



Arxiu històric FUNDACIÓ JAUME BOFILL

Resum juliol 1974 – juny 1975

Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma
del País Valencià

SETEMBRE 1976

FUNDACIÓ
Fundació
JAUME
Jaume
BOFILL
Bofill

ÍNDEX

<u>Introducció</u>	8
Consideracions sobre el marc polític	8
Repressió i antieatalanisme	10
Període positiu	11
Creació de nous Secretariats	13
<u>La llengua i l'escola</u>	14
Equips de Didàctica	15
Llibres d'Ensenyament	20
Escola d'Estiu	22
Butlletí del Secretariat	26
<u>Cursos ICE</u>	28
Introducció	29
Sol.licituds d'autorització	31
Cursos 1974-1975	37
Inauguració	38
Professorat i locals	41
Professorat de didàctica	44
Alumnes inscrits	45
Xifres comparatives	46
Distribució dels cursos per regions i anys	47
Durada i horaris	48
Nivells i models de les proves d'accés	49
Programa de lingüística	51
Avaluacions	52
Didàctica: Sessions	53
Clausures	55

Enquesta de didàctica	61
Mostreig de respostes a l'enquesta sobre funcionament dels cursos	63
Alumnes que han obtingut el Certificat	66
Ressò dels Cursos	67
Concursos infantils	68
Teatre infantil	72
Nova Escolta del País Valencià	74
<u>Cursos de català al País Valencià</u>	76
Dades comparatives d'ensenyament de català al País Valencià	90
<u>El fet català i la societat valenciana</u>	97
Certàmens literaris	98
Enquestes lingüístiques	102
El llibre	104
Teatre	106
Laboratori de musicologia popular	109
Els mitjans de comunicació	110
La ràdio	110
La premsa	114
Universitat catalana d'estiu	116
Centre Carles Salvador	118
<u>Polèmica de la catalanitat</u>	120
Cronologia de la campanya "B"	123
Escrit d'acadèmics	138

Signants del Manifest	140
<u>Actes públics</u>	146
Cantants	147
Grups de teatre	150
Conferenciantes	155
Geografia dels actes públics	159
Relació general	174

Aquest resum d'activitats del Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma de València forma sèrie amb els resums anteriorment publicats per nosaltres que són:

- 1.- Gener 1971 - Juny 1972. 60 pàgines i un mapa desplegable.
- 2.- Juliol 1972 - Juny 1973. 100 pàgines.
- 3.- Juliol 1973 - Juny 1974. 108 pàgines. Duia adjunts tres amplis "dossiers":

I Polèmica sobre Teatre (maig-juny 1974)

II Cursos I.C.E. 1974

III Premis Octubre 1974

INTRODUCCIÓ

=====

INTRODUCCIÓ

Presentem, amb un cert retard, el resum d'activitats realitzades al País entre el juliol de 1974 i el juny de 1975.

Cal advertir d'antuvi que en aquest dossier hi ha inevitablement absències referides sobretot a activitats que no són controlades pel Secretariat.

El període contemplat en aquestes pàgines és certament important, no sols per alguns dels esdeveniments que s'hi produeixen sinó més encara perquè en ell es prefiguren moltes de les qüestions que en el període que ara vivim passaran a primer pla. Es tracta de qüestions no estrictament culturals però que indubtablement tenen i tindran una gran incidència en la cultura catalana actual, tant al País Valencià com a la resta dels Països Catalans inclosos dins l'Estat espanyol.

Es això el que justifica que fem algunes consideracions polítiques que tenen la finalitat d'oferir un marc que afavoresca la comprensió de les qüestions referents a la marxa de les diverses activitats culturals.

Consideracions sobre el marc polític

Els Secretariats de l'Ensenyament de l'Idioma no estan lligats a cap opció política concreta i, més encara, els seus responsables no pertanyen a cap partit. Això no obstant, per la nostra atenció continuada a la vida cultural del País, detectem -

àmpliament les repercussions dels moviments polítics sobre el desenvolupament cultural, favorablement o desfavorable. I, no cal dir-ho, aquesta relació sol ser molt més directa quan es tracta de moviments organitzats, catalans o estrictament valencians.

Al País Valencià, el bienni 1974-75 ha estat el de creació de nous partits polítics o reanimació d'antics. En el primer cas cal citar el Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans i el Partit Socialista del País Valencià (posteriorment, Convergència Socialista del País Valencià). En el segon, la Unió Democràtica del País Valencià. D'altra part, és també el període en què es formen els primers intents sòlids de conformar uns organismes unitaris democràtics que poguessin parlar en nom de tot el País Valencià. Es tracta, successivament, de la Taula Democràtica, la Junta Democràtica, el Consell Democràtic i, ja el 1976, la Taula de Forces Polítiques i Sindicals del País Valencià, que reuneix un gran nombre d'organitzacions i personalitats, mentre es tracta d'impulsar la creació de l'Assemblea del País Valencià, semblant a la del Principat. Fet i fet, doncs, es tracta d'un període vivíssim en el camí d'aconseguir una vertebració política del País que prepari el panorama democràtic.

El que és important per a nosaltres en tots aquests esdeveniments ho podem sintetitzar en dos fets: a) es tracta, -- per primera vegada en molts anys, de fenòmens referits a

la totalitat del País, per damunt de les "fronteres" provincials ; b) d'acord amb això, les taules programàtiques i reivindicatives acullen diverses propostes de caràcter directament i clarament nacional (oficialitat de la llengua, govern de la Generalitat i reconeixement de la nacionalitat catalana).

D'altra part, és que aquest període que es redactà l'Avant--projecte d'Estatut anomenat d'Elx que fou seguit d'un altre provinent del Consell Democràtic. De fet, la qüestió de l'autonomia del País Valencià ha passat a primer pla i ja és reivindicada per totes les forces polítiques democràtiques.

Repressió i anticatalanisme

L'ascens de la consciència nacional en els anys anteriors va produir una intensa i extensa reacció anticatalista que, des del 1974, ha actuat a dos nivells: a) prohibició d'actes en català, obstacles a l'ensenyament, etc. i b) campanyes de --premsa que sota el pretext de defensar el País Valencià d'un hipotètic "imperialisme català" s'han proposat d'atacar la --recuperació idiomàtica i tots els intents vàlids de reforçament de la consciència nacional al País Valencià.

Davant d'això i per tal de col.laborar a les respostes populars o intel.lectuals a aquests atacs, el Secretariat va actuar a dos nivells .

A nivell intel.lectual, hom va organitzar una campanya d'escrits signats pels professorats de les distintes facultats i

escoles universitàries on es plantejava ben clarament l'abast i el sentit de l'atac anticatalà i les reivindicacions nacionals més urgents que el moment aconsellava. Igualment, el Secretariat organitzà la més àmplia difusió per al text signat per acadèmics de l'Espanola de la Lengua i de l'acadèmia de la Historia.

A nivell popular, hom promogué la redacció del Manifest "Nosaltres, ciutadans del País Valencià..." i controlà totalment la seva distribució i la replega de signatures a totes les comarques del País. El Manifest significà alhora un petit plebiscit i una prova de la nostra capacitat d'organització i coordinació arreu de les comarques valencianes.

Període positiu

Malgrat els atacs i les prohibicions, malgrat la repressió desfermada contra l'idioma (per exemple, supressió de nombroses emissions radiofòniques), l'observació de les dades d'aquest resum bé donen la seguretat que el període contemplat ha estat clarament positiu. Per diverses raons que sintetitzem tot seguit.

1.- Han augmentat i s'han consolidat les activitats de base, directament dutes pel Secretariat.

En aquest sentit és interessant d'observar els percentatges d'augment de les distintes activitats:

Activitat	1973-74	1974-75	%
Escoles on s'ensenya			
català	164	292	78
Assistents a la UCE	125	255	104
Alumnes de l'ICE	390	1,733	344
Actes públics	628	676	7

Dintre dels actes públics cal encara remarcar que les conferències han descendit en un 24 % i les actuacions de cantants, en un 22% . El nombre de representacions teatrals ha pujat en un 88%.

Es evident que aquests descensos es deuen, sobretot, a la repressió soferta, que d'una part impedeix la celebració d'actes ja programats i de l'altra produeix una certa sensació -- de desànim per a projectar-ne de nous, davant l'evidència -- que seran igualment prohibits.

La menor incidència de la repressió sobre el teatre cal explicar-la a la vista dels repertoris d'obres escenificades , molt basats en obres populars valencianes del XIX i del XX, difícilment atacables.

2.- Hi ha hagut un reforçament notable de la xarxa d'institucions dedicades a la cultura catalana. Així cal assenyalar

ben especialment les següents:

--Centre Carles Salvador

-- Assessoria Didàctica del Català

--Noves llibreries catalanes a diverses poblacions (Alacant, Castelló de la Plana, Benetússer, Callosa d'En Sarrià, etc.)

Creació de nous Secretariats

L'observació de les dades contingudes en aquest resum permet de copsar les grans diferències que, pel que fa al nombre d'activitats, existeixen entre les distintes regions valencianes. Les de València i Alcoi-Gandia augmentaren l'activitat durant el període, en línies generals. Les d'Alacant i Castelló quedaren més o menys estabilitzades però en una cota molt baixa.

D'altra part, la vitalització de la regió d'Alcoi-Gandia experimentà aquest creixement precisament arran de la creació del Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma a Gandia.

Es per tot això i a la vista d'altres símptomes igualment significatius que hem decidí la instal·lació de Secretariats a Castelló i a Alacant. Els primers contactes i treballs tingueren efecte en el període ressenyat per aquest resum. El Secretariat de Castelló començà a funcionar el dia 1 de març i el de Castelló el 15 d'abril, del 1976.

LA LLENGUA I L'ESCOLA
=====

EQUIPS DE DIDÀCTICA

Assessoria didàctica

Aquesta entitat es constituí el 20 d'octubre de 1974 per un grup de llicenciats i professors d'EGB, amb una especial dedicació a la llengua i la seva didàctica, amb la finalitat - pròxima de redactar els textos de català per a l'Ensenyament General Bàsic i de confeccionar material adient per a l'ensenyament de l'idioma; amb, com a finalitat més a llarg termini, la funció supletòria d'ajudar als ensenyants, d'assessorar-los sense interferir les activitats pròpies de l'I.C.E.

Té reunions mensualment i ha creat tres equips cadascun dels quals ha estat encarregat de redactar un text d'EGB.

A la primera reunió en fou nomenat president el doctor Manuel Sanchis Guarner.

Activitats

- estudiar els problemes del biblingüisme, aprofitant les experiències d'altres països de l'àrea nacional o de l'estranger.
- determinar fins quin punt els infants ciutadans són castellano parlants i quin paper hi juga el català passiu. Per a la resta del País, determinar quins problemes pot presentar

el fet d'haver d'ensenyar una llengua, viva per als alumnes, - dins d'un ensenyament en castellà.

- els grups de l'Assessoria estudien amb quins mitjans i amb quina gradació cal ensenyar l'idioma en cada nivell: parvulari i primers anys; primera etapa d'EGB; segona etapa d'EGB.

Com a activitats més concretes, a banda les sessions de treball que l'Assessoria ha realitzat, alguns dels seus membres participaren a l'Escola d'Estiu (Barcelona). Un altre grup - ha elaborat un llarg assaig titulat Escola i llengua al País Valencià, en tràmit de publicació. L'Assessoria participà, - donant conferències i animant col·loquis, en els Cursos de - Llengua Valenciana i la seua Didàctica de 1975.

Finalment, l'Assessoria ha destacat per la seua tasca en l'elaboració de textos.

Dividits en tres grups, els membres de l'Assessoria són autors dels llibres següents, dedicats a l'ensenyament del català en tots els cursos de l'Ensenyament General Bàsic (EGB):

- Els xiquets i la llengua, de Vicent Escrivà, professor - d'EGB (5è. i 6è.)
- El llibre de Pau, de diversos autors, membres de l'Equip - (primers anys).

- Claus i panys, de diversos autors, membres també de l'Assessoria (7è. i 8è.).

Els xiquets i la llengua, de Vicent Escrivà, ha aparegut ja, - en bona part, a les pàgines del diari "La Provincias" i la sèrie ha assolit un gran èxit entre els alumnes i professors de les escoles que imparteixen classes de català. Els altres textos estan en curs de publicació.

A la Ciutat de València, en 20 d' Octubre del 1974, es constitueix l'Assessoria Didàctica Valenciana, amb la finalitat de contribuir a l'ensenyament de l'idioma, amb la preparació de llibres i material docent, formació d-o professors i altres activitats educatives complementàries.

Inicialment queda constituïda pels següents professionals de l'ensenyança i l'investigació:

M. Sanchis Guarnier

Manuel Sanchis Guarnier
Doctor en Filologia i Lletres
Llicenciat en Dret
Professor d'Institut i de la Universitat

Teresa Pítxer Llop

Teresa Pítxer Llop,
Prof. d'E.G.B., especialista en parvuls
i educació especial

Pere Múrtola Mestre

Pere Múrtola Mestre
Llicenciat en Pedagogia
Llicenciat en Filologia
Llicenciat en Teologia

Carme Lluís

Carme Lluís Diego

Prof. d'E.C.B. especialitzada en llengua
i Didàctica valenciana

Vicent Escrivà

Prof. d'E.C.B.

Estudiant en Filologia Moderna

Escriptor

H. G. G. G.

Alfons Lloreng Gades

Prof. de Llengua de València

Estudiant de Filologia Moderna

Maria Conca

Maria Conca i Martínez

Prof. d'E.C.B., especialitzada en llengua
i Didàctica Catalana

Vicent Fitars

Llicenciat en Filosofia i Lletres

Professor d'Institut

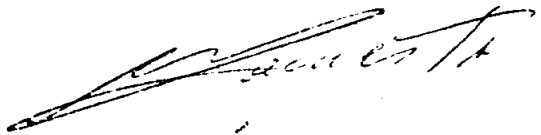
Alfred Ramos
Professor
Alfred Ramos González

Prof. d'E.C.B.

V. R. Moliner

Vicent Ramon Moliner i Santomaria

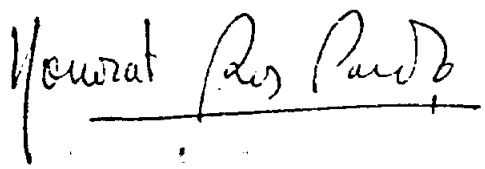
Prof. d'E.C.B.



Marina Lacuesta Contreras

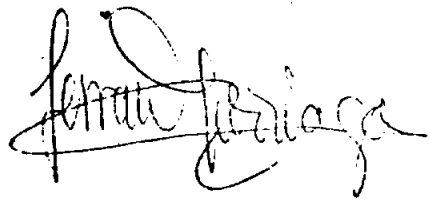
Prof. d'E.G.B.

Llicenciada en Filosofia i Lletres: Pedagogia



Honorat Ros Pardo

Prof. d'E.G.B. (segona etapa)



Ferran Murriaga Agustí

Prof. de Pedagogia Terapèutica

Equip de Didàctica del Català

Grup autònom constituït dintre de l'A.C.I.E.S. (Associació Espanyola per a la Correspondència i la Impremta Escolar). És d'arrel freinetista i treballa sobre el mètode natural de lectura i escriptura aplicat al català i els textos lliures.

Altres grups semblants

Dins d'aquest període han aparegut altres grups de professionals de l'ensenyament o de persones interessades en aquests temes. Cal destacar:

Equip d'Alcoi.

Equip de l'Escola de Magisteri de València.

Equip d'Estudis sociolingüístics.

LLIBRES D'ENSENYAMENT

En relació amb l'augment de l'ensenyament escolar del català al País Valencià durant aquest període, cal assenyalar l'elaboració o l'aparició de diversos textos dedicats a aquesta finalitat.

L'Assessoria Didàctica ha redactat, com hem dit en el lloc corresponent:

- Els xiquets i la llengua, de Vicent Escrivà (apareix seriadament i setmanal a "Las Provincias", de València).
- El llibre de Pau, a editar pròximament per algunes corporacions oficials valencianes.
- Claus i panys, per als graus 7è. i 8è.

Cal remarcar també l'àmpli èxit obtingut per l'obra Veles i vents, selecció de textos literaris efectuada per Ferran Zurriaga i il.lustrada per Manuel Boix.

El gramàtic i prosista Enric Valor i Vives i el llicenciat i professor Pere Riutort Mestre han iniciat la publicació de la col.lecció Els vents del món (1975).

Com a textos de formació del professorat de català dels Cursos I.C.E. Vicent Pitarch i Almela, llicenciat i lingüista,

ha redactat un sistema de temes per als tres graus, segons les pautes de la gramàtica estructural catalana. Aquests temes són repartits als alumnes de l'I.C.E.

ESCOLA D'ESTIU

En 1975 hom convocà i organitzà una Escola d'Estiu la qual - fou prohibida pel governador civil; és, doncs, la segona organitzada i també la segona no celebrada, no havent-se pogut dur a terme, tampoc, la del 1974.

Aquestes Escoles d'Estiu compten amb el precedent dels Estatges celebrats en anys anteriors (1971 i 1972) sobre problemes de l'idioma i ben especialment l'Estatge d'Alts Estudis de - Llengua i Literatura Catalana (per a llicenciats) celebrat el 1973.

Estatge	Lloc	Assistents	Any
I	Castelló de la Plana	114	1971
II	Montcada de l'Horta	100	1972
Als Estudis	Castelló de la Plana	11	1973
III	Alacant	130	1973

Amb l'experiència d'aquests Estatges, hom considerà que calia muntar escoles d'estiu amb més durada i per tant més extensió i més intensitat temàtica. La Primera, que havia de comptar -

POR EL GOBERNADOR CIVIL ACCIDENTAL

LA "ESCOLA D'ESTIU AL PAIS VALENCIA", PROHIBIDA

El curso tenía programados una serie de temas relacionados con la Pedagogía y la Educación

Valencia. (De nuestro corresponsal M. Arancibia.) — Veinticuatro horas antes de su prevista inauguración, ha sido prohibida la "l' escola d'estiu al país valencia", por el gobernador civil accidental. El curso, cuya duración estaba prevista del 2 al 6 de septiembre, y en el que ya se habían matriculado más de cien asistentes, maestros y estudiantes de las escuelas del profesorado de E.G.P. de Valencia, Castellón y Alicante, tenía programados una serie de temas relacionados con la pedagogía y la educación, en función de la problemática concreta del país valenciano, con el objeto de alcanzar, por parte de los maestros, una mejor comprensión del mundo y los problemas de la infancia valenciana. Se habían previsto diversos seminarios en los que se pensaba estudiar, entre otros temas,

el conocimiento psicológico del niño de cero a seis años, didáctica de la lengua y las matemáticas, expresión corporal, taller de folklore, educación sociolingüística, autoritarismo y libertad, situación actual de la enseñanza, etc., etc.

El presidente de la Asociación Española para la Correspondencia y la Imprenta en la Escuela, entidad organizadora de esta fallida "Escola d'estiu", ha recibido la notificación del Gobierno Civil en la que se le comunica que "... para atender a la formación del profesorado existen ya las escuelas universitarias y los institutos de ciencias de la educación... por lo que no cabe entrar a considerar su petición de organizar un cursillo de técnicas y métodos pedagógicos".

amb un màxim de 100 participants, s'havia de celebrar l'any 1974 i la seva organització era ja enllestida el maig d'aquell any. Tanmateix, l'Intent va fallar en manca d'una institució que el dotés econòmicament.

En 1975 (del 2 al 6 de setembre) s'havia de realitzar una altra Escola, a València i, com l'anterior, exclusivament per a mestres, amb l'horari següent de seminaris:

I hora 9'30 - 11'30

II hora 12 - 1'30

III hora 4 - 5'30

IV hora 5'45 - 7'15

El Pla general de seminaris era:

Matí, I hora

- coneixement psicològic del xiquet de 0 a 6 anys
- autoritarisme i llibertat
- didàctica de la llengua a la 1a etapa
- escola moderna: nous plantejaments
- didàctica de la matemàtica a la 1a etapa
- educació especial

Matí, II hora

- coneixement psicològic del xiquet de 6 a 12 anys

- tècniques Freinet al parvulari
- estudi del medi
- expressió corporal
- taller de folklòre i dramatització

Vesprada, III hora

- història del País Valencià
- estudi comparatiu de la situació educativa a diferents països

Vesprada, IV hora

- educació i sociolingüística
- situació actual de l'ensenyament

Hi hagué més d'un centenar de mestres inscrits i es repartí una gran quantitat de propaganda, que aparegue també als diaris del país. Tanmateix, com hem dit, l'Escola d'Estiu fou prohibida pel governador civil poc abans de començar.

BUTLLETÍ DEL SECRETARIAT DE L'ENSENYAMENT DE L'IDIOMA

Durant aquest període només ha aparegut un número del Butlletí del Secretariat. Fou el corresponent al primer semestre - de 1975. Tenia 16 pàgines en foli i responia al sumari següent:

- I Editorial
- II Objectius per a la normalització del català a l'escola
- III Resum del curs escolar 1973-74
 - 1. Butlletins Secretariat
 - 2. Des de l'angle dels infants: teatre infantil
 - 3. Des de l'angle dels mestres: Cursos I.C.E. de Llengua Valenciana i la seua didàctica
 - 4. Comunicació interescolar. Curs escolar 1973-74
 - 5. Concursos infantils. Resum curs 1973-74
- IV Curs escolar 1974-75
 - 1. Teatre infantil
 - 2. Dotació de la càtedra
 - 3. Escrit dels professors de la Universitat valenciana sobre la polèmica: català-valencià?
- V Un avantprojecte d'alternativa a l'ensenyament
- VI Primer curs de direcció coral i pedagogia musical infantil
- VII Notes.

D'aquest butlletí es féu un tiratge de 3.000 exemplars que foren repartits, especialment entre els professors d'ensenyament general bàsic del País Valencià. Com en els períodes anteriors, els ja crònics problemes econòmics han impedit mantenir la periodicitat d'aquest òrgan sobre la utilitat i eficàcia del qual no cal dir res. És un vehicle importantíssim per a connectar els mestres valencians amb els problemes de l'ensenyament de l'idioma i, al mateix temps, serveix per a donar coneixement d'experiències en aquest camp que, si és així, resten desconegudes per a una bona part dels interessats que se'n podrien aprofitar.

Butlletins del Secretariat apareguts

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1.- Octubre 1972 | 7.- Octubre 1973 |
| 2.- Desembre 1972 | 8.- Desembre 1973 |
| 3.- Gener 1973 | 9.- Gener-Març 1974 |
| 4.- Febrer 1973 | 10.- Abril-Maig 1974 |
| 5.- Març-Abril 1973 | 11.- Gener-Juny 1975 |
| 6.- Agost 1973 | |

El tiratge mitjà d'aquests butlletins era d'uns 1.300 exemp. La seva supervivència i continuïtat, estant molt afectades per problemes econòmics, caldria arbitrar els mitjans per a assegurar-les.

CURSOS I C E
=====

INTRODUCCIÓ

Seguint amb l'experiència del 1974, el Secretariat ha organitzat, a través de l'Institut de Ciències de l'Educació i el Departament de Lingüística Valenciana de la Universitat de València uns nous "Cursos de Llengua Valenciana i la seua Didàctica", sobre els -- quals adjuntem un ampli dossier.

Malgrat la seua curta història, podem afirmar que la importància d'aquests Cursos és molt gran. D'una part, estan actuant en la formació d'un gran nombre de professors de català, precisament -- entre persones que actualment o en el futur estan plenament dedicades a l'ensenyament primari i secundari a escoles i instituts valencians. D'altra part, aquests Cursos estan creant, en mobilitzar any rera any el seu propi professorat, una xarxa de persones interessades pels problemes de l'ensenyament de l'idioma en un -- grau superior (ja que en les seves classes tenen alumnes d'alt -- nivell cultural), que en un futur pròxim podran potser desenvolupar tasques més importants en un possible Centre de Formació del Professorat de la futura Universitat Autònoma del País Valencià. Fins i tot sense preveure aquesta hipòtesi, és indubtable que hom està aconseguint coordinar i donar experiència a un nucli ampli de formadors del professorat valencià.

El muntatge d'aquests Cursos exigeix un considerable esforç, tant

d'organització prèvia (entre altres activitats, amb estatges dels professors) i posterior (Còmput d'avaluacions, estadística d'alumnes, economia dels Cursos, lliurament de títols, etc), - com de control estricte i contacte permanent amb el professorat, mentre els Cursos funcionen (confecció, edició i repartiment del material didàctic, organització de les sessions de didàctica, etc.)

L'augment en el nombre de centres i alumnes als quals s'imparteix ensenyament de català arreu del País és un senyal indubtable que els Cursos I.C.E. són eficaços, no sols quant a la formació de professors sinó també en la tasca de desvetllar inquietuds entorn dels drets pedagògics de l'idioma.

1.-SOL·LICITUDS D'AUTORITZACIÓ

En 1974, amb una instància signada per D. Manuel Sanchis Guarnier, encarregat del Departament de Lingüística Valenciana de la Universitat de València, es va sol·licitar de la Il·lma. Sra. Da Isabel Gutiérrez Zuluaga, Directora de l'Institut de Ciències de l'Educació de la mateixa Universitat, la tramitació dels documents reglamentaris a la Direcció General d'Ordenació Educativa del Ministeri d'Educació i Ciència, per a l'obtinent de la corresponent autorització dels "Cursos de Llengua Valenciana i la seua Didàctica" que es desenvoluparien a Castelló, València i Alacant durant el primer semestre de 1975.

Al principi es pretenia que aquests cursos foren d'aquells que la Llei General d'Educació (Ordre de 14 de juliol de 1971) anomena Cursos de perfeccionamiento del profesorado en ejercicio dirigidos a los distintos sectores del mismo, amb l'expedició d'un certificat de participació per a tots aquells que haguessen acabat els Cursos amb èxit, el qual certificat podria ser incorporat a l'expedient personal de cada professor.

De no ser així, hom demanà que fossen inclosos a l'apartat c) de la mateixa Ordre, com "actividades complementarias: difusión e información de la reforma educativa, innovaciones metodológicas y educativas", que hauria de ser autoritzat pel Rector de la

Universitat, comunicant-ho per al seu coneixement a la Direcció General d'Ordenació Educativa,; el certificat que es donaria no tindria els efectes prevists per als Certificats de participació.

A més a més, es va sol·licitar el finançament d'aquests cursos per mitjà de beques d'estudi per als professors de diferents localitats, així com per als professors que haguessen d'impartir les classes, per a la qual cosa es va presentar un pressupost de cada curs amb relació dels professors.

En resposta a la sol·licitud es va rebre, a nom del senyor D. Manuel Sanchis Guarnier, el següent ofici de remissió de la Il.lma. Sra. Directora de l'ICE, datat el 19 de febrer de 1975 i nº de registre d'entrada, 2:

"Adjunto remito a V.S. fotocopia de la Resolución de la Dirección General de Ordenación Educativa por la que se deniega la autorización como cursos de perfeccionamiento del profesorado los cursos de "Lengua Valenciana y su Didáctica" organizados en colaboración entre el Departamento de su digna dirección y este Instituto de Ciencias de la Educación.

Consecuentemente, con fecha 17 de los corrientes, esta Dirección solicitó del Rectorado de la Universidad la correspondiente autorización de los aludidos cursos como ' actividades complementarias del ICE' incluidas en el apartado c) del art. 1º de la O.M. de 14 de julio de 1971".

La fotocòpia de la Resolució de la D.G.O.E. datada el 10 de Gener i amb registre d'entrada nº 624 dirigida a la Il.lma Sra. Directora de l'ICE diu:

"Con referencia a sus oficios de fechas 14 y 29 de enero del presente año respecto a los cursos programados por este Instituto de Ciencias de la Educación de 'Lengua Valenciana y su Didáctica', comunico a V.I. que en estos momentos , y por no existir profesores en ejercicio de lenguas regionales nativas, no es posible la autorización de los citados como cursos de perfeccionamiento de profesorado.

Ello, no obstante, y siguiendo lo establecido en el año anterior, podrían ser considerados, según lo que determina la Orden Ministerial de 14 de julio de 1971 en su artículo 1º apartado c) como actividades complementarias , por lo que bastaría para su realización la autorización del Rectorado de esa Universidad.

Lo que comunico a V.I. para su conocimiento y efectos oportunos".

Com es pot veure en l'ofici de la Il.lma. Sra. Directora de l'ICE dirigit a D. Manuel Sanchis Guarnier, datat el 17 de febrer, es va demanar al Rectorat l'autorització dels cursos com a "activitats complementàries a l'ICE" ap C) de l'art. 1er. de

l'O.M. 14 de juliol de 1971.

La resposta fou la següent:

"El magfco. y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Valencia, en escrito de 10 de los corrientes, me comunica lo siguiente:

'Visto el escrito de V.I. de fecha 17 de febrero - último y anexo que lo acompañan, en el que se con formidad con lo dispuesto en los artículos 12 - (apartado c) y 42 de la Orden Ministerial de 14 de julio de 1971 (B.O.E. del 24) y por considerar las como actividades complementarias de ese Insti tuto de Ciencias de la Educación, solicita autori zación para la realización de los cursos programa dos de "Lengua Valenciana y su Didáctica" a desarro llar en las provincias de Alicante, Castellón y Va lancia durante el primer semestre del año actual, --Este Rectorado ha tenido a bien conceder la au torización solicitada' ".

De tot això es pot deduir que, en no haver estat aprovats aquests cursos a l'ap. b) de l'O.M. de 14 de juliol de 1971, - pel qual es podien considerar com "cursos de perfeccionament - del professorat" que haurien anat a càrrec del Ministeri d'Edu cació i Ciència, les ajudes sol.licitades a l'ICE no serien con cedidies, ja que quedaven fora del seu àmbit.

En maig del 1975 una comissió visità el Director General de l'ICE, i Rector de la Universitat a Distància, per tal d'interessar-lo a fi que l'Estat costegés aquests Cursos de Llengua. Hi anaren Sanchis Guarnier, Joaquim Maldonado, Ferran Vicente-Arche, Josep Maria Desantes, Vicenç Maria Rosselló i Verger i Pere Pérez Puchal.

En resposta, es va rebre una carta de D. Juan Díez Nicolás, Director de l'Institut Nacional de Ciències de l'Educació, data da a Madrid, 6 de juny de 1975, en la qual es donava la possibilitat d'incloure els cursos per a l'any 1976 a l'apartat b) art. 1er. de l'O.M. de 14 de juliol de 1971, deixant-los com a "Cursos de perfeccionament de professorat".

"Desde luego, en el actual Plan Nacional de Perfeccionamiento del Profesorado no se ha incluido ningún curso destinado al profesorado de lenguas vernáculas ya que, según nos comunicó la Dirección General de Organización Educativa, tales cursos se han venido incluyendo, y por nuestra parte no existe ningún inconveniente a que lo sigan siendo, dentro del apartado c) del número 1 de la Orden de 14 de Julio de 1971. Es decir, como actividades complementarias de los distintos ICE, cuya autorización sólo es a posteriori comunicada a los Organos centrales del Departamento.

No obstante, dado el interés general creciente de las

lenguas regionales españolas, tomo buena nota para ver la posibilidad de que los cursos para perfeccionamiento de los profesores de las mismas, puedan ser, al menos parcialmente, incluidos en el Plan Nacional de Perfeccionamiento del Profesorado para el próximo año".

2.- CURSOS 1974-1975

En 1974, es va fer per primera vegada el "Curs de Llengua Valenciana i la seua Didàctica", organitzat pels Cursos de Llengua i Cultura Valenciana de la Facultat de Filosofia i Lletres de València i patrocinats per l'ICE de la Universitat

Es celebraren a les localitats següents:

Castelló de la Plana

Alacant

Elx

Gandia

Alzira

València.

El nombre d'inscrits fou de 390, dels quals 266 obtingueren el corresponent Diploma; la xifra suposa un 68'7% del total dels matriculats.

Donat l'interés manifestat pels mateixos alumnes i per les entitats que van col.laborar, es considerarà necessari programar per a 1975 nous Cursos.

L'any 1975 la xifra d'alumnes matriculats ha sobrepassat els límits prevists, i és per això que ens hem vist obligats a ampliar els Cursos a noves localitats i fer distints grups dins de la mateixa localitat.

El nombre de matriculats ha estat a 1975 de 1.733.

3.- INAUGURACIÓ

La inauguració es realitzà el dia 3 de febrer a les distintes poblacions on s'havien d'impartir.

Fou el professor encarregat del curs qui la va presidir; - donà una informació general sobre el plantejament de les classes i exposà, com a lliçò inaugural, un dels temes del programa: "El català, llengua romànica. El seu lloc dins les llengües romàniques", exposició que fou seguida de col·loqui.

A la inauguració foren convidades les personalitats locals. Així foren inaugurats els cursos de les següents poblacions:

Castelló de la Plana

Alacant

Elx

Alberic

Alcoi

Dénia

Llíria

Ontinyent

Petrer

Sagunt

Torrent

Vila-real

Novelda

La Inauguració dels Cursos de València va tenir altres característiques, ja que aquesta ciutat va reunir en inauguració conjunta els debacles de:

Alzira

Gandia

Sueca

Oliva

Nàtiva

València

L'acte va tenir lloc a l'Ateneu Mercantil de València i es tingué presidit pel Sr. Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres, D. José Manuel Cuenca, en representació del Rector Magnífic que no va poder assistir.

Hi eren presents el Secretari de l'Ateneu, Sr. Chaqués, alguns membres de l'ICE i el Sr. Sanchis Guarner, encarregat del Departament de Lingüística Valenciana de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Fou el senyor Enric Ferrer i Solivares qui, com a professor del nivell superior del Curs de València, va explicar el contingut de l'acte el funcionament d'aquests cursos, i qui presentà el professor Sanchis Guarner, encarregat de la lliçó magistral que versà sobre "Les trobes en labors de la Verge Maria" com a representació de la creativitat de València al segle IV. Parlà també de la unitat de la llengua utilitzada per tots els partici-

pants i va agrair l'entusiasme mostrat per les autoritats acadèmiques.

Més tard prengué la paraula el Decà de la Facultat de Filosofia i Lletres, per a felicitar els organitzadors per la tasca pedagògica que estaven realitzant en favor de la cultura del País.

4.-PROFESSORAT I LOCALS ON S'HAN TINGUT ELS CURSOS

Com es pot apreciar al "Quadre de Professors i locals", el professorat destinat és de distinta procedència i titulació i - tot ell interessat en els problemes de l'idioma i del seu ensenyament.

Fem notar l'interès que han mostrat en la realització dels Cursos tenint en compte que tots ells exerceixen la seua professió, al marge de la qual han col.laborat en aquest ensenyament; així com l'ajuda i col.laboració que han prestat als alumnes. (v. Mostra de respostes dels alumnes en l'enquesta passada sobre el funcionament del Curs". Ap. Relacions professor-alumne).

Quant als locals, és d'agrair la cessió que n'han fet distintes Caixes d'Estalvis, Directors d'Instituts Nacionals d'Ensenyament Mitjà, de col.legis Nacionals i Grups Escolars, i el director de l'Escola Universitària de Formació del Professorat d'Ensenyament General Bàsic de Castelló, la Facultat de Ciències Econòmiques de València, la Cooperativa Agrícola de Petrer, i les Escoles Pies i el Cercle Aparisi i Guijarro de València.

QUADRE DE PROFESSORS I LOCALS

NO ALUMNE	NIVEL	PROFESSOR	INSTRUCCIÓ	LOCAL
Alberic	elemental	Jesús Huguet i Pasqual	Prof. Llengua	Grup Esc. "Rafael Comenge"
Alcira	elemental	Antoni Prats i Gracia	Llicenciat Fil.	INEM "Josep M. Parra"
Alcina	mitjà	J. Lluís Milla i Vallés	Prof. E.C.D.	INEM "Josep M. Parra"
Alcol	2 elementals	Josep A. Mestre i Molitó	Llicenciat Fil.	C.M. "Verge dels Liris"
Alcantar	elemental	Pasqual Mas i Cabrera	Prof. E.C.D.	INEM Ferrer
Alcenc	mitjà	Agustí Ventura i Conjero	Catequètic llatí	INEM Ferrer
Castelló	elemental	Fesc. Mariscal i Garrido	Llicent. Romàniques	Escola Normal
Castelló	mitjà	Fesc. Mariscal i Garrido	Llicent. Romàniques	Escola Normal
Dónia	2 elementals	Joan Ivars i Cervera	Llicent. Filologia	Casa Cultura Ajuntament
Elm	elemental	Ramón Sastre i Padrós	Professor Llengua	Centre Experimental ISJ
Gandia	elemental	Ramon Navarro i Bonet	Prof. E.C.D.	INEM tècnic
Gandia	elemental	Josep Payà i Cassent	Llicent Dret	INEM tècnic
Gandia	mitjà	J. I. Mora i Garrazona	Professor Llengua	INEM tècnic
Màtiva	elemental	Vicent Sala i Bou	Prof. E.C.B.	INEM "Joan de Ribera"
Màtiva	elemental	Vicent Passí i Albalat	Prof. E.C.B.	INEM "Joan de Ribera"
Lliria	elemental	Josep Ll. Bonet i Segura	Prof. Llengua	C.M. "S. Vicent Ferrer"
Novelda	elemental	Víctor Granados i Payà	Prof. E.C.D.	
Oliva	elemental	Sebastià Garcia i Int	Prof. E.C.D.	INEM
Ontinyent	elemental	J. A. Gironés i Muñoz	Prof. Mercantil	Aula Cult. Caixa d'Estalvis
Petrer	elemental	J. González i Caturla	Llicent: Filologia	Cooperativa Agrícola,
Sagunt	elemental	J. Ll. Claur i Bardissa	Llicent. Filosofia	C.M. "els Martírs"
Sueca	elemental	J. Ll. Jos i Martí	Prof. E.C.D.	INEM
Torrent	elemental	Xavier Albiol i Sanpietro	Llicent. Filosofia	Unió Musical.

LOCALITAT	ITINERARI	PROFESSOR	ASSIGNATURA	LOCAL
València	elemental	Salvador Jàfer i Sanchis	Prof. Llengua	Cer. Aparisi i Guàrdia-Boon?
València	elem.1	J.Ll. Clau i Bardissa	Llicent. Filosofia	" "
València	elem.2	C. Ll. Bonet i Segura	Prof. Llengua	" "
València	elem.1	Vicent Ferrís i Garcia	Agreg. Grac. Cated. Llatí	" "
València	elem.2	Vicent Raga i Pujol	Prof. Anglès	" "
València	elem.1	Francesc Ferrer i Pastor	Prof. Llengua	Escoles Pies
València	elem.2	J.Ll. Bonet i Segura	Prof. Llengua	" "
València	elem.3.	Vicent Harro i Borrero	Enginyer Agrònom	" "
València	elem.4	Marina Karagöz i Pérez	Llicent. Romàniques	" "
València	elem.5	Enlli Karf i Gónez	Prof. Llengua	" "
València	elem.6	Salvador Jàfer i Sanchis	Prof. Llengua	" "
València	elem.7	Vicent Raga i Pujol	Prof. Anglès	" "
València	mitjà	Vicent Pitarch i Almela	Catedr. Àtic Romàn.	" "
València	mitjà	Dídac Mestre i Climent	Agregat Llengua	" "
València	superior	Enric Ferrer i Solivares	Llicent. Teologia	" "
València	elemental	J. Fagregat i Escriche	Llicent. Filologia	INEM

(1) Una primera part dels cursos es realitzà al "Cercle Aparisi i Guàrdia", més tard s'utilitzaren els locals de la Facultat d'Econòmiques.

PROFESSORAT DE DIDÀCTICA

- Maria Conca i Martínez. Professora d'E.G.B. Ha realitzat Cursos de llengua Valenciana a "Lo Rat Penat"
- Carme Miquel i Diego. Professora d'E.G.B. Ha realitzat Cursos de llengua Valenciana a "Lo Rat Penat"
- Vicent Moliner i Santamaria. Professor d'E.G.B. Ha realitzat Cursos de llengua Valenciana a "Lo Rat Penat".
- Teresa Pichet i Llop. Professora d'E.G.B. Paraulista. Especialista en Pedagogia Terapèutica. Ha realitzat Cursos de llengua Valenciana a "Lo Rat Penat".
- Alfred Ramos i González. Professor d'E.G.B.

5.-ALUMNES INSCRITS

El nombre total d'inscrits ha estat de 1733 -el fet que aquesta xifra difereixca de l'aparegada en alguns diaris, es deu al fet que el termini de la matrícula es prorrogà per uns dies, per la gran demanda de sol.licituds.-Aquesta xifra suposa un 444,4 % d'increment respecte de la de l'any passat.

Aquests alumnes han estat distribuïts en distints grups dins la mateixa localitat, arribant a constituir a la ciutat de València 12 grups de nivell elemental, 2 de mitjà i 1 superior.

<u>POBLACIÓ</u>	<u>NIVELL</u>	<u>INSCRITS</u>
Alberic	elemental	31
Alzira	elemental	49
Alzira	mitjà	33
Alcoi	elemental	45
Alcoi	elemental	45
Alacant	elemental	40
Alacant	mitjà	20
Castelló	elemental	28
Castelló	mitjà	30
Dénia	elemental	35
Dénia	elemental	31
Elx	elemental	26
Gandia	elemental	44
Gandia	elemental	39
Gandia	mitjà	37
Xàtiva	elemental	60
Xàtiva	elemental	47
Llíria	elemental	42
Oliva	elemental	79
Ontinyent	elemental	48
Petrer	elemental	47
Sagunt	elemental	30
Sueca	elemental	30

POBLACIÓ	NIVELL	INSCRITS
Torrent de l'Horta	elemental	31
València	elemental	37
València	elemental	57
València'	elemental	50
València	elemental	38
València	elemental	45
València	elemental	49
València	elemental	51
València	elemental	49
València	elemental	53
València	elemental	52
València	elemental	46
València	elemental	56
València	mitjà	51
València	mitjà	57
València	superior	30
Vila-real	elemental	22
Novelda	elemental	43
Total d'alumnes inscrits		1.733

XIFRES COMPARATIVES

Alumnes inscrits en 1974	390
Alumnes inscrits en 1975	1.733
Augment d'inscripcions	1.343

<u>DISTRIBUCIÓ DELS CURSOS PER REGIONS I PER ANYS</u>		
<u>REGIONS</u>	<u>1974</u>	<u>1975</u>
Regió d'Alacant	2 cursos	5 cursos
Regió d'Alcoi-Gancia	1 cursos	9 cursos
Regió de València	7 cursos	24 cursos
Regió de Castelló	1 curs	3 cursos
 TOTAL	 11 cursos	 41 cursos

6.- DURADA I HORARIS

El cicle ha tingut una durada de 4 mesos, entre el 3 de febrer i el 14 de maig. Les classes s'han fet a dies alterns.

El nombre de sessions (de 2 hores) ha estat de 64; això suposa un total de 128 hores de classe.

D'aquestes 64 sessions, 4 han estat dedicades a didàctica, i la resta a classe de lingüística.

Pel que fa als horaris, l'organització ha tingut molt en compte les necessitats dels matriculats, quan per motius d'estudi o de treball es feia difícil l'assistència a les classes.

Així, doncs, en les localitats on ha estat necessari s'han establert distints torns. A Alcoi, per exemple, han funcionat 2 grups elementals, treballant en de 7 a 9 de la tarda i l'altre de 8 a 9; a València hi ha hagut torns de matí (de 10 a 12) i (de 12 a 2), de tarda (de 4 a 6) i de nit (de 7 a 9).

7.-NIVELLS I MODELS DE LES PROVES D'ACCÉS

Donat que el present curs ha acollit nombrosos alumnes del passat curs i degut a la diferència de coneixements dels matriculats, ha estat necessari d'establir un sistema de nivells, amb la finalitat d'estructurar els grups tan homogèniament com fos possible.

És per això que s'han fet tres nivells:

Elemental

Mitjà

Superior

Per a classificar en els distints nivells els deixebles, es van elaborar unes proves d'accés que calia superar.

El nivell elemental, anava destinat a tots aquells que no - tenien un coneixement previ de la llengua -tant oral com escrita - o que no havien superat la prova d'accés al nivell mitjà.

El nivell mitjà, destinat a tots aquells que havien realitzat amb aprofitament el curs elemental de l'any passat, i al que - havien superat la prova d'accés a aquest nivell.

El nivell superior a tots aquells que van realitzar amb èxit el nivell mitjà l'any anterior, i als que havien superat la - prova d'accés al nivell superior.

Així, doncs, el funcionament dels cursos a les distintes localitats ha estat el següent:

A les poblacions on en 1974 hi hagué un curs elemental, el present any se n'ha establert un de mitjà:

Castelló de la Plana	Alzira
Alacant	València
Gandia	

On funcionà el nivell mitjà, enguany ha existit un de superior:

València

De la mateixa manera, a les localitats on s'han implantat per primera vegada els cursos, ha estat al nivell elemental:

Alberic	Sueca
Alcoi	Torrent
Dénia	Vila-real
Xàtiva	Llíria
Novelda	Oliva
Ontinyent	Petrer
Sagunt	

8.-PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA. CONTINGUT DE TEMES IMPARTITS

El programa de llengua del present any ha experimentat un canvi considerable respecte del que es va seguir l'any passat, ja que se li ha donat un caràcter més estructurat d'acord amb els moderns corrents de la Lingüística.

Ací presentem una mostra dels temes del programa complet del que s'ha fet als Cursos

9.- AVALUACIONS

La comprovació de coneixements assimilats per part de l'alumnat, s'ha fet tant pel contacte directe professor-deixeble i - per avaluació contínua com per distintes avaluacions que han - hagut de superar els discents.

Aquestes avaluacions, necessàries per a l'obtenció del certificat, s'ha realitzat en nombre de 5 per curs i per nivell. Hi ha hagut recuperacions per a tots aquells que fracassaren en qualsevol prova.

10.-DIDÀCTICA: SESSIONS

La didàctica ha estat en mans d'un equip de professors d'E.G.B. i pedagogs que han mostrat als alumnes els mètodes més adequats i que més faciliten l'aprenentatge de la llengua als xiquets.

El nombre de sessions per curs ha estat de quatre, i s'han distribuït de la següent manera:

a) La primera sessió va tenir dues parts:

1ª.- una argumentació teòrica sobre necessitats d'ensenyar al xiquet en la seua llengua. Després hi hagué un col·loqui.

2ª.- una representació pràctica de com ensenyar llenguatge dins una classe de pàrvuls, amb l'exposició del mètode natural de lectura i escriptura, material, textos, etc.

b) La segona sessió estigué dedicada a l'ensenyament del llenguatge dins la 1ª etapa d'E.G.B.. Es va fer una exposició pràctica de tècniques d'expressió, textos lliures, exercicis i presentació de material realitzat pels mateixos xiquets.

c) La tercera sessió va tractar sobre l'ensenyament del llenguatge a la 2ª etapa d'E.G.B. amb característiques semblants al programa seguit en la primera etapa. Es presentà l'estudi del medi i es va mostrar material audiovisual.

- d) La quarta sessió va consistir en un debat en el qual participaren els alumnes; s'hi discutí i s'hi plantejaren solucions a als problemes que troba el mestre en intentar introduir la - llengua a l'escola.

11.- CLAUSURES

Durant la primera setmana del 12 al 14 de maig es celebren les clausures dels cursos a les distintes localitats.

L'Acte de clausura consistí en la lectura de la memòria del curs i les activitats que s'hi havien fet, i en l'exposició - d'un tema valencià d'interès per als alumnes, per part dels - professors.

Fou notable la participació directa dels alumnes en l'organització de la clausura d'algunes localitats.

Clausura del Curs d'Alcoi

El dia 23 de maig al Col·legi Nacional "Verge dels Lliris" d'Alcoi, es clausurà el curs de llengua que s'hi havia desenrotllat.

L'acte fou presidit per un conseller de l'Excussim. Ajuntament d'Alcoi, el director de la Caixa d'Estalvis local i un professor del Col·legi Nacional.

El professor que havia realitzat el curs superior d'Alacant parlà sobre "Les comarques d'Alcoi i Cocentaina en la crònica de Jaume I i els seus antecedents històrics".

Després de l'habitual col·loqui, el representant de l'Excussim. Ajuntament declarà clausurats els cursos i es mostrà favorable a la continuïtat de la nostra llengua.

Clausura del Curs de Torrent

Es va fer el dia 14 de maig a l'Aula de Cultura de la Caixa d'Estalvis, local on s'havien impartit les classes.

Llegida la memòria del professor, el lingüista Vicent Pitarch i Almela, pronuncià una conferència sobre qüestions filològiques amb el títol de "Plans de la llengua".

A l'acte assistiren distints representants de la Caixa d'Estalvis.

Clausura del Curs d'Alberic

La clausura tingué lloc el dia 20 de maig al mateix centre on s'havia impartit el Curs: Grup Escolar "Rafael Comenge" i va ser presidida per l'Alcalde d'Alberic i el Diputat Provincial del Districte.

Després de llegida la memòria del Curs pel professor del mateix, Jesús Huguet i Pasqual, Josep Iborra parlà sobre la llengua dels valencians.

Clausura dels Cursos de Castelló i Vila-real

Es va celebrar el 19 de maig a l'Escola Universitària de Formació del Professorat d'E.G.B., i hi acudiren els alumnes de Castelló de la Plana i Vila-real.

El professor Francesc Mira i Casterà, parlà sobre la importància d'aquests cursos dins la formació del professorat, sobre tot per la gran transcendència que tenen per l'alumnat.

Clausura del Curs de Sagunt

Tingué lloc el dia 20 de maig a l'Aula de Cultura de la Caixa d'Estalvis, local on s'havien realitzat les classes.

Assistiren, a més dels alumnes, distints membres de l'esmentada entitat.

El professor parlà sobre la gran acceptació que ha tingut el present Curs en la localitat, i l'esforç que han realitzat els alumnes, molts d'ells castellanoparlants.

Clausura del Curs d'Alacant

Tingué lloc el dia 10 de maig a l'aula de teatre de l'Escola de Formació del Professorat d'E.G.B..

Assistiren uns 40 alumnes del curs i 150 xiquets d'E.G.B., així com la directora i professors de la citada Escola.

El professor que ha impartit el curs mitjà a la localitat d'Alacant, Agustí Ventura i Conejero, parlà de la necessitat dels cursos, especialment ara que s'aprovat el Decret sobre l'ensenyament de les llengües natives a preescolar i E.G.B. També parlà del funcionament i organització d'aquests cursos distribuïts al llarg - del País Valencià i de les entitats que han col.laborat econòmicament dins la zona, la Caixa d'Estalvis del Sudest, la de Novelda i la d'Alcoi.

Finalment va agrair la col.laboració de D. Segundo Garcia, Director de l'Institut Femení i de la Directora de l'Escola Universitària de Formació del Professorat d'E.G.B., que tan amablement cediren els locals per a la realització de les classes.

El Grup teatral "Llebeig" de Dénia, representà l'obra de Goldoni "La comèdia de la guerra". Aquest grup demostrà la seua capacitat interpretativa i habilitat per a captar l'atenció dels xiquets presents, els quals pogueren participar activament.

Clausura dels Cursos de València

Es realitzà el 26 de maig a l'Institut Nacional d'Ensenyament Mitjà "Sant Vicent Ferrer" de València.

Acudiren els alumnes i professors de les següents localitats:

Alzira	Llíria
Xàtiva	Sueca
Gandia	València

Estigueren presents D. Manuel Sanchis Guarner, D. Carlos Mínguez com a representant de la Directora de l'Institut de Ciències de l'Educació, D. Ramiro Pedrós, director de l'INEM on es celebrava la clausura, i una Inspectora d'Educació General Bàsica.

Fou D. Ramiro Pedrós com a representant del Rector de la Universitat qui començà l'Acte de Clausura.

Més tard, un dels organitzadors llegí la memòria, donant unes dades comparatives del curs 1974 i el de 1975, així com el de l'anterior. També va agrair a D^a Isabel G. Zuluaga i a D. Manuel Sanchis Guarner, la seua decisiva participació i, finalment declarà la petició dels alumnes sobre la continuïtat dels cursos per al 1976.

A continuació, D. Manuel Sanchis Guarner donà una conferència sobre "Els intents gramaticals del segle XV", destacant la temptativa purista de Bernat Fenollar, que fou atacada per la burgesia valenciana del moment, mitjançant l'actitud falsament populista del cavaller Jaume Gaigull.

A l'acabament, un grup d'alumnes de les Escoles Municipals de

Benimaclet representaren dos contes: "Marieta" popular valencià, adaptat per Carme Miquel i "La llebre i el lleó" de Ramon Llull.

Clausura dels Cursos de Novelda, Petrer i Elx

Es realitzà el dia 20 de maig al Centre Experimental d'Elx "José Antonio". Presidí el Sr. Director del Col·legi i digué unes paraules sobre l'oportunitat d'aquests cursos i la ineludible necessitat de la llengua vernàcula en la pedagogia.

El professor del curs Superior d'Alacant, Agustí Ventura, parlà sobre "Algunes qüestions històriques i filològiques en la Vall del Vinalopó"; començà per la història antiga, assenyalant l'homogeneïtat geogràfica i cultural de la Contestània ibèrica, que li mitava pel N. amb el Xúquer i pel S. amb el Segura.

Llegí i comentà uns paràgrafs de les cròniques de Jaume I i de Ramon Muntaner, sobre el tractat de Camp de Mirra, la primitiva línia Biar-Bussot, i la incorporació de la Vall de Vinalopó i del Segura al Regne de València uns anys després. Assenyalà algunes particularitats del "panotxo" murcià i oriolà, i finalment estudià el retrocés del català en aquelles comarques, degut a diverses causes: les Germanies, la repoblació posterior a l'expulsió dels moriscos, les fundacions del cardenal Belluga i el comerç de la llana castellana. Al final s'obrí un col·loqui sobre les diverses qüestions plantejades.

12.-ENQUESTA DE DIDÀCTICA

Sobre un total de 40 alumnes de la Ribera Alta i la Safor.

Els resultats han estat els següents:

Professors d'E.G.B.= 88%

Estudiants=12%

Ensenyança privada = 78%

Estatat =22%

1.-Reies classe de català. NO=98% SI=7%

2.-Penses introduir-lo

SI= classes en català=0'1%
classes de català dins l'horari= 60%
classes de català fora de l'horari=15%

NO= per falta de preparació

3.- Les classes de Didàctica han resultat

exc.teòriques =6%
teòriques =21%
equilibrades =25'5%
pràctiques =47'5%
exc.pràctiques=0%

4.- De cara al teu treball t'han semblat:

molt útils =6%
útils =73%
mitjanament
útils =21%
inútils

5.- Segons el seu desenrotllament, les judicaries:

molt anenes
anenes =86'5%
suportables =13'5%

5.- El nombre de sessions t'ha semblat

excessiu
suficient =42'8%
insuficient=57'2%

. Quantes sessions foren necessàries?

3 sessions= 99%

6.- Si s'organitzés un curs d'estiu per a la formació de profes
sors t'interessaria assistir-hi?

SI= 89'5%

13.- MOSTREIG DE RESPOTES DELS ALUMNES A LA ENQUESTA PASSADA

SOBRE EL FUNCIONAMENT DEL CURS

Oferim una petita mostra de les respostes de 182 alumnes a una enquesta passada en acabar el curs.

L'objectiu de la mateixa és comprovar fins a quin punt els alumnes han quedat o no satisfets amb la marxa del curs. Això és molt important per als organitzadors de cara a pròxims cursos.

Les respostes han estat les següents:

Organització general..... de 176 respostes

molt bona...19
bona.....53
acceptable..78
deficient...26

Publicitat..... de 186 respostes

per propaganda al Centre..61
ràdio-prensa.....26
informació directa.....99

Horari-sessions.....de 181 respostes

insuficients...80
suficients.....92
excessives..... 9

Programa.....de 167 respostes

correcte.....114
incorrecte.... 21
exc.profund... 18
fora de lloc.. 14

Didàctica..... de 154 respostes

classes profitoses en teoria....49
poc intenses.....30
facilment aplicables.....40

massa intenses.....6
poc preparades.....9
normals.....20

Professor de Lingüística.... de 179 respostes

molt preparat....95
preparat.....31
poc preparat..... 3

Relacions professor-alumne.... de 179 respostes

distants....14
autoritàries.1
amistoses...164

Les classes..... de 190 respostes

exc. teòriques.....74
normals.....46
àgils i animades.....70

Per part del professor

preparació de les sessions....SI= 147.....NO=17 de 164 respostes
part pràctica.....SI= 124.....NO=42 de 166 "
acceptació de suggeriments....SI= 151.....NO=12 de 163 "

Per part dels alumnes

intervenció directa.....SI=100.....NO=74 de 174 respostes
preparació de treballs.....SI= 57.....NO=100 de 157 "
equips de treballs.....SI= 31.....NO=122 de 153 "

Avaluacions

difícils:.....40
normals.....115
conoc propi nivell SI=109.....NO=43 de 152 respostes

Satisfet amb el curs

SI= 112.....NO=43 de 155 respostes, xifra que suposa un 73%
d'alumnes satisfets.

SUGGERIMENTS

Respecte del Programa: -reducció del programa i ampliació del nombre de sessions

- que en la prova d'accés intervinaga una part oral per a diferenciar alumnes de parla castellana d'alumnes de parla catalana.
- incloure història, geografia i cultura del País Valencià.
- realitzar classes pràctiques
- augmentar el nombre de sessions de didàctica.

Respecte de l'Organització:

- classes distintes per a castellanoparlants i catalanoparlants.
- establir un curs d'un nivell més elemental.
- establir un curs per damunt del nivell superior per tal de dedicar-lo a investigació.
- organitzar 2 o 3 cursos en un mateix any.

14.- ALUMNES QUE HAN OBTINGUT EL CERTIFICAT

Dels 1205 alumnes que assistien amb regularitat a les classes i realitzaven periòdicament les avaluacions, 938 han obtingut el Certificat de Participació, xifra interessant si es té en compte que suposa un 77'8% de l'alumnat real.

15.- RESSÒ DELS CURSOS

Tot i que se celebraren durant la polèmica anticatalana d'enguany, i que en reberen alguna esquitxada, els cursos es mantingueren amb tota normalitat sense que la pressió ambiental contrària (que sovint va tenir efectes temporals en alguna de les entitats patrocinadores) els afectés greument. Es pot dir que, en la mesura del possible, els cursos ICE han esdevingut ja una "tradició" més, - que és esperada amb atenció i que és comentada amb respecte tant per la premsa com pels distints ambients, per poc interessats que estiguen en la vida de l'idioma i la cultura del país.

CONCURSOS INFANTILS

Com a complement dels cursos de llengua que s'imparteix a nivell escolar, existeixen distints concursos de lectura i escritura destinats als infants i amb caràcter interescolar. En ressenyem ací els més importants dels celebrats en el període que tractem.

Secció de Cultura Valenciana del Centre Excursionista d'Alcoi

Organitzà els següents concursos infantils:

desembre 1974

gener 1975

febrer 1975

març 1975

abril 1975

maig 1975

La mitjana de participació fou de 700 (nens i nenes) de les escoles i col·legis següents:

Sant Roc i Sant Sebastià	Alcoi
Cervantes	Alcoi
Francesc Vitòria	Alcoi
Joan XXIII	Alcoi
La Salle	Alcoi
Santa Anna (femení)	Alcoi
Nostra Senyora del Miracle	Alcoi

Alvarez Pons

Alfafara

Ramon Gonzales Satorre

Muro del Comtat

En març de 1975, la Secció va organitzar també un Concurs Literari Infantil. Els premiats reberen material escolar, especialment llibres en català.

Cal assenyalar encara que aquests concursos, atesa la seva regularitat, comporten una activa preparació per part de mestres i alumnes de les escoles participants.

Concurs Infantil de Lo Rat-Penat

L'acte d'adjudicació d'aquest concurs anual, se celebrà - en juny de 1975, coincidint amb la clausura dels Cursos - de Llengua i Literatura organitzats per l'entitat per a adults. En aquesta convocatòria del Concurs hi van prendre part 120 xiquets.

Concurs Infantil de Redacció i Dibuix Joanot Martorell

Organitzat per la Societat Coral el Micalet, de València. És anual i enè la convocatòria d'aquest període (maig de 1975) participaren els centres docents i les entitats que enumerem:

Sant Pere Pasqual

València

Rodríguez Fornos

València

Mistral

Masies

Pare Jumilla

Càrcer

Trafalgar

València

Magraner	Vall de Tavernes
Sant Pere Apòstol	Aielo de Malferit
Agrupació Escolar Mixta	Aielo de Rugat
Francisco Franco	Benifairó de Valldigna
Escoles Unitàries	Bellús
Rafael Juan Vidal	Ontinyent
Lluís Vives	Massanassa
Falla Palleter	València
Falla Sant Josep de la Muntanya	València
Lluís Vives	Paterna
Cervantes	Simat de Valldigna
Navarro Daràs	Carcaixent
XXV Anys de Pau	Montixelvo
Maria de la O	Paiporta
Lope de Vega	Torrent de l'Horta
Sagrat Cor	València
Colon	Pobla de Vallbona
Roser Moreno	Terrateig
Raquel Payà	El Verger
Ramon Laporta	Senyera
Rafael Comenge	Alberic
Francisco Franco	Alzira
Sant Miquel Arcàngel	Simat de Valldigna
Col·legi Nacional	Alcalà de la Jovada
Mont-Sion	Torrent de l'Horta

Sant Vicent Ferrer	Agullent
Escoles Pies	Gandia
Escolàpies	Gandia
Anexa de l'Escola Normal	Castelló de la Plana
Grup Escolar	Agres
Leonor Canalejas	Benidorm

Concurs Infantil de Declamació

Organitzat per la Junta Central Fallera (València), se celebrà en març de 1975. Hi prengueren part 80 xiquets, dividits en tres categories: A (nens fins els 6 anys), B (7-10 anys) i C (11-14 anys).

Convocats en el nostre període però celebrats després, cal fer constar la creació de dos nous concursos infantils al País Valencià. Un a Meliana (Horta) que va tenir lloc en setembre de 1975 i el Roís de Corella, adjudicat a Gandia (la Safor) en desembre de 1975.

El Concurs Jaume I de Redacció i Dibuix, que durant tres anys consecutius realitzà la falla de Silla (Horta) desaparegué el 1975 com a resultat de l'actitud contrària i intransigent del batlle de la població.

TEATRE INFANTIL

Durant aquest període mereixen remarques especials les distintes actuacions dels grups "Els cavallers", "Llebeig" i "Putxinel.lis Claca", arreu del País Valencià.

El Grup Folk "Els cavallers" van representar el seu espectacle per a xiquets basat en cançons populars valencianes, - els dies 9 i 10 de novembre al teatre El Micalet, de València.

Els Putxinel.lis Claca efectuaren sessions de teatre per escoles i feren un taller de pràctiques escèniques per a grups teatrals infantils i persones interessades en aquesta matèria. Van actuar, entre altres llocs, a

València	Massanassa
Picassent	Puçol
La Pobla del Duc	Dénia
Paterna	El Verger
Grau de València	La Pobla de Farnals

Benimaclet. Un grup infantil de Benimaclet (l'Horta) actuà en l'acte de clausura dels Cursos I.C.E., amb una representació pròpia.

El grup Llebeig (Dénia) ha continuat escenificant la seva -
versió de l'obra La comèdia de la guerra, de Carlo Goldoni .
Ha fet representacions a

Dénia (diverses ocasions)	València (diverses oca.)
Simat de Valldigna	Oliva (diverses ocasions)
Albalat de la Ribera	Alacant (diverses oca.)
Sueca	Orba
Canals	Vall de Laguar
El Poble Nou de Benitatxell	Xaló
Gata	Massanassa
Ontinyent	Alboraia
Teulada	La Pobla de Vallbona
Vila Joiosa	Aldaia
Petrer	Novelda
Bellreguard	

NOVA ESCOLTA DEL PAÍS VALENCIA

La Nova Escolta del País Valencià, creada amb la col.laboració del Secretariat i que manté aquesta col.laboració, és un agrupament ja ampli i que segueix els sistemes de formació de l'escoltisme. Fou creada a València el 1974 i es distingeix de les altres agrupacions escoltes existents al País (confessionals o laiques) perquè posa un especial accent en la creació en els infants i els nois que en formen part d'un coneixement conscient de la realitat cultural i cívica valenciana, dins de l'ampli context de la realitat dels Països Catalans.

Durant aquest període ha continuat les seves activitats normals, amb reunions periòdiques, cursets, sortides al camp, etc.

a) A nivell pràctic, la Nova Escolta ha realitzat un campament d'hivern (26-30 de desembre de 1974) amb 40 assistents; un campament de primavera (28-31 de març de 1975) per a 12 joves; un campament de primavera (28-31 de març de 1975) amb 15 nens; marxa per muntanya (5-6 abril de 1975) amb 18 joves. Fora d'aquest període, han seguit les seves sortides. Cal remarcar-hi especialment l'Assistència a alguns actes de la Universitat Catalana d'Estiu 1975, a Prada, com a continuació del seu campament d'estiu.

b) A nivell teòric, han organitzat nombroses conferències so
bre diversos temes d'interès per als escoltes (cançó, No-viol
lència, moviment nacionalista, etc.).

Alguns dels membres més joves han participat a cursets tèc-
nics sobre qüestions de socorrisme, muntanya, etc., organit-
zats pel Centre Excursionista de València, entitat que allotj
ja a la Nova Escolta.

Actualment s'ha creat un nou agrupament que té com a locals
el de la Societat El Micalet, de València.

CURSOS DE CATALÀ AL PAÍS VALENCIÀ
=====

I.- REGIÓ D'ALACANT

Comarca: Baix Vinalopó

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Acadèmia "Lluís Vives"	Elx
Centre Experimental I.C.E."El Palmeral"	Elx
" " "	Curs ICE Elx
Escola Nacional "Onésimo Redondo"	Elx
Centre Exp. E. G. B.	Elx

TOTAL COMARCA BAIX VINALOPÓ: 5

Comarca: L'Alacantí

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Grup "Lucentum"	Alacant
Col.legi Salesians	"
Col.legi Immaculada (jesuïtes)	"
Centre Estudis Universitaris	"
INEM Femení	"
INEM Masculí	"
INEM Femení	Curs ICE "
INEM Femení	Curs ICE "
Col.legi "Sant Joan de la Creu"	"
Col.legi "Dom Bosco"	"
Escoles Nacionals	Xixona

TOTAL COMARCA L'ALACANTÍ: 11

Comarca: Valls del Cinalopó

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Col·legi "Oratori Festiu"	Novelda
Escola Nacional	"
Club Amics de la Cultura	"
Grup Escolar "Cervantes"	Curs ICE "
Cooperativa Agrícola	" Petrer

TOTAL COMARCA VALLS DEL VINALOPÓ: 5

Comarca: La Marina Baixa

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Grup Escolar "Leonor Canalejas"	Benidorm
Col·legi dels pares franciscans	Benissa
Cooperativa d'Ensenyament	"
Institut "Historiador Chabàs"	Teulada

TOTAL COMARCA MARINA BAIXA: 4

II.- REGIÓ D'ALCOI-GANDIA

Comarca: La Marina Alta

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Escola Unitària	Alcalà de la Jovada
Col·legi Nacional	L'Atzúbia
Caixa d'Estalvis. Casa de la Cultura	Dénia
Casa de la Cultura Ajuntament	Curs ICE "
" " "	Curs ICE "
Club Parroquial de la Joventut	Pedreguer
C.N. "Paraguay"	Ondara
Col·legi Nacional "Lluís Vives"	Pego
Col·legi Nacional "Sant Antoni"	Pego

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Escoles Nacionals	Sagra
Escola Nacional	Tormos
C.N. "Raquel Payà"	El Verger
Col·legi Francisco Franco	Pedreguer

TOTAL COMARCA MARINA ALTA: 13

Comarca: El Comtat

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Grup Escolar	Agres
Escola Nacional	Cocentaina
Escola Nacional	Muro del Comtat
Agrupació Escolar Mixta	Alfafara
Parròquia El Salvador	Cocentaina

TOTAL COMARCA EL COMTAT: 5

Comarca: L'Alcoià

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Centre Escursionista	Alcoi
C. N. "Verge dels Lliris"	Curs ICE "
C. N. "Verge dels Lliris"	Curs ICE "
Escola "Sant Roc"	"
Escola Joan XXIII	"
Parròquia Santa Rosa	"
Cervantes	"
C. La Salle	"
Uxoles	"
Hogar Escola "Ntra.Sra. Miracle"	"
Escoles Nacionals	Beneixema
Santa Anna	Alcoi
Col. Nacional	Onil

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Llar Infantil	Alcoi
Francisco Vitòria	"

TOTAL COMARCA L'ALCOIÀ: 15

		Comarca: <u>La Safor</u>	
<u>Centre</u>		<u>Població</u>	
Grup Ensenyament de l'idioma (Centre parroquial)		Bellreguard	
Escoles Nacionals		Barx	
Col·legi Nacional Magraner		Vall de Tavernes	
Col·legi Nacional		Bellreguard	
Escola de Formació Professional		Beniarjó	
Escoles Nacionals		Benifairó de Valldigna	
Centre EGB "Francisco Franco"		" "	
Servei Extensió Agrària		Font d'Encarròs	
Patronat M ^a A. S. de Calderon		" "	
Col·legi Joan Martorell		Gandia	
Col·legi Cervantes		"	
I.N.E.M.		"	
I.N.E.M. Tècnic		Curs ICE	"
" "		Curs ICE	"
" "		Curs ICE	"
Club Joventut		"	
Escoles Pies (masculí)		"	
" " (femení)		"	
Patronat Calderon		Grau de Gandia	
Escoles Joan XXIII		" "	
Escola Nacional		Marxuquera Alta.Gandia	
I.N.E.M.		Oliva	
I.N.E.M.		Curs ICE	"
Col·legi Mares Carmelites		"	
Col·legi "Rebollet"		"	

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
C.N. Cervantes	Simat de Valldigna
Escola Nacional	Vall de Tavernes
C.N. "Verge de la Font"	Villalonga
Col·legi Nal. "Francisco Franco"	Xeraco
Esc. Parroquial Sant Miquel Arcàngel	Simat de Valldigna
TOTAL COMARCA LA SAFOR: 30	

Comarca: La Vall d'Albaida

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Agrup. Esc. Mixta	Aielo de Rugat
C. N. "Elies Tormo"	Albaida
C.N. "Sant Vicent Ferrer"	Agullent
Escoles Nacionals	Bellús
Centre "Verge del Remei"	Castelló de Rugat
C. N. "Rafael Juan Vidal"	Ontinyent
Aula Cultura Caixa d'Estalvis	Curs ICE "
I.N.E.M.	"
Esc. Nal. "Ntra.Sra. de Gràcia"	Rugat
Grup Escolar "Rosario Moreno"	Terrateig
E. N. "25 Años de Paz"	Montixelvo
Esc. Sant Pere Apòstol	Aielo de Malferit
Escoles Nacionals	Llutxent
TOTAL COMARCA LA VALL D'ALBAIDA: 13	

III.- REGIÓ DE VALÈNCIA

Comarca: La Ribera Baixa

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
C. N. (nivell EGB)	Albalat de la Ribera
C. Nacional (pàrvuls)	" "
C. Nacional	Almussafes

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Un centre habilitat per a classes	Corbera d'Alzira
C. Nacional	Riola
I.N.E.M.	Sueca
I.N.E.M.	Curs ICE "

TOTAL COMARCA LA RIBERA BAIXA: 7

Comarca: La Ribera Alta

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Grup Esc. "Rafael Comenge"	Curs ICE Alberic
Escoles Pies	Algemesí
Club UNAM (curs d'estiu)	"
I.T.E.M.	"
I.N.E.M. Sant Vicent Ferrer	"
Escola Nacional	"
Col·legi Maristes	"
Club UNAM	"
Local de la Joventut	"
Escoles Nacionals	Alcúdia de Carlet
Club Cultural (curs d'estiu)	Alginet
Esc. Unitària La Muntanyeta	Alzira
Escoles Nacionals	"
Col·legi Francisco Franco	"
I.N.E.M. Josep M ^a Parra	Curs ICE "
" " "	" " "
Escoles Nacionals	Benimodo
Col·legi Nacional	Benimuslem
C.N. Navarro Darás	Carcaixent
C.N. Pare Jumilla	Càrcer
I.N.E.M.	Carlet
Esc. Nal. Francisco Franco	Castelló de la Ribera
Esc. Nacionals	Guadassuar
Grup Escolar Ramon Laporta	Senyera
TOTAL COMARCA LA RIBERA ALTA: 24	

Comarca: La Costera

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Biblioteca Caixa d'Estalvis	Curs història Canals
id. id.	Curs gramàtica "
Escoles Parroquials	"
Col. Nacional	Moixent
Col. Nacional	Montesa
INEM Josep Rivera	Xàtiva
" " "	Curs ICE "
" " "	" " "
Col. Nacional	Vallada
TOTAL COMARCA LA COSTERA: 9	

Comarca: L'Horta

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
INEM Masculí (filial 6)	Alboraia
INEM Femení (filial 6)	"
Ateneu	"
I. S. O.	Alaquàs
Esc. de Formació Professional	Benetússer
Patronat Esc. Nra. Sra. del Socors	"
C. Nacional	"
Locals parroquials	Bonrepàs
Esc. Nacional S. Juan de Ribera	Burjassot
INEM Femení (filial 12)	"
INEM Masculí (filial 12)	"
Col. Nacionals	Castellar
Esc. Nacional Joan XXIII	Catarroja
Escola de Formació Agrària	"
Esc. de Formació Professional	"
I.N.E.H.	Manises
Escoles Nacionals	"
Esc. Nacionals Lluís Vives	Mossanassa

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Cooperativa d'Ensenyament	Massanassa
Escola Mistral	Masies
Centre Excursionista	Meliana
Falla Mislata	Mislata
Col·legi Patronat Sant Jaume	Montcada de l'Horta
Escola Nacional José Antonio	"
INEM	"
C. N. Lluís Vives	Paterna
Col·legi Nacional M ^a de la O	Paiporta
Escoles Parroquials	Picassent
Esc. Nacional Sant Ignasi de Loyola	"
Col·legi Nostra Escola Comarcal	"
C. Nacional (EGB)	Pobla de Farnals
C. Nacional (pàrvuls)	" "
C. Nacional	Puçol
Esc. Normal	Saler
Esc. de Formació Professional	Silla
Unió Musical Aula Cult. Caixa d'Estalvis	Curs ICE Torrent
C. Nacional Sant Pere	Torrent
Cercle Catòlic	"
C. N. "Lope de Vega"	"
Col·legi "Mont Sion"	"
Lo Rat Penat	València
" " " (xiquets)	"
Lo Rat Penat (seminari)	"
Fac. Filosofia i Lletres	"
Fac. Econòmiques	"
Fac. Dret	"
Fac. Teologia	"
INEM Lluís Vives	"
Edetania	"

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Col. Jesuïtes	València
Escoles Parroquials "Socors"	"
Escoles Pies "Sant Joaquim"	"
Col. Sant Pere Pascual	"
Escoles Professionals Sant Josep	"
INEM Benlliure	"
INEM Font de Sant Lluís	"
Falla Erudit Orellana-Palleter	"
Falla Sant Josep de la Muntanya	"
Societat Coral "El Micalet"	"
Gremi de Forners	"
Centre d'Expressió Tabalet	"
Monges Carmelites	"
Gran Associació Desamparats	"
Escoles Pies	(Malvarrosa) "
Parròquia dels Àngels	(Cabanyal) "
Escola Nacional Trafalgar	"
Micalet - Concurs Joanot Martorell	"
Cursos I.C.E. --- 15 ---	"
C. N. Lluís Vives	"
C. N. Magisteri Espanyol	"
C. N. Nra. Sra. del Carme	"
C. N. I. Marquès del Túria	"
C. N. La Punta	"
C. N. Pare Manjon	"
C. N. Reina Donya Germana	"
C. N. Rodríguez Fornos	"
C. N. Sant Josep de Calasanç	"
C. N. Santa Teresa	"
C. N. Sant Calze	"
C. N. Teodor Llorente	"
C. N. Bàrcia Goyanes	"

Comarca: L'Horta

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Escoles Pract. Magisteri (nens)	València
C. N. Arquebisbe Mayoral	"
C. N. Artista Faller	"
C. N. Balmes	"
C. N. Sant Josep (Xirivella)	"
C. N. Benimaclet	"
C. N. Doctor Oldriz	"
C. N. Gaspar Gil Polo	"
C. N. Jaume I	"
C. N. Josep M ^a Haro	"
C. N. L'Alguer de Sardenya (x)	"

TOTAL COMARCA L'HORTA: 106

(x) Entre totes les escoles on hi ha classes de català subvencionades per l'Ajuntament de València, comprenen 67 grups d'aquesta assignatura.

Comarca: El Camp de Túria

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Escola Germandat de Llauradors	Llíria
Escola E.G.B.	"
C. N. "S. Vicente Ferrer"	Curs ICE "
Agrupació Mixta "Colón"	Pobla de Vallbona
"Llar dels joves" Parroquial	"
Col·legi Sant Vicent Ferrer	S. Antoni de Benaixeve

TOTAL COMARCA DE CAMP DE TÚRIA: 6

Comarca: Camp de Morvedre

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Escola Nacional	Gilet
Grup Escolar "Herói Romeu"	Sagunt
C. N. Els Màrtirs	Curs ICE "

TOTAL COMARCA CAMP DE MORVEDRE: 3

IV.- REGIÓ DE CASTELLÓ

Comarca: La Plana Baixa

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Casa de les Monges (joves)	Betxí
Casa de les Monges (xiquets)	"
Cercle Medina 2on.Curs d'Estiu 1er. grau	Borriana
Cercle Medina 2on.Curs d'Estiu 2on. grau	"
Casa de la Cultura	Nules
INEM	Onda
C. Nacional Antoni Josep Cavanilles	Vall d'Uixó
Agrupament E. Catòlic	"
Cine Club	"
INEM . Curs ICE	Vila-real
Centre Santa Sofia	"
Centre Cultural "Els Lluïss"	"
Col.legi Nacional	Vilavella
TOTAL COMARCA LA PLANA BAIXA: 13	

Comarca: Els Ports

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Club Cultural (curs d'estiu)	Morella
TOTAL COMARCA ELS PORTS: 1	

Comarca: La Plana Alta

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Congregació Els Lluïsos	Almassora
Curs d'Estiu	Borriol
Escoles Pies	Castelló
Esc. Nacional Parc Oest	"
INEM Francesc Ribalta	"
Col.legi Diputació	"

Comarca: La Plana Alta

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
C. U. C.	Castelló
Centre Excursionista	"
6 Centres dirigits per V. Pitarch	"
Escola de Magisteri	Curs ICE "
Escola de Magisteri	" " "
Curs d'estiu	Poble Tornesa

TOTAL COMARCA LA PLANA ALTA: 17

Comarca: Baix Maestrat

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
INEM	Benicarló
Col·legi Nacional	"
Col·legi Nacional	Sant Mateu

TOTAL COMARCA BAIX MAESTRAT: 3

V.- REGIÓ REGUENA-SOGRB

Comarca: La Foia de Bunyol

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Universitat Laboral (*)	Xest

TOTAL COMARCA LA FOIA DE BUNYOL: 1

(*) Tot i que aquesta comarca és de parla castellana, en aquest centre, que aplega alumnes interns d'altres llocs del País, hi ha un curs de català.

VI.- REGIÓ D'ORIOLA

Comarca: Vinalopó Mitjà

<u>Centre</u>	<u>Població</u>
Col·legi Nacional (*)	Montfort

TOTAL COMARCA VINALOPÓ MITJÀ: 1

(*) Aquesta comarca és també de parla castellana, però Montfort té molts contactes amb els pobles veïns catalanoparlants i els interessa, per tant, d'aprendre'n l'idioma.

T O T A L S:

Regió d'Alacant...	25
Regió d'Alcoi-Gandia..	76
Regió de València.	155
Regió de Castelló.	34
Regió de Requena-Sogorb...	1
Regió d'Oriola	<u>1</u>
T o t a l	292

DADES COMPARATIVES D'ENSENYAMENT
DE ÇATALÀ
AL PAIS VALENCIÀ
=====

DADES COMPARATIVES D'ENSENYAMENT DEL CATALÀ AL PAÍS VALENCIA.

REGIÓ D'ALACANT

C O M A R C A	C u r s e s c o l a r			
	1971-72	1972-73	1973-74	1974-75
Baix Vinalopó	1 .	2	5	5
L'Alacantí	1	6	11	11
Valls del Vinalopó	-	-	3	5
La Marina Baixa	-	-	2	4
Totals Regió	2	8	21	25

DADES COMPARATIVES D'ENSENYAMENT DEL CATALA AL PAIS VALENCIA

REGIO D'ALCOI - GANDIA

C O M A R C A	C u r s e s c o l a r			
	1971-72	1972-73	1973-74	1974-75
La Marina Alta	-	8	8	13
El Comtat	-	1	1	5
L'Alcoià	2	8	5	15
La Vall d'Albaida	-	4	5	13
La Safor	2	8	18	30
Totals Regió	4	29	37	76

DADES COMPARATIVES D'ENSENYAMENT DEL CATALÀ AL PAÍS VALENCIA

REGIÓ DE VALÈNCIA

C O M A R C A	C u r s . e s c o l a r			
	1971-72	1972-73	1973-74	1974-75
La Ribera Baixa	2	3	3	7
La Ribera Alta	4	8	22	24
La Costera	-	2	3	9
L'Horta	12	33	53	106
Camp de Túria	-	1	2	6
Camp de Morvedre	1	1	1	3
Totals Regió	19	48	84	155

DADES COMPARATIVES D'ENSENYAMENT DEL CATALÀ AL PAÍS VALENCIA

REGIÓ DE CASTELLÓ

C O M A R C A	C u r s e s c o l a r			
	1971-72	1972-73	1973-74	1974-75
La Plana Baixa	2	2	4	13
Els Ports	-	-	1	1
La Plana Alta	1	11	17	17
El Baix Maestrat	-	-	-	3
Totals Regió	3	13	22	34

DADES COMPARATIVES D'ENSENYAMENT DEL CATALÀ AL PAÍS VALENCIA

REGIÓ REQUENA - SOGORB

C O M A R C A	C u r s e s c o l a r			
	1971-72	1972-73	1973-74	1974-75
La Foia de Bunyol	-	-	-	1
Totals Règió	-	-	-	1

REGIÓ D'ORIOLA

C O M A R C A	C u r s e s c o l a r			
	1971-72	1972-73	1973-74	1974-75
Vinalopó Mitjà	-	-	-	1
Totals Regió	-	-	-	1

DADES COMPARATIVES D'ENSENYAMENT DEL CATALÀ AL PAÍS VALENCIA.

RESUM TOTAL PER REGIONS

R E G I Ó	C u r s e s c o l a r			
	1971-72	1972-73	1973-74	1974-75
REGIÓ D'ALACANT	2	8	21	25
REGIÓ D'ALCOI-GANDIA	4	29	37	76
REGIÓ DE VALÈNCIA	19	48	84	155
REGIÓ DE CASTELLÓ	3	13	22	34
R. REQUENA-SGORB	-	-	-	1
REGIÓ D'ORIOLA	-	-	-	1
TOTAL CURSOS	28	98	164	292

EL FET . CATALÀ I LA SOCIETAT VALENCIANA
=====

CERTÀMENS LITERARIS

Arreu del País hom ha celebrat durant aquest període premis literaris ja coneguts als quals se n'han afegit de nous. Res senyem en aquest apartat els premis més importants, deixant de banda els jocs florals i d'altres on la qualitat literària sol ser baixa o nul·la, i reservant els premis infantils per a un altre lloc de l'informe.

Premi Permanent Fundació Huquet per a narradors novells convocat a Castelló de la Plana per l'entitat que li dona nom, per a narradors que no hagin publicat llibres de prosa de creació literària de 50 o més pàgines. És dotat amb 5.000 pesetes. El d'octubre del 1974 fou adjudicat a Vicent Escrivà per la novel·la curta Penèlope sense pèls. S'hi havien presentat 12 treballs. En una convocatòria corresponent al 1975 l'obtingué Rafael Ventura Melià. Formaven el jurat M. Sanchis Guarner, V. Andrés Estellés, Amadeu Fabregat, Vicent Escrivà, Menxu Colomer i Alfons Llorenç.

I Concurs de poesia organitzat (6 de novembre del 1974) per Ràdio Dénia que aleshores realitzava un programa en català. Componien el jurat Vicent Andrés Estellés, Josep Lluís Blasco i Josep Antoni Devesa. Obtingué el primer premi Rafael -

Cerveró amb el poema El triangle fosc plora. S'hi presentaren 35 originals. En ser prohibit el programa radiofònic va desaparèixer el concurs.

Premis 1974 del Grup Castellonenc d'Estudis Catalans. VI - Premi Pompeu Fabra (3.000 pessetes) a un guió radiofònic de tema socioeconòmic valencià; l'Obtingué Joaquim Belenguer, de Castelló, amb l'original La crisi de 1973 a Castelló de la Plana. V Premi Carles Salvador (2.000 pessetes) per a un treball escolar en equip (text i il·lustració) de tema lliure; el van guanyar M. Josep González, Jaume Grané i Jordi Bolaño de la Cooperativa Escolar Marinada, del Masnou. IV Premi Bernat Artola (1.000 pessetes) per a una composició poètica; el guanyà Anna Muntaner i Llima, de Tarragona, pel treball A la neu.

VI Premis literaris de les festes de Sant Joan d'Alberic - (1975) organitzats per la comissió de festes. Constava de: Premi Rafael Comenge (10.000 pessetes) per a un treball sobre la vida d'aquest escriptor. Premi Jaume I, per a un treball de temàtica valenciana (històrica, geogràfica, social, etc.). Premi de Poesia Francesc Badenes i Dalmau (5.000 pessetes) i Concurs Escolar Comenge per als escolars alberiquenys.

I Premi Ciutat de Carlet organitzat per l'Ateneu de la ciutat i patrocinat per l'ajuntament. Es celebrà el 20 de setembre - del 1974 i era reservat a assaigs de tema valencià. Formaven el jurat Joan Fuster, M. Sanchis Guarner, Alfons Cucó, Manuel Ardit i Manuel Brosseta. L'Obtingué Francesc Pérez Moragon - amb el treball Llengua i ideologies polítiques. Al mateix - temps hom adjudicà un premi de redacció escolar. Com a resultat de la campanya anticatalana del 1975, el Premi canvià de signe. Fou destinat a poesia i en presidia el jurat Xavier - Casp.

Premi de teatre Arniches, de l'ajuntament d'Alacant. En 1974 fou adjudicat a l'obra Panoràmica entre reixes.

Premi Ausias March de poesia catalana, organitzat per l'ajuntament de Gandia des del 1959. En 1974 el va obtenir Joan - Valls i Jordà. El del 1975 fou atorgat a Matilde Llòria. Entremig s'havia produït, com a resultat de la campanya anticatalana, el cessament com a membres del jurat de Vicent Andrés Estellés, Manuel Sanchis Guarner i Salvador Hervàs. Foren - substituïts per Casp i Bru i Vidal.

Premis Octubre 1974. Se celebraren per tercera vegada aquests premis, a València. Foren convocats el Premi Joan Fuster d'as

saig, l'Andròmina de narrativa, el Vicent Andrés Estellés de poesia i el Camí, de periodisme. Concursaren 151 obres. Formaven els jurats Alberto Moravia, Horaci Saenz Herrero, M. - Vázquez Montalbán, Vicent Ventura, Robert Lafont, Manuel Brosseta, M. Sanchis Guarner, Josep Lluís Blasco, Baltasar Porcel, Joaquim Molas, Josep Maria Carandell, Josep Faulí, Enric Ferrer i Solivares, Celso Emilio Ferreiro, Joan Triadú, Josep - Albertí, Amadeu Fabregat, Narcís Comadira, Maria C. Reyna i Josep Fontana.

Foren guanyadors: Alfons Cucó (Republicans i cammerols revoltats), Joan Francesc Mira (Els cucs de seda), Miquel Bauçà - (Notes i comentaris), i Agustí Ventura i Conejero (Lluita de llengües al Sud del País Valencià i a Múrcia).

Els llibres premiats foren posteriorment publicats per la - Llibreria Tres i Quatre, organitzadora del certament.

S'han celebrat també, entre d'altres, el Premi de Teatre - Ciutat d'Alcoi i el de l'Associació Cultural d'Estudiants de Dret de la Universitat de València.

ENQUESTES LINGÜÍSTIQUES

Durant aquest període hom ha realitzat dues enquestes, a la Marina Alta, sobre qüestions idiomàtiques. La primera fou feta a Dénia, pel grup Llebeig, sota el patrocini de l'ajuntament i hi respongueren 712 persones; la segona, a Ondara, pel Grup de Llengua i Cultura Catalana "Segaria", patrocinat pel Col·legi Nacional "Paraguai" i n'hi respongueren 175.

El qüestionari de Dénia contenia 10 preguntes; el d'Ondara 8.

A Ondara parlen català un 92% dels enquestats i la resta l'entenen. A Dénia, els valencians el parlen en un 89% i els castellans en un 22%. La major castellanització de Dénia (ciutat molt més important) es veu així compensada en part per un cert grau d'assimilació idiomàtica dels immigrants.

El 86% a Ondara i el 84% a Dénia opinen que cal que el català s'ensenyi a l'escola. Mentre que el 46% dels enquestats d'Ondara creuen que el català i el valencià són la mateixa llengua, a Dénia responen així un 49%.

Un 66% d'Ondara i un 97% dels de Dénia voldrien que s'estengués al País Valencià les emissions televisives que hom fa en català per al Principat i per a les Balears.

El 87% dels enquestats a Ondara consideren interessant de te

nir un periòdic en català; a Dénia el 93%.

Els enquestats, preguntats sobre si han llegit cap llibre o revista en català, responen positivament en un 31% a Dénia i en un 22% a Ondara.

A Alacant, el 1975 es realitzà una enquesta lingüística dirigida pel professor Agustí Ventura i Conejero i sufragada per la Caixa d'Estalvis del Sudest. Vint-i-tres alumnes de COU , en onze equips d'enquestadores, la passaren a 440 persones. Els resultats foren publicats pel diari "Información" el 12 de juny del 1975, ps.33, 34, 35 i 36, ben àmpliament. Reproduïm alguns resultats.

Enquestats	440	100%
Catalanoparlants	210	47'7%
Castellanoparlants	230	52'3%
Catalanoparlants que no saben escriure el català		77%
Parlen els fills en català		50%

Aquest capítol és necessàriament incomplet per dues raons:

- a) perquè no tenim càlcul sobre la venda de llibres en català al País Valencià i
- b) perquè no hi ha cap catalogació actualitzada sobre l'edició local en 1974-75.

De tota manera es pot aventurar que la venda és creixent, - per alguns indicis. Entre ells, un important: l'aparició de noves llibreries primordialment dedicades al llibre català o que, almenys, hi dediquen una especial atenció.

A Alacant, el dia set de desembre de 1974 fou inaugurada la llibreria "Set i mig", en un lloc cèntric. Hi parlà Joan Fuster, el qual féu la presentació dels tres llibres guanyadors dels premis Octubre anteriors (Fabregat, Marquès i Navarro), els autors dels quals també parlaren. Recentment, la llibreria ha sofert un atemptat d'extrema dreta.

A Callosa d'En Sarrià s'inaugurà, amb el nom d' "Espriu" una nova llibreria, el darrer estiu, també dedicada en bona part a llibres catalans.

A Castelló de la Plana n'hi ha una altra ja inaugurada el - 1976, "Gairell".

A València s'ha creat la llibreria "Anyes", de les mateixes característiques que les anteriors.

El mateix podem dir de Benetússer.

D'altra part, hom ha celebrat a diverses ciutats la commem
ració del cinquè centenari del primer llibre imprès en catal
là. L'efemèrides prengué especial importància a Gandia on -
durant quatre dies (19 a 22 de desembre) hi hagué la inaugura
ció; una conferència de Josep Iborra, una representació -
teatral del grup L'Entaulat i un recital de Vicent Andrés i
Estellés.

Si bé en la ressenya detallada d'actes públics ja donem notí-
cia de la major part de les representacions teatrals en cata-
là realitzades al País Valencià durant aquest període, cal -
ara remarcar, breument, algunes notes relatives al fenomen -
teatral en aquest curs.

El I i II Concursos de Teatre organitzats pel Secretariat i
efectuats a València en 1972 i 1973 tingueren la virtualitat
de desvetllar un important interès per la creació d'un tea-
tre modern, en català, que respongués a les necessitats cul-
turals presents del País Valencià i que estengués tant com -
fos possible la seva activitat, per mitjà de companyies for-
mades arreu de les distintes comarques.

Malgrat la suspensió del III Concurs (vegeu Informe de l'any
passat) que promogué una gran quantitat de polèmiques, prelu-
dí de la d'enguany, aquells concursos han estat eficaços.

Aquesta eficàcia s'ha pogut començar a comprovar ara i cal es-
perar que es podrà experimentar, encara més, anys a venir.

Mai com en els moments presents, durant tota aquesta llarga
portguerra, el català havia estat tan present als escenaris
del País Valencià. I, el que és més important, mai no hi ha-

via estat amb una tal ambició de noblesa idiomàtica i formal ni amb una tal preocupació comunicativa.

Des de la realització de noves versions (acostades al país) de textos coneguts del teatre internacional (L'hort dels cirerers, de Txèkhov), fins l'elaboració de textos teatrals - satírics a partir de problemes econòmics i polítics (El supercaminal, de J.Vidal, sobre els problemes que plantejà a diverses comarques el traçat de l'autopista de la costa), passant per recreacions de vicissituds històriques del país - (La dansa del vetlatori, de Manuel Molins, sobre l'anomenada Segona Germania) o molts altres textos d'elaboració actual, es pot parlar, ja, d'un nou teatre valencià.

Però l'èxit no és sols literari. Aquestes representacions - apleguen una gran audiència i es van repetint un poc per tot. La premsa se'n fa ressò. Les noves generacions s'hi reconeixen i, en fer-ho, s'acosten cada cop més a l'idioma i als - problemes polítics del país.

Malgrat els entrebancs que suposa el fet que totes aquestes obres siguin escrites i representades per persones situades al marge -voluntàriament o involuntària- dels circuits del teatre comercial, no es pot dubtar que la seva activitat és, ara com ara, decisiva.

Resumint la qüestió cal destacar:

A nivell popular és important que s'hagin mantingut els Concursos teatrals organitzats per la Junta Central Fallera els quals, malgrat el seu caràcter pseudopopulista, amb una tria d'obres especialment anacròniques, són exclusivament en català. En el corresponent a aquest període participaren 35 companyies. Un caràcter semblant té el Concurs de la Costera.

Pel que fa al teatre dit independent, és important la celebració de concursos com el de Vila-real, les freqüents sortides dels grups a comarques i l'aparició de noves obres.

Es manté perfectament la normalitat amb què companyies del Principat actuen pel País Valencià sense que el creï cap problema i sovint amb èxit.

LABORATORI DE MUSICOLOGIA POPULAR

Durant aquest període i eventualment, el Secretariat va organitzar un Laboratori de Musicologia Popular amb la finalitat de realitzar un treball de cerca i recollida de cançons populars valencianes. Hom visità i treballà a les següents comarques; participaren 20 persones:

l'Alcoià

l'Horta

la Marina Alta

la Marina Baixa

la Plana Alta

la Plana Baixa

la Safor

Baix Vinalopó

l'Alacantí

el Comtat

Es realitzà també una enquesta entre els cronistes locals . Del material aplegat merescué especial atenció un repertori de cançons sobre temes de bandolerisme, datables en el segle XVII i localitzades a Elx.

Finalment, mossèn J. Climent en féu una selecció (150 composicions) que editarà la Caixa d'Estalvis de València dintre del 1976.

ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Les vicissituds del 1975 provocaren en les esferes oficials una actitud de refús contra qualsevol mostra d'activitat cultural o cívica que s'expressés en català i que no fos patrocinada per elles mateixes. Evidentment, aquesta actitud no pogué ser tan radical en tots els camps, atesa la situació política general que feia desaconsellable una posició extremada de força. De tota manera, en els àmbits més directament lligats a la seva autoritat, la pressió fou total. Aquest és el cas dels mitjans de comunicació oficial, descomptada la televisió que des de sempre ha prestat un interès nul a la realitat cultural del País Cultural, fins al punt que mai no s'ha aconseguit que hi estengués la programació en català -- que emet per a les Illes i el Principat. En la premsa i la ràdio, a l'actitud oficial s'afegí la de certs sectors dominants d'àmplia tradició antivalenciana i escassament democràtics.

La ràdio

En aquest període, els programes radiofònics en català, els pocs que existien, podrien haver experimentat fàcilment un creixement notable, ja que molts d'ells comptaven amb una gran popularitat --sovint expressada en multitud de cartes

enviades a les emissores pels oients--, i aquest fet, innegable, feia pensar alguns directors en l'oportunitat d'augmentar el temps de transmissió.

Aquesta millora, vàlida per a l'inici del període, es veié després greument afectada per les conseqüències de la polèmica. Als començaments de l'estiu de 1975 hi va haver una estranya coincidència per part de les emissores a restringir l'escassa programació catalana existent i fins i tot a eliminar l'ús de la llengua en els programes, en més d'un cas. Aquest fet tenia un origen evidentment polític i probablement responia a directrius superiors als simples efectes de la polèmica, amb l'excusa de la qual hom podia tallar la programació en català sense més compromís.

Els programes existents durant el període són els següents.

Gandia Programa "Despertà" (8'40 a 8'50 del matí), emès -- per Ràdio Gandia i iniciat el 12 de novembre del 1974. Conté seccions distintes: dilluns, música; dimarts, cinema; - dimecres, els xiquets i la llengua; dijous, literatura i llibres; divendres, història de la Safor; dissabte, música dels Països Catalans i diumenge, els xiquets i la fe:

Programa "Tot sobre la nostra cultura", emès els - divendres (14 a 14'30) per la mateixa emissora. Iniciat el

maig del 1974, fou prohibit en abril de l'any següent. Contenia un temari molt semblant al del programa anterior.

Alacant Programa "La nostra terra". S'emetia els dissabtes (de 6 a 7 de la tarda) a Ràdio Popular. Contenia un editorial, notes d'economia, de geografia i història dels Paï--sos Catalans, literatura i llibres, noticiari general, lliçons de gramàtica, entrevistes, música catalana i correu - de l'audiència. Iniciat en maig de 1972, durà fins maig de 1975.

Dénia Programa "D'un temps, d'un país". Durava 45 minuts - setmanals i es feia a Ràdio Dénia. Començà el 4 de juliol de 1974 i fou suspès dos dies després arran d'una visita policiaca al director de l'emissora. Retornà el 23 de se--tembre del mateix any i fou definitivament suspès el 17 de març de 1975 en ser-li negat el permís pel ministeri d'In--formación y Turismo. Tenia un contingut miscel·lani. Orga--nitzà un concurs de poesia en català.

Vila-real Programa "Nosaltres, els valencians". S'emet du--rant mitja hora dos cops la setmana (dijous a les 23'30 i diumenge a les 14 hores) a Ràdio Popular de la Plana. S'i--nicià el juliol des del 1969 i ha tingut variacions d'hora ri i de durada. El 13 de març de 1975 s'hi afegí una nova emissió, també de mitja hora (dimarts a les 23'30). En -

l'estiu de 1975 fou pràcticament prohibida l'emissió, tot i que es tracta d'un programa sòlid, amb tradició i molt popular. Després fou reprès.

Alcoi Programa "Crida". S'emet els dilluns i dijous durant alguns minuts, a partir de les 8'35 del matí.

València Programa "De dalt a baix". És diari, de dilluns a dissabte, amb una durada de 45 minuts (12'15 - 1) i pertany a Ràdio Peninsular. Emet música, consells gramaticals, noticiari cultural, consultes dels lectors, editorials, etc. Sofrí nombroses pressions tendents a desvirtuar-ne la intenció, malgrat el seu èxit de públic. Durant la polèmica anticatalana de 1975, el seu coordinador, Amadeu Fabregat, fou acomiadat, si bé després li permeteren de continuar la seva tasca de manera anònima. El 1976 n'ha estat definitivament apartat

Ràdio Popular i Ràdio València, com a conseqüència de l'èxit de "De dalt a baix", han mantingut uns programes breus i sense transcendència en català. El segon és particularment folklòric.

La premsa

En aquest mitjà i als diaris de la ciutat de València, hom havia aconseguit, en iniciar-se el període, una situació - força millor que la dels anteriors. Diversos intel·lectuals valencians coneguts com a catalanistes havien estat cridats a col·laborar-hi (mentre, tanmateix, es mantenia el veto a col·laboradors com Vicent Ventura o Joan Fuster). A pareixien diàriament alguns articles en català i la presència de l'idioma es feia també notable en les col·laboracions dels corresponsals dels pobles.

Als diaris d'Alacant, si bé per manca de mitjans econòmics havia desaparegut la pàgina setmanal en català a "La Verdad", organitzada pel Secretariat, hom mantenia una actitud més o menys oberta davant les col·laboracions en català o els articles en castellà sobre problemes culturals del País. L'únic diari de Castelló de la Plana, mantenia la seva apatia acostumada.

La polèmica escindí la situació. "Las Provincias" hi va mantenir una posició anticatalana continuada, si bé publicava, gairebé sempre replicades pel director i sovint amb retard, opinions catalanistes. "Levante", començà sostenint una postura anticatalanista però aviat es va desentendre de la polèmica, de la qual tanmateix solia publicar alguns escrits. "Jornada", d'acord amb el seu caràcter ultrareaccionari i - el to ben baix del seu contingut, féu política anticatalanista. Fins que desaparegué.

La situació des d'aleshores s'ha estabilitzat però més aviat negativament, fins al punt que ja en 1976 l'Assemblea d'Intel·lectuals del País Valencià decidí que els seus membres no podrien col·laborar a "Las Provincias" ni, d'altra part, a certes cadenes de ràdio i d'informació.

Durant aquest període aparegueren algunes revistes i butlletins íntegrament o majoritàriament escrits en català:

- Escoles Pies de València
- Sueca
- Xixona
- Cooperativa d'Habitatges (València)
- Canals.

Consideracions finals

Al capdavant, doncs, la desvinculació dels mitjans de comunicació del País Valencià dels problemes culturals i de la realitat nacional de les nostres comarques, es manté com fa molt de temps. Les escasses excepcions confirmen la regla. I es pot dir encara que aquesta situació tan deficient no es refereix únicament als temaris esmentats. La desinformació d'aquests òrgans sol ser general i els valencians es veuen obligats a cercar les seves informacions en òrgans de fora. Tot això ha fet que alguns observadors apuntessin que la situació només podrà canviar amb la creació de nous mitjans, sense que es pugui pensar, en principi, en l'aprofitament o el millorament dels que ja existeixen.

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

De cara a la preparació de la Universitat Catalana d'Estiu del 1975 el Secretariat de l'Ensenyament de l'Idioma de València va editar un opuscle de propaganda amb indicacions - sobre les característiques d'aquesta activitat, matèries - tractades, personalitats intel.lectuals que les havien dirigit, etc. Dividida la Universitat, per a aquell any, en - dues tongades, veiem ara les dades sobre els assistents valencians com a alumnes, que anaren a través del servei muntat pel Secretariat.

Mes de Juliol: 72

Mes d'Agost: 143

Cal afegir-hi 40 que anaren pel seu compte.

Procedència per regions

Mes	Juliol	Agost
Alacant	11	14
Alcoi-Gandia	11	29
València	49	91
Castelló	1	9
TOTAL	72	143

Classificació per professions

Mes	Juliol	Agost
Estudiants	28	57
Professors	8	32
Administratius	19	16
Infermeres	2	4
Comerç	6	5
Altres professions	9	29
TOTAL	72	143

Assistència comparada per anys

<u>1973</u>	<u>1974</u>	<u>1975</u>
10	125	215 + 40 = 255

CENTRE CARLES SALVADOR

La polèmica "català-valencià" tingué un especial ressò al si de Lo Rat-Penat, que prengué posició contra la catalanitat - valenciana. Aquest fet repercutí en l'única secció dinàmica de l'entitat, els Cursos de Llengua i Literatura orals i per correspondència, els professors dels quals es trobaren de - més a més amb la contradicció que tenien com a llibre de - text una gramàtica "catalanista", la de Carles Salvador i Gi - meno i ensenyaven per tant d'acord amb les normes fabrianes, amb alguna variació dialectal, mentre que Lo Rat-Penat -- la seva junta directiva-- negava la catalanitat del País Valen - cià. Així, un nodrit grup de professors d'aquests Cursos de - cidiren separar-se'n i crear-ne uns de nous que amb plena in - dependència es poguessin dedicar a l'ensenyament de la llen - gua i la literatura dels Països Catalans.

El nou grup prengué el nom de "Centre Carles Salvador" en - memòria del gran escriptor i patriota que havia fundat els - Cursos de Lo Rat-Penat i que tant havia treballat per la di - fusió del fabrisme al País Valencià, abans i després de la - guerra de 1936-39.

La institució es constituí oficialment el dia primer d'octu -

bre del 1975. La presideix un Consell patrocinador format per les següents personalitats: Carles Salvador i Monferrer, Francesc de Borja Moll i Casashovas, Antoni M^a Badia i Margarit, Gerard Vassalls, Manuel Sanchis i Guarnier i, com a director, Enric Ferrer i Solivares.

Claustre de professors:

Xavier Albiol i Sampietro	Eugeni Boscà
Francesc Ferrer i Pastor	Emili Martí i Gómez
Josep Martí i Bodí	Francesc Chapa i Montalvà
Màrius Ballester i Pérez	Josep Alberó i Garcia
Josep Vicent Maroto i Borrego	Enric Ferrer i Solivares.

En l'organització del Centre ha pres part fonamental el Secretariat amb cessió de local i col.laboració tècnica i burocràtica.

Posteriorment a les dates límit d'aquest informe, el Centre ha iniciat les seves activitats -cursos de català, orals i - per correspondència- amb èxit. Adjuntem un recull de les primeres unitats o lliçons editades pel Centre per als seus cursos per correspondència.

POLEMICA DE LA CATALANITAT
=====

Entre 1974 i 1976 la polèmica sobre la catalanitat del País Valencià no s'ha trencat en cap moment, si bé l'atac ha pres formes diverses i distintes intensitats segons els moments. És, de fet, la campanya més prolongada que fins ara es coneix entre totes les d'aquest tipus. Aquesta insistència només pot explicar-se com a reacció davant el creixement de la consciència nacional --catalana-- experimentat al País Valencià durant els anys darrers.

Els agents de la castellanització, bé a cara descoberta, bé per mitjà d'alguns elements vernacularitzants i -pretesament "valencianistes", no han estalviat cap maniobra per tal de mantenir i accentuar entre els valencians la confusió sobre la seva identitat nacional. Han pogut fer-ho -perquè compten amb mitjans poderosos i perquè representen -posicions desesperades en tots els ordres, inclòs el polític.

En tota aquesta llarga polèmica, que encara no ha acabat, podem distingir cinc moments, segons l'excusa a què s'aferren els atacants:

- a) Campanya contra el III Concurs de Teatre
- b) Campanya d'atac contra la catalanitat idiomàtica, amb referències polítiques. És la més extensa i important.

- c) Campanya contra el Llibre del Poble de Déu.
- d) Campanya contra la candidatura de M. Sanchis Guarner, Beatriu Civera i altres a l'elecció de renovació parcial de la junta directiva de Lo Rat-Penat.
- e) Campanya amb motiu de la publicació a la revista barcelonina "Ajo-blanco" (març 1976) d'uns articles sobre les falles de València que alguns consideren despectius.

CRONOLOGIA DE LA CAMPANYA "B"

1974. L'espai entre el final de la polèmica del III Concurs de Teatre i l'inici de la que ens ocupa no estigué exempt de mostres de nerviosisme anticatalanista. El nº 5 d'"Aparici y Guijarro" (juliol-setembre), butlletí del cercle tradicionalista de València, incloïa un llarg text d'Elías Díaz de Tejada en què els atacs contra Fuster que "aspira a matar a Valencia" i es considerat "heredero directo de Felipe V el francés", sovintegen. Una frase sobre Ombuena escrita per Baltasar Porcel ("Destino", 1936) i la resposta de l'"ofès" ("Las Provincias", 12 nov. A partir d'ara LP), a la qual es suma "Levante" (13 - nov. A partir d'ara LEV), junt amb la intervenció en la disputa de Josep Faulí ("Diario de Barcelona", 21 nov.) foren mostres de precalentament dels ombuenes.

Gener 1975. Tal vegada fos la notícia de la dotació d'una agregaduria de Lingüística Valenciana en la Universitat, en aquest mes, el que alertà els anticatalanistes, ja nerviosos. Antoni Igual i Úbeda (LEV, 28) començà a defensar amb pintorescos criteris el caràcter autòcton de l'idioma. El senyor Adan Garcia, alcalde de Sagunt (LP, 28) adduïa el "lemosín", afirmava que "Valencia misma siempre ha sido bilingüe" i eixia, ell!, en la -

seua defensa contra qualsevol "imperialisme aunque sea econó-
mico o cultural" o "ningún centralismo paralizante".

Febrer 1975. Apareixen nous factors. Rafael Brines Llorente ("A.B.C.",8) publica un article força despreciatiu per al "va-
lenciano", que tractava de cadàver. L'idioma, deia, havia mort
o agonitzava, perquè "el pueblo soberano" ho havia volgut. -
"Aquí, en Valencia, nunca en los últimos tiempos se ha prohibi-
do hablar ni escribir en valenciano". Aquesta falsedat venia -
forçada per una altra: "La lengua regional se ha ido perdiendo
en la actividad normal, y ha quedado solamente para el coloquio
un poco sainetero y, muy especialmente, para el ambiente falle-
ro." Aquestes estupideses no les podia dir un "catalanista", -
però si ho hagués fet algú, és indubtable que les forces vives
locals l'haguessen mamprès amb ell de forma ben contundent. A
Brines Llorente, individu d'extrema dreta, no hom li va dir res.
Miquel Adlert ("Jornada",13) entra en lliça en el peculiar cata-
là que ara escriu, pretenent demostrar, entre altres coses, -
l'absència de trets idiomàtics "catalans" en la parla de les -
comarques septentrionals del País Valencià i donant altres da-
des igualment falses o confuses. En LP (6) i en LEV (9) aparei-
xen ja lletres de lectors, anticatalanes.

Marc 1975. Adlert ("Jornada",6) ix en defensa de les comarques valencianes castellanoparlants, que ell denomina, amb l'habitual dicteri pejoratiu, "churras", contra pretesos intents -- "pancatalanistes" de marginalar-les. Apareix en escena Vicente L. Simó Santonja, que és el primer a involucrar el nom de San chis Guarner (LEV,11), i, tirant mà del repertori de "dades" recollits per Almela i altres, per passar per erudit, "demonstra" l'"autoctonia" idiomàtica valenciana. Algunes publicacions falleres ("El turista faller" o el "Llibret de la falla de Sant Josep de la Muntanya-Terol") es llancen a l'insult anticatalanista. Adlert segueix publicant atrocitats ("Jornada",15). El president de la Junta Central Fallera i regidor de l'Ajuntament de València, ja molt conegut per la seua actitud respecte al III Concurs de Teatre i per la seua enemistat amb les associacions de veïns, declara en una entrevista (LP,16) "on més es parla el valencià és a les falles. Tant que quasi estic per assegurar-te que al 80 per 100 aproximadament". Les estadístiques municipals solen pugarar amb la realitat encara que a vegades siguen més ajustades que aquesta, tan capriciosa. En tot cas ningú no ignora que des de la Junta Central es porta una àmplia política castellanitzadora. Comencen a aparèixer "cartas al director" anònimes o quasi (signades amb inicials) en què, a favor de l'incògnit, es llancen les idees més pintoresques i

els atacs contra persones i entitats "catalanistes" més gro-
llers. Així les aparegudes en LP (16,23 i 28), El tristament
conegut ex-delegat provincial d'"Información y Turismo", Adrián
Sancho Borja (LEV,20) intervé fins i tot atacant l'aleshores
ministre del ram, Herrera Esteban, per haver dit a les Corts
que el primer volum literari imprès a Espanya era escrit "en
catalán". Apareix també ("Hoja del Lunes",24. A partir d'ara
HL) un obscur gasetiller, López-Corts, que serà un dels més -
tenços en l'atac, no sempre expressat amb un mínim d'educació.
Subterràniament comencen a circular anònims anticatalanistes,
en forma de lletres adreçades a certes personalitats, entre -
elles Sanchis Guarner. Fermín Juanto Manrique (LP,27), col·la-
borador de cert periòdic d'extrema dreta ataca l'honestedat -
científica de Bofarull i Meyer-Lubke i crida "los valencianos
no traidores" (ell és en realitat un foraster) contra "futuras
esclavitudes políticas". Amb noms més o menys complets (LP,28)
apareixen ja lletres a favor o en contra de ciutadans poc o -
no gens coneguts. Entre Vicent Ventura i Pasqual Lainosa es -
produeix, a finals del mes, un breu enfrontament per algunes
opinions del primer respecte a determinats aspectes de les -
fal·les. El segon deixa ben clar que per a ell la polèmica en
curs és "el mismo asunto" que la del III Concurs de Teatre.

Abril 1975. Aquest mes produeix una gran quantitat d'escrits a favor i en contra, especialment lletres, signades o no, adreçades als directors dels periòdics locals. Sanchis Guarner(LP, des del dia 3) publica un serial "Sobre el parlar romànic valencià d'abans de Jaume I". Josep Cervera i Grífol (butlletí de l' Associació de sant Vicent del Mocadoret) tracta de "judes" els catalanistes. Adlert continua els seus atacs en "Jornada". Francesc de P. Burguera (LP,6) intenta defensar una postura serena, passablement catalanista. Luís Ramírez (LP,6) defensa el teatre i l'idioma del sàinet valencià del XIX i XX contra els intents de renovació teatral. Igual Úbeda (LEV,6) trau a col·lació, favorablement, un clàssic de l'anticatalanisme local, - "El perill català", de Josep Maria Bayarri. Ferrer Alpera(LEV, 8) crida a reaccionar contra "la desfachatez de algunos grupitos (...) cuya obsesión no es otra cosa que catalanizar todo lo valenciano. "Barberá Armelles ("Jornada",8; ell era el director) ataca el nom de País Valencià a favor del de "reino en el contexto general de nuestra España unida y fuerte". El director de - "Las Provincias", José Ombuena (LP,8 y ss.) intervé amb el seu anticatalanisme visceral i interessat tractant de desmentir - l'escrit de Sanchis Guarner ja citat. A Alacant ("La Verdad",11. A partir d'ara LV) es reproduïx una lletra apareguda amb pseudònim en LP, anticatalanista. Xavier Casp (LEV,13) dóna una con

ferència a Paterna sota el títol "La valencianitat de València", negant la catalanitat de l'idioma. LEV (15) reproduïx paràgrafs d'articles d'Ombuena. Intervé (LP,15) Vicente Ramos, inventor de l'"alicantinidad" i abans defensor del "Sureste", francament anticatalanista. Sanchis Guarner (LP,15) inicia una contrarèplica a Ombuena, qui a la seua vegada li replicarà. "Información" d'Alacant (a partir d'ara INF) reproduïx (16) l'article citat de Ramos, qui en els dies següents en publicarà uns altres del mateix sentit. Setanta-vuit docents de la Facultat d'Econòmiques, encapçalats pel degà i els dos vice-degans i tot el claustre de catedràtics, dóna a la premsa un escrit (LP,16 i altres periòdics) fent costat al doctor Sanchis i defenent la catalanitat idiomàtica i cultural del País. Apareix (LP,17) una rèplica d'Ombuena, "Economistas y romances". El "Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias" publica (LP i LEV, 18; LV,20) un escrit defensant la catalanitat valenciana i reclamant un ensenyament democràtic i la cooficialitat català-castellà per al País Valencià. Ombuena "denuncia" el caràcter polític de l'escrit del Col·legi i ataca la possibilitat de la cooficialitat idiomàtica. L'"Associació Cultural d'Estudiants de Dret" (LP,19) s'addereix a l'escrit dels professors d'Econòmiques. L'"Instituto Social Empresarial" (LP,20) demana la normalització de la situació idiomàtica del país. La Junta Di-

Directiva de l'"Associació Cultural Valenciana Universitària"
(LV, 20) publica un escrit defensant la catalanitat valenciana. Fuster ("Tele/exprés",21) dóna compte del transfons polític de la polèmica. En alguns periòdics de Madrid, els corresponents donen notícies sobre l'afer. El "Centro de Cultura Valenciana" (LEV, i LP,25; LV,29) es posen al costat anticatalanista. Entre Burguera i Ramos s'intercanvien, a finals de mes, articles (LP) contraris. Als diaris d'Alacant diversos ciutadans escriuen en resposta a Ramos. Rafael Villar ("Jornada",30), Vicente Giner Boira (LP,30) i Simó Santonja(LEV,30) mantenen posicions anticatalanes. Durant tot el mes diverses lletres "catalanistes" no són publicades per LP, que, tanmateix, en dóna a la llum unes altres "anti", generalment sols signades amb inicials. La majoria dels escrits més importants són ressenyats o reproduïts en la major part dels diaris del país.

Maig 1975. També aquest mes fou abundant en l'aparició de material escrit per a la controvèrsia. Simó Santonja publicà els capítols II,III i IV de la seua sèrie "Sin temor y sin ira.¿Valenciano o catalán" (LEV,1,2 i3). Ombuena des del diari que dirigeix qualifica indirectament d' "arlequinadas" les opinions i la posició de Sanchis Guarner(LP,1) ahora que ataca els professors de Filosofia i Lletres signants de l'escrit ja esmentat. Continuen les "cartas al director". A Alacant es mantenen els

escrits en defensa de la catalanitat valenciana (Emili Rodríguez Bernabeu, Agustí Ventura, etc.). La "Jefatura Provincial del Movimiento de Valencia" pren postura declarada en albergar conferències "anti" organitzades per la seua "Delegación de Cultura" i en els seus locals. Hi parlen V. Giner Boira(7), - Fermín Juanto Manrique (21). L'"Instituto de Estudios Alicantinos", d'expressió quasi exclusivament castellana en totes les seues publicacions, declara amb força inexactitud que "el Reino de Valencia es muy anterior a la constitución dada a él por Jaime I" i es manifesta contrari a la catalanitat del País en nota redactada en una reunió del 30 d'abril (LV,7 i altres periòdics). Li responen "Avenç" (LV,14) i "Información"(15) i un membre de l'IDEA, Enric A. Llobregat (INF,15). També en defensa de la catalanitat es publica una lletra oberta (INF,16) de nombrosos professors d'EGB alacantins. Rafael Escobar Martínez (LV,16) s'oposa també al comunicat de l'IDEA, com Joan S. Pérez, Jordi Valor i Serra i altres en diferents lletres als diaris d'Alacant. Xavier Casp parlà a Carlet defenent el caràcter "bilingüe" del País Valencià i la no catalanitat idiomàtica(LEV,14). Es publica amb aires d'escàndol (LP,14) una enquesta universitària en què hom preguntava "A quina comunitat nacional creus que pertanyem els valencians?: espanyola, valenciana o catalana". López-Corts des de la "Hoja del Lunes" de València continua, en el seu peculiar llenguatge anacrònicament polemista, els atacs anticatalans. "Cambio 16" (19), "Ya" (22), i "Destino" (en diver

ses dates) es fan eco de la polèmica (article de Vicent Ventura, 8-14; lletra al director de Ramos, 22-28). També ho fan "Mundo Diario" (en un article de Gonçal Castelló), "Tele/exprés" (en un de Josep Perarnau, 12) i "El correo catalán" (en un de J.A. Bench). Es dóna la notícia (INF, 14) que ha començat una recollida de signatures en defensa de la catalanitat i dels drets idiomàtics valencians.

Juny 1975. Els punts forts d'aquest mes són els següents: declaració d'acadèmics de les de la Història i Espanyola defenent al doctor Sanchis Guarner, sense anomenar-lo, afirmant la catalanitat idiomàtica del País Valencià i qualificant d' "aberrante todo intento (...) de desmembrat el País Valenciano de la comunidad idiomática i cultural catalana"; la recollida de signatures per al manifest "Nosaltres, ciutadans del País Valencià..." per l'activitat de la qual un jove de Gandia passa a disposició del TOP, i ell i una altra persona són multats per Oltra Moltó, governador civil; José María Adán García, procurador en Corts, es dirigeix als seus "amigos y camaradas" per cridar-los en defensa de la "personalidad valenciana".

Paral·lelament a aquests fets se'n produeixen uns altres igualment importants, sense que cessen, per altra banda, les "cartas al director" (publicades o no), els insults anònims, etc.

Pedro Zaragoza, ex-alcalde de Benidorm i governador civil de Guadalajara declara ("Tele/exprés, 4) "Yo no soy demócrata" i -

-arremet contra els qui en la seua "provincia" "hacen el juego" a allò que ell denomina el "colonialismo y el imperialismo catalán, que para mí es tan extranjero como si fuera inglés". - Vicente Ramos ataca Espriu (LP,7). Alberto Jarabo Payà, procurador en Corts, pronuncia una conferència (LP,11) sobre "el valenciano, con personalidad propia". S'expulsa del jurat del premi "Ausiàs March" de Gandia (municipal) Vicent Andrés Estellés, Sanchis Guarner u Salvador Hervàs, sense dubte per la seua posició davant la polèmica i altres problemes del País. Se'ls substitueix per Carola Reig, Juan Pons i Santiago Bru i Vidal (INF, 18). Lo Rat-Penat (LEV,21; INF,22;LP,23 i altres periòdics) declara la seua postura en contra de la catalanitat valenciana.

La declaració dels acadèmics (veure apèndix d'aquest número) promogué, per la seua contundència i la seua duresa, un autèntic desordre entre les files valencianeres, tan devotes del castellà i les seues autoritats. La mateixa declaració, feta per una entitat de Mallorca, de València o de Barcelona hagués estat - acollida amb reticència. La "Real Academia"... La publicaren una gran quantitat de periòdics. Només el dia 15 aparegué, almenys, en "Mundo Diario", "La Vanguardia" , "El correo catalán", LEV, - INF, "Diario de Barcelona". En dies següents la donaren "Hoja del Lunes" d'Alacant (16), "Tele/Exprés"(16), "Informaciones"(18), "Mediterráneo" de Castelló (18) , amb una entradilla del diari que començava: "Nos complacemos en publicar la carta...") "ABC" de Madrid (19) i altres. Immediatament "un alicantino" senyalà

(INF,20) que l'IDEA s'havia posat en entredit. L'Institut es defengué (INF,25), encara que sense gaire èxit. LEV(22), Ombue na (LP,29) i Casp ("Hoja del Lunes" de València,30, en un article poèticament titulat "Filólogos a vuestros Zapatos") ataca ven destempradament els acadèmics.

També el manifest "Nosaltres, ciutadans del País Valencià..." fou reproduït per la premsa abundantment. Malgrat això, com s'ha dit, el governador Oltra Moltó va Multar Joaquim Vidal i Josep Iborra; el primer per recollir signatures per al manifest i el segon com a organitzador del fet --un recital de Raimon a Gandia-- on es va produir l'actuació de Vidal, qui, a més a més, fou posat a disposició del TOP. Les revistes "Destino"(28), - "Doblón" (28), "Cambio 16"(30) i altres publiquen amplis "dossiers" sobre la polèmica en el seu conjunt, considerant-la ja conclosa amb la signatura del manifest i amb la declaració dels acadèmics.

Aquest és el mes també de la detenció (dia 24) dels "10 d'Alaquàs", representats d'organitzacions polítiques a qui se'ls s'acusà de pretendre constituir quelcom així com el Consell Democràtic del País Valencià".

A Castelló, "Mediterráneo" mantingué una postura més o menys favorable a la versió "catalanista". El setmanari "Obra", la contrària.

Juliol 1975. En aquest mes les dades més importants són les noves adhesions d'acadèmics a l'escrit citat (veure apèndix) i -

una curiosa maniobra potenciada per la creta a través d'algunes "Jefaturas" locals i dels procuradors en Corts per circumscripcions valencianes perquè el Govern inclogués "el valenciano" entre les llengües natives citades en el decret de 9 de maig - (sobre l'ensenyament en centres escolars).

Per altra banda, el Centre de Cultura Valenciana publicà una nota (LP,1;LEV,2;INF,2; "ABC",4) de sorpresa per l'escrit dels acadèmics, contra el qual es situa. Juanto Manrique (LP,2) segueix l'"atac". A Gandia es suprimeix (LP,3) una emissió radiofònica en català. Hi ha un breu intercanvi de lletres (LP,8,9,20) entre F. de B. Moll i Ombuena qui, a més a més (LP,13) ataca els acadèmics recent adherits a l'escrit repetidament citat. La premsa segueix reproduint el manifest "Nosaltres ciutadans del País Valencià..." ("Tele/Exprés",5; LEV,6; "Mundo Diario",26; "La Vanguardia",30; "Triunfo",19) i, en fer-se eco de l'adhesió de nous acadèmics a la defensa de la catalanitat valenciana, reproduceix fragments dels escrits amb què ho feren ("Diario de Mallorca",9; INF,9; "Mediterráneo",9). El POP ("Informaciones",12) alça el processament contra Joaquim Vidal en termes molt elogiosos per al seua procedir. Hom dona ja la xifra de 40.000 signants (INF,19) per al manifest. Enric Llobregat (INF,20) ratifica la seua posició --"lo que se habla en Alicante y lo que se habla en Gerona son formas dialectales de un mismo idioma"-- i, ahora, - identifica Vicente Ramos com a creador del concepte d'"alicantinidad". "Sábado gráfico" (16-22) publica un ampli informe sobre -

la polèmica. "Jornada" (24) ix en defensa d'Ombuena, Ramos, Simó Santonja, Casp, Adlert, etc,i, alhora, del governador Oltra a qui algú (M. Vázquez Montalbán, "Triunfo",19) ha al·ludit com a "uno de los gobernadores civiles más prohibidores que ha habido en este país desde la Restauración de Fernando VII en 1814". Els "Cronistas del Reino de València" demanen al Ministeri d'Educació el reconeixement "del valenciano como lengua nativa del antiguo Reino de Valencia" (30,"Jornada",LEV i LP; INF,31). "Tisner" publica un acudit ("Tele/Expres",30) en què un procurador en Corts parla des del seu escó; entre dos col·legues seus es manté aquest diàleg: "Pide que el valenciano sea considerado lengua nativa", "Este hombre no lee los periódicos".

Agost 1975. Minva la polèmica. A destacar un nou intercanvi de lletres entre Moll i Ombuena(LP,1). En el canvi de president de la diputació provincial de València (Ignacio Carrau substitueix Salvador Escandell) el governador civil Oltra diu, entre altres coses,: "Ni Levante feliz ni País Valenciano. Que nadie intente degradar el legítimo nombre de nuestro antiguo Reino de Valencia" (LP,1). Ramos publica un llarg article ("Doblón",2) en què al·ludeix a l'actual catalanisme com a "propio de los grupos sociales privilegiados, es un movimiento patrocinado por los ricos y la Iglesia" (!). Nous articles d'Adlert ("Jornada",5) i Igual (LEV,6). Diferents "cartas al director" mantenen la posició pro catalana. José María Adán García (LEV,29) després d'afirmar en una entrevista que "la Falange tiene ahora su segunda oportuni-

dad històrica" diu que el problema més important que com a pro-
curador en Corts ha portat fins al Govern és el de la "identi-
dad històrica y cultural de Valencia" prou clara "para no depen-
der de ningún centralismo ni de ningún imperialismo regionalis-
ta". Al·ludeix també al fet que els procuradors de les circums-
cripcions valencianes hagen sol·licitat del Govern l'ensenyament
de l'idioma.

Setembre 1975. Escassa activitat. A destacar la publicació en -
"Blanco y Negro" (6) d'una enquesta (Moll, Ventura, Castelló, -
Soto, Lola Gaos, Andreu Alfaro, Sanchis Guarner, Carrau, J. Vi-
dal, Trinitat Simó, Fuster, J. Iborrà) sobre la qüestió. Articles
o lletres en "Jornada", INF(4,5,9,11,14) "Tele/Exprés", (12), LEV
(13 i 16) i "Mundo Diario" (21), "Blanco y Negro".

Octubre 1975. Escassíssima activitat.

Novembre 1975. El tro gros és la resposta del Govern als seus
procuradors en Corts (la notícia apareix el 5 3n "Informaciones"
LEV,LP,"Diario de Barcelona", "El correo catalán", "La Vanguar-
dia Española", "Tele/Exprés"...) en el sentit que "cabe perfecta-
mente la consideración de la lengua valenciana como lengua nati-
va". Simó Santonja (LP,15) obri el curs del "Centro de Cultura -
Valencian" amb un discurs titulat "¿Valenciano o catalán" que se-
rà posteriorment editat, molt ampliat, constituint una joia difí-
cil d'avaluar, però sense aportar res nou a la discussió.

Desembre 1975. La diputació provincial de València veu amb sor-

presa que el seu president pronuncia algunes paraules "en valencià" en una sessió plenària. La polèmica comença a enllaçar-se amb els atacs contra el "Llibre del poble de Déu", recentment publicat com a missal per als fidels (LP,4; LEV,13), atac que s'ha mantengut fins ben entrat el 1976.

Hem tancat ací ala cronologia. Probablement podríem allargar-la, perquè sota una o altra forma encara es manté mentre escrivim aquestes quartilles. Només cap repetir que el material que hem enumerat és sols una part del que aparegué. Sense dubte en butlletins i revistes de circulació més restringida que els que hem manejat hi haurà més material. No cap descartar, tampoc, cap oblit. En tot cas, creiem haver donat un índex útil.

ESCRIT D'ACADÈMICS

Una de les activitats més importants dutes a terme per a combatre la campanya anticatalana fou la difusió de l'escrit -- que reproduïm, signat per nombrosos acadèmics de l'Espanola i de la Historia. El text fou publicat, a instàncies nostres, per molts periòdics dels Països Catalans i de Madrid, i llegit en algunes emissions radiofòniques al País Valencià. A més a més el Secretariat en va fer una edició de 25.000 exemplars que foren repartits a domicili per tota la ciutat de València, per equips de joves .

Sens dubte, tant el to duríssim i clar de l'escrit com la -- personalitat dels signants (entre ells pràcticament la totalitat dels valencians pertanyents a les acadèmies esmentades) van causar un gran efecte popular, malgrat els atacs que immediatament els foren adreçats per alguns anticatalanistes - dels qui més es distingiren durant la campanya.

Se recibió en nuestra redacción el siguiente escrito:

"Distingit senyor:

Li adjuntem l'escrit que els presidents de la Real Academia de la Lengua i de la Real Academia de la Historia i altres membres de número de les citades corporacions ens han enviat, a petició nostra, manifestant la seua autoritzada opinió respecte de la polèmica sobre la llengua i cultura del País valencià.

Amb el prec de la publicació de l'escrit adjunt, el saluden atentament.— Ferran Vicente-Arche i Domingo, catedràtic de dret financer i tributari de la Universitat de València. — Vicent M. Rosselló i Verger, catedràtic de geografia de la Universitat de València.—Carles Solà i Ferrando, professor agregat de química tècnica de la Universitat de València.—Alfons Cucó i Giner, professor adjunt d'història contemporània de la Universitat de València.—Josep Ll. Blasco i Estellós, professor adjunt de teoria del coneixement de la Universitat de València.—Vicent Soler i Marco, professor encarregat de curs d'estructura econòmica de la Universitat de València."

EL ESCRITO DE LOS ACADEMICOS

«Los firmantes, miembros de número de las Academias Española y de la Historia, habiendo conocido la peculiar controversia que durante meses pasados se ha hecho pública en diversos órganos de prensa valencianos acerca del origen de la lengua hablada en la mayor parte de las comarcas del País valenciano, y a petición de personas interesadas en que demos a conocer nuestra opinión sobre este asunto, científicamente aclarado desde hace muchos años, deseamos expresar, de acuerdo con todos los estudios de las lenguas románicas:

Que el valenciano es una variante dialectal del catalán. Es decir, del idioma hablado en las islas Baleares, en la Cataluña francesa y española, en una franja de Aragón, en la mayor parte del País valenciano, en el principado de Andorra y en la ciudad sarda del Alguer.

Por todo ello nos causa sorpresa ver este hecho puesto públicamente en duda y aun asperamente impugnado por personas que claramente utilizan sus propios prejuicios como fuente de autoridad científica, mientras pretenden ridiculizar e incluso insultar a personalidades que, por su entera labor, merecen el respeto de todos y, en primer lugar, el nuestro.

Se hace fácil suponer que tras esas posiciones negativas se ocultan consideraciones y propósitos que en nada se relacionan con la verdad de un hecho suficientemente claro para la filología y para la historia.

Es culturalmente aberrante todo intento —como el que contemplamos— de desmembrar el País valenciano de la comunidad idiomática y cultural catalana, por la que, como escritores e intelectuales españoles, no tenemos sino respeto y admiración, y dentro de la cual el País valenciano ha tenido y tiene un lugar tan relevante. — Firman este pliego los excelentísimos señores don Damaso Alonso (director de la Real Academia Española), don Jesús Pabón (director de la Real Academia de la Historia), don Alonso Zamora Vicente (secretario perpetuo de la Real Academia Española), don Fernando Lázaro Carreter (académico numerario de la R. A. E.), don Emilio Alarcos Llorach (académico numerario de la R. A. E.), don Vicente Aleixandre (académico numerario de la R. A. E.), don Rafael Lapesa Melgar (académico numerario de la R. A. E.).»

MANIFESTACIONES DE OTRAS PERSONALIDADES

Posteriormente, y firmado por los mismos profesores de nuestra Universidad que enviaron el primer escrito, hemos recibido otra comunicación, que dice lo siguiente:

«Sabent l'interès amb que l'opinió pública ha rebut l'escrit dels directors de les Reals Acadèmies Espanyola i de la Història —senyors Damaso Alonso i Jesús Pabón— i de cinc acadèmics numeraris d'a-

questes corporacions —Rafael Lapesa, Alonso Zamora, Fernando Lázaro i Emilio Alarcos, catedràtics d'Universitat, i Vicente Aleixandre, poeta— reconeixent que el País valencià pertany a la "comunitat idiomàtica i cultural catalana", informem que, en dies posteriors, hem rebut a la nostra Universitat les adhesions dels següents acadèmics:

Vicent Enrique i Tarancon, cardenal, arquebisbe de Madrid-Alcalá i president de la Conferència Episcopal Espanyola.

Camillo José Cela, escriptor.

Pedro Lain Entralgo, catedràtic i ex rector de la Universitat de Madrid.

Salvador de Madariaga, escriptor.

Antonio Buero Vallejo, autor teatral.

Josep Antoni Maravall i Casesnoves, president de la Associació Espanyola de Ciències Històriques.

Pedro Sáinz Rodríguez, ex ministre d'Educació.

Luis Rosales, poeta i doctor en filologia romànica.

Miguel Delibes, escriptor.

Remarquem el fet que tres dels signants, el senyor Lapesa (València), el senyor Maravall (Xàtiva) i el cardenal Enrique i Tarancon (Borriana), són valencians. I també que, generalment, les adhesions han estat acompanyades de telegrams o cartes que mostren un clar interès per manifestar-s'hi contundentment respecte del tema que s'ha debatut.

Destaquem els següents paràgrafs, altament significatius:

Del cardenal Enrique i Tarancon: "Firmo con mucho gusto el documento presentado por mis compañeros de Academia y no tengo ningún inconveniente en que hagan pública mi adhesión. No comprendo, de verdad, cómo se puede defender la postura contraria."

L'historiador Josep Antoni Maravall, mitjançant telegrama enviat a la nostra Universitat, diu: "Como valenciano e historiador considero inaceptable científica e historicamente polémica sobre nuestra lengua, que considero rica y hermosa manifestación dialectal del catalán..."

I don Pedro Sáinz Rodríguez diu: "Desde luego, suscribo ese dictamen referente a la relación del dialecto valenciano con la lengua catalana, pues responde exactamente a la verdad histórica y lingüística. Lo hago con tanto más gusto por haber sido yo quien en 1924 redacté el llamado Manifiesto en defensa de la lengua catalana, que suscribieron los escritores castellanos de las tendencias políticas más diversas..."

LEVANTE — 13

6 - VII - 1975

SIGNANTS DEL MANIFEST "NOSALTRES, CIUTADANS DEL PAÍS VALENCIÀ..."

Donem ací la classificació per comarques i regions de les xifres dels signants del Manifest. Una sèrie d'entrebancs (multes, judici al TOP contra un noi per demanar firmes per a l'es crit, etc.) impediren el normal desenvolupament de la campanya que fou tancada abans del que hom havia previst. És per això - que al còmput final cal afegir-hi una xifra global de 10.000 - signants més, els fulls dels quals arribaren quan hom havia ja donat als mitjans d'informació, com a definitiva, una xifra me nor.

Cal remarcar també el fet que entre els signants ocupin un -- lloc petit però ben significatiu els provinents de comarques -- de parla castellana (regions de Requena-Sogorb i d'Oriola) -- així com residents al País Valencià originaris d'altres àrees de l'Estat.

Regió d'Alacant

Baix Vinalopó	931
l'Alacantí	2.223
les Valls del Vinalopó	1.790
la Marina Baixa	1.040
Total	5.984

Regió d'Alcoi-Gandia

la Marina Alta	2.318
el Comtat	894
l'Alcoià	3.022
la Vall d'Albaida	1.339
la Safor	3.502
Total	11.075

Regió de València

la Ribera Baixa	2.382
la Ribera Alta	3.118
la Costera	2.218
l'Horta (amb València)	14.174
el Camp de Túria	752
el Camp de Morvedre	789
Total	23.433

Regió d'Oriola

Alt Vinalopó	275
Vinalopó Mitjà	19
Baix Segura	43
Total	337

Regió de Castelló

la Plana Baixa	2.255
la Plana Alta	3.020
l'Alcalatén	277
l'Alt Maestrat	272
el Baix Maestrat	750
els Ports	178
Total	6.752

Regió de Requena-Sogorb

Alt Millars	5
Alt Palància	32
Racó d'Ademús	7
els Serrans	36
la Foia de Bunyol	59
la Plana d'Utiel	30
la Vall de Cofrents	8
la Canal de Navarres	33
Total	210

Residents

Total	731
-------	-----

Total general de signants del Manifest

Regió d'Alacant	5.984
Regió d'Alcoi-Gandia	11.075
Regió de València	23.433
Regió d'Oriola	337
Regió de Castelló	6.752
Regió de Requena-Sogorb	210
Residents	731

Total	48.522
-------	--------

Xifra total a la qual s'hauria d'afegir, com hem indicat
adés, la d'uns 10.000 no classificats:

$$48.522 + 10.000 = \underline{58.522}$$

40.258 signants del manifest "nosaltres, ciutadans del País Valencià"

València, 11 de juliol de 1975

Sr. director de LA VERDAD. Alacant

Distingit senyor director:

Com a primers signants del Manifest adjunt "Nosaltres, ciutadans del País Valencià", que ha meregut, malgrat diversos entrebancs, l'adhesió de 40.258 valencians en sols un mes, li preguem que vulga incloure la crònica que acompanyem, així com el Manifest i el mapa que l'il·lustra, en les pàgines del seu periòdic. Considerem que tant el document com el nombre dels signants justifiquen de sobres la nostra petició.

Els abaix signants assumim i ens responsabilitzem en el dipòsit i conservació dels plecs de les signatures.

Ben atentament,

Joan Fuster, Manuel Sanchis Guarnier, Vicent Peset, Raimon, Trini Simó y V. Andrés Estellés.

El País Valencià ha hagut de partir, durant segles, un procés de despersonalització que ha coincidit amb el relaxament dels vincles amb els altres Països Catalans (Principat, Illes Balears i Catalunya Nord). En aquest procés ha tingut una transcendència important la tradicional dependència econòmica, política i mental de les classes dominants valencianes respecte de les centrals. La castellanització s'ha anat efectuant amb diversos mitjans, sovint coactius, entre els quals ha resultat eficaç la propaganda exercida des dels mitjans de comunicació contra la catalanitat lingüística i cultural del País Valencià, etc. En els casos més hàbils, l'odi contra l'idioma, per exemple, es disfressa de simple menyspreu amb la finalitat de consagrar per sempre més el status de llengua de segona classe que li ha estat forçadament concedit.

Lògicament, aquesta política profundament antidemocràtica, havia de tenir vehicles de la mateixa mena: certs periòdics, certs periodistes, certs polítics, més alguns "escriptors" i "erudits".

L'atac és llarg, de segles, i només de tant en tant pren un relleu més aparent, per exemple a través de campanyes de premsa, com la que durant alguns mesos s'ha mentegut encoberta en una pretesa defensa de la personalitat valenciana però en realitat com una batalla més contra les bases més profundes de la nostra personalitat i els drets presents i futurs del País Valencià, de la resta del País Catalans i, retop, de totes les àrees de l'Estat espanyol que es troben en el mateix cas que la catalana.

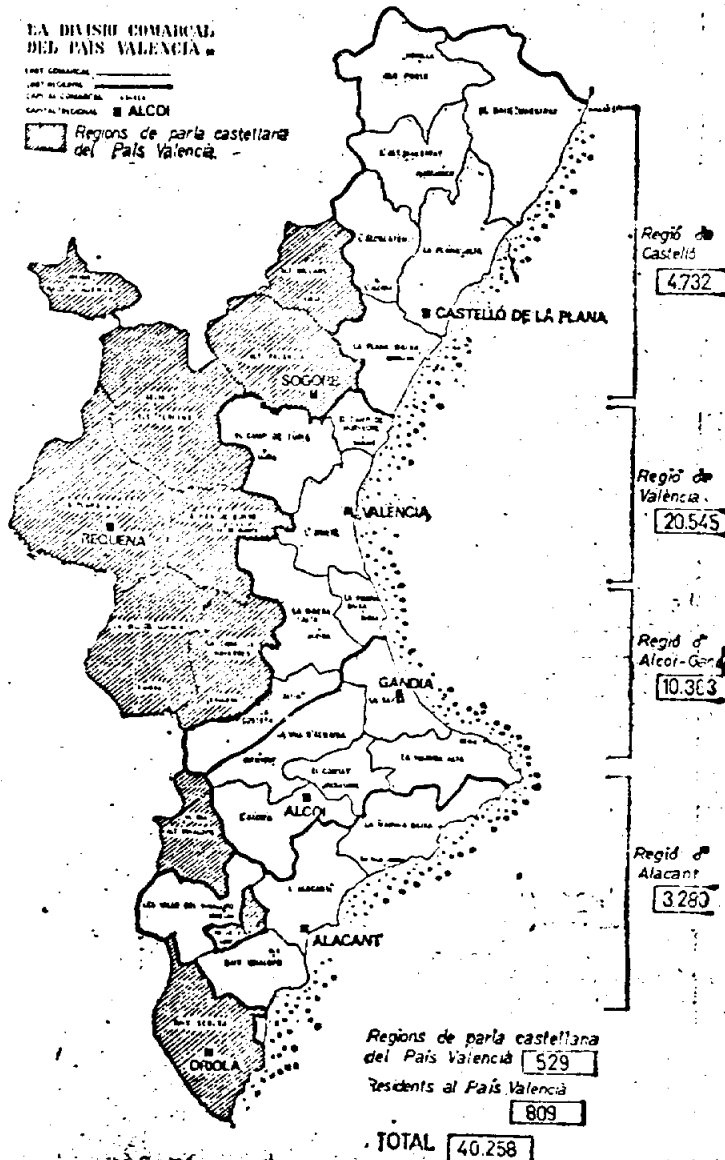
El detonador de la campanya ha estat acumulatiu: en els darrers temps hom ha pogut observar que amplies capes valencianes mostren un enorme interès per la problemàtica del seu país, interès expressat en l'augment dels lectors i escriptors de català, l'augment de les activitats (cursos de llengua, conferències, debats, publicacions, cartes, edició) tendents a eixamplar i a fer conscient el sentiment comunitari.

DISTRIBUCIÓ DELS SIGNANTS DEL MANIFEST "NOSALTRES, CIUTADANS DEL PAÍS VALENCIÀ"

LA DIVISIÓ COMARCAL DEL PAÍS VALENCIÀ

PROV. DE CASTELLÓ
PROV. DE VALÈNCIA
PROV. D'ALICANT

Regions de parla castellana del País Valencià



Aquest fet, que cal emmarcar din el quadre de l'extensió de les idees democràtiques dins tot l'Estat espanyol no podia dixer de preocupar els servidors de la posició contrària, que s'han valgut de la seua propotència en òrgans d'informació i de gestió política per a difondre tota mena de disbarats i donar sovint mostres espectaculars d'incultura o de mala fe, coses totes ben explicables en ells.

Davant l'atac, durant un poc mes d'un mes, s'han produït una replega de signatures per al Manifest "Nosaltres, ciutadans del País Valencià" en el qual s'expressa clarament alguns dels problemes culturals i polítics del País i algunes de les reivindicacions immediates a aconseguir, totes profundament democràtiques.

En relació a aquest Manifest ha hagut nombroses pressions de tot tipus, entre les quals cal anomenar les moltes de cent-mil pessetes que el governador civil de València imposa a Joaquim Vidal i Mora per aplegar signatures ja Josep Iborra i Martínez, catedràtic i President de l'Ateneu de Gandia, com a organitzador del recital de Raimon en que es produí la gestió de Vidal, el qual, de més a més, passà a disposició del Tribunal d'Ordre Públic, que ha deixat sense efecte la denúncia per "propaganda il·legal" i ha afirmat que actuacions com la de Vidal, en defensa de la cultura comunitària del Principat, les Illes i el País Valencià, ha de mereixer elogis sempre. Tanmateix, però les moltes s'han mantingut.

A la vista de les pressions hom decidí tallar immediatament la replega de signatures. En aquell moment n'hi havia 30.119. Tres dies més tard, més de 36.000. En el moment de redactar aquest escrit, n'hi ha 40.258 (vgeu mapa adjunt). Aquestes signatures mostren una clara decisió d'un nombre de valencians (que haurien estat molts més si la campanya de signatures s'hagués po-

gut portar a termes en circumstàncies normals) d'exigir respecte per a la personalitat del País, respecte que no és altra cosa, ho repetim, que una reivindicació democràtica més. Amb aquest Manifest, tots els 40.258 signants han dit ben taxativament quina és l'opinió que els mereixen els atacs de determinats personatges i, pel mateix, caràcter democràtic del document, els han també qualificat, políticament per si encara calia.

Han subscrit el Manifest valencians de totes les comarques del País, de totes les professions i de totes les posicions polítiques i socials. Entre els més destacats hi ha Joan Fuster, Raimon, Josep Renau, Manuel Sanchis Guarner, Vicent Peset, Joan Genovés, Trinitat Simó, Vicent Ventura, Lola Gaos, Vicent Andrés Estellés, Ovidi Montllor, Canonge Espasa, Andreu Alfaro, etc.

MANIFEST: "NOSALTRES, CIUTADANS DEL PAÍS VALENCIÀ..."

Nosaltres, ciutadans del País Valencià, davant successives campanyes i maniobres tendents a impedir que la nostra llengua siga vehicle normal d'expressió dels valencians, i conscients que aquestes maniobres atempten contra el nostre poble, ens adherim i fem nostres, tant el "Manifest a l'opinió pública" signat pels catedràtics i professors de la Universitat de València, com l'escrit de la Junta de Govern del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciències, apareguts a diversos diaris del País Valencià.

Creiem que és arribat el moment que tots els valencians prenguem consciència de la nostra realitat com a poble i dels problemes que com a tal tenim plantejats, a la solució dels quals hom ha de dedicar tots els nostres esforços en una lluita comuna.

I amb aquest fi declaram:

1.—Que totes aquestes campanyes per oïllar els valencians tant lingüísticament com culturalment, del Principat de Catalunya i les Illes Balears, amb els quals formem històricament una mateixa

comunitat cultural, tenen com a finalitat impedir el desenvolupament de la nostra cultura i evitar que la nostra llengua siga l'instrument normal de comunicació social al País Valencià.

2.—Que aquestes campanyes són sistemàticament protagonitzades per les mentalitats més reaccionàries, lligades des de sempre als sectors socials dominants, que menyspreen la llengua dels valencians, i que, utilitzant inclús la violència moral i física, han provocat i provoquen el procés de castellanització del nostre poble, la qual cosa cal considerar com un greu atemptat a la nostra comunitat.

3.—Que com valencians parlem una mateixa llengua, la llengua catalana, junt amb la resta de Països Catalans, amu els quals ens considerem units en una mateixa cultura. Llengua i cultura que defensarem, malgrat totes les dificultats.

4.—Que aquesta unitat lingüística i cultural no suposa cap "imperialisme català" ni cap voluntat de doïxar de ser valencians, com sistemàticament sens ataca. Contràriament, considerem que aquesta unitat és la condició indispensable per a la nostra afirmació com a poble.

I en conseqüència afirmem:

Primer: Que no renunciarem mai al dret que tenim els valencians al ple ús social de la llengua.

Segon: Que aquest dret ens obliga a exigir, en aquest moment decisiu per la nostra cultura, l'oficialitat de la llengua a tots els efectes: tant a l'ensenyament, com als mitjans de comunicació social, administració...

Tercer: Que els valencians hem d'exigir el reconeixement immediat d'aquels drets, front als que per interessos contraris als del poble, ens ho neguen.

Quart: Que aquesta i altres problemes només podran ser totalment resolts dins d'una societat democràtica. I entenem que no existirà una veritable societat democràtica fins que aquets drets ens siguin plenament reconeguts. Es per eixa societat que tots els valencians —és a dir, els que vivim i treballem al País Valencià— hem de lluitar i esforçar-nos

ACTES PÚBLICS
=====

C A N T A N T S

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
1	Què diran de nosaltres	3
2	Enric Ortega	3
3	Cuixa	18
4	Ovidi Montllor	28
5	Raimon	7
6	Veus del Poble	1
7	Renaixença	2
8	Maria del Mar Bonet	5
9	Lluís Llach	10
10	Joan Isaac	9
11	Pols i Tesó	1
12	Vicent Antoni	1
13	Pluja	1
14	Els Deu de la Vila	1
15	Natalia d'Onda	1
16	Maties Segura	7
17	Nelo Sorribes	19
18	Els Pavesos	13
19	Festival Folklòric valencià	1
20	Nit d'albades	1

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
21	El xiquet del Puig	1
22	Grup Folk Alberic	2
23	Guillermina Motta	2
24	Pau Riba	4
25	Veus de Pego	1
26	Sisa	2
27	Cançó infantil	1
28	Pere Tàpies	1
29	Ramon Muntaner	4
30	Orfeó Navarro Reverter	1
31	Pa de dacsà al forn	1
32	Terra nostra	1
33	Grup de Pego	1
34	Grup Folklòric barri del Carme	1
35	Grup Aigües Blaves	1
36	Rafel Xambó	23
37	Salvador Sebastià	3
38	Crida	1
39	Francesc López	3
40	Cristina	1
41	Humo	3
42	J. Blai	4

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
43	Robert Dolça	1
44	Francesc Moisès	1
45	Noves Veus	3
46	Ja vorem	1
47	Araceli Bañuls	1

GRUPS DE TEATRE

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
1	La Granota	13
2	Llebeig	40
3	Falla M. Català-Cervera	5
4	Pluja	38
5	Sant Pere	1
6	La Cazuela	6
7	Falla Trinitat-Alboraia	2
8	Falla Empar Iturbi	1
9	Olorapies	1
10	Quadre artístic de la Banda Primitiva de Llíria	1
11	Falla Conxita Piquer	2
12	Falla Pobla del Duc-Benipeixcar	2
13	Ubu Blau	7
14	A-71-teatre	12
15	Falla Actor Mora-R. Ledesma	3
16	Falla Conserva-B. Mallol	2
17	Falla Cristòfor Sorní (Burjassot)	1
18	Falla Fra J. Rodríguez-P. Cortina	1
19	Falla Camí Barcelona-Trav. Montca (da	2

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
20	Falla Mistral-Murta	2
21	Falla Sant Vicent- E.Iturbi	1
22	Falla Pare Viñas-Agustí Lara	2
23	Falla Angel del Alcázar-J.Maes (tre	2
24	Falla Pintor Domingo-Guillem - (de Castro	3
25	Frai J.Rodríguez-P.Cortina	2
26	Els Cavallers	2
27	Junta Central Fallera	1
28	Teatre de Cambra i Assaig	1
29	El corralet	2
30	Falla Lepanto-Guillem de Castro	1
31	Falla Arniches-A.Ribes	1
32	Falla Creu i Mislata	1
33	Falla Bosseria-Tossal	3
34	Falla Passeig de Carcaixent	1
35	Falla Sorní	1
36	Falla Primat Reig-Vinaròs	1
37	Falla Sant Ignasi de Loyola	1
38	Falla Costa i Borràs-Agustina (de Aragón	2
39	Falla Portal de Valldigna-Sa- (linas	1

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
40	Falla Ripalda-Sogueros	1
41	L'entaulat	16
42	Falla Pl.Cervantes (Paiporta)	1
43	Falla Gravador Lordasi-Esc.Pag (tor)	1
44	Falla Pl.Tetuan-Xàtiva	1
45	Falla Sant Roc-Benicedell	1
46	Falla C.Salvatierra-Ciril Amo- (rós)	1
47	Falla Cervantes-Pare Joiré	3
48	Falla Sant Joan Bosco-Duc de - (Mandas	1
49	Falla Guillem Sorolla-Recaredo	1
50	Grup Ribarroja del Túria	1
51	Falla C.Sorní-M.Martí (Burjas.)	1
52	L'home de cotó-en-pèl	9
53	Falla Ca S.Lluís-R.Albinyana	2
54	Falla Grau de Gandia	1
55	Falla Sant Lluís-Waksman	1
56	Falla Ripalda-Beneficència	1
57	Comediants	7
58	Cata-croc	3
59	Talia	5

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
60	Els Joglars	12
61	Putxinel·lis Claca	14
62	Retratos al viu	1
63	Pulmonia Triple	1
64	Sambori	7
65	L'Horta	9
66	Patronat	2
67	Carnestoltes	18
68	Grup Comissió Fallera	1
69	Grup de l'Orfeó de Sants	2
70	Miracle	1
71	grup 49	27
72	Falla Lope de Vega	1
73	Grup Corbera	1
74	Grup Alfara del Patriarca	1
75	Uevo	6
76	Grup d'art de Castelló	1
77	Quadres artístics fallers	5
78	Quadre artístic de Ribarroja	1
79	Quadre artístic Sta.Cecília	1
80	Grup artístic de Xàtiva	1
81	Grup de Teatre de Borriana	1

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Actuacions</u>
82	Falla Paiporta	1
83	Grup de teatre	1
84	Club "tots junts"	1
85	Grup Lluís Vives	1
86	Pi de l'Anell	1
87	Grup Pinyol	1
88	Quadre d'aficionats	1
89	Comissió fallera	1
90	Cia. Teatral Candilejas	1

CONFERENCIANTS

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Intervencions</u>
1	Josep Ll. Blasco	2
2	Josep Guia	4
3	Robert Moroder	2
4	Maria Conca	2
5	Antoni Roio	1
6	Carles Arnal	1
7	Josep M ^a Palomero	1
8	Vicent Soler	7
9	A. Ramon i Garcia	1
10	Joan Tormo i Ribas	1
11	Manuel Brosseta	3
12	Manuel Sanchis Guarner	15
13	Antoni L. Beltrà	1
14	Salvador Verger	1
15	Adela Costa	1
16	Vicent Torrent	2
17	Josep Pérez Navarro	1
18	Salvador Salcedo	1
19	Vicent Penyafort	1
20	Rafael Cebrian	1

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Intervencions</u>
21	Josep Cervera Grífol	1
22	Rafael Badenas	1
23	Pere Riutort	8
24	Joan Fuster	2
25	Eduard Rosselló	1
26	Pasqual Barrachina Guaita	1
27	Ricard Xicot	1
28	Josep Iborra	3
29	Vicent Ferrís	1
30	Ricard Pérez Casado	1
31	Emili Beüt Belenguer	1
32	Josep Vitarch	1
33	Miguel Pérez Valdés	1
34	Taula rodona	1
35	Lluís Alpera	1
36	Vicent Andrés Estellés	6
37	Rafael Esteve-Casanova	3
38	Josep Soler Carnicer	1
39	Eduard Sarrió	1
40	Alfons Cucó	2
41	Albert Peñín	2
42	Sebastià Garcia Mut	1

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Intervencions</u>
43	Rodolf Sirera	1
44	Francesc de P. Burguera	3
45	Joan Francesc Mira	6
46	J.F. Ivars	1
47	J. Antoni Perelló Morales	2
48	Eduard Mira	1
49	Antoni Rico	1
50	Joan Monleon	1
51	Vicent Ventura	2
52	Vicent Pitarch	5
53	Alumnes Cursos I.C.E.	1
54	Antoni Seva	1
55	Josep M ^a Castellet	1
56	Justícia i Pau	1
57	Xavier Casp	2
58	J. Vicent Marqués	1
59	Poetes joves de la Plana	1
60	Joaquim Molas	1
61	Vicent Franch	1
62	Antoni Comas	1
63	Miquel Dolç	1
64	Francesc Roca	1

<u>Núm.</u>	<u>Nom</u>	<u>Intervencions</u>
65	Escoltes-pedagogia	1
66	Carme Miquel	2
67	J.Vidal Alcover	1
68	Josep Melià	3
69	Gonçal Castelló	1
70	Agustí Ventura	1
71	J.V.Aguado	1
72	Ll.Font de Mora	1
73	V.Cremades	1
74	Lluís Aracil	1
75	Francesc Codonyer	1
76	Teresa Pitxer	1
77	Josep Lacreu	1
78	Trinitat Simó	1
79	Joan Brines Blasco	1
80	Francesc Giner	1
81	Salvador Pasqual	1
82	Ramon Izquierdo	1
83	Alfons Llorenç	1

GEOGRAFIA DELS ACTES PUBLICS

REGIÓ D'ALACANT

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
1. Comarca: <u>Valls del Vinalopó</u>				
1. Novelda	4	2	8	14
2. Petrer	2	-	4	6
3. La Romana	-	-	1	1
2. Comarca: <u>l'Alacantí</u>				
4. Alacant	9	8	4	21
5. Xixona	6	-	-	6
3. Comarca: <u>Baix Vinalopó</u>				
6. Crevillent	-	-	1	1
4. Comarca: <u>la Marina Baixa</u>				
7. Altea	1	-	-	1
8. Poble Nou de Benitatxell	-	-	1	1
9. Teulada	-	-	1	1
10 la Vila-joiosa	1	-	1	2
11 Callosa d'En Sarrià-	-	-	1	1
TOTAL:	23	10	22	35

=====

REGIÓ D'ALCOI-GNIDIA

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
5. Comarca: <u>La Marina Alta</u>				
12 Dénia	1	1	7	9
13 Gata	-	1	1	2
14 El Verger	-	-	1	1
15 Orba	-	-	1	1
16 Vall de Laguar	-	-	1	1
17 Xaló	-	-	1	1
6. Comarca: <u>El Comtat</u>				
18 Cocentaina	-	-	1	1
7. Comarca: <u>l'Alcoià</u>				
19 Banyeres de Mariola	-	1	2	2
20 Alcoi	4	2	1	7
21 Biar	-	-	1	1
8. <u>la Vall d'Albaida</u>				
22 Albaida	-	1	-	1
23 Ontinyent	-	-	2	2
24 la Pobla del Duc	-	-	2	2
25 Castelló de Rugat	-	-	1	1
26 Terrateig	-	-	1	1

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
9. Comarca: <u>la Safor</u>				
27 Gandia	8	27	7	42
28 Simat de Valldigna	-	-	1	1
29 Oliva	6	1	7	14
30 Bellreguard	1	-	5	6
31 Xeraco	-	-	1	1
32 Vilallonga	1	-	1	2
33 Benirredrà	-	-	1	1
34 Xeresa	-	-	1	
35 Almoines	-	-	1	1
36 Ròtova	-	-	1	1
37 la Vall de Tavernes	-	4	-	4
38 Benifairó de Valldigna		-	1	1

TOTAL:	21	40	49	110
--------	----	----	----	-----

=====

REGIÓ DE VALÈNCIA

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
10. Comarca: <u>la Ribera Baixa</u>				
39 Sollana	1	-	-	1
40 Albalat de la Ribera-		3	1	4
41 Sueca	2	1	2	5
42 Cullera	2	-	-	2
11. Comarca: <u>la Ribera Alta</u>				
43 Carlet	3	-	-	3
44 Carcaixent	2	-	-	2
45 Alginet	2	-	-	2
46 Algemesí	1	1	-	2
47 Gavarda	1	-	-	1
48 Castelló de la Ribera-		1	-	1
49 Alberic	-	1	-	1
12. Comarca: <u>la Costera</u>				
50 Xàtiva	4	1	3	8
51 Canals	2	-	1	3
13. Comarca: <u>l'Horta</u>				
52 Aldaia	2	-	1	3
53 Montcada	2	-	1	3
54 Torrent	2	3	9	14
55 Alfara del Patriar ca	4	-	-	4
56 Paterna	1	2	4	7

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
57 Rafelbunyol	1	-	-	1
58 València	52	55	216	323
59 Burjassot	-	-	1	1
60 Alboraya	6	-	8	14
61 Picassent	-	-	1	1
62 Pobla de Rarnals	-	-	1	1
63 Massanassa	-	-	3	3
64 Puçol	1	-	1	2
65 Vinalesa	1	-	2	3
66 Meliana	4	-	-	4
67 Manises	1	-	-	1
68 Benetússer	-	1	2	3
69 Silla	-	2	-	2
70 Picanya	2	-	-	2
71 Catarroja	-	-	2	2
72 Bonrepòs	-	-	5	5
73 Alfafar	-	1	-	1
74 Alaquàs	-	1	-	1

14. ~~El~~marca: el Camp de Túria

75 Pobla de Vallbona	-	-	4	4
76 Lliria	1	-	2	3
77 Ribarroja	1	-	2	3
78 Serra	-	-	1	1
79 Vilamarxant	-	-	1	1

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
15. Comarca: <u>el Camp de Morvedre</u>				
80 Sagunt	-	1	-	1
81 Benifairó de les Valls	1	-	-	1
82 Quartell	-	-	1	1
TOTAL:	102	74	275	451

=====

REGIÓ DE CASTELLÓ

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
16. Comarca: <u>la Plana Baixa</u>				
83 Vila-real	13	4	3	20
84 Vall d'Uixó	1	-	-	1
85 Nules	-	1	-	1
86 Fondoguilla	-	1	-	1
17. Comarca: <u>la Plana Alta</u>				
87 Benicàssim	-	-	1	1
88 Castelló de la Plana	2	5	-	7
18. Comarca: <u>el Baix Maestrat</u>				
89 Benicarló	1	-	-	1
90 Vinaròs	2	-	-	2
TOTAL:	19	11	4	34

=====

REGIÓ DE REQUENA-SOGORB^î

<u>Població</u>	<u>Cancó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
19. Comarca: <u>la Foia de Bunvol</u>				
91 Xest	3	-	-	3
TOTAL:	3	-	-	3
=====				

(î) Aquesta regió és de parla castellana.-

†
REGIÓ D'ORIOLA

<u>Població</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
20. Comarca: <u>l'Alt Vinalopó</u>				
92. Elda	-	-	1	1
TOTAL:	-	-	1	1

(?) Aquesta regió és de parla castellana.-

ALGUNS ACTES A L'EXTERIOR

<u>Lloc</u>	<u>Cançó</u>	<u>Conferències</u>	<u>Teatre</u>	<u>Total</u>
Madrid	1	-	-	1
Rosselló	6	-	-	6
Vigo	-	-	2	2
Ginebra	1	-	-	1
Andorra	1	-	-	1
Principat	9	2	-	11
TOTAL:	18	2	2	22

COMPARACIÓ DEL NOMBRE DE CANTANTS, CONFERENCIANTS I GRUPS
DE TEATRE EN ELS PERÍODES A, B, C I D .-

període A: gener 1971 - juny 1972

període B: juliol 1972 - juny 1973

període C: juliol 1973 - juny 1974

període D: juliol 1974 - juny 1975

	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
Cantants	12	21	37	47
Conferenciants	33	47	61	83
Grups teatrals	7	28	38	90
TOTAL	52	96	136	220

TOTAL D'ACTES ORGANITZATS EN ELS PERÍODES A, B, C I D .-

Actes	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>A+B+C+D</u>
Cançó	40	118	239	186	583
Conferències	97	104	180	137	518
Teatre	24	114	187	353	678
TOTAL	161	336	623	676	1.801

REGIÓ D'ALACANT

Activitats	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
Cançó	1	4	21	23
Conferències	2	2	28	10
Teatre	-	7	10	22
TOTAL	3	13	61	35

REGIÓ D'ALCOI-GANDIA

Activitats	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
Cançó	11	19	12	21
Conferències	12	21	10	40
Teatre	4	35	7	49
TOTAL	27	75	30	110

REGIÓ DE VALÈNCIA

Activitats	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
Cançó	24	86	101	102
Conferències	61	70	131	74
Teatre	14	58	167	275
TOTAL	99	214	498	451

REGIÓ DE CASTELLÓ

Activitats	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
Cançó	4	9	25	19
Conferències	22	11	11	44
Teatre	6	14	3	4
TOTAL	32	34	39	34

REGIÓ DE REQUENA-SOGORB

Activitats	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
Cançó	-	-	-	3
Conferències	-	-	-	-
Teatre	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	3

REGIÓ D'ORIOLA

Activitats	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
Cançó	-	-	-	-
Conferències	-	-	-	-
Teatre	-	-	-	1
TOTAL	-	-	-	1

RELACIÓ GENERAL

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
JULIOL				
1	10	La Granota	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre
2	12	Llebeig	Dénia (Marina Alta)	Teatre
3	13	Què diran de nosaltres	Novelda (Valls Vinalopó)	Cançó
4	15	Enric Ortega	Aldaia (l'Horta)	Cançó
5	15	Josep Ll. Blasco	Novelda (Valls Vinalopó)	Conferència
6	19	Falla M. Català-Cervera	Montcada (l'Horta)	Teatre
7	20	Cuixa	Sollana (Ribera Baixa)	Cançó
8	24	Pluja	Pobla Valldona (Camp de Túria)	Teatre
9	26	Ovidi Montllor	Gandia (la Safor)	Cançó
10	27	Sat Pere	Benicàssim (la Plana Alta)	Teatre
11	30	Falla M. Català-Cervera	Torrent (l'Horta)	Teatre
12	31	Raimon	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
AGOST				
13	4	Llebeig	Simat de Valld. (la Safor)	Teatre
14	4	Què diran de nosaltres	Xixona (l'Alacantí)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
15	10	Josep Guia	Banyeres (l'Alcoià)	Conferència
16	11	Cuixa	Xixona (l'Alacantí)	Cançó
17	11	Veus del Poble	Xixona (l'Alacantí)	Cançó
18	11	Renaixença	Xixona (l'Alacantí)	Cançó
19	11	Cuixa	Xixona (l'Alacantí)	Cançó
20	11	Què diran de nosaltres	Xixona (l'Alacantí)	Cançó
21	13	Pluja	Oliva (la Safor)	Teatre
22	14	Pluja	Oliva (la Safor)	Teatre
23	15	Llebeig	Albalat Ribera (Ribera Baixa)	Teatre
24	16	Maria del Mar Bonet	Xàtiva (la Costera)	Cançó
25	22	Lluís Llach	Alfara Patriarca (l'Horta)	Cançó
26	22	Cuixa	Alfara Patriarca (l'Horta)	Cançó
27	23	Cuixa	Paterna (l'Horta)	Cançó
SETEMBRE				
28	5	Llebeig	Sueca (Ribera Baixa)	Teatre
29	8	Maria del Mar Bonet	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
30	10	Maria del Mar Bonet	Gandia (la Safor)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'Acte</u>
31	11	Maria del Mar Bonet	Montcada (l'Horta)	Cançó
32	11	Llebeig	Sueca (Ribera Baixa)	Teatre
33	12	Ovidi Montllor	Rafelbunyol (l'Horta)	Cançó
34	13	Ovidi Montllor	Petrer (Valls Vinalopó)	Cançó
35	14	Ovidi Montllor	Novelda (Valls Vinalopó)	Cançó
36	14	La Cazuela	València (l'Horta)	Teatre
37	15	Robert Moroder	Albalat Ribera (Ribera Baixa)	Conferència
38	20	Llebeig	Canals (la Costera)	Teatre
39	20	Ovidi i Joan Isaac	Carlet (Ribera Alta)	Cançó
40	21	Ovidi i Joan Isaac	Canals (la Costera)	Cançó
41	21	Falla Trinitat-Albor.	València (l'Horta)	Teatre
42	22	Falla Empar Iturbi	València (l'Horta)	Teatre
43	21	La Cazuela	València (l'Horta)	Teatre
44	22	Olorapies	Vila-real (Plana Baixa)	Teatre
45	22	Pols i Tesó	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
46	22	Vicent Antoni	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
47	22	Pluja	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
48	22	Els Deu de la Vila	Vila-Real (Plana Baixa)	Cançó
49	22	Natalia d'Onda	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
50	22	Maties Segura	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
51	22	Nelo Sorribes	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
52	22	Ovidi Montllor	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
53	22	Ovidi i Joan Isaac	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
54	22	Josep Guia i Ma Conca	Xàtiva (la Costera)	Conferència
55	22	Antoni Roio	Vila-real (Plana Baixa)	Conferència
56	22	Carles Arnal	Vila-real (Plana Baixa)	Conferència
57	22	Josep Ma Palomero	Vila-real (Plana Baixa)	Conferència
58	22	Vicent Soler	Vila-real (Plana Baixa)	Conferència
59	23	Els Pavesos	Llíria (Camp de Túria)	Cançó
60	26	Quadre artístic Banda Primitiva de Lliria	Llíria (Camp de Túria)	Teatre
61	28	Falla Conxita Piquer	València (l'Horta)	Teatre
62	28	Falla Pobla del Duc	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
63	29	Ubu Blau	València (l'Horta)	Teatre
64	29	Ovidi i Joan Isaac	Vinaròs (Baix Maestrat)	Cançó
65	30	Ovidi Montllor	Altea (Marina Baixa)	Cançó
66	30	A.Ramon i Garcia	Enguera (Canal Navarres)	Conferència
67	30	Maties Segura	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
68	30	Nelo Sorribes	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
OCTUBRE				
69	1	Pluja	Bellreguard (la Safor)	Teatre
70	1	Joan Tormo Ribas	Albaida (Vall d'Albaida)	Conferència
71	1	A-71-teatre	València (l'Horta)	Teatre
72	2	A-71-teatre	València (l'Horta)	Teatre
73	3	A-71-teatre	València (l'Horta)	Teatre
74	4	A-71-teatre	València (l'Horta)	Teatre
75	5	Falla Actor Mora- Ramiro Ledesma	València (l'Horta)	Teatre
76	5	Falla Conserva- B.Mallol	València (l'Horta)	Teatre
77	5	A-71-teatre	València (l'Horta)	Teatre
78	6	A-71-teatre	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
79	10	A-71-teatre	València (1'Horta)	Teatre
80	8	A-71-teatre	València (1'Horta)	Teatre
81	9	A-71-teatre	València (1'Horta)	Teatre
82	10	Festival Folklòric	Carcaixent (Ribera Alta)	Cançó
83	11	Falla Cristòfor Sorní	Burjassot (1'Horta)	Teatre
84	11	Llebeig	Poble Nou de Benitatxell (Manira Baixa)	Teatre
85	11	Falla Fra J.Rodriguez- P.Cortina	València (1'Horta)	Teatre
86	11	A-71-teatre	València (1'Horta)	Teatre
87	11	Nit d'albades	Gandia (la Safor)	Cançó
88	12	Manuel Brosseta	València (1'Horta)	Conferència
89	12	A-71-teatre	València (1'Horta)	Teatre
90	13	A-71-teatre	València (1'Horta)	Teatre
91	18	M.Sanchis Guarner	Castelló Plana (Plana Alta)	Conferència
92	19	La Cazuela	Cocentaina (el Comtat)	Teatre
93	19	Falla Camí Barcelona- Trav.Montcada	València (1'Horta)	Teatre
94	19	Falla Mistral-Murta	València (1'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
95	21	El xiquet del Puig	Vall d'Uixò (Plana Baixa)	Cançó
96	23	Raimon	València (l'Horta)	Cançó
97	24	Raimon	València (l'Horta)	Cançó
98	25	Raimon	València (l'Horta)	Cançó
99	25	Antoni L. Beltrà	Novelda (Valls Vinalopó)	Conferència
100	26	Raimon	València (l'Horta)	Cançó
101	27	Falla St. Vicent- Empar Iturbi	València (l'Horta)	Teatre
102	27	Falla Pare Viñas- Agustín Lara	València (l'Horta)	Teatre
103	27	Cuixa	Ribarroja (Camp de Túria)	Cançó
104	28	Salvador Verger	València (l'Horta)	Conferència
105	31	Falla Pobla del Duc	València (l'Horta)	Teatre
106	31	Falla Angel Alcàzar- J. Maestre	València (l'Horta)	Teatre

NOVEMBRE

107	2	Falla Pintor Domingo- Guillem de Castro	València (l'Horta)	Teatre
108	2	Falla Trinitat-Alboraia	València (l'Horta)	Teatre
109	2	Falla Conserva-Mallol	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
110	9	Falla Frai J.Rodríguez-P.Cortina	València (l'Horta)	Teatre
111	9	Els Cavallers	València (l'Horta)	Teatre
112	9	Junta Central Fallera	València (l'Horta)	Teatre
113	9	Teatre Cambra i Assaig	València (l'Horta)	Teatre
114	9	Falla Conxita Piquer	València (l'Horta)	Teatre
115	9	Grup Folk Alberic	València (l'Horta)	Cançó
116	10	Els cavallers	València (l'Horta)	Teatre
117	10	Grup Folk Alberic	València (l'Horta)	Cançó
118	12	Josep Guia	Gata (Marina Alta)	Conferència
119	15	Llebeig	Gata (Marina Alta)	Teatre
120	16	Llebeig	Ontinyent (Vall d'Albaida)	Teatre
121	16	El corralet	València (l'Horta)	Teatre
122	16	Falla Mistral-Murta	València (l'Horta)	Teatre
123	16	Falla Actor Mora-Ra miro Ledesma	València (l'Horta)	Teatre
124	16	Guillermina Motta	València (l'Horta)	Cançó
125	17	Guillermina Motta	València (l'Horta)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
126	17	Falla Pintor Domingo-Guillem de Castro	València (1'Horta)	Teatre
127	17	El corralet	València (1'Horta)	Teatre
128	18	Adela Costa	València (1'Horta)	Conferència
129	19	Falla Lepanto-Guillem de Castro	València (1'Horta)	Teatre
130	19	Falla Arniches-A. Ribes	València (1'Horta)	Teatre
131	20	Vicent Torrent	València (1'Horta)	Conferència
132	21	Falla Creu i Mislata	València (1'Horta)	Teatre
133	21	Falla Bosseria-Tossal	València (1'Horta)	Teatre
134	22	Pau Riba	València (1'Horta)	Cançó
135	23	Pau Riba	València (1'Horta)	Cançó
136	23	Veus de Pego	Alacant (1'Alacantí)	Cançó
137	23	Falla Passeig de Carcaixent	València (1'Horta)	Teatre
138	23	Falla Bosseria-Tossal	València (1'Horta)	Teatre
139	23	Falla P. Viñas-Agustín Lara	València (1'Horta)	Teatre
140	23	Falla Sorní	València (1'Horta)	Teatre
141	23	La Cazuela	Alcoi (1'Alcoià)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
142	24	Falla Primat Reig-Vinaròs	València (1'Horta)	Teatre
143	24	Falla S. Ignasi Lyola	València (1'Horta)	Teatre
144	24	Cuixa	Alboraia (1'Horta)	Cançó
145	24	Pau Riba	València (1'Horta)	Cançó
146	25	Josep Pérez Navarro	València (1'Horta)	Conferència
147	26	Salvador Salcedo	València (1'Horta)	Conferència
148	26	Falla Costa i Borràs-Agustina de Aragón	València (1'Horta)	Teatre
149	26	Falla Portal Valldigna-Salinas	València (1'Horta)	Teatre
150	27	Vicent Penyafort	València (1'Horta)	Conferència
151	28	Falla Ripalda-Sogueros	València (1'Horta)	Teatre
152	29	La Granota	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre
153	29	L'entaulat	València (1'Horta)	Teatre
154	30	L'entaulat	València (1'Horta)	Teatre
155	30	Falla Camí Barcelona-Trav. Montcada	València (1'Horta)	Teatre
156	30	Falla Angel Alcázar-J. Maestre	València (1'Horta)	Teatre
157	30	Falla Pl. Cervantes	València (1'Horta)	Teatre

Núm.	Mes	Protagonista	Lloc	Tipus d'acte
158	30	Falla Gravador Lordasi Esc. Pastor	València (l'Horta)	Teatre
159	30	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
160	30	Sisa	València (l'Horta)	Cançó
DESEMBRE				
161	1	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
162	1	Falla Tetuan-Xàtiva	València (l'Horta)	Teatre
163	1	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
164	1	Falla Sant Roc-Benì cadell	València (l'Horta)	Teatre
165	1	Cançó infantil	Benicarló (Baix Maestrat)	Cançó
166	1	Sisa	València (l'Horta)	Cançó
167	2	Rafael Cebrian	València (l'Horta)	Conferència
168	3	M. Fabra XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	València (l'Horta)	Conferència
169	3	Falla C. Salvatierra- Ciril Amorós	València (l'Horta)	Teatre
170	3	Falla Cervantes - P. Jofré	València (l'Horta)	Teatre
171	4	Cuixa	Montcada (l'Horta)	Cançó
172	4	Rafael Badenas	València (l'Horta)	Conferència

Núm.	Mes	Protagonista	Lloc	Tipus d'acte
173	5	Falla S. Joan Bosco- Duc de Mandas	València (l'Horta)	Teatre
174	6	La Granota	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre
175	7	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
176	7	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
177	7	Falla Guillem Soro- lla-Recaredo	València (l'Horta)	Teatre
178	7	Pere Riutort	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
179	7	Joan Fuster	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
180	8	Pere Tàpies i Ramon Muntaner	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
181	8	Grup Ribarroja Túria	València (l'Horta)	Teatre
182	8	Falla C. Sorní-M. Mar- tí (Burjassot)	València (l'Horta)	Teatre
183	9	Pluja	Gandia (la Safor)	Teatre
184	9	Eduard Rosselló	València (l'Horta)	Conferència
185	10	Pasqual Barrachina	València (l'Horta)	Conferència
186	10	Llebeig	Teulada (Marina Baixa)	Teatre
187	10	Falla M. Català- C. Cervera	València (l'Horta)	Teatre
188	11	Ricard Xicot	València (l'Horta)	Conferència

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
189	11	La Cazuela	Alacant (l'Alacantí)	Teatre
190	12	L'home de cotó-en-pèl	València (l'Horta)	Teatre
191	12	Falla Ca S.Lluís- Rafael Albinyana	València (l'Horta)	Teatre
192	13	L'home de cotó-en-pèl	València (l'Horta)	Teatre
193	14	L'home de cotó-en-pèl	València (l'Horta)	Teatre
194	14	Falla J.Rodríguez- Pintor Cortina	València (l'Horta)	Teatre
195	14	Falla Actor Mora- Ramiro Ledesma	València (l'Horta)	Teatre
196	15	L'home de cotó-en-pèl	València (l'Horta)	Teatre
197	15	Falla Grau de Gandia	València (l'Horta)	Teatre
198	15	Josep Iborra	Gandia (la Safor)	Conferència
199	16	Vicent Ferrís	València (l'Horta)	Conferència
200	16	Ricard Pérez Casado	València (l'Horta)	Conferència
201	17	E. Climent 	València (l'Horta)	Conferència
202	17	Lluís Llach i Ramon Muntaner	Alginet (Ribera Alta)	Cançó
203	17	Ubu Blau	València (l'Horta)	Teatre

Núm.	Mes	Protagonista	Lloc	Tipus d'acte
204	17	Falla Sant Lluís- Av. Waksman	València (l'Horta)	Teatre
205	17	Falla Ripalda-Bene- ficència	València (l'Horta)	Teatre
206	18	Ubu blau	València (l'Horta)	Teatre
207	18	Lluís Llach i Ramon Muntaner	Dénia (Marina Alta)	Cançó
208	18	Josep Vitarch	València (l'Horta)	Conferència
209	18	Miquel Pérez Valdés	Gandia (la Safor)	Conferència
210	19	Ubu blau	València (l'Horta)	Teatre
211	19	La Granota	Petrer (Valls Vinalopó)	Teatre
212	19	La Granota	Petrer (Valls Vinalopó)	Teatre
213	20	Ubu blau	València (l'Horta)	Teatre
214	20	Taula rodona	València (l'Horta)	Conferència
215	20	Lluís Alpera	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
216	20	M. Sanchis Guarner	Madrid	Conferència
217	20	Josep Iborra	Gandia (la Safor)	Conferència
218	21	Lluís Llach i Ramon Muntaner	Canals (la Costera)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
219	21	Orfeó Navarro Reverter	València (l'Horta)	Cançó
220	21	Llebeig	Vila-joiosa (Marina Baixa)	Teatre
221	21	L'home de cotó-en-pèl	Montcada (l'Horta)	Teatre
222	21	Ubu blau	València (l'Horta)	Teatre
223	21	L'entaulat	Gandia (La Safor)	Teatre
224	22	V. Andrés Estellés	Gandia (la Safor)	Conferència
225	22	Ubu blau	València (l'Horta)	Teatre
226	23	La Cazuela	Elda (Alt Vinalopó)	Teatre
227	23	La Granota	Petrer (Valls Vinalopó)	Teatre
228	26	Comediants- Cata-croc	València (l'Horta)	Teatre
229	26	Talia	València (l'Horta)	Teatre
230	27	Cata-croc	València (l'Horta)	Teatre
231	28	Pluja	Ontinyent (Vall d'Albaida)	Teatre
232	28	Llebeig	Petrer (Valls Vinalopó)	Teatre
233	28	Comediants	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
234	29	Comediants	València (l'Horta)	Teatre
235	30	Comediants	València (l'Horta)	Teatre
GENER				
235	1	Pluja	Bellreguard (la Safor)	Teatre
236	1	Comediants	València (l'Horta)	Teatre
237	2	Rafael Esteve-Casa nova	València (l'Horta)	Conferència
238	2	Pere Riutort	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
239	2	Comediants	València (l'Horta)	Teatre
240	3	Comediants	València (l'Horta)	Teatre
241	3	Josep Soler Carnicer	València (l'Horta)	Conferència
242	3	Pere Riutort	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
243	4	Pere Riutort	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
244	4	Llebeig	Bellreguard (la Safor)	Teatre
245	4	Cata-croc	València (l'Horta)	Teatre
246	5	V. Andrés Estellés	Dénia (Marina Alta)	Conferència
247	6	Llebeig	Dénia (Marina Alta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
248	10	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
249	11	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
250	17	Pluja	Oliva (la Safor)	Teatre
251	18	Pluja	Oliva (la Safor)	Teatre
252	19	Pluja	Oliva (la Safor)	Teatre
253	23	Pluja	Xeraco (la Safor)	Teatre
254	24	Ovidi Montllor	València (l'Horta)	Cançó
255	24	V.Andrés Estellés	València (l'Horta)	Conferència
256	24	Eduard Sarrió	Albalat Ribera (Ribera Baixa)	Conferència
257	24	Alfons Cucó	Gandia (la Safor)	Conferència
258	24	Joan Fuster	València (l'Horta)	Conferència
259	25	Putxinel.lis Claca	València (l'Horta)	Teatre
260	25	Putxinel.lis Claca	València (l'Horta)	Teatre
261	25	Putxinel.lis Claca	València (l'Horta)	Teatre
262	25	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
263	26	Putxinel.lis Claca	Picassent (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
264	26	Putxinel.lis Claca	València (l'Horta)	Teatre
265	27	Putxinel.lis Claca	Pobla del Duc (Vall d'Albaida)	Teatre
266	28	Putxinel.lis Claca	Paterna (l'Horta)	Teatre
267	28	Putxinel.lis Claca	València (l'Horta)	Teatre
268	29	Putxinel.lis Claca	Pobla Farnals (l'Horta)	Teatre
269	29	Putxinel.lis Claca	Massanassa (l'Horta)	Teatre
270	30	Putxinel.lis Claca	Dénia (Marina Alta)	Teatre
271	30	Albert Peñín	Gandia (la Safor)	Conferència
272	31	Putxinel.lis Claca	El Verger (Marina Alta)	Teatre
273	31	Putxinel.lis Claca	Puçol (l'Horta)	Teatre
274	31	La Granota	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre
FEBRER				
274	1	Putxinel.lis Claca	València (l'Horta)	Teatre
275	1	Pluja	Vinalesa (l'Horta)	Teatre
276	1	Pluja	Vinalesa (l'Horta)	Teatre
277	1	Pere Riutort	Castelló Plana (Plana Alta)	Conferència

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
278	1	Pa de dacsà al forn	Villalonga (la Safor)	Cançó
279	1	Els pavesos	Xàtiva (la Costera)	Cançó
280	2	Pau Riba	Alfara Patriar. (l'Horta)	Cançó
281	3	Terra nostra	Xàtiva (la Costera)	Cançó
282	3	Sebastià Garcia Mut	Oliva (la Safor)	Conferència
283	3	M. Sanchis Guarner	València (l'Horta)	Conferència
284	3	Retratos al viu	Xàtiva (la Costera)	Teatre
285	4	Albert Peñin	Gandia (la Safor)	Conferència
286	6	Rodolf Sirera	Gandia (la Safor)	Conferència
287	6	R. Esteve-Casanova	Alcoi (l'Alcoià)	Conferència
288	6	Ovidi Montllor	Alcoi (l'Alcoià)	Cançó
289	7	Francesc P. Burguera	Gandia (la Safor)	Conferència
290	7	Francesc P. Burguera	Sagunt (Camp Morvedre)	Conferència
291	8	Pere Riutort	Castelló Plana (Plana Alta)	Conferència
292	8	Llebeig	Oliva (la Safor)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
293	9	Pulmonia Triple	València (l'Horta)	Teatre
294	9	Llebeig	Alacant (l'Alacantí)	Teatre
295	9	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
296	9	Renaixença	València (l'Horta)	Cançó
297	9	Grup de Pego	València (l'Horta)	Cançó
298	9	Cuixa	València (l'Horta)	Cançó
299	10	Joan F.Mira	Gandia (la Safor)	Conferència
300	13	Joan F.Mira	Gandia (la Safor)	Conferència
301	14	Joan F.Mira	Reus	Conferència
302	14	Manuel Brosseta	Gandia (la Safor)	Conferència
303	15	Pere Riutort	Castelló Plana (Plana Alta)	Conferència
304	15	Francesc P.Burguera	Gandia (la Safor)	Conferència
305	15	Cuixa	Meliana (l'Horta)	Cançó
306	15	Grup Folklòric barri del Carme	Torrent (l'Horta)	Cançó
307	15	Grup Aigües Blaves	València (l'Horta)	Cançó
308	15	L'home de cotó-en-pèl	Xàtiva (la Costera)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
309	15	Pluja	Massanassa (l'Horta)	Teatre
310	15	Sambori	València (l'Horta)	Teatre
311	16	Pluja	Benirredrà (la Safor)	Teatre
312	20	J.F.Ivars	Gandia (la Safor)	Conferència
313	21	J.A.Perelló Morales	Gandia (la Safor)	Conferència
314	22	Pluja	Pobla Vallbona (Camp Túria)	Teatre
315	23	Pluja	Gandia (la Safor)	Teatre
316	23	Talia	València (la Safor)	Teatre
317	23	Cuixa	Aldaia (l'Horta)	Cançó
318	26	Eduard Mira	València (l'Horta)	Conferència
319	27	Antoni Rico	Gandia (la Safor)	Conferència
320	27	Els Pavesos	Vila-real (Plana Baixa)	Cançó
321	27	Llebeig	Orba (Marina Alta)	Teatre
322	28	L'Horta	València (l'Horta)	Teatre
323	28	Llebeig	Dénia (Marina Alta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Típus d'acte</u>
324	28	Manuel Brosseta	Gandia (la Safor)	Conferència
	MARÇ			
325	1	Nelo Sorribes	Vinalesa (l'Horta)	Cançó
326	1	Ovidi Montllor i Rafel Xambó	Oliva (la Safor)	Cançó
327	2	Cuixa	Alfara Patriarca (l'Horta)	Cançó
328	3	Vicent Soler	Arnau Vilanova	Conferència
329	6	Pluja	Castelló Rugat (Vall d'Albaida)	Teatre
330	6	Joan Monleon	Gandia (la Safor)	Conferència
331	7	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
332	8	Sambori	Alboraia (l'Horta)	Teatre
333	8	Cuixa	Meliana (l'Horta)	Cançó
334	9	Sambori	Alboraia (l'Horta)	Teatre
335	9	Talia	Alboraia (l'Horta)	Teatre
336	9	Patronat	València (l'Horta)	Teatre
337	10	L'Horta	Paterna (l'Horta)	Teatre
338	10	Vicent Ventura	València (l'Horta)	Conferència
339	12	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
340	13	L'home de cotó-en-pèl	Gandia (la Safor)	Teatre
341	13	Pluja	Xeresa (la Safor)	Teatre
342	13	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
343	14	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
344	14	Grup Comissió Fallera	València (l'Horta)	Teatre
345	14	Ovidi Montllor	Oliva (la Safor)	Cançó
346	15	La Granota	Biar (l'Alcoià)	Teatre
347	15	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
348	15	Pluja	Paterna (l'Horta)	Teatre
349	15	L'Horta	Bellreguard (la Safor)	Teatre
350	16	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
351	17	Ovidi Montllor	Oliva (la Safor)	Cançó
352	17	Els Pavesos	Manises (l'Horta)	Cançó
353	18	Ovidi Montllor	Carcaixent (Ribera Alta)	Cançó
354	19	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
355	20	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
356	21	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
357	22	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
358	22	Llebeig	Oliva (la Safor)	Teatre
359	22	L'Horta	Pobla Vallbona (Camp Túria)	Teatre
360	23	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
361	26	L'home de cotó-en- pèl	Gandia (la Safor)	Teatre
362	29	Vicent Pitarch	Nules (Plana Baixa)	Conferència
363	29	Grup Orfeó Sants	València (l'Horta)	Teatre
364	30	Grup Orfeó Sants	València (l'Horta)	Teatre
ABRIL				
365	2	Miracle	València (l'Horta)	Teatre
366	2	Nelo Sorribes	València (l'Horta)	Cançó
367	2	Rafael Xambó i Salvador Sebastià	Benifairó Valls (Camp Morvedre)	Cançó
368	2	Alumnes I.C.E.	València (l'Horta)	Conferència
369	2	Vicent Soler	València (l'Horta)	Conferència

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
370	3	Vicent Soler	Benetússer (l'Horta)	Conferència
371	3	M. Sanchis Guarner	Cocentaina (l'Comtat)	Conferència
372	4	Vicent Soler	Silla (l'Horta)	Conferència
373	4	M. Sanchis Guarner	València (l'Horta)	Conferència
374	4	Ovidi Montllor	Puçol (l'Horta)	Cançó
375	4	Antoni Seva	València (l'Horta)	Conferència
376	4	Josep M. Castellet	València (l'Horta)	Conferència
377	5	Llebeig	Alacant (l'Alacantí)	Teatre
378	5	grup 49	Montcada (l'Horta)	Teatre
379	5	Ovidi Montllor	Alcoi (l'Alcoià)	Cançó
380	6	Rafel Xambó	Barcelona	Cançó
381	6	Ovidi Montllor	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
382	9	Sambori	València (l'Horta)	Teatre
383	10	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
384	10	Nelo Sorribes	València (l'Horta)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
385	10	Justícia i Pau	València (l'Horta)	Conferència
386	11	E. Ferrer [REDACTED]	Paterna (l'Horta)	Conferència
387	11	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
388	11	Sambori	Paterna (l'Horta)	Teatre
389	11	Pluja	Almoines (la Safor)	Teatre
390	12	Pluja	Vilallonga (la Safor)	Teatre
391	12	Llebeig	Bellreguard (la Safor)	Teatre
392	12	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
393	12	Cuixa	València (l'Horta)	Cançó
394	13	Salvador Sebastià	Oliva (la Safor)	Cançó
395	13	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
396	13	Talia	València (l'Horta)	Teatre
397	13	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
398	13	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
399	13	grup 49	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
400	14	J.Vicent Marqués	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
401	14	Falla M.Català- Carles Cervera	València (l'Horta)	Teatre
402	14	Quadre artístic Falla Lope de Vega	València (l'Horta)	Teatre
403	14	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
404	14	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
405	15	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
406	15	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
407	15	Maties Segura	València (l'Horta)	Cançó
408	15	Crida	València (l'Horta)	Cançó
409	15	Enric Ortega	València (l'Horta)	Cançó
410	15	Francesc López	València (l'Horta)	Cançó
411	15	J.Francesc Mira	Alzira (Ribera Alta)	Conferència
412	16	Cristina	València (l'Horta)	Cançó
413	16	Humo	València (l'Horta)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
414	16	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
415	16	Vicent Pitarch	València (l'Horta)	Conferència
416	16	Joaquim Molas	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
417	16	Vicent Franch	València (l'Horta)	Conferència
418	16	Antoni Comas	Alacant (l'Alacantí)	Conferència
419	17	Miquel Dolç	València (l'Horta)	Conferència
420	17	L'home de cotó-en- pèl	València (l'Horta)	Teatre
421	17	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
422	18	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
423	18	Lluís Llach i Joan Isaac	València (l'Horta)	Cançó
424	18	Joan Isaac	València (l'Horta)	Cançó
425	18	Lluís Llach	València (l'Horta)	Cançó
426	19	Lluís Llach	València (l'Horta)	Cançó
427	19	Joan Isaac	València (l'Horta)	Cançó
428	19	Lluís Llach i Joan Isaac	València (l'Horta)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
429	19	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
430	19	Llebeig	Vall de Laguar (Marina Alta)	Teatre
431	19	Pluja	València (l'Horta)	Teatre
432	19	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
433	20	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
434	20	Grup Corbera	València (l'Horta)	Teatre
435	20	Joan Isaac	València (l'Horta)	Cançó
436	20	Lluís Llach	València (l'Horta)	Cançó
437	22	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
438	22	Grup Alfara del Patriarca	València (l'Horta)	Teatre
439	23	Uevo	València (l'Horta)	Teatre
440	24	Grup d'art de Cas- telló	València (l'Horta)	Teatre
441	24	Falla Bosseria- Tossal	València (l'Horta)	Teatre
442	24	Quadre artístic faller	València (l'Horta)	Teatre
443	24	Els Pavesos	València (l'Horta)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
444	25	Ffrancesc Roca	Algemesí (Ribera Alta)	Conferència
445	25	Llebeig	Xaló (Marina Alta)	Teatre
446	26	Quadre artístic faller	València (l'Horta)	Teatre
447	26	Quadre artístic faller	València (l'Horta)	Teatre
448	26	Pluja	Torrent (l'Horta)	Teatre
449	26	grup 49	Xàtiva (la Costera)	Teatre
450	26	Joan F.Mira	Castelló (PlanaAlta)	Conferència
451	27	Quadre artístic de Ribarroja	València (l'Horta)	Teatre
452	27	Falla Cervantes- P.Jofré	València (l'Horta)	Teatre
453	28	Escoltes-pedagogia	València (l'Horta)	Conferència
454	28	Els Pavesos	Píncanya (l'Horta)	Cançó
455	30	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
456	30	Falla Carrera St. Lluís	València (l'Horta)	Teatre
457	30	Falla Pintor Domí- ng-Guillem Castro	València (l'Horta)	Teatre
458	30	grup 49	Banyeres (l'Alcoià)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
444	30	Quadre artístic Sta. Cecília	València (l'Horta)	Teatre
	MAIG			
445	1	Grup artístic de Xàtiva	València (l'Horta)	Teatre
446	1	Josep Blai	Gavarda (Ribera Alta)	Cançó
447	1	Carme Miquel	Castelló de la Ribera (Ribera Alta)	Conferència
448	1	M. Sanchis Guarner	Torrent (l'Horta)	Conferència
449	2	M. Sanchis Guarner	Reus	Conferència
450	2	Vicent Soler	València (l'Horta)	Conferència
451	3	Rafel Xambó	Barcelona	Cançó
452	3	Pluja	Ròtova (la Safor)	Teatre
453	3	Falla Costa i Borrià	València (l'Horta)	Teatre
454	3	Grup de Borriana	València (Plana Baixa)	Teatre
455	3	Pluja	Gandia (la Safor)	Teatre
456	3	Llebeig	Massanassa (l'Horta)	Teatre
457	3	grup 49	Xàtiva (la Costera)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
458	4	Maria Conca	València (l'Horta)	Conferència
459	4	Josep Blai	Barcelona	Cançó
460	4	Patronat	València (l'Horta)	Teatre
461	5	Josep Guia	Silla (l'Horta)	Conferència
462	6	Vicent Soler	València (l'Horta)	Conferència
463	6	Josep Blasco	València (l'Horta)	Conferència
464	6	Alfons Cucó	València (l'Horta)	Conferència
465	6	M. Sanchis Guarner	València (l'Horta)	Conferència
466	6	Rafel Xambó	València (l'Horta)	Cançó
467	6	Josep Blai	València (l'Horta)	Cançó
468	7	Nelo Sorribes	València (l'Horta)	Cançó
469	7	Falla Paiporta	València (l'Horta)	Teatre
470	7	Grup de teatre	València (l'Horta)	Teatre
471	7	Uevo	València (l'Horta)	Teatre
472	7	J. Vidal Alcover	València (l'Horta)	Conferència

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
473	8	Uevo	València (l'Horta)	Teatre
474	8	Robert Dolça	Alcoí (l'Alcoià)	Cançó
475	9	Uevo	València (l'Horta)	Teatre
476	9	Falla Cervantes- P.Jofré	València (l'Horta)	Teatre
477	10	Uevo	València (l'Horta)	Teatre
478	10	Llebeig	Alacant (l'Alacantí)	Teatre
479	10	Rafel Xambó	Bellreguard (la Safor)	Cançó
480	10	Cuixa	Alboraia (l'Horta)	Cançó
481	10	Vicent Pitarch	Fondeguilla (Plana Baixa)	Conferència
482	11	Cuixa	Alboraia (l'Horta)	Cançó
483	11	Uevo	València (l'Horta)	Teatre
484	12	F. Ferrer [REDACTED]	Paterna (l'Horta)	Conferència
485	14	Vicent Pitarch	Torrent (l'Horta)	Conferència
486	14	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
487	15	grup 49	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
488	15	Josep Melià i Gonçal Castelló	Gandia (la Safor)	Conferència
489	15	Pere Riutort	València (l'Horta)	Conferència
490	16	Agustí Ventura	Alcoi (l'Alcoià)	Conferència
491	16	Vicent Ventura	Gandia (la Safor)	Conferència
492	16	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
493	16	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
494	17	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
495	17	L'entaulat	Catarroja (l'Horta)	Teatre
496	17	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
497	17	Enric Ortega i Maria del Mar Bonet	València (l'Horta)	Cançó
498	18	grup 49	València (l'Horta)	Teatre
499	18	Pluja	València (l'Horta)	Teatre
500	18	Talia	València (l'Horta)	Teatre
501	18	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
502	19	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
503	20	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
504	20	Josep Iborra	Alberic (Ribera Alta)	Conferència
505	21	Raimon	Gandia (la Safor)	Cançó
506	21	Raimon	Gandia (la Safor)	Cançó
507	21	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
508	22	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
509	22	J.V.Aguado, Lluís Font de Mora, i V. Cremades	Gandia (la Safor)	Conferència
510	23	M.Sanchis Guarner	Gandia (la Safor)	Conferència
511	23	Rafael Casanova	València (l'Horta)	Conferència
512	23	Josep Melià	Gandia (la Safor)	Conferència
513	23	M.Sanchis Guarner	València (l'Horta)	Conferència
514	23	Ovidi Montllor	València (l'Horta)	Cançó
515	23	Francesc López	València (l'Horta)	Cançó
516	23	Llebeig	Dénia (Marina Alta)	Teatre
517	23	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
518	24	Eels Joglars	València (l'Horta)	Teatre
519	24	Francesc Moisès	Alcoi (l'Alcoià)	Cançó
520	24	Ovidi Montllor	València (l'Horta)	Cançó
521	24	Josep Blai	Algemesí (Ribera Alta)	Cançó
522	24	Ovidi Montllor	València (l'Horta)	Cançó
523	25	Pluja	Alboraia (l'Horta)	Teatre
524	25	Els Joglars	València (l'Horta)	Teatre
525	25	Ovidi Montllor	València (l'Horta)	Cançó
526	26	Lluís Aracil	València (l'Horta)	Conferència
527	26	M. Sanchis Guarner	València (l'Horta)	Conferència
528	27	La Granota	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre
529	27	Vicent Pitarch	València (l'Horta)	Conferència
530	28	F. Codonyer, Teresa Pitxer i Carme Mi- quel	València (l'Horta)	Conferència
531	28	Els Pavessos	Picanya (l'Horta)	Cançó
532	28	La Granota	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
533	29	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
534	30	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
535	30	grup 49	Candia (la Safor)	Teatre
536	30	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
537	30	Noves Veus	València (l'Horta)	Cançó
538	31	Maties Segura	Sueca (Ribera Baixa)	Cançó
539	31	Noves Veus	València (l'Horta)	Cançó
540	31	Nelo Sorribes	Xàtiva (la Costera)	Cançó
541	31	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
JUNY				
542	1	L'Horta	Alboraia (l'Horta)	Teatre
543	1	L'entaulat	València (l'Horta)	Teatre
544	1	Club "tots junts"	Serra Portaceli (Camp Túria)	Teatre
545	1	Llebeig	Dénia (Marina Alta)	Teatre
546	1	Nelo Sorribes	Carlet (Ribera Alta)	Cançó
547	1	Els Pavesos	Alginet (Ribera Alta)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
548	1	Noves Veus	València (l'Horta)	Cançó
549	1	Joan F. Mira	Perpinyà	Conferència
550	3	Josep Melià	Gandia (la Safor)	Conferència
551	3	Falla M. Català- Carles Cervera	Torrent (l'Horta)	Teatre
552	4	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
553	5	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
554	5	Rafel Xambó	Sueca (Ribera Baixa)	Cançó
555	6	Els Pavesos	València (l'Horta)	Cançó
556	6	M. Sanchis Guarner	Gandia (la Safor)	Conferència
557	6	V. Andrés Estellés	Gandia (la Safor)	Conferència
558	6	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
559	7	Sambori	Bonrepòs (l'Horta)	Teatre
560	7	Pluja	Vigo	Teatre
561	7	Pluja	Vigo	Teatre
562	7	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
563	7	Els Pavesos	València (l'Horta)	Cançó
564	8	Carnestoltes	València (l'Horta)	Teatre
565	8	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
566	8	Llebeig	Alboraia (l'Horta)	Teatre
567	8	Els Pavesos	València (l'Horta)	Cançó
568	8	M. Sanchis Guarner	Tavernes Valldigna (la Safor)	Conferència
569	8	M. Sanchis Guarner	Tavernes Valldigna (la Safor)	Conferència
570	9	Josep Lacreu	Alfafar (l'Horta)	Conferència
571	12	Ovidi Montllor	Xest (Foia Bunyol)	Cançó
572	12	Maties Segura	Xest (Foia Bunyol)	Cançó
573	13	Rafel Xambó	Ginebra	Cançó
574	13	V. Andrés Estellés	Gandia (la Safor)	Conferència
575	13	Trinitat Simó	Tavernes Valldigna (la Safor)	Conferència
576	13	Pluja	València (l'Horta)	Teatre
577	14	Carnestoltes	Bonrepòs (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
578	14	Pluja	València (l'Horta)	Teatre
579	14	Llebeig	Pobla Vallbona (Camp Túria)	Teatre
580	15	Pluja	València (l'Horta)	Teatre
581	15	l'Horta	Alboraia (l'Horta)	Teatre
582	15	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
583	15	Joan Brines Blasco	Tavernes Valldigna (la Safor)	Conferència
584	15	Cuixa	Xest (Foia Bunyol)	Cançó
585	16	Rafel Xambó	Rosselló	Cançó
586	17	Rafel Xambó	Rosselló	Cançó
587	18	Rafel Xambó	Rosselló	Cançó
588	19	Ovidi Montllor	Cullera (Ribera Baixa)	Cançó
589	19	Nelo Sorribes	Cullera (Ribera Baixa)	Cançó
590	19	Rafel Xambó	Andorra	Cançó
591	19	Grup Lluís Vives	Torrent (l'Horta)	Teatre
592	20	grup 49	Torrent (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
593	20	Rafel Xambó	Barcelona	Cançó
594	20	Ovidi Montllor	Meliana (l'Horta)	Cançó
595	20	Nelo Sorribas	Carlet (Ribera Alta)	Cançó
596	20	Rafel Xambó	Meliana (l'Horta)	Cançó
597	20	Francesc Giner	Benifairó Valld. (la Safor)	Conferència
598	21	Rafel Xambó	Tortosa	Cançó
599	21	Pi de l'Anell	Bonrepòs (l'Horta)	Teatre
600	21	La Granota	Crevillent (Baix Vinalopó)	Teatre
601	21	Pluja	Vilamarxant (Camp Túria)	Teatre
602	21	grup 49	Torrent (l'Horta)	Teatre
603	22	Rafel Xambó	Vinaròs (Baix Maestrat)	Cançó
604	22	La Granota	La Romana (Valls Vinalopó)	Teatre
605	23	Sanbori	Alboraia (l'Horta)	Teatre
606	23	Rafel Xambó	Vinaròs (Baix Maestrat)	Cançó
607	25	Lluís Llach	Gandia (Suspés) (la Safor)	Cançó

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
608	27	Nelo Sorribes	Petrer (Valls. Vinalopó)	Cançó
609	27	grup 49	Llíria (Camp Túria)	Teatre
610	27	Llebeig	Dénia (Marina Alta)	Teatre
611	28	grup 49	Bonrepòs (l'Horta)	Teatre
612	28	Llebeig	Aldaia (l'Horta)	Teatre
613	28	Cuixa	Alboraia (l'Horta)	Cançó
614	28	Humo	Alboraia (l'Horta)	Cançó
615	29	Maties Segura	València (l'Horta)	Cançó
616	29	Llebeig	València (l'Horta)	Teatre
617	30	Els Pavesos	Oliva (la Safor)	Cançó
618	30	Salvador Sebastià	Oliva (la Safor)	Cançó
JULIOL				
619	1	Nelo Sorribas	Prada	Cançó
620	1	Maties Segura	Castelló (Plana Alta)	Cançó
621	3	Salvador Pasqual	València (l'Horta)	Conferència

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
622	3	J.A.Perelló Morales	València (l'Horta)	Conferència
623	3	M. Sanchis Guarner	València (l'Horta)	Conferència
624	3	F. Fuster [REDACTED]	València (l'Horta)	Conferència
625	3	V. Andrés Estellés	València (l'Horta)	Conferència
626	5	Grup Pinyol	Bonrepòs (l'Horta)	Teatre
627	5	Nelo Sorribes	S.Vicent Castell.	Cançó
628	5	Rafel Xambó	S.Vicent Castell.	Cançó
629	5	Ja vorem	Alboraia (l'Horta)	Cançó
630	5	Nelo Sorribes	S.Vicent Castell.	Cançó
631	5	Rafel Xambó	Castelló (Plana Alta)	Cançó
632	6	Nelo Sorribes	Barcelona	Cançó
633	11	Ovidi Montllor	Gandia (la Safor)	Cançó
634	11	Alfons Llorenç	Albalat Ribera (Ribera Baixa)	Conferència
635	11	L'Horta	Benetússer (l'Horta)	Teatre
636	11	Pluja	Benetússer (l'Horta)	Teatre

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
637	12	Llebeig	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre
638	12	Pluja	Terrateig (Vall d'Albaida)	Teatre
639	12	La Granota	Novelda (Valls Vinalopó)	Teatre
640	13	Ovidi Montllor	Gandia (la Safor)	Cançó
641	13	Rafel Xambó	Vila-joiosa (Marina Baixa)	Cançó
642	15	Rafel Xambó	Novelda (Valls Vinalopó)	Cançó
643	15	Nelo Sorribes	Novelda (Valls Vinalopó)	Cançó
644	17	Vicent Torrent	València (l'Horta)	Conferència
645	18	Quadre artístic faller	Quartell (Camp Morvedre)	Teatre
646	19	Quadre artístic faller	Torrent (l'Horta)	Teatre
647	23	Pluja	Pobla del Duc (Vall d'Albaida)	Teatre
648	25	Quadre artístic faller	Torrent (l'Horta)	Teatre
649	25	Nelo Sorribas	Prada	Cançó
650	25	Els Pavesos	Torrent (l'Horta)	Cançó
651	25	Robert Moroder	Sueca (Ribera Baixa)	Conferència

<u>Núm.</u>	<u>Mes</u>	<u>Protagonista</u>	<u>Lloc</u>	<u>Tipus d'acte</u>
652	26	Pluja	Real de Gandia (la Safor)	Teatre
653	26	Comissió fallera	Torrent (l'Horta)	Teatre
654	27	Candilejas	Callosa d'En Sar- rià (Marina Baixa)	Teatre
AGOST				
655	31	Rafel Xambó	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
656	31	Nelo Sorribes	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
657	31	Humo	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
658	31	Francesc López	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
659	31	Araceli Bañuls	Alacant (l'Alacantí)	Cançó
SETEMBRE				
660	19	L'Horta	València (l'Horta)	Teatre
661	20	L'Horta	Catarroja (l'Horta)	Teatre

El nombre total és, realment, 676. Hi ha un error en la numera-
ció (nº 444 i ss.)