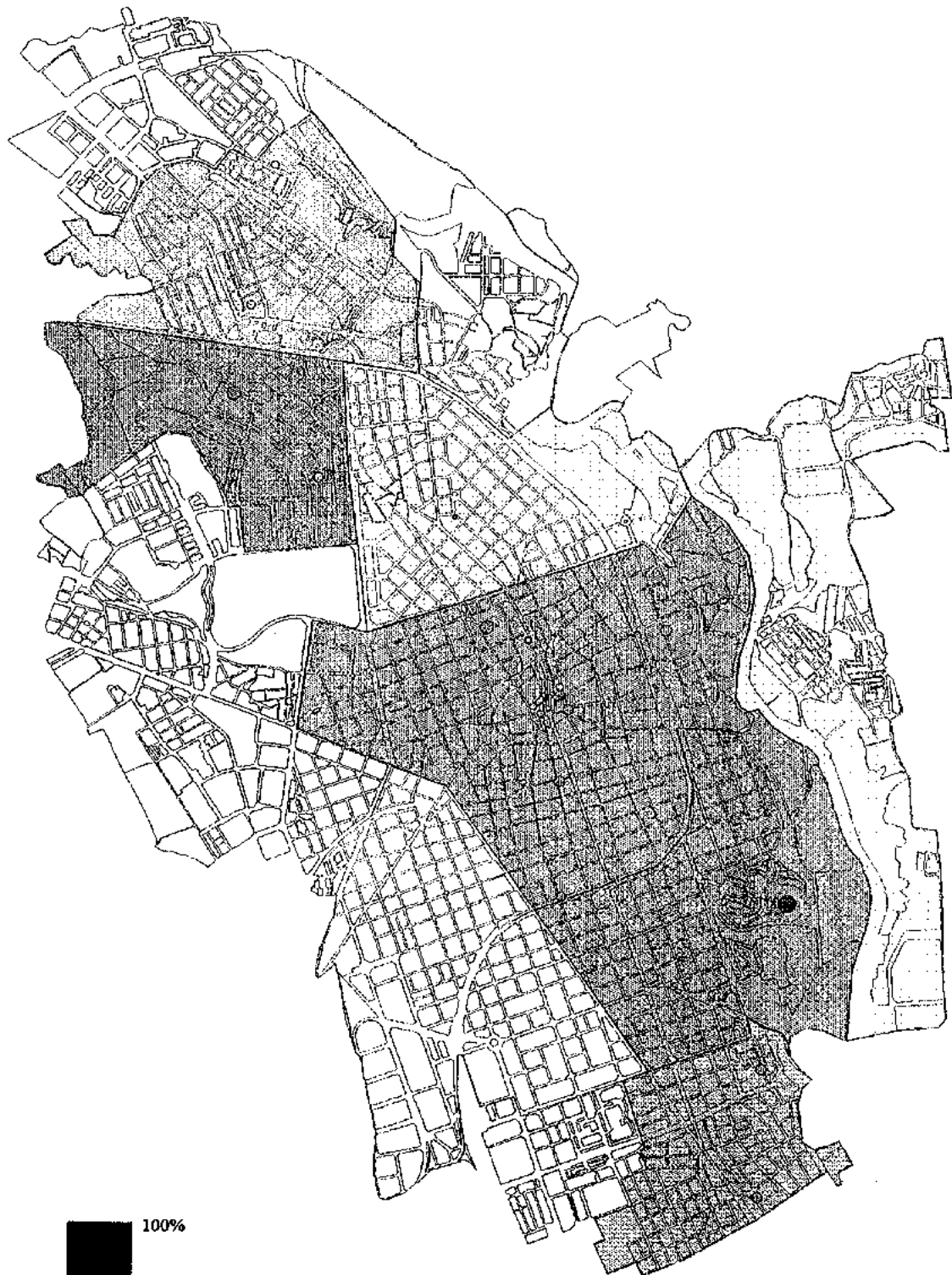


8. Equipaments Culturals Especialitzats (12)



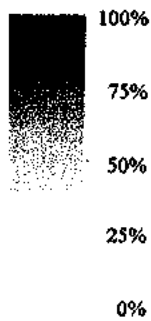
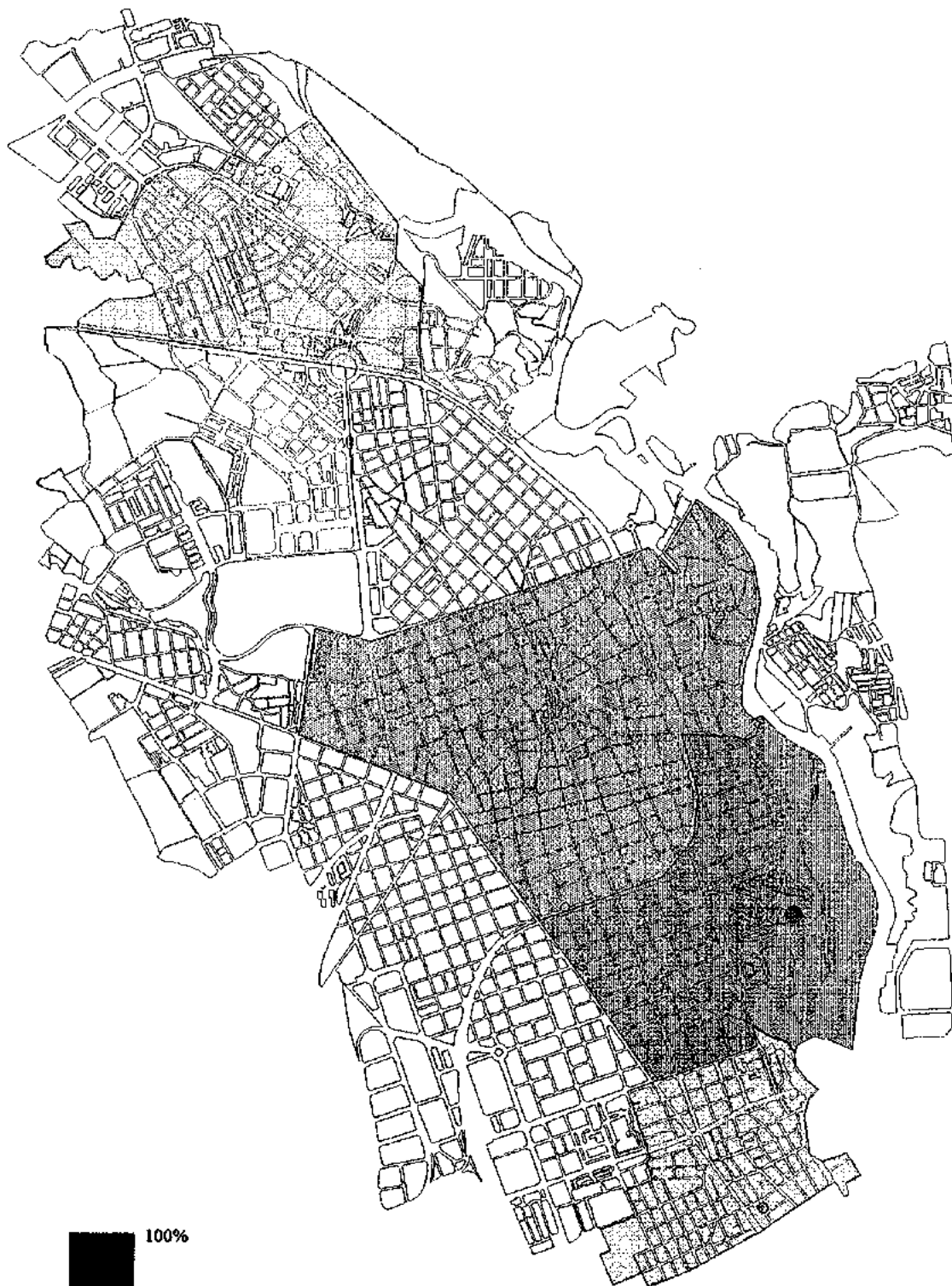


9. Centres d'Esplai (13)



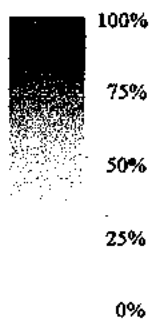
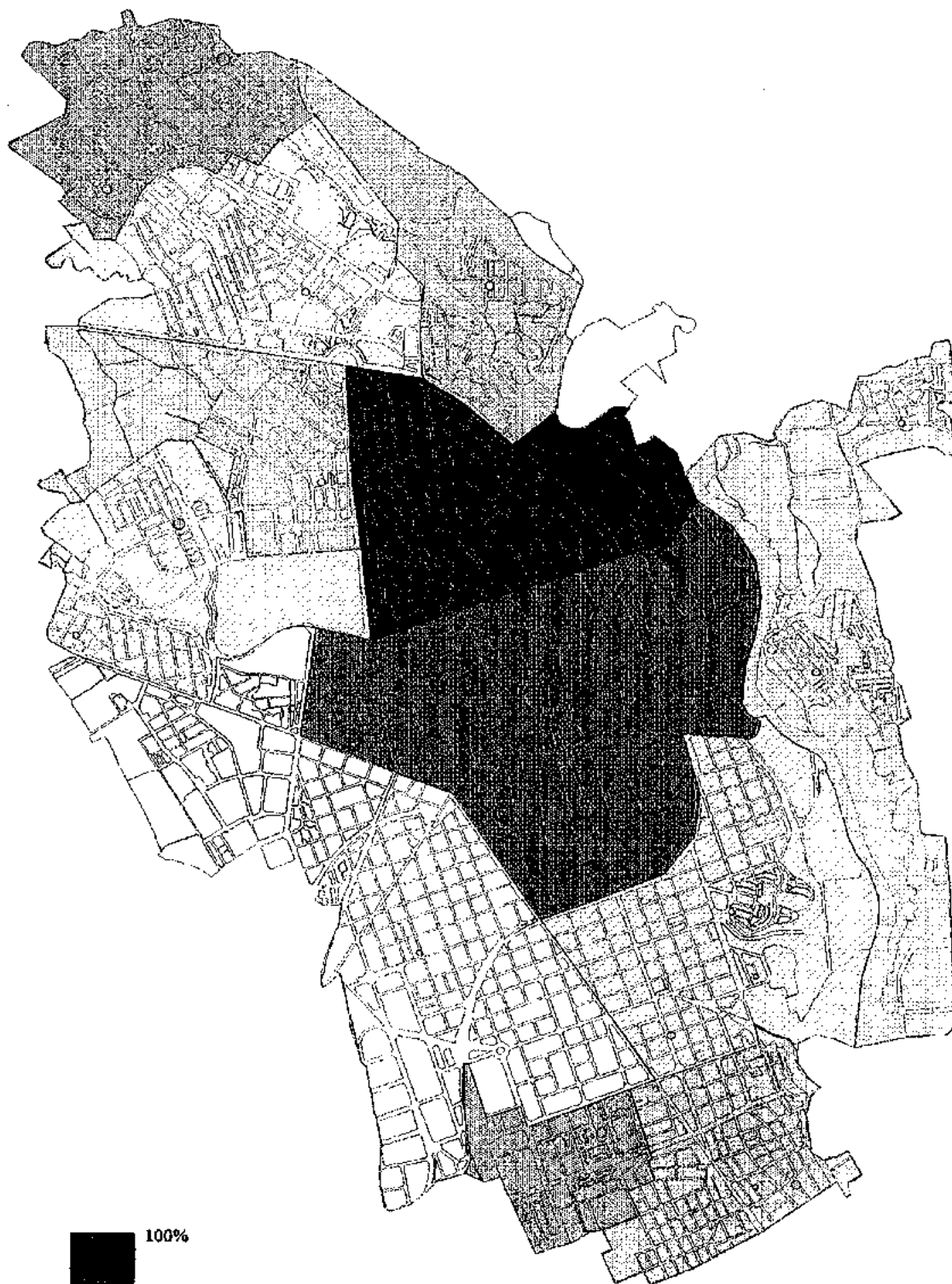


10. Casals de Joves (14)



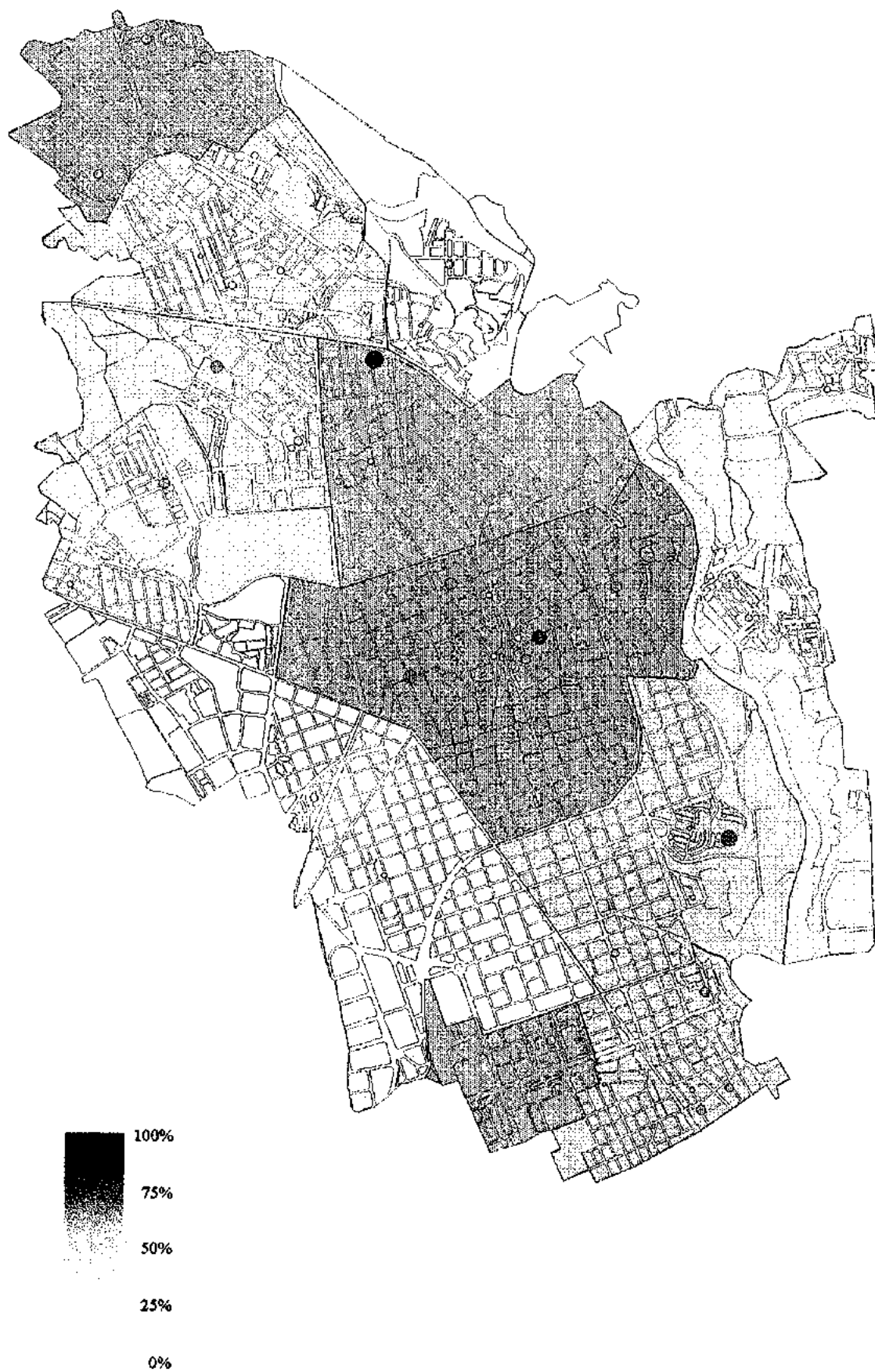


11. Casals de Vells (15)



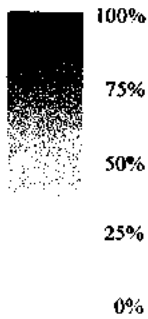


12. La Cultura Cívica i les franjes d'edat (16)



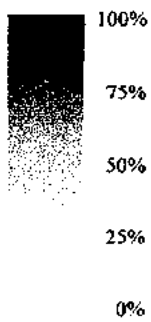
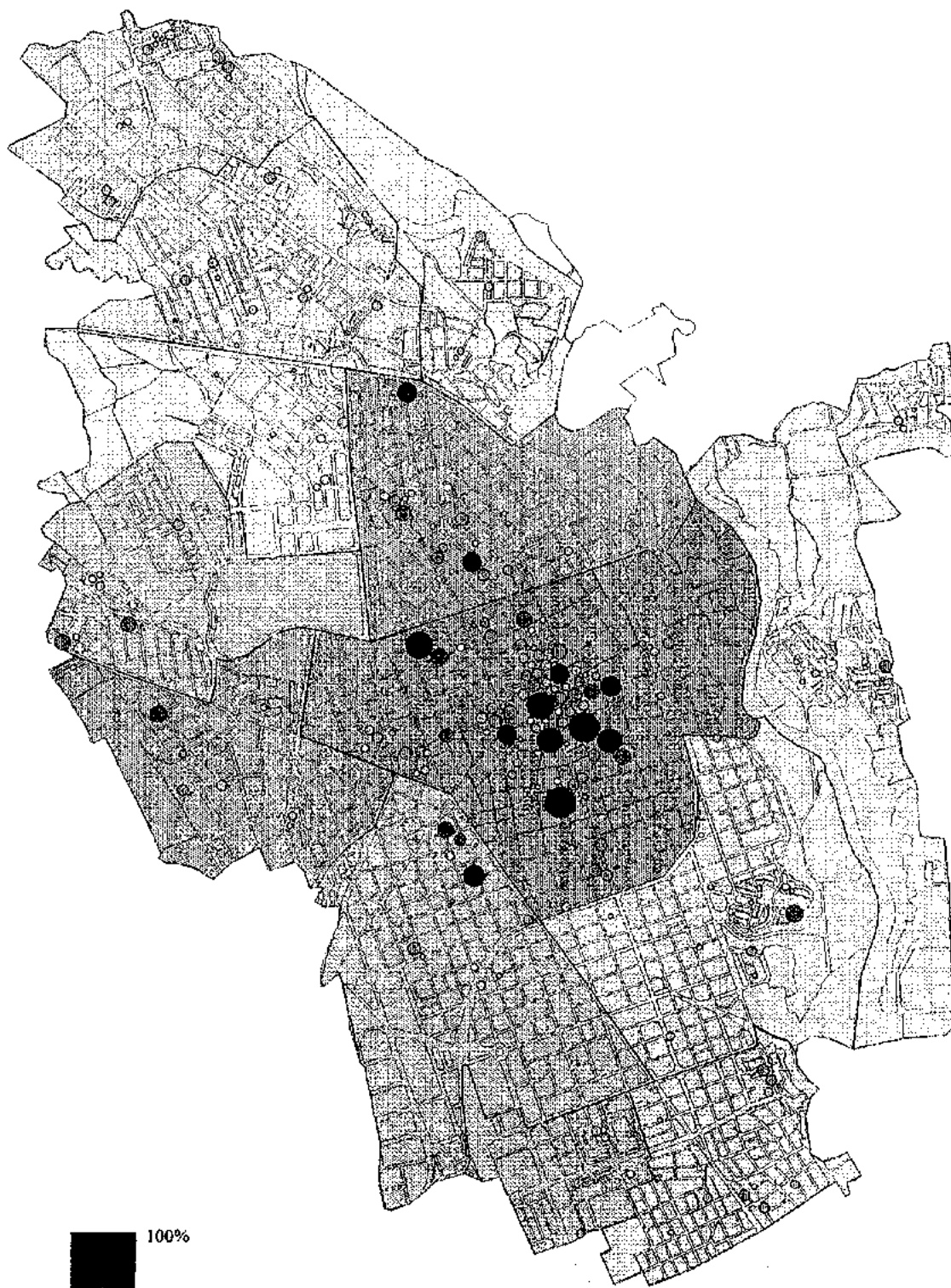


13. Grans Centres Associatius (17)



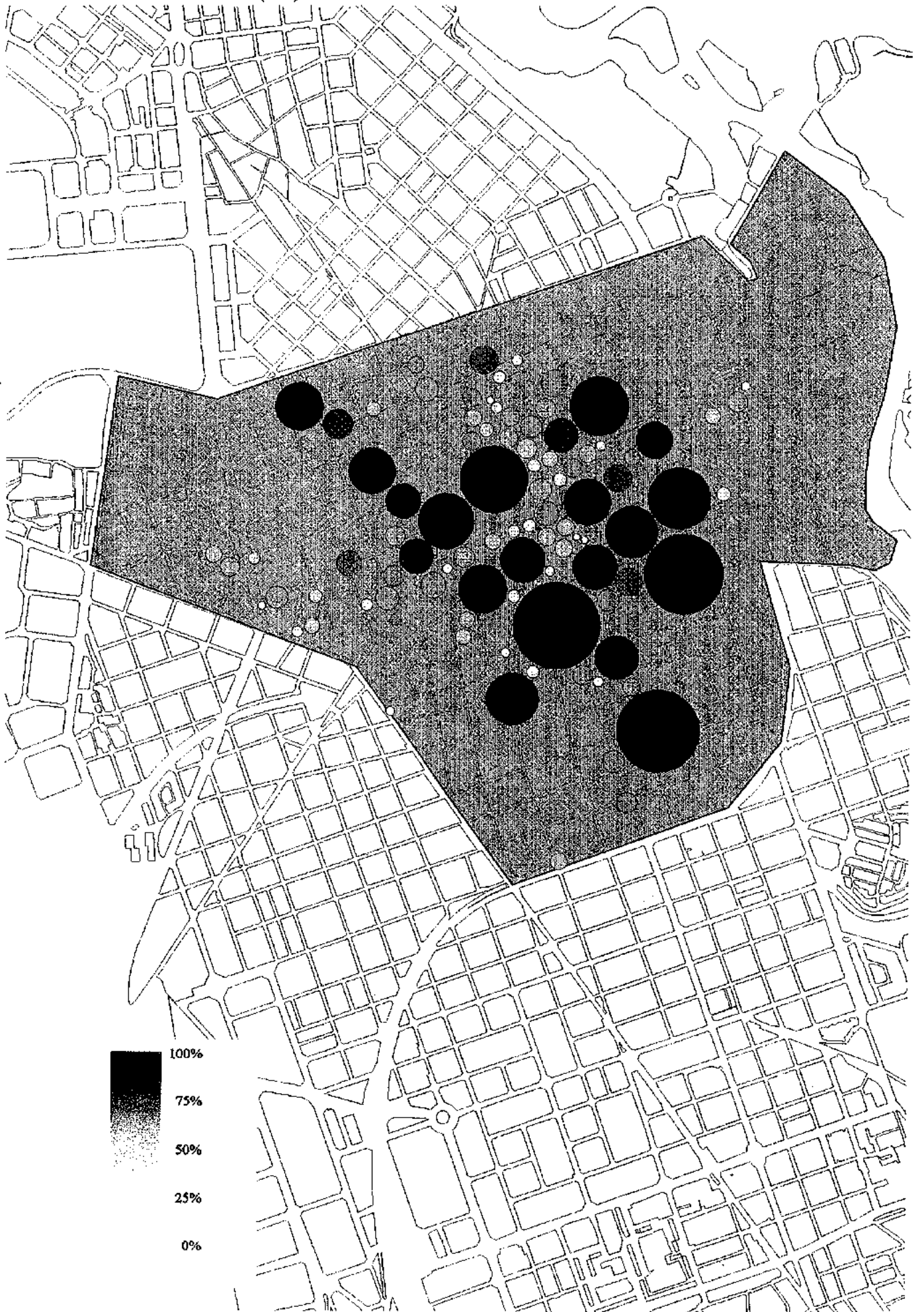


14. L'Entremat Associatiu (18)





15. Sector Centre (27)





16. Sector Sant Oleguer (28)



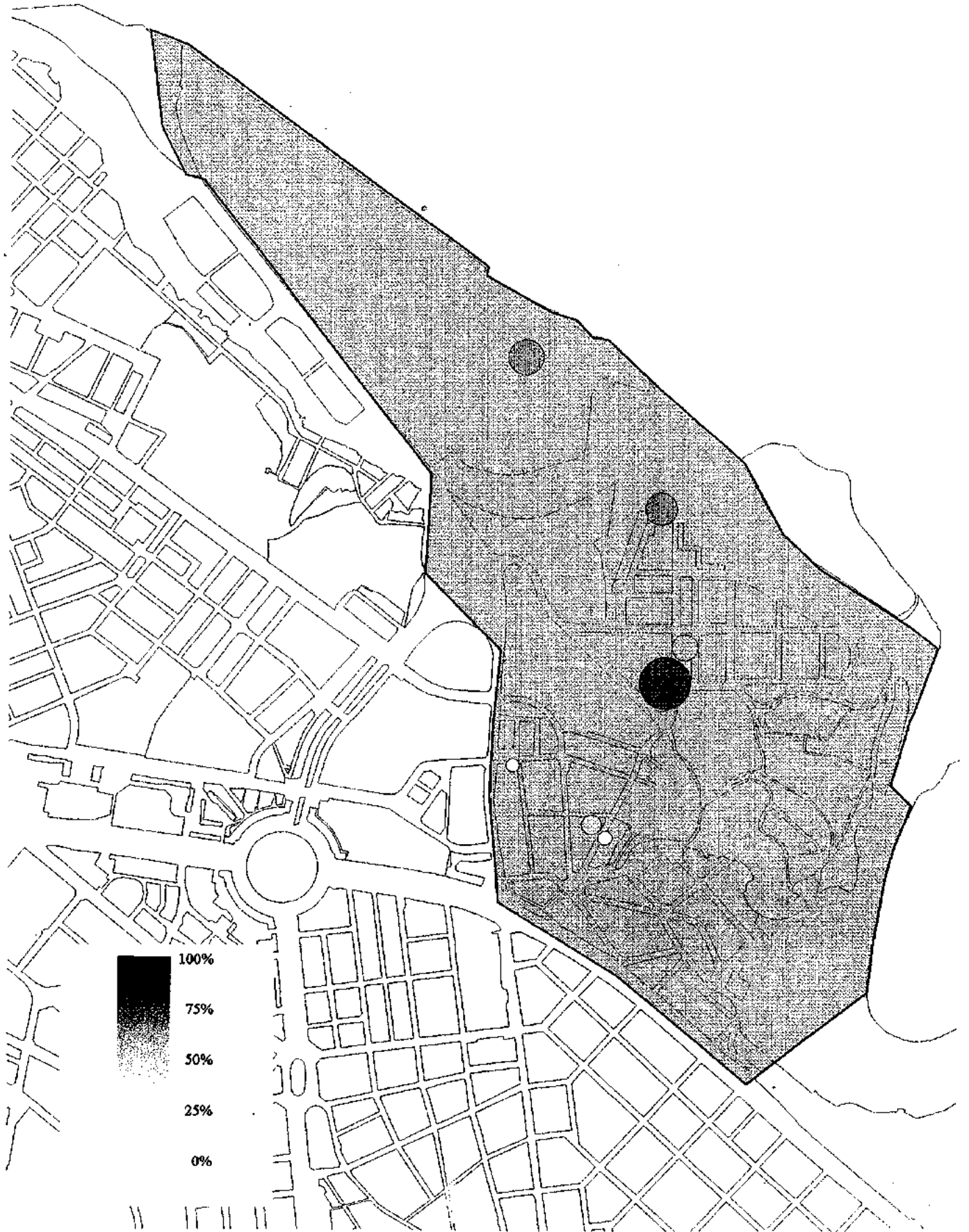


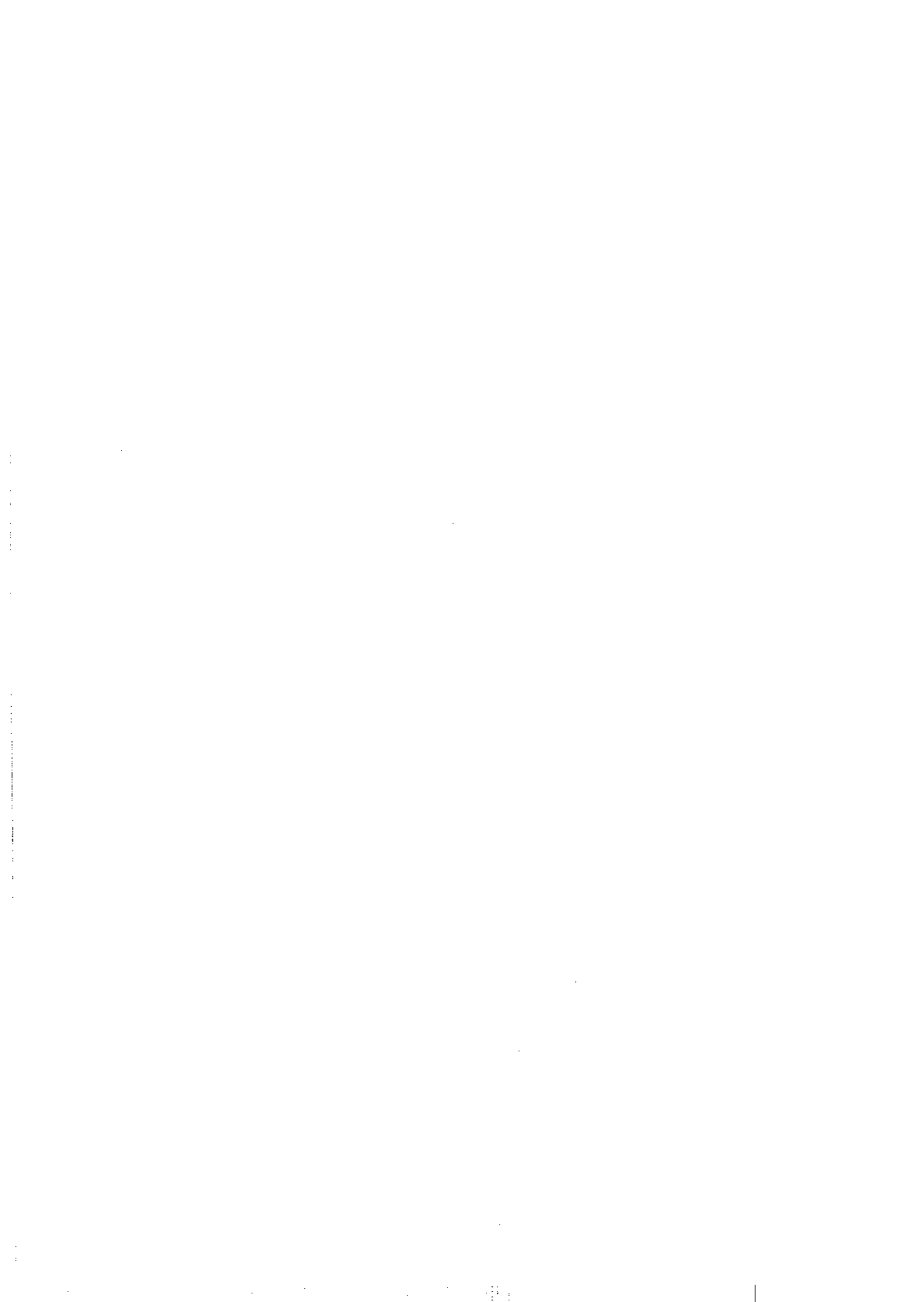
17. Sector Creu Alta (29)



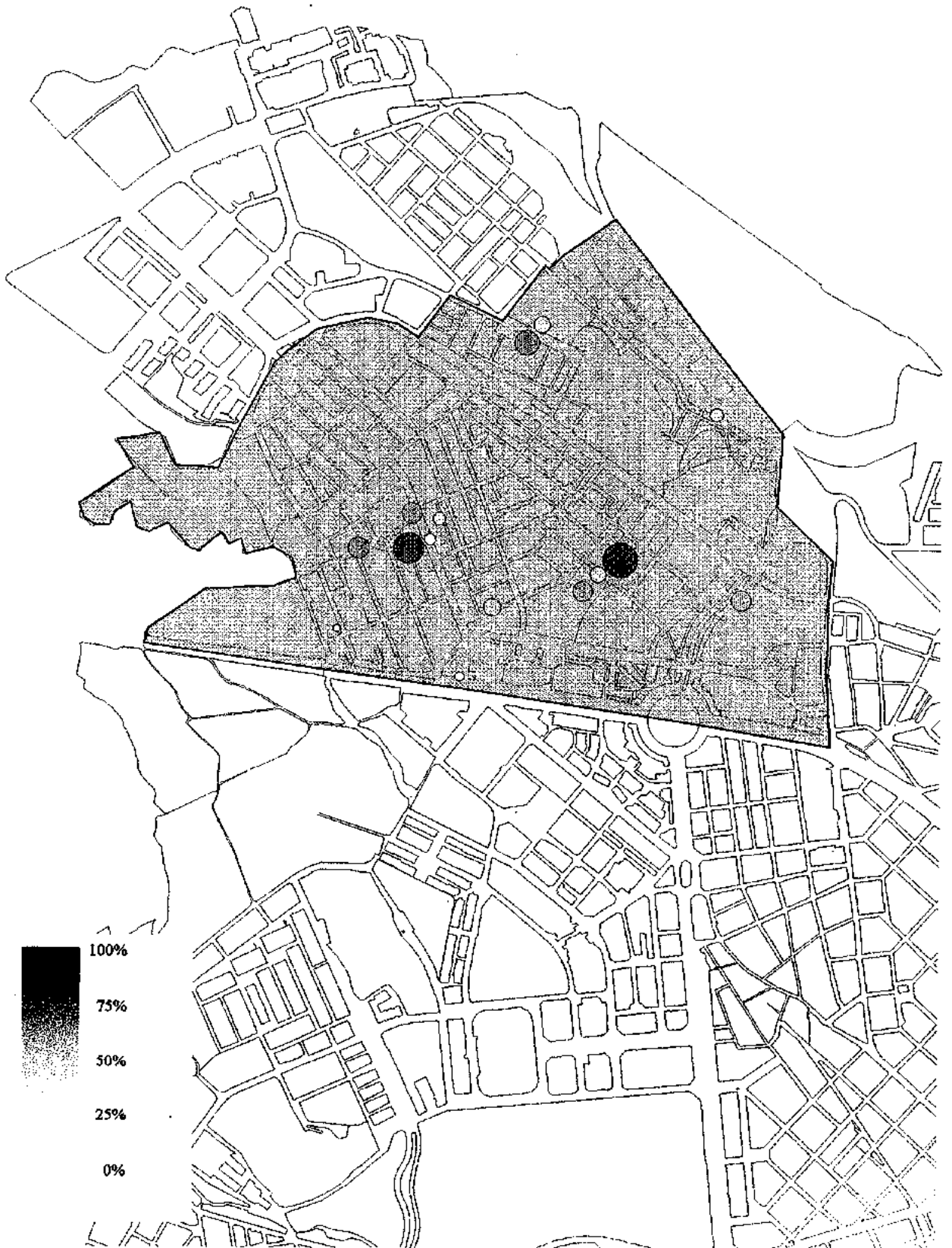


18. Sector Can Puiggener (30)



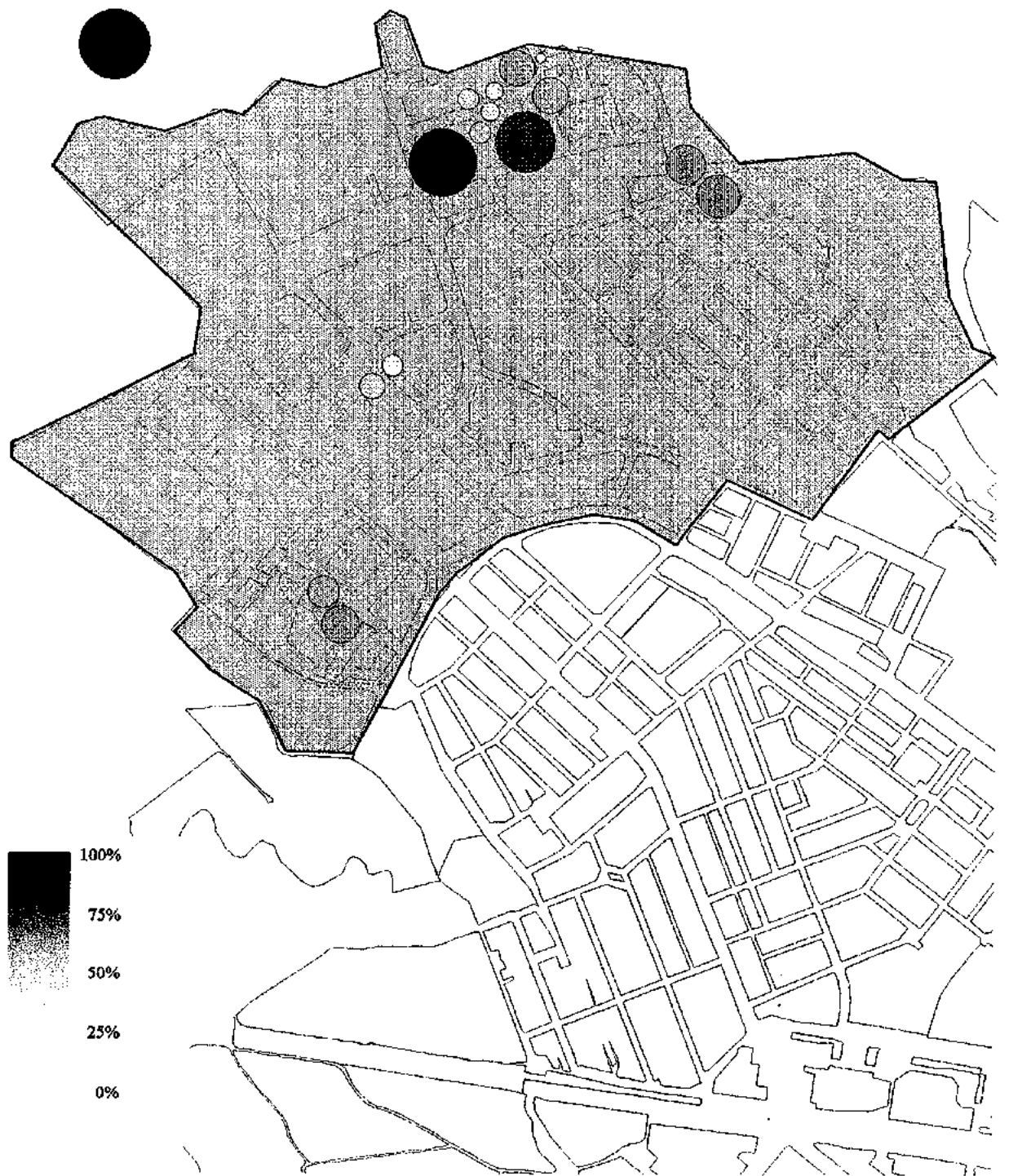


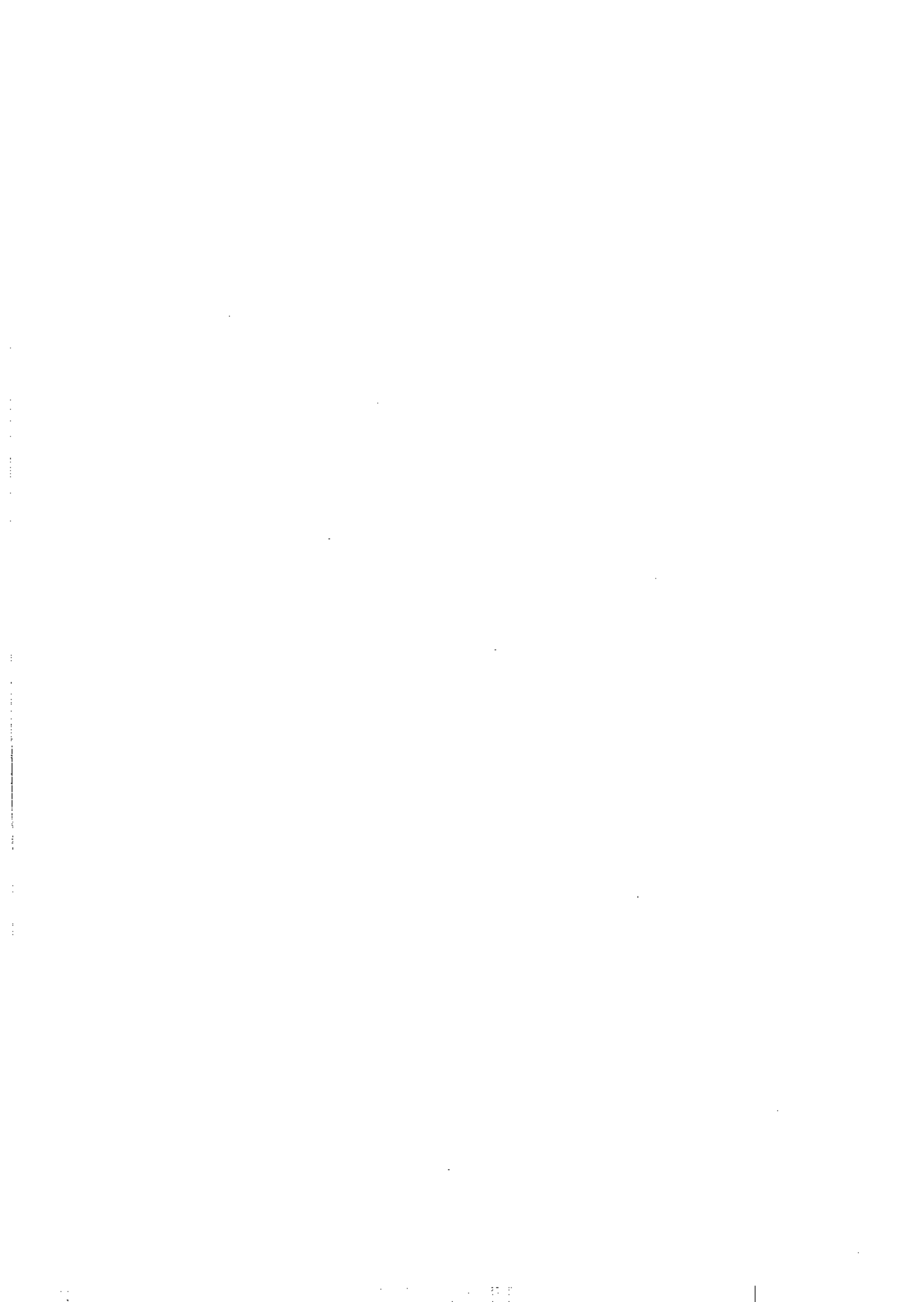
19. Sector Ca n'Oriac (31)





20. Sector Nord (32)



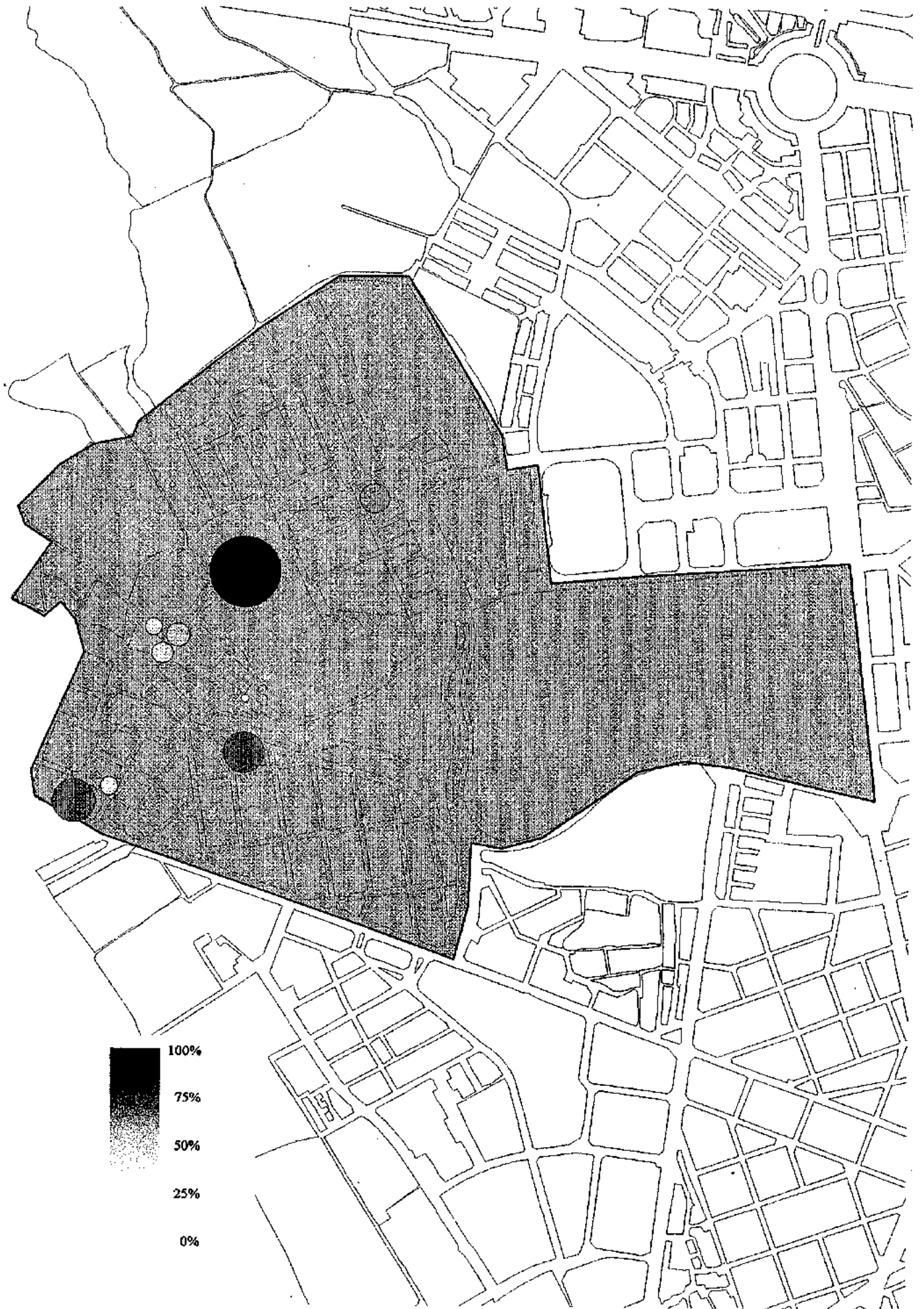


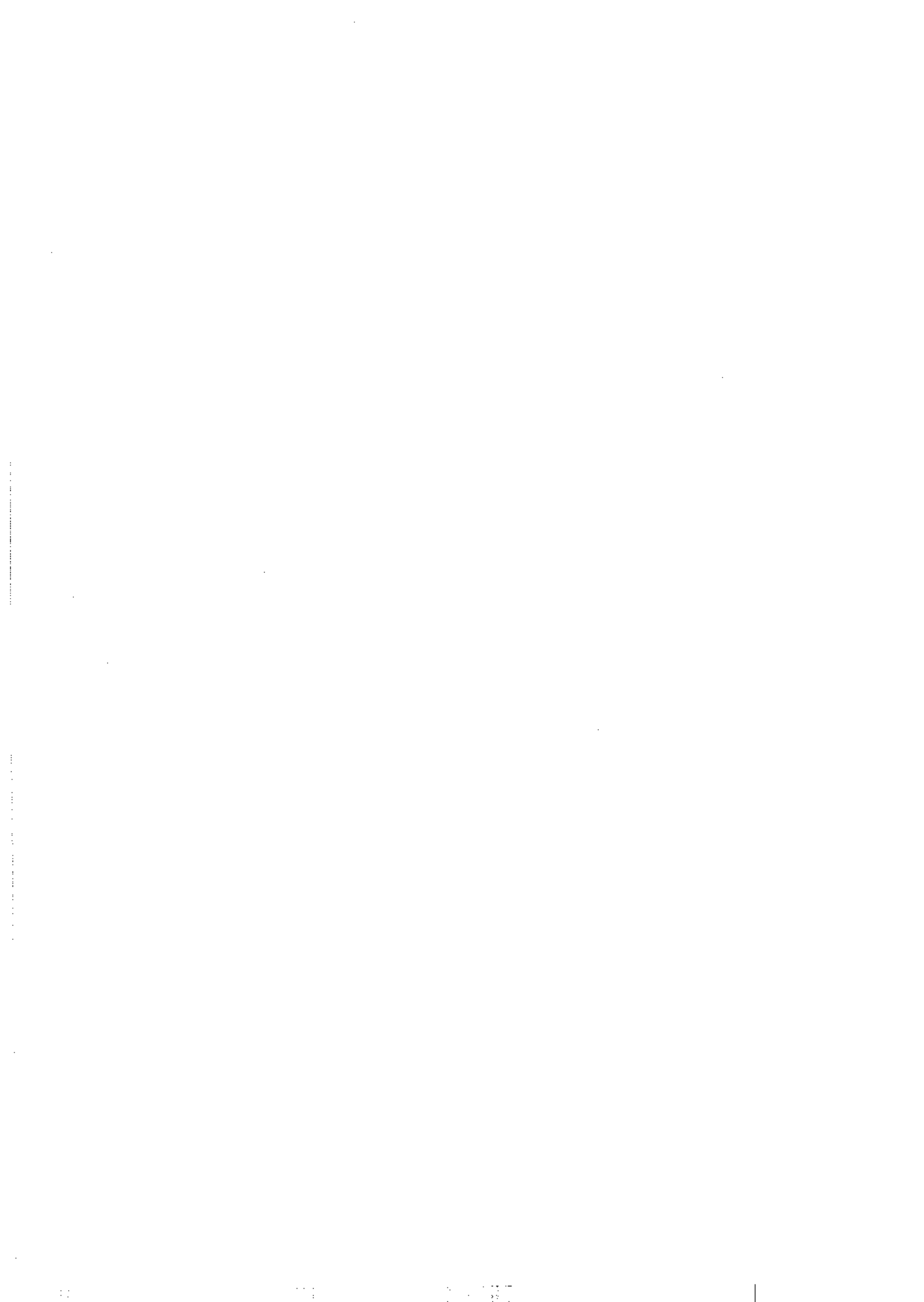
21. Sector Concórdia (33)



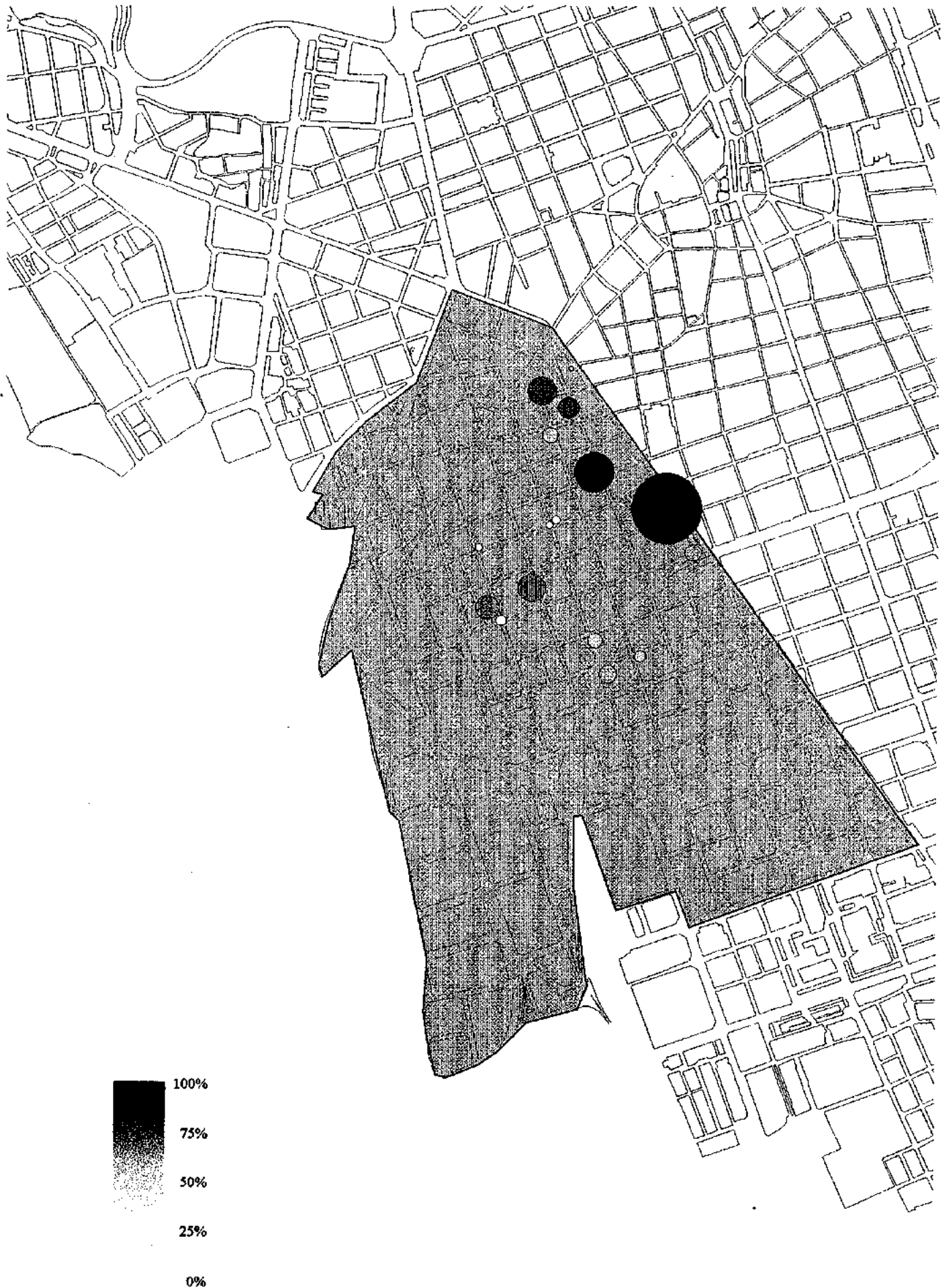


22. Sector Can Rull (34)



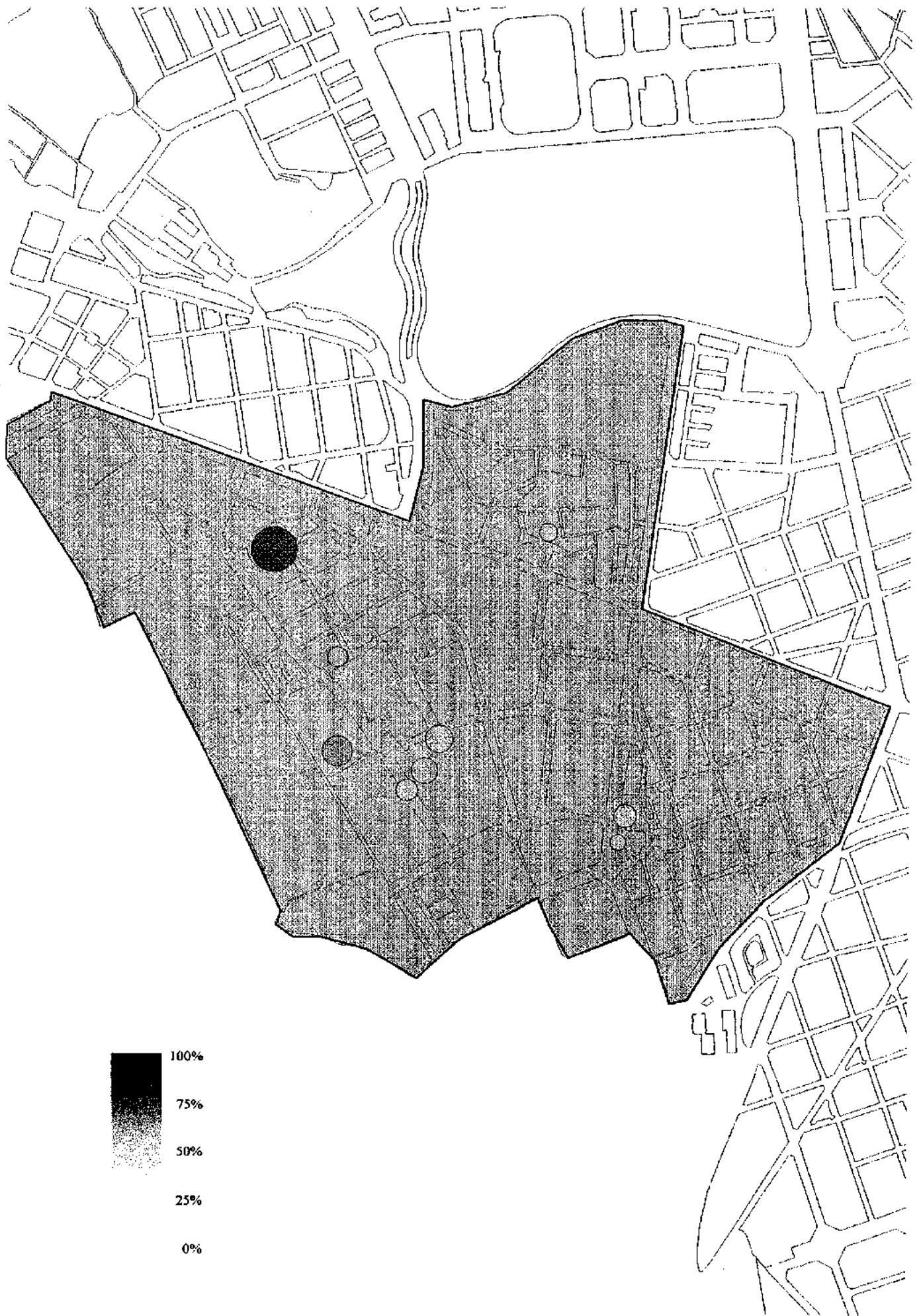


23. Sector Gràcia (35)



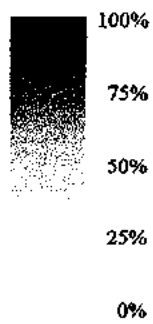


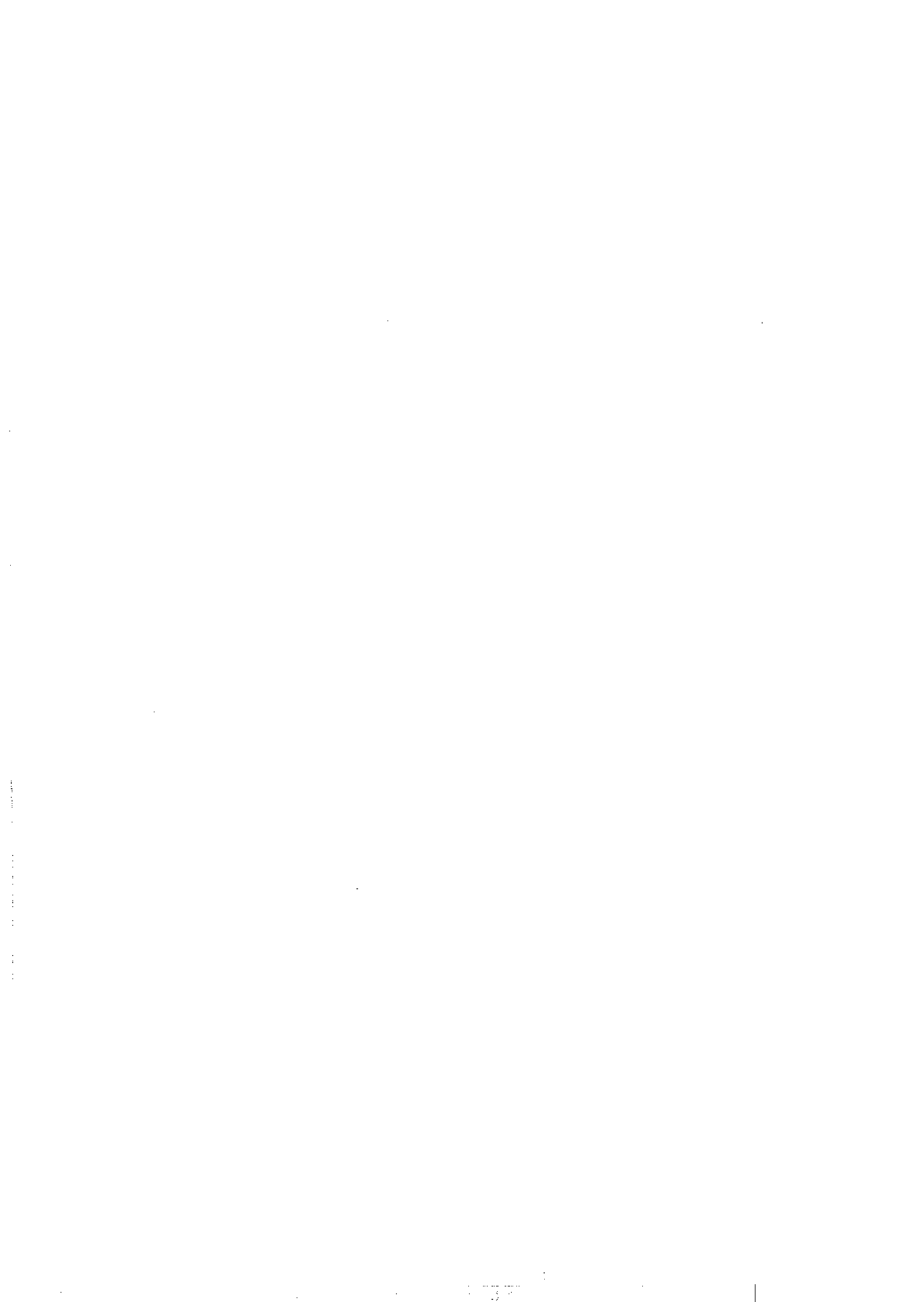
24. Sector Can Feu (36)



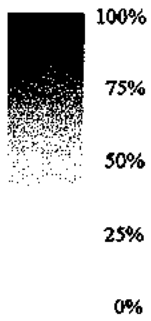
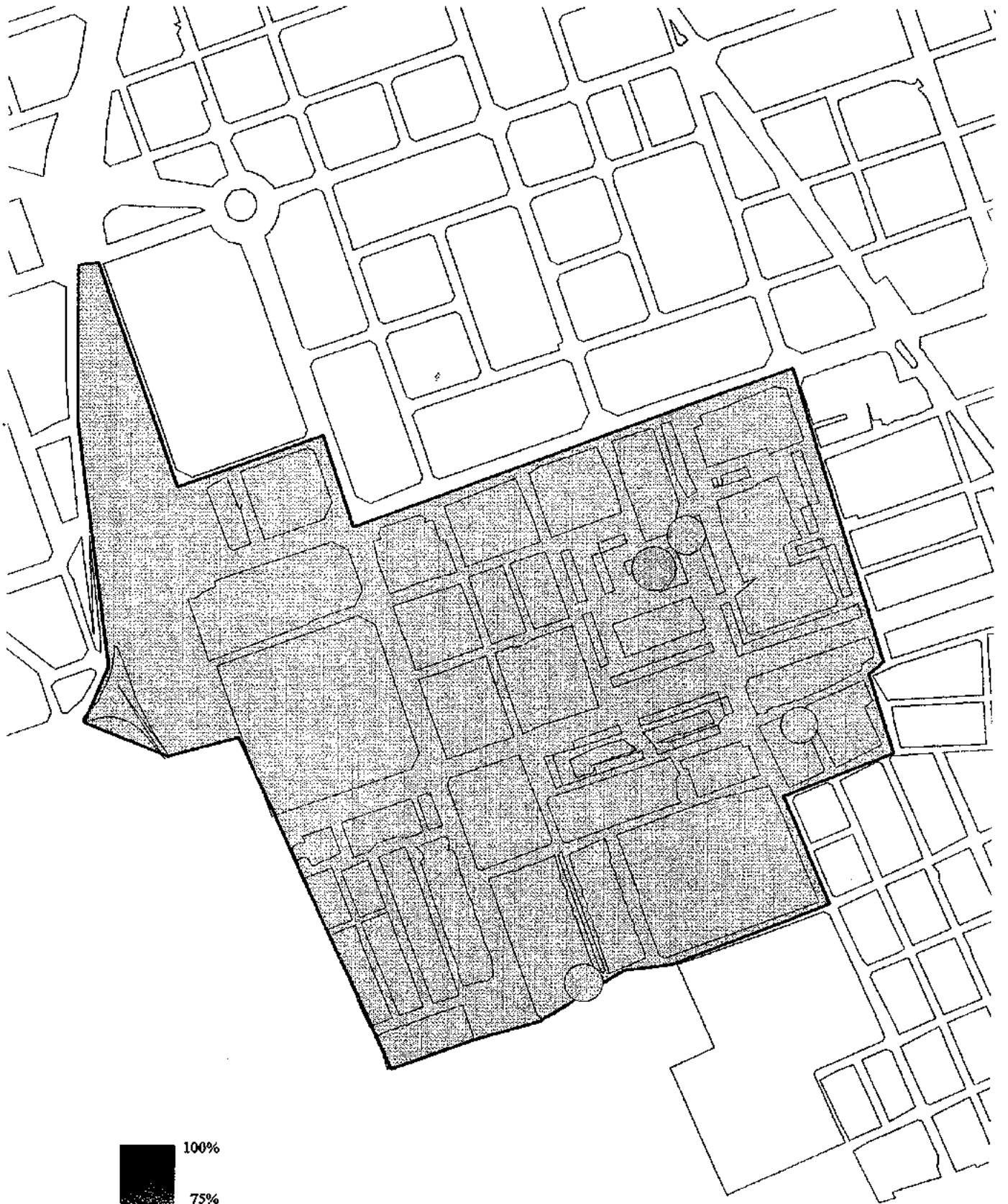


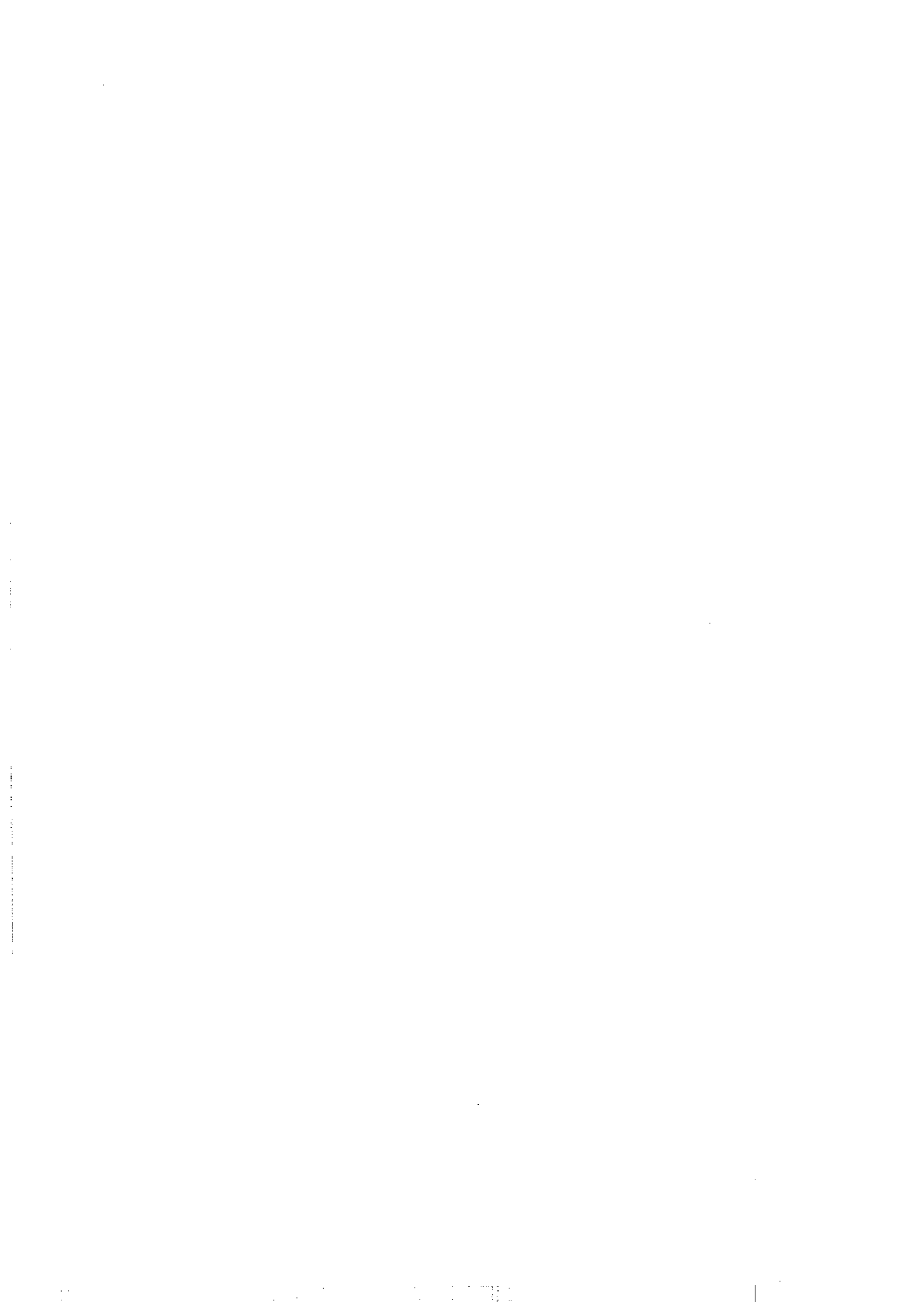
25. Sector Creu de Barberà (37)



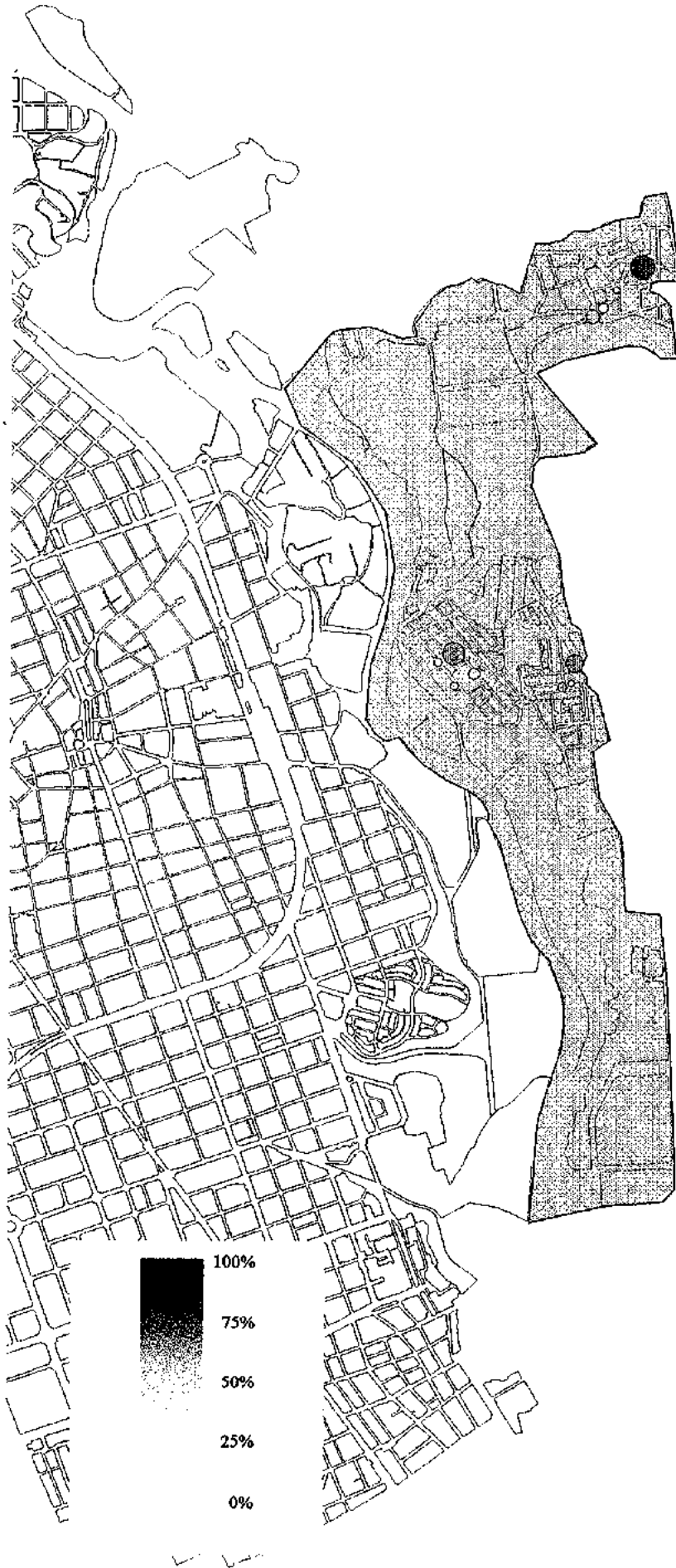


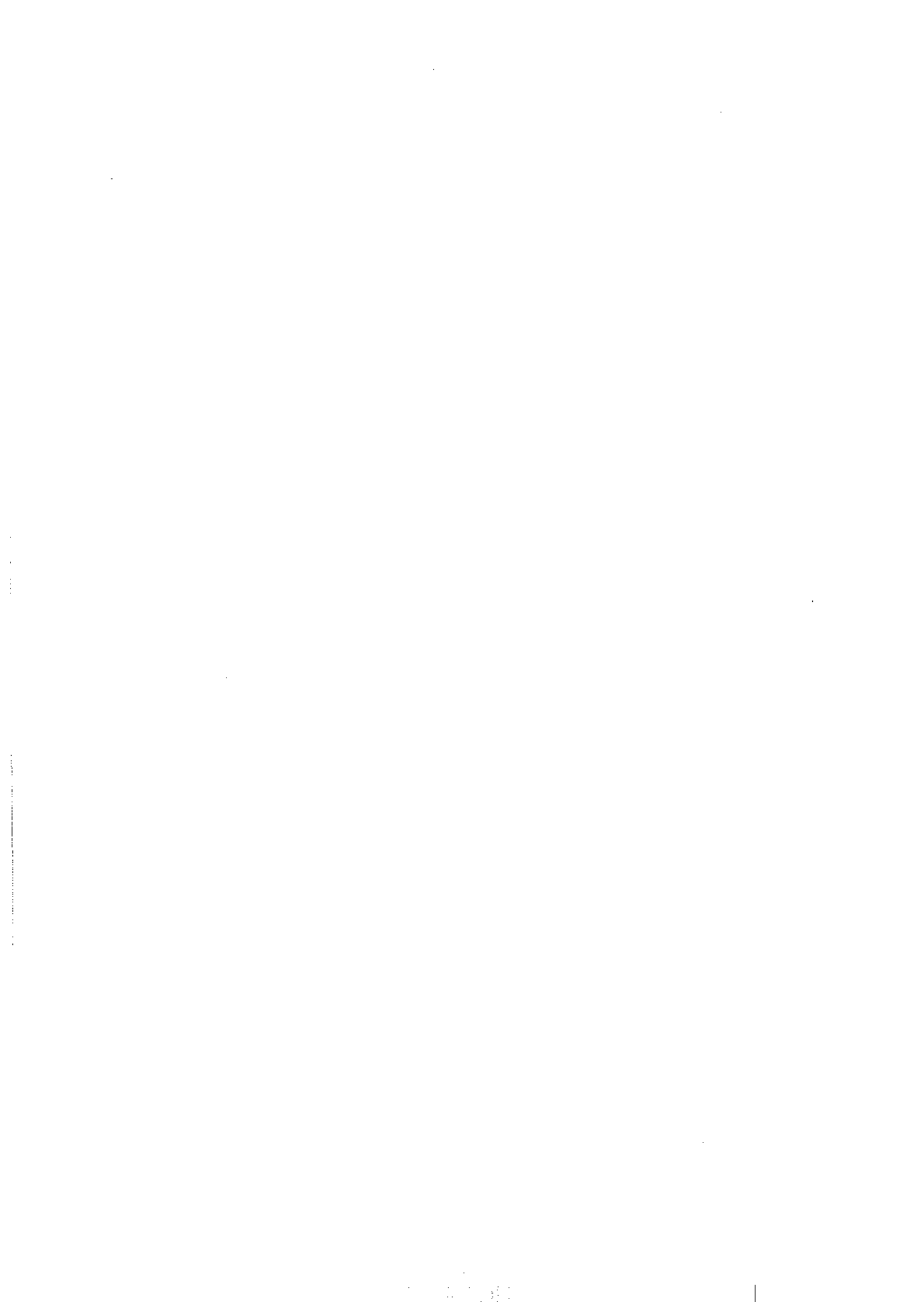
26. Sector Sud (38)





27. Sector La Serra (39)





28. Districte I (40)





29. Districte II (41)



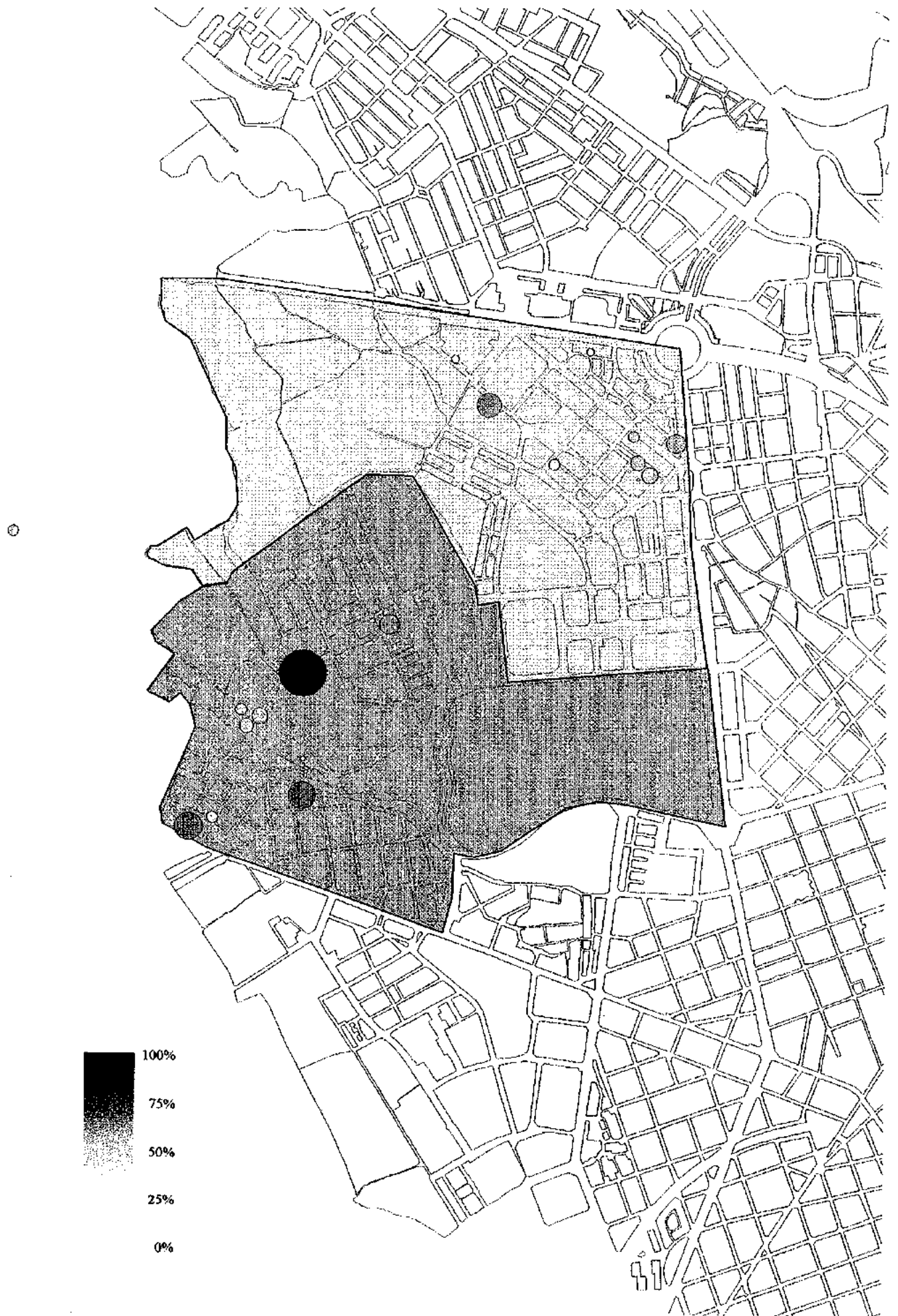


30. Districte III (42)



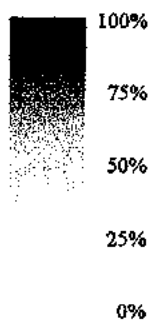
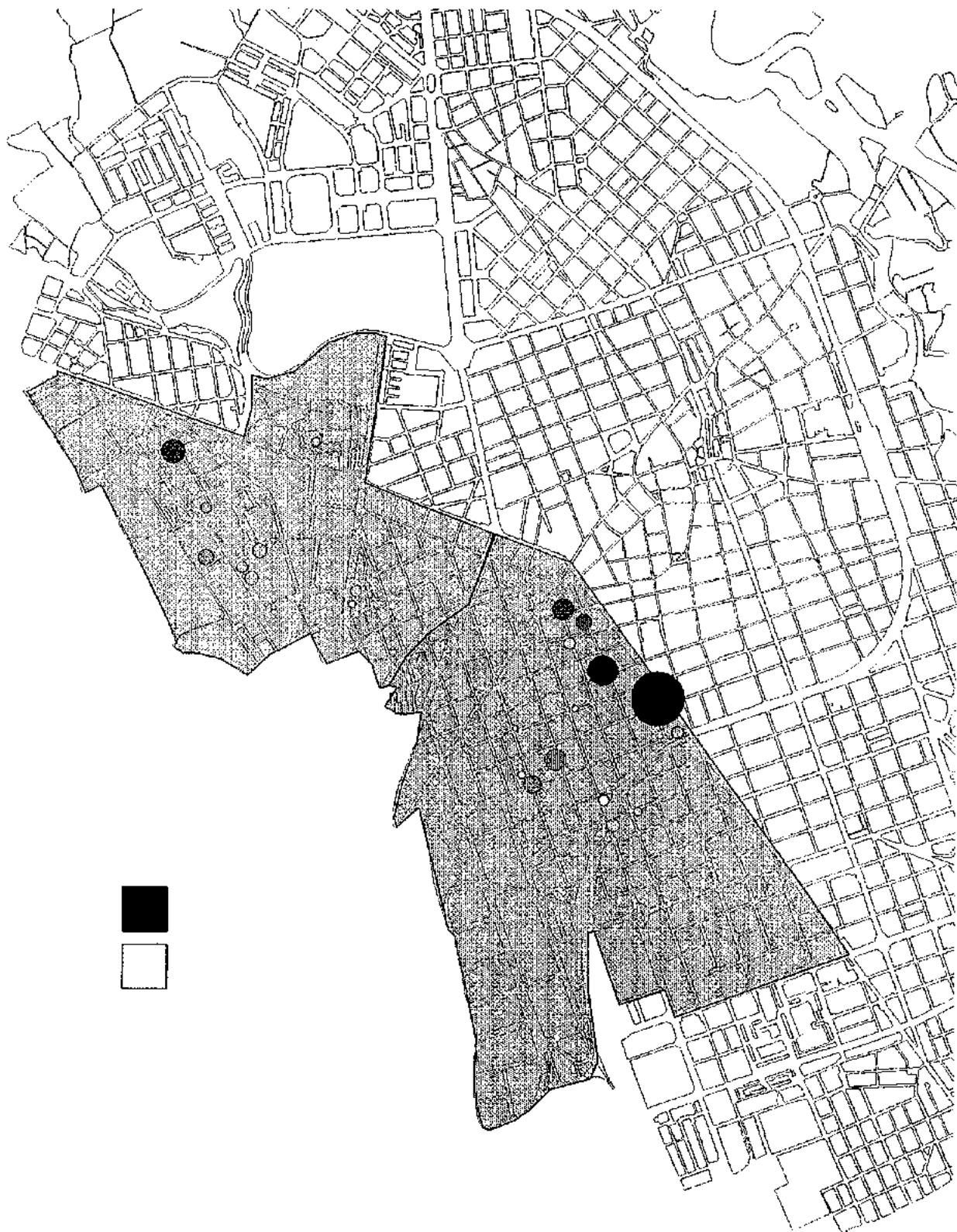


31. Districte IV (43)



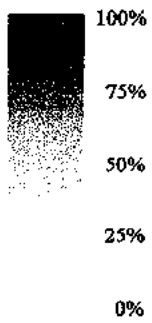
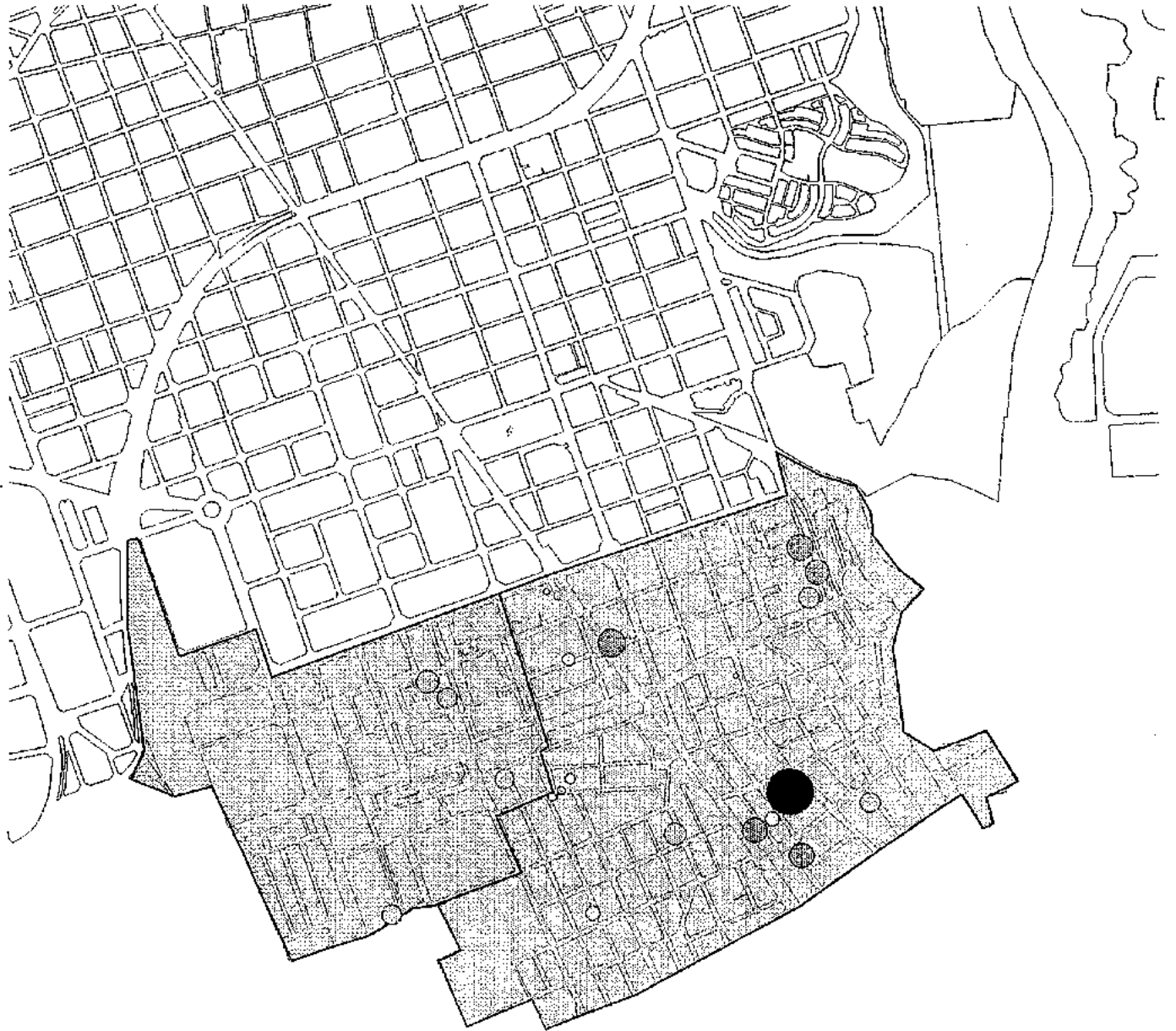


32. Districte V (44)



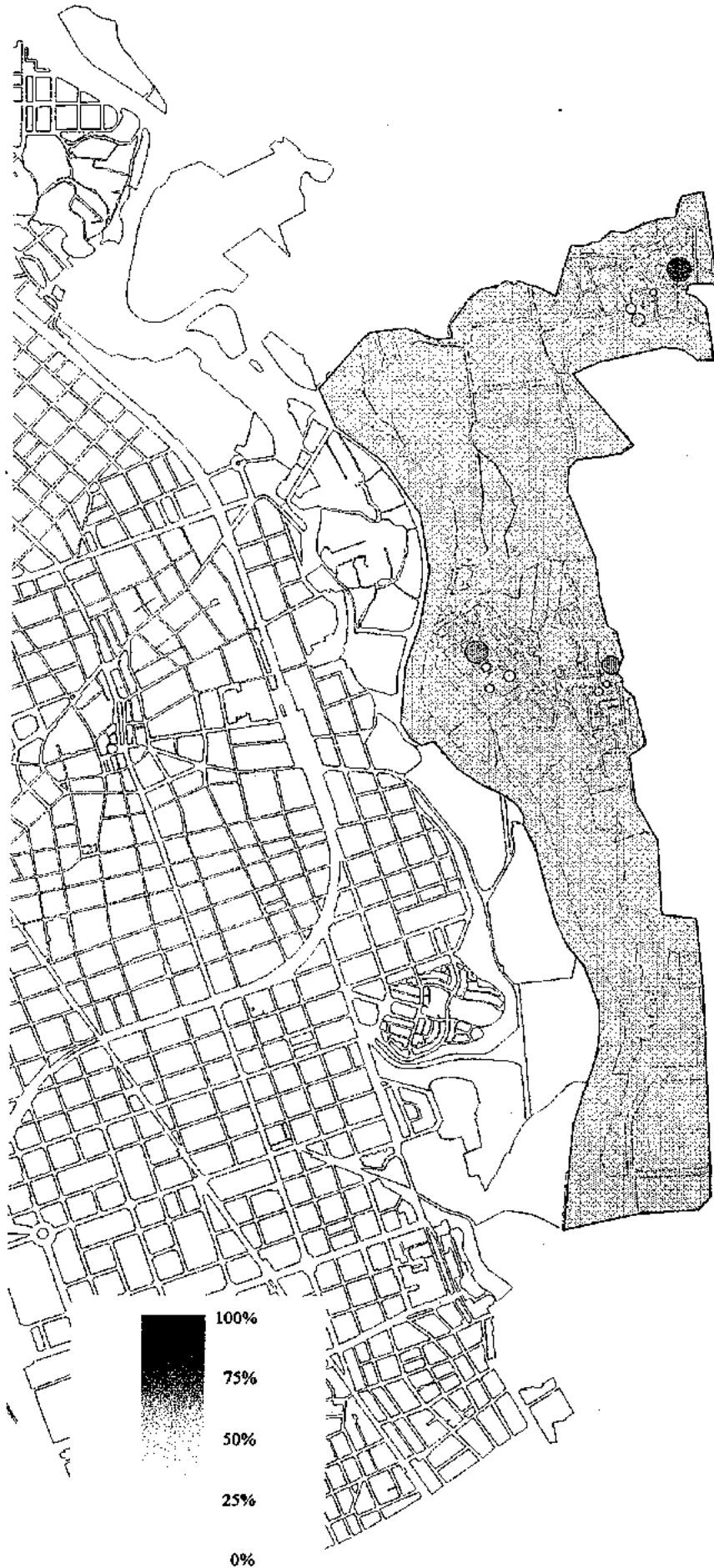


33. Districte VI (45)



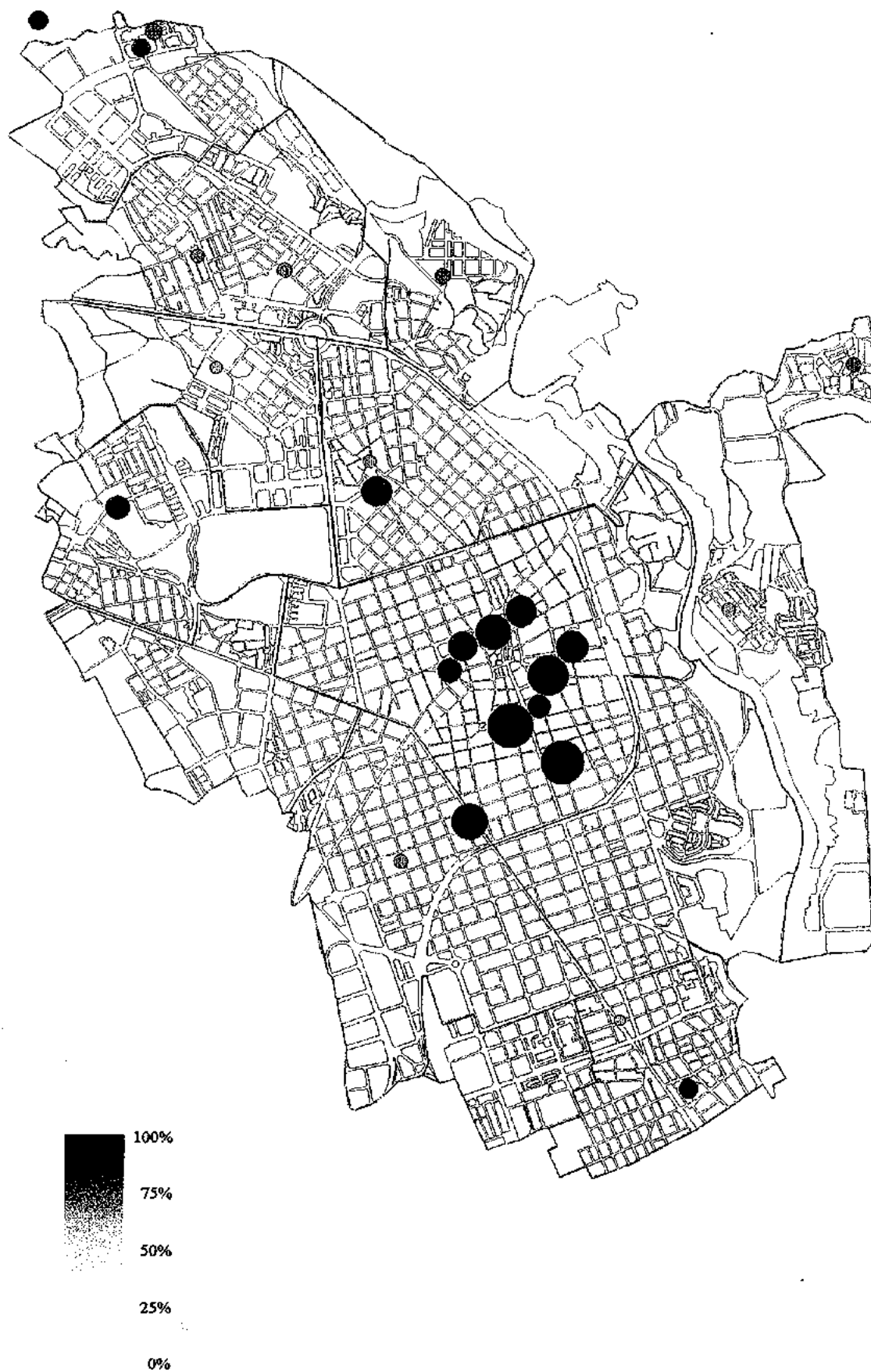


34. Districte VII (46)



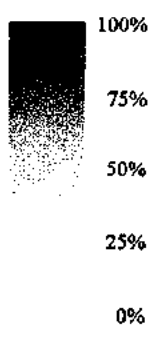
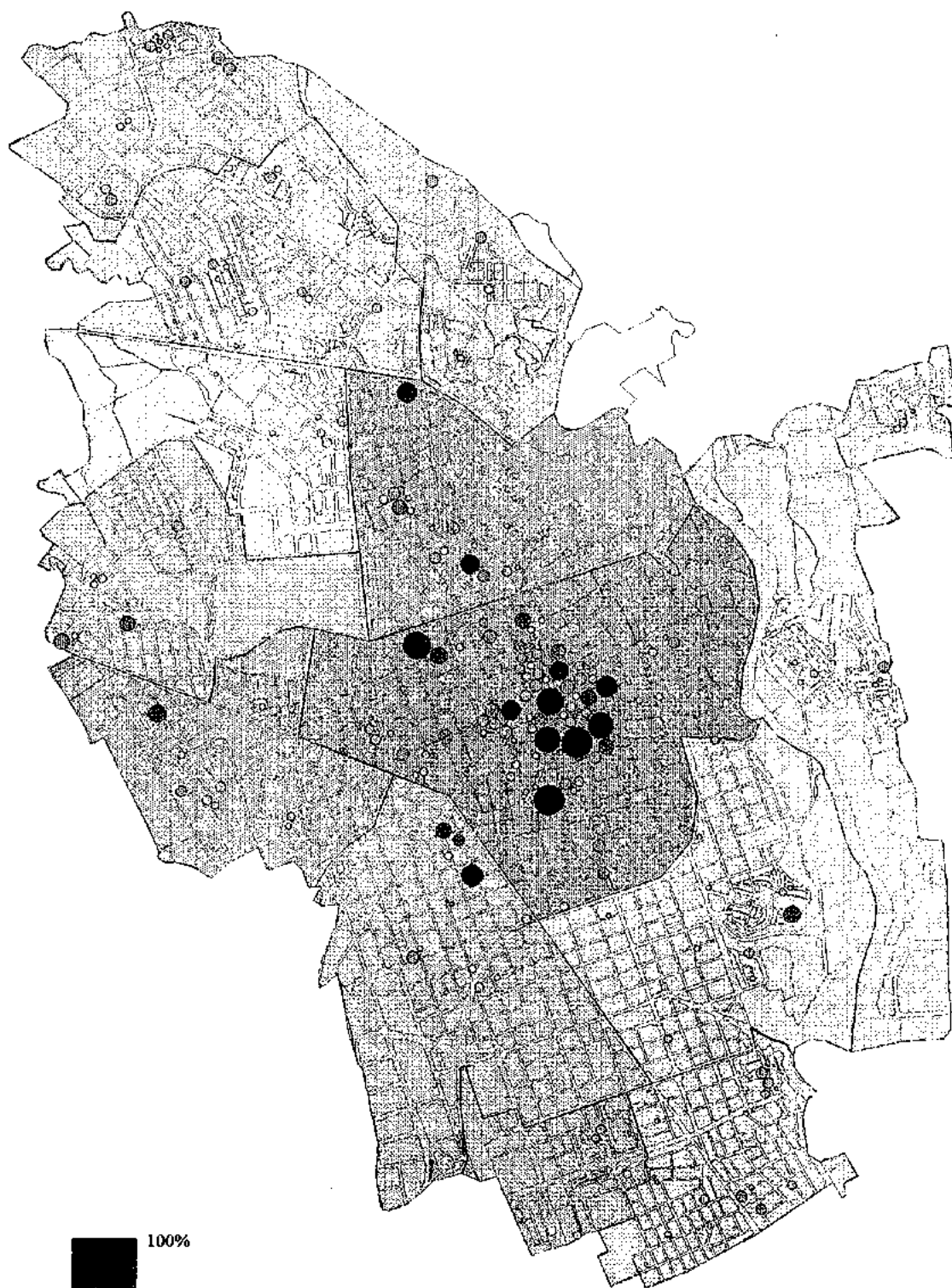


35. Total Ciutat. Equipaments Culturals Públics (47)





36. Total Ciutat. Equipaments Culturals Associatius (48)



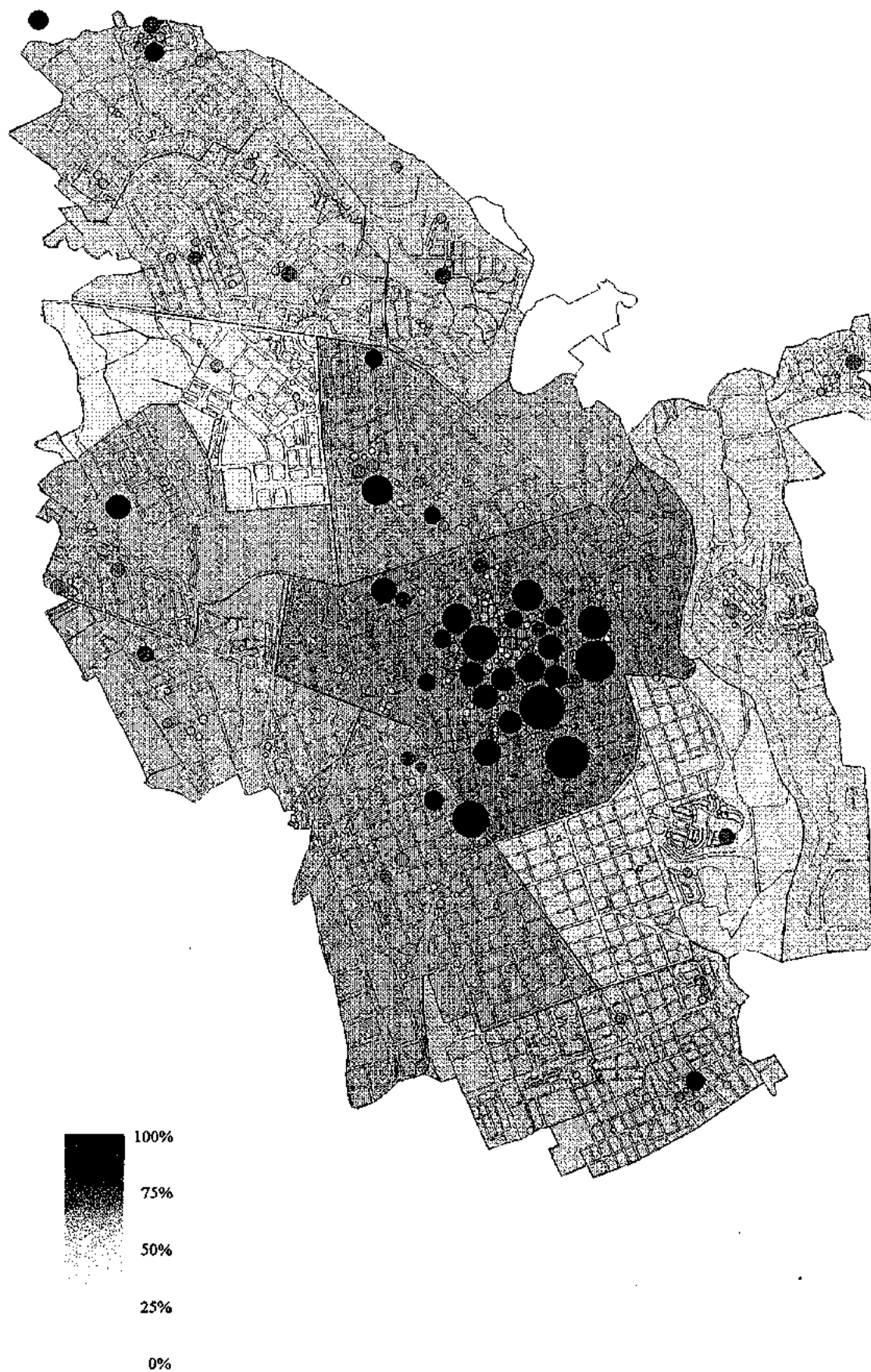


37. Total ciutat. Equipaments culturals privats (49)



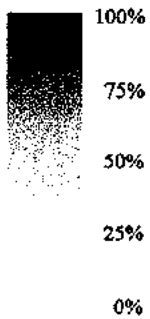
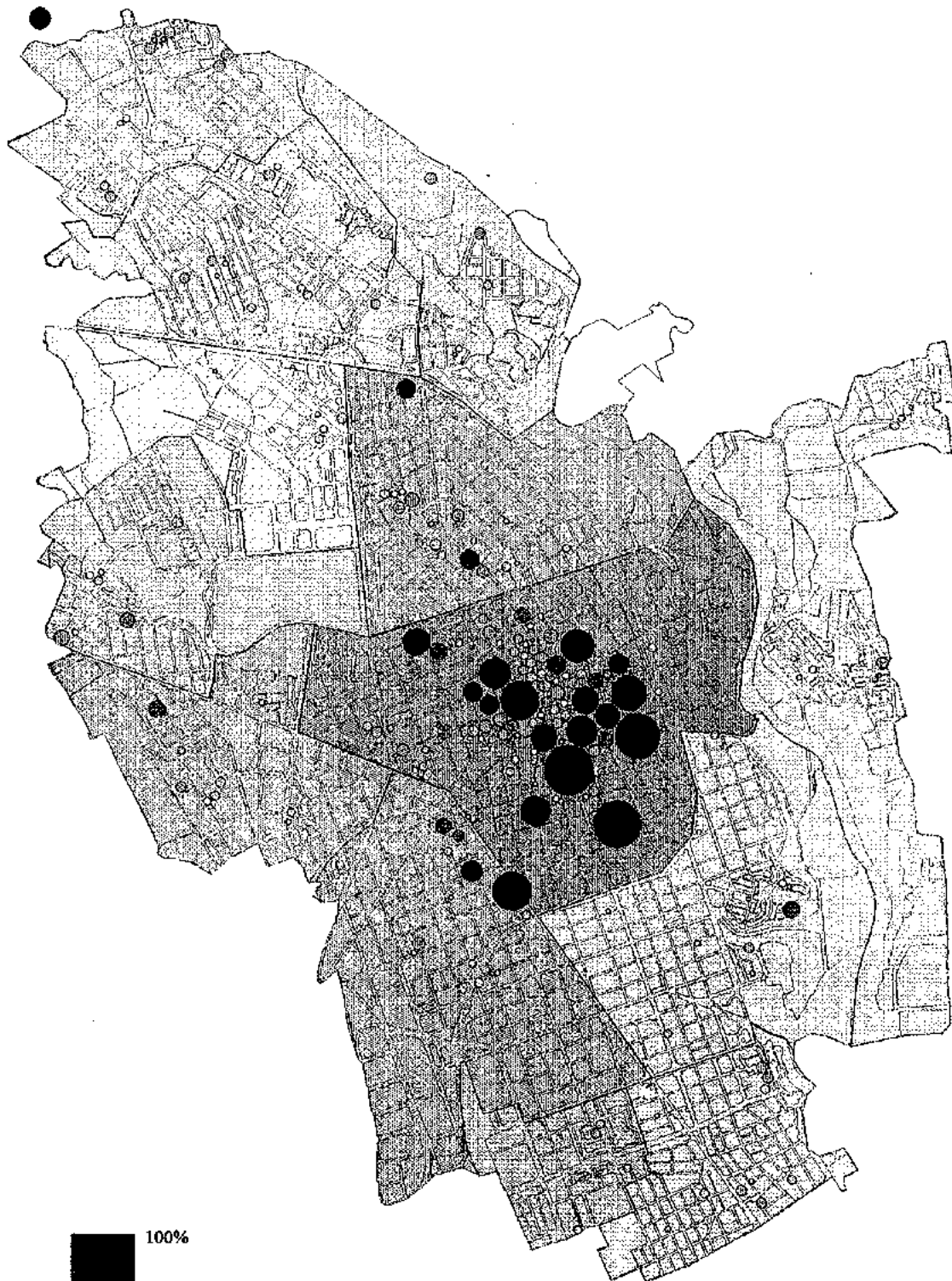


38. Total Ciutat. Equipaments Públics, Associatius i Privats (50)





39. Total Ciutat. Equipaments socio-culturals especialitzats i associatius (51)



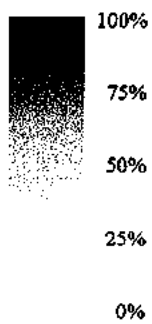
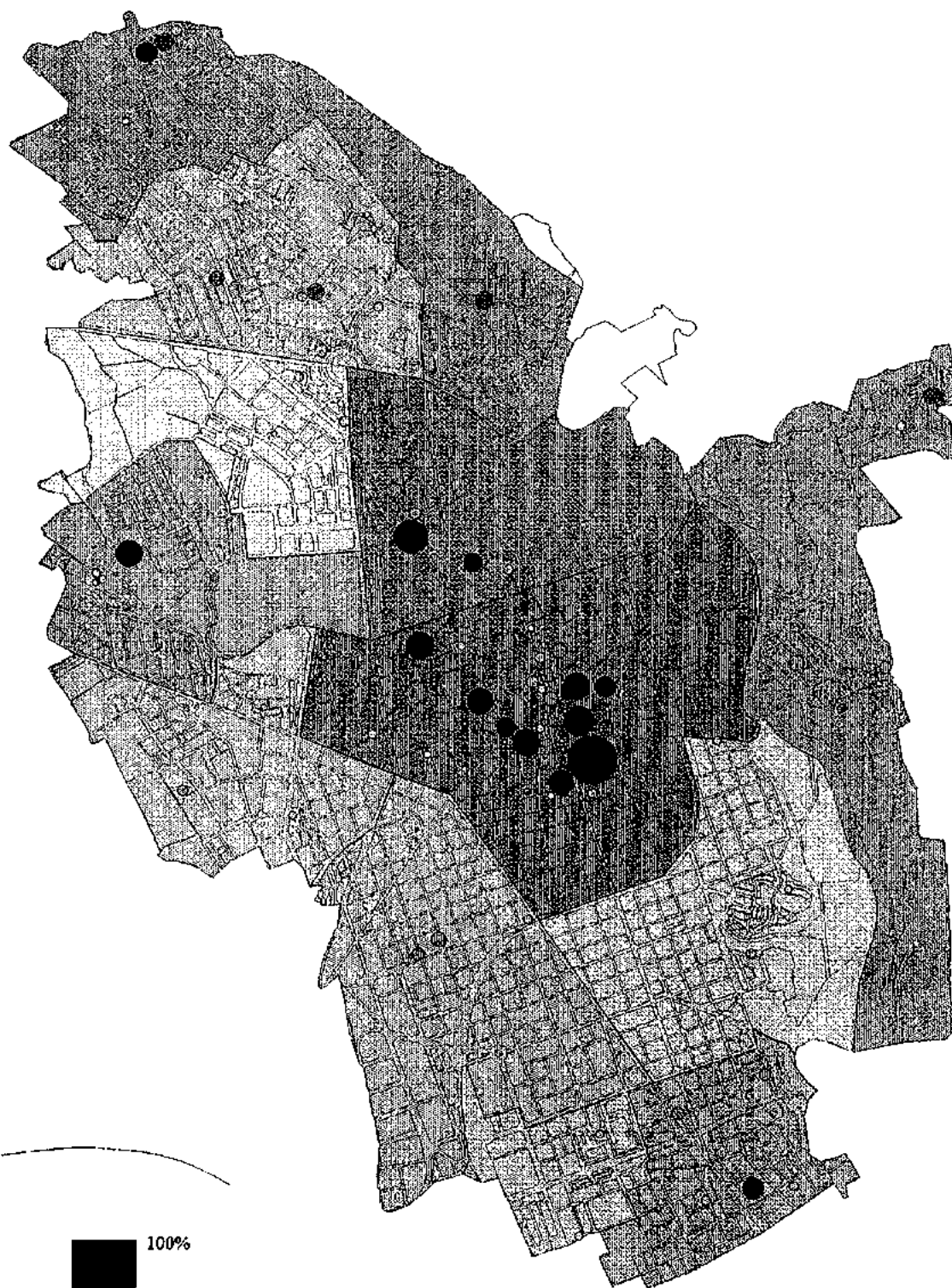


40. Mapa General de la Cultura Cívica



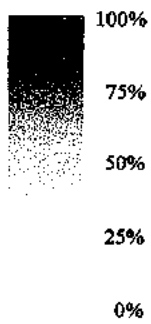


41. Mapa General de la Cultura Artística



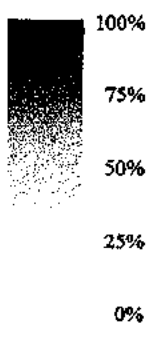
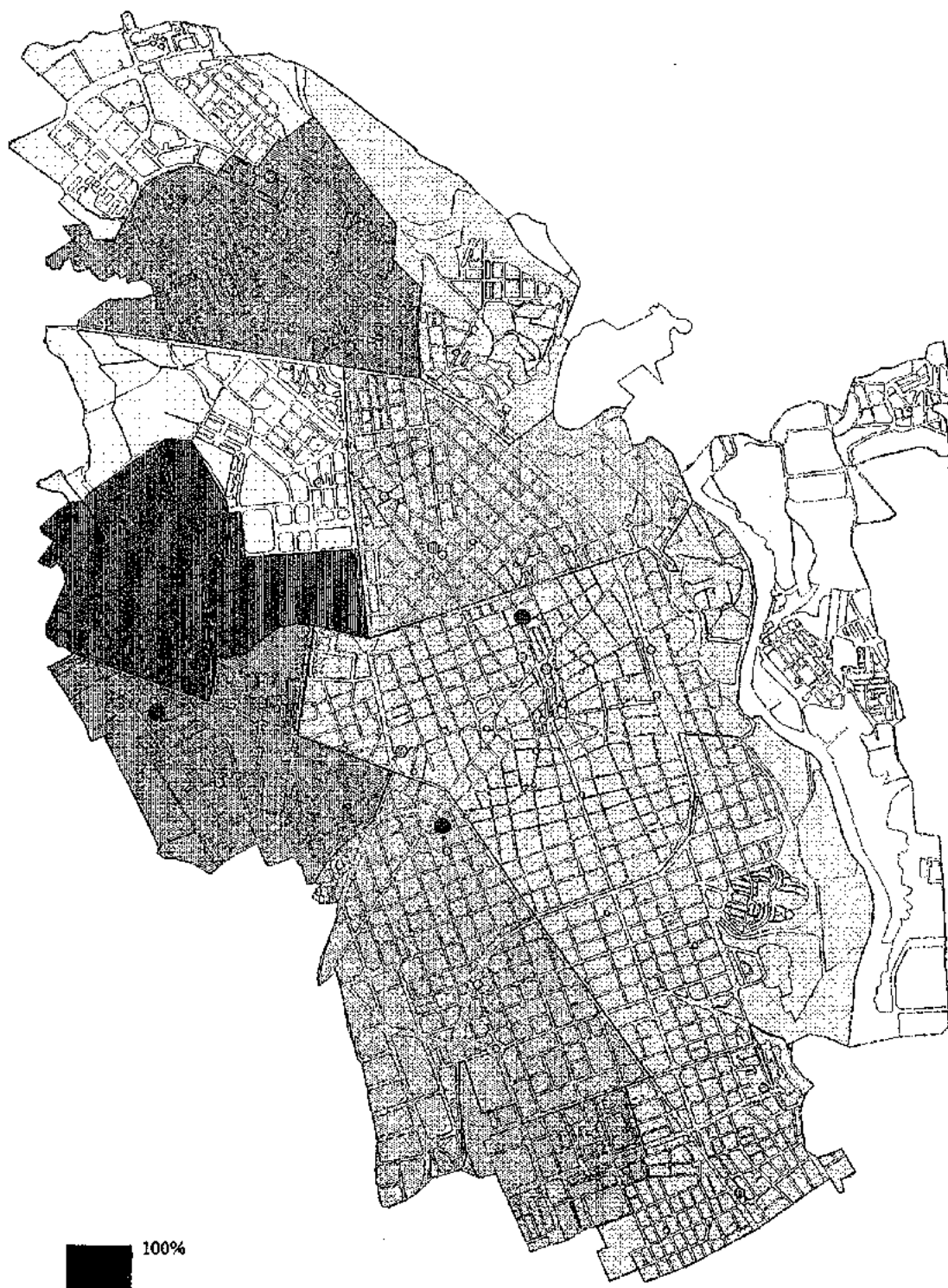


42. Mapa general del patrimoni



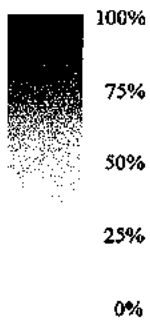
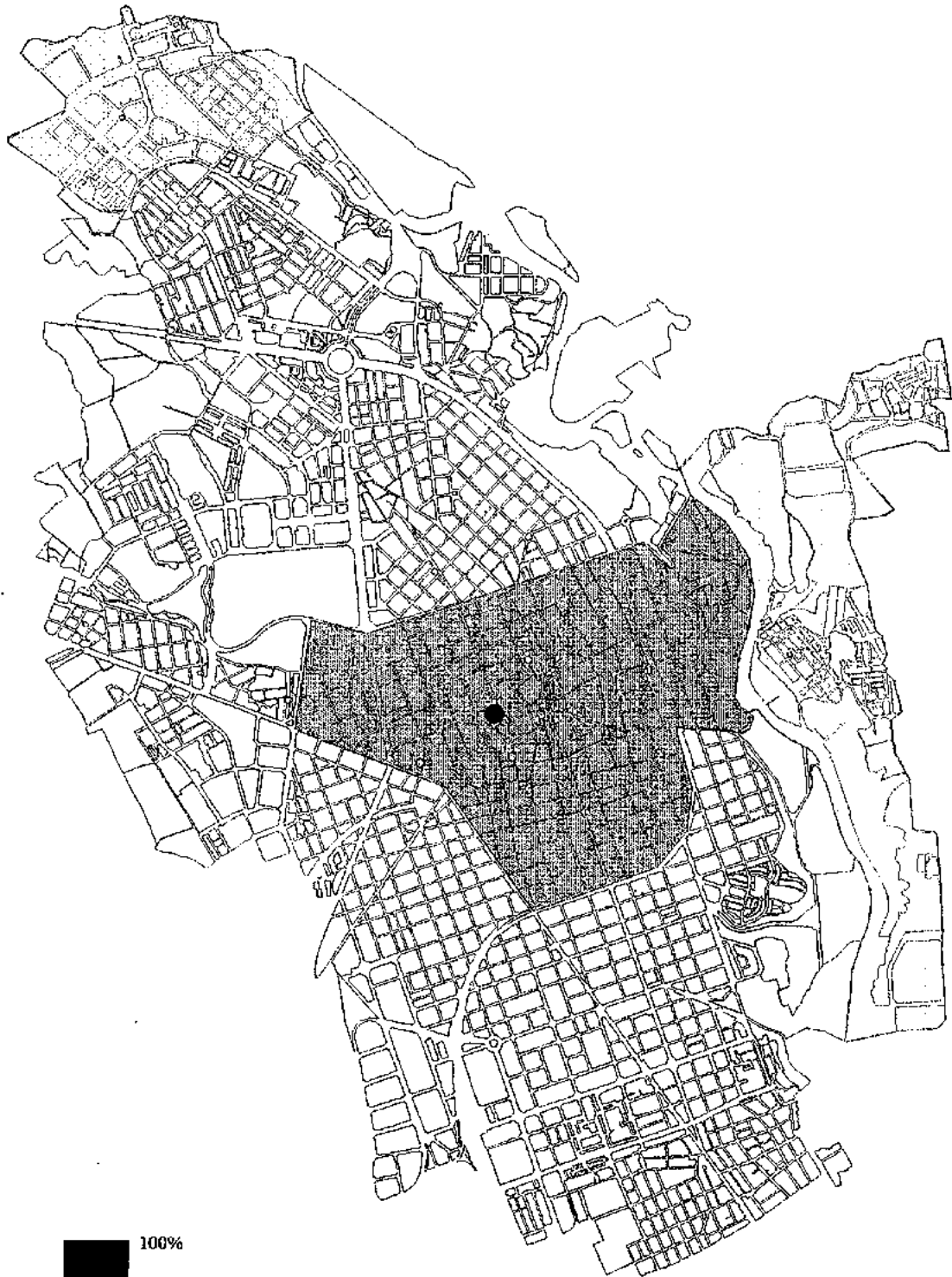


43. Mapa general de la vida associativa



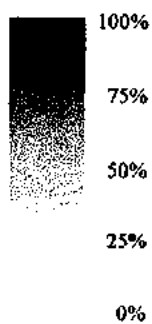
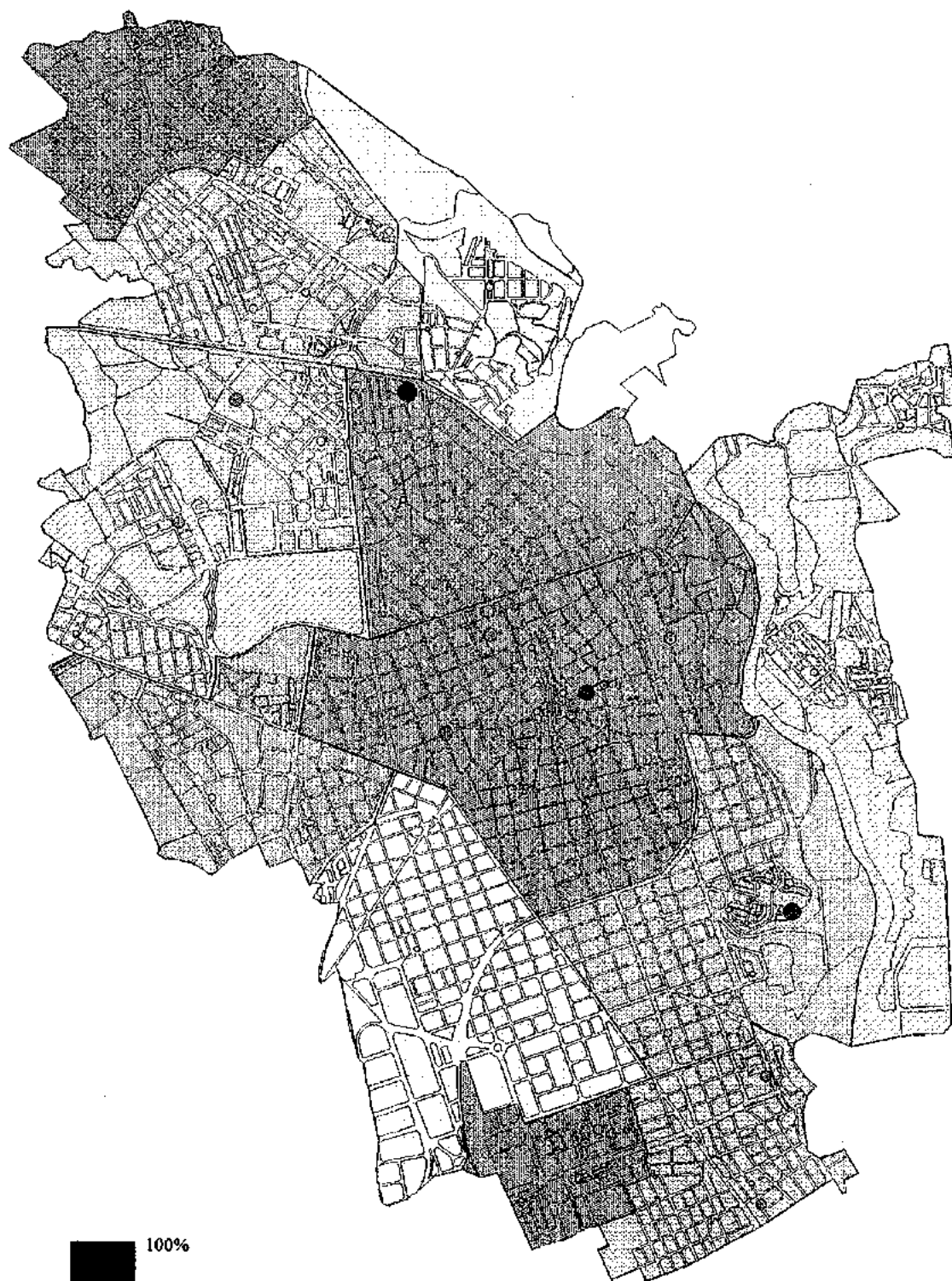


44. Mapa general de la ciència i tecnologia





45. Mapa general de les franjes d'edat





4. ANÀLISI DE LA REALITAT CULTURAL DE SABADELL

4.1. ANÀLISI DESCRIPTIVA

***CONJUNT DE DADES EXTRETES DE L'ENQUESTA REALITZADA A 263
ENTITATS, EQUIPAMENTS I CENTRES CULTURALS***

1. NOMBRE DE CENTRES, EQUIPAMENTS I ENTITATS.

Nombre total d'equipaments, centres culturals i associacions enquestades.

263

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	Centres	Percentatge
Associatiu	234	89
Municipal	20	7
Altres	9	3
Total	263	100

2. Respecte del sector cultural:

	Centres	Percentatge
Cultura Cívica	87	33
Vida Associativa	57	22
Trames d'edat	54	21
Altres	65	24
Total	263	100

3. Respecte de la emplaçament geogràfic :

	<i>Centres</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>105</i>	<i>40</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>24</i>	<i>9</i>
<i>Ca n'Oriac</i>	<i>20</i>	<i>8</i>
<i>Creu de Barberà</i>	<i>19</i>	<i>7</i>
<i>Altres</i>	<i>95</i>	<i>36</i>
<i>Total</i>	<i>263</i>	<i>100</i>

Comentari:

L'anàlisi de la ciutat s'ha fet sobre una mostra molt àmplia que inclou:

- * centres públics dedicats al treball cultural o sociocultural.*
- * centres privats amb vocació de servei públic: biblioteques, auditoris,...*
- * centres associatius dedicats al treball cultural, sociocultural o social en general, sempre i quan tinguin algun tipus de presència significativa en el camp de la cultura (associacions de veïns, grups de jubilats, centres d'esplai,...).*

Des del punt de vista del conjunt de centres analitzats cal destacar l'absència dels serveis privats culturals: cinemes, sales d'art, etc, així com les discoteques, llibreries o botigues de discs. La raó per la qual no s'han inclòs és la dificultat existent per a recollir amb homogeneïtat i fiabilitat la informació més significativa.

Des del punt de vista de les diferents agrupacions dels Centres cal destacar l'especial rellevància del centre històric de la ciutat on es concentren el 50 % dels equipaments. Des del punt de vista sectorial, la situació és molt més repartida.

2. METRES QUADRATS

Nombre total de metres quadrats en sostre utilitzats pels centres culturals de Sabadell.

62.796

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	Metres 2	Percentatge
Municipal	24.300	39
Associatiu	33.220	53
Altres	5.276	8
Total	62.796	100

2. Respecte del sector cultural:

	Metres 2	Percentatge
Cultura Cívica	23.986	38
Cultura artística	9.531	15
Trames d'edat	8.629	14
Patrimoni	7.239	11
Altres	13.411	21
Total	62.796	100

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic :*

	<i>Metres 2</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>31.572</i>	<i>50</i>
<i>Ca n'Oriac</i>	<i>7.733</i>	<i>12</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>5.729</i>	<i>9</i>
<i>Gràcia</i>	<i>3.788</i>	<i>6</i>
<i>Altres</i>	<i>13.974</i>	<i>22</i>
<i>Total</i>	<i>62.796</i>	<i>100</i>

Comentari:

El càlcul dels metres quadrats presenta una problemàtica complexa derivada de la consideració de les cessions i del càlcul exacte de la part cedida. Tot i així, només s'ha tendit a considerar aquelles cessions molt estables. La quantitat final conté algunes duplicitats i cal entendre-la com els metres quadrats utilitzats més que no pas com els realment existents.

3. PRESSUPOST (VOLUM DE DESPESES)

Els recursos econòmics utilitzats pel conjunt dels centres culturals de Sabadell, des del punt de vista de dels pressupostos consolidats (volum de despeses), é el següent:

1.126.821.420

Les dades mé significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	<i>Pressupost</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Associatiu</i>	470.873.837	41
<i>Municipal</i>	446.633.923	40
<i>Altres</i>	209.413.660	19
<i>Total</i>	1.126.821.420	100

2. Respecte del sector cultural:

	<i>Pressupost</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura cívica</i>	416.268.630	37
<i>Cultura artística</i>	338.418.503	30
<i>Patrimoni</i>	111.572.564	10
<i>Altres</i>	260.561.733	23
<i>Total</i>	1.126.821.420	

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic :*

	<i>Pressupost</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>721.451.302</i>	<i>65</i>
<i>Gràcia</i>	<i>94.809.755</i>	<i>8</i>
<i>Nord</i>	<i>38.266.191</i>	<i>3</i>
<i>Ca n'Oriac</i>	<i>36.787.668</i>	<i>3</i>
<i>Altres</i>	<i>235.506.504</i>	<i>21</i>
<i>Total</i>	<i>1.126.821.420</i>	<i>100</i>

Comentari:

Les xifres aportades ens mostren el volum pressupostrari dedicat a activitats culturals (amb vocació de servei públic o col·lectiu), que inclouen personal, despeses d'activitat, manteniments, energies, etc, independentment d'on provenguin. Tot i així no reflecteixen la inversió total en cultura a Sabadell.

Hi manquen els pressupostos del departament de Cultura que no estan dirigits a centres culturals o equipaments. En aquest apartat hi entrarien els capítols de personal general, activitat directe (festes, actes propis, ...), manteniments i energies, i en general aquelles partides centralitzades. Des del punt de vista dels capítols I, II i IV aquests conceptes poden representar una quantitat al voltant dels 175.000.000 de pessetes.

Ens trobem, per tant, davant d'una informació que fa únicament referència a la despesa dels centres culturals de Sabadell.

Aquesta mateixa informació ens permet fer un càlcul de la despesa per habitant, segons les dades demogràfiques de la ciutat de l'any 1993.

4. SUBVENCIONS MUNICIPALS

Les subvencions municipals (independentment del departament d'on hagin sorgit) que han rebut els centres culturals de Sabadell impliquen la següent quantitat de diners:

46.608.960

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents

1. *Respecte del sector cultural:*

	<i>Subvencions</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura cívica</i>	<i>24.963.073</i>	<i>54</i>
<i>Trames d'edat</i>	<i>17.492.412</i>	<i>37</i>
<i>Vida associativa</i>	<i>3.652.475</i>	<i>8</i>
<i>Altres</i>	<i>501.000</i>	<i>1</i>
<i>Total</i>	<i>46.608.960</i>	<i>100</i>

2. *Respecte de la emplaçament geogràfica:*

	<i>Subvencions</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>17.870.638</i>	<i>38</i>
<i>Creu de Barberà</i>	<i>5.371.578</i>	<i>12</i>
<i>Ca n'Oriac</i>	<i>5.032.965</i>	<i>11</i>
<i>Altres</i>	<i>18.333.779</i>	<i>40</i>
<i>Total</i>	<i>46.608.960</i>	<i>100</i>

Comentari:

Aquest indicador fa referència únicament a les ajudes econòmiques municipals que reben directament els centres i entitats culturals de la ciutat, sense quantificar aquelles ajudes que reben indirectament (tarimes, preses de corrent, etc).

Com es pot observar, la distribució de les subvencions econòmiques intenta corregir l'excessiva concentració d'activitat al Centre. Podem establir en aquest sentit una seqüència força explícita:

QUADRE COMPARATIU ENTRE VOLUM D'ACTIVITAT I DESPESA AMB SUBVENCIONS MUNICIPALS

INFORMACIÓ EN PERCENTATGES

TERRITORI	NOMBRE CENTRES	SOCIS	USUARIS	DESPESA	INDICADOR PONDERAT	SUBVENCIONS
Centre	40	46	57	67	52	38
Ca n'Oriac	8	8	5	3	6	11
Creu Alta	9	10	11	5	9	6
Creu de Barberà	7	7	5	2	5	12
Gràcia	6	2	3	8	5	4
Can Rull	4	2	6	2	3	3
Altres	26	25	13	13	19	26

L'indicador ponderat d'activitat cultural s'obté a partir del sumatori de les variables: nombre de centres, nombre de socis, nombre d'usuaris i volum de despesa. Com es pot observar, aplega el conjunt d'elements que fan possible el desenvolupament d'activitats culturals: desplegament (nombre de centres), massa social (socis i usuaris) i capacitat econòmica.

Aquest indicador ens pot ajudar a determinar la relació que hi ha entre capacitat per autofinançar-se i les subvencions rebudes.

Els sectors territorials triats permeten observar una tendència a distribuir les subvencions d'acord amb un criteri corrector, especialment contundent en el cas del Centre.

5. NOMBRE DE SOCIS

Les entitats i centres culturals de Sabadell manifesten tenir el següent nombre total de socis:

108.333

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents (1):

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	<i>Socis</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Associatiu</i>	<i>76.401</i>	<i>70</i>
<i>Privat</i>	<i>24.519</i>	<i>23</i>
<i>Altres</i>	<i>7.413</i>	<i>7</i>
<i>Total</i>	<i>108.333</i>	<i>100</i>

2. Respecte del sector cultural:

	<i>Socis</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura cívica</i>	<i>57.611</i>	<i>53</i>
<i>Trames d'edat</i>	<i>33.677</i>	<i>32</i>
<i>Vida associativa</i>	<i>8.284</i>	<i>8</i>
<i>Altres</i>	<i>8.761</i>	<i>8</i>
<i>Total</i>	<i>108.333</i>	<i>100</i>

1. Tant en el cas dels socis com en el dels usuaris, els percentatges senyalen el nivell de masa social de les entitats i Centres culturals d'un barri o un sector, independentment de la residència del soci o l'usuari.

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic :*

	<i>Socis</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>50.344</i>	<i>46</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>11.388</i>	<i>10</i>
<i>Ca n'Oriac</i>	<i>8.862</i>	<i>8</i>
<i>Nord</i>	<i>8.246</i>	<i>8</i>
<i>Altres</i>	<i>29.493</i>	<i>27</i>
<i>Total</i>	<i>108.333</i>	<i>100</i>

Comentari:

S'han inclòs el conjunt de relacions de tipus associatiu sense establir cap tipus de correcció qualitativa. Inclou, per tant, duplicitats (persones associades a més d'una entitat) o els socis bibliotecaris. Considerem que malgrat aquests elements el nombre final ens permet valorar amb una intensitat justa el nivell de relacions associatives existents a Sabadell.

Aproximadament l'impacte de les biblioteques pot situar-se al voltant del 20 %, la qual cosa ens situa al voltant dels 85.000 socis reals.

6. NOMBRE D'USUARIS

El nombre total d'usuaris o assistents a les activitats culturals organitzades directament pels centres culturals de Sabadell són:

1.134.416

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	<i>Usuaris</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Associatiu</i>	<i>502.514</i>	<i>44</i>
<i>Municipal</i>	<i>383.874</i>	<i>34</i>
<i>Altres</i>	<i>248.028</i>	<i>22</i>
<i>Total</i>	<i>1.134.416</i>	<i>100</i>

2. Respecte del sector cultural:

	<i>Usuaris</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura cívica</i>	<i>688.507</i>	<i>61</i>
<i>Cultura artística</i>	<i>191.473</i>	<i>17</i>
<i>Vida associativa</i>	<i>119.721</i>	<i>11</i>
<i>Altres</i>	<i>134.715</i>	<i>12</i>
<i>Total</i>	<i>1.134.416</i>	<i>100</i>

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic :*

	<i>Usuaris</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>651.174</i>	<i>57</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>122.120</i>	<i>11</i>
<i>Ca n'Oriac</i>	<i>61.356</i>	<i>5</i>
<i>Creu Barberà</i>	<i>57.288</i>	<i>5</i>
<i>Nord</i>	<i>56.697</i>	<i>5</i>
<i>Altres</i>	<i>185.781</i>	<i>16</i>
<i>Total</i>	<i>1.134.416</i>	<i>100</i>

Comentari:

Inclou el conjunt d'usuaris/assistents a les activitats organitzades pels centres culturals, associacions i equipaments de Sabadell, des del punt de vista de l'autopercepció. També inclou les consultes bibliotecàries. A falta d'un criteri més adient creiem que la xifra indica un elevat nivell d'interès cultural general.

Aquesta xifra no inclou els assistents a les activitats festives organitzades directament per l'Ajuntament ni els assistents a les activitats realitzades des dels departaments centrals. Tampoc inclou, en general els usuaris de les festes de barri, exclosos aquells que participen de les activitats organitzades per les entitats incloses en els programes de festes.

L'impacte bibliotecari pot situar-se al voltant del 25 %. Estem parlant, doncs, d'una xifra de 850.000 usuaris o assistents a les activitats culturals organitzades pels centres culturals, entitats i equipaments de la ciutat.

7. ENTRADES VENUDES

D'entre el nombre total d'assistents als actes organitzats pels centres culturals de Sabadell, aquells que han implicat la venda d'entrades són:

95.966

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. *Respecte de l'àmbit d'actuació:*

	<i>Entrades venudes</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Municipal</i>	<i>45.748</i>	<i>48</i>
<i>Associatiu</i>	<i>36.218</i>	<i>38</i>
<i>Altres</i>	<i>14.000</i>	<i>14</i>
<i>Total</i>	<i>95.966</i>	<i>100</i>

2. *Respecte del sector cultural:*

	<i>Entrades venudes</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura artística</i>	<i>58.018</i>	<i>60</i>
<i>Cultura cívica</i>	<i>22.579</i>	<i>23</i>
<i>Patrimoni</i>	<i>14.000</i>	<i>15</i>
<i>Altres</i>	<i>1369</i>	<i>1</i>
<i>Total</i>	<i>95.966</i>	<i>100</i>

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic .:*

	<i>Entrades venudes</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>71.782</i>	<i>75</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>20.700</i>	<i>21</i>
<i>Gràcia</i>	<i>3.274</i>	<i>3</i>
<i>Altres</i>	<i>210</i>	<i>---</i>
<i>Total</i>	<i>95.966</i>	<i>100</i>

Comentari:

Si no considerem les consultes bibliotecàries, podem calcular una dada molt significativa: pràcticament un 12 % dels usuaris de les activitats culturals de Sabadell paguen una entrada, o dit d'altra manera un 12 % de l'activitat cultural organitzada pels centres, associacions i equipaments culturals de Sabadell són de pagament.

8. MATRÍCULES A CURSOS DE FORMACIÓ

Formen part d'aquest apartat el conjunt d'activitats i propostes formatives en el sector cultural: aprenentatges artístics, sociorecreatius, cívics, etc, reglats i no reglats que es donen a Sabadell. Les dades iniquen el nombre de matrícules efectivament realitzades, és a dir el nombre de persones inscrites a cursos, cursets i tallers.

10.352

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	<i>Matrícules</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Públic no municipal</i>	<i>1.507</i>	<i>15</i>
<i>Associatiu</i>	<i>7.394</i>	<i>71</i>
<i>Altres</i>	<i>1.451</i>	<i>14</i>
<i>Total</i>	<i>10.352</i>	<i>100</i>

2. Respecte del sector cultural:

	<i>Matrícules</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura cívica</i>	<i>4.280</i>	<i>41</i>
<i>Vida associativa</i>	<i>1.775</i>	<i>17</i>
<i>Cultura artística</i>	<i>1.294</i>	<i>12</i>
<i>Altres</i>	<i>3.003</i>	<i>29</i>
<i>Total</i>	<i>10.352</i>	<i>100</i>

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic :*

	<i>Matrícules</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>5.267</i>	<i>51</i>
<i>Ca n'Oriac</i>	<i>1.291</i>	<i>12</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>774</i>	<i>7</i>
<i>Gràcia</i>	<i>626</i>	<i>6</i>
<i>Altres</i>	<i>2.394</i>	<i>23</i>
<i>Total</i>	<i>10.352</i>	<i>100</i>

Comentari:

És interessant observar que l'oferta total de matrícules a cursos i tallers de formació a Sabadell és de 12.626 amb un nivell de matriculació efectiu del 82 %. Aquesta dada denota un elevat nivell d'èxit en les propostes formatives. Destaca, igualment, que les propostes municipals no són excessivament importants (1.451 matrícules, un 14% sobre el total).

9. CONSULTES BIBLIOTECÀRIES

284.873

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	Consultes bibliotecàries	Percentatge
<i>Municipal</i>	79.592	28
<i>Privat</i>	201.064	70
<i>Altres</i>	4.217	2
<i>Total</i>	284.873	100

Comentari:

En aquest apartat cal comentar la presència molt significativa de les biblioteques de la Caixa de Sabadell (incloses en l'àmbit d'actuació privat) que tenen un impacte ciutadà força superior a les municipals. Certament aquest impacte està molt mediatitzat per la presència de la biblioteca central de la Caixa de Sabadell.

L'anàlisi per barris ens dona els següents resultats:

	Propietat	Consultes	Percentatge
<i>Centre</i>	<i>Caixa</i>	211.218	74
<i>Can Puiggener</i>	<i>Ajuntament</i>	27.803	10
<i>Ca n'Oriac,</i>	<i>Caixa</i>	15.984	6
<i>Creu de Barberà</i>	<i>Caixa</i>	15.098	5
<i>Nord</i>	<i>Ajuntament</i>	14.770	5

10. HORES DE SERVEI

221.608

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	<i>Hores de servei</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Municipal</i>	<i>38.448</i>	<i>17</i>
<i>Associatiu</i>	<i>167.536</i>	<i>76</i>
<i>Altres</i>	<i>15.624</i>	<i>7</i>
<i>Total</i>	<i>221.608</i>	<i>100</i>

2. Respecte del sector cultural:

	<i>Hores de servei</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura cívica</i>	<i>86.950</i>	<i>39</i>
<i>Trames d'edat</i>	<i>64.288</i>	<i>29</i>
<i>Vida associativa</i>	<i>30.144</i>	<i>14</i>
<i>Altres</i>	<i>40.226</i>	<i>18</i>
<i>Total</i>	<i>221.608</i>	<i>100</i>

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic ..:*

	<i>Hores de servei</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>72.426</i>	<i>33</i>
<i>Ca n'orjac</i>	<i>21.624</i>	<i>10</i>
<i>Can Rull</i>	<i>19.488</i>	<i>9</i>
<i>Creu de Barberà</i>	<i>18.024</i>	<i>8</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>16.848</i>	<i>8</i>
<i>Altres</i>	<i>73.198</i>	<i>33</i>
<i>Total</i>	<i>221.608</i>	<i>100</i>

Comentari:

Les dades només fan referència al nombre d'hores de servei al públic. No es recullen l'espai de temps que les entitats dediquen a treballs interns, de direcció, preparació d'activitats, etc.

11. NOMBRE D'ACTES DIFERENTS

3.738

Les dades més significatives respecte de la distribució d'aquesta xifra són les següents:

1. Respecte de l'àmbit d'actuació:

	<i>Actes diferents</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Associatiu</i>	<i>2.429</i>	<i>65</i>
<i>Municipal</i>	<i>1.013</i>	<i>27</i>
<i>Altres</i>	<i>296</i>	<i>8</i>
<i>Total</i>	<i>3.738</i>	<i>100</i>

2. Respecte del sector cultural:

	<i>Actes diferents</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Cultura cívica</i>	<i>1.793</i>	<i>48</i>
<i>Cultura artística</i>	<i>746</i>	<i>20</i>
<i>Vida associativa</i>	<i>636</i>	<i>17</i>
<i>Altres</i>	<i>563</i>	<i>15</i>
<i>Total</i>	<i>3.738</i>	<i>100</i>

3. *Respecte de la emplaçament geogràfic ::*

	<i>Actes diferents</i>	<i>Percentatge</i>
<i>Centre</i>	<i>1.787</i>	<i>48</i>
<i>La Serra</i>	<i>449</i>	<i>12</i>
<i>Creu de Barberà</i>	<i>371</i>	<i>10</i>
<i>Creu Alta</i>	<i>249</i>	<i>7</i>
<i>Gràcia</i>	<i>224</i>	<i>6</i>
<i>Altres</i>	<i>658</i>	<i>18</i>
<i>Total</i>	<i>3.738</i>	<i>100</i>

Comentari:

El nombre total d'actes que es realitzen a Sabadell (3.738) permet parlar d'una mitjana superior als 10 actes diaris, la qual cosa ens dona un indicador d'alt nivell d'activitat.

12. INFRASTRUCTURES BÀSIQUES

Del conjunt dels 263 centres culturals de Sabadell el nivell de disposició d'infraestructures bàsiques és el següent:

	<i>Nombre de centres</i>	<i>Percentatge sobre el total de centres</i>
<i>Lavabos</i>	202	77
<i>Despatx</i>	105	40
<i>Bar</i>	47	18
<i>Magatzem</i>	73	28
<i>Sala d'actes</i>	58	22

	<i>Sales</i>	<i>Mitjana centre</i>
<i>Nombre de sales de treball</i>	714	2,7

Comentari:

El nivell d'existència d'infraestructures bàsiques no és gaire elevat. De fet, la major part dels centres i entitats de la ciutat no disposen de despatx, magatzem, bar o sala d'actes. La mitjana de sales de treball és igualment baixa. D'entre els elements assenyalats sembla especialment rellevant la manca de magatzems pel seu caràcter privatiu. La manca de sales d'actes, en canvi, és solucionable, si s'afavoreix l'ús col·lectiu de les que ja existeixen.

13. DOTACIÓ TÈCNICA

Del conjunt dels 263 centres culturals de Sabadell el nivell de disposició de dotació tècnica existent és el següent:

	<i>Nombre de Centres</i>	<i>Percentatge sobre el total de centres</i>
<i>Ordinador</i>	55	21
<i>Video</i>	55	21
<i>Televisió</i>	73	28
<i>Telèfon</i>	215	82
<i>Fax</i>	28	11
<i>Fotocopiadora</i>	40	15
<i>Projector diapositives</i>	26	10
<i>Equip de so</i>	80	30
<i>Equips especialitzats</i>	25	9

Comentari:

El nivell de dotació tècnica dels centres culturals de Sabadell és deficitari, especialment en aquells aspectes que fan referència a les qüestions d'innovació tecnològica: ordinador, fax, fotocopiadora. Altres elements més especialitzats tenen un nivell de presència correcte (projector, equip de so o els equips especialitzats), donat que només són necessaris en un determinat tipus d'activitat.

14. TIPUS D'ACTIVITAT DOMINANT REALITZADA

Els tipus d'activitat dominant realitzada pels centres culturals de Sabadell és la següent. Cada centre ha respost de manera oberta i sense limitació quantitativa, en el ben entès que l'objectiu era precisar les activitats més importants.

	<i>Nombre de centres</i>	<i>Percentatge sobre el total de centres</i>
<i>Formació reglada</i>	6	2
<i>Formació no reglada</i>	23	9
<i>Patrimoni</i>	7	3
<i>Producció artística</i>	26	10
<i>Difusió artística</i>	28	11
<i>Divulgació sociocultural</i>	58	22
<i>Civisme</i>	75	28
<i>Vida associativa</i>	102	39
<i>Festes i tradicions</i>	74	28

<i>Nombre total d'activitats dominants</i> <i>BNumeroNu</i>	399
<i>Mitjana per centre</i>	1,5

Comentari:

Aquesta dada implica que el nivell de concreció de l'activitat dels centres culturals de Sabadell és elevat tot i que no fins al punt de poder parlar d'un absoluta especialització. Les dedicacions més elevades corresponen a les activitats associatives en general, la divulgació sociocultural i les festes i tradicions.

Destaca la poca presència d'activitats de formació, especialment la reglada.

Una agrupació interessant ens permet conèixer les activitats dominants des del punt de vista de la major o menor dedicació als objectius de promoció de la ciutat, dels seus creadors i agents culturals.

<i>Activitats dominants</i>	<i>Percentatge sobre el total de centres</i>
<i>Producció, formació reglada, patrimoni, producció artística</i>	<i>24</i>
<i>Festes i tradicions</i>	<i>28</i>
<i>Difusió artística, divulgació</i>	<i>33</i>
<i>Civisme, vida artística</i>	<i>67</i>

La seqüència percentual permet observar que els aspectes més relacionats amb els criteris de "ciutat pedrera", tot i essent rellevants, no són majoritaris.

15. FUNCIONS CULTURALS DE VALOR AFEGIT

	Nombre de centres	Percentatge sobre el total de centres
<i>Atenció al públic</i>	47	18
<i>Atenció a les escoles</i>	35	13
<i>Butlletí/publicacions</i>	75	28
<i>Agenda/publicitat</i>	33	13
<i>Centre de recursos</i>	23	9
<i>Cessió d'espais</i>	28	11

Comentari:

Tenint en compte l'especificitat dels serveis descrits, els percentatges de presència són bastant significatius. Destaca l'elevat nivell de butlletins i publicacions.

Cal destacar de manera molt especial que una part majoritària d'aquests serveis estan situats en el món associatiu, la qual cosa dona mostra del nivell de sensibilitat. L'única excepció és en el camp de la cessió d'espais, cosa lògica d'altra banda, si tenim en compte que les millors infraestructures són públiques. En concret el nivell de participació de les associacions en aquest tipus de servei és el següent:

	Percentatge d'associacions sobre el total dels serveis
<i>Atenció al públic</i>	51
<i>Atenció a les escoles</i>	57
<i>Butlletí/publicacions</i>	90
<i>Agenda/publicitat</i>	72
<i>Centre de recursos</i>	78
<i>Cessió d'espais</i>	35

16. ELEMENTS DE SINGULARITAT

	Nombre de centres	Percentatge sobre el total de centres
<i>Antiguitat equipament</i>	67	25
<i>Polítiques de públic</i>	3	1
<i>Antiguitat de programes</i>	172	65
<i>Màxima singularitat</i>	8	3
<i>Valor arquitectònic</i>	23	9
<i>Pertanyença a federacions</i>	131	50

Comentari:

Els elements de singularitat presents a la ciutat denoten dos elements importants: d'una banda, un elevat nivell de coordinació entre entitats i centres culturals expressat a través de la pertanyença a coordinadores i federacions locals i supramunicipals i, d'altra banda, una antiguitat de programes majoritària, superior als 10 anys.

A destacar, des del punt de vista negatiu, la poca existència de polítiques estables de creació de públics i la manca de programes i activitats de singularitat supramunicipal.

4.2. ANÀLISI DE RENDIMENTS I IMPACTES

***ANÀLISI DELS IMPACTES I RENDIMENTS CULTURALS DE 237 EQUIPAMENTS,
CENTRES CULTURALS I ASSOCIACIONS DE SABADELL***

1. *En aquests moments s'han entrat, de manera operativa, 237 fitxes, corresponents a equipaments i entitats públiques, institucionals i associatives de la ciutat.*
2. *La major part de les 237 fitxes tenen un nivell de puntuació potencial superior a 32, la qual cosa implica un bon nivell de fiabilitat.*

Aquesta dada vol dir que la major part de les entitats i equipaments han estat avaluats amb un nombre elevat d'indicadors (disposem, per tant, de molta informació) i a més aquesta es troba ben repartida entre els diferents paràmetres.

3. *La ciutat globalment se situa en un volum general de 3.843 punts sobre un potencial de 8.155. El percentatge d'aprofitament es del 47.*
4. *Si es descompon aquesta informació entre totes les unitats analitzades s'aprecia que hi ha una distribució irregular en cada grup de percentatges:*

<i>8 fitxes per sobre del 75 %</i>	<i>20 fitxes per sobre del 60 %</i>
<i>41 fitxes per sobre del 50 %</i>	<i>101 fitxes per sobre del 40 %</i>
<i>61 fitxes per sobre del 30 %</i>	<i>6 fitxes per sobre del 20 %</i>

Aquesta dada denota l'existència dun sector molt ampli i homogeni situat entre el 30 i el 40%. Aquest col·lectiu d'equipaments i centres corresponen essencialment al gruix associatiu de la ciutat.

5. *69 unitats superen el 50. % i 168 es troben per sota. Entre les que superen el 50 % hi trobem totes les públiques analitzades, la més baixa de les quals està al 51,2.*
6. *Les 237 fitxes es distribueixen, des del punt de vista de la emplaçament geogràfic, sector cultural o àmbit d'actuació social, de la següent manera:*

	TOTAL	PATRIMONI	ARTÍSTICA	ASSOCIATIVA	CIVICA	CIÈNCIA	TRAMES EDAT	MUNICIPAL	NO MUNICIPAL	ASSOCIATIU	PRIVAT	
BARRI	96	7	25	20	30	4	10	6	2	84	4	
	10			1	3		6			10		
	7		1	1	2		3	1		5		
	20	1		7	8		3	2		18	1	
	15	1		5	10		6	1		19	2	
	16			5	3	1	1	2		8		
	10			2	5		3	1		9		
	9		2	1	3		3	1		8		
	8			4	3		1			8		
	14		6	3	3		2			12		
	18		1	4	4	8		7	1		18	1
	4			2							2	
	10			2	1	1		3	2		8	
	DISTRICTE	106	7	25	21	33	4	16	6	2	94	4
26		1	1	8	10		6	3		23		
32		1		10	13	1	7	3		27	2	
19			2	3	8		6	2		17		
22			6	7	6		3	2		20		
22			1	6	8		7	1		20	1	
10				2	4	1	3	2		8		
SECTOR CULTURAL	9							3	1	4	1	
	33							3		32		
	57									57		
	82							12	1	63	6	
	6									6		
	48							1		47	1	

RESULTATS OBTINGUTS EN L'APLICACIÓ DEL PROGRAMA A SABADELL

TERRITORI: DISTRICTES

PUNTUACIONS CORRESPONENTS ALS DIFERENTS DISTRICTES

Atenent criteris de puntuació absoluta i relativa.

DISTRICTE	UNITATS	PUNTUACIÓ ABSOLUTA	MITJANA	PUNTUACIÓ POTENCIAL	MITJANA	% RELATIU
I	106	1833	17,3	3667	34,6	49,5
II	26	419	16,1	902	34,7	46,1
III	32	493	15,4	1096	34,2	44,8
IV	19	279	14,7	647	33,9	42,9
V	22	355	16,1	746	33,9	47,3
VI	22	316	14,3	751	34,1	41,9
VII	10	148	14,8	348	34,7	42,4
TOTAL	237	3843	16,2	8155	34,4	47

1. Els districtes corresponen a la distribució administrativa de la ciutat.
2. El concepte de unitat expressa l'idea d'equipament, centre cultural o entitat.
3. La puntuació absoluta es la quantitat total de punts obtinguts. La potencial són els que tindria amb aprofitament màxim.
4. Els percentatges fan referència a la mitjana obtinguda per cada unitat.
5. El percentatge relatiu fa referència a la relació entre puntuació absoluta y potencial.

Atenent criteris de puntuació ponderada

DISTRICTE	NOMBRE DE FITXES	PUNTAJÓ PONDERADA	MITJANA
I	106	38699	365
II	26	8832	339,7
III	32	10573	330,4
IV	19	5920	311,6
V	22	7453	338,8
VI	22	8183	326,5
VII	10	3258	325,7
TOTAL	237	82918	346

1. *La puntuació ponderada relaciona les puntuacions absolutes amb el nombre de punts d'informació obtinguts. Per tant, a major informació, major puntuació ponderada. En el benentès que tinguéssim la màxima informació de cada centre, ambdues puntuacions ens donarien la mateixa relació comparativa entre unitats.*

Participació de cada districte en les puntuacions totals

DISTRICTE	PUNTAJACIÓ PONDERADA	PUNTAJACIÓ ABSOLUTA	% FIXES SOBRE EL TOTAL	% PUNTAJACIÓ PONDERADA SOBRE EL TOTAL	% PUNTAJACIÓ ABSOLUTA SOBRE EL TOTAL
I	38699	1833	44,7	46,7	47,7
II	8832	419	10,9	10,6	10,9
III	10573	493	13,5	12,7	12,8
IV	5920	279	8	7,1	7,2
V	7453	355	9,3	9	9,2
VI	7183	316	9,3	9,8	8,2
VII	3258	148	4,2	3,9	3,8
TOTAL CIUTAT	82918	3843	100	100	100

1. Aquesta taula expressa la relació existent entre el percentatge de presència d'unitats a cada districte i les puntuacions obtingudes. Permet observar les desviacions existents sobre una eventual situació de correspondència total entre presència i puntuació.

TERRITORI: SECTORS

PUNTUACIONS CORRESPONENTS ALS DIFERENTS SECTORS TERRITORIALS

Participació de cada barri en les puntuacions totals

SECTOR	UNITATS	PUNTUACIÓ ABSOLUTA	% RELATIU	PUNTUACIÓ PONDERADA	MITJANA PONDERADA
CENTRE	96	1694	50,4	35465	369,4
S.OLEGUER	10	139	40,8	3234	323,4
C.PUIGGENER	7	108	44	2282	327,2
CREU ALTA	20	329	47	6853	342,6
CA N'ORÍAC	15	221	43,3	4888	325,9
NORD	16	254	45,9	5382	336,4
CAN RULL	10	159	46	3382	338,2
CONCORDIA	9	120	39,4	2537	281,9
CAN FEU	8	124	45,9	2712	339
GRACIA	14	231	48,1	4741	338,6
C. BARBERA	18	256	41,7	5731	318,4
SUD	4	61	43,8	1453	363,2
LA SERRA	10	148	42,4	3258	325,7

SECTORS CULTURALS

PUNTUACIONS CORRESPONENTS ALS DIFFERENTS SECTORS

Atenent criteris de puntuació absoluta i relativa

SECTORS	NOMBRE FITXES	PUNTUACIÓ ABSOLUTA	MITJANA	PUNTUACIÓ POTENCIAL	MITJANA	% RELATIU
ARTÍSTICA	35	641	18,3	1209	34,5	52,4
CÍVICA	82	1431	17,4	2835	34,6	50,1
ASSOCIATIVA	57	794	13,9	1925	33,8	41,1
PATRIMONI	9	199	22,2	326	36,3	60,3
TRAMES D'EDAT	48	686	14,3	1650	34,3	41,4
CIENCIA	6	92	15,3	209	34,8	44
TOTAL CIUTAT	237	3843	16,2	8155	34,4	47

1. S'han utilitzat els mateixos criteris que en l'anàlisi territorial, aplicats a sectors d'activitat cultural.

Atenent criteris de puntuació ponderada.

SECTORS	NOMBRE FIXES	PUNTUACIÓ PONDERADA	MITJANA
ARTÍSTICA	35	14253	378,6
CÍVICA	82	30597	373,4
ASSOCIAT.	57	16451	288,6
PATRIMONI	9	4093	448,7
TRAMES EDAT	48	15624	325,5
CIÈNCIA	6	1900	316,6
TOTAL.	237	82918	346

Participació de cada sector en les puntuacions totals

SECTORS	PUNTUACIÓ PONDERADA	PUNTUACIÓ ABSOLUTA	% DE FITXES SOBRE EL TOTAL	% DE PUNTUACIÓ PONDERADA SOBRE EL TOTAL	% DE PUNTUACIÓ ABSOLUTA SOBRE EL TOTAL
ARTÍSTICA	14253	640	14,7	17,2	16,6
CÍVICA	30597	1431	34,6	36,9	37,2
ASSOCIATIU	16451	794	24	19,8	20,6
PATRIMONI	4092	199	3,8	4,9	5,1
TRAMES EDAT	15624	686	20,2	18,8	17,8
CIÈNCIA	1900	92	2,5	2,3	2,4
CIUTAT	82918	3843	100	100	100

ÀMBIT D'ACTUACIÓ

PUNTUACIONS CORRESPONENTS A LES DIFERENTS ÀMBITS D'ACTUACIÓ (PROPIETATS)

Atenent criteris de puntuació absoluta i relativa.

SECTORS	NOMBRE FIXES	PUNTUACIÓ ABSOLUTA	MITJANA	PUNTUACIÓ POTENCIAL	MITJANA	% RELATIU
ASSOCIATIU	209	3161	15,1	7133	34,1	44,1
MUNICIPAL	19	478	25,2	705	37,1	67,4
PUB. NO MUN.	2	53	26,3	74	37	71,4
PRIVAT	7	151	21,5	242	34,6	62
TOTAL CIUTAT	237	3843	16,2	8155	34,4	47

1. S'han utilitzat els mateixos criteris que en l'anàlisi territorial, aplicats als àmbits d'actuació (propietat) d'activitat cultural.

Atenent criteris de puntuació ponderada.

SECTORS	NOMBRE FITXES	PUNTUACIÓ PONDERADA	MITJANA
ASSOCIATIU	209	68206	326
MUNICIPAL	19	9767	514
PUB. NO MUN.	2	1058	529
PRIVAT	7	2887	412
TOTAL CIUTAT	237	81918	346

La participació de cada sector en les puntuacions totals és la següent:

SECTORS	PUNTUACIÓ PONDERADA	PUNTUACIÓ ABSOLUTA	% DE FITXES SOBRE EL TOTAL	% PUNTUACIÓ PONDERADA SOBRE EL TOTAL	% PUNTUACIÓ ABSOLUTA SOBRE EL TOTAL
ASSOCIATIU	68206	3161	88,2	82,2	82,2
MUNICIPAL	9767	478	8	11,8	12,4
PUB. NO MUN.	1058	53	0,8	1,3	1,3
PRIVAT	2887	151	3	3,5	4
CIUTAT	82918	3843	100	100	100

ANÀLISI PER PARÀMETRES

Com s'ha indicat en les explicacions prèvies, el conjunt dels indicadors utilitzats han estat agrupats en 5 grans paràmetres:

Paràmetres bàsics. Mesuren el nivell d'adequació als objectius òptims d'abast territorial i de servei públic. Major puntuació quan l'àmbit d'actuació és d'ordre ciutadà o supramunicipal.

Paràmetres infraestructurals. Mesuren la dotació física, tècnica i econòmica de la unitat. Major puntuació a majors recursos i dotació.

Paràmetres d'activitat i rendiment. Mesuren la professionalitat, la dedicació, l'ocupació, l'autofinançament i l'impacte social del projecte. Major puntuació a major aprofitament i assoliment d'objectius.

Paràmetres temàtics. Mesuren l'impacte cultural de la unitat. Major puntuació a tasques de producció, formació i creació.

Paràmetres de singularitat. Mesuren els elements particularment significatius de cada unitat.

La puntuació total d'una unitat, tot i que expressa el resultat integral de la seva tasca, s'ha d'interpretar en funció dels diferents paràmetres. Des d'aquest punt de vista, és possible que dues unitats tinguin puntuacions finals similars amb participacions molt diferents de cadascun dels paràmetres.

Els següents exemples ho il·lustren perfectament:

Centre Cívic de Can Rull

	Real	Potencial	%
Paràmetres bàsics	5	7	71,4
Paràmetres infraestructurals	4,9	8	61,9
Paràmetres d'activitat i rendiment	13,9	15	92,6
Paràmetres temàtics	1,8	4	45,7
Paràmetres de singularitat	0	2	0
Total	25,7	36	71,3

Teatre Municipal La Faràndula

	<i>Real</i>	<i>Potencial</i>	<i>%</i>
--	-------------	------------------	----------

--	--	--	--

<i>Paràmetres bàsics</i>	8	8	100
<i>Paràmetres infraestructurals</i>	7,4	8	93,1
<i>Paràmetres d'activitat i rendiment</i>	11,8	15,3	77,2
<i>Paràmetres temàtics</i>	3	4	75
<i>Paràmetres de singularitat</i>	2,7	3,3	80,2

--	--	--	--

<i>Total</i>	33	38,7	85,2
--------------	----	------	------

Agrupació Charlie Oscar

	<i>Real</i>	<i>Potencial</i>	<i>%</i>
--	-------------	------------------	----------

--	--	--	--

<i>Paràmetres bàsics</i>	5,5	6,5	84,6
<i>Paràmetres infraestructurals</i>	0,4	8	5
<i>Paràmetres d'activitat i rendiment</i>	4,7	14	33,9
<i>Paràmetres temàtics</i>	1	4	25
<i>Paràmetres de singularitat</i>	1,3	2,7	49,8

--	--	--	--

<i>Total</i>	13	35,2	36,9
--------------	----	------	------

Els resultats generals de la ciutat per paràmetres (en percentatges relatius) són els següents:

Anàlisi per sectors culturals

SECTOR	BÀSICS	INFRASTR.	ACTIVITAT I RENDIMENT	TEMÀTICS	SINGULARITAT	TOTAL
ARTÍSTICA	83,5	31,2	47	65,6	39,9	55,4
CÍVICA	77	37,7	47,2	48,1	37,2	50,1
ASSOCIATIVA	79,6	21,2	40	28,5	25,8	41,1
PATRIMONI	91	47,2	51,2	76,4	42,4	60,3
TRAMES D'EDAT	69,9	32,6	37,8	28,4	41,7	41,4
CIÈNCIA	86,7	20,1	43	31,2	41,6	44
TOTAL CIUTAT	78,8	32,5	43,8	42,7	39,5	46,8

- 1. Aquesta taula ens mostra els percentatges relatius obtinguts per a cada conjunt d'indicadors, és a dir la relació entre la puntuació absoluta i la potencial.*
- 2. Aquesta informació ve a determinar el nivell d'optimicitat (o d'apropament als màxims possibles) en cada un dels elements de la tipologia d'indicadors i ens mostra, en conseqüència, quins són els potencials de millora en cada cas.*

Anàlisi per zones territorials (districtes i sectors)

ZONA		BÀSICS	INFRASTR.	ACTIVITAT I RENDIMENT	TEMÀTICS	SINGULARITAT	TOTAL
CENTRE		85,6	34,1	45,1	48,4	40,3	50,4
ST. OLEGUER		70,2	28,9	37,9	35,4	36,6	40,8
	I	84,1	33,6	44,4	47,2	40	49,5
C. PUIGGENER		74,6	29,7	40,3	35,7	40,4	43,9
CREU ALTA		81,7	31,7	43,4	42,7	28	47
	II	79,1	30,2	43,6	40,5	30,5	46
CA N'ORLIAC		66	31	45,6	33,9	31,4	43,2
NORD		73,4	27,4	45,8	38	32,2	46
	III	70,8	30	44,8	36,5	32,4	44,8
CAN RULL		70,7	33	44,7	33,1	43,6	46,1
CONCORDIA		75,3	20,1	33,6	40,6	26,5	39,4
	IV	72,9	26,9	39,4	36,6	35,5	42,9
CAN FEU		73,9	33,7	41	39	46,2	45,9
GRACIA		76,6	34,1	45,5	44,9	33,9	48,1
	V	75,6	34	43,9	42,8	38,4	47,3
C. BARBERA		70,4	29,5	38,8	39,6	31,3	41,7
SUD		64,1	27,2	47	38,1	39,5	43,7
	VI	69,2	29,1	40,3	39,3	32,8	41,9
LA SERRA	VII	65,3	29,6	43,4	37,9	24,9	42,4
TOTAL CIUTAT		78,8	32,5	43,8	42,7	39,5	47

1. *Aquesta taula ens permet observar quina És la participació de cada una dels sectors, en la puntuació final del districte.*

Classificació final general (ciutat base 100)

		PUNTUACIÓ RELATIVA	PUNTUACIÓ PONDERADA
BARRI	CENTRE	107	106
	SANT OLEGUER	87	93
	CAN PUIGGENER	93	94
	CREU ALTA	100	98
	CA N'ORIAN	92	93
	NORD	98	96
	CAN RULL	98	97
	CONCÒRDIA	84	81
	CAN FEU	97	97
	GRÀCIA	102	97
	CREU DE BARBERÀ	89	91
	SUD	93	104
	LA SERRA	90	93
	DISTRICTE	I	105
II		98	98
III		95	95
IV		91	90
V		100	98
VI		89	94
VII		90	94
SECTOR CULTURAL	ARTÍSTIC	112	109
	CÍVIC	107	108
	ASSOCIATIU	87	83
	TRAMES D'EDAT	88	94
	PATRIMONI	128	130
	CIÈNCIA	94	91
ÀMBIT D ACTUACIÓ	PÚBLIC	144	149
	PÚBLIC NO MUNICIPAL	152	94
	ASSOCIATIU	94	153
	PRIVAT	132	119

1. *Aquesta taula ens permet observar la relació comparativa entre territori, sector cultural i àmbit d'actuació sobre la mitjana de la ciutat (establerta com a 100). Ens mostra on són els principals dèficits, els espais millors dotats, amb major rendibilitat, etc. La taula següent especifica la mateixa informació per grups d'indicadors.*

Classificació final general (ciutat base 100), per paràmetres

		PUNTUACIÓ RELATIVA					
		BÀSICS	INFRAS.T.	AVALUACIÓ	TEMÀTICS	SINGULARITAT	TOTAL
BARRI	CENTRE	108	105	103	113	102	107
	SANT OLEGUER	89	89	86	83	93	87
	CAN PUIGGENER	95	91	92	84	102	93
	CREU ALTA	103	97	99	100	71	100
	CA N'ORJAC	84	95	104	79	79,5	92
	NORD	93	84	105	89	82	98
	CAN RULL	89	102	102	77	110	98
	CONCÒRDIA	95	61	76	95	67	84
	CAN FEU	93	104	93	91	117	97
	GRÀCIA	97	105	104	105	86	102
	CREU BARBERÀ	89	91	89	93	79	89
	SUD	81	84	107	89	100	93
LA SERRA	83	91	99	89	63	90	
DISTRICTE	I	107	103	101	110	101	105
	II	100	93	99	95	77	98
	III	90	92	102	85	82	95
	IV	92	83	90	86	90	91
	V	96	104	100	100	97	100
	VI	88	89	92	92	83	89
	VII	83	91	99	89	63	90
SECTOR CULTURAL	ARTÍSTIC	106	96	107	153	123	112
	CÍVIC	97	116	108	113	94	107
	ASSOCIATIU	101	65	91	67	65	87
	TRAMES D'EDAT	88	100	86	67	105	88
	PATRIMONI	115	145	117	179	107	120
	CIÈNCIA	110	62	98	73	105	94
ÀMBIT ACTUACIÓ	PÚBLIC	106	200	154	153	80	144
	PÚBLIC NO MUNICIPAL	119	236	150	175	63	152
	ASSOCIATIU	98	84	92	93	91	94
	PRIVAT	94	178	140	142	120	132

100-1000

COMENTARIS ENVERS L'ANÀLISI D'IMPACTES I RENDIMENTS CULTURALS DE LES ENTITATS I CENTRES CULTURALS DE SABADELL

Aclariments tècnics

Com ja hem assenyalat en la fitxa tècnica del programa els resultats finals vénen expressats en tres tipus de puntuació: l'absoluta, la relativa i la ponderada.

La puntuació absoluta determina el nivell aconseguit en cadascun dels paràmetres i la puntuació relativa determina la relació entre aquesta puntuació i aquella que hauria aconseguit en un rendiment absolutament òptim. Es tracta d'una aproximació a una idea d'impacte i de rendiment, respectivament.

Mentre que la puntuació absoluta permet comparacions lineals entre unitats, cal assenyalar, respecte de la puntuació relativa, que poden produir-se modificacions en el màxim potencial de cada unitat. De fet, aquestes modificacions vénen determinades per les característiques de cada entitat o equipament ja que la capacitat òptima no és igual per a tots.

La informació ponderada relaciona la puntuació obtinguda en termes absoluts amb el nombre d'indicadors utilitzats. No sempre l'increment del nombre d'indicadors pressuposa l'augment de la puntuació ponderada, donat que aquesta informació afegida pot ser de signe negatiu i, per tant, pot fer abaixar la puntuació obtinguda.

Aquests tres tipus de puntuació permeten interpretar de manera diferent la realitat cultural de la ciutat, si establim diferents nivells de puntuació. Una entitat, per exemple, pot apujar o abaixar la seva situació en un hipotètic rànquing, en funció de quina sigui la puntuació que li apliquem.

Pressuposem, però, una major fiabilitat a la puntuació ponderada (almenys com a tendència), en el benentès que la situació perfecta és aquella en què les puntuacions s'han fet amb el màxim de la puntuació.

Tot i així, la informació ponderada de què disposem no ens permet actuar de manera fiable amb els diferents paràmetres, donat que això obligaria a desglossar de manera molt exhaustiva les pèrdues d'informació. Per aquesta raó utilitzarem indicadors ponderats generals per unitats o blocs d'unitats.

Un problema a resoldre, malgrat que incorpora una gran dificultat tècnica i estratègica, fa referència als llindars d'informació de cada unitat. Ja hem inicat que una determinada unitat pot tenir un màxim d'informació diferent a una altra. La determinació dels llindars d'informació no és fàcil donat que hom no pot pressuposar quins són els límits a la capacitat de programació i actuació de cada unitat.

En la mesura en què en aquests moment, i en general, encara no estem situats als límits dels potencials d'informació, aquest problema no ens afecta excessivament. En el moment en què estiguem molt a prop de disposar de la màxima informació, caldrà abandonar el sistema de puntuacions ponderades i utilitzar simplement les puntuacions relatives.

Anàlisi dels nivells d'optimicitat

La informació de què disposem ens indica quins són els diferents nivells de rendiment (relació entre la puntuació obtinguda i la màxima possible) aconseguits pels districtes de Sabadell. El districte I voreja el 50 % (49,5), mentre que el districte VI se situa en una xifra significativament inferior (41,9 %). La raó per la qual podem observar una certa homogeneïtat en els resultats ve determinada per la presència d'un gruix molt important d'entitats amb rendiments similars. Com podem observar en les taules anteriors si fem l'anàlisi per sectors d'activitat les diferències s'eixamplen considerablement: Patrimoni (60,3 %) davant del sector genèricament associatiu (41,1 %).

En les classificacions agrupades per rànquing aquesta observació es veu clarament: a major especialitat, major diferència.

Aquestes diferències són encara més evidents si observem la classificació per àmbits d'actuació. En aquest apartat el sector públic té uns nivells d'optimicitat del 71,4 % (públic no municipal) i del 67,4 % (municipal), enfront del 44,1 % del sector associatiu.

Aquest punt ens indica clarament que els centres públics tenen una dotació i un rendiment significativament superior als associatius, la qual cosa no ens ha d'estranyar. Altra cosa és analitzar cada centre individualment per tal de veure la relació entre segments de l'activitat cultural pública i associativa. En aquest sentit podem observar que hi ha entitats amb millor funcionament que alguns centres cívics.

Anàlisi general de la ciutat sobre valors mitjana.

Si agafem la ciutat com a base 100 per tal de realitzar una anàlisi comparativa dels resultats en cada una de les agrupacions bàsiques (barris/districtes/àmbits/sectors), ens trobem amb diferències força significatives. Com ja hem assenyalat diverses vegades l'anàlisi territorial discrimina poc en la mesura en què l'efecte del sector associatiu i el de les trames d'edat és altament homogeneïtzador.

En aquest sentit la diferència entre els punts extrems es troben en el districte I (106 rendiment/105 ponderat) i el barri del centre (107r/107p), enfront del districte VI (89r) i el IV (90p) i els barris de la Concòrdia (84r/81p).

Aquestes diferències s'amplien en l'anàlisi per sectors. El sector del patrimoni té unes puntuacions de 128r/130p davant del sector associatiu (87r/83p).

Si observem els àmbits d'actuació les diferències són molt més pronunciades: L'àmbit públic municipal se situa en 144r/149p davant de l'àmbit públic que puntua 94r/94p.

Recordem que en l'anàlisi individual les diferències són extremadament importants, ja que oscil·len, en els punts màxims i mínims, de més de 150 punts: El Casal Pere Quart se situa a 191r/210p i el Grup de Joves de la Concòrdia a 52r/38p.

DESCRIPCIÓ CULTURAL DE LA CIUTAT DE SABADELL

A la vista dels resultats obtinguts amb l'aplicació del programa d'anàlisi d'impactes culturals, podem determinar algunes de les característiques de la ciutat de Sabadell.

Es tracta d'una ciutat amb un nombre important d'unitats culturals. La distribució d'aquestes a la ciutat està clarament determinada per la presència del centre històric i, en general, del Districte I en el qual es troben el 45 % de les entitats i equipaments.

DISTRICTE	CENTRES	PERCENTATGE
I	106	44,7
II	27	11
III	31	13,5
IV	19	8
V	22	9,3
VI	22	9,3
VII	10	4,2
TOTAL	237	100

El conjunt de centres, entitats i equipaments públics, associatius o privats amb vocació de servei col·lectiu supera les 250 unitats.

Hi ha desnivells importants entre els centres, malgrat que s'hi pot observar un gruix intermig molt important i homogeni, produït per l'existència d'una gran quantitat d'iniciatives de tipus social.

Els principals dèficits existents són els següents:

		PUNTUACIÓ RELATIVA					
		BÀSICS	INFRAS.	AVALUACIÓ	TEMÀTICS	SINGULARITAT	TOTAL
BARRI	CENTRE	108	105		113		107
	SANT OLEGUER				83		
	CAN PUIGGENER				84		
	CREU ALTA					71	
	CA N'ORJAC	84			79	79	
	NORD		84	105		82	
	CAN RULL				77	110	
	CONCÒRDIA		61	76		67	84
	CAN FEU					117	
	GRÀCIA		105				
	CREU BARBERÀ					79	
	SUD	81	84				
LA SERRA	83			89	63		
DISTRICTE	I	107			110		105
	II					77	98
	III			102	85	82	95
	IV		83				
	V						
	VI					83	
	VII	83				63	
SECTOR CULTURAL	ARTÍSTIC	106		107	153	123	112
	CÍVIC		116	108	113		107
	ASSOCIATIU		65		67	65	
	TRAMES D'EDAT		100		67	105	
	PATRIMONI	115	145	117	179	107	120
	CIÈNCIA	110	62		73	105	
ÀMBIT ACTUACIÓ	PÚBLIC	106	200	154	153	80	144
	PÚBLIC NO MUNICIPAL	119	236	150	175	63	152
	ASSOCIATIU		84				
	PRIVAT		178	140	142	120	132