

- "us com que no puguem explicar amb claredat".

- Una nova forma de religió molt rar combat".

- Puguem veure res endre amb aquesta forma tan albir, i no

- Una batalla amb nosaltres és es deu. És un estancial i una gran batalla.

Les nostres conclusions, després d'haver-hi emprat l'ús de l'investigació social com l'entrevista, és aquesta: el combatre el d. ens deixem en veïns bés la seua totalitat amb la cultura dels estudiosos del m. n. hippie, i això provoca, malgrat el nostre desig de tot estar centrat, un subjecció general que la comunicació entre els hi s'ha de anar aigua.

A - Sobre una nova sensació.

És molt difícil per a qui, tenint un punt de vista sobre el combatre el d. ens deixem en veïns bés la seua totalitat amb la cultura dels estudiosos del m. n. hippie, i això provoca, malgrat el nostre desig de tot estar centrat, un subjecció general que la comunicació entre els hi s'ha de anar aigua. Les limitacions de la cultura són molt importants, però no ens podem deixar de expressar-hi la intenció de la cultura i la cultura. La cultura és una sensació, com de la cultura entrant en la cultura de la cultura i la cultura de la cultura.

Des de tan el combatre el d. ens deixem en veïns bés la seua totalitat amb la cultura dels estudiosos del m. n. hippie, i això provoca, malgrat el nostre desig de tot estar centrat, un subjecció general que la comunicació entre els hi s'ha de anar aigua. Les limitacions de la cultura són molt importants, però no ens podem deixar de expressar-hi la intenció de la cultura i la cultura. La cultura és una sensació, com de la cultura entrant en la cultura de la cultura i la cultura de la cultura.

El combatre el d. ens deixem en veïns bés la seua totalitat amb la cultura dels estudiosos del m. n. hippie, i això provoca, malgrat el nostre desig de tot estar centrat, un subjecció general que la comunicació entre els hi s'ha de anar aigua. Les limitacions de la cultura són molt importants, però no ens podem deixar de expressar-hi la intenció de la cultura i la cultura. La cultura és una sensació, com de la cultura entrant en la cultura de la cultura i la cultura de la cultura.

que també alguns dels seus segrestants de comunicació amb el món exterior.

En general, creiem que les drogues no addicionen res a la vida, sinó que són un mecanisme de defensa dels organismes, tot i que no convé abusar-ne i que té molta energia de "heir" bièrgic. Opinem també que la droga és consumida en graus molt més integrats en el sistema de un individu, i que a través d'aquesta, els seus efectes, segons que, poden ser molt diferents. En definitiva, la gent segresta molt raó i molt intel·ligentment, amb l'ajuda de l'autonativització i la pressió social i moral, i de les seves idees: drogar-se, emborrallar-se, etc. i ho fa amb una intenció de liderar-nos que ha fet un bon ús de la droga.

- Per això hem de fer un mètode de millor desenvolupament i comunicació. "Entenem d'una nova dimensió".

Algunes drogues augmenten el nivell conscienciat de l'individu.

- Són com la vinguda de la solista per als cristians.
- Produïen una escalació del món d'individuació. A tota, però, no és el mateix. Alguns es delen i se'n van a l'altre món. La droga no transforma pas la naturalesa, sinó que l'altre. Qui és agredit i pren àcid està molt pitjor del que és durant el trip.

- Est començar a ser tefanaria a l'occident. Després de descobrir un món nou i sense límits de descoberta i infinit, aquest vult a just que l'individu ensenyi a desenvolupar-se i a desenvolupar-se bé el que volia dir, l'individu.

- La droga no és un viatge. És una forma de viatge o l'última, perquè es a través del camí de la droga.
- La droga és un bon mitjà d'ajuda a l'individu, però en si mateix com a funció sexual, no se han pogut trobar o veure a part de la droga, i tant sempre s'han trobat i s'han trobat pensant, i s'han trobat.
- Un trip és un autèntic cas de profecia.

No és que els junkies de hi ha, no tenen res i no ho veuen. Els drogadictes, a més de valencians experimenten molt, en general, són drogues injustables i que creen l'hàbit de fumar, de fumar, de fumar i se limiten a fumar herba, a fumar àcid o a fumar altres drogues i altres parts de la droga que són

de les burles. I és molt evangèlic i, sobretot, fa bé, diu
 hi ha qui ha trobat el País Voldut i hi és bé. A l'any, a
 cinc-cent, de la falla d'amar que hi ha i mena. Un hi ha
 de venir una volta, conversant un cop a una i j'afectes:
 "Els problemes del món actual depenen de educació: d'educació i
 xò, però, no és nou. I hi ha una gran absència d'amar i de car en
 el. I de ~~amor~~ amor ambessa com a guerra, gran... amb...
 m... de no hi ha...". Un altre cop ve emocions amb...
 "De no... inc... es enemiga... però, malgrat...
 guir, estimo... Déu ha creat, el que a la natura...
 "Què... odi...".

El seu amor és totalitzador. No han dit que a l'home li ha cu-
 rat. A significat el gran afecte que exanimat...
 l'home i care... i també ve... animal, ...
 de... i als... Un amic nostre, ...
 qui viu en un poble rural i ha renunciat al seu treball i a
 vida urbana, molt d'acte a la catreda, per veure...
 i... de... que els tracta...
 i... de la gran...
 de... va aviar...
 amb... atger quan... un in-
 ... les toves...

Hi ha t'afine... ella aquà...
 de... a parts...
 ... vol lloc...
 ... Un hi...
 ... a l'aire lliure, tota un...
 ... en viura en l'...
 ... immensa...
 ... en l'estiu...
 ... aires, ...
 ... de distància...
 ... malgrat, de...
 ... de les...
 ...

Tanmateix, al gràt, re... que a un... no...

activista, no s'inspira en el hippisme valencià una regada recuperació dels problemes de l'entorn i de la humanitat en general, encara que predomini en ella la base subjectiva. I encara no hi és pas arribada (semblança amb el retiro al desert evangèlic i de les profundes tradicions al cristianisme), difícilment podrà fer-se alguna cosa valuosa pels altres.

Amb aquest caràcter, els hippies valencians s'han definit - amb frases com aquestes:

- "Carquem la nostra veritat, i després, veurem si puc fer alguna cosa pel món".

- "Vinc en l'home universal. Res ni ningú no m'és alià".

- "Hi som 'ací'. seria insensat oblidar ho. Per consegüent, no podem desentendre'ns del que hi passa als nostres voltants.

Consegut és -i la societat de consum ho ha convertit en una mercantilització tòrica- que els hippies han fet de la flor el seu símbol. S'empenyen a termes florar o "nans-flor" per a referir-nos a ella mateixos. És lògic que els interessos que porten a l'origen dels hippies del País Valencià sobre el símbol, avui - tan adulterat i usat com a ornament per la moda i la discoteia.

- "Les flors són una cosa bonica. Vine a reflexió en algun lloc particular".

- "Les flors entre altres moltes coses, són un reflex de la magnificència divina".

- "Un bellesa".

- "Naturalesa viva".

En general troben més viables la possibilitat d'un anar-nivversalis desenvolupant la vida en un ambient rural, del tot diferent d'una estructura urbana sotjada pels perills, amb atencions i alienacions. D'aquí, la simpatia d'el hippisme vers els conceptes macluhians del illogarret o del tribalisme global. La ubicació urbana és agressiva i violenta. Preguntats sobre la violència responen respostes com aquestes:

- "És resultat de tenir-hi un concepte erroni de l'existència".

- "Mira el cel. La conseqüència del mal estar sofert en cada in-

dividu. Le r r r i n s i , en especial, de sexe , accionen
de funesta necessitat d'opafar-se a búe que, al arg, no p-
profiter ar e r : ària, cap, jorquies, r tigi, ider e
condmic...

Algú no es va sentir tan pacífic i ens va dir que la
molt contents amb si es tractava més que d'un hi i d'un es
tudiant polititzat: "De vegades cal la violència, cal
lluitar contra l'opressió i la injustícia".

Considerem que la praxia d'un acte i d'una freqüentitat uni-
versals cal demostrar-les amb fets (molt semblantment al cas nes-
ta de la caritat culinària) i no tan sols amb frases boniques. En
general no arguïrem afirmativament la resposta de siarien-
cals des de realitzar un sacrifici important tant en una persona
estimada com en un desconegut que necessités de rebre ajuda.
D'algué tan sols veurem-hi com a restricció el sacrifici de do-
nar la vida. D'altres, no obstant, ens afirmen quearien cals
des d'oferir-la a d'altres.

Salgrat aque ta concepció universal i francisc no d'inter,
els hi plaç com tot ésser humà, també realitzen llor efectivitat
concreta. Considerem que la família el com hi està entajada
a les societats capitalistes és una institució molt no desajus-
tada. no ugnen ar imitació dels hi plaç californians, o bé en
algunes cases ar co vicció, altres fòrmules d'alternativa a la
família: la comunes. No cal calcar models ja existents en tot ar
lloc. a una existència creativa i llibertaria, orde gru h de
viure-la amb el major espontaneïtat possible, se se se de re-
tensió d'institucions iitzacions normatives. En general, e mostren
artideris, els hi plaç valencians, de la vida comunal, començat
ticar-hi, ordò, el onsexualisme, é a dir, es tractoria de viure
algunes arellar totes plaçades, tan sols.

N'hi ha dels que tan **sola** **vsuen** a la **comuna**^{lura} ex gràncies in-
teressant de viure;

- Cresc en la comuna, però com a països transitòris. Ens queda la ver-
dadera llibertat efectiva **sola** residida en una família que es va

ja lliure a la seva realització amorosa, sexual i unificadora, sense cap de condicionaments de temps".

- "Com a ex. criàncies ens va respondre un altre hi ha m'interessa. Valgués, ara, viure sola, al costat de la que haja d'esser la meua com a dona".

Quant a que tinga sexualitat concorde amb altres subcultures que n'hi ha que començar a tenir-hi relacions de tal i tal quan el cos se deserta aque t desig, és a dir, a la praxia.

Tot i que practiquen l'amor univ. realis són paridaris que la sexualitat es troba en determinats coses separada de l'efectivitat. A tres o quatre mecanismes biològic-físics que no són relacionats. De totes les maneres, creuen que en ella no n'hi ha una sexualitat pura, sinó com simple a l'efectivitat biològica. En realitat té més el moment de l'orgasme - el cos - de la persona a qui hi som astringent, encara que es s'ha ja obertut fa una estona. En alguns temes ens comentava una noia hi ha: - "No existeix en una separació total entre amor i sexualitat com retén la gent. L'afectació física uosa ja un amor, tenenys devers el cos alià. I estimar el cos d'algú com molt important i que caldria que es tornés a valoritzar".

Definixen la relació sexual, més o menys, com a unió. Les col·lin frases representatives de l'opinió generalitzada en la subcultura:

- "Unió amb una persona. Aquella unió et tenir-hi molta varietat que e greu".

- "La relació sexual és un dels majors significats de la nostra existència ens va respondre un hippie conversant una volta al costat de la noia amb la qual feia l'amor. Sota l'efecte del coit u a verdadera unió dels dos a partir d' l'univers (tal com vertir que aquest noi, com així també la seua noia, són troben filosofia del Ying Yang)

- "La relació es uosa de comunicació. És a dir se uosa a dir la mà efectiva i oscil·la".

Algunes observacions en ella especialment el seu objectiu i l'eficàcia

i unitat que simulant fisiològic, considerant la "unificació espiritual" per a l' "ésser humà".

Tant la seva concepció com la seva pràctica en qual considerem que és molt bona i despreciable per consistir de tota la sinceritat, l'abandonament i escandalo, transmettent i creant de complexos de culpabilitat, i la hipocrisia funesta amb la qual sempre ha esconegut que la realització és necessària per a l' "ésser humà", tant la religió com la moral burgesa.

Desent hi partidaris de la llibertat sexual i amorosa, detestan que seveli institucionalització del sexe i l'amor. Llurs opinions sobre el matrimoni podrien sintetitzar-se amb unes quantes frases:

- "Considero el matrimoni com una cosa fatal. Si que valgué el cas que es casés, al final, però jo no establisc contractes amb cap persona en què hi hagi autoritat. Les meues relacions amb una persona no tenen per què escriure's en un llibre. Procuraré ser respectable amb responsabilitat, lliurement, però".

- "A mi el matrimoni no m'aprofita. M'interessa la unió i no pas la legalització. Si la gent es casa és perquè tenen necessitat de l'altre i de viure sempre subjugats. Els ex liberos, l'honor com se ha caminat per la història se se'ntar-hi romanent, és a dir cap d'altre mateix; la gent es casen, la immensa majoria de la població, però, no s'obria viure sense que no hi hagués una minoria que els mantingués i explotés".

Ataquen el caràcter contractual del matrimoni, però tot, no són partidaris del concubinat, ja que els hi desagrada religió, però no pas catòlica, i quant al civil, el consideren un contracte i realitzar-lo una submissió a la llei de la societat que rebutgen.

No admetsent d'arrel la institució matrimonial, no té cap interès la diferència d'altres subcultures burgeses confinar la seva opinió sobre el divorci a l' "últim". Estenen la general que es tracta de problemes afectants als que es casen i no pas a ells. Si hom vol la llibertat i l'aliança del matrimoni sense daire un hi i-

65
e- que no es dona des, rda al la seua vida és un infern i si es dona li hi és posant benysa. Això són les coses de la vida, són les coses del voler"...

Són partidaris d'anticonceptius. Molt encertadament ens comentava un dels líders hippies "L'ús dels anticonceptius és necessari tant en el fadrinetge com casat. Hem tractat l'equilibri biològic del món, i si no que se'n pregunten als pobres hindús o als nens de Biafra. Les relacions sexuals són imprescindibles. La descendència no pas. Ja n'hi ha prou de dissortats al món. I que no ens vinguen amb el conte que això és ésser poc generós. Primer anem a procurar ésser feliços els que ja no tenim una existència real. Quan el món siga millor és quan caldrà pensar-hi en tornar-lo a recrear. No parlem tant els sociòlegs -va increpar-me- d'explosió demogràfica? Quin sentiment té portar-ne desgraciats al món per a que després se'ls mange qualsevol genot de l'Àfrica i si o, censar ésser tan dramàtics, m'iguem d'accident o d'infart de miocardi".

Malgrat ésser-hi partidaris del control de natalitat, no exclouen la paternitat i a la pregunta "Quina cosa significaria per a tu tenir-n'hi un fill?" han respost d'aquesta manera:

- "Com jo hi sóc molt content d'ésser-hi hippie, la possibilitat de donar-li a un ésser humà la millor educació que puga rebre".

- "Poder forjar un autèntic home (ens va demanar que subratllàrem la frase a l'enquesta). És una gran responsabilitat. Cal preparar-se molt per dur-la a terme. La gent es casa alegrement, per legalitzar la possibilitat d'una relació sexual, per interessos o per costum. Es tenen també fills per costum. Un hi és aqueixa paternitat responsable de la qual tant es parla avui".

La nostra investigació coincideix amb els resultats d'altres sociòlegs i estudiosos del hippisme. El hippisme és molt liberal en matèria sexual. En general els valencians no es mostren oposats a l'homosexualitat, però no la practiquen. Excepcions les opinions dels elements més representatius de la subcultura.

- "No m'ajuré mai amb un home. Tinc, però, amics que són homosexuals i els considero unes excel·lents persones. No cal exagerar-

ne ni esquinçar se les vestimentes, afirmant que una cosa és -
la natura i l'altra no. Si hom té tendències envers el seu ro-
pi sexe, això el duu en la seua natura, i avore tan natura és -
com que a mi m'agradem les dones. No li puc donar a la pregunta
més importància que si es consultàs una cosa tan poc important -
com perquè n'hi ha gent a la qual li agrada el cafè i a l'al-
tra el cafè amb llet".

Tanmateix tampoc no van mancaer opinions reaccionàries:
-"És una aberració. La censura de totes totes".
-"Antinatural. Conseqüència de la re recció sexual. La condemna".
D'altres es van limitar a acceptar-la com a situació existent:
"Hi és aquí. No ne tinc res contra e e homosexuals. Treu que alle
per una banda i la societat per altra haurien de trobar-ne una so-
lució justa a aqueix problema, com al d'altres minories eròtiques".

Van sols un enquestat es'm va manifestar en aquest sentit:
-"No condemne de cap de les maneres l'homosexualitat, però tampoc
no la practique. En realitat m'agradaria ésser bisexual, per po-
der estimar-ne més. Si la practique l'amor devers tot el creat, -
per què excloure la unió física amb un home?".

Essent-hi partidaris de l'amor lliure i responsables rebutgen
qualsevol tipus de prostitució, tenir-n'hi relacions amb una per-
sona del sexe que siga per a així obtenir-hi diners o qualsevol
tipus de favors o privi egie. Comentant a gura hippies aquesta -
qüestió, van afirmar el següent:

-"No em conveng el guanyar diners venent el cos, però, parlen -
clar, tanta prostitució és 'això' com vendre's durant vuit hores
en un treball alienant".

-"Comprenc que en alguns casos urgents n'hi ha gent que no té més
remei que vendre's, inclús per a poder menjar. Cal ésser-ne com-
prensius. Jo tan sols, però, podria mantenir-hi una relació sexual
amb una persona a la que estimo. Fer-lo per diners em repugnaria.
Aquesta situació m'impossibilitaria per a l'ercció i molt -
més per a assolir-hi l'orgasme".

En resum, els hippies valencians practiquen l'heterosexuali-
tat en règim de relació amorosa lliure, més o menys estable, --

257
sense cap d'imposicions, com acceptant la poligàmia o la poli-
dria (segons que es tracta d'un home o una dona) sense limitació
numèrica. L'únic important és estimar i no trobar cap límit ex-
sexualment. Inscrit en una comunitat i estant xecots i fent tota
d'acord en aquest punt, aquesta subcultura ha reeixit, més fàcilment
que una altra, a resoldre llibre i amb més afectius i sexuals.
Posició davant del moviment hippie.

Tot semblar una redundància encerrar quina cosa quiben els
hippies d'ells mateixos, però tenint present que el moviment al
 País Valencià és tan sols un trasplantament, creem que tal inves-
tigació té validesa.

Abans de res, absoluta identificació amb tot moviment. Con-
versem reetides voltes sobre l'aportació del hippisme a l'actua-
litat:

- "El moviment hippie ha assolit que alguns ensen que a seguir --
vint es pot de veritat dir AMOR i fer les coses amb amor".
Aquest moviment ha obert una porta cap a una nova concepció de
"univers".

- "És un gran pas davant una nova societat per a la humanitat. No ra-
que el hippisme morís, la infància ja s'ha realitzat. El hippisme
no és que siga l'arqueta perfecta, però és millor que altra ac-
titud. L'únic que no me convenç gaire és el seu quietisme (com po-
dem adonar-nos, alguns hippies valencians, malgrat l'ur pacífica,
tenen de vegades brots d'activisme, almenys teòricament, sense --
dubte per influència i interrelació amb universitaris polititzats).

- "El hippisme ha assolit que tothom que sentís amb desig d'ésser
autèntic, comença a esguardar dins d'ell mateix".

- "Els hippies han donat a aquesta reugna t societat una vibraci-
ons i sensacions noves d'alguna cosa estar desconeguda fins ar
a nosaltres mateixos".

Tanmateix, alguns no han estat tan optimistes:

- "Realment el moviment hippie han a portat molt poc, no pas perquè
els seus supòsits bàsics manquen de validesa, sinó perquè la soci-
etat no ha volgut adre-los. També, però, ha aprofitat per a de-
mostrar que no és la societat la que condueix tot l'agradable que els -

sous farjadors i beneficiaris **proc** amen. Si hi **isme** ho vullguen o no ho vullguen, és una **anoma** bufalada per aquelles **societat**.

Les hippies va **ancians** es troben en la **primitiva** fase d'un hippisme pacifista. Opinen que cal **predicar** amb l'exemple i no mitjançant la **violència** enfront de les estructures injustes del món actual. Alguns **postulen** alguna possibilitat violenta, però — "no cal **predicar** amb l'exemple, però també cal **aportar** la **ciència**. L'evolució va a **ésser** llavors llarguíssima. M'agradaria **aconseguir** la **violència** per a lluitar contra la injustícia, però **dissortadament** la **violència** és sempre cruenta i jo no vull **versar** mai una gota de sang d'un **consentent** meu".

— "L'acció no agressiva és un estat superior. Tant de bo si tots **vivéssim** com Buda, però també cal **ésser** pràctics. Si la **violència** suposa un **pas** imperfecte, cal **aportar** la. Jo la **detesto**, la **—** **quedo** ió, però, és **'sortir'** d'aquesta situació asfixiant i injust".

Sobre la situació actual del moviment hippie estic d'opinió de diverses índoles.

— "Hi és **traversant** un **mal moment**".

— "Sóc optimista. Cada volta n'hi ha més hippies. Mai no podran **escolir** que **desaparaguem** (aquest hippie ens parlava amb una **animo** **sitat** que recordava el **fogó** Tertul·lià per **l'ent** de la proliferació de cristianisme a la Roma imperial).

— "El hippisme ha **deixat** **traga**. Ha **evolucionat** i molts del hippisme són ja **dinàmics** i **activistes**. La **societat** no podrà **pas** **contra** nosaltres, La nostra **gran** **força** **res** **deix** que ningú no sap de veritat el que som. I això **dóna** alguna **impunitat**".

N'hi ha dels que **parlen** **incisius** de mort del hippisme: — "El **hippisme** ja s'ha **escabot**, el que n'hi ha ara per Europa està al nom de hippie tan **estil** és **pure** **forma**. Però del hippisme han **escut** — **coses** que **valen** la pena **tenir** a viure-les com a noves, per **ex-** **emple**, que podem ara **nosaltres** **ésser**-hi **parlant** en pau, amb **con-** **fiança**, **comprensió** i **esperança** en un futur més just per a tothom. No importa **gaire** que hi hagen hippies de **boutique**. El gra sempre es podrà **destruir** de la **palla**".

— "Tot i que no n'hi ha que **far-se** moltes il·lusions, sí, tanmateix

optimista. La societat de consum ha tractat de beneficiar i comercialitzar el moviment hippie, però cada jorn n'hi ha més adreces i major nombre de joves conscienciats en totes bandes".

Una pregunta interessant va ésser la de definir la condició de hippie:

- "Per a mi és ser BOERAT (el nostre enquestat va escriure amb majúscules l'adjectiu).

- "La postura més sincera de l'home davant la seua pròpia existència".

- "Prendre plena consciència d'un mateix i del món que el volta".

- "Un camí que s'ha escollit per a viure i fer quelcom d'important".

- "Amor", ens va resondre una noia sobriament.

- "Ésser sincer i lliure".

Considerem, doncs, a llur subcultura amb més riquesa de valors humans que qualsevol altre tipus de jove tut, si bé admiran el radicalisme polític i, no gens menys, detesten els tius de joventut integrada. Malgrat el caràcter ascètic d'aquesta subcultura, no són pas orgullosos per considerar que es troben en possessió de la veritat. Llur humilitat, llur generositat i l'ur caràcter amable és en general innegable. Si de vegades s'devonen arreplegar és per desconfiança inicial, quan ofereixen, però, llur amicitat ho fan amb una integritat completa.

Les hippies del nostre País han definit el hippisme de moltes diverses maneres. Se'ls va donar a triar les següents: moviment religiós, filosòfic, polític, artístic o literari. Vagem a través d'unes quantes opinions el caràcter predominant.

- "El moviment ideològic. Més hi ha un sistema moral i una forma de contestatarisme i viure l'existència".

- "És humà; et sembla poc?".

- "Filosòfic, però, sobretot, humà".

- "Religiós i filosòfic".

Algú ve addicionar també polític, però en general s'inc linen per considerar-lo una filosofia duta a la pràctica.

Quant als seus abillaments, concorden amb llur mentalitat liberal. Un dels fundadors del hippisme valencià ens deia: - "En la

l'libertat entre tot el que no sigui nociu per a un mateix o per a d'altres: el mateix la forma de pensar i estimar que es de -
vactir".

Algú ens va respondre hiperbòlicament: -"L'abillament i els vestits hippies són un reflex material de la magnificència d la ment humana", o bé "són un signe d'època", o senzillament "Són molt còmodas. Imagina't el molest que seria per a nosa tres vestir com un executiu", o també "Són originals i tenen el valor d'un símbol d'enympreu de la societat. A una societat alienada, per què no n'hi ha que jugar com nans a disfressar-se?".

Me grat que coneixen ~~for~~ les obres literàries de la Beat Generation han sentit parlar força de els beatniks i del que representaren al seu moment. Una selecció de respostes ha evidència -
clarament.

-"Un respecte per a ells. Van ésser-hi els nostres líders, o mi -
lhor encara, recursos. Se remembran a Sant Joan Baptista".

-"Són els pares del hippisme".

-"Llig a Jack Kerouac sempre que pugis".

-"Ni hippies ni beatniks podran oblidar mai a Ginsberg".

Detasten les adulteracions que el consum ha efectuat del -
hippisme. Sobre la moda hippie, com sobre la moda en general, o -
pinan, més o menys, així: "Una forma d'enriquir-se certes indús -
tries prenint el pèl als altres" o "Ruina porqueria de això de -
mercantilitzats i prostituir els nostres símbols".

Quant al cas Manson, considerem interessant començar en diver -
ses converses laur opinió. Una ~~la~~ consideren més que hippie, i -
dentificable amb els "àngels de l'infern" o amb els joves satànics,
altres, com una mena d'"àngel exterminador" anihilant el que re -
presentava Sheron Tate, un nou símbol alienant del sexe lliurat -
per la indústria cinematogràfica. Del mateix mode que el radical in -
me polític posa bombes en un banc o trenca les vitrines d'uns ---
grans magatzems, anihilar una "star" uposa lluitar contra la ido -
latria imperant a la societat actual. Això a nivell d'intel·lecte -
ció, car el fet en sí, és a dir el vampíric assassinat, ve ésser

durament censura els hippies valencians. "Passa el que passa -
-va dir un- mai no hem de matar". Algú també opinà que aquest cri-
me va ésser motivat per "un mal viatge d'àcid". Va haver-hi qui
el disculpà amb aquesta frase: "Matar és sempre censurable, per-
rò ell no va ensenyar a matar ni a odiar als de la seva comuna. -
La societat és qui el va ensenyar a matar".

És interessant estudiar el moment determinat d'una subcultu-
ra, atenent, per suposat, a la seua gènesi, també convé, però, ex-
aminar-hi les seues possibilitats d'aferment i de subsistència.

Les opinions de la mostra més representativa sobre el futur
de la subcultura hippie valenciana es tradueix en aquests termes:
-"Encara viure en el camp algun jorn, si és possible en règim de -
comunitat. Em sembla impossible que pugui integrar-me. Mai no ho -
faré".

-"No m'agrada profetitzar sobre el meu futur ni sobre el de ningú.
Vole crec en el moment present. Crec imposible, però, que m'integ-
re algun jorn".

-"De vegades em trobe desorientat. No sé que em passarà demà. No
crec, però, que m'integre totalment mai".

-"Viuré al camp. M'agradaria tenir-hi una petita granja i ésser hi
amb els meus amics".

-"M'agradaria dedicar-me a compondre música. De totes les maneres,
no em preocupa gaire el futur. Encara que no tingues més remei -
que treballar, crec que mai no hi seré integrat totalment.

-"Quant tinga quaranta anys o més 'seré', el mateix que ara. Dub-
ta que em pugui integrar".

Algú ens va respondre molt seranament amb aquesta frase:

-"L'únic futur segur és que un jorn me moriré i deixaré d'viure".

Plan elements socials i polítics

Tractant-se el hippisme d'un moviment nascut a Amèrica i de
contestació essencialment juvenil, ens va interessar indagar-hi
l'opinió dels hippies valencians sobre la societat nord-americana:
-"Fem".

- "Abarrrent".

- "Un país que sols cerca als seus propis interessos".

- "Els USA són un país de "majerones" (en argot vol dir grillot)".

- "Una cosa podrida".

- "Es una societat totalment materialitzada. Té un cert aspecte progressiu, però tot és mentida i aparència falsa. Els Estats Units són un país molt feccionat".

Com podem adonar-nos i fer animadversió envers la societat opulenta, personificada principalment en el bloc occidental país USA, no ve molt darrera de la que puguem sentir els hippies californians.

Llur espiritualisme hi és del tot renyit amb el materialisme de les societats capitalistes.

Llur positura davant de la societat programada, tecnològica i de consum, pot clarament col·legir-se dels comentaris anteriorment exposats. Les opinions següents constitueixen una evident seqüela de la mentalitat hippie.

- "Es una societat que anul·la la persona".

- "Es nefasta per a l'individu. L'interior de la persona resta buit en aquest tipus de societat, ja que vedem qualsevol experiència interna d'elevació espiritual".

- "Viure dins d'una societat així és un fàstic".

- "La societat de consum és una gran merda i ambruta a qui no es proposa sortir-se'n o lluitar contra ella".

- "Es afeixugant, antinatural, opressiva, repressiva, pseudoprogressista, alienant, inhumana, materialitzada, comercialitzada. És una autèntica prostitució de tots els valors humans".

- "Es una aberració i un atemptat contra la persona humana".

- "Explotadora i massificadora".

Respecte de la política i els polítics professen també actituds de rebuig; llur concepte de la societat és utòpica i cap connectar-la amb alguns aspectes de l'anarquisme o del comunisme llibertari. Anhalen viure a una espècie d'Arcàdia on la superestructura estatal hi haja desaparegut i, així, siga innecessària.

ria l'activitat política; ~~altrament~~ l'admissió en un cert aspecte organitzador, és a dir, com a simple via directiva segons franges dels escolàstics, però ~~no mai~~ com a vis coactiva exercitada - per l'èlita del poder per a explotar i mantenir-hi una privilegi i unes diferències de classes.

Exposem unes quantes frases anotades al llarg de les nostres converses amb els hippies valencians sobre aquestes qüestions.

- "No deurien d'existir-hi funcions de govern. L'Estat cal que desaparega. Els polítics sempre han estat ocells de mal auguri".

- "La política és una gran mentida".

- "Es un mitjà de manejar i manipular la gent".

- "Totes les polítiques - la història així ho demostra - condueixen a un terrabestall i a la infelicitat. Per això n'hi ha revolucions, perquè mai no ha hagut justícia al planeta Terra".

No tots, però, han mantingut una posició de rebuig total. Alguns van precisar la necessitat de polititzar-se i de participar a la "cosa pública".

Es significativa aquesta frase d'un dels hi i les entrevistes, home prou culte i amb les idees molt clares.

- "Es un dret i un deure primordial del poble participar-hi a la vida política del país. Mentre que això no esdevinga així, la política sols serà un negoci per a uns i una satisfacció de llur vanitat per a altres. Serà en resum, l'art d'apremer i explotar-hi al poble".

- "Una activitat política és necessària, sí, la societat esdevindria una immensa cosa de prostitució, però, inclús amb política, ja ho és, per desgràcia. Els polítics sempre han estat gent falsa i egoista".

Ja que el hippisme va afinar com rebot contestatari vers la societat opulenta creada pel nou capitalisme, hem consultat també i parlat l'argues estones amb els hippies valencians per a -- que definiren llur posició ~~enfront~~ del socialisme i els països socialistes, degut a que, com abans hem esmentat, el hippisme tot i éssent una actitud off side, tanmateix, guarda concomitències -

amb l'esquerre, i més que refusar de veure el marxisme, el que tenen por (en aquest punt són molt marxistes) és que es realitzi no pas per a alliberar-hi l'ésser humà, sinó para oprimir-lo a través d'una maquinària tecnocràtica, que, després de tot, és tan alienant com la d'un estat capitalista.

- "El socialisme es marxa tots els seus respectes. És un gran pas cap al progrés de la humanitat. No he visitat cap país de l'est i m'agradaria molt. Però, però, que el mal és el mateix -- d'aquí: l'existència de l'estat, que sempre és un aparell repressiu i absorbent".

- "Em sembla que el socialisme és una bona i encertada doctrina. A la pràctica és ja una altra cosa. Preferisc per a viure, és clar, un país socialista a un altre capitalista, però en ambdós el ser humà continua estant privat de llibertat".

Com pot advertir-se postulen la finalitat del marxisme, -- però retallant etapes i suprimint fases, com volent simplificar i reduir a comú denominador el procediment dialèctic.

- "El socialisme no és pas per a mi la situació perfecta, sinó un mitjà per a arribar-hi a més... De totes les maneres, és molt superior al capitalisme".

- "El socialisme és molt més just que no el capitalisme".

- "El socialisme em sembla molt bé, no oblidem, però, que els actuals països socialistes són totalitaris. Passar que tant va anunciar el seu mode i manera la reforma socialista d'Egipte no va deixar de ser el gran faraó dels nostres dies, i no crec que el bonàs de Carles Marx li agrada molt el culte a la personalitat d'aquella gran emperadriu xinesa del segle XXé que és Mao Tse Tung. L'oncle Ho ja va ser una altra cosa. M'hagués agradat ésser amic seu. I, per suposat que sí, també admira molt a Fidel i a l'home més extraordinari del nostre temps: el Che. De totes les maneres, malgrat en considera hipòcrita també són un mica anarquista i crec que hi acabarà sent un comunista llibertari. A la marxa amb les seues estructures dominants i opressives!".

En altres avinenteses, estudiant monogràficament el suggestiu tema dels aspectes tècnics i pràctics de l'economia del hipisme

i la contracultura, ^{per consultar les opinions} sobre la mendicitat com a mitjà d'acon- 265
seguir ingressos ar a subsistir, tot això relacionat amb l'opinió sobre el treball alienat a la societat tota. Podem
condensar-hi l'opinió general en aquestes poques frases:

- "Es una gran quantitat d'això que a els hippies no ens agrada trebal-
lar. El treball creatiu, no és pas aienant, i com a resultat-
ó de la persona m'agrada. Jo, per exemple, treballo a l'indús-
tria de cuir. Aquest tipus d'artesanía m'agrada molt".

- "Es depriment que n'hi haga pobresa i fam al món. Jo fins ara
mai no he captat".

- "Captar és una cosa indigna".

- "No rebutja el treball. Després de tot, jo va a adquirir-hi la
societat de la nit o la matinada i tots havem de pagar-ne co-
da jorn. El treball és necessari per a que la societat progressi".

- "La pobresa evidencia de la faiso més patosa la injustícia d'un
estat. En una societat on te trobes algú que es tapel carrer no
pot ésser-hi més notori el desvergonyiment, l'egoisme i la mala
fe de la classe dominant. El problema no és a posar-hi un carti-
llet que diga: 'Es veda la mendicitat'. Jo posaria un altre pale
carrers, més eloqüent: 'Es veda viure a costa de s altres, fur-
tar a tot arreu i atresorar milions'".

- "Cal treballar per poder subsistir-hi, però no és pas dignifi-
cant tal com hi és plantejat al món contemporani. Jo crec en
les malediccions bíbliques. Desitge una societat on es mena el po
sense haver-hi suat abans tinta o potser sang, i on les dones pu-
guen parir sense dolor. Hem nascut per a ésser-hi feliços, i
no per portar creus per aqueix carrer de l'amarguesa que, pel
que es veu, per a la immensa majoria no té mai pesament".

També von existir hi opinions al favor de la mendicitat:

- "En cas de destret em sembla una manera molt digna d'obtenir-hi
diners. Quasi, quasi, la més digna, car en ella a n'hi ha co-
tiques de prostitució. Tot el que siga insultar a la societat o-
pulenta em sembla molt possitiu, Sant Francesc també anava tot
un pollós captant pels camins d'Itàlia i avui se'l venera com
un sants.....

sants més virtuoses que hi han estat".

- "La pobresa és una injustícia que clama al cel. És lògic que engendre enveja i odi. No és pas millor mitjà, com diuen, per a guanyar-se el paradís. No n'hi ha més cel que aquell que vivim a la terra. I d'existir-hi un més enllà, en condicions de pau buida no s'hi és agafat per a portar hi una vida perfecta. Això de demanar heroicitat als altres és un porcada i una indecència. El que se'n passa mal aquí, se'n pasirà també mal lla, si és que hi ha una vida ultraterrena. És prou fàctic el mític antagonisme -pulsó-libètzar. Els rics són mala gent, els pobres, però, en llur immensa majoria no veuen també obligats a ser-ho. N'hi ha delictes contra la propietat, perquè n'hi ha desigualtats socials, explotacions i pobresa. Que ningú no s'admiri si de temps en temps a la gent explotada se'ls unflen els nasos i començen a caca per als potentats".

Manifesten una simpatia vera les minories marginades als hippies del nostre país, posició coincident amb la del hippisme californià.

- "Els gitanos i els rodaneros en són molt simpàtics. De llur marginació té la culpa la societat. Les ètnies minoritàries no estan uen en llurs chettos no sempre pel plaer o amor a llurs tradicions. És la societat qui no els deixa sortir, com a la rato, de la seua clauagura".

- "Les minories marginades obligatòriament -perquè nosaltres els hippies ho som per pròpia voluntat-, són un resultat injust d'una societat injusta".

- Cadascú carrega la seua fallositat o la seua forma de viure com vol, però és injust tenir-hi marginades a aquestes minories. Molts, -potser, voldrien integrar-se".

- "Avui aquestes minories despertem un cert interès per a vora tres els sociòlegs i els psicòlegs, però al marge d'estudis, crec que és molt vàlida llur presència a una societat a la qual ja alguns van adonant-se que és més important car-hi cigala o grill que fang miga automitzada".

Context socio-econòmic.

Aprofundint més en la classe social d'on provenen els hippies ve encara, específicament, tal procedència novament: classe mitjana en general (es tracta tant de l'èlita com dels universitaris addictes). L'actitud de llurs famílies l'emmarquen en la moral burguesa i catòlica. I quant a fonts d'ingressos una vegada de llurs famílies, convivia en casa de llurs pares, una altra es dediquen a l'artesania del cuiro, hi ha dels que en casos de destret capten a donar sang. Existeixen alguns que a un nivell purament emotiu es porten bé amb llurs pares. A la majoria dels casos el trencament, almenys ideològic, pot advertir-se clarament que és molt major en aquesta subcultura respecte del món dels adults que no pas en altres. La resta pot col·legir-se de l'anàlisi d'aquests més representatius efectuat anteriorment.

En resum, creiem que el ^xhippies valencià in lloc l'ex stènci d'una subcultura juvenil minoritària, encara que amb vru ramificacions, i amb alguns retocs contraculturalistes. Algrat que aquesta posició contraculturalista no pot basar-se tan sols en el fet de l'oposició a la societat de consum. La manca informació bibliogràfica, tot i que no sé fins a que punt cal, — per a ser com són i com volen ésser. Coneixen, com podem adonar-nos, l'essencial del hipisme, de sentides, especialment, com si es tractés d'una novena popular transmesa per tradició oral de peregrine en camí (als estrangers que passen pel País, o que han conegut a altre lloc).

Pot ésser que arrossen una existència tan monòtona o tan alienada com la dels integrats d'aquesta societat a la qual tan jutament avorren i rebutgen, almenys, però, tenen fe en unes idees i en un món millor, i, en general, són fidels a llurs conviccions. Esdevé difícil calibrar fins què punt són marginals o rebels (més rebels que aquells que van pregonant llur rebel·lia — a quatre vents). De totes les maneres, no deixa d'ésser-hi interessant, possible i atractiu aquest contrastarisme juvenil com una presència exòtica que acompanyada el vespre en gairebé al centre de València ciutat ens fa recordar-nos al Haight Ashbury de San Francisco, l'illa de Whist o la ciutat de Katmandú.

Si un estudi antropològic de les subcultures de la marginalitat i de la misèria, a causa, per exemple, de introduir en -dues ètnies molt interessants: gitanes i "marcheros" (o "guitiquis"), no sols amb propòsit de ubicació "masseteri", sinó també de les classes catalanes, un examen de minories juvenils resident al Marroc i a València (i no a València) ens allunya de les subcultures i tendències (en la qual es llur indolència no actua no tindria de tenir la distinció entre món jove i món adult) i centrar-se bruscament en un sector important de població universitària, radicada a València-ciutat, i composta per àrabs i sudamericans.

Rescindim de qualsevol altre si un d'al·laman estranger, de gust al seu caràcter essentger i fugat, arribat a València: gairebé que ve de vacances (treballadors o estudiants); tràfic polivalent de joves i de transgressió addicta al hippisme que troben a Alacant o a València a llur estació marítima amb rumb a Llívia o Formigosa, o estudiants - referentment americans, i amb indubitable prioritat numèrica femenina - que hi assisteixen a l'edifici de la Universitat de San Francisco als cursos d'estiu organitzats per la Facultat de Filologia i Lletres. Aquella si u de joves, al·lòs, examinat com a la referència de per, quant a internacionalitat -- amb alguna subcultura examinada. No hi ha major transcendència a llur estudi.

+

+

+

No esdevé així amb àrabs i sudamericans, oblidats, gairebé tot l'any, o almenys durant els nou mesos del curs acadèmic. Rescaltem a l'epígraf que es tracta de "minories racials", i a la ja esmentada, caldria afegir-hi (el nombre és molt elevat) els negres procedents de les províncies africanes, en especial Guinea. I a València-ciutat hi ha qualsevol altre estudi amb districte universitari (llevat de Barcelona, i referint-se principalment a marroquins i algerians), que estudier-hi aquestes minories com a població immigrant i treballadora. El problema dels "peus negres" alacantins és un altre exemple diferent, i també, repetim, l'oblit que de més d'obra i no de més juvenils nord-

africana hi és molt alta a Barcelona i altres localitats del Principat. Aí veiem un fenomen idèntic al de Madrid: una minoria són en l'hor total i la població actual mil. Són libanes, sirians, egipcis, arabs, marroquins universitaris, dels quals el de l'Universitat Central, amb el major nombre, és el marroquí, d'Àfrica. Si a l'Àfrica la gent de semblants és molt variada (amb predomini de marroquins i libanes), a València abunda, sobre tots, aque- la d'Àfrica (molts d'ells són palestins) i en menor nombre sirians i libanes. En quant als americans, sense poder donar xifres exactes, les diverses nacionalitats es reparteixen entre Canadà, estatunidencs, i de sud americans: ve peruans, colombians... És abundant el nombre d'indis, negres i mulats. D'aquí que, en moltes cases d'Àfrica, aque- les minories resulten fàcils de localitzar amb un mínim de atenció no sols a la Ciutat Universitària, sinó en totes les indústries que es desenvolupen freqüentment.

I que València compta amb aque- la elevada temperatura africana té una característica molt senzilla. Tracte de gust que es prové de països molt calents, i el bon clima mediterrani els fa molt més suportable que els crues hiverns d'altres llocs. En aque- la banda, gairebé l'hor totalitat, estudien medicina. Aque- la Facultat, al que es deu, fauix de cert prestigi (pensem que mereixut en el que concerneix a les terminades càtedres) no sols a la nostra universitat, sinó també a l'estranger.

Malgrat que les condicions i tractes d'aquestes minories són molt idèntics, efectuarem un examen per separat.

Arabs

Relativa i segregació. - Si els tenim al costat mitjà de la nostra política internacional, la per la dècada dels cinquanta (n'hi ha hagut amb res no ar qualquevol dels texts de Formació Política que estudi- avem al batxillerat), es centren, amb una mica d'indiferència, vers els seus i vers els jueus, en l'amistat hi ha no àrab (tot i que els jueus, com els libanes d'història faien de la seua que tota una dinàmica política en la qual els jueus no eren recon- leuven pas com a "jueus", sinó com a "personas", oblidant el fet de ser jueus).

l'edror a ell, i, més, al mohomisme (estudieu recent -
lo com una religió materialista i gairebé), tal com et ar. t n
els un factum i tòmic i no pas una realitat social. Per -
cuquesat que en l'àmbit universitari hi existeix discriminació ni
la mitologia mítica de la Reconquesta, la guerra d'Àfrica o l'ul
tre coratge dels legionaris gaudix de cancanonada. De tota manera,
maneres, és innegable el prejudici (i afecta a tota la societat
socials) que l'espanyol té enfront de l'àrab, titllat de la -
dra, falsari, hièrre, traïdor, etc., etc. En termes generals,
l'edició mítica de "Santiago magnum" segueix encara estronitzat.
Ahhuc exi taix gant culta que experimenta certa aversió física
de la àrabe, al·ludint tòpics (semblant als que afecten als ne-
gres) tals com que són ilegals, un molt, juden o in-
vertits i obscenes sexuals.

És innegable el caràcter harmònic dels innombrables gru-
puls d'òmic àrabe (elements masculins en llut totalitat) enfront
de llurs compays de facultat o altres grups d'òmic valencians. --
Respectiu, no s'hi ha ni una banda ni l'altre de l'òmicadver-
rís (almenys en l'àmbit universitari, llevat d'excepcions molt -
com tades), tan bé, però, n'hi ha una gran densitat de comunica-
ció i interrelació entre àrabs i valencians. Els òmic joves, aban-
da res, tenen llurs problemes molt diferents als nostres, en es-
cial, als palestins. El context del conflicte àrab i israelià és --
com letament diferent al de la nostra conjuntura política, i tan-
oc no es viu molt rellevantment per part de l'universitari valen-
cià o aniscular (més interessant i uteraciennalment en la guerra
del Vietnà o al desenvolupament de l'òmic palestina). Els joves
àrabs no s'ade tenen les nostres formes de viure més que a ofi-
cialment, alguns experimenten una gran ignorància de llurs país, --
llurs famílies o llurs amistats, ja que, degut a les diàstiques,
de vegades tan sols poden visitar-los un dia cada dos o tres
mesos. La insolubilitat del problema àrab i israelià (seguint més
els tòpics) que amboca a una certa facilitat, rau en cis ar
llur famílies (la ció i l'angúnia van ésser manifestes durant

la guerra dels Diec, privats de notícies i de la possibilitat de rebre els gifts amb els quals atendre (lur subse l'encic) i, en conseqüència, no vivien pas a un país desenvolupat i els nivells ni tan sols mitjans nivells del neo-capitalisme, ells romanien d'indret en les estructures feudals i la pobresa són més aguda i, tot això, s'ha de traduir en un evident sentit d'inferioritat que seria interessant analitzar amb més deteniment, en altres vivents.

Hom ha descobert i comentat en molt de coneixement de causa sobre l'avantatge situació econòmica d'aquesta ciutat. És una greu errada. Llevat de casos comuns, que disposen de beca de -- llur país (i no són pas molt elevades, car les nacions brava en general tenen un nivell de vida inferior al nostre i no els afavoreix gens el canvi de moneda) o que pertanyen a famílies ricament i políticament integrades en l'élite dominant, en general disposen de pocs recursos. Viuen a pisos i pisos entre valls i aïllats, i alguns a cases modestes, mengen en restaurants universitaris perquè són els més econòmics, i el temps d'oci no és pas un alliberador ni divertit per a ells, encara que algun volta es vagi a les bars, "determinades cafeteries o jugant en les màquines dels futbolins i als billars. Se'n recorda que un d'ells en va conèixer que hi era estudiant Medicina mercès al sacrifici del seu germà, els ingressos del qual a Jordània eren d'unes quinze mil pessetes al canvi. Tots els casos li trameten quatre mil, més de títol i tota classe de gastos: manutenció, allotjament, matrícula, llibres, -- llibres (molt car en una carrera com Medicina), gasos d'articles... Resumint, el mínim per a viure dins del major confort. Condicions socials. - Fora de les hores de classe és fàcil trobar-los als bars de la zona del barri de Sant Gult (civilitat, sobrietat, arabs i sud-americans), més concretament, arò, als de la barriada de Sanmactet, on viuen la immensa majoria d'estudiants de la Facultat de Medicina (una forma també d'estalviar diners en transports, a més que el preu de l'habitatge i que són arabs i sud-americans que no al centre). Xerran, juguen (molts no són religiosos practicants i es riuen dels tabús.

corònies de la carn de porc i de l'alcohol), juguen a cartes o al dominó o intenten "liger" amb les noies. És difícil trobar-hi un àrab sol, sem re hi van en grups.

Existeix un local cèntric Cafeteria Ateneo, que faeix de llurs referències. A l'hora del lleuent de teua (el restaurant universitari del carrer de Mossèn Farnés 1 hi és ben ro.) s'acaben leguen en grups a prendre cafè en la barra o a els divans, xerren i se'ls acostuma a veure molt a vint llegint revistes de llurs afcs. Molts s'han fet des de fa temps socis de l'Ateneu Mercantil i en la tarda jugen a la biblioteca a e tedi-rehi. Els noies s'han doigut afirmant que l'Ateneu ha sofert una autèntica invasió d'àrabs, que és molt difícil trobar dars t en cap acadèmic un seient lliure a la biblioteca, inclús en alguns junts. Sembla que s'ha intentat aquest problema. També una altra convintem gen la Biblioteca General de la Universitat o la de la Facultat de Ciències Econòmiques i quan hi arriba la nit se'n va a ro al Club Universitari a alternar-hi entre cervasa i corrons o a jugar al "fli per". Hi ha també dals que durant els estius s'n va a la colitats de la costa a treballar-hi com a cambians.

Així com no acostumen a tenir amics valencians, i malgrat tot els malalters - gaudixen d'alguns amics, degut a l'atraciu físic de molts d'ells, entre les noies, i acostumen a citar-se els que tenen núvia o amigues, davant de la porta de Conquer, a la plaça del Sordillo.

En general el seu comportament és força correcte, malgrat tot les "llegendes negres" que hi circulen sobre llur praxis sexual. No refusen que pugi haver-hi esdevinut, però tampoc no es pot generalitzar sobre certes badanyies: que han abusat de les malalties quan fan pràctiques a l'hospital clínic o que alguns d'ells que freqüenten Cafeteria Ateneo són bissexuals i es dediquen a la prostitució tant amb dones com amb invertits. Si hi existeixen, però algun cas aïllat que no ultra assa la similitud anecdota i no pot ésser verificat com a dada per a un comportament general.

Dades cult. role: Com a estudiants Medicina i carrera tècniques, fan

re de tals estudis llur cultura és mínima. Elligen poc, però no -
 dir res (llevat de críbdics), i tampoc no freqüenten o partici-
 pen a altres activitats culturals (al club, teatre, conferèn-
 cies, exposicions...). Llevada llur prouaació pel tema de la
 política del món àrab, no hem observat en ell s un gran interès
 vers la problemàtica de la nostra societat, tot i que determini-
 grups hi hagen demostrat en l'ambient universitari valencià un gran
 raccionariisme respecte del moviment estudiantil, i això hi ha je-
 reduït baralles entre aquests grups i també ultra i claudicant
 universitària radical.

Quant als religiosos, igualment. Viuen en una indiferència
 total cap a la problemàtica religiosa de la nostra societat, i -
 no te, res estm, no són pas creients, també hi ha, però, qui co-
 nceix un ecclerò i regon aserit religiós (molt més d'ordinar
 que el nostre superficial i formalista catolicisme) i admet ad-
 vertir l'ascetisme amb que s'acompleixen les prescripcions i el
 dejuni que els imposa l'etapa prèvia del Ramadà.

El més curiós litzats, i inclò més oberts al moviment
 amb els valencians, són els pocs que estudien Lletres, i que
 costumem també a dedicar-se a donar classes particulars de llengua
 que àrab als alumnes dels cursos de Comuni-.

Hem sentit dir que aquesta minoria, rou majoritària a la
 Facultat de Medicina, gaudeix de la protecció de alguns cèle-
 dres (a una d'elles el catedràtic de àrab i els exerceix en a-
 quest idioma) i també que certes ajudanties i illoes el finic
 són més oli seu, i també opinions adverses: riven de portar
 de treball als estudiants i matges valencians, car a molts no
 en s'vosen molt decidits a retornar hi llur terra d'afiliati-
 va. Adhuc ve córrer el rumor que en la volia segregarse una fa-
 cultat: la de Múrcia, convertint-la en un ghetto àrab.

En realitat, la nostra investigació de camp en els últims anys
 té una evidència que la vida d'aquesta xicotetes difereix en molt o
 de cada la de llurs companys valencians. També aquest contrast
 ent en clons o i or ve realitzada en universitària i claudicant

rovíncies. Conclouem un d'aquests, és a dir, un d'aquells llocs que bé s'edria dir-se "La casa d'Almúria a València". Com en altres avinenteses s'observa, el país de la inserció en grup, impermeable a qualsevol interrelació amb l'exterior, en què, no és tan solaguer, com molts creuen amb un simple esguard, la vida universitària i extrauniversitària d'aquells joves, que ven estint les alienacions i condicionaments del país d'on provenen i de la societat on tan aviat hi són vivint.

Sud-americana. - Oferir un deler d'exhaustivitat encara és més difícil que veure tractant d'inductes minories racials, malgrat que el nostre estudi es centra tan sols en la joventut del país. D'aquí, que parlarem molt breument dels sud americans i, per aquest, sense fer-ne referència al problema dels diversos tipus de joventut a l'Amèrica Llatina, tractats ja a una abundosa bibliografia. Nos interessa tan sols el seu comportament in situ, tal com els hem observat a València-ciutat.

Major grau d'integració. - Potser pugem obadir a qui no existien les barreres lingüístiques que es donen en el cas dels estrangers (si bé aquesta seria molt bé el castellà i és curiós que interaccionen fresses d'aquest idioma mentre parlen en l'estranger, ja que troben a elles una major receptivitat per significar allò que volen dir). De totes les maneres, la manca lingüística dels sud americans i la raïdessa amb què parlen, ^{en molts} els fa en certes avinentes, incògnites per a qui no hi és familiaritzat amb la seva forma de parlar i amb els "trucs niemas" que són tan tenses a l'arribar.

Tan bé el mite de la Hispanitat i de la "madre pàtria" d'Hispano-Amèrica (de la qual nosaltres preferim emprar el terme d'Amèrica Llatina per ser més correcte) no constitueix un llev motiu de relació convivencial entre valencians i sud-americans. Una mostra més que les ideologies i les mitologies es refereixen a la seua estructura no han influït en cap forma el més mínim en la vida quotidiana. La preocupació existent en molts dels nostres universitaris dels problemes del Tercer Món i concretament del subdesenvolupament de l'Amèrica Llatina ofereix un caràcter marcat

dament tèdric i no es ~~convulsiu~~ pas de vés de relacionar-
mi tat amb els judo-americanos. En general, els que resideixen a
Colòmbia són ~~certament~~ a la ciutat mitjançant el ~~del~~
sio benestant. Si posen de ~~bona~~ mitja econòmica i, encara que
en un major o menor període de temps s'exerceixen a aconseguir llur
licenciatura o medicina (és la carrera que també es estudia a
tudi xhi), els agrada molt ~~distraure's~~, i al vespre, sortint de la
bera i tavernes del barri del Sant Sult, se'ls pot observar com
un element exòtic i tropical que al gran l'ambient. A més, ~~en~~
~~tant~~ tots locals o no, es ~~de~~ ~~la~~ ~~ba~~ ~~la~~ música sud-americana.
En certa taverna experimenten una referència a ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~
Yo vengo del ~~del~~. Mentre escolten la música acosten a ballar
al costat de la barra o mercur amb la dona, també al barri, al
riema, car tenen vertaderament la música de llur terra. Quan
don els veig de color o bé d'aruga ~~del~~ ~~del~~, doncs, els s'ap-
roximen al moment.

Formen grups i rou compostes i, encara que es relacionen amb
noies del país també tenen tractament assidu amb sud-americanes,
per a diferència dels àrabs, al que disonen de parelles fem-
nines.

Malgrat la distància que els separa de llurs famílies, con-
tinen a estar-~~se~~ a Amèrica ~~hi~~ en l'època estiuenc o bé durant
el Nadal, tenen una personalitat ingènua i veril, i bé són molt
simbòtics i molt oberts a la convivència.

En general, no culturalitzats, com acostume a relacionar amb
l'universitari que a tuda científiques o tècniques. I en aquest
cas, n'és acusat a cere, degut a llur caràcter un tant citrilitat.
Manten, el mateix que molts dels àrabs, un gran desinterès a jugar-
a les màquines de flipper, i, torna a re-~~el~~ ~~el~~ ~~el~~ ho, són els clients
més habituals de tot aquest tipus de llocs existents al barri de
Sant Sult.

Quant als agras africans no es fan-ne referències degut al
seu petit nombre.

Marco

CATEDRA DE SOCIOLOGIA

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS
Universidad de Valencia

Encuestas a la juventud valenciana

JUVENES INACTIVADOS

DATOS PERSONALES

Natural de **VALENCIA** Edad **20**
Sexo **VARÓN** Estado civil **SOLTERO**
Situación militar (para varones) **SERVICIO MILITAR SIN CUMPLIR**
Estudios realizados **HASTA PREUNIVERSITARIO**
Trabajo que desempeña actualmente **ESTUDIANTE?**
Y con anterioridad (desde hace cinco años) **ESTUDIANTE?**
... **NOTA: EN MI VIDA HE DADO GOLPE**

OPINIONES CULTURALES

- a) ¿Realizas algunos estudios en la actualidad, bien oficialmente, o como autodidacta? ¿De qué índole?
SI, OFICIALMENTE - UNIVERSITARIOS.
- b) ¿Concedes importancia a la cultura, tanto desde un punto de vista individual como social?
SI, DESDE AMBOS PUNTOS DE VISTA.
- c) ¿Crees que la cultura libera a la persona humana o es un factor alienante más de la sociedad actual?
CONSIDERO LA CULTURA COMO UN ELEMENTO LIBERADOR, QUE INCLUYE PUEDE SER REVOLUCIONARIO.
- d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más? **CONFUCIO, SARTRE, TERENCI MOIX, VÁZQUEZ MONTALBÁN, QUEVEDO, MARCUSE, FREUD.**
NO ME GUSTA LA POESÍA.
- e) ¿Qué libros te han causado mayor impacto e influencia?
"EL BUSCÓN" de QUEVEDO; "EL DÍA QUE MURIÓ MARILYN" y "EL SADISMO DE NUESTRA INFANCIA" de TERENCI MOIX; "EL CAPITAL"; "EROS Y CIVILIZACIÓN".
- f) ¿Le gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefiere?
SI, AUNQUE NO DEMASIADO. → DALÍ Y VAN GOGH. IMPRESIONISMO, SURREALISMO.
- g) ¿Qué tipo de música prefiere? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?
LA MUSICA POP? THE BEATLES, LONE STAR, RAIMON, ELVIS PRESLEY Y EL JAZZ. Y BOB DYLAN.
- h) ¿Toca algún instrumento? ¿Cuál?
NO, LO SIENTO.
- i) ¿Crees que la canción constituye un medio eficaz para comunicarse con los demás?
NO, NO SOY TAN OPTIMISTA.
- j) ¿Qué opinión del baile? ¿Cuál crees que es la función del baile?
(COMO DIVERSION ORGANIZADA Y COMERCIALIZADA LO CONSIDERO ALIENANTE.

TEST DE SENSIBILIDAD

- 1) ¿Cuánto te gusta el teatro? ¿Podrías dar algunos títulos de obras que te hayan gustado especialmente?
EN ABSOLUTO. ES UN ARTE QUE CONSIDERO ANACRÓNICO, PUES EL CINE SE VALE DE SEMEJANTES MEDIOS DE EXPRESION, LO SUPERA EN TODO.
- 1) ¿Con cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de películas que más te hayan gustado.
SIEMPRE QUE PUEDO. GENERALMENTE 3 VECES POR SEMANA "LAS MARGARITAS", de VERA CHYTLOVA; "EL ÁNGEL EXTERMINADOR", "LOS OLVIDADOS" y, en general todas las de BURUEL, BERGMAN y LUBITSCH; "EL COLECCIONISTA", de WILLIAM WYLER "LA MADRIGuera", de CARLOS SAURA; "REPULSIÓN", de ROMAN POLANSKI, etc.
- 2) ¿De todas las formas del Arte, cuál prefieres?
EL CINE. ¿QUÉ NO SE NOTA?
- 3) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?
CON UN OJO. CON EL OTRO LEO. VEO LOS PROGRAMAS CINEMATOGRAFICOS, LOS PARTIDOS DE FÚTBOL Y ALGUNOS TELEFILMS.
- 4) ¿Qué opinas de la publicidad?
CONSIDERO INDECENTE EL CREAR NECESIDADES EN GENTES QUE NO SATISFACERLAS Y LA PUBLICIDAD OFRECE PARAISOS SIN DISCRIMINACIÓN SUELDOS. LA CONSIDERO FUNESTA. ES EL ARTIFICE, A LA PAR QUE HERALDO LA SOCIEDAD DE CONSUMO.
- 5) ¿De qué periódicos, periódicos o revistas? ¿Cuáles?
SI - DE PERIÓDICOS, EL "TIMES" VALENCIANO. "LAS PROVINCIAS" DE REVISTAS, "FOTOGRAFAS", "FILM IDEAL", "C7", "SÁBADO GRAFICO" y "TRIUNFO"
- TEST DE SENSIBILIDAD PSICOLÓGICA
- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?
A LA CATÓLICA - CUANDO YO NACÍ NO HABÍA MÁS COJONES QUE SER CATÓLICO.
- b) ¿Eres practicante de dicha religión?
¿ME HAS VISTO CARA DE RETRASADO MENTAL?
- c) ¿Consideras a la Iglesia Católica o a cualquier otra como una institución viva en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?
LA IGLESIA ESTA DESFASADA; ES ANACRÓNICA, REACCIONARIA, ALIENADA BORREGUIL Y FARISEA.
- d) ¿Qué opinión te merecen los "nuevos curas"?
NO SON TAN DOGMÁTICOS NI REACCIONARIOS COMO SUS PREDECESORES SON UN PASO ADELANTE. CONFIEMOS EN QUE PRONTO TODOS LOS CURAS SI "NUEVOS" O POR LO MENOS SE MUERAN.
- e) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?
DESCONOZCO LAS CONCLUSIONES DE TAL CONCILIO. AHORA BIEN, HA SERVÍDO PARA QUE EN LA PRENSA Y, SOBRE TODO, EN LOS CHISTES, HABLEN DE CURA PRE Y POSTCONCILIARES.
- f) ¿Qué significa Dios en tu vida?
REALMENTE NO LO TENGO MUY PRESENTE. PERO NO SOY ATEO; CREO EN UN DIOS.
- g) ¿Crees en la metapsíquica o parapsicología: astrología, telepatía, espiritismo, la línea blanca o negra, prácticas del tarot, etc.?
SÓLO EN LA TELEPATÍA.

JUVENTUD Y VIDA

- h) ¿Te interesas por las religiones y filosofías orientales?
¿por qué? ¿de cuáles?
UN POCO PORQUE PUEDEN AYUDARME A VIVIR - BUDISMO, CONFUCIO.
- i) ¿Qué opinas del misticismo cósmico de los hippies?
UNA HERMOSA LIEBRE NO ES DIOS. ES UN POTENCIAL Y SUCULE ESTOFADO.
- j) ¿Has asistido a alguna ceremonia hippie? ¿De qué clase?
NO, LO SIENTO.

DIAGNÓSTICO

- a) ¿Crees que es fundamental el consumo de drogas para vivir de acuerdo con la actitud hippie?
NO, NO ES IMPRESCINDIBLE NI FUNDAMENTAL; SI ACASO, SUPLEME
- b) ¿Crees que, como se suele afirmar, constituyen un peligro para la salud?
NO, AL MENOS LA MARIHUANA. SI SE DICE ESTO ES PARA DEFENDER LOS INTERESES CREADOS.
- c) ¿Crees que el uso de drogas constituye un medio de evasión y evasión ante los graves problemas de toda índole que tiene el mundo actual?
EN CIERTO MODO SÍ. PERO ADEMÁS PUEDE SER UN MEDIO DE ELEVACIÓN ESPIRITUAL.
- d) ¿Crees que el consumo de drogas obedece a snobismo y atracción por lo prohibido o a una ansia auténtica de descubrir nuevas dimensiones a la vida humana?
SIEMPRE HA HABIDO SNOBS Y AUTÉNTICOS PIONEROS.
- e) ¿Qué diferencias crees que existen entre fumar hierba o ingerir alucinógenos como el LSD? ¿Qué sensaciones producen?
¿Crees que el placer sexual aumenta bajo el efecto de la droga?
NO SE - NO SE - NO SE. NOTA: PRÉSTAME LA CHICA Y LA DROGA Y TE LO MUESTRO MÁS EXPLÍCITO.
- f) ¿Consumes alcohol diariamente? ¿qué tipo de bebidas? ¿Y tabaco? ¿Cantidad y clase de cigarrillos?
NO - NINGUNA - SÍ - UN PAQUETE DIARIO DE "BISONTE".
- g) ¿Te disgusta la posibilidad de que te pudiera sobrevenir cualquier forma de malestar psíquico o locura: neurosis, paranoia, esquizofrenia, psicosis, etc.?
NO. ¿QUIÉN ME ASEGURA QUE NO ES MÁS FELIZ UN ESQUIZOFRÉNICO QUE UN "HOMBRE DE LA CALLE"?

CONVIVENCIA Y AMOR

- a) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? ¿por qué?
CUANDO SE DESEE. ES LO MÁS NATURAL, ¿NO?
- EL AMOR Y EL SEXO NO SE MANIFIESTAN A UNA EDAD DETERMINADA.**

INTERVIEW TRANSCRIPT

- b) ¿Crees que por la simple atracción física están justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?
- SÍ-SÍ-LO CUAL NO IMPLICA QUE YO ACTÚE ASÍ.**
- c) ¿A. tener relaciones sexuales ¿es preciso haberse enamorado? ¿O considera perfectamente viable una sexualidad ligada por completo del amor?
- PARA MÍ, SÍ-NO, PERO ¡ESTAN FÁCIL Y BONITO AMAR!**
- d) ¿Qué significa la relación sexual para tí?
- LA EXPRESIÓN FÍSICA DEL AMOR. EL AMOR TOTAL.**
- e) ¿Qué opinas de la homosexualidad?
- NO LA CONDENO EN ABSOLUTO, PERO TAMPOCO LA PRACTICO. EN REALIDAD ME GUSTARÍA SER BISEXUAL, PARA PODER AMAR MÁS.**
- f) ¿Y del hecho de tener relaciones con una persona, bien del propio sexo o del opuesto, por dinero, o fin de resolver un grave asunto económico?
- TAMPOCO CONDENO ESTO. PERO REPITO, YO SÓLO MANTENDRÍA UNA RELACIÓN SEXUAL CON ALGUNA PERSONA A LA QUE AMASE.**
- g) ¿Qué opinión te merece el matrimonio? ¿Eres partidario del matrimonio civil, del que se efectúa por la Iglesia o del amor libre?
- UNA ESPECIE MÁS DE REPRESIÓN A LA QUE NOS SOMETE LA SOCIEDAD. ES ABERRANTE. SOY PARTIDARIO DEL AMOR LIBRE O, COMO MUCHO, DE LA POLIGAMIA SIN LIMITACIÓN NUMÉRICA.**
- h) ¿Eres partidario del divorcio?
- DESDE LUEGO. LO CONSIDERO IMPRESCINDIBLE.**
- i) ¿Y del uso de anticonceptivos? ¿Eres soltero o bien ya casado?
- TAMBIEN SOY PARTIDARIO-EN CUALQUIER ESTADO CIVIL.**
- j) ¿Crees que son necesarias las relaciones prematrimoniales?
- TE RECUERDO QUE SOY ENEMIGO DEL MATRIMONIO Y QUE TENGO UNA SEXUALIDAD MUY ACTIVA. SACA TU MISMO TUS CONCLUSIONES.**
- k) ¿Qué opinas del adulterio (en el supuesto del matrimonio) o de cualquier tipo de infidelidad en una relación amorosa libre?
- TODA RELACION AMATORIA TIENE SU FIN Y ES CONVENIENTE HACERSELO SABER A LA PERSONA EX-AMADO. EN ESTE CASO, YA NO EXISTE LA INFIDELIDAD.**
- l) ¿Qué significaría para tí tener un hijo?
- ¡SER PADRE!! EN SERIO, LA POSIBILIDAD DE FORJAR UN AUTÉNTICO HOMBRE. POR OTRA PARTE, UNA GRAN RESPONSABILIDAD QUE, DE MOMENTO, NO CREO QUE PUDIESE CUMPLIR.**
- m) ¿Te encuentras libre afectivamente en la actualidad o unido a alguien por una relación amorosa? ¿Supone ésta también relación sexual?
- ESTOY ENAMORADO, PERO NO SOY CORRESPONDIDO. LA RELACIÓN SEXUAL EXISTE SÓLO EN MI MENTE.**
- n) Las relaciones amorosas ¿deben ser largas y estables o cortas y variadas?
- LAS RELACIONES AMATORIAS NO SON OBJETOS QUE PUEDEN PAGARSE AL CONTADO O A PLAZOS. DEBEN SER COMO LOS COMPONENTES DE LA RELACIÓN QUE QUIERAN QUE SEAN.**
- A C. N. OLIVERA
- a) ¿Crees resuelta en tu vida tus necesidades afectivas y sociales? ¿O es, al contrario, lo que te preocupa más?

INTERVIEW

NO-SÍ-SOY UN INCOMPRENDIDO. ¡CONO! SI SUPIERA POR QUÉ ME ENCUENTRO ASÍ PONDRIA REMEDIO A LA SITUACIÓN. DE MASOQUISTA NADA, MAJO.

b) ¿Qué importancia tienen para tí los valores afectivos: el amor, la amistad, el compañerismo, la unión familiar, la solidaridad con los demás?

TODOS SON DISTINTOS MATICES DE UNO MISMO: EL AMOR. SON, POR TANTO, PARA MÍ, DE CAPITAL IMPORTANCIA.

c) La solución de los problemas del mundo actual estriba en cuestiones técnicas (políticas, económicas, etc.) o sencillamente en un problema de amor?

LOS RECURSOS TÉCNICOS SIN AMOR NO SOLUCIONARÁN NADA. EL AMOR SIN RECURSOS TÉCNICOS, SI. LO IDEAL SERÍA LA UTILIZACIÓN CON AMOR DE LOS RECURSOS TÉCNICOS DISPONIBLES.

d) ¿Te gusta la naturaleza o prefieres, en cambio, la vida en una ciudad? ¿Te agradan los animales? ¿Y los niños?

PREFIERO LA NATURALEZA-DETESTO LOS ANIMALES, ESPECIALMENTE LOS DOMÉSTICOS-LOS NIÑOS HASTA QUE NO CRECEN SON COMO ANIMALES (DOMÉSTICOS, POR SUPUESTO).

e) ¿Qué significan para tí las flores?

ME ENCANTAN POR SU BELLEZA PLÁSTICA Y SU PERFUME. NADA MÁS. NO TIENE PARA MÍ NINGUNA SIMBOLOGÍA ESPECIAL.

f) ¿Te interesan los problemas del mundo actual: la guerra del Vietnam, el hambre en la India, el conflicto árabe-israelí, la explotación de los países subdesarrollados, etc.? O ¿buscas tu verdad sin importarte como va el mundo en que vives?

ME INTERESAN PROFUNDAMENTE LOS PROBLEMAS DEL MUNDO ACTUAL.

g) ¿Qué opinas de la violencia?

LA VIOLENCIA REPRESIVA ME REPELE. LA VIOLENCIA REVOLUCIONARIA LA DEFIENDO.

h) ¿Serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amas? ¿Y por un desconocido que necesitase de tu ayuda, aunque solo fuera en el aspecto espiritual?

SÍ, CLARO-NO COMPREENDO MUY BIEN LA SEGUNDA PREGUNTA, AUNQUE CREO QUE EN EL ASPECTO ESPIRITUAL SÍ SERÍA CAPAZ.

i) ¿Te importan los problemas de la sociedad española?

MUCHÍSIMO.

j) ¿Tienes confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Vives con ellos?

VIVO CON ELLOS, Y TENGO CIERTA CONFIANZA CON AMBOS, ESPECIALMENTE CON MI MADRE. PERO SIN COMPLETOS PREJUDICIOS DE NINGUNA CLASE, ¡EH!

k) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?

SÍ.

l) ¿Y te gustaría vivir en una colonia hippie?

NO.

m) ¿Qué opinas del pederastismo sexual?

ES UNA GRAN SUPERACIÓN DE LOS MOLDES CLÁSICOS DE LA SEXUALIDAD.

n) ¿Consideras a Lennon como hippie? ¿Cómo juzgas su delito?

SÍ-NADIE ME HA DEMOSTRADO QUE COMETIÓ TAL DELITO.

o) ¿Qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de la insurrección estudiantil? ¿Y de Los panteras negros?

ESTA TOTALMENTE METALIZADA. TIENE UN CIERTO AIRE PROGRESISTA, PERO EN REALIDAD ES

JUVENILIDAD MARGINAL

- p) ¿Qué crees ha aportado a la sociedad contemporánea el movimiento hippie?
- REALMENTE NO HA APORTADO NADA, NO PORQUE SUS SUPUESTOS BÁSICOS CAREZCAN DE VALIDEZ, SINO PORQUE LA SOCIEDAD NO HA QUERIDO ADOPTARLOS. POR OTRA PARTE, CREO QUE HA SERVIDO PARA DEMOSTRAR QUE NO ES LA SOCIEDAD DE CONSUMO TODO LO AGRADABLE QUE SUS PORTADORES Y BENEFICIARIOS PROCLAMAN. EL HIPPISMO ES UNA BOFETADA A TAL SOCIEDAD.
- q) ¿Crees que basta pelear con el ejemplo, pacíficamente, o hay que oponerse violentamente a las estructuras injustas del mundo actual?
- YA HE DEFENDIDO ANTES LA VIOLENCIA ANTIREPRESIVA CUANDO LA ACTITUD PAZIFICA NO SOLUCIONA NADA.
- r) ¿Ves optimista el porvenir del movimiento hippie? ¿Aumentan sus seguidores? ¿O crees que la sociedad de consumo ha convertido al hippismo en una extravagancia más que hay que consumir, al menos a través de la moda?
- SÍ - CREO QUE SÍ, PUES CADA VEZ HAY MAYOR NUMERO DE JOVENES CONCIENCIADOS - TAMBIÉN CREO QUE LA SOCIEDAD DE CONSUMO HA TRATADO DE TRIVIALIZAR Y COMERCIALIZAR EL MOVIMIENTO HIPPIE.
- s) ¿Has conocido a muchos hippies? ¿En qué lugares y ciudades?
- NO, A NINGUNO.
- t) ¿Qué futuro te esperas? ¿Qué profetizas para tu vida cuando tengas 40 años? ¿Crees que estarás integrado totalmente en la sociedad?
- O CHI LO SA' - SERÉ VIEJO - DESEO NO ESTARLO.
- u) ¿Qué es ser hippie para tí?
- OBRAR DE ACUERDO CON LAS CONVICCIONES (LIBERALES) DE UNO MISMO.
- v) ¿Crees que los hippies son personas con una alta dimensión y riqueza de valores humanos o bien vulgares y vacíos como cualquier otro tipo de juventud integrada en la sociedad?
- LOS CREO SUPERIORES AL RESTO DE LA JUVENTUD. SON, POR LO MENOS, DISTINTO Y VALENTES.
- w) El movimiento hippie es: religioso, filosófico, político, artístico o literario?
- CREO QUE MÁS BIEN FILOSÓFICO.
- x) ¿Qué opinas de los Beatniks?
- NO LOS CONOZCO DEMASIADO, ASÍ QUE ME RESERVO MI OPINIÓN.
- y) ¿Qué opinas del atuendo de los hippies? ¿Y de la moda en general dentro de la sociedad de consumo?
- ES ORIGINAL Y TIENE EL VALOR DE UN SÍMBOLO DE DESPRECIO A LA SOCIEDAD. ENCUENTRO RIDÍCULO QUE UNOS CUANTOS TIPOS (GENERALMENTE VIEJOS) DIGAN CÓMO HA DE VESTIRSE LA JUVENTUD, Y RIDÍCULO A LOS JÓVENES QUE LES HACEN CASO. LA MODA ES AJENA A LOS TIPOS Y MODALES Y CONVENCIONES.
- z) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?
- CLASE MEDIA. MI PADRE ES ESPECULADOR DEL SUELO Y PROMOTOR DE CONSTRUCCIONES (VIVIENDAS), O ALGO ASÍ. MI MADRE SE DEDICA AL COMERCIO.
- a) ¿Cómo definirías la actitud moral de tu familia?
- PURITANA Y CONSERVADORA. SUS CONVICCIONES RELIGIOSAS SON, MÁS BIEN SUPERSTICIONES Y CONVENCIONALISMOS QUE AUTÉNTICAS CONVICCIONES.
- b) ¿Qué estudios tienes o has iniciado?
- YA TE DIJE QUE HICE HASTA PREU Y AHORA ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD.
- c) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?
- ME LO DA MI PADRE Y MI FAMILIA - POCO - NO.

JUVENUD MARGINADA

- a) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?
ME LO DA MI PADRE Y MI FAMILIA - POCO - NO.
- e) ¿Crees que es necesario y dignificante trabajar?
QUIZA' ES NECESARIO PARA SUBSISTIR, PERO DE DIGNIFICANTE NADA. CONSIDERO TAN DIGNO, O MÁS INCLUSO, AL VAGABUNDO QUE VIVE DE LA MENDICIDAD COMO AL QUE TRABAJA 44 HORAS DIARIAS.
- f) ¿El progreso de la sociedad podría existir sin trabajo?
PROBABLEMENTE, NO. NO OBSTANTE, NO LO ASEGURO TAJANTEMENTE. SERÍA UN PROBLEMA INTERESANTE EL AVERIGUAR ESTO. QUIZA' UN EQUIPO DE HISTORIADORES, ECONOMISTAS Y COMPUTADORAS DEN ALGÚN DÍA UNA RESPUESTA SORPRENDENTE.
- g) ¿Qué opinas de la pobreza? ¿Y de la mendicidad como forma de obtener dinero para subsistir?
ES MALA EN SÍ MISMA, PUES ENGENDRA ODIO Y ENVIDIA CONTRA LOS RICOS. LA MENDICIDAD ME PARECE UNA MANERA MUY DIGNA DE OBTENER DINERO. CASI, CASI LA MÁS DIGNA, PUES EN ELLA NO HAY NINGÚN TIPO DE PROSTITUCIÓN.
- h) ¿Qué opinas de las minorías marginadas como los gitanos, los vagabundos, etc.?
CREO QUE, GENERALMENTE, NO ESTÁN MARGINADOS POR VOLUNTAD PROPIA, SINO POR DISEÑO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO.
- i) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista?
ES AGOBIANTE, ANTINATURAL, OPRESIVA Y REPRESIVA, PSEUDOPROGRESISTA, ALIENANTE, INHUMANA, METALIZADA, COMERCIALIZADA. ES UNA AUTÉNTICA PROSTITUCIÓN DE TODOS LOS VALORES HUMANOS.
- j) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?
LO CONSIDERO NECESARIO EN UN PLANO ECONÓMICO Y MATERIALISTA. EN EL POLÍTICO O ESPIRITUAL, LOS ACTUALES PAÍSES SOCIALISTAS (SALVO SUECIA) SON TOTALMENTE RÍOS.
- k) ¿A qué ideología podrías adscribirte?
LIBERAL, PROGRESISTA, DEMOCRATA. SOCIALDEMÓCRATA, EN SUMA. PERO COMO TAMBIÉN SOY UN TANTO ANARQUISTA, CREO QUE ME QUEDARÉ EN COMUNISTA LIBERTARIO: ¡A LA MIERDA CON LAS SUPERESTRUCTURAS DOMINANTES Y OPRESIVAS!
- l) ¿Eres seguidor o simpatizante del movimiento hippie?
SOY, EN TÉRMINOS GENERALES, SIMPATIZANTE DEL MOVIMIENTO HIPPIE.
- m) ¿Qué opinas de la política?
ES DERECHO Y DEBER PRIMORDIAL DEL PUEBLO TODO PARTICIPAR EN LA VIDA POLÍTICA DE SU PAÍS. MIENTRAS NO SE HAGA ASÍ, LA POLÍTICA SERÁ UN NEGOCIO PARA UNOS Y LA SATISFACCIÓN DE SU VANIDAD PARA OTROS. SERÁ, EN SUMA, EL ARTE DE EXPRIMIR Y EXPLOTAR AL PUEBLO.

CARRERA DE SOCIOLOGIA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
Universidad de Valencia

Encuestas a la juventud valenciana

JUVENES MARGINADA

DATOS PERSONALES

Natural de VALENCIA Edad 24
Sexo Varón Estado civil Soltero
Situación militar (para varones) Encajado en el I.P.S. (2º)
Estudios realizados 4º curso de Derecho
Trabajo que desempeña actualmente
Y con anterioridad (desde hace cinco años)
.....

OPINIONES CUMULATIVAS

a) ¿Realizas algunos estudios en la actualidad, bien oficialmente o como autodidacta? ¿De qué índole?

Estudio Derecho como alumno oficial y me intereso por la filosofía aunque no la estudio con sujeción o programa alguno.

b) ¿Conoces importancia a la cultura, tanto desde un punto de vista individual como social?

Si. Desde el punto de vista individual la cultura libre, de existir, serviría para que el hombre se realizara a sí mismo y desarrollara libremente su personalidad, haciendo también libre. Desde el punto de vista social, la cultura libre daría lugar a la

c) ¿Crees que la cultura libera a la persona humana o es un factor alienante más de la sociedad actual?

La cultura, tal como hoy se conoce, no libera a la persona. Es un factor alienante. Claro es, que esta alienación se manifiesta en diversos grados, según la rama de la cultura de que se trate.

d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más?

Marcuse, Paul Goodman, J. Keronac, Alan Watts, Allan Ginsberg

e) ¿Qué libros te han causado mayor impacto e influencia?

Las obras de Marcuse sobre todo "El hombre unidimensional" y "El final de la Utopía" "Juegos de Desobediencia" de Keronac, y las novelas de que

f) ¿Te gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefieres?

Me gustan pintura y escultura, pero los movimientos artísticos que prefiero todavía no se pueden llamar "mov. artísticos"

g) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?

El "UNDERGROUND" y el Folk. Mis grupos favoritos LED ZEPPELIN, CHICAGO, DOORS, STEPPEN WOLF, y otros. Como cantantes JUAN MAYALL y

h) ¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

NO

i) ¿Crees que la canción constituye un medio eficaz para comunicar con los demás?

SI

j) ¿Qué opinas de la canción protesta?

- 1) ¿Le gusta el teatro? ¿Podría dar algunos títulos de obras que le hayan gustado especialmente?

No me gusta el teatro, a no ser que se trate obras del tipo de "HAIR"

- 1) ¿Con cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de películas que más te hayan gustado.

No voy con frecuencia al cine. No obstante, me agradó: "WEST SIDE STORY"

- 2) ¿De todas las formas del Arte, cuál prefieres?

La Música.

- 3) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?

No veo la TV casi nunca.

- 4) ¿Qué opinas de la publicidad?

Es una de las mejores métodos para convertir a las personas en masa y desviar su personalidad.

- 5) ¿Lee asiduamente periódicos o revistas? ¿Cuáles?

Leo (con reservas) la única prensa que se publica. Y revistas de tipo "Cuadernos para el diálogo" "Triunfo" etc....
CRONICA Y ECONOMICA MUNDIAL

- 6) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?

Estoy infectado porque en ella me bauticaron, en la Iglesia Católica.

- 7) ¿Eres practicante de dicha religión?

NO

- 8) ¿Consideras a la Iglesia Católica o a cualquier otra como una institución viva en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?

Totalmente desfasada.

- 9) ¿Qué opinión te merecen los "nuevos curas"?

Intenta hacer algunas cosas, pero no van muy allá.

- 10) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?

No creo. Tal vez sea un paso para la Unión de Iglesias.

- 11) ¿Qué significa Dios en tu vida?

Una idea a realizar en la tierra.

- 12) ¿Crees en la metempsiquis, o parapsicología: astrología, telepatía, espiritismo, magia blanca o negra, prácticas del mundo, etc.?

No en general; pero sí en algunos casos.

ENCUESTA DE OPINIONES

- b) ¿Te interesan por las religiones y filosofías orientales?
¿por qué? ¿por cuáles?

Si porque ~~en~~ hay en ellas pocas drogas y porque dejan cabida a la espontaneidad, a la imaginación y a la variedad.

- i) ¿Qué opinas del misticismo cósmico de los hippies?

Una nueva fase de religión muy respetable.

- j) ¿Has asistido a alguna ceremonia hippie? ¿de qué clase?

NO

OPINIONES

- a) ¿Crees que es fundamental el consumo de drogas para vivir de acuerdo con la actitud hippie?

NO

- b) ¿Crees que, como se suele afirmar, constituyen un peligro para la salud?

NO

- c) ¿Crees que el uso de drogas constituye un medio de evasión y distracción ante los graves problemas de toda índole que tiene planteados el mundo actual?

NO

- d) ¿Crees que el consumo de drogas obedece a snobismo y atracción por lo prohibido o a una ansia auténtica de descubrir nuevas dimensiones a la vida humana?

A una ansia de descubrir nuevas dimensiones a la vida humana

- e) ¿Algunas diferencias crees que existen entre fumar hierba o ingerir alucinógenos como el LSD? ¿qué sensaciones producen?

¿Crees que el placer sexual aumenta bajo el efecto de la droga? La hierba produce el efecto de un fuerte estimulante; las visiones que produce no son tan intensas como la que motiva la LSD y sus efectos son menor duración, aunque la "resaca" es también menor. El placer sexual no aumenta bajo la influencia de la droga, pero sí el poder de erección, lo cual supone un estímulo del E.

- f) ¿Consumes alcohol excesivamente? ¿qué tipo de bebidas? ¿Y tabaco? ¿Cantidad y clase de cigarrillos?

Bebó vino. NO fumo

- g) Te asusta la posibilidad de que te pudiera sobrevenir cualquier forma de malestar psíquico o locura: neurosis, paranoia, esquizofrenia, psicosis, etc.?

NO

OPINIONES DE LA UAT

- a) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? Y ¿por qué?

En cuanto se es capaz. Conviene dominar todos los tabús

INTERVISTA FAMILIAR

- b) ¿Crees que por la simple atracción física están justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?

SI

- c) ¿Es tener relaciones sexuales tan preciso haberse casado? ¿O considera perfectamente viable una sexualidad separada por completo del amor?

Es posible la sexualidad separada del amor

- d) ¿Qué significa la relación sexual para tí?

Comunicación

- e) ¿Qué opinas de la homosexualidad?

Es un problema que no me preocupa

- f) ¿Y del hecho de tener relaciones con una persona, bien del propio sexo o del opuesto, por dinero, o sin de resolver un grave asunto económico?

Es venderse y convertirse en cosa.

- g) ¿Qué opinión te merece el matrimonio? ¿eres partidario del matrimonio civil, del que se efectúa por la Iglesia o del amor libre? *Es el único medio de que la unión tenga efecto legal. En todo caso prefiero el matrimonio civil.*

- h) ¿Eres partidario del divorcio?

SI

- i) ¿Y del uso de anticonceptivos? ¿soltero o bien ya casado?

También, en el momento que sea

- j) ¿Crees que son necesarias las relaciones prematrimoniales?

No estrictamente necesarias.

- k) ¿Qué opinas del adulterio (con el supuesto del matrimonio) o de cualquier tipo de infidelidad en una relación amorosa libre?

Una especie de estufa

- l) ¿Qué significaría para tí tener un hijo?

Continuación

- m) ¿Te encuentras libre afectivamente en la actualidad o unido a alguien por una relación amorosa? ¿supone ésta también relación sexual?

Me encuentro libre afectivamente

- n) Las relaciones amorosas ¿deben ser largas y estables o cortas y variadas?

Depende de las circunstancias de cada caso.

ENCUESTA INDIVIDUAL

- a) ¿Cuáles resultas en tu vida tus necesidades afectivas y sexuales? ¿O no, al contrario te encuentras satisfecho?

¿CÓMO HA PASADO?
No las tengo recueltas todavía en el sentido de unión más o menos estable o duradera. Pero no significa ello que me encuentre solo o frustrado. He tenido una vida sexual normal y con menos prejuicios de lo que hoy es normal.
b) ¿Qué importancia tienen para ti los valores afectivos: el amor, la amistad, el compañerismo, la unión familiar, la solidaridad con los demás?

Son muy importantes

c) La solución de los problemas del mundo actual estriba en cuestiones técnicas (políticas, económicas, etc.) o sencillamente en un problema de amor?

En ambas cosas.

d) ¿Te gusta la naturaleza o prefieres, en cambio, la vida en una ciudad? ¿Te agradan los animales? ¿Y los niños?

Prefiero lo natural. Me agradan los animales y los niños

e) ¿Qué significan para ti las Flores?

Son un símbolo de paz y de vida.

f) ¿Te interesan los problemas del mundo actual: la guerra del Vietnam, el hambre en la India, el conflicto árabe-israelí, la explotación de los países subdesarrollados, etc.? O ¿buscas tu verdad sin importarte como va el mundo en que vives?

Me interesan esos problemas.

g) ¿Qué opinas de la violencia?

Es un absurdo.

h) ¿Serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amases? ¿Y por un desconocido que necesitase de tu ayuda, aunque solo fuera en el aspecto espiritual?

Me sacrificaría por cualquiera.

i) ¿Te importan los problemas de la sociedad española?

¡Desde luego!

j) ¿Tienes confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Vives con ellos?

SI

k) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?

Más o menos

l) ¿Y te gustaría vivir en una comuna hippie?

SI

m) ¿Qué opinas del pederastismo sexual?

~~Debería~~ debenné

n) ¿Consideras a Manson como hippie? ¿Cómo juzgas su delito?

No. Su delito es un delito de asesinato

o) ¿Qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de la insurrección estudiantil? ¿Y de los pantalones de ras? La sociedad en la que nacimos es culpable de los crímenes que cometemos.

JUVENIL MARGINAL

- a los factores económicos como humanos. Lo de las pautas negras, solo a las económicas
- p) ¿uó crees ha aportado a la sociedad contemporánea el movimiento hippie? Ha aportado la confianza de que se puede vivir fuera del sistema establecido; y ha demostrado que la imaginación, al amarrar la naturaleza y a la vida sencilla son factores que bastan para hacer preocuparse a toda una estructura.
- q) ¿Crees que basta predicar con el ejemplo, pacíficamente, o hay que oponerse violentamente a las estructuras injustas del mundo actual? Basta predicar con el ejemplo. Oponerse violentamente a una estructura injusta sólo debe hacerse cuando la oposición se tal que la oposición violenta sea un caso de "legítima defensa".
- r) ¿Ves optimista el porvenir del movimiento hippie? ¿Aumentan sus seguidores? ¿Crees que la sociedad de consumo ha convertido al hippismo en una extravagancia más que hay que consumir, al menos a través de la moda? Lo ves optimista; pero creo también que han logrado crear una masa de pseudo-hippies.
- s) ¿Mas conocido a muchos hippies? ¿En qué lugares y ciudades? No a muchos. En Ibiza y Formentera.
- t) ¿uó futuro te esperas? ¿uó profetizas para tu vida cuando tengas 40 años? ¿Crees que estarás integrado totalmente en la sociedad? No me gusta predecir el futuro. De todas formas, no me voy a integrar. Tal vez me sea forzado a movernos en parte, pero jamás me integraré totalmente.
- u) ¿uó es ser hippie para tí? Ser sincero y libre.
- v) ¿Crees que los hippies son personas con una alta conciencia y riqueza de valores humanos o bien vulgares y vacíos como cualquier otro tipo de juventud integrada en la sociedad? Son personas de alta conciencia humana.
- w) El movimiento hippie es: religioso, filosófico, político, artístico o literario? Es un poco de todo.
- x) ¿Qué opinas de los Beatniks? Se liberaron, pero se aislaron individualmente y no construir
- y) ¿uó opinas del atuendo de los hippies? ¿Y de la moda en general dentro de la sociedad de consumo? El atuendo de los hippies es una forma de expresión y de liberación. La moda, es la sociedad de consumo, una inmensa estupidez colectiva.

CUERPO Y SOCIEDAD Y ECONOMICAS

- a) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres? Buena. Mi padre es notario de profesión.
- b) ¿Cómo definirías la actitud moral de tu familia? Se comportan de acuerdo a la moral de la Iglesia Católica a la que pertenecen ambos.
- c) ¿uó estudios tienes o has iniciado? Estudio Derecho
- d) ¿cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas? No llevo dinero casi nunca. Cuando lo llevo es para mí absolutamente

EXAMEN PARCIAL

~~a) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cómo? ¿Trabajas?~~

e) ¿Crees que es necesario y dignificante trabajar?

No es necesario, pero sí dignificante si el trabajo no es alienado, y con el se realiza el individuo.

f) ¿El progreso de la sociedad podría existir sin trabajo?

Ha llegado el momento de terminar con el trabajo alienado; ya no es necesario. La sociedad puede progresar con el trabajo libre, que ya no es "trabajo" sino más bien "juego".

g) ¿Qué opinas de la pobreza? ¿Y de la mendicidad como forma de obtener dinero para subsistir?

Es un producto de la sociedad actual.

h) ¿Qué opinas de las minorías marginadas como los gitanos, los vagabundos, etc.?

Son una fuerza importante para luchar en contra de la sociedad consumista.

i) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista?

Es una aberración y un atentado al hombre.

j) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?

Un intento que se ha quedado corto, de llegar a un mundo libre y humano.

k) ¿A qué ideología podrías adscribirte?

A ninguna en particular.

l) ¿Eres seguidor o simpatizante del movimiento hippie?

SI

m) ¿Qué opinas de la política?

Hoy, es un inmenso embuste.

1. DATOS PERSONALES

Apellido de HALFWALL Edad ... 1,6
 Sexo ... MAS.C. Estado civil ... SOL.T.
 Situación militar (para varones) ... S.I.N. ... S.F.P.V.I.C.O.
 Estudios realizados ... 5º ... Cultura
 Trabajo que desempeña actualmente
 Y con anterioridad (desde hace cinco años)

2. OPINIONES SOCIO-ECONOMICAS

- a) ¿Estás contento con el trabajo que realizas y el puesto que ocupa?
- Si, por razones profesionales (quiere ser militar)
- b) ¿Qué sueldo percibes? (semanal o mensualmente)
- estudiando: nada.
- c) ¿Crees que está bien remunerado tu trabajo?
- estudiando: nada.
- d) ¿A qué hecho atribuyes el ser trabajador en lugar de desempeñar otro tipo de actividad profesional?
- e) ¿Qué te gustaría ser en la vida? ¿Qué proyectos tienes para el futuro?
- Militar de Aviación.
- f) ¿Qué opinión te merece la emigración del campo a la ciudad? ¿La emigración al extranjero? ¿Tienes hacerlo alguna vez?
- no es lógico que la agricultura y ganadería se dejen en manos de extranjeros tampoco. no me da emigrar, de hecho en la ciudad.
- g) ¿A qué inviertes tu dinero? ¿Cuánto gastas en tu casa?
- Algo de los domingos.
- h) ¿Te gustaría montar un negocio por tu cuenta?
- En caso de necesidad si le gustara.
- i) ¿Qué finalidad tiene para tí el dinero?
- para mejorar: vivir mas cómodamente.
- j) ¿Qué futuro de vida tienes?
- Por lo momentáneo: algo de tiempo (tiene tiempo sus padres)
Por lo futuro: " de estudio. pero no como

INTERVIEW OF PATRICK

1) ¿En qué clase social crees que estás encuadrado?

clase media.

1) ¿Estás satisfecho con el género de vida que llevas?

relativamente y en vistas generales.

2) ¿Estás interesado por el amor y convirtiéndote en un ídolo de la sociedad?

sí: por las facilidades y no por las dificultades y problemas que ocurren.

3) ¿En qué empleas tu tiempo libre? ¿Qué sueles hacer los domingos?

con la familia, al cine

4) ¿Cuántos miembros componen tu familia?

padre, madre, hermana, hermano(x)

5) ¿Tienes moto? O coche?

no. Pero le gustaría tener coche.

6) ¿Has oído hablar alguna vez de los jóvenes llamados beatniks, barjots, teddy-boys o blousons-noirs...?

no.

7) ¿Estás integrado en algún grupo, pandilla o banda? O bien prefieres la soledad?

en pandilla: la soledad no: es aburrido

8) Hay en tu pandilla alguien que destaque como el fuera el jefe? ¿Por qué?

no: el 51% gana de opinarnos.

SU VISION DE LA VIDA

a) ¿Qué opinas de la policía?

es necesaria: llegar a una comprensión, oírse.

b) ¿Irías a cumplir el servicio militar en el caso que fuese éste voluntario?

voluntaria, sí.

c) ¿Crees que marcha bien el mundo actual? ¿Hay justicia en él? ¿En la sociedad en que vives?

no sabe contestar.

d) ¿Tienes algunas ideas o convicciones para andar por la vida? ¿Reflexiones sobre tus propias experiencias?

dentro de lo normal sí: (pienso, buscando la calma)

e) (En caso de considerar injusta la sociedad): ¿Crees que hay que luchar por cambiarla o reformarla violentamente?

no tanto ni tan caluro. Hay cosas buenas y malas.

entre todas las que hay, sí.

OTRAS PREGUNTAS

a) ¿qué opinas de los Estados Unidos?

Que se van de los años del mundo.

b) ¿te interesaría saber como se vive en los países socialistas?

no le gustaria: la gente piensa que los países socialistas son malos en general. Entiendo un.

c) ¿qué opinas de las actuales guerras? ¿Y concretamente de la guerra de Vietnam?

totalmente. La guerra no interesa a nadie. EE. UU en Vietnam mata gente.

d) ¿Y del problema del hambre? ¿En qué países crees que la gente se muere de hambre? ¿cómo resolverías el problema del hambre?

India (lo que dicen) y países superpoblados. Se resolveria mejorando la vida entre los países ricos.

CONTINUA

a) ¿Vives con tus padres?

Sí.

b) ¿Mantienes con ellos relaciones amistosas?

Sí.

c) ¿eres independiente económicamente respecto de tu familia?

Sí.

d) ¿Mientes con tus padres? O sólo con alguno de ellos?

con los dos.

e) Si hablas con tus padres de temas políticos, religiosos, culturales, etc. ¿tus opiniones concuerdan con las de ellos?

Segun casos, mis padres piensan ancestralmente.

f) ¿hablas de esas mismas cosas con tus compañeros o amigos? ¿De qué hablais?

a veces sí: me gusta hablar de fútbol y de cine.

g) ¿qué significan en tu vida los valores afectivos: el amor, la amistad, el compañerismo y la unión con la familia?

que son necesarios porque sin ellos la vida no tiene sentido.

OTRAS PREGUNTAS

a) Consideras satisfechas tus necesidades sexuales? ¿Cómo?

no.

b) ¿Cuándo empezaste a tener relaciones sexuales?

la sexualidad va con el hombre cuando vive. (Piense) sobre los 11 o 12.

c) ¿eres partidario de una completa libertad sexual?

no: se refiere al amor libre y no este de ahora.

PRIMER PUNTO

d) ¿Qué hacen o harías para satisfacer tus necesidades sexuales?

Hacerle el D^o Juan con las chicas.

e) ¿Qué opinas del matrimonio? ¿Civil o por la Iglesia?

Por la iglesia.

f) ¿Debería admitir el divorcio?

No.

g) ¿Qué opinas del culto al hombre? ¿Y del de la mujer?

Del hombre: no está de acuerdo
De la mujer: no está " "

h) Consideras que la sociedad actual sea demasiado tolerante o demasiado severa con las prácticas sexuales?

Demasiado severa con los jóvenes. Se mete en donde
no le compete.

i) ¿Qué opinas de la mujer? ¿Debe o no estar sujeta al marido? O la concibes como amiga y compañera?

Como amiga o compañera.

j) ¿Te ilusiona la idea de tener hijos en el futuro?

Sí.

k) ¿Qué opinas de los anticonceptivos, bien dentro o fuera del matrimonio?

Fuera del matrimonio: ~~Sí~~ No
dentro del " " " "

l) ¿Qué opinas de la homosexualidad? ¿Y de su progresivo aumento en la sociedad actual?

Portería: es un defecto.

m) ¿Consideras admisible una relación homosexual o bien con una mujer que no tenga nada si ello supone la resolución de un grave asunto económico?

No. Intentaría hacerse dinero (pidiéndoselo a los
amigos, no robando)

n) ¿Cómo debe ser para tí la mujer ideal?

De acuerdo con mis gustos pero con derecho a opinar.

o) ¿Qué tipo de amigos o amigas te gustaría tener? ¿Cómo con los que ahora tienes?

Que me ayudaran en caso de necesidad. Pueden ser
chicos

p) ¿Qué opinas de las drogas? ¿Y de la gente que las toma?

Portería. Se buscan un mundo mejor, pero aún no lo
encontrarán.

q) ¿Crees que la valentía y el machismo es la máxima virtud que puede tener un hombre?

No. (contesta rápido)

SEGUNDO PUNTO

a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?

Católica: desde pequeño soy.

ENCUESTA DE OPINIÓN D. BARRIO

- b) ¿Eres practicante de dicha religión? ¿Vas al menos a misa?
¿Cuándo te confesaste la última vez?

Sí, la practico: S' va a misa. Cosa de un mes.

- c) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva y necesaria en el mundo actual o bien desahogada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?

El hombre sin religión no puede vivir.

- d) ¿A qué significas Dios en tu vida?

Al más supremo.

- e) ¿Son tus padres religiosos?

Sí (was o menos): Sí, sí.

CINE Y TV

- a) ¿Cuántas horas de ideas diariamente a ver la TV? ¿Qué tipo de programas sueles ver?

3 ó 4 horas, los de acción. (los que se ven)

- b) Actualmente estás leyendo algún libro? ¿Cuál?

Sí: "El Juvenio de Luchella".

- c) ¿Lees asiduamente algún periódico o revista? ¿Cuáles?

El AS y Marca. Periódicos no (son caros). La Actualidad que se vende ahora fuera del VALENCIA, E.F., es muy cara.

- d) ¿Qué tipo de canciones y qué cantante te agrada más?

Con significado de vida real. Mitchell, Paulina, Feli...
canciones.

- e) ¿A qué clase de espectáculos vas con más frecuencia? Fútbol, toros, baile, cine, teatro... ¿Cuál prefieres?

Fútbol, cine.

- f) ¿Por qué motivos vas a bailar? ¿Qué o más de "ligar" en los bailes?

No va a bailar, higo en los bailes no existe.

- g) ¿Frecuentas las discotecas y los clubs? ¿Por qué?

Discotecas normales: Suelo ir a la bola, por la cerveza.

- h) ¿Qué tipo de películas te gustan más?

Las de acción, Cox + boys.

- i) ¿Oyes algún programa de radio? ¿Cuál? ¿Lees tebeos o foto-novelas? ¿Has visto y leído alguna vez revistas pornográficas?

Discomoder: no lee porno novelas: algunas historias belicas

- j) ¿Cuánto gastas semanalmente en diversiones? ¿Puedes especificar otros gastos particulares?

en diversiones a la semana: 125

ENCUESTADO

Natural de V.ALENCIA..... Edad 16.....
 Sexo M.A.S.C...... Estado civil SOL.T......
 Situación militar (para varones) SIN... SERV......
 Estudios realizados 1.º Bachiller.....
 Trabajo que desempeña actualmente Parado (sin empleo)...
 Y con anterioridad (desde hace cinco años) Batanes en el Hotel EXCELSIOR.....

ENCUESTA SOCIO-ECONOMICA

- a) ¿Estás contento con el trabajo que realizas y el puesto que ocupas?
- b) ¿Qué sueldo percibes? (semanal o mensualmente)
Percebo 1500 pesetas mas propina
- c) ¿Crees que está bien remunerado tu trabajo?
de lo mejor
- d) ¿A qué hecho atribuyes el ser trabajador en lugar de desempeñar otro tipo de actividad profesional?
no tengo nada de ver algo mas
- e) ¿Qué te gustaría ser en la vida? ¿Qué proyectos tienes para el futuro?
de hosteleria, llegar a ser conserje
- f) ¿Qué opinión te merece la emigración del campo a la ciudad? ¿La emigración al extranjero? ¿Quieres hacerlo alguna vez?
no sabe contestar, pero si le gustaria emigrar
- g) ¿En qué inviertes tu dinero? ¿Cuánto entregas en tu casa? ¿ahorras?
en vivicos. Sueldo entregado a la familia. Ahorra algo
- h) ¿Te gustaría montar un negocio por tu cuenta?
si. Tiene ahora un kibico
- i) ¿Qué finalidad tiene para tí el dinero?
gastarlo
- j) ¿Qué horario de vida tienes?
Por la mañana nada
Por la tarde : amigo pa ahí

ENCUESTA DE ENTREVISTA

b) ¿La qué clase social crees que estás encuadrado?

media. (no se considera alta)

1) ¿Estás satisfecho con el género de vida que llevas?

no mucho.

c) ¿Te gustaría ser famoso y convertirse en un ídolo de la sociedad?

no necesariamente.

n) ¿En que empleas tu tiempo libre? ¿Qué sueles hacer los domingos?

en reuniones (como todos). de Reunión.

o) ¿Cuántos miembros componen tu familia?

Padre y Madre y cuatro hermanos.

p) ¿Escribes algo? O lees?

no.

q) ¿Has oído hablar alguna vez de los jóvenes llamados beatniks, barjots, teddy-boys o blousons-noirs...?

Beatniks, teddy-boys.

r) ¿Estás integrado en algún grupo, pandilla o banda? O bien prefieres la soledad?

en la pandilla Chicago

s) Hay en tu pandilla alguien que destaque como el sueno el jefe? ¿Por qué?

~~Hay uno~~ No. Somos todos iguales

SU SERVICIO MILITAR

a) ¿Qué opinas de la policía?

cumplen con su deber y bien

b) ¿Irías a cumplir el servicio militar en el caso que fuese éste voluntario?

no.

c) ¿Crees que marcha bien el mundo actual? ¿Hay justicia en él? ¿En la sociedad en que vives?

no muy bien. no mucho.

d) ¿Tienes algunas ideas o convicciones para andar por la vida? ¿Reflexionas sobre tus propias experiencias?

no buenas convicciones ni reflexiones.

e) (En caso de considerar injusta la sociedad): ¿Crees que hay que romper y separarse de la sociedad o reformarla violentamente?

reformarla pero no violentamente

PRIMER PÁRTE

2) ¿Qué opinas de los Estados Unidos?

Se vive bien.

3) ¿Te interesaría saber como se vive en los países socialistas?

no. Nada de comunismo

4) ¿Qué opinas de las actuales guerras? ¿Y concretamente de la guerra de Vietnam?

es un medio de quitar gente que estorba

5) ¿Y del problema del hambre? ¿En qué países crees que lo hay? ¿Y cómo se resuelve el problema del hambre?

1º Vietnam, en la India, países Asiáticos. Hay un mundo unido, pero todo lo unido sea como fue socialista
comunista
etc

a) ¿Vives con tus padres?

si

b) ¿Mantienes con ellos relaciones amistosas?

no mucho

c) ¿Eres independiente económicamente respecto de tu familia?

si.

d) ¿Tienes confianza con tus padres? O sólo con alguno de ellos?

no mucha

e) Si hablas con tus padres de temas políticos, religiosos, culturales, etc. ¿tus opiniones concuerdan con las de ellos?

no concuerdan

f) ¿Hablas de esos mismos temas con tus compañeros o amigos? ¿De qué hablais?

si. De temas políticos, religión.

g) ¿Qué significan en tu vida los valores afectivos: el amor, la amistad, el compañerismo y la unión con la familia?

es lo mejor en la vida.

SEGUNDA PARTE

a) Consideras satisfechas tus necesidades sexuales? ¿Cómo?

no mucha, las mujeres no se dejan.

b) ¿Cuándo empezaste a tener relaciones sexuales?

a los 17 años.

c) ¿Eres partidario de una completa libertad sexual?

si.

ENCUESTA DE OPINIONES

- a) ¿Qué hacen o harías para satisfacer tus necesidades sexuales?
haber una compañera como el de cabecera.
- b) ¿Qué opinas del matrimonio? ¿Civil o por la Iglesia?
Civil.
- c) ¿Debería permitirse el divorcio?
si.
- d) ¿Qué opinas del culto al hombre? ¿Y del de la mujer?
esta bien, cada uno debe hacer lo que puede.
- e) Consideras que la sociedad actual es demasiado tolerante o demasiado severa con las prácticas sexuales?
ni es severa
- f) ¿Qué opinas de la mujer? ¿Debe en todo estar sujeta al marido? O ¿la consideras como amiga y compañera?
como amiga y compañera, al casarse es como si se acostumbrara a la mujer.
- g) ¿Te ilusiona la idea de tener hijos en el futuro?
no, dan problemas
- h) ¿Qué opinas de los anticonceptivos, bien dentro o fuera del matrimonio?
cosa mala.
- i) ¿Qué opinas de la homosexualidad? ¿Y de su progresivo aumento en la sociedad actual?
deberíamos pegarle palizas a los homosexuales
- j) ¿Consideras admisible una relación homosexual o bien con una mujer que no te agrada si ello supone la resolución de un grave asunto económico?
me importa antes de hombre
- k) ¿Cómo debe ser para tí la mujer ideal?
a lo americano
- l) ¿Qué tipo de amigos o amigas te gustaría tener? ¿Cómo son los que ahora tienes?
que nos ayuden a todos.
- m) ¿Qué opinas de las drogas? ¿Y de la gente que las toman?
lo droga esta fuera de lo normal Apartar a los drogadictos
- n) ¿Crees que la valentía y el machismo es la máxima virtud que puede tener un hombre?
no.

ENCUESTA DE OPINIONES

- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?
no tengo religión. Soy católico por bembis pero no me

ENCUESTA DE OPINIONES

- b) ¿Eres practicante de dicha religión? ¿Vas al menos a misa?
¿Cuándo te confesaste la última vez?

No la practica. No. Cuando en la comunión, No tengo
que me tenga que confesar en

- c) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva y necesar- uale.
ia en el mundo actual o bien desahogada respecto de los pro-
blemas y necesidades de nuestro tiempo?

esta destarada.

- d) ¿A qué se dedica más en tu vida?

lo mas

- e) ¿Son tus padres religiosos?

uno que si

CULTURA

- a) ¿Cuántas horas dedicas diariamente a ver la TV? ¿qué tipo de
programas sueles ver?

poco, muy poco. Programas informativos de noticias y
cuidades.

- b) Actualmente ¿estás leyendo algún libro? ¿Cuál?

si: "Los Pauters" : Simon Hazel.

- c) ¿Eres asiduamente algún periódico o revista? ¿Cuáles?

revistas anticomunistas

- d) ¿Qué tipo de canciones y qué cantante te agrada más?

canción moderna, en conjuntos

- e) ¿A qué clase de espectáculos vas con más frecuencia?
Fútbol, toros, baile, cine, teatro... ¿Cuál prefieres?

baile

- f) ¿Por qué motivos vas a bailar? ¿Qué o más de "ligar" en los
bailes?

porque me gusta. Existe ligar a veces.

- g) ¿Frecuentas las discotecas y los clubs? ¿Por qué?

algunos clubs, me gusta su ambiente.

- h) ¿Qué tipo de películas te gustan más?

Las sexuales

- i) ¿Eres algún programa de radio? ¿Cuál? ¿Eres tebeos o foto-vo-
calas? ¿Has visto y leído alguna vez revistas pornográficas?

La radio esta demasiado, algunas revistas pornográficas

- j) ¿Cuánto gastas semanalmente en diversiones? ¿Puedes
especificar otros gastos particulares?

- De 9 a 10 pesos exactos. Simon. ahora que

estoy casado

DATOS DE LA ENCUESTA

Natural de VALENCIA Edad VEINTIUNO
Sexo MACHO Estado civil SOLTERO
Situación militar (para varones) PREMIPTAR
Estudios realizados BACHILLER ELEMENTAL
Trabajo que desempeña actualmente CETRERÍA
Y con anterioridad (desde hace cinco años) VIVIR
.....

CONDICIONES CULTURALES

- a) ¿Realizas algunos estudios en la actualidad, bien oficialmente o como autodidacta? ¿De qué índole?
Si, Biología.
- b) ¿Concedes importancia a la cultura, tanto desde un punto de vista individual como social?
Si MUCHA.
- c) ¿Crees que la cultura libera a la persona humana o es un factor alienante más de la sociedad actual?
Libera a ciertas personas, aliena a una gran mayoría.
- d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más?
Bequer
- e) ¿Qué libros te han causado mayor impacto e influencia?
Los cuentos infantiles.
- f) ¿Te gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefieres?
Me gusta la pintura - Miguel Angel, Leonardo da Vinci.
- g) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?
Popular Inglesa, Pop. Mis cantantes favoritos son: Donovan y Hendrix
- h) ¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?
La guitarra.
- i) ¿Crees que la canción constituye un medio eficaz para comunicarse con los demás?
Si.

- b) ¿Le gusta el teatro? ¿Podrías dar algunos títulos de obras que te hayan gustado especialmente?

No.

- 1) ¿Con cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de películas que más te hayan gustado.

No voy al cine. Engaña, y reprime.

- a) ¿De todas las formas del Arte, cuál prefieres?

La música.

- n) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?

no veo la TV.

- o) ¿Qué opinas de la publicidad?

que es un lavado de cerebro.

- p) ¿Lee regularmente periódicos o revistas? ¿Cuáles?

No.

CREENCIAS, MITOS Y SUPERSTICIAS

- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?

Porteista. Porque lo es.

- b) ¿Eres practicante de dicha religión?

Si.

- c) ¿Consideras a la Iglesia Católica o a cualquier otra como una institución viva en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?

La considero más que defasada.

- d) ¿Qué opinión te merecen los "nuevos curas"?

¿Qué nuevos curas?

- e) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?

Quizás.

- f) ¿Qué significa Dios en tu vida?

A mí mismo.

- g) ¿Crees en la metafísica o parapsicología: astrología, telepatía, espiritismo, magia blanca o negra, prácticas del amor, etc.?

Si.

RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

- 1) ¿Te interesas por las religiones y filosofías orientales?
¿por qué? ¿por cuáles?

No.

- 2) ¿qué opinas del misticismo cósmico de los hippies?

Nada

- 3) ¿Has asistido a alguna ceremonia hippie? ¿de qué clase?

No.

DROGAS

- a) ¿Crees que es fundamental el consumo de drogas para vivir de acuerdo con la actitud hippie?

No.

- b) ¿Crees que, como se suele afirmar, constituyen un peligro para la salud?

Algunas creo que no.

- c) ¿Crees que el uso de drogas constituye un medio de evasión y de huida ante los graves problemas de todo índole que tienen planteados el mundo actual?

Si.

- d) ¿Crees que el consumo de drogas obedece a snobismo y atracción por lo prohibido o a un ansia auténtica de descubrir nuevas dimensiones a la vida humana?

A una ansia auténtica de descubrir nuevas dimensiones.

- e) ¿Algunas diferencias crees que existen entre fumar marihuana o ingerir alucinógenos como el LSD? ¿qué sensaciones producen? ¿Crees que el placer sexual aumenta bajo el efecto de la droga?

La misma que hay de tener un vaso de agua a tener un litro de cognac. No se ve más que la hierba: Sonidos. El placer sexual no aumenta.

- f) ¿Consumes alcohol diariamente? ¿qué tipo de bebidas? ¿Y tabaco? ¿Cantidad y clase de cigarrillos?

No consumo alcohol. fumo un paquete diario de Rubis.

- g) ¿Se acuesta la posibilidad de que te pudiera sobrevenir cualquier forma de malestar psíquico o loco: neurosis, paranoia, esquizofrenia, psicosis, etc.?

No mucho.

CONDUCTA SEXUAL

- a) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? ¿por qué?

Alrededor de los quince años. Porque ya se necesitan.

PRIMER PREGUNTARIO.

- b) ¿Crees que por la simple atracción física estén justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?

No y no.

- c) ¿Para tener relaciones sexuales ¿es preciso haberse enamorado? ¿O consideras perfectamente viable una sexualidad separada por completo del amor?

No me parece lógico, pero es viable.

- d) ¿Qué significa la relación sexual para tí?

Exercicio físico y espiritual

- e) ¿Qué opinas de la homosexualidad?

Nada.

- f) ¿Y del hecho de tener relaciones con una persona, bien del propio sexo o del opuesto, por dinero, o sin de resolver un grave asunto económico?

Me parece muy bien.

- g) ¿Qué opinión te merece el matrimonio? ¿eres partidario del matrimonio civil, del que se efectúa por la Iglesia o del amor libre?

El matrimonio es un contrato. Prefiero el amor libre.

- h) ¿eres partidario del divorcio?

Si.

- i) ¿Y del uso de anticonceptivos? ¿en soltería o bien ya casado?

No.

- j) ¿Crees que son necesarias las relaciones prematrimoniales?

¿Para que?

- k) ¿Qué opinas del adulterio (en el supuesto del matrimonio) o de cualquier tipo de infidelidad en una relación amorosa libre?

Que es irremediable o inevitable.

- l) ¿Qué significaría para tí tener un hijo?

Tener un hijo.

- m) ¿Te encuentras libre afectivamente en la actualidad o unido a alguien por una relación amorosa? ¿compone ésta también relación sexual?

Estoy unido y libre.

- n) Las relaciones amorosas ¿deben ser largas y estables o cortas y variadas?

A gusto del consumidor.

SEGUNDO PREGUNTARIO.

- a) ¿Cuáles usualmente en tu vida tus necesidades afectivas o sexuales? ¿cómo las satisfaces?

- b) ¿Qué importancia tienen para tí los valores afectivos: el amor, la amistad, el compañerismo, la unión familiar, la solidaridad con los demás?

De 8 en la escala de 10

- c) La solución de los problemas del mundo actual estriba en cuestiones técnicas (políticas, económicas, etc.) o sencillamente en un problema de amor?

En un problema de amor.

- d) ¿Te gusta la naturaleza o prefieres, en cambio, la vida en una ciudad? ¿Te agradan los animales? ¿Y los niños?

Me gusta la naturaleza. Me gustan los animales, y algunos niños.

- e) ¿Qué significan para tí las flores?

Flores.

- f) ¿Te interesan los problemas del mundo actual: la guerra del Vietnam, el hambre en la India, el conflicto árabe-israelí, la explotación de los países subdesarrollados, etc.? O ¿buscas tu verdad sin importarte como va el mundo en que vives?

No me interesan.

- g) ¿Qué opinas de la violencia?

Que es violenta

- h) ¿Serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amas? ¿Y por un desconocido que necesitase de tu ayuda, aunque solo fuera en el aspecto espiritual?

Si y si.

- i) ¿Te importan los problemas de la sociedad española?

No, No, No, No, No, No, No... etc

- j) ¿Muestras confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Vives con ellos?

Vivo con ellos.

- k) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?

Si.

- l) ¿Y te gustaría vivir en una granja hippie?

No.

- m) ¿Qué opinas del pederastismo sexual?

No sé opinar nada.

- n) ¿Consideras a Manson como loco? ¿Cómo juzgas su delito?

Si. Asesinato.

- o) ¿Qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de la insurrección estudiantil? ¿Y de los pentecostales?

INTERVISTA

p) ¿Qué crees ha aportado a la sociedad contemporánea el movimiento hippie?

Nada, porque no le han dejado.

q) ¿Crees que basta predicar con el ejemplo, pacíficamente, o hay que oponerse violentamente a las estructuras injustas del mundo actual?

predicar con el ejemplo y oponerse pacíficamente.

r) ¿Ves optimista el porvenir del movimiento hippie? ¿Aumentan sus seguidores? ¿O crees que la sociedad de consumo ha convertido al hippismo en una extravagancia más que hay que consumir, al menos a través de la moda?

No veo nada.

s) ¿Has conocido a muchos hippies? ¿En qué lugares y ciudades?

A ninguno.

t) ¿Qué futuro te espera? ¿Qué profetizas para tu vida cuando tengas 40 años? ¿Crees que estarás integrado totalmente en la sociedad?

Sere. No estaré totalmente integrado.

u) ¿Qué es ser hippie para ti?

Amar.

v) ¿Crees que los hippies son personas con una alta dimensión y riqueza de valores humanos o bien vulgares y vacíos como cualquier otro tipo de juventud integrada en la sociedad?

Algunos si, otros no.

w) El movimiento hippie es: religioso, filosófico, político, artístico o literario?

Religioso, filosófico, político, artístico y literario.

y) ¿Qué opinas de los Beatniks?

Ya no hay, ni hubo con.

z) ¿Qué opinas del atuendo de los hippies? ¿Y de la moda en general dentro de la sociedad de consumo?

De los hippies nada, pero de la moda si: una gran TONTERÍA.

CONDICIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

a) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?

Media. Médico.

b) ¿Cómo definirías la actitud moral de tu familia?

Católica.

c) ¿Qué estudios tienes o has iniciado?

Bachiller, Biología.

d) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?

Pequeñito, poco. Trabajo.

JUAN MANUEL MARGILLO

- a) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?
Normalmente no. Poca cantidad. ~~No~~ trabajo.
- e) ¿Crees que es necesario y dignificante trabajar?
Es necesario y nada más.
- f) ¿El progreso de la sociedad podría existir sin trabajo?
No.
- g) ¿Qué opinas de la pobreza? ¿Y de la mendicidad como forma de obtener dinero para subsistir?
Que les falta dinero espiritual.
- h) ¿Qué opinas de las minorías marginadas como los gitanos, los vagabundos, etc.?
Opino que son.
- i) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista?
Que es una mierda seca.
- j) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?

- k) ¿A qué ideología podrías adscribirte?

- l) ¿Eres seguidor o simpatizante del movimiento hippie?
Simpatizante.
- m) ¿Qué opinas de la política?
Otra mierda, pero esta más tierna.

Blas Florieta

Salcedo

CATEDRA DE SOCIOLOGIA

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS
Universidad de Valencia

Encuestas a la juventud valenciana

JUVENTUD VALENCIANA

DATOS PERSONALES

Natural de VALENCIA Edad 23
Sexo VARON Estado civil SOLTERO
Situación militar (para varones) EN VA MU
Estudios realizados PREU
Trabajo que desempeña actualmente MUSICA
Y con anterioridad (desde hace cinco años) DISCOTECA
.....

OPINIONES CULTURALES

a) ¿Realizas algunos estudios en la actualidad, bien oficialmente o como autodidacta? ¿De qué índole?

AUTODIDACTA

b) ¿Concedes importancia a la cultura, tanto desde un punto de vista individual como social?

NO

c) ¿Crees que la cultura libera a la persona humana o es un factor alienante más de la sociedad actual?

FACTOR ALIENANTE

d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más?

ALFONSO HERRERA / ALAN WATTS / D.T. SUZUKI / QUINCY.

e) ¿Qué libros te han causado mayor impacto o influencia?

EL MUNDO DEL ZEN (TEORIA).

A HISTORIA DE ALFONSO (TEORIA).

f) ¿Le gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefieres?

SI

g) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?

LA BUENA MUSICA / LOS QUE LA REALIZAN HONESTAMENTE

h) ¿Tocas algún instrumento? ¿Cuál?

SI

GITARRA

i) ¿Crees que la canción constituye un medio eficaz para comunicarse con los demás?

SI

CONSIDERO LA MUSICA LA MAS VALEOSA
AYUDA A LA ACTUAL SITUACION. INCLUSO
VE LO MAS IMPORTANTE.

MUSICA, ETC.

OPINION DE LA PREGUNTA

~~OPINO~~ OPINO ES UNA SINCRONIZACION FISIOLOGICA
CON RESPECTO AL RITMO Y CADENCIA DE LA MUSICA
~~LIBERANDO~~ LIBERANDO.

1) ¿Le gusta el teatro? ¿Podría dar algunos títulos de obras que
le hayan gustado, en especial? .-

☒ SI / AUNQUE LO CONSIDERO UNO MERO ZENITH
DE LA PROPIA EXPERIENCIA.
* EL TEATRO DE LA EXISTENCIA.

1) ¿En cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de pelí-
culas que más te hayan gustado.

REQUER / «YELLOW SUBMARINE»
«UN HOMME UNANIMEMENT CARRON»

2) ¿De todas las formas del Arte, cuál prefieres?

. LA MUSICA. ~~LIBERANDO~~

3) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?

☒ CON Poca FRECUENCIA.
SIN NINGUNA PREFERENCIA.

4) ¿Qué opinas de la publicidad?

UNA ABERRACION DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO.

5) ¿Lee o asiduasmente periódicos o revistas? ¿Cuáles?

NO

OPINION DE LA PREGUNTA

a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?

A NINGUNA / OPINO QUE TODA PRACTICA RELIGIOSA
ES RESULTADO DE UN ERROR CONCEPTUAL.

b) ¿Eres practicante de dicha religión?

c) ¿Consideras a la Iglesia Católica o a cualquier otra como una
institución viva en el mundo actual o bien desfasada respecto
de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?

DESTASADA POR COMPLETO.

d) ¿Qué opinión te merecen los "nuevos curas"?

PARTICULARMENTE NO ME INTERESAN EN
ABSOLUTO

e) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo
benefactorio para la renovación del mundo actual?

NINGUNA.

f) ¿Qué significa Dios en tu vida?

LA UNICA RAZON EL UNO Y EL TODO.
LA ESENCIA DE SU VERDADERO SER.

g) ¿Crees en la metapsíquica o parapsicología: astrología, tele-
patía, espiritismo, magia blanca o negra, prácticas del jiu-jitsu,
etc.?

CREO EN LA ASTROLOGIA, TELEPATIA,
MAGIA, ETC.

INTERVISTA

- i) ¿Te interesas por las religiones y filosofías orientales?
¿de qué? ¿de cuáles?
**Y LAS CONSIDERO LAS ~~QUE~~ QUE MAS HONESTAS
Y LAS QUE ENFOCAN MAS PERFECTAMENTE EL PROBLEMA
DEL HOMBRE. / LA DOCTRINA DEL ZEN.**
- ii) ¿Qué opinas del misticismo cósmico de los hippies?
**LA VERDADERA ~~EXPERIENCIA~~ VIA DE REALIZACION
PERSONAL.**
- iii) ¿Has asistido a alguna ceremonia hippie? ¿de qué clase?
SI / DE TODAS CLASES.

PROBLEMAS

- a) ¿Crees que es fundamental el consumo de drogas para vivir de acuerdo con la actitud hippie?
NO LO CREO FUNDAMENTAL.
- b) ¿Crees que, como se suele afirmar, constituyen un peligro para la salud?
**NO CONSTITUYEN UN PELIGRO ~~PERO~~ TODO UNIDO
CON LA MANERA NO ES PELIGROSO.**
- c) ¿Crees que el uso de drogas constituye un medio de evasión y evasión ante los graves problemas de todo índole que tiene planteados el mundo actual?
**COMPLETAMENTE AL CONTRARIO. AUMENTAN (CIERTAS
DROGAS POR SOPUESTO) EL NIVEL CONSCIENTE DE LA MENTE**
- d) ¿Crees que el consumo de drogas obedece a snobismo y atracción por lo prohibido o a un ansia auténtica de descubrir nuevas dimensiones a la vida humana?
**PARTICULARMENTE UN ANSIA AUTENTICA DE ENCON-
TRAR LA VERDADERA DIMENSION.**
- e) ¿Qué diferencias crees que existen entre fumar hierba o ingerir alucinógenos como el LSD? ¿qué sensaciones producen?
¿Crees que el placer sexual aumenta bajo el efecto de la droga?
**EXISTE UNA GRAN DIFERENCIA, DADA POR SU POTENCIA
NO POR SUS EFECTOS. TENIENDO EN CUENTA QUE HEMOS
QUE ESTA LA PERSONA HUMANA COMO UN PRIMER Y
ULTIMO SUJETO. / ~~HA SIDO LA PROPIA EXPERIENCIA~~ SOY PARTICIPARLO**
- f) ¿Consumes alcohol diario? ¿de qué tipo de bebidas? ¿y tabaco? ¿Cantidad y clase de cigarrillos?
**NO / CERVEZA A VECES / UN PAQUETE DIARIO
• RUBIO.**
- g) ¿Te asusta la posibilidad de que te pudiera sobrevenir cualquier forma de malestar físico o loco: neurosis, paranoia, esquizofrenia, psicosis, etc.?
**INDUDABLEMENTE CONSIDERO POSIBLES ESTOS ACCI-
DENTES. SOY PARTICIPARIO DE UNA VERDADERA
INFORMACION AL RESPECTO.**

CONSEJOS DE UNO A OTRO

- a) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? ¿por qué?
**NO CREO QUE HAYA UN LIMITE AL
RESPECTO.**

PRIMER PREGUNTAS.

- b) ¿Crees que por la simple atracción física están justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?

NO. / EL MAYOR ERROR DEL HOMBRE ESTA FUNDADO EN ESO. INDUDABLEMENTE NO CREO EN LA CENSURA AL RESPECTO, LUEGO ES MUY PARTICULAR.

- c) ¿Al tener relaciones sexuales ¿es preciso haberse casado? ¿O considera perfectamente viable una sexualidad separada por completo del amor?

OPINO QUE SI.

- d) ¿Qué significa la relación sexual para tí?

UNO DE LOS MAYORES SIGNIFICADOS DE MI EXISTENCIA. BAJO EL ASPECTO DEL COITO UNA VERDADERA UNION DE LOS DOS ASPECTOS DEL UNIVERSO.

- e) ¿Qué opinas de la homosexualidad? ¿PARA LA PROCREACION?

LA CENSURO POR COMPLETO.

- f) ¿Y del hecho de tener relaciones con una persona, bien del propio sexo o del opuesto, por dinero, o fin de resolver un grave asunto económico?

UNA ABERRACION.

- g) ¿Qué opinión te merece el matrimonio? ¿eres partidario del matrimonio civil, del que se efectúa por la Iglesia o del amor libre?

NO ME GUSTAN LOS CONTRATOS.

- h) ¿eres partidario del divorcio?

DADO EL MATRIMONIO, ~~NO CREO~~ SI NO PARTIDARIO.

- i) ¿Y del uso de anticonceptivos? ¿se soltaría o bien ya casado?

NO.

- j) ¿Crees que son necesarias las relaciones prematrimoniales?

BAJO TODOS LOS ASPECTOS SI.

- k) ¿qué opinas del adulterio (en el momento del matrimonio) o de cualquier tipo de infidelidad en una relación amorosa libre?

LO CONSIDERO UNA VERDADERA COBARDIA.

- l) ¿Qué significaría para tí tener un hijo?

LA POSIBILIDAD DE DAR LA MEJOR EDUCACION A UN SER.

- m) ¿te encuentras libre efectivamente en la actualidad o unido a alguien por una relación amorosa? ¿supone ésta también relación sexual?

ESTOY UNIDO A MI MUJER Y LIBRE EN MI RELACION. DESDE WEGO.

- n) Las relaciones amorosas ¿deben ser largas y estables o cortas y variadas?

SOLO PUEDEN EXISTIR SIEMPRE EXISTA EL AMOR ENTRE LA PAREJA.

SEGUNDA PREGUNTAS.

- a) ¿cómo resuelves en tu vida tus necesidades afectivas o sexuales? ¿O es el matrimonio lo que resuelve estas necesidades?

ENCUESTA DE OPINIONES

SI HE ENCONTRADO UNA VERDADERA
COMPATENA.

- b) ¿qué importancia tienen para tí los valores afectivos: el amor, la amistad, el cooperativismo, la unión familiar, la solidaridad con los demás?

OPINO QUE LO MAS IMPORTANTE ES EL AMOR
UNIVERSAL, LA UNICA RAZON DE NUESTRA
EXISTENCIA.

- c) La solución de los problemas del mundo actual estriba en cuestiones técnicas (políticas, económicas, etc.) o sencillamente en un problema de amor?

UN PROBLEMA DE AMOR.

- d) ¿te gusta la naturaleza o prefieres, en cambio, la vida en una ciudad? ¿te agradan los animales? ¿los niños?

AMO TODO LO QUE ~~ES~~ EL TODO HA
CREADO.

- e) ¿qué significan para tí las flores?

UN REFLEJO DE LA MANIFESTACION DIVINA.

- f) ¿te interesan los problemas del mundo actual: la guerra del Vietnam, el hambre en la India, el conflicto árabe-israelí, la explotación de los países subdesarrollados, etc.? O ¿buscas tu verdad sin importarte como va el mundo en que vives?

CREO ~~QUE~~ EN EL HOMBRE UNIVERSAL, PUEDO
SENTIR INDIFERENCIA HACIA MIS
PROBLEMAS.

- g) ¿qué opinas de la violencia?

EL RESULTADO DE UN CONCEPTO ERRONEO DE
LA EXISTENCIA, NO SOY PARTIDARIO POR TANTO.

- h) ¿serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amases? ¿Y por un desconocido que necesitase de tu ayuda, aunque solo fuera en el aspecto espiritual?

DESDE LUEGO QUE SI.

- i) ¿te importan los problemas de la sociedad española?

ME INTERESAN TODOS LOS PROBLEMAS DE ELLA
YA QUE EXISTE UN MEDIO AMBIENTE DADO POR
LA REALIDAD. SI ME INTERESA EL HAMBRE EN LA INDIA, COMO

- j) ¿dichos confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Vives con ellos?

NO SI.

- k) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?

NO SON FELICES.

- l) ¿Y te gustaría vivir en una comuna hippie?

SI, CREO EN LA COMUNA. AHORA COMO PAJO
DE TRANSICION. OPINO QUE LA VERDADERA LIBERTAD
RESIDE EN LA PACE Y LIBRE EN SU REALIZACION.

- m) ¿qué opinas del personalismo sexual?

CREYENDO EN LA PAREJA, NO PUEDO SER
PARTIDARIO DE ELLO.

- n) ¿Consideras a Manson como hippie? ¿Cómo juzgas su delito?

NO LO CONSIDERO COMO HIPPIE. EL
RESULTADO DE UN MAL VIAJE DE U.S.A.

- o) ¿qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de la insurrección estudiantil? ¿Y de los pentecostales?

JUVENUD MARGINAL

p) ¿Qué crees ha aportado a la sociedad contemporánea el movimiento hippie?
UNA PUERTA ABIERTA HACIA UN NUEVO CONCEPTO DEL UNIVERSO.

q) ¿Crees que basta predicar con el ejemplo, pacíficamente, o hay que oponerse violentamente a las estructuras injustas del mundo actual?

CREO QUE EL EJEMPLO ES LA MEJOR ACTITUD.

r) ¿Ves optimista el porvenir del movimiento hippie? ¿Aumentan sus seguidores? ¿O crees que la sociedad de consumo ha convertido al hippie en una extravagancia más que hay que consumir, al menos a través de la moda? . SI LO CREO OPTIMISTA CADA DIA MAS . NO PODRAN NUNCA CON ELLO .

s) ¿Has conocido a muchos hippies? ¿En qué lugares y ciudades?
DESDE WEPO . IRIZA , FUAMIENTANA , ETC .

t) ¿Qué futuro te espera? ¿Qué profetizas para tu vida cuando tengas 40 años? ¿Crees que estarás integrado totalmente en la sociedad? . NO ME GUSTA PROFETIZAR , SOLO CREO EN EL MOMENTO ACTUAL . LO CREO IMPOSIBLE .

u) ¿Qué es ser hippie para tí?
LA POSTURA MAS SINCERA DEL HOMBRE ANTE SU PROPIA EXISTENCIA .

v) ¿Crees que los hippies son personas con una alta dimensión y riqueza de valores humanos o bien vulgares y vacíos como cualquier otro tipo de juventud integrada en la sociedad?
~~SON~~ SON LAS UNICAS PERSONAS EN LAS CUALES HE PODIDO VER REFLEJADA LA GRANDEZA DEL TODO .

w) El movimiento hippie es: religioso, filosófico, político, artístico o literario?
ES HUMANO .

y) ¿Qué opinas de los Beatniks?
NEGATIVOS POR COMPLETO .

z) ¿Qué opinas del atuendo de los hippies? ¿Y de la moda en general dentro de la sociedad de consumo?
~~ES~~ UN REFLEJO MATERIAL DE LA MANIFIESTACION DE LA MENTE . UNA PORQUERIA .

CONDICIONES SOCIALES Y ECONOMICAS

a) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?
MEDIA / HASTERIA .

b) ¿Cómo definirías la actitud moral de tu familia?
COMPLETAMENTE NEGATIVA .

c) ¿Qué estudios tienes o has iniciado?
HACHILLER . Y PREU .

d) ¿Có o cómo ves normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?
HASTA AHORA DE MI TRABAJO

JUVENES MARGINADA

- c) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?
- d) ¿Crees que es necesario y dignificante trabajar?
DESDE WEPO QUE SI CUANDO EL TRABAJO
RESPONDA A MIS ASPIRACIONES.
- e) ¿El progreso de la sociedad podría existir sin trabajo?
NO. DADAS UNAS CIRCUNSTANCIAS FIJAS
Y UNAS NECESIDADES BIOLÓGICAS.
- f) ¿Qué opinas de la pobreza? ¿Y de la mendicidad como forma de
obtener dinero para subsistir?
NO ME GUSTA INDIGNO POR COMPLETO.
- h) ¿Qué opinas de las minorías marginadas como los gitanos, los
vagabundos, etc.?
OTRO RESULTADO DE LA ACTUAL SOCIEDAD.
- i) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capita-
lista?
EL RESULTADO DE LA CREENCIA EN LA
MATERIA COMO ÚNICA EXISTENCIA.
- j) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?
LA ABERRACION DEL INDIVIDUO EN SU PROPIA
REALIZACION.
- k) ¿A qué ideología podrías adscribirte?
NO ME GUSTA ETIQUETARME.
SOLO CREO EN EL INDIVIDUO Y SU LIBERTAD.
- l) ¿Eres seguidor o simpatizante del movimiento hippie?
SI.
- m) ¿Qué opinas de la política?
UNA GRAN MENTIRA.

Encuesta a la juventud valenciana
JUVENES DE VALENCIA

DATOS PERSONALES

Natural de ... *Godelia* ... Edad ... *20 años*
Sexo ... *Varón* ... Estado civil ... *Soltero*
Situación militar (para varones) ... *antes del S. Militar*
Trabajo que desempeña ... *Ayudante, mostrador*

DATOS OCUPACIONALES

- ¿A qué ramo de producción perteneces?
Siderometalurgico
- ¿Desde hace cinco años has trabajado siempre en el mismo?
no
- ¿En qué empresas? ¿Sitio en Valencia o fuera de ella?
Industrias Saludes, Viciu, en Valencia
- ¿Qué número aproximado de trabajadores tiene la empresa donde trabajas?
nueve
- ¿Cuántas horas extras haces semanalmente?
Cuatro
- ¿Qué sueldo percibes? (semanal o mensual)
mensual
- ¿Estás contento con el trabajo que realizas y el puesto que ocupas?
si
- ¿Crees que está bien remunerado?
no
- ¿Tienes muchas o pocas posibilidades de ascender profesionalmente?
¿Hacia qué puesto?
si, oficial 1º o Jefe Sección
- ¿A qué causa atribuyes el hecho de ser trabajador en lugar de desempeñar otro tipo de actividad profesional?
a que me gusta trabajar
- ¿Qué medio de transporte utilizas para ir al trabajo?
Moto

UNION SINDICAL

UNION SINDICAL

a) ¿Crees que el trabajador debe participar en los beneficios de la empresa?

Si

b) ¿Crees que es eficaz el actual régimen sindical (C.R.S.)?

No

c) ¿Crees que tus intereses están representados bien y defendidos por el régimen sindical?

No

d) ¿Consideras útil la labor de los consejeros laborales?

e) ¿Qué opinión te merecen los convenios colectivos?

No tengo

f) ¿Actualmente estás regido por convenio? ¿Lo consideras justo? Si no lo estás, ¿qué regula en este momento tu situación laboral?

g) ¿Crees que el enlace de tu empresa represente eficazmente tus intereses? ¿Por qué?

No tengo

h) ¿Qué opinión te merece la emigración del campo a la ciudad? ¿Y la emigración al extranjero?

que si emigran es por culpa del regimen

i) ¿eres emigrante? ¿De dónde procedes? ¿Lo has sido alguna vez, bien dentro de España o marchándote al extranjero? ¿Tienes pensado hacerlo? ¿Cuáles son los móviles del traslado?

j) ¿Crees que la nueva Ley Sindical puede beneficiar más al trabajador?

No la conozco

k) ¿Consideras necesario el derecho de huelga? ¿Por qué?

Si, porque a las empresas no te hacen caso

UNION SINDICAL

a) ¿Qué opinas de la situación del obrero en los países socialistas?

No la conozco

b) ¿Qué motivos crees que pudieran influir en la invasión de Checoslovaquia por parte de los países del Pacto de Varsovia?

No lo sé

c) La lucha ideológica chino-soviética ¿quién crees que tiene razón?

b) ¿qué bases para satisfacerlas?

c) ¿eres partidario del amor libre?

Si

d) ¿qué opinas del adulterio cometido por el hombre? ¿Y por la mujer?

ninguno de los dos debe provocar el adulterio o cometerlo

e) ¿Consideras que la sociedad actual sea demasiado tolerante o demasiado severa con las prácticas sexuales?

Existe de todo en la sociedad actual, una parte muy tolerante, otra lo normal, y otra muy severa

f) ¿qué opinas de la mujer? ¿Debe en todo estar sujeta al marido? ¿Se conciben como compañera y amiga?

una compañera y / no, si amiga

g) ¿debería existir el divorcio?

Si

h) ¿eres partidario del matrimonio civil o del matrimonio por la Iglesia?

de los dos.

i) ¿Crees necesario el matrimonio para que exista una buena unión entre el hombre y la mujer?

No

j) ¿Crees que una persona o una pareja están en su derecho de utilizar anticonceptivos? ¿si son solteros o bien cuando están casados?

No

k) ¿qué opinas de la homosexualidad? ¿Y de su progresivo aumento en la sociedad actual?

que es una enfermedad de la sociedad

l) ¿Consideras admisible una relación homosexual o bien con una mujer que no te atrae si ello supusiera la resolución de un grave asunto económico?

No

FEELING RELIGIOUS

a) ¿a qué religión perteneces? ¿por qué?

?

b) ¿eres practicante de dicha religión?

?

c) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva en el mundo actual o bien deficiente respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?

?

c) ¿Qué opinión te merecen los "nuevos curas"?

d) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha introducido algún cambio auténtico en la vida de la Iglesia y que pueda haber influido en la situación del mundo obrero?

no lo sé

e) ¿Qué significa Dios en tu vida?

INTERVIEW

a) ¿En qué empleas tu tiempo libre?

en aprender.

b) ¿Cuántas horas dedicas diariamente a ver la TV?

10 u 12 horas.

c) ¿Qué clase de programas sueles ver?

Deporte y teatro

d) Actualmente ¿estás leyendo algún libro? ¿Cuál?

no

e) ¿Leeas asiduamente algún periódico o revista? ¿Cuáles?

El periódico Levante

f) ¿Qué tipo de canciones y qué cantante te atraen más?

Melódico-moderna, varios

g) ¿A qué clase de espectáculos vas con más frecuencia? Fútbol, toros, cine, teatro, recitales, conciertos, conferencias... ¿Cuál de ellos prefieres?

Fútbol, cine, concierto, conciertos.

h) ¿En qué empleas tus fines de semana?

excursiones, bailar o cine.

i) ¿Te gusta el baile? ¿Vas con frecuencia? ¿Por qué motivos?

no, no

j) ¿Recuerdas las whiskerías y los clubs? ¿Por qué causas?

no, porque son caros para mi presupuesto

k) ¿Qué estudios tienes realizados?

bachiller elemental

l) ¿Qué te hubiera gustado ser en la vida?

Piloto aviador, o de coches de formula

m) Aquí tienes unos nombres relativamente conocidos, ¿recuerdas a qué se dedican dichos personajes?

- José María Borrero

- ...

PERSONAS QUE

- Alfonso Paso teatro
- Pedro Vellido
- Juan José Alonso Millán
- Concepción Montes
- Ramón Alcaraz
- Emilio Gutiérrez Caba teatro
- Joe Marvin cine
- Luis Colón
- José Luis Di Iorio
- Jaime Vorel cine
- Jean Sorel cine
- Fernando Fernán Gómez cine
- Martín Gerra en las T.V.E.
- Alvaro de Alarcón T.V.E.
- José Luis Iribarren T.V.E.
- Emilio Romero
- Mico Medina T.V.E.
- Manuel Vázquez Montalbán
- Gaby Cluméz
- Pajares humorista
- Pinoto dibujante
- Artigas articulador Fútbol
- Gilet
- Jean Paul Sartre
- Gervan-Schreiber
- Salvador Allende
- Christopher Lee cine
- Agatha Christie escritora
- Manuel de Falla músico
- Manuel Azofeifa
- Gregorio López Bravo ministro
- Nuestro pequeño mundo cantante
- A una viva cantantes
- Salcedo
- Bojo futbolista
- Blacio
- Velazquez
- Perurona ciclista
- Lasso de la Vega
- Santiago Casaroca
- José María Iñigo Dasso'grafo
- José Luis Pocher T.V.E.
- Federico Gallo T.V.E.
- Gerardo Poiré
- Camilo José Cela escritor
- Miguel Hernández
- Carmen Calvo
- Teresa Gimpera cine, modelo
- Francisco Sainza
- Natalia Ligueroa
- Lucio José cine
- Rino Bravo cantante
- Gianni Morandi cantante
- Tony Ianz
- Manuel Alejandro
- Chico de los Rios Director orquesta
- Romy Bravo cantante
- María del Mar Bonet
- María Idach cantante
- Minon
- Ciriaco Bonillo
- Chico de la Sierra cantante
- Chico Moro Político
- Francisco Blanco Político
- Juan de Iribarne Ex-ministro
- José María Verdán escritor
- Arista Branlin cantante
- Elena Francis
- William Rogers Político
- Simón Vargler cine
- Manuel Hernández
- Rafael Alberti
- Piro
- Vázquez Díaz
- Sorolla Pintor
- Mariano Benlliure Pintor escritor
- Manuel Orantes tenista
- José Guardiola cantante

n) ¿Cuanto gastas habitualmente en diversiones? ¿Y en otros gastos personales? ¿Puedes especificarlos?

"Los Pajaritos"

CARRERAS DE ECONOMÍA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Encuestas a la juventud valenciana

Universidad de Valencia

JUVENTUD ITALIANA

DATOS PERSONALES

Natural de Valencia Edad 21
Sexo Varón Estado civil Soltero
Situación militar (para varones) premilitar
Estudios realizados Bachiller, Comercio
Trabajo que desempeña actualmente Reparto de guías
telefonos (trabajo eventual) y con anterioridad (desde ha-
ce cinco años).....

CUESTIONES CULTURALES

- a) ¿Realizas algún estudio en la actualidad, bien oficialmente o como autodidacta? ¿De qué índole?
Autodidacta. Formación política.
- b) ¿Para qué crees que sirve la cultura? En la vida de los pueblos y en la del ser humano.
Mejora la convivencia - Para realizarse a sí mismo
- c) ¿Crees que tener unos estudios y una cultura sirve para algo?
↓
- d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más?
Celaya, Miguel Hernández - Marx, Engels, Lenin y Stalin.
- e) ¿Estás leyendo algún libro en la actualidad? ¿Cuál?
"Los 10 días que estremecieron al mundo" (John Reed)
- f) ¿Qué libros te han causado mayor impacto o influencia?
Lenin: "El Estado y la Revolución"
Celaya: "Poeta urgente"
- g) ¿Te gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefieres?
Me gusta pintura. Conozco poco la escultura.
Guil Nolas. Tapies. Liech (?) comic (americano)
- h) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?
Clásica: Mozart, Bach. Electrónica: Luis de Pablo.
Pop: Rolling Stones. - Folk: Guy - Raimon, O. Noulla
- i) ¿Tocas o te gustaría tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?
Me gustaría tocar la flauta y la trompeta.

1) ¿Cómo se relaciona con la cultura?

2) ¿Cómo se relaciona con la cultura en un medio eficaz para comunicarse con los demás?

3) ¿Cómo se relaciona con la cultura en un medio eficaz para comunicarse con los demás?

4) ¿Cómo se relaciona con la cultura en el mundo juvenil actual?

La pop: una forma de alienación. Producto comercial.

5) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuál es el papel de la función del bailarín?

Alienación Sexual

6) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de obras de teatro que se han visto recientemente?

De "Hylas" Si. Un curso nuevo. "El Labrador de Hylas" (N. Hernández)
De "Hylas" Si. Un curso nuevo. "El Labrador de Hylas" (N. Hernández)
De "Hylas" Si. Un curso nuevo. "El Labrador de Hylas" (N. Hernández)

7) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

2 veces por semana. "Algarado Potemkin", "Quince",
"El Labrador de Hylas", "El Labrador de Hylas", "El Labrador de Hylas",
"El Labrador de Hylas", "El Labrador de Hylas", "El Labrador de Hylas",

8) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

9) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

10) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

11) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

12) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

13) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

14) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

15) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

16) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

17) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

18) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

19) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

20) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

21) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

22) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

23) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

24) ¿Cómo se relaciona con la cultura? ¿Cuáles son algunos títulos de películas que se han visto recientemente?

JOY AND DISCUSSION

- 20) ¿En qué ocurrencias pasas fines de semana? ¿Y tu tiempo libre cada día?
*Leer y que y voy a bailar y con los amigos.
Leer, oír música...*
- 21) ¿Frecuentas las cafeterías, las librerías y los clubs? ¿Por qué causa? Dí algunos locales que frecuentes.
No. No me encuentro en mi ambiente.
- 22) ¿Qué te gustaría ser en la vida?
Una labor social.
- 23) ¿Cuánto gastas semanalmente en diversiones? ¿Y en otros gastos particulares? ¿Puedes especificarlos?
150 pts. — todo incluido
- 24) Si tuvieras todo el día libre y la vida asegurada ¿cómo emplearías tu tiempo?
En primarme y divertirme.
- 25) ¿Cuántos discos tienes aproximadamente?
Mucho y poco.
- 26) ¿Lees tebeos y foto-novelas?
Cuando era pequeño
- 27) ¿Escuchas algún programa radiofónico? ¿Cuál?
~~He~~ R.U. Esp. 2ª cadena. Programa musical.

RELIGION

- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?
Soy ateo.
- b) ¿Eres practicante? ¿En qué consisten tus prácticas religiosas?

- c) ¿Te has planteado seriamente alguna vez el tema de la muerte?
Sí, he perdido el miedo. La muerte es la vida.
- d) ¿Crees que tu vida tiene sentido? ¿Estás satisfecho de ella?
No estoy muy satisfecho. Sentido: creo que he encontrado un camino
- e) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva y necesaria en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?
Desfasada totalmente
- f) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?

PRIMER EXAMEN

a) ¿Qué significa Dios en tu vida?

Nada

b) ¿Crees que los Grovas perjudican al ser humano o nos harían mejor al descubrir nuevas dimensiones para la vida y el espíritu?

Perjudican.

c) ¿Muestran los elevados la juventud actual? O por el contrario está vacía y profunda el erotismo general?

Vacía en general.

SEGUNDO EXAMEN

a) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? ¿Y por qué?

A los 15 años. La libido se manifiesta

b) ¿Es imprescindible que la mujer llegue al matrimonio?

No, todo lo contrario.

c) ¿Crees que la juventud actual tiene la suficiente educación sexual para sostener relaciones de este tipo responsables?

No.

d) ¿Crees que por la simple atracción física están justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?

Sí.

e) ¿Puede tener relaciones sexuales sin precisar haberse enamorado o sentirse perfectamente viable una sexualidad separada por completo del amor?

Es viable sexualidad separada del amor

f) ¿Qué defines la relación sexual para tí?

La realización de un instinto

g) ¿Qué opinas de la homosexualidad y de su progresivo aumento en la sociedad actual? ¿A qué crees que obedezca ese aumento?

Es un problema a solucionar. Causado: debida a represión sexual.

h) ¿Consideras censurable una relación homosexual o con una persona del sexo opuesto que no te atraiga para así resolver un grave asunto económico?

No considerado censurable.

i) ¿Qué opinión te merece el matrimonio? Civil o religioso? ¿re-
limita el amor libre?

Por parte del hombre: idiotez. Por parte de la mujer: prostitución. Amor libre.

j) ¿Eres partidario del divorcio?

Sí

JOHN W. HILLMAN

2) ¿Usa alguno de anticonceptivos? ¿En soltería o bien ya casado?

En los dos casos.

1) Where are the functional units of the extrinsic muscles of the jaw located? (muscles of the jaw)

1) ¿ es ordinario del comportamiento tanto del hombre como de la mujer?
Comprendible.

n) a me a muncă, care te tene un timp?

Un problema de momento por la educación del hijo,

o) ¿lo encontramos bien afectivamente en la actualidad o unido a él por una relación catónica? ¿cómo se está su vida una relación actual?

libre.

) ¿se iniciaron sus padres en la actividad con explicaciones?
¿cómo, e cómo?

No. En la calle, amigos.

2) ¿Es necesario con una mujer que no quiera vivir si ella te lo dijera antes del matrimonio o sentirías tu honor ofendido?

No se puede decir: No

No soy partidario del matrimonio.

r) ¿Qué es la Valentía y el Sacrificio son las principales virtudes del soldado?

Son defectos. La valentía en sentido honesto, no.

e) ¿Proceden en el presente Gobierno estar prohibido el aborto como en
Rusia?
Si.

t) Si estuvieras casado ¿quitarías hijos de tu familia tener?

No lo he pensado nunca.

u) ¿se debe normalizar para resolver las necesidades humanas?

Naturaleza. De ver en cuando relaciones con alguna chica.

v) ¿Crees que la sociedad actual es demasiado tolerante o demasiado severa en materia sexual?

Reprehiva.

2) ¿Qué o las de la mujer? ¿Es un objeto para serlo bien o una
alguien que coopera para compartir con ella la vida?

Amiga y compañera.

2) 40 hours each wk. and complete libented service?

8.

JUVENIL, ESTIMADA

ALICIA, COMENTARIA

a) ¿qué significa para tí el amor?

Sexo.

b) ¿sientes resueltos en tu vida tus necesidades afectivas y sexuales o por el contrario te encuentras solo y frustrado? especificar cómo y por qué causas.

Solo y frustrado.

c) ¿qué importancia tiene para tí la amistad?

Amistad de ideas (camaradería).

d) En la sociedad actual, ¿qué crees que los valores afectivos disminuyen o por el contrario han aumentado?

Disminuyen

e) ¿te interesan los graves problemas que tiene planteados el mundo actual o crees que lo mejor es preocuparse de uno sin importarle en qué mundo vive?

Me interesan los problemas

f) ¿Serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amas? ¿Y por un desconocido que necesitase de tu ayuda?

Quiera que sí, También lo quiera.

g) ¿te importan los problemas de la sociedad en que vives? ¿Y los del ambiente en que te desenvuelves?

Mucho.

h) ¿Crees que es posible el amor o la amistad entre personas de diferente nivel social, cultural o económico?

Sí.

i) ¿estás interesado en algún grupo o pandilla? ¿Cómo son sus componentes?

Sí. ?

j) ¿eres partidario del noviazgo corto o largo?

No soy partidario

k) ¿te importaría casarte con una persona 30 años mayor que tú?

l) ¿Crees que la familia debe incluir en el noviazgo?

No.

m) ¿tienes novia o novio? ¿Cuanto tiempo lo sois?

No

n) ¿estás con otros chicos o chicas además de con él o ella?

PRUEBA DE ENTREVISTA

a) ¿Quieres casarte pronto?

b) ¿Crees que la mujer debe estar sujeta al marido?

No.

c) ¿Ves signos de la violencia?

A veces, imprescindible

r) ¿Muestras confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Vives con ellos?

No. Sí

s) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?

No.

t) ¿Qué opinas de la convivencia afectiva y del panssexualismo en grupo?

Me parece bien.

u) ¿Cómo piensan tus padres? ¿Estás de acuerdo con ellos?

Reaccionarios. No.

v) ¿A qué clase social crees que pertenece tu familia?

Clase media. Semi proletariado.

OPINIONES POLITICAS

a) ¿Crees que es necesario y dignificante trabajar?

Sí.

b) ¿Qué opinas de la pobreza de los países subdesarrollados?

Consecuencia de la explotación capitalista.

c) ¿Qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de "los negros"? ¿Y de los hispanos? ¿Y de la insurrección estudiantil?

Imperialismo y para. Revolucionario. Equivocado. Prometedor.

d) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista? ¿Y de los fluctuantes cambios de la moda?

(Ya contestada). Un producto del mundo capitalista con intención alcohólica

e) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?

Buena.

f) ¿Qué opinas de la política? ¿Y de los políticos?

Necesaria e imprescindibles.

g) ¿Qué opinas de la cultura? ¿Y de los artistas?

PRIMERA PARTE

1) ¿Qué opinas de la guerra del Vietnam?

Guerra imperialista.

2) ¿Y del problema del hambre? ¿En qué países crees que existe ese problema?

Explotación del hombre por el hombre. Tercer mundo.

3) ¿Caso de tener los millones de Onassis ¿en qué emplearías el dinero?

Conspiraría.

4) ¿Cumplirías el servicio militar en el caso que este fuera voluntario?

No.

5) ¿Crees que marcha bien el mundo actual? ¿Hay justicia en él? ¿Y en la sociedad en que vives?

El occidental, no.

6) ¿Tienes algunas ideas o convicciones? ¿Reflexionas sobre tus propias experiencias?

Sí. Socialista. Sí.

7) ¿Crees que hay que romper y reorganizar la sociedad, reformarla violentamente o dejarla como está?

Reformarla violentamente.

8) ¿De qué temas sueles hablar con tus familiares? ¿Y con tus amigos?

Repetida.

DATOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIO-ECONÓMICOS

1) ¿Te preocupa la estética y el aspecto de tu ropa?

No mucho.

2) ¿Deseas la belleza física? ¿Te gustaría ser una persona de gran belleza física?

Sí. Sí.

3) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?

Cabe media.

4) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?

Mi padre. O trabajos eventuales.

5) ¿Es más conveniente ser sincero y tener personalidad propia o ser sofisticado y seguir las corrientes generales de los modos de vivir actualmente?

Ser sincero.

INTERVIEW

a) ¿Has oído hablar al una vez de la "Gauche divine"?

Sí. Me parece poco "gauche".

b) Define estos términos: "carp", "underground", "soul", "pop", "psy", "beat", "hip", "out".

musica que renace - subterráneo - ritmo negro - movimiento
estéticos - snob - Beatles (años 60) - dentro y fuera.

c) ¿Mini, midi, maxi o shot?

Del demudismo

d) ¿Qué tipo de moda y ropa prefieres? ¿Qué colores?

Funcional. Rojo, verde...

e) ¿Cuántos miembros tiene tu familia? ¿Son cordiales las relaciones con tus hermanos?

6. No.

f) Origen, procedencia social y geográfica de tu familia.

Mis padres de Madrid. - No hablo valenciano.

g) ¿eres independiente económicamente de tu familia?

Contestada.

h) Distribuyes tus gastos. ¿Ahorras?

Contestada

i) ¿Que divierte tu vida y el ambiente en que vives?

No.

j) Horas que trabajas.

k) ¿Qué opinas del trabajo que realizas?

Me han explotado

l) ¿Cuál es tu sueldo? ¿Está bien remunerado tu trabajo?
(anual o mensualmente)

m) ¿Qué te gustaría ser en la vida? ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

Labor social

n) ¿Cuánto dinero tienes en casa?

o) ¿Qué actividad tiene para ti el dinero?

Medio de adquirir cultura y bienes de

JUANITO DEL CIPOLLA

v) ¿En qué clase social crees que estás encuadrado?

w) ¿Estás satisfecho con tu género de vida?

x) ¿Te gustaría ser famoso y convirtiéndote en ídolo de la sociedad actual? ¿por qué?

Sí - Revolucionario.

y) ¿A qué personajes famosos admiras más?

Marx, el "Ché", Lenin, Mao...

z1) ¿Tienes moto o coche?

NO

z2) ¿Qué prefieres playa o montaña para las vacaciones? ¿Bulli-
cio o tranquilidad?

Playa. Según... Depende.

z3) ¿Prefieres la soledad o necesitas estar siempre en compañía?

Depende.

z4) ¿Qué opinas del mundo de los adultos?

Lo han hecho mal. Es egoísta.

SA. DIA 11/10/1970

nombrado a la juventud valenciana
SECRETARIA

MELERO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES
Universidad de Valencia

DATO. NACIONAL

Natural de ... Godella ... Edad ... 21 ...

Sexo ... H ... Estado civil ... S ...

Situación militar (para varones) ...

Trabajo que desempeña ... SECRETARIA ...

DATO. NACIONAL

a) ¿A qué ramo de producción perteneces?

Química, ACTIVIDADES DIVERSAS

b) ¿Desde hace cinco años has trabajado siempre en el mismo?

SI

c) ¿En qué empresas? ¿Situa en Valencia o fuera de ella?

JOSE MARTINEZ CASTRO, EN VALENCIA

d) ¿Qué número aproximado de trabajadores tiene la empresa donde trabajas?

50 TOTAL 4 EN OFICINA

e) ¿Cuántas horas extras haces semanalmente?

~~NINGUNA~~ NINGUNA

f) ¿Qué sueldo percibes? (semanal o mensualmente)

5.000 PTAS MENSUALES

g) ¿Estás contento con el trabajo que realizas y el puesto que ocupas?

SI

h) ¿Crees que estás bien remunerado?

SI

i) ¿Existen muchas o pocas posibilidades de ascender profesionalmente?

SI

j) ¿A qué causa atribuyes el hecho de ser trabajador en lugar de desempeñar otro tipo de actividad profesional?

k) ¿Qué medio de transporte utilizas para ir al trabajo?

EL TREN

CONDICIONES DE TRABAJO

CONDICIONES DE TRABAJO

a) ¿Crees que el trabajador debe participar en los beneficios de la empresa?

SI

b) ¿Crees que es eficaz el actual régimen sindical (U.S.S.R.)?

SI

c) ¿Crees que tus intereses están representados bien y defendidos por el régimen sindical?

NO

d) ¿Consideras útil la labor de los consejeros laborales?

SI

e) ¿Qué opinión te merecen los convenios colectivos?

f) ¿Actualmente estás regido por convenio? ¿Lo consideras justo? Si no lo estás, ¿quién regula en este momento tu situación laboral?

g) ¿Crees que el enlace de tu empresa representa eficazmente tus intereses? ¿Por qué?

NO

POR NO HABER BASTANTE COMUNICACIÓN

h) ¿Qué opinión te merece la emigración del campo a la ciudad? ¿Y la emigración al extranjero?

A LA CIUDAD BIEN, AL EXTRANJERO NO

i) ¿eres emigrante? ¿de dónde procedes? ¿has sido alguna vez, bien dentro de España o marchándote al extranjero? ¿piensas hacerlo? ¿Cuáles son los móviles del traslado?

j) ¿Crees que la nueva Ley Sindical puede beneficiar más al trabajador?

NO LA COMOZE

k) ¿Consideras necesario el derecho de huelga? ¿Por qué?

DERECHO DE LA HUELGA NO ES NECESARIA

CONDICIONES DE TRABAJO

a) ¿Qué opinión de la situación del obrero en los países socialistas?

NO LA COMOZE

b) ¿Qué opinión crees que pudieran influir en la invasión de Checoslovaquia por parte de los países del Pacto de Varsovia?

NO LA COMOZE

c) ¿La huelga aisló los chino-soviéticos? ¿quién crees que tiene razón?

OPINIONES

c) ¿Qué opinión te merece el régimen castrista cubano?

NO LO COMOZO

e) ¿Qué opinión del "Che" Guevara? ¿Y de la lucha de los jóvenes subdesarrollados contra el imperialismo?

NO LO COMOZO

f) ¿Qué interés crees que tiene a Estados Unidos en su política en el sudeste asiático? ¿Y, concretamente, en la guerra de Vietnam?

OPINIONES

a) ¿Vives con tus padres?

SI

b) ¿Mantienes con ellos relaciones amistosas?

SI

c) ¿Eres respecto de tu familia independiente económicamente?

NO

d) ¿Tienes confianza con tus padres? O sólo con al uno de ellos?

SI

e) ¿Hablas con tus padres de los siguientes temas?:

- Políticos X

- Religiosos X

- Sociales

- Políticos

- Culturales X

- Económicos X

f) ¿Sus opiniones están de acuerdo con las de tus padres en general?

EN GENERAL EN TODO

g) ¿Hablas de esos mismos temas con tus compañeros de trabajo y con tus amigos particulares? ¿Opinan como tú?

SI, EN ALGUNAS SI COINCIDE

h) ¿Crees que la mujer debe trabajar? O sólo si es soltera?

SI

i) ¿Qué te parece la idea de que una mujer pudiera ser tu jefe en el trabajo?

j) ¿Qué significan en tu vida los valores afectivos: el amor, la amistad, el compañerismo y la unión con la familia?

MUCHO

OPINIONES

a) ¿Cumplir satisfaces tus necesidades sexuales?

NO

ENCUESTA

b) ¿qué bases para satisfacerlas?

c) ¿eres partidario del amor libre?

NO

d) ¿qué opinión del solterismo compartido por el hombre? ¿Y por la mujer?

e) ¿consideras que la sociedad actual sea demasiado tolerante o demasiado severa con las prácticas sexuales?

f) ¿qué opinión de la mujer? ¿Debe en todo estar sujeta al marido? ¿Se debe considerar como compañera y amiga?

2 - NO

3 - SI

g) ¿debería existir el divorcio?

NO

h) ¿eres partidario del matrimonio civil o del matrimonio por la Iglesia?

POR LA IGLESIA

i) ¿crees necesario el matrimonio para que exista una buena unión entre el hombre y la mujer?

SI

j) ¿crees que una persona o una pareja están en su derecho de utilizar anticonceptivos? ¿si son solteros o bien cuando están casados?

NUNCA

k) ¿qué opinión de la homosexualidad? ¿Y de su progresivo aumento en la sociedad actual?

l) ¿consideras admisible una relación homosexual o bien con una mujer que no te agrada si ello supusiera la resolución de un grave asunto económico?

III. DATOS PERSONALES

a) ¿qué religión profesas? ¿por qué?

CATOLICA

CRISTIANA

b) ¿eres practicante de dicha religión?

SI

c) ¿consideras a la Iglesia como una institución viva en el mundo actual o bien desahogada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?

SITUACIONES

a) ¿Qué opinión te merecen los "nuevos curas"?

b) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha introducido algún cambio auténtico en la vida de la Iglesia o que pueda haber influido en la situación del mundo obrero?

c) ¿Qué significa Dios en tu vida?

TODO

QUIÉRA

a) ¿En qué empleas tu tiempo libre?

ESTUDIANDO

b) ¿Cuántas horas dedicas diariamente a ver la TV?

c) ¿Qué clase de programas sueles ver?

TEATRO

d) Actualmente ¿estás leyendo algún libro? ¿Cuál?

EL ABOGADO DEL DIABLO

e) ¿Lee asiduamente algún periódico o revista? ¿Cuáles?

LEVANTE

f) ¿Qué tipo de canciones y qué cantante te atraen más?

FOLK

g) ¿A qué clase de espectáculos vas con más frecuencia?

Fútbol, toros, cine, teatro, recitales, conciertos, conferencias...

¿Cuál de ellos prefieres?

CINE TEATRO CONFERENCIAS

PREFIERO CONFERENCIAS

h) ¿En qué empleas tus fines de semana?

i) ¿Te gusta el baile? ¿vas con frecuencia? ¿Por qué motivos?

j) ¿Recuentas las victorias y los clubs? ¿Por qué causas?

k) ¿Qué estudios tienes realizados?

SECRETARIADO

l) ¿Qué te hubiera gustado ser en la vida?

m) Apunta algunos nombres relativamente conocidos, recuerda a
quién se parecen dichos personajes?
- José María Novato

PERSONAS QUE PARTICIPAN

- Alfonso Paso **TEATRO**
- Pedro Vallaño
- Juan José Alonso Millán
- Consuelo Montes **PRESENTADORA**
- Llanusa de Noriño **ACTRIZ**
- Emilio Gutiérrez Caba **ART. TEATRO**
- Joe Marvin
- Luis Soler
- José Luis Dillido **MARIDO LAURA**
- Joaquín Torner
- Juan Lorel
- Fernando Fernán Gómez **TEATRO**
- Martín Gerrañá
- Alberto Arístides **PRESENTADOR**
- José Luis Iribarne
- Emilio Romero
- Mico Medina **LOCUTOR**
- Manuel Vázquez Montalbán
- Guty Gurnez
- Fajardo **ARTISTA HUMORISTA**
- Pinote
- Artigas
- Solot
- Jean Paul Sartre
- Servén-Schreiber
- Salvador Allende **POLITICO**
- Cristóbal Rec
- Apatia Cristi
- Manuel de Falla **COMPOSITOR**
- Manuel Aguirre
- Gregorio López Bravo **MINISTRO**
- Nuestro querido mundo **CONJUNTO**
- A us viva **CONJUNTO MUSICAL**
- Salcedo
- Rojo
- Iladío
- Velozquez
- Merureno **ELUISTA**
- Lasso de la Vega
- Santier Casacoea **REAL. TV**
- José María Inigo **PRESENTADOR TV**
- José Luis Becker **TV**
- Federico Gallo **TV**
- Horacio Loin
- Gavilo José Cela
- Miguel Hernández
- Carmen Calvo **ESCRITORA**
- Teresa Gimpera
- Francisco Salas
- Natalia Milagro **ACTRIZ**
- Lucio José
- Nino Bravo **ARTISTA**
- Gianni Morandi **PRESENTADOR**
- Tony Iaz **COMPOSITOR**
- Manuel Alejandro
- Alvaro de los Ríos
- Natty Bravo
- Mario del Mar Bonet
- Julia Blach **MUSICA POLK**
- Simón **FANTASIA**
- Orquí Nonllor
- Al de la Serra **CANTANTE FOLK**
- Alvaro Moro
- Gregorio Blanco
- Iria Iribarne **MINISTRO**
- José María Penán **ESCRITOR**
- Aréte Franklin
- Elena Francis **CONSULTORIO R.**
- William Rogers **EL SANTO**
- Simón Geyler **EL SANTO**
- Manuel Hernández
- Rafael Alberti
- Piró
- Vázquez Díaz
- Sorolla **PINTOR**
- Mariano Benlliure **ESULTOR**
- Manuel Orantes
- José Guardiola **CANTANTE**

n) ¿Cuanto gastas semanalmente en diversiones? ¿Y en otros gastos personales? ¿Puedes especificarlos?

DATOS PERSONALES

Natural de GANDIA Edad 24
 Sexo V. Estado civil Soltero
 Situación militar (para varones) LICENCIADO
 Estudios realizados Autodidacta
 Trabajo que desempeña actualmente Mis labores es-
crito-leo-vivo Y con anterioridad (desde ha-
ce cinco años) Hasta los veinte con mis padres

CUESTIONES CULTURALES

- a) ¿Realizas algunos estudios en la actualidad, bien oficialmen-
te o como autodidacta? ¿De qué índole?
Oficialmente Magisterio, siempre inacabado. Como auto-
didacta, literatura, arte, etc...
- b) ¿Para qué crees que sirve la cultura? En la vida de los pueblos
y en la del ser humano.
Para ser asimilada como conducta humana
- c) ¿Crees que tener unos estudios y una cultura sirve para algo?
Unos estudios depende. Una cultura ya queda expresado
- d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan
más? Aquaronte, Safo, Virgilio, San Juan de la Cruz, Flamar,
Baudelaire, Gide, Proust, Cervantes, Cavafis, D.H. Lawrence, Whitman,
etc...
- e) ¿Estás leyendo algún libro en la actualidad? ¿Cuál?
Mitos, sueños y misterios (Micaela Eliade) Junio (Pablo García Baena)
- f) ¿Qué libros te han causado mayor impacto o influencia?
Poesía y Ensayos Filosófico.
- g) ¿Te gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimien-
tos artísticos prefieres? Si. El Bosco, los surrealistas,
Miguel Ángel, Rodin, Miró, El Gótico y El Modernismo.
- h) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y con-
juntos favoritos? Toda. Vivaldi, Brahms, Beethoven, Elvis Presley,
Pink Floyd, Paul Anka, Raimón, Nina, Jimmy Hendrix,
- i) ¿Algunas o te gustaría tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?
No. El violín, la lira.

ENCUESTA INDIVIDUAL

- j) ¿Crees que la canción es un medio eficaz para comunicarse con los demás? *Si. Como cualquier arte. De te a ty.*
- k) ¿Qué representa para tí la música en el mundo juvenil actual?
Desde un medio de integración hasta un auténtico placer estético. Mayoritariamente lo 1º
- l) ¿Qué opinas del baile? ¿Cuál crees que es la función del baile?
Desde el rock una desrepresión por el movimiento. También un espectáculo erótico y narcisista.
- m) ¿Te gusta el teatro? ¿Podrías dar algunos títulos de obras que te hayan gustado especialmente? *Si. Esperando a Godot. Marat-Sade. Las Criadas.*
- n) ¿Con cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de películas que más te hayan gustado. *Mucha. El circo. Jules et Jim. Chaplin, Welles, Bergman, Dreyer, Rocha, Pasolini, Godard.*
- o) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?
Si. Musicales, Cine, Teatro.
- p) ¿Qué opinas de la publicidad? ¿Y de la sociedad de consumo actual?
Odiosa, un arma del capitalismo. O prescindes de ella o te devora.
- q) ¿Lees asiduamente periódicos o revistas? ¿Cuáles?
No.
- r) ¿Cines que más frecuentas: estreno, reestreno o cine-clubs y Arte y Ensayo.
Estreno, Cine-Clubs, Arte y Ensayo.
- s) ¿Asistes a conferencias y conciertos?
1º No. Conciertos: los posibles.
- t) ¿Te gustan los deportes? ¿Y el fútbol? ¿Prácticas alguno?
¿Qué opinas del fútbol femenino?
No. No. No. Si llevaran pineta y traje de gitana.
- u) ¿Cuáles suelen ser los temas habituales de conversación con tu familia? ¿Y con tus amigos?
Sus problemas y los míos. Literatura, sexo, arte, etc.
- v) ¿Crees que es fundamental para un joven salir al extranjero a "vivir su vida"? *Salir, si.*
Su vida la debe vivir en cualquier parte, donde sea.
- w) ¿Veraneas? ¿Dónde? ¿En qué ocupas el tiempo de vacaciones?
Si. Bucara. Viages. Copular con el sol. Viajar. Leer, etc.
- y) ¿Te gustan los espectáculos de masas? Fútbol, boxeo...

JUVENIL Y EMERGENCIA

- 20) ¿En qué empleas tus fines de semana? ¿Y tu tiempo libre cada día? Voy a casa, con mis padres, con mi ciudad, con mis lugares. No existe diferencia. No lo distingo.
- 21) ¿Frecuentas las cafeterías, las whiskorías y los clubs? ¿Por qué causa? Dí algunos locales que frecuentes.
Sí. Contra la soledad. Tertulias amistosas.
- 22) ¿Qué te gustaría ser en la vida?
Lo que soy: Yo.
- 23) ¿Cuánto gastas semanalmente en diversiones? ¿Y en otros gastos particulares? ¿Puedes especificarlos?
No: libro, tabaco, cine, café.
- 24) Si tuvieras todo el día libre y la vida asegurada ¿cómo emplearías tu tiempo?
Como lo empleo. Intentando descubrir y vivir la vida.
Escribiendo, leyendo.
- 25) ¿Cuántos discos tienes aproximadamente?
Unos 30 L.P. y muchos singles.
- 26) ¿Lees tebeos y foto-novelas?
No.
- 27) ¿Escuchas algún programa radiofónico? ¿Cuál?
No.

RELIGION

- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?
A la mía. Yo soy mi centro.
- b) ¿Eres practicante? ¿En qué consisten tus prácticas religiosas?
En mirarme desnudo ante el espejo. Fumar.
- c) ¿Te has planteado seriamente alguna vez el tema de la muerte?
A diario.
- d) ¿Crees que tu vida tiene sentido? ¿Estás satisfecho de ella?
Sí. Lo he buscado: no lo he encontrado. Fumar.
- e) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva y necesaria en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?
Es un fósil oportunista, una plaga. Que decore. Viejas cosas. Va del rolo al caqui, regístrate que hueras.
- f) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?
No. No ha influido.

ENTREVISTA EN VIDA

a) ¿qué significa Dios en tu vida?

Una posibilidad de odiar.

b) ¿Crees que las drogas perjudican al ser humano o nos harían mejores al descubrir nuevas dimensiones para la vida y el espíritu?

Las drogas son válidas. Baudelaire fue un gran haschish. Pueden servir para un conocimiento místico-crítico de la vida.

i) ¿Muestran los jóvenes la juventud actual? O por el contrario está vacía y profanada el erotismo general?

La juventud es belleza, la juventud ha redescubierto la estética, la juventud es...

SEXO Y AMOR

c) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? Y ¿por qué?

Cuando el deseo los exige. El placer es la fuente de la vida.

b) ¿Es imprescindible que la mujer llegue virgen al matrimonio?

¡Qué tontería! Es imprescindible que no se case.

c) ¿Crees que la juventud actual tiene la suficiente educación sexual para sostener relaciones de este tipo responsables?

La educación actual es la antítesis del sexo.

d) ¿Crees que por la simple atracción física están justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?

Las relaciones sexuales son atracción física y también pasión.

e) Para tener relaciones sexuales ¿es preciso haberse enamorado o consideras perfectamente viable una sexualidad separada por completo del amor? ¿El amor precisa el sexo?

El sexo no precisa el amor.

f) ¿qué significa la relación sexual para tí?

Una comunión con la materia.

g) ¿qué opinas de la homosexualidad y de su progresivo aumento en la sociedad actual? ¿A qué crees que obedece ese aumento?

Sea la raíz del mundo, la belleza es un cuerpo.

h) ¿Consideras conculcable una relación homosexual o con una persona del sexo opuesto que no te atraiga para así resolver un grave asunto económico?

No. Siempre que sea placentera. Además es un acto de caridad cristiana.

i) ¿qué opinión te merece el matrimonio? Civil o religioso? ¿Preferirías el amor libre?

El matrimonio es antinatural. Se basa en una creencia errónea sobre el amor.

j) ¿eres partidario del divorcio?

De no existir el matrimonio no existiría el divorcio.

INTERVIEW

- 1) ¿El uso de anticonceptivos? ¿En soltería o bien ya casado?
Siempre. Un hijo es una obra de arte, las obras de arte las escribo solo.
- 2) ¿Crees que para el buen funcionamiento del matrimonio son necesarias las relaciones sexuales matrimoniales? O durante el noviazgo?
Sí. Pero es preferible que duren siempre como tales.
- 3) ¿Qué opinas del adulterio tanto del hombre como de la mujer?
La palabra adulterio no existe en mi vocabulario.
- 4) ¿Qué significaría para ti tener un hijo?
Realizar una obra de arte. (Remito a la anterior)
- 5) ¿Te encuentras libre afectivamente en la actualidad o unido a alguien por una relación sexual? ¿Supone ésta también una relación sexual?
Una amada. Mi amante.
Vivir es amar. Naturalmente.
- 6) ¿Se iniciaron tus padres en la sexualidad con explicaciones? ¿Adónde, o dónde?
No. La calle, los amigos, los filmes.
- 7) ¿Te casarías con una mujer que no fuera virgen si ella te lo dijera antes del matrimonio o sentirías tu honor ofendido?
Los crematorios nazis eran igual de bárbaros que esta pregunta.
- 8) ¿Crees que la valentía y el machismo son las principales virtudes del hombre?
Mi Dios es andrógino. Mi amor, hermana-frodita. ¿Yo?...
No.
- 9) ¿Crees que en España debería estar permitido el aborto como en Suecia?
No.
- 10) Si estuvieras creando ¿cuántos hijos te gustaría tener?
No acepto el matrimonio. Ya he escrito poemas.
- 11) ¿Qué haces normalmente para resolver tus necesidades sexuales?
Escibir, masturbarme, amar, etc, etc, etc (Todo cabe)
- 12) ¿Crees que la sociedad actual es demasiado tolerante o demasiado severa en materia sexual?
La sociedad actual no es.
- 13) ¿Qué opinas de la mujer? ¿Es un objeto para usarlo bien o una amiga y compañera para compartir con ella la vida?
Repe, Repe, Repe.
- 14) ¿Debería existir una completa libertad sexual?
La tengo, to luego, to luego.

PRIMER PREGUNTERO

ALGUNOS PREGUNTAS

a) ¿qué significa para tí el amor?

Aquello que puede evitar o provocar un suicidio.

b) ¿tienes muchos problemas en la vida que necesites afectivos y sociales o por el contrario te encuentras solo y desolado? ¿especificar cómo y por qué causas.

Si, pero no. Si, pero no. Si, pero no.

Si, pero no. Si, pero no. Si, pero no. ¿?

c) ¿qué importancia tiene para tí la amistad?

Evitar la soledad.

d) En la sociedad actual, ¿qué crees que los valores afectivos disminuyen o por el contrario han aumentado?

Yo no soy la sociedad. La sociedad es una abstracción.

e) ¿te interesan los nuevos problemas que tiene planteados el mundo actual o crees que lo mejor es preocuparse de uno sin importarle en qué mundo vive?

Yo soy el centro del mundo. Por lo tanto me preocupan.

f) ¿Serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amas? ¿Y por un desconocido que necesite de tu ayuda?

Sacrificarse es un absurdo en mi concepción del mundo. En amor no hacen sacrificios. Un desconocido no existe.

g) ¿te importan los problemas de la sociedad en que vives? ¿los del ambiente en que te desenvuelves?

Me importa cuanto me rodea en tanto en cuanto estoy dentro.

h) ¿crees que es válido el amor o la amistad entre personas de diferente nivel social, cultural o económico?

La belleza no tiene nivel social, cultural, ni económico. La sensibilidad tampoco. El placer, menos.

i) ¿estás interesado en algún grupo o pandilla? ¿cómo son sus componentes?

Amigos de tipo intelectual.

j) ¿eres partidario del noviazgo corto o largo?

¿Mini, midi o maxi? lo canta George Dams

k) ¿te importaría casarte con una persona 30 años mayor que tú?

La belleza el amor tiene la piel tersa, nunca llega a cumplir 20 años. Lo otro es ya amistad.

l) ¿crees que la familia debe incluir en el noviazgo?

Bla, bla, bla, bla...

m) ¿tienes novia o novio? ¿Cuánto tiempo lo conoces?

Chiu, chiu, chiu, chiu...

n) ¿cómo son otros chicos o chicas que conoces con él o ella?

Pull pull pull pull...

PRIMERAS PREGUNTAS

a) ¿Cuándo casarte pronto?

El día del Juicio. (Dies Irae)

b) ¿Dices que la mujer debe estar sujeta al marido?

Están clavadas dos cruces en el monte del olvido

c) ¿Qué piensas de la violencia?

Violencia = machismo = represión = ... a veces es estética: Roche, grupo salvaje.

d) ¿Mantienes confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Vives con ellos?

Hasta cierto punto. Más que otros. Ahora, los fines de semana, voluntariamente

e) ¿Dices que tus padres son felices en su matrimonio?

Mi padre con quien más está es con su perro. Mi madre, en la cocina

f) ¿Qué opinas de la convivencia afectiva y del pascualismo en grupo?

Mi jardín de flores. El viento embriaga el aire

g) ¿Cómo piensan tus padres? ¿Estás de acuerdo con ellos?

Como la mayoría de los padres. (i Le haguerris patit la jam?)

h) ¿A qué clase social crees que pertenece tu familia?

Pequeño-burgués. &

SEGUNDAS PREGUNTAS

a) ¿Dices que es necesario y dignificante trabajar?

La fuerza es la madre de todas las virtudes.

b) ¿Qué opinas de la pobreza de los países subdesarrollados?

Fue por eso prefieren morir en una revolución

c) ¿Qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de "los" negros? ¿Y de los hispanos? ¿Y de la insurrección estudiantil?

Haz el amor no la guerra. ☸ Nixon haría arder New York.

d) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista? ¿Y de los fluctuantes cambios de la moda?

Preguntas económicas.

e) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?

Están al Este. Ya no está el Yeti

f) ¿Qué opinas de la política? ¿Y de los políticos?

Bakunin: Lantreumont: Calígula.

g) ¿Qué te parece más vivir en una ciudad o en contacto con la na-

TEST DE PERSONALIDAD

k) ¿Qué opinas de la guerra del Vietnam?

Sigue para que T.V.E. lleve su televisor. Ya es larga.

l) ¿Y del problema del hambre? ¿En qué países creen que existe ese problema?

En las Salas acaban el hambre.

j) ¿Caso de tener los millones de Onassis con qué emplearías el dinero?

Un harén de efesos.

k) ¿Cumplirías el servicio militar en el caso que este fuera voluntario?

¿Usted que opina?

l) ¿Crees que marcha bien el mundo actual? ¿Hay justicia en él? ¿Y en la sociedad en que vivimos?

Una película de Far-West.

m) ¿Tienes algunas ideas o convicciones? ¿Reflexionas sobre tus propias experiencias?

¿Usted que cree?

n) ¿Crees que hay que romper y reorganizar de la sociedad, reformarla violentamente o dejarla como está?

Según que tipo de sociedad. En cualquier caso, un puntal.

o) ¿De qué temas puedes hablar con tus familiares? ¿Y con tus amistades?

Repe. (Ya no colecciono cromos de Baudy)

DAMOS APROXIMACIONES Y SOCIO-ECONOMICAS

a) ¿Te preocupa la estética y el aspecto de tu ropa?

Me preocupa la ESTÉTICA.

b) ¿Admiras la belleza física? ¿Te gustaría ser una persona de gran belleza física?

- DIONISOS, APOLO, CASTOR Y POLUX

c) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?

Deprimente.

d) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?

Escribo. No vivo de mis padres.

e) ¿Qué es más conveniente ser sincero y tener personalidad propia o ser sofisticado? ¿Seguir las corrientes generales de los modos de vivir actualmente?

Lo que cada uno crea conveniente para sí.

INTERVIEW

a) ¿Has oído hablar al una vez de la "Gauche divine"?

Se opone a la Droite Satanique.

b) Define estos términos: "camp", "underground", "soul", "pop", "hip-hop", "beat", "hip" y "out".

Paul Anka - Louche Piquer, Youas Mekas, Aretha Franklin, Harrison.

c) ¿Qué consumes, Johnny Haliday ayer - Beatles, dentro, fuera.

Desuando mejor.

d) ¿Qué tipo de moda y ropa prefieres? ¿Qué colores?

Lida.

e) ¿Cuántos miembros tiene tu familia? ¿Son cordiales las relaciones con sus hermanos?

3 hermanas. Pacho y me die.

1) Origen: procedencia social y económica de tu familia.

Gaudia.

h) ¿Eres independiente económicamente de tu familia?

Si.

i) Distribuyes tus gastos. ¿Ahorras?

Nada.

j) ¿Qué divierte tu vida y el ambiente en que vives?

Cuando frivolizo (es una liberación)

k) Horas que trabajas.

No tengo horario fijo.

l) ¿Qué opinas del trabajo que realizas?

Trabajo = amor.

m) ¿Cuál es tu sueldo? ¿Está bien remunerado tu trabajo? (mensual o mensualmente)

¿Mi sueldo? dos tetas los leen los tetas.

n) ¿Qué te gustaría ser en la vida? ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

Lo que soy.

o) ¿Qué tipo de cine te gusta ver en casa?

Sin palabras.

p) ¿Qué finalidad tiene para ti el dinero?

Procuro necesitar el mínimo (ya que considero

SECCIÓN III: GRADU

v) ¿En qué clase social crees que estás encuadrado?

Los marginados.

w) ¿Estás satisfecho con tu género de vida?

Si no, no lo llevaría.

x) ¿Cuentarías con famoso y convertirte en ídolo de la sociedad actual? ¿Por qué?

Depende de lo que se te exija a cuenta.

y) ¿A qué personajes famosos admiras más?

Audre Gide. Robert Desnos. Luis Fernando.

z1) ¿Tienes moto o coche?

Auto-Stop. El coche de San Fernando

z2) ¿Qué prefieres: playa o montaña para las vacaciones? ¿Nullicio o tranquilidad?

Una de cal y otra de arena.

z3) ¿Rechizas la soledad o necesitas interactuar en compañía?

De aquí para allá, y viceversa.

z4) ¿Qué opinas del mundo de los adultos?

Carece de belleza.

Salcedo

CARRERAS D. SOCIOLOGIA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
Universidad de Valencia

Encuestas a la juventud valenciana

JUVENUD IMAGINADA

DATOS PERSONALES

Natural de Benicolet (Valencia) Edad 17
Sexo Masculino
Estado civil Soltero
Situación militar (para varones)
Estudios realizados Bachillerato
Trabajo que desempeña actualmente
..... Y con anterioridad (desde ha-
ce cinco años).....

CUESTIONES CULTURALES

- a) ¿Realizas algún estudio en la actualidad, bien oficialmente o como autodidacta? ¿De qué índole?
Termino 1º de Filosofía & Letras. Oficial.
- b) ¿Para qué crees que sirve la cultura? En la vida de los pueblos y en la del ser humano.
Para, poniendo en práctica las facultades propias humanas, la percepción del animal racional. Se refiere a la vida.
- c) ¿Crees que tener unos estudios y una cultura sirve para algo?
Si. Por una persona que se le debe poseer; el hombre es así más hombre, se puede realizar así mismo.
- d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más? Rafael Alberti, Miguel Hernández, Camus, Sartre, Unamuno, Salvador Espino, J. Amaro Alonso... Beckwith
- e) ¿Estás leyendo algún libro en la actualidad? ¿Cuál? Ortega "Así hablaba Zaratustra", de Nietzsche.
- f) ¿Qué libros te han causado mayor impacto o influencia?
Hijos de la Ira, Crimen y Castigo, Psicoanálisis del Arte, La Peste, Niebla, Hombre y Dios.
- g) ¿Te gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefieres?
Si. Pablo Picasso y Joan Miró.
- h) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?
Folk, Raimon, Lluís Llach, Pi de la Serra. Mocedades, H. Reguero Hondo, ... Massiel.
- i) ¿Locas o te gustaría tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?
Todo armonica. Me gustaba guitarra.

ENCUESTA INICIAL

j) ¿Crees que la canción es un medio eficaz para comunicarse con los demás?

Si.

k) ¿Qué representa para tí la música en el mundo juvenil actual?

Es el mejor medio de comunicación entre los jóvenes. Tiene otros valores enormes: estética, política...

l) ¿Qué opinas del baile? ¿Cuál crees que es la función del baile?

Uno de tantos medios de expresar el ser; es sano, de acuerdo con los jóvenes, aunque en casos particulares se abre poca oportunidad. Función: distraer y comunicar.

m) ¿Te gusta el teatro? ¿Podrías dar algunos títulos de obras que te hayan gustado especialmente?

Si. Historia de una escuela, Bolas de Sangre, Guillermo Tell tiene los ojos tristes, Esperando a Godot.

n) ¿Con cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de películas que más te hayan gustado.

Bastantes festivos. La Caza, El Sr. Zivago, Tristana, Fortunio y Jacinta.

o) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?

Si. Noticias, informativos y documentales.

p) ¿Qué opinas de la publicidad? ¿Y de la sociedad de consumo actual?

Habría el riesgo de la sociedad de consumo, de persona utilitaria. // Sociedad poco humanitaria, materialista.

q) ¿Lees asiduamente periódicos o revistas? ¿Cuáles?

Luz, ABC, Cuadernos para el desarrollo, Mundo Joven, El Mundial, La Actualidad Española, Gork, Oñe...

r) ¿Cines que más frecuentas: estreno, reestreno o cine-clubs y Arte y Ensayo.

Cine-clubs y Arte y Ensayo.

s) ¿Asistes a conferencias y conciertos?

Si.

t) ¿Te gustan los deportes? ¿Y el fútbol? ¿Prácticas al uno?

¿Qué opinas del fútbol femenino?

Si. Me gusta fútbol, pero no lo practico. Si, la televisión. // El fútbol femenino: falta ambiente.

u) ¿Cuáles suelen ser los temas habituales de conversación con tu familia? ¿Y con tus amigos?

Familia: Política actual nacional e internacional. Problemas del voluntarismo. // - Política internacional y voluntarismo.

v) ¿Crees que es fundamental para un joven salir al extranjero a "vivir su vida"?

Tanto como fundamental, no. Interesantísimo.

w) ¿Veraneas? ¿Dónde? ¿En qué empleas el tiempo de vacaciones?

Me voy a un pueblo. Trabajo y descanso. Tomo el sol, baño, leo, algo música y paseo.

x) ¿Te gustan los espectáculos de masas? ¿Moros, fútbol, bongo...

Si.

JUVENIL INTERVIEW

- 20) ¿En qué ocupas tus fines de semana? ¿Y tu tiempo libre cada día?
Estudiar lo retrasado, experimentando.
Si: Leer, pasear, baño en rano.
- 21) ¿Frecuentas las cafeterías, las whiskerías y los clubs? ¿Por qué causa? Dí algunos locales que frecuentes.
No.
- 22) ¿Qué te gustaría ser en la vida?
Un escritor de lengua catalana que revitalizara por completo nuestra cultura.
- 23) ¿Cuánto gastas semanalmente en diversiones? ¿Y en otros gastos particulares? ¿puedes especificarlos?
Poco. Cine, libros, bar en el centro y viajes.
- 24) Si tuvieras todo el día libre y la vida asegurada ¿cómo emplearías tu tiempo?
Viajando, leyendo y oyendo música.
- 25) ¿Cuántos discos tienes aproximadamente?
No tengo demasiados.
- 26) ¿Lees tebeos y foto-novelas?
No.
- 27) ¿Escuchas algún programa radiofónico? ¿Cuál?
Para vosotros jóvenes (RNE).

RELIGION

- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?
Católica. Por nacimiento y ahora por que me conviene tanto de lo humanamente posible.
- b) ¿Eres practicante? ¿En qué consisten tus prácticas religiosas?
Si. Confesión y comunión.
- c) ¿Te has planteado seriamente alguna vez el tema de la muerte?
Si.
- d) ¿Crees que tu vida tiene sentido? ¿Estás satisfecho de ella?
Si. Si.
- e) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva y necesaria en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?
Necesaria actualmente, pero tiene algunos aspectos que debe poner "al día".
- f) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha incluido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?
No.

He es necesario. ~~Se~~ ~~huellos~~ ~~en~~ ~~mi~~ ~~vida~~.

Perpendicular. Tal vez es un sistema de ordenamiento de los ríos.

55.

2007-08-01

A los 16 años. le puede tener ya bastante forma.

No.

50.

No.

No.

Que fue por la cantidad se llega al autor.

Necesidad que se ha de satisfacer, y que bien
conducida es sana y beneficiosa. Hay que evitar la

¿Qué fue el hombre hombre a la mujer por naturaleza y este
bueno, hombre. Debera estar bueno hombre a la hombre a la hombre
entre homosexuales, cuando es natural. // Tal vez por la libertad

55

¿Me gusta. Defendí el amor libre. Tal vez por los hijos como no hay voluntad mejor, conenga el matrimonio civil.

55

JUNTA DE ESTUDIOS

- b) ¿El uso de anticonceptivos? ¿En soltería o bien ya casado?
Sí, en ciertos casos.
La verdad, según las circunstancias.
- 1) ¿Qué es para el buen funcionamiento del matrimonio con respecto a las relaciones sexuales conmatrimoniales? O durante el noviazgo?
Sí.
- r) ¿Qué opinas del adulterio tanto del hombre como de la mujer?
Es natural. Hay consorcio mutuo.
- n) ¿Qué significaría para ti tener un hijo?
Una gran dimensión de la vida y ver proyectar tu vida.
- o) ¿Te encuentras libre afectivamente en la actualidad o unido a alguien por una relación amorosa? ¿Existe esta también una relación sexual?
Libre.
- j) ¿Se iniciaron tus padres en la sexualidad con explicaciones? ¿Quién, o entonces?
Sí.
- e) ¿Te casarías con una mujer que no fuera virgen si ella te lo dijera antes del matrimonio o sentirías tu honor ofendido?
Sí.
- r) ¿Crees que la valentía y el machismo son las principales virtudes del hombre?
No.
- s) ¿Crees que en España debería estar permitido el aborto como en Suecia?
Cas que por ahora no nos hace falta.
- t) Si estuvieras casado ¿cuántos hijos te gustaría tener?
Cuatro o cinco.
- u) ¿Qué haces normalmente para resolver tus necesidades sexuales?
Salir con amigos. Relaciones; masturbación.
- v) ¿Crees que la sociedad actual es demasiado tolerante o demasiado severa en materia sexual?
Hay algunos estados nuevos. En general se tiende a la tolerancia, antes era más estricta, ahora pública.
- z) ¿Qué opinas de la mujer? ¿Es un objeto para pasarlo bien o una amiga y compañera para compartir con ella la vida?
Es uno de los principales objetos de nuestra vida. Se debe ser compañero y amiga.
- j) ¿Debería existir una completa libertad sexual?
No.

3. VIDA SOCIAL

4. VIDA SOCIAL

a) ¿qué significa para tí el amor?

Lo principal.

Me necesito en la

b) ¿tienes problemas en tu vida que necesites afectivos y sociales o por el contrario te encuentras solo y hambriento? ¿especificar cómo y por qué causa.

Aún no los tengo resueltos. Me siento solo a veces, pero por ello o por pensar en este valle.

c) ¿qué importancia tiene para tí la amistad?

Mucha. Es también muy necesaria; pero la profunde. No hay que confundirla con las relaciones de compañeros.

d) En la sociedad actual, ¿cómo son los valores afectivos disminuyen o por el contrario han aumentado?

Disminuyen.

e) ¿te interesan los graves problemas que tiene planteados el mundo actual o crees que lo mejor es preocuparse de uno sin importarle en qué mundo vivo?

Me interesan.

f) ¿serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amas? ¿Y por un desconocido que necesitara de tu ayuda?

Si.

Si. Le calificaría al verte.

g) ¿te importan los problemas de la sociedad en que vives? ¿Y los del individuo en que te desvuelves?

Si. Si.

h) ¿Crees que es posible el amor o la amistad entre personas de diferente nivel social, cultural o económico?

Si.

i) ¿estás integrado en algún grupo o pandilla? ¿Cómo son sus componentes?

Si. Alegres, cultos, educados y sinceros.

j) ¿eres partidario del noviazgo corto o largo?

Corto.

k) ¿te importaría casarte con una persona 30 años mayor que tú?

Depende de ciertas cosas.

No.

l) ¿Crees que la familia debe incluir en el noviazgo?

No.

m) ¿tienes novia o novio? ¿Cuánto tiempo lo has?

No.

n) ¿trabajas con otros chicos o chicas además de con él o ella?

No.

INTERVISTA: PRIMERA

a) ¿Piensas casarte pronto?

No.

b) ¿Crees que la mujer debe estar sujeta al marido?

No.

c) ¿Qué piensas de la violencia?

Es absurda.

r) ¿Tienes confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Viven con ellos?

Sí. Sí.

s) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?

Sí.

t) ¿Qué opinas de la convivencia afectiva y del panssexualismo en grupo?

No me gustan mucho.

u) ¿Cómo piensan tus padres? ¿Estás de acuerdo con ellos?

Como los mayores, tienen parte conservadora y parte progresista. En bastantes cosas no estoy de acuerdo. (silencio)

v) ¿A qué clase social crees que pertenece tu familia?

Agricultores medianos.

INTERVISTA: SEGUNDA

a) ¿Crees que es necesario y significativo trabajar?

Sí.

b) ¿Qué opinas de la pobreza de los países subdesarrollados?

Es un crimen el que hay que poner remedio.

c) ¿Qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de "los mentores negros"? ¿Y de los hippies? ¿Y de la insurrección estudiantil?

U.S.A.: narcisistas. Panthers: abelante. Hippies: hacen algo más (ben). Insurrec.: pensal.

d) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista? ¿Y de los fluctuantes cambios de la moda?

Sociedad: un asco. Moda: se acuerdo con la vida social; pero es imposible sostenerse a ella.

e) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?

Me gusta el escandinavo.

f) ¿Qué opinas de la política? ¿Y de los políticos?

Política: juego entre más o menos poderosos. Políticos: los jugadores.

g) ¿Qué te gusta más vivir en una ciudad o en contacto con la naturaleza?

INTERVIEW WITH THE INTERVIEWEE

- 1) ¿Qué opinas de la guerra del Vietnam?
Idiot. Ya han hecho bastante de nosotros de los vietnamitas.
- 2) ¿Y del problema del hambre? ¿En qué países crees que existe ese problema?
*Cinco frente de la humanidad del se resurre
blate muy poco. // Sur de Asia. América Sur*
- 3) ¿Bajo de tener los millones de Onassis con qué emplearías el dinero?
Si con ellos para salvar el hombre, lo haré; si no, en las oportunidades a los nuevos oportunistas.
- 4) ¿Cumplirías el servicio militar en el caso que esto fuera voluntario?
No.
- 5) ¿Crees que marcha bien el mundo actual? ¿Hay justicia en él?
¿En la sociedad en que vives?
1. No 2. No demasiado.
3. Idem.
- 6) ¿Tienes algunas ideas o convicciones? ¿Reflexionas sobre tus propias experiencias?
1. Convierto a tenerlas. 2. Sí.
- 7) ¿Crees que hay que romper y marginarse de la sociedad, reformarla violentamente o dejarla como está?
Reformada.
- 8) ¿De qué temas sueles hablar con tus familiares? ¿Y con tus amistades?
De política nacional, problemas regionales y misia.
- DATO: ANTROPOLÓGICO Y SOCIO-ECONÓMICO
- a) ¿Te preocupa la estética y el aspecto de tu ropa?
Ugh.
- b) ¿Admiras la belleza física? ¿Te gustaría ser una persona de gran belleza física?
No.
- c) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?
Padres: nada su propia economía.
- d) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?
Por un beso, algunos duros o bonos de puntar. // 2 el que hace falta (sin deudas). 3.- No.
- e) ¿Te es más conveniente ser sincero y tener personalidad propia o ser sofisticado y seguir las corrientes generales de los modas de vivir actualmente?
Sincero y personalidad propia.

TEST DE INTELIGENCIA

c) ¿Has oído hablar alguna vez de la "Gauche divine"?
Sí.

d) Define estos términos: "camp", "underground", "soul", "pop", "psy", "beat", "hip" y "out".

Camp: reutilización de lo pasado. Underground: música que se hizo en los años 60. Soul: música moderna en definitiva. Psy: uter. Beat: (7). In: Al día. Out: a contramano. Hip: falda corta. Psy: cierto sentimiento con la juventud de los años 60. Beats: colores vivos y nuevos. Short: corta. Long: largo. Out: a contramano.

e) ¿Mini, midi, maxi o sho?

Mini: falda corta. Midi: hasta la rodilla. Maxi: tobillos. Sho: corta.

f) ¿Un tipo de moda y ropa prefieres? ¿Qué colores?

Moda: ante viento y muy joven, actual, colores vivos y nuevos.

g) ¿Cuántos miembros tiene tu familia? ¿Son cordiales las relaciones con sus hermanos?

Cinco. Sí.

h) ¿Cuál es la procedencia social y geográfica de tu familia.

De agricultores modestos. Valencianos (Huesca).

i) ¿eres independiente económicamente de tu familia?

No.

j) Distribuye tus gastos. ¿Ahorras?

No puedo por no disponer de muchos bienes.

k) ¿Que divierte tu vida y el ambiente en que vives?

Sí.

l) ¿Dónde que trabajas.

Estudio.

m) ¿Qué opinas del trabajo que realizas?

—

n) ¿Cuál es tu sueldo? ¿Está bien remunerado tu trabajo? (anual o mensualmente)

—

o) ¿Qué te gustaría ser en la vida? ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

1. Catedrático de filosofía moderna.
2. Dejar a ello.

p) ¿Cuándo dinero entras en casa?

— (parte de la beca).

q) ¿Qué análisis tiene para ti el dinero?

Satisfacer unas necesidades materiales que
no pueden satisfacerse con el

JUVENTUD Y SU GRUPO

v) ¿En qué clase social crees que estás encuadrado?

Me da media, compencha.

w) ¿Estás satisfecho con tu género de vida?

Si.

y) ¿O gustaría ser famoso y convertirse en ídolo de la sociedad actual? ¿por qué?

Si. Para comunicar mensajes ^{de} que están en-
centro de la sociedad.

z) ¿A qué personajes de los adultos más?

Jesucristo. Freud y algún actor o cantan-
(te

z1) ¿Tienes moto o coche?

No.

z2) ¿Qué prefieres playa o montaña para las vacaciones? ¿Quieti-
tud o tranquilidad?

Playa. Si hay que, montaña.
Tranquilidad.

z3) ¿Prefieres la soledad o necesitas estar con compañía?

Soledad.

z4) ¿Qué opinas del mundo de los adultos?

Mundo de convenciones, falso, sofisticado
y materialista.

Salcedo

CAMPUS DE SOCIOLOGIA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
Universidad de Valencia

Encuestas a la juventud valenciana

JUVENUD IMAGINADA

DATOS PERSONALES

Natural de ... Valencia ... Edad ... 20 años
Socio ... Vardi ... Estado civil ... soltero
Situación militar (para varones) ...
Estudios realizados ... Bachillerato completo
Trabajo que desempeña actualmente ... Ninguno
... Y con anterioridad (desde ha-
ce cinco años) ... Ninguno

CUESTIONES CULTURALES

- a) ¿Realizas algún estudio en la actualidad, bien oficialmente o como autodidacta? ¿De qué índole?
Oficialmente, estoy de agente en Económicas, 1º.
- b) ¿Para qué crees que sirve la cultura? En la vida de los pueblos y en la del ser humano.
Para entender diferentes aspectos humanos. Para adquirir seguridad.
- c) ¿Crees que tener unos estudios y una cultura sirve para algo?
Esta sujeto a la aplicación que se le da a la cultura adquirida.
- d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más?
Walt Whitman, Carlo Marx, Joyce, y en general la corriente cultural actual.
- e) ¿Estás leyendo algún libro en la actualidad? ¿Cuál?
Simbolo, Comunicación y Consumo. Guillermo Dorfel.
- f) ¿Qué libros te han causado mayor impacto o influencia?
Todo lo dedicado a temas que me interesan. Sin particularidad alguna.
- g) ¿Te gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefieres?
En escultura, polo Rodin, en pintura Kandinsky, Tàpies, Saura.
- h) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?
Blues y jazz. Sonny Sharrock, Shaw Moya y Miles Davis.
- i) ¿Locas o te gustaría tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?
No.

ENTREVISTA INTEGRADA

- j) ¿Crees que la canción es un medio eficaz para comunicarse con los demás?
NO.
- k) ¿Qué representa para ti la música en el mundo juvenil actual?
Un aspecto artístico más.
- l) ¿Qué opinas del baile? ¿Cuál crees que es la función del baile?
Motivo de dedicación artística y. Distensión no interesante.
- m) ¿Te gusta el teatro? ¿Podrías dar algunos títulos de obras que te hayan gustado especialmente?
Las bodas de Cenicienta, es una obra que me ha gustado mucho por Trotsky en el Exilio → Peter Weiss.
- n) ¿Con cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de películas que más te hayan gustado.
Con la permitida dentro del poco cine que se puede ver. Queimada, Salomé, Harakiri.
- o) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?
Nunca.
- p) ¿Qué opinas de la publicidad? ¿Y de la sociedad de consumo actual?
Que es un medio de expresión de moral, incontrolable y alienante. Producto de la publicidad negativa en la sociedad.
- q) ¿Lees asiduamente periódicos o revistas? ¿Cuáles? *consumista.*
NO. Riuslet, Cuadernos para el diálogo, Cahiers.
- r) ¿Cines que más frecuentas: estreno, reestreno o cine-clubs y Arte y Ensayo.
reestreno, algunos estrenos, cine-clubs y Arte y Ensayo con relativa frecuencia.
- s) ¿Asistes a conferencias y conciertos?
Necesaria afinidad.
- t) ¿Te gustan los deportes? ¿Y el fútbol? ¿Prácticas al menos? ¿Qué opinas del fútbol femenino?
No he practicado nunca deporte. El fútbol femenino es antiestético y antierótico.
- u) ¿Cuales suelen ser los temas habituales de conversación con tu familia? ¿Y con tus amistades?
Con amistades, múltiples, con familia escasa y sin interés.
- v) ¿Crees que es fundamental para un joven salir al extranjero a "vivir su vida"?
No es fundamental pero sí necesario.
- w) ¿Veraneas? ¿Dónde? ¿En qué ocupas el tiempo de vacaciones?
Si. En Baños. En muchas cosas, en general en hacer cine.
- x) ¿Te gustan los conciertos de masas? Fútbol, boxeo...

JUVENIL INTERVIEW

- 20) ¿En qué empleas tus fines de semana? ¿Y tu tiempo libre cada día?
Leer el cine. Leer y estudiar, en visitas o con amigos.
- 21) ¿Frecuentas las cafeterías, las whiskerías y los clubs? ¿Por qué causa? Dí algunos locales que frecuentes.
No puedo hacerlo.
- 22) ¿Qué te gustaría ser en la vida?
Director cinematográfico.
- 23) ¿Cuánto gastas semanalmente en diversiones? ¿Y en otros gastos particulares? ¿Puedes especificarlos?
Pago deudas.
- 24) Si tuvieras todo el día libre y la vida asegurada ¿cómo emplearías tu tiempo?
No estoy en ese caso, y no creo que lo esté en mucho tiempo.
- 25) ¿Cuántos discos tienes aproximadamente?
40 aproximadamente entre LP
- 26) ¿Lees tebeos y foto-novelas?
No.
- 27) ¿Escuchas algún programa radiofónico? ¿Cuál?
No.

RELIGION

- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?
No perteneces de hecho a ninguna. Por ser judío del
- b) ¿Eres practicante? ¿En qué consisten tus prácticas religiosas?
No.
- c) ¿Te has planteado seriamente alguna vez el tema de la muerte?
No.
- d) ¿Crees que tu vida tiene sentido? ¿Estás satisfecho de ella?
No.
- e) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva y necesaria en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?
Absolutamente desfasada y inútil.
- f) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?
No. No sé si ha influido en la renovación del mundo actual.

¿QUÉ SIGNIFICA LA VIDA?

a) ¿qué significa Dios en tu vida?

No he llegado a plantearlo.

b) ¿Crees que las drogas perjudican al ser humano o nos harían mejores al descubrir nuevas dimensiones para la vida y el espíritu?

Me parece una postura ingenua: en cuanto a los alucinógenos. Bueno a los estupefacientes me parecen interesantes.

i) ¿Hiciste ilusiones clavadas la juventud actual? O por el contrario está vacía y profaniza el erotismo general?

No me parece generalizar, no toda la juventud actual del europeo, y solo algunos suficientemente a la EUROPEO Europa, se comparo a la española, actualizándose.

a) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? Y ¿por qué?

A los 12 o 13 años, por necesidades biológicas.

b) ¿Es imprescindible que la mujer llegue virgen al matrimonio?

No es imprescindible aunque sí tradicional y limitado.

c) ¿Crees que la juventud actual tiene la suficiente educación sexual para sostener relaciones de este tipo responsables?

NO hay una adecuada educación, hay muchos casos particularmente interesantes.

d) ¿Crees que por la simple atracción física están justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?

Naturalmente.

e) Para tener relaciones sexuales ¿es preciso haberse enamorado o consideras perfectamente viable una sexualidad separada por completo del amor?

Considero una relación sin amor, perfecta.

2) ¿qué significa la relación sexual para tí?

Un modo de expresar instintos vitales.

f) ¿Qué opinas de la homosexualidad y de su progresivo aumento en la sociedad actual? ¿A qué crees que obedece ese aumento?

Me parece absolutamente comprensible. Obedece a una forma de coexistencia de las personas, mujeres hasta ahora.

h) ¿Consideras censurable una relación homosexual o con una persona del sexo opuesto que no te atrae para así resolver un grave asunto económico?

No.

i) ¿qué opinión te merece el matrimonio? Civil o religioso? ¿Preferirías el amor libre?

No prefiero el matrimonio pero estoy preparado para el amor libre.

j) ¿Eres partidario del divorcio?

Si.

TEST DE INTELIGENCIA

- b) ¿El uso de anticonceptivos? ¿En soltería o bien ya casado?
Me parecen necesarios (Mothos pero firmemente aconsejados).
- 1) ¿Crees que para el buen funcionamiento del matrimonio son necesarias las relaciones sexuales prematrimoniales? O durante el noviazgo?
No, no y partiendo del matrimonio.
- d) ¿Qué opinas del coñutorio tanto del hombre como de la mujer?
Producto de una formación deficiente en la educación sexual.
- n) ¿Qué significado para ti tener un hijo?
Nada.
- o) ¿Te encuentras libre efectivamente en la actualidad o unido a alguien por una relación amorosa? ¿Porque ésta también una relación sexual?
Si. Muy vinculado pero libremente.
- l) ¿Se iniciaron tus padres en la sexualidad con explicaciones? ¿Sí, o no?
No. No me lo puedo imaginar pero la experiencia y una continua presión de padres.
- c) ¿Te casarías con una mujer que no fuera virgen si ella te lo dijera antes del matrimonio o sentirías tu honor ofendido?
No me casaría con nadie. No tengo honor o sentido ni para la muerte ni para el honor.
- r) ¿Crees que la valentía y el machismo son las principales virtudes del hombre?
No, son las corrientes de una región política como el actual.
- s) ¿Crees que en España debería estar permitido el aborto como en Rusia?
¿Y qué pasarían las damas de la antebellum?
- t) Si estuvieras casado ¿cuántos hijos te gustaría tener?
Plantearse a uno o a dos a la buena o a la mala.
- u) ¿Qué haces normalmente para resolver tus necesidades sexuales?
Mantengo relaciones sexuales.
- v) ¿Crees que la sociedad actual es demasiado tolerante o demasiado severa en materia sexual?
Severamente cuando se benefician y se ven afectados al estar al lado de ellos (atodando niveles).
- z) ¿Qué opinas de la mujer? ¿Es un objeto para usarlo bien o una amiga y compañera para compartir con ella la vida?
No fue lo planteado más que a nivel sexual. Actualmente una objeto erótico, que decoro.
- 3) ¿Debería existir una completa libertad sexual?
Debería, lo que no implica que haya o que la permita la sociedad "potenciada".

JUVENIL INTERVIEW

QUESTIONNAIRE

a) ¿u' significa para tí el amor?

En este momento una "tara" por ser admitida

b) ¿tienes resueltas en tu vida tus necesidades afectivas y sexuales o por el contrario te encuentras solo y desolado? ¿especificas cómo y por qué causas?

Por ahora resuelta en su totalidad.

c) ¿u' importancia tiene para tí la amistad?

Relativa.

d) En la sociedad actual, ¿se crean los valores afectivos disminuyen o por el contrario han aumentado?

No me lo he planteado, supongo que han disminuido.

e) ¿te interesan los graves problemas que tiene planteados el mundo actual o crees que lo mejor es preocuparse de uno sin importarle en qué mundo vive?

Me interesan los problemas del mundo actual, pero me interesan por mi mismo y no por los demás.

f) ¿serías capaz de un sacrificio importante por alguien a quien amas? ¿o por un desconocido que necesite de tu ayuda?

No me lo ha dado la ocasión de comprobarlo.

g) ¿te importan los problemas de la sociedad en que vives? ¿y los del mundo en que te desenvuelves?

Aposito, no le da a ver claro en ninguno de los aspectos.

h) ¿crees que es posible el amor o la amistad entre personas de diferente nivel social, cultural o económico?

Si.

i) ¿estás integrado en algún grupo o pandilla? ¿cómo son sus comportamientos?

No.

j) ¿eres partidario del noviazgo corto o largo?

No.

k) ¿te importaría casarte con una persona 30 años mayor que tú?

NO soy partidario del matrimonio, no creo que me casaría.

l) ¿crees que la familia debe influir en el noviazgo?

No.

m) ¿tienes novia o novio? ¿Cuánto tiempo lo llevas?

No.

n) ¿sales con otros chicos o chicas (de vez en cuando) con él o ella?

Salgo con el mero que no es para todos mis gustos.

SECCIÓN PERSONAL

- a) ¿Quieres casarte pronto?
NO.
- b) ¿Crees que la mujer debe estar sujeta al marido?
No.
- c) ¿Eres víctima de la violencia?
Que me a reprimido, una mujer, sexual de la infancia.
- d) ¿Tienes confianza y mantienes relaciones amistosas con tus padres? ¿Vives con ellos?
NO, vivo con ellos a veces.
- e) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?
Si.
- f) ¿Qué opinas de la convivencia afectiva y del pansexualismo en grupo?
Absolutamente positiva si se lleva bien.
- g) ¿Cómo piensan tus padres? ¿Están de acuerdo con ellos?
No lo se. NO.
- h) ¿A qué clase social crees que pertenece tu familia?
A la alta burguesía.

SECCIÓN SOCIALES

- a) ¿Crees que es necesario y dignificante trabajar?
Si.
- b) ¿Qué opinas de la pobreza de los países subdesarrollados?
Esta gente a penar.
- c) ¿Qué opinas de la sociedad norteamericana? ¿Y de "los enteros negros"? ¿Y de los hippies? ¿Y de la insurrección estudiantil?
No me interesa. Interesante. Divertido, divertido.
- d) ¿Qué opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista? ¿Y de los fluctuantes cambios de la moda?
Que es interesante. Siempre ligada a la actualidad.
- e) ¿Qué opinión te merece el socialismo y los países socialistas?
Justificado pero parece raciocinio, extremista el punto de vista.
- f) ¿Qué opinas de la política? ¿Y de los políticos?
?
- g) ¿Qué te parece más vivir en una ciudad o en contacto con la na-

PRIMERA PARTE

- 1) ¿Qué opinas de la guerra del Vietnam?

Injustificable siglo XX.

- 2) ¿Y del problema del hambre? ¿En qué países crees que existe ese problema?

Irremediable como resultado racial.

- 3) ¿Caso de tener los millones de Onassis ¿en qué emplearías el dinero?

No creo que necesite la ocasión de Robertinho

- 4) ¿Cumplirías el servicio militar en el caso que esto fuera voluntario?

No.

- 5) ¿Crees que marcha bien el mundo actual? ¿Hay justicia en él? ¿Y en la sociedad en que vives?

Es obvio que no.

- 6) ¿Tienes algunas ideas o convicciones? ¿Reflexionas sobre tus propias experiencias?

¿? Supongo que es perfectamente comprensible.

- 7) ¿Crees que hay que romper y reorganizar la sociedad, reformarla violentamente o dejarla como está?

Reformarla violentamente.

- 8) ¿De qué temas les hablas con tus familiares? ¿Y con tus amistades?

De nada. Con amistades diversos.

DATOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIO-ECONÓMICOS

- a) ¿Te preocupa la estética y el aspecto de tu ropa?

Me preocupa la estética, no el aspecto estético de mi ropa.

- b) ¿Admiras la belleza física? ¿Te gustaría ser una persona de gran belleza física?

Si, no me gustaría ser una persona de belleza física.

- c) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?

Burguesía alta, constructor municipal.

- d) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?

Lo pido, lo robo, o lo gano. 300 pts a la semana.

- e) ¿Te parece conveniente ser sincero y tener personalidad propia o ser colistado? ¿Seguir las corrientes generales de los jóvenes de vuestra actualidad?

Convenientemente por ambos.

INTERVIEW

a) ¿Has oído hablar al una vez de la "Gauche divine"?
Sí.

b) Define estos términos: "camp", "underground", "soul", "pop", "psy-cho", "beat", "hip", "out".
camp → Gauche Divine (Leiche Piquer).
Los demás son de personas conexas.
c) ¿Mini, midi, maxi o shot?

Minifra de las curvas. Desnuda completa.

d) ¿Qué tipo de moda y ropa prefieres? ¿Qué colores?

Minifra. Negro y Azul.

e) ¿Cuántos miembros tiene tu familia? ¿Son cordiales las relaciones con tus hermanos?

Father, madre y un hermano; Sore frías.

f) Origen; procedencia social y posición de tu familia.

Abuelo → Valencia, → Borjome → Valencia.

g) ¿eres independiente económicamente de tu familia?

NO en la totalidad.

h) Distribuyes tus gastos. ¿Ahorras?

NO en distribuyo, no he ahorrado nunca.

i) ¿Se divierte tu vida y el ambiente en que vives?

NO.

j) Horas que trabajas.

7 horas diarias.

k) ¿Qué opinas del trabajo que realizas?

NO es un trabajo asalariado, es un trabajo penoso y cansado.

l) ¿Cuál es tu sueldo? ¿Está bien remunerado tu trabajo? (anual o mensualmente)

¿?.

m) ¿qué te gustaría ser en la vida? ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

Director cinematográfico. Los mitos

n) ¿Qué libro tienes en casa?

Nada.

o) ¿qué finalidad tiene para tí el dinero?

Para mantenerme vivo que no muera.

TEST DE PERSONALIDAD

v) ¿En qué clase social crees que estás encuadrado?

Burgués alta por parte de papá.

w) ¿Estás satisfecho con tu género de vida?

NO.

y) ¿Cualquier día famoso y convirtiéndote en ídolo de la sociedad actual? ¿Por qué?

No. porque estar dentro del complejo edificio y de un momento a otro que no poseo.

z) ¿A qué personajes famosos admiras más?

A nadie.

z1) ¿Tienes moto o coche?

NO.

z2) ¿Qué prefieres: playa o montaña para las vacaciones? ¿Bull-
cio o tranquilidad?

Bullcio tranquilo y tranquilidad Bullcio
Montaña - Playa.

z3) ¿Prefieres la soledad o necesitas estar en compañía?

Prefiero la soledad en grupo.

z4) ¿Qué opinas del mundo de los adultos?

Mundillo pueril. Inconstante, incontinente
Estúpido, inútil ;.

DATOS PERSONALES

Natural de ... Santa Pola ... Edad ... 21
Sexo ... Varon ... Estado civil ... Soltero
Situación militar (para varones) ... Librado S. Militar
Estudios realizados ... hasta 6.º Bachillerato
Trabajo que desempeña actualmente ... Camarero
..... Y con anterioridad (desde ha-
ce cinco años).....

CUESTIONES CULTURALES

a) ¿Realizas algún estudio en la actualidad, bien oficialmente o como autodidacta? ¿De qué índole?

lecturas.

b) ¿Para qué crees que sirve la cultura? En la vida de los pueblos
o en la del ser humano.

Sirve para sentirse más hombre

c) ¿Crees que tener unos estudios y una cultura sirve para algo?

Sí.

d) ¿Qué escritores, pensadores, novelistas o poetas te interesan más?

Fuster, B. Russell, Gorki...

e) ¿Lectas leyendo algún libro en la actualidad? ¿Cuál?

Guélls, proverbios "El filo de la navaja" (en francés) S. Maupassant
Ensayos (Fuster)

f) ¿Qué libros te han causado mayor impacto o influencia?

"La madre" (Gorki) - Biblia - "Nosotros..." (Fuster)

g) ¿Te gusta la pintura y la escultura? ¿Qué artistas o movimientos artísticos prefieres?

Sí, pero no entiendo mucho. - Miró (tray. Gaudí)

h) ¿Qué tipo de música prefieres? ¿Cuáles son tus cantantes y conjuntos favoritos?

Folk - Clásica - Religiosa - Arkavour, Raimon
Beatles - O. Noullós

i) ¿Tocas o te gustaría tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?

Me gustaría: guitarra

ENTREVISTA INTERVISTA

- j) ¿Crees que la canción es un medio eficaz para comunicarse con los demás?

Sí

- k) ¿Qué representa para ti la música en el mundo juvenil actual?

Expansión sedante, pero depende de qué jóvenes

- l) ¿Qué opinas del baile? ¿Cuál crees que es la función del baile?

No gusta. Para divertirse y reparte el ~~plek~~.

- m) ¿Te gusta el teatro? ¿Podrías dar algunos títulos de obras que te hayan gustado especialmente?

Sí. "Madre Coraje" - "La Pau" - "Tirant lo Blanc" - "El enfermo imaginario"

- n) ¿Con cuánta frecuencia vas al cine? Da algunos títulos de películas que más te hayan gustado.

1 vez semana. - "La niña de luto" - "Antonio Das Mortes" - "La calumnia" - "Darling" (J. Christie)?

- o) ¿Ves la TV? ¿Qué tipo de programas?

No.

- p) ¿Qué opinas de la publicidad? ¿Y de la sociedad de consumo actual?

No me agrada - Menos.

- q) ¿Lees asiduamente periódicos o revistas? ¿Cuáles?

Tele-express - Valencia - fruits - forch - Onflama.

- r) ¿Cine? ¿cuántas frecuentas: estreno, reestreno o cine-clubs y Arte y Ensayo.

Arte y Ensayo o Cine-Clubs.

- s) ¿Asistes a conferencias y conciertos?

Sí, pero poco.

- t) ¿Te gustan los deportes? ¿Y el fútbol? ¿Prácticas al uno? ¿Qué opinas del fútbol femenino?

Sí, Natación y ciclismo.

No agrada que las mujeres jueguen al fútbol.

- u) ¿Cuáles suelen ser los temas habituales de conversación con tu familia? ¿Y con tus amigos?

Cosas domésticas.

De muchos temas.

- v) ¿Crees que es fundamental para un joven salir al extranjero a "vivir su vida"?

Es conveniente

- w) ¿Viajes? ¿Dónde? ¿En qué empleas el tiempo de vacaciones?

No, aunque este verano iré a Ibiza

- x) ¿Qué te gustan los acontecimientos de masas? Fútbol, boxeo...

JUVENIL EMBOLICA

- 20) ¿En qué empleas tus fines de semana? ¿Y tu tiempo libre cada día?

Cine, leer, playa o grupo.

No tengo tiempo libre

- 21) ¿Frecuentas las cafeterías, las discotecas y los clubs? ¿Por qué causa? Di algunos locales que frecuentes.

No.

- 22) ¿Qué te gustaría ser en la vida?

Ser maestro y estudiar Botánica

- 23) ¿Cuánto gastas semanalmente en diversiones? ¿Y en otros gastos particulares? ¿Puedes especificarlos?

200 pts.

- 24) Si tuvieras todo el día libre y la vida asegurada ¿cómo emplearías tu tiempo?

Resear, montaña, cuidar animales y plantas
Trabajo manual, leer, hablar con los flautas,

- 25) ¿Cuántos discos tienes aproximadamente?

20 discos - 50 libros

- 26) ¿Lees tebeos y foto-novelas?

No

- 27) ¿Escuchas algún programa radiofónico? ¿Cuál?

Sí. Radio París.

RELIGION

- a) ¿A qué religión perteneces? ¿Por qué?

A ninguna

- b) ¿Eres practicante? ¿En qué consisten tus prácticas religiosas?

- c) ¿Te has planteado seriamente al una vez el tema de la muerte?

Sí. No me agrada morir.

- d) ¿Crees que tu vida tiene sentido? ¿Estás satisfecho de ella?

Sí. - Me gustaría que fuera mejor

- e) ¿Consideras a la Iglesia como una institución viva y necesaria en el mundo actual o bien desfasada respecto de los problemas y necesidades de nuestro tiempo?

No me hace falta para nada.

- f) ¿Crees que el Concilio Vaticano II ha influido de algún modo benéfico para la renovación del mundo actual?

No le he seguido su marcha

PRIMERA PARTE

a) ¿Qué significa amor en tu vida?

Nada.

b) ¿Crees que las drogas perjudican al ser humano o nos harían llegar al descubrir nuevas dimensiones para la vida y el espíritu?

No he probado nunca

c) ¿Crees que los elevados la juventud actual? O por el contrario está vacía y profanada el erotismo general?

Vacía del todo no está, algo queda.

SEGUNDA PARTE

a) ¿A qué edad crees que se debe comenzar a tener relaciones sexuales? ¿Y por qué?

14 o 15 años. Se tienen ya inclinaciones.

b) ¿Es imprescindible que la mujer llegue virgen al matrimonio?

No, pero le conviene tal como van las cosas

c) ¿Crees que la juventud actual tiene la suficiente educación sexual para sostener relaciones de este tipo responsables?

No

d) ¿Crees que por la simple atracción física están justificadas las relaciones sexuales? ¿Y por un momento pasional?

Sí

e) ¿Para tener relaciones sexuales es preciso haberse enamorado o consideras perfectamente viable una sexualidad separada por completo del amor?

Nepor ni a la sexualidad se le puede amor.

f) ¿Qué significa la relación sexual para tí?

Placer a veces, y otras la máxima expresión del amor

g) ¿Qué opinas de la homosexualidad y de su progresivo aumento en la sociedad actual? ¿A qué crees que obedece ese aumento?

No es ninguna falta. Es un placer. La gente se repite nuevos que antes.

h) ¿Consideras censurable una relación homosexual o con una persona del sexo opuesto que no te agrada para así resolver un grave problema económico?

No lo censuro. — Jamás, pero procuraría no venderme

i) ¿Qué opinión te merece el matrimonio? Civil o religioso? ¿Preferirías el amor libre?

Un negocio — Amor libre.

j) ¿Eres partidario del divorcio?

Sí

INTERVIEW

1) ¿Usas algún método de anticonceptivos? ¿sin control o bien por control?

Si. Usándolos racionalmente.

2) ¿Hay alguna falta en el funcionamiento del sistema reproductivo de la mujer? ¿debe haber relaciones sexuales con control? ¿debe haber control de la mujer?

Si.

3) ¿qué opinión tienes del control tanto del hombre como de la mujer?

Me parece bien, pero realizado sin engañarse

4) ¿qué opinión tienes sobre tener un hijo?

Sería como volver a nacer y dejar mi vida en el mundo

5) ¿te encuentras libre afectivamente en la actualidad? ¿quieres una relación sexual? ¿cómo te sienta la idea de una relación sexual?

Libre.

6) ¿los padres de tus padres en la actualidad con explicaciones? ¿sí, o no?

No. En la calle.

7) ¿te casarías con una mujer que no para contigo si ella te lo dijera antes del matrimonio o admitiera su honor ofendido?

Contestada antes. Me casaría.

8) ¿crees que la valentía y el acierto son las principales virtudes del hombre?

Solo lo contrario.

9) ¿crees que la familia debería estar permitida el aborto o no en su caso?

Si

10) Si estuvieras casado ¿cuántos hijos te gustaría tener?

3 o 4.

11) ¿qué haces para resolver tus necesidades sexuales?

Masturbación. - Si solo pasará bien practicando la sexualidad, la probare

12) ¿qué opinas de la sociedad actual? ¿es demasiado tolerante o demasiado estricta con la sexualidad?

Severa

13) ¿qué opinas de la mujer? ¿es un objeto para ser usado bien o una persona que merece ser compartida con ella la vida?

Depende. Si ella quiere ser un objeto... También un hombre puede ser un objeto

14) ¿qué opinas de la vida sexual? ¿es una completa libertad?

Si.

INTERVISTA

ALGUNOS PREGUNTAS

a) ¿cuál es el primer amor que tienes?

Es lo primero ~~de~~ la vida

b) ¿tienen los jóvenes en la vida las necesidades afectivas y sexuales o por el contrario se encuentran solo y aislado?
¿cómo y por qué causa?

Tanto como solo ..., pero no.

c) ¿es importante para ti la amistad?

Es importante que 2 personas se estimen
La amistad es amor.

d) ¿en la sociedad actual, que es el amor, los valores afectivos disminuyen o por el contrario se aumentan?

La gente es egoísta, pero necesita amar
y que la amen

e) ¿se interesan los jóvenes por los problemas que tiene planteados el mundo actual o cada uno lo mejor es preocuparse de uno mismo?
¿en qué mundo vive?

Me interesan

f) ¿podría, cuando de un sacrificio importante por el bien de quien amas? ¿por un desconocido que necesita de tu ayuda?

Sí. También.

g) ¿se interesan los jóvenes por los problemas de la sociedad en que viven? ¿los problemas que te despiertan?

Sí. Sí, son mis problemas.

h) ¿cómo surge el conflicto de amor o amistad entre las personas de diferente nivel social, cultural o económico?

Es difícil. Habría problemas de comprensión.

i) ¿cómo surge el amor en algún grupo o familia? ¿cómo son las condiciones?

~~No~~. Sí. Tienen particularidades sociales y culturales

j) ¿hay participación del noviazgo corto o largo?

En poco tiempo se pueden conocer.

k) ¿hay un estándar de amor con una persona 30 años mayor que tú?

No.

l) ¿cómo surge la familia debe incluirse en el noviazgo?

No

m) ¿cómo surge el novio o novia? ¿cuánto tiempo lo lleva?

No.

n) ¿cómo surge el amor, chico o chica, cómo se conoce al o ella?

PRIMERAS PREGUNTAS

a) ¿Te gusta casarte pronto?

No

b) ¿Te gusta casarte pronto o debe estar su libertad al mundo?

No

c) ¿Te gusta la violencia?

No me gusta, pero a veces es conveniente para conseguir la justicia

d) ¿Te gusta confiar y mantener relaciones y amistad con tus padres? ¿Vives con ellos?

Sí. No.

e) ¿Crees que tus padres son felices en su matrimonio?

Sí.

f) ¿Tú opinas de la convivencia afectiva y del panssexualismo en la vida?

No me atrae.

g) ¿Cómo se relacionan tus padres? ¿Están de acuerdo con ellos?

Mi padre, progreista. Mi madre, deja hacer.

h) ¿A qué clase social crees que perteneces tu familia?

Obreros.

SEGUNDA PARTE

a) ¿Crees que es necesario y dignificante trabajar?

Sí.

b) ¿Tú opinas de la pobreza de los países subdesarrollados?

Una vergüenza.

c) ¿Tú opinas de la sociedad norteamericana? ¿De los norteamericanos? ¿De los hispanos? ¿De la inmigración en tu país?

No me gusta - No sé bien que perifique -
Ne agradezco mas cosas, otras, no - Me es simpática.

d) ¿Tú opinas de la sociedad tecnológica y de consumo capitalista? ¿De los constantes cambios de la moda?

Queda a las personas

Me gustaría que la gente tuviera criterios propios para
Es lo mejor. - La URSS, no - Me agrada, de verdad

e) ¿Tú opinas de la revolución socialista y los países socialistas? ¿Cuba, Chile, y China (pero no con un dictador)?

Es interesante - No tanto. Me gusta a veces, pero no es un dictador.

ENTREVISTA

1) ¿Cuál es tu opinión de la guerra del Vietnam?

Una porquería.

2) ¿Cuál es el problema del hombre? ¿En qué países crees que existe este problema?

Un crimen. - India, Africa, Latinoamérica.

3) ¿Crees de tener los millones de Omasia con qué explicación el dinero?

Crear industria, centros de cultura, y procuraría obtener más dinero.

4) ¿Cumplirías el servicio militar en el caso que esto fuera voluntario?

No.

5) ¿Crees que marcha bien el mundo actual? ¿Hay justicia en él? ¿En la sociedad en que vives?

No. - No - No.

6) ¿Tienes algunas ideas o convicciones? ¿Influencias sobre tus propias experiencias?

Socialista - Sí.

7) ¿Crees que hay que romper y marginarse de la sociedad, reformarla violentamente o dejarla como está?

Cambiarse pauladamente

8) ¿De qué temas sueles hablar con tus familiares? ¿Y con tus amistades?

PRUEBA DE INTELIGENCIA Y DE CONOCIMIENTO

9) ¿Te preocupa la estética y el aspecto de tu ropa?

Sí.

10) ¿Valoras la belleza física? ¿Te gustaría ser una persona de gran belleza física?

Sí. - Estoy bien como soy. Una persona que pinta de que es bella que una bella.

11) ¿Cuál es la posición económica y la profesión de tus padres?

Obreros.

12) ¿Cómo consigues normalmente dinero? ¿Cuánto? ¿Trabajas?

Trabajando - Camarero.

13) ¿Es más conveniente ser sincero y tener personalidad propia o ser sofisticado y seguir las corrientes dominantes de los hombres de vida actualizante?

Ser Sincero.

INTERVIEW

1) ¿Cómo oírte hablar al una vez de la "Gente divina"?

Si. Algo simpática.

2) Definir estos términos: "camp", "underground", "soul", "pop", "reggae", "blues", "rock" o "out".

Lo antiguo puesto de moda - subterráneo - música negra
? - en un pueblo un ye-ye es un gamberro - Musical - Ridículo
3) ¿Mini, maxi, midi o otro?

Todo.

4) ¿Qué tipo de moda y ropa prefieres? ¿Qué colores?

Cómoda. - Azul, verde, blanco, rojo y negro.

5) ¿Cuántos miembros tiene tu familia? ¿Son cordiales las relaciones con tus hermanos?

2 - No tengo hermanos.

6) Origen; procedencia social y económica de tu familia.

Santa Pola (Alicante)

7) ¿Eres independiente económicamente de tu familia?

Si.

8) Distribuye tus gastos. ¿Ahorras?

25% vivienda - 45% manutención.

9) ¿Qué ambiente tu vida y el ambiente en que vives?

No.

10) Horas que trabajas.

14 a 15

11) ¿Qué opinas del trabajo que realizas?

No me gusta

12) ¿Cuál es tu sueldo? ¿Está bien remunerado tu trabajo?
(semanal o mensualmente)

No

13) ¿Qué te gustaría ser en la vida? ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

No lo tengo claro. Tal vez estudiar

14) ¿Cuándo quieres entrar en casa?

De vez en cuando

15) ¿Qué cantidad tiene para tí el dinero?

Gastarlo en lo que sea preciso

INTERVIEW WITH GRAY

v) ¿a qué clase social cree que estás perteneciendo?

Proletariado

w) ¿estás satisfecho con tu género de vida?

No

x) ¿se te ha convertido en idolo de la sociedad actual? ¿por qué?

No

y) ¿qué personas o nombres admiras más?

Jesús, Jaime I, Juan XXIII

z1) ¿tienes moto o coche?

No. Bicicleta

z2) ¿qué preferencias plegas o montañas das las vacaciones? ¿trullido o tranquilidad?

Las 2 cosas. Las 2 cosas.

z3) ¿prefieres la soledad o necesitas estar siempre en compañía?

Más la compañía

z4) ¿qué o quien del mundo de los adultos?

Me da lástima