

191

ELABORACION DE UN INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO  
PARA DETECTAR EL NIVEL DE SOCIALIZACION EN  
NIÑOS DE SEIS AÑOS

---

I

Ramón Bayés Sopena y Enriqueta Garriga Ferriol  
GALTON, Centro de Investigaciones Psicológicas

Barcelona, Marzo 1971

I N D I C E

=====

NOTA DE AGRADECIMIENTO	1
INTRODUCCION	2
OBJETIVO DEL TRABAJO	11
METODOLOGIA	14
RESULTADOS	23
ANEXO A: COMPARACION DE LOS REPERTORIOS MINIMOS DE CONDUCTA DE DOS GRUPOS DE NI ÑOS DE SEIS AÑOS DE DIFERENTE NIVEL SO- CIOECONOMICO	25
- Metodología	27
- Resultados	31
- Conclusiones	37
ANEXO B: DIAGNOSTICO, EFECTUADO MEDIANTE EL INSTRUMENTO BG, DE UNA NIÑA DE SIETE AÑOS, ALUMNA DE UN CENTRO DE REEDUCACION	39
BIBLIOGRAFIA	42
NOTAS A PIE DE PAGINA	49

= = = = =

Esta investigación ha sido posible gracias a la ayuda económica recibida de la FUNDACION JAUME BORNELL.

Queremos, asimismo, manifestar nuestro agradecimiento a los maestros y escuelas que nos han facilitado el trabajo, poniendo a nuestra disposición sus alumnos y locales, así como a todas aquellas personas que nos han ayudado con sus valiosas sugerencias.

INTRODUCCION  
=====

Las etapas que nos han conducido al planteamiento de nuestro trabajo son las siguientes:

- 1) Creemos que uno de los objetivos que debería proponerse cualquier sociedad -y, por tanto, también la nuestra- es que todos y cada uno de los individuos que la forman pudiese alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades con independencia de su medio de origen y encontrándose sometido únicamente a unas posibles limitaciones genéticas -concepto, por otra parte, menos claro de lo que corrientemente se cree, no en el sentido de que no exista diferencias de este tipo sino que, en el momento actual todavía desconocemos en qué medida pueden ser combatidas y neutralizadas.
- 2) En nuestra sociedad -tal como está constituida- podríamos saber que, al menos, parte de este objetivo se habría cumplido si los porcentajes correspondientes al número de individuos que forman los diferentes estratos tuvieran una correlación muy cercana a  $\underline{1}$  con la distribución percentual de grados académicos entre aquellos mismos estratos. En otras palabras, si los trabajadores agrícolas no cualificados, por ejemplo, constituyesen el 10% de la población, un 10% de los ingenieros, arquitectos o médicos tendrían que tener, lógicamente, esta procedencia socioeconómica.
- 3) Las estadísticas disponibles nos indican que, en la actualidad, nos encontramos muy lejos de este objetivo. Tomando como base datos reproducidos por La Educación en España: Bases para una Política Educativa (1969, pag. 26), vemos que el número de alumnos que se encuentran cursando enseñanza superior (universitaria y técnica), con padres ejerciendo cargos directivos o profesiones liberales es cuarenta veces mayor que el número de alumnos que cursan estos mismos estudios y cuyos padres son obreros agrícolas y trabajadores manuales, a pesar



que estos últimos son, numéricamente, muy superiores a los primeros.

- 4) Paralelamente a este hecho, queremos resaltar la existencia de un problema que reviste entre nosotros una extraordinaria gravedad: el abandono de estudios. El propio Ministerio de Educación y Ciencia (1969) reconoce la pérdida de un 68% de estudiantes entre el comienzo y el término del Bachillerato.

Por otra parte, la Fundación FOESSA (1970) nos indica que: "En Magisterio, por ejemplo, terminan aproximadamente menos de la mitad de los que empiezan; en Comercio, menos de la tercera parte y de este orden son las tasas de supervivencia en algunas Escuelas Técnicas de Grado Medio. En las Escuelas Técnicas Superiores, las tasas de retención son más altas normalmente aunque sospechamos que la alta proporción de repetidores empaña, con exceso, en esas carreras el resultado que tratamos de medir. En las Facultades, el grado de supervivencia es relativamente alto en Medicina, Farmacia, Veterinaria, Filosofía, Ciencias (supera normalmente el 50 por 100) pero es extraordinariamente bajo en Derecho (36 por 100 en los últimos años) y sobre todo en Políticas y Económicas, donde los graduados en 1967-68 son solamente un 14 por 100 de los matriculados cinco años antes en primero". (pag. 875) (1)

El hecho es grave. ¿A qué se debe? ¿Quiénes son los perjudicados? Scales (1969) resume los descubrimientos de diferentes trabajos realizados en Norteamérica sobre las causas de abandono de estudios secundarios. Según él, éstas son:

- a) Fracases académicos frecuentes
- b) Dificultades de lectura
- c) Escaso o nulo interés por el trabajo escolar
- d) No participación en actividades paraescolares
- e) Absentismo crónico (20 días o más por curso)
- f) Conducta agresiva, hostil y perturbadora en la escuela o bien otro tipo de conducta desadaptada
- g) Falta de seguridad o estímulo en el hogar

- h) Bajo nivel educativo de la familia
- i) Bajo nivel socioeconómico familiar.

Personalmente, estamos de acuerdo en que los fracasos académicos frecuentes pueden ser un motivo importante para el abandono de los estudios en tanto en cuanto constituyen una conducta (conducta de evitación) perfectamente explicable por una conocida ley de aprendizaje: "si una conducta (por ejemplo, ir a la escuela) comporta consecuencias negativas (fracasos frecuentes) el organismo tiene tendencia a emitir otras conductas (no ir a la escuela) que eviten dichas consecuencias negativas. (Véase por ejemplo Holland y Skinner, 1961)

En cuanto a las demás "causas" creemos que podrían agruparse dentro de una misma categoría y que, posiblemente, el bajo nivel socioeconómico familiar puede ser el primer eslabón de esta cadena aun cuando pueda depender, a su vez, de otros factores que no consideramos aquí.

Resumiendo nuestro punto de vista, podríamos plantear la siguiente hipótesis:

Aparte del hecho de que un nivel socioeconómico familiar (i) pueda comportar en sí mismo unas limitaciones de orden puramente económico que impidan continuar los estudios, este hecho acostumbra a ir estrechamente unido a un bajo nivel cultural (h), el cual supone, en general, una falta de refuerzo (g) de las conductas verbales y escolares, tanto en lo que se refiere a primeras etapas infantiles, como en los estadios posteriores. Las consecuencias de este comportamiento por parte de los padres pueden dar lugar a que, ya en el inicio del ciclo escolar, el niño posea un pobre repertorio de conductas frente a sus compañeros procedentes de hogares culturalmente más favorecidos y es más probable, por tanto, que tenga "fracasos académicos frecuentes" (a), los cuales a su vez pueden provocar nuevas conductas poco estimulantes (g) por parte de la familia. Todo ello puede dar como resultado las consecuencias contenidas

en los apartados (b, c, d, e, f) que son en realidad conductas incompatibles con un aprendizaje escolar.

¿Es qué además de su pobre representación en el seno de los niveles educativos medio y superior, tal como hemos señalado en el apartado "3", no es probable que sean precisamente los alumnos procedentes de bajo nivel socioeconómico los principales perjudicados por el fenómeno del abandono de estudios? (2)

- 5) La nueva Ley General de Educación (1970) prevé que "la Educación General Básica será obligatoria y gratuita para todos los españoles" (art. 2, pag. 16) y que "este nivel comprenderá ocho años de estudios cumpliéndose entre los 6 y 14 años de edad" (art. 15, pag. 23).

Ahora bien, incluso en el supuesto de que este ciclo de Enseñanza General Básica se llevase a término de forma total -de lo que nos encontramos todavía muy lejos (3)- y cualquier niño de 6 a 13 años tuviese algún día la posibilidad de asistir a una escuela igualmente dotada en cuanto a instalaciones, material y preparación del profesorado, ¿hasta qué punto esta medida será eficaz para conseguir uno de los principales objetivos que se propone la nueva Ley General de Educación: "ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas sin más limitaciones que la capacidad para el estudio" (pag. 12)?

- 6) Observamos que en sociedades muy distintas se da, aparentemente, un mismo hecho: independientemente del grado de esfuerzo que pone cada una de ellas para dar a todos sus miembros la misma oportunidad educativa y prescindir de su medio de origen, acostumbra a producirse en todas ellas, lo que los sociólogos yugoslavos, Martić y Supek (1967) definen como: "un mecanismo de herencia cultural que, aun en una sociedad socialista, procura mejores posibilidades de éxito escolar a los niños procedentes de estratos culturalmente favorecidos (empleados y profesionales liberales)" (pag. 96).

Como ejemplo, posiblemente extremo, podemos citar el de

China donde, a raíz de una encuesta llevada a término en 1966 dentro de las universidades y escuelas secundarias superiores, se vio, con gran sorpresa, que "después de diecisiete años de régimen socialista, más del 40% de los estudiantes provienen todavía de familias burguesas, expropietarias y capitalistas que no representan, a pesar de ello, más del 5% de la población" (Suyin, 1967).

Por otra parte, en la U.S.S.R., el soviético Kon (1970) indica que "estudios de sociólogos soviéticos (en especial los ya conocidos trabajos de V.M. Shubkin) señalan que, de hecho, la composición social estudiantil desde un punto de vista de su origen social) no se corresponde enteramente con la estructura social de la totalidad. Puede constatarse un impacto de las condiciones materiales, de las diferencias de nivel entre las escuelas de la ciudad o de pueblos que se han puesto de manifiesto en los exámenes de ingreso a escuelas de estudios superiores, de la influencia general de la atmósfera cultural familiar, etc.

En Yugoslavia, todavía el mayor contingente de estudiantes viene suministrado por el sector "pequeño burgués" de la población (Martić y Supek, 1967, pag. 99).

Hansen (1971) se pregunta, por qué, en Dinamarca, el notable incremento experimentado en número de alumnos que empieza estudios secundarios no se ha visto seguido por cambios significativos en la desigualdad de oportunidades existente y señala que "en todos los países del occidente europeo se ha observado cierto número de obstáculos (económicos, geográficos y culturales) que se oponen al mantenimiento de este contingente a lo largo de los años de escolaridad obligatoria. La investigación sociológica de los problemas educativos realizada en algunos países ha mostrado que existe una relación estrecha entre las condiciones en las que los niños se desarrollan y transcurre su infancia y el tipo y extensión de la educación que reciben" (pag. 188). Hansen concluye, sin embargo, que "hasta ahora no ha sido posible

demostrar la forma específica que toman estas relaciones, la importancia relativa de los diferentes factores ambientales y sus mutuas interacciones" (pag. 189).

En Francia, la probabilidad de que los hijos de los trabajadores agrícolas asalariados tuvieran acceso a la enseñanza superior era, para el curso 1961-62, ochenta veces menor que la correspondiente a la de los hijos de miembros de profesiones liberales (Bourdieu y Passeron, 1964); según puede verse en Tabla 1.

-----  
Colocar TABLA 1  
-----

Desde otro punto de vista, muchos autores han señalado la influencia del medio socioeconómico sobre los resultados de los tests psicológicos. Así Sutter (1950) recoge numerosos estudios que demuestran el papel que juegan el medio urbano o rural, la profesión del padre, los ingresos familiares, etc. (citado por Bacher, 1966).

Reuchlin y Valin (1953) administran una batería de 15 tests a alumnos que están finalizando los estudios primarios y encuentran, en 9 tests, una superioridad de los niños procedentes de medios urbanos sobre los rurales. Longoot (1962), por su parte, señala que la superioridad de los medios urbanos sobre los rurales es más fuerte en los tests de conocimientos que en los de inteligencia no verbal.

En cuanto a la influencia de la profesión del padre sobre el éxito obtenido en los tests, tanto Terman y Merrill (1937) como Neff (1938) y Shouksmith (1953) encuentran diferencias de una media alrededor de 20 puntos en el C.I. entre niños con padres que tienen una profesión liberal o de nivel directivo y niños con padres agricultores o ejerciendo una profesión poco cualificada. Milner (1951), estudiando niños de primer año de primaria, encuentra una correlación muy elevada (0,86) entre un C.I. verbal y el status social de su familia,

establecido de acuerdo con la profesión de los padres, las fuentes de ingresos familiares y el grado de instrucción del cabeza de familia. Idier (1963) encuentra, asimismo, diferencias en los tests de aptitudes, en cálculo y en francés, entre niños de padres que ejercen una profesión liberal y de nivel directivo y niños de padres obreros.

También Jadouille (1962) dice que "si los padres de una población escolar se distribuyen en un 18% de personal sin cualificación profesional, un 67% de obreros cualificados (incluyendo artesanos, comerciantes y empleados) y un 14% con profesiones liberales (incluyendo a los empleados y funcionarios con gran responsabilidad), los tres grupos de niños correspondientes no reaccionan con igual éxito frente a los problemas referentes a inteligencia y lectura. Es bastante grave comprobar que los medios no favorecidos cuentan con un porcentaje mucho más alto de niños de inteligencia mediocre" (pag. 30). En este trabajo, la autora da cifras de niños de C.I. superiores a 110, es decir, de niños bien dotados o excelentes: "Desgraciadamente, también ella es reveladora: 9% en los medios humildes, contra 22,6% en los segundos y 60% en la categoría más pudiente" (pag. 31).

Finalmente, Honzig (1940, 1957), Jones (1963) y Skodak & Skeels (1949) dan como un hecho ya establecido, la relación entre la inteligencia de niños de edad escolar y las características socioeconómicas de sus familias.

Este fenómeno también se da entre nosotros. Así, en un trabajo reciente hecho en Sabadell (Corominas, Ruiz, Carnicer, 1969) se han encontrado los resultados de la Tabla 2.

-----  
Incluir aquí Tabla 2  
-----

Incluso si analizáramos el problema desde el punto de vista de las teorías de Piaget, veríamos que, a pesar de que todos los niños parecen seguir las mismas etapas en el desarrollo de la inteligencia, los canadienses Pinar, Laurendeau y Boisclair han podido comprobar

que entre los estudiantes de primaria de Martinica, que siguen el programa francés de estudios hasta el certificado de estudios primarios, "existe un retraso de cuatro años, por término medio, en la formación de operaciones lógicas respecto a los resultados obtenidos en Ginebra, París o Montreal" (Piaget, 1968, pag. 48).

- 7) Como indican algunos trabajos que se han llevado a término en sociedades distintas, la influencia del medio sobre las posibilidades futuras empieza muy pronto.

Algunos autores, Bayley (1933, 1965), Ronzig (1940, 1957), Hindley (1960), señalan que la influencia de las características socioeconómicas sobre la inteligencia empieza a manifestarse hacia los dos o tres años. Pero aunque Bayley (1965) expresa la hipótesis de que esta influencia pueda dar lugar a un "cambio claro" hacia los tres años, de acuerdo con Pearson (1969) este hipotético cambio, susceptible de ser verificado por la aparición de correlaciones positivas entre el nivel de inteligencia del niño (tal como dan, por ejemplo, los tests de Stanford Binet y Cattell) y el nivel educativo de los padres, puede estar relacionado con el hecho de que las pruebas que se administran sólo empiezan a comportar complicaciones verbales de cierta importancia a partir de los cuarenta y dos meses. Una influencia real anterior que permaneciese "latente" en el sentido de que no pudiera ser medida por tests normales, teniendo en cuenta la estructura y limitaciones de estos instrumentos, no puede desestimarse en absoluto. Utilizando el Stanford Binet y las Cattell Infant Intelligence Scale, Pearson ha encontrado una correlación positiva entre la inteligencia del niño y el status socioeconómico a partir de los veintisiete meses.

Aparte de los estudios realizados a través de tests, empieza a destacarse, en la actualidad, la evidencia producto de investigaciones experimentales -rigurosamente controladas- que pone de manifiesto la tremenda importancia que pueden tener las influencias del medio am-

biente durante el primer tiempo de la vida del niño, incluyendo la etapa prenatal, en su conducta posterior. Aunque podríamos citar numerosos trabajos, creemos será suficiente dar como referencia única y global el Symposium sobre la investigación del cerebro y de la conducta humana que tuvo lugar en París, en el año 1968, y en el que participaron algunos de los primeros investigadores mundiales tales como Eccles, Luria, Pribram, Miller (4), Skinner, etc.

- 8) Teniendo en cuenta que nunca podemos empezar a partir de cero y que, aunque cambiaran las estructuras y se llegase a eliminar la estratificación socioeconómica de una sociedad, la conducta concreta de los padres y educadores ya habría estado sometida a condicionamientos anteriores, creemos que un sistema eficaz para luchar contra la perpetuación de diferencias debidas a insuficiencias de socialización, puede consistir, por un lado, en averiguar el qué pueda faltar a los niños en el momento de iniciar el ciclo escolar y lo que les es necesario para poder seguirlo con aprovechamiento y, por el otro, este conocimiento puede darnos las líneas de base (baselines) necesarias para diseñar y llevar a término programas concretos que nos permitan dar a cada niño particular aquello que le falta y que su medio de origen no le ha proporcionado.

De esta forma sería posible que, al menos al inicio de la Educación General Básica, no existiese ya una situación de hecho que convirtiese la denominada "igualdad de oportunidades" en un mero slogan cívico sin contenido práctico.



OBJETIVO DEL TRABAJO

=====

El objetivo del presente trabajo es, precisamente, tratar de elaborar un instrumento de diagnóstico que nos permita conocer el repertorio mínimo que creemos que todo niño debería poseer al comienzo del ciclo educativo.

Queremos hacer hincapié en el término diagnóstico. Se trata de averiguar qué le falta al niño para proporcionárselo; no de clasificarlo. Por tanto, la administración del instrumento al niño no dará lugar a un resultado cuantitativo -como, p. ej., un C.I.- que permita etiquetarlo en relación con sus compañeros, sino al conocimiento de las líneas de base necesarias para la ulterior planificación y desarrollo de un programa educativo que se adapte a sus necesidades particulares y que le permita alcanzar, a través de etapas de dificultad progresiva, el mismo punto de partida -la misma igualdad de oportunidades- que sus compañeros ambientalmente mejor dotados. El mismo instrumento debe proporcionar ya indicación de las etapas que, en cada caso particular, será necesario recorrer.

El análisis de muestras representativas de niños procedentes de los estratos socioculturales mejor dotados de la población nos puede proporcionar las metas provisionales para cada sociedad y momento concretos, con el fin de lograr, en el seno cerrado de cada comunidad el mismo punto de partida para sus miembros. Al decir esto, no propugnamos una adaptación o integración de los menos dotados a los posibles valores de los más favorecidos, sino únicamente a la parte instrumental que debe permitir al hombre -a cualquier hombre- actuar con eficacia en el seno de una sociedad, sean cuales fueren los valores de que sea portador. Los repertorios mínimos que proponemos son, por tanto, probablemente adaptables a cualquier sociedad, con independencia de su estructura socioeconómica, toda vez que cualquier niño, en cualquier comunidad, debe poder percibir, discriminar, resolver problemas y comunicarse.

En un principio, distintas sociedades pueden tener, a igualdad de edad, distintos puntos de partida, pero un análisis interregional o internacional podría permitir establecer una base mínima más universal que proporcionara un punto de partida válido para cualquier niño en una amplia zona geográfica o, en el límite, incluso de ámbito mundial.

Dada la concepción escolar actual de un curso por año -la cual es, desde nuestro punto de vista, completamente discutible- y teniendo en cuenta que los niños españoles deberán someterse a ella, junto a unos objetivos mínimos de igualdad de ejecución o respuesta, deberían existir unos objetivos mínimos en la rapidez de ejecución, toda vez que los mismos programas deben ser cubiertos en el mismo tiempo por toda la población escolar, lo cual significa que los niños procedentes de ambientes menos favorecidos deben ser capaces de avanzar con la misma rapidez que los procedentes de ambientes bien dotados, a través del programa común.

El instrumento que proponemos debe ser capaz, por tanto, de:

- 1) Ser administrado a muestras representativas de niños de 6 años procedentes de los estratos más favorecidos de la población y darnos las metas, en cuanto a ejecución y rapidez, que deberán servirnos como objetivos mínimos y provisionales para los estratos menos dotados de población (por lo menos, con respecto a discriminación, resolución de problemas y comunicación).
- 2) Indicar al maestro las líneas de base de cada niño concreto y proporcionarle, a partir de ellas y de acuerdo con las metas a alcanzar, una indicación de las etapas del programa particular que deberá seguirse en cada caso.
- 3) Permitir un diagnóstico precoz de muchos casos clínicos o trastornos acusados, con el fin de que el especialista correspondiente pueda actuar con la máxima rapidez y

eficacia y corregir las anomalías que, en otro caso, podrían dar lugar, posteriormente, a graves problemas susceptibles de comprometer decisivamente el futuro del individuo.

El instrumento de diagnóstico está pensado para que, en el futuro, pueda ser utilizado directamente por los propios maestros, los cuales posean, de esta forma, un útil que les permita desarrollar un trabajo de base eficaz -aunque lleven a cabo su meritoria labor en lugares alejados-.

Es posible, sin embargo, que en su actual fase experimental sea todavía demasiado largo y complejo para que pueda procederse, en algunos casos, a la aplicación directa de todas las pruebas. Personalmente confiamos en que pronto nuestros deseos puedan traducirse en una realidad al alcance de la precaria situación escolar española.

Somos conscientes de que, a pesar de que las metas que proponemos pudieran ser idealmente alcanzadas algún día, este hecho tampoco proporcionaría automáticamente a nuestros niños la deseada igualdad de oportunidades, toda vez que algunos ambientes extraescolares tienden a alentar y mantener el aprendizaje escolar mientras que otros suelen debilitarlo y aún extinguirlo; sin embargo, si consiguiéramos, por lo menos, un punto de partida instrumental común para la gran masa estudiantil, consideramos que se habría dado un paso efectivo -aunque no suficiente- para la consecución de este ideal humano.

METODOLOGIA

=====

I) Tras analizar literatura existente, de procedencia y enfoques muy diversos (5), hemos llegado a la conclusión de que el niño de 6 años, en el momento de empezar el estudio de la Enseñanza General Básica, debe poseer -en un grado a determinar- un repertorio básico mínimo en los siguientes campos:

A) Percepción

- a) Percepción visual en ambos ojos.
- b) Percepción auditiva, especialmente en la gama de frecuencias en que son emitidos los sonidos humanos.

B) Discriminación

- a) Discriminación de formas, por tacto.
- b) Discriminación de tamaños, por tacto.
- c) Discriminación de pesos, por tacto.
- d) Discriminación de formas, por vista.
- e) Discriminación de tamaños, por vista.
- f) Discriminación de colores, por vista.
- g) Discriminación de la situación espacial del propio cuerpo, por vista.
- h) Discriminación de la situación espacial de objetos en relación con el propio cuerpo, por vista.
- i) Discriminación de la situación espacial de objetos con relación a otros objetos, por vista.
- j) Discriminación de cantidades, por vista.
- k) Discriminación de expresiones faciales.
- l) Discriminación de situaciones sociales.

C) Conducta viso-motora eficaz en el control de ejercicios con lápiz y papel.

D) Conducta verbal con respecto a:

- a) Formas.
- b) Tamaños.
- c) Pesos.
- d) Colores.

- e) Situación espacial de objetos.
- f) Letras.
- g) Cifras.
- h) Cantidades.
- i) Partes del cuerpo.
- j) Objetos de uso corriente.
- k) Situación temporal.
- l) Medidas.
- m) Expresiones faciales.
- n) Sexo y edad.
- o) Situaciones sociales.

E) Resolución de problemas

- a) Ordenación de series de tamaños distintos.
- b) Acoplamiento de diversas partes aisladas que forman un todo coherente.

F) Memoria

- a) A corto plazo.
- b) A largo plazo.

Sin considerar, ni mucho menos, que la lista anterior sea exhaustiva, la hemos tomado como plataforma flexible, a partir de la cual podamos introducir, en el futuro, todas las modificaciones que sean precisas.

II) Para la elaboración de nuestro instrumento, hemos tenido en cuenta los criterios de:

- 1) Distinción entre repertorios productivo y receptivo.
- 2) Pasos mínimos.
- 3) Sistematización.

1) Distinción entre repertorio receptivo y productivo

Al administrar el instrumento de diagnóstico que presentamos, las respuestas que emite el niño a los estímulos que presenta el examinador son producto, básicamente, de dos tipos de interacción:

- a) En una de ellas, el examinador emite conducta verbal y espera que el niño responda, asimismo, con conducta verbal. Por ejemplo, el examinador pregunta: "¿De qué color son los tomates?" y el niño responde: "Rojos".
- b) En el otro tipo, el examinador emite, asimismo, conducta verbal pero espera que el niño responda con conducta motora. Por ejemplo, el examinador indica: "Señala el color rojo" y el niño debe señalar una ficha de color rojo entre fichas de distintos colores que se hallan situadas encima de la mesa.

Sapon (1969) denomina al primer tipo, repertorio verbal productivo y, al segundo, repertorio verbal receptivo y afirma que es muy importante el hecho de que "la existencia de un repertorio receptivo no garantiza la aparición de un repertorio productivo" (pag. 9).

Dado que ambos tipos de repertorio son necesarios, tanto en el aprendizaje escolar como en la vida normal, ya que es precisamente a través de ellos que el niño puede ser controlado y escolarmente adiestrado, y lo capacitan, a su vez, para controlar las contingencias ambientales, en todas las pruebas en que ha sido posible, y muy especialmente en las correspondientes al apartado D, "conducta verbal", se ha intentado analizar los dos tipos de repertorios.

2) Pasos mínimos

Aunque la existencia de un repertorio receptivo no garantiza la presencia del correspondiente repertorio productivo, lo cierto es que constituye una condición necesaria, aunque no suficiente, para su adquisición.

En nuestro instrumento de diagnóstico, en las pruebas en que existen repertorios productivos, hemos considerado:

- que estos constituyen el estadio más difícil
- que los repertorios receptivos constituyen una condición prerrequisita para la adquisición de los productivos
- que si se posee un repertorio productivo, esto supone, con gran probabilidad, que ya posee el receptivo correspondiente.

Por otra parte, se ha intentado establecer, en cada caso, dentro de los repertorios receptivos, grados de dificultad progresivos. El escalado de dificultad que hemos utilizado se encuentra, en gran parte, inspirado en los trabajos realizados por Sapon (1965, 1968, 1969):

- El estadio más simple consiste siempre en pedir al niño una respuesta ecoica o imitativa.
- A continuación, debe discriminar entre dos estímulos distintos, disponiendo de un estímulo-modelo igual a uno de ellos.

Las etapas sucesivas son:

- Discriminar, con modelo presente, entre varios estímulos.
- Discriminar entre dos objetos, pero con modelo ausente. Es decir, se enseña previamente al niño un estímulo-modelo que, a continuación se retira, mostrando un par de estímulos -uno de los cuales es igual al modelo presentado- y pidiéndole efectúe la discriminación.

- Discriminación, con modelo ausente, entre varios objetos.
- Discriminación sin modelo, ante la emisión de un estímulo verbal, por parte del examinador.

La gradación de dificultad que hemos establecido en la mayoría de pruebas, es la siguiente:

- Respuesta ecoica.
- Repertorio receptivo, modelo presente, dos estímulos.
- Repertorio receptivo, modelo presente, varios (más de dos) estímulos.
- Repertorio receptivo, modelo ausente, dos estímulos.
- Repertorio receptivo, modelo ausente, varios (más de dos) estímulos.
- Repertorio receptivo, sin modelo.
- Repertorio productivo.



### 3) Sistematización

El instrumento consta de 28 pruebas, cada una de las cuales está formada por distintos apartados que a su vez están constituidos por diversos ítems.

Debemos distinguir entre:

- Sistematización al nivel de cada prueba.
- Sistematización de las pruebas entre sí.

#### Sistematización al nivel de cada prueba

En todas las pruebas en que ha sido posible, se ha utilizado la misma gradación de dificultad en pasos mínimos, establecida en el apartado anterior, empezando por el estadio más difícil y terminando por el más fácil.

Se ha utilizado el sistema de clasificación decimal, en el que si bien el primer número es variable y señala un tipo de contenido de cada prueba concreto -por ejemplo: 1 Percepción visual, 2 Percepción auditiva, 3 Reconocimiento de formas por tacto, etc.- en cambio, las cifras siguientes son indicadoras de apartados con un grado de dificultad similar. De esta forma:

- .10 Indica un repertorio productivo
- .11 Indica un repertorio receptivo, sin modelo
- .12 Indica un repertorio receptivo, con modelo ausente y varios estímulos
- .13 Indica un repertorio receptivo, con modelo ausente y dos estímulos
- .14 Indica un repertorio receptivo, con modelo presente y varios estímulos
- .15 Indica un repertorio receptivo, con modelo presente y dos estímulos.

Se ha reservado las cifras .01, .02, .03, etc. para aquellas apartados complementarios que, por lo menos en esta fase inicial, no han podido sistematizarse.

Dentro de las pruebas sistematizadas, si el niño contesta correctamente a todos los ítems del apartado .10, se supone que ya posee las respuestas .11, .12 y siguientes. Si contesta defectuosamente a .10 pero bien a .11, se supone que posee ya .11 y siguientes, y así sucesivamente. En otras palabras, se empieza por pasar al niño el apartado más difícil; si el niño contesta correctamente a todos los ítems, se interrumpe la prueba y se pasa a la siguiente; si falla más de tres ítems seguidos, se supone que no posee el consiguiente repertorio y se pasa al apartado siguiente. De esta forma, se va descendiendo hasta llegar a un apartado en el que el niño no efectúa ningún fallo.

El primer apartado completo sin fallo alguno nos indica el punto de partida para iniciar una posible reeducación y el estadio siguiente que le es preciso adquirir.

Con el fin de comprobar el grado en que se cumplen unos posibles objetivos mínimos de rapidez de ejecución, se han establecido algunas pruebas en distintos repertorios, susceptibles de ser cronometradas.

#### Sistematización de las pruebas entre sí

Consideramos que previamente al examen de los distintos repertorios básicos, receptivos o productivos, es preciso analizar si el niño posee los mecanismos perceptivos mínimos que lo capacitan para ser sensible a las estimulaciones posteriores. Si el niño no posee un nivel suficiente, visual o auditivo, es obvio que sus respuestas a las estimulaciones que se le propondrán posteriormente pueden verse afectadas en grado desconocido, proporcionando un falso enfoque del problema.

Respuestas defectuosas a estas series pueden ser ya suficientes para detectar niños con problemas acústicos o visuales que precisan la actuación directa e inmediata del otorrinolaringólogo, el logopeda o el oftalmólogo.

Personalmente, consideramos que una exploración de este tipo -o similar- debería preceder siempre, en estas edades, a cualquier exploración psico-pedagógica.

De la misma forma que se ha introducido una gradación de dificultad a nivel de prueba, existen algunas pruebas que se encuentran interrelacionadas, de forma que se considera que la respuesta correcta a todos los estímulos de una de ellas hace innecesaria la administración de otra u otras. Así, por ejemplo, la contestación correcta a la prueba "Relación de cifras y cantidades" (Prueba 16), elimina automáticamente "Cantidades" (Prueba 17) y "Cifras" (Prueba 18).

El orden de pase de pruebas que hemos establecido es el siguiente:

- 1 Percepción visual
- 2 Percepción auditiva
- 3 Reconocimiento de formas, por tacto
- 4 Reconocimiento de tamaños, por tacto
- 5) Reconocimiento de objetos concretos, por tacto
- 6 Reconocimiento de colores, por vista
- 7 Reconocimiento de formas, por vista
- 8 Reconocimiento de tamaños, por vista
- 9 Reconocimiento de objetos concretos, por vista
- 10 Reconocimiento de objetos incompletos, por vista
- 11 Reconocimiento del cuerpo ajeno
- 12 Reconocimiento del cuerpo propio
- 13 Reconocimiento de derecha-izquierda en cuerpo ajeno
- 14 Reconocimiento de derecha-izquierda en cuerpo propio
- 15 Reconocimiento de situación espacial
- 16 Relación de cifras y cantidades
- 17 Reconocimiento de cantidades
- 18 Reconocimiento de cifras
- 19 Copia y trazado
- 20 Construcción de Cubos de Kohs
- 21 Construcción de rompecabezas
- 22 Reconocimiento de expresiones faciales
- 23 Reconocimiento de acciones concretas

- 24 Reconocimiento del status individual
- 25 Cuantificación temporal
- 26 Cuantificación espacio-temporal
- 27 Actitudes sociales
- 28 Memoria

Siguiendo la línea, entre otros, de Sapon (1969) y Gagné (1970) consideramos que cualquier aprendizaje se apoya en la posesión de repertorios previos más elementales. Una respuesta concreta a una situación social, por ejemplo, puede suponer un funcionamiento correcto de los órganos auditivos, visuales y motores, discriminación correcta de formas, colores, tamaños, etc., discriminación correcta de los elementos complejos que constituyen la situación social, posesión de un repertorio verbal productivo adecuado, etc.

Presentamos, separadamente, el manual confeccionado -en sus versiones castellana y catalana- constituyendo la II Parte del presente estudio.

## RESULTADOS

=====

El manual que hoy ofrecemos es una versión notablemente modicada del ejemplar que fue confeccionado originalmente. El manual primitivo -producto de un amplio estudio teórico- demostró algunas insuficiencias y errores al ser administrado y precisó de numerosas rectificaciones.

En su versión actual ha sido utilizado en una experiencia piloto con dos grupos de niños de ambientes socioeconómicos distintos con los resultados que pueden observarse con detalle en un trabajo que se acompaña. (Vease anexo A)

En conjunto consideramos que algunas pruebas no son todavía muy satisfactorias y precisarán de importante esfuerzo adicional, antes de que puedan ser masivamente utilizadas. En nuestra opinión, caen especialmente dentro de esta categoría las pruebas 9, 24, 25, 26 y 27. Existen problemas de valoración en la prueba 19 "Copia y trazado" y aunque, en principio, estamos satisfechos de la misma, creemos que requiere una atención particular ya que intuimos puede extraerse de la misma un gran rendimiento.

El instrumento debe administrarse en varias sesiones de una duración de 45 a 75 minutos. En la práctica, esta duración ha resultado correcta, oscilando el número de sesiones necesarias para cada niño entre 2 y 4 (exceptuando la prueba de memoria a largo plazo que requiere una sesión especial separada de unos 5 minutos de duración).

En la experiencia piloto realizada y que ha supuesto la administración del instrumento a dos grupos de niños de ambientes socioeconómico distinto, se ha localizado las anomalías siguientes que posiblemente podríamos calificar de graves:

- a) Un niño con visión prácticamente nula en el ojo izquierdo (Ni los padres, ni los maestros ni el médico en la revisión practicada se habían dado cuenta de dicho defecto, el cual se ha visto confirmado, posteriormente, por el análisis de un especialista).

- b) Una niña con fuertes problemas de lenguaje, que precisaría reeducación.
- c) Una niña posiblemente disléxica.

Todos estos niños pertenecían al estamento socioeconómico menos favorecido.

Paralelamente, se ha intentado verificar la posible validez diagnóstica del instrumento, explorando una niña que ya había sido previamente diagnosticada a través de una amplia batería de pruebas y que se encontraba sometida a reeducación.

Tanto al administrar la prueba a la niña como al redactar nuestro diagnóstico, el único dato que nos ha sido asequible, era el de que la niña se encontraba en un centro de reeducación aunque ignorábamos qué tipo de trastorno o trastornos padecía.

El diagnóstico emitido mediante nuestro instrumento (véase Anexo B) coincide plenamente con el obtenido a través de otros medios. Este diagnóstico debe situarse, temporalmente, como la etapa final de la serie de pruebas piloto que se han llevado a cabo y se ha efectuado con posterioridad a su ensayo con los grupos de niños que siguen escolaridad normal (Anexo A).

## A N E X O A

=====

## COMPARACION DE LOS REPERTORIOS MINIMOS DE CONDUCTA EN DOS GRUPOS DE NIÑOS DE 6 AÑOS DE DIFERENTE NIVEL SOCIOECONOMICO

El objetivo de esta investigación piloto era averiguar, si en el momento del inicio teórico del ciclo de Enseñanza General Básica existían diferencias y de qué tipo entre los repertorios de conducta básicos de niños del área urbana barcelonesa, procedentes de ambiente socioeconómico elevado, y niños residentes en la misma zona, pero procedentes de bajo nivel socioeconómico.

Entendemos por niños procedentes de ambientes de nivel socioeconómico elevado, aquellos que cumplan las siguientes condiciones:

- Asistir a un colegio situado en el Distrito 3.
- Pagar una cuota mensual mínima superior a las 2.000 Ptas. mensuales (sin contar desplazamientos, media pensión, ni gastos de material y extras).

Entendemos por niños procedentes de ambientes de bajo nivel socioeconómico, aquellos que cumplen las siguientes condiciones:

- Asistir a un colegio situado en una zona urbana suburbial.
- Pagar una cuota mensual que en ningún caso sea superior a las 200 Ptas. mensuales (comprendidos todos los gastos).

Situado el inicio teórico del ciclo de Enseñanza General Básica en los 6 años de edad, hemos fijado como límites de edad admisibles: haber cumplido como mínimo los 6 años en el momento de empezar la primera sesión de prueba y tener, como máximo, 6 años y siete meses en el momento de terminar la última sesión de prueba (teniendo en cuenta que ha sido necesario dedicar a cada niño entre 2 y 4 sesiones de trabajo de, aproximadamente, una hora y una sesión adicional de 5 minutos).

Nuestra hipótesis podría formularse como sigue:

"Si los niños procedentes de ambiente socioeconómico elevado poseen unos repertorios básicos más amplios y una mayor rapidez de ejecución que los niños procedentes de bajo nivel socioeconómico, entonces las respuestas de los primeros al instrumento de diagnóstico BG -en cuanto a número de respuestas y rapidez- serán significativamente superiores a las de los segundos".

Si esta hipótesis se confirma, esto podría suponer una desigualdad de oportunidades "de facto" ya en el momento de iniciarse un ciclo escolar común.

Con el fin de dar una mayor homogeneidad a las muestras estudiadas, se solicitó:

- a) que los niños y niñas pertenecientes al grupo socioeconómico elevado:
  - procedieran de padres catalanes que hablaran a sus hijos en catalán
  - hubieran recibido un mínimo de dos cursos de educación preescolar en dicha lengua (6), además del actual.
  
- b) que los niños y niñas pertenecientes al grupo de bajo nivel socioeconómico:
  - procedieran de padres de origen no catalán, con una residencia mínima de dos años en el área barcelonesa, y que hablaran a sus hijos en castellano.
  - hubieran recibido un mínimo de un curso de educación preescolar en dicha lengua (7).



## METODOLOGIA

### A) Sujetos

Se han elegido dos grupos de 8 niños cada uno: uno de ellos, formado por individuos procedentes de un ambiente socioeconómico elevado y, el otro, formado por individuos procedentes de un ambiente de bajo nivel socioeconómico. En ambos grupos, la edad de los sujetos ha oscilado entre los 6 años y un día, en el momento de iniciar la prueba, y los seis años y siete meses, en el momento de finalizarla.

En total de niños explorados ha sido, pues, de 16.

Los niños de nivel socioeconómico bajo proceden de una zona suburbial de Badalona.

### B) Tipo de diseño

Se ha considerado como variable independiente, el ambiente socioeconómico (alto o bajo) y como variable dependiente, la cantidad o rapidez de las respuestas al encontrarse sometidos los sujetos a idéntica estimulación.

Al principio, se pensó en utilizar un diseño en dos grupos; sin embargo, al efectuar una prueba previa con algunos sujetos -al margen de los 16 de la experiencia- con el fin de adquirir soltura en el manejo de las pruebas, rectificar posibles errores y detectar posibles variables extrañas que en la práctica pudieran distorsionar los resultados, se hizo evidente que una de las variables extrañas -el sexo- que, inicialmente, se pensaba controlar por el método de equilibrio -4 sujetos de cada sexo en cada grupo- era susceptible de poseer una importancia decisiva.

Por ello, se decidió efectuar un diseño en 4 grupos y aplicar a los resultados que se obtuvieren, la prueba de rango de Duncan (Duncan's multiple range test), que McGuigan (1968) aconseja como superior al análisis de

Varianza. Para la presentación de resultados, se ha elegido la forma sugerida por Edwards (1968) para este tipo de prueba. Se fijó un nivel de confianza del 95%.

Los 4 grupos quedaron constituidos como sigue:

Grupo A: Niños procedentes de ambiente socioeconómico elevado.

Grupo B: Niñas procedentes de ambiente socioeconómico elevado.

Grupo C: Niños procedentes de ambiente socioeconómico bajo.

Grupo D: Niñas procedentes de ambiente socioeconómico bajo.

Las variables extrañas que se controlaron fueron las siguientes:

- a) Edad: se solicitó un mínimo de seis años y un día, en el momento de iniciar las pruebas, y un máximo de seis años y siete meses, en el momento de finalizarla.
- b) Número de hermanos: no podía ser inferior a 1 ni superior a 4.
- c) Estabilidad familiar: los padres debían estar vivos y habitar en la misma vivienda que el niño.
- d) Ambiente escolar: todos los niños pertenecientes al grupo socioeconómico elevado pertenecen a la misma escuela. Esta condición también se cumple para los niños de bajo nivel socioeconómico. Ambas escuelas podrían englobarse dentro de la tendencia pedagógica denominada "escuela activa" y en cuanto a edad, formación y actitud del profesorado, nos han parecido muy similares.
- e) Condiciones ambientales en la administración del instrumento: se controlaron las siguientes variables extrañas:
  - Local. En ambas escuelas se dispuso de una habitación de características similares en cuanto a aislamiento, no existiendo, prácticamente, estimulaciones perturbadoras de ningún tipo durante las pruebas.

- Personal. Las pruebas se administraron a los 16 niños, siguiendo el mismo orden y estando presentes dos personas: una de ellas que tomaba parte activa en la misma y a cuyo cargo corría la administración del instrumento, y la otra que se limitaba a observar y anotar las respuestas del niño. Estos papeles se mantuvieron constantes a lo largo de toda la investigación.

Antes de administrar las pruebas a estos 16 niños, los investigadores efectuaron pruebas de ensayo con otros niños de ambas escuelas, lo cual, además de proporcionar valiosa información, sirvió para familiarizar a los niños con su presencia en la escuela.

- Duración de las sesiones. Las sesiones tuvieron una duración aproximada de 1 hora, no prolongándose nunca más allá de la hora y cuarto. En todo caso, al aparecer cualquier síntoma que pudiera interpretarse como falta de atención o cansancio -lo cual ocurrió muy raramente- se preguntaba al niño: "¿Estás cansado?" "¿Quieres que continuemos otro día?". La más mínima duda conducía a la interrupción de la prueba. A pesar de que el niño no estuviera cansado y quisiera continuar, se interrumpía la sesión al llegar a la hora y cuarto. El número de sesiones necesarias por niño para completar el diagnóstico, osciló entre 2 y 4 -exceptuando la prueba adicional de unos 5 minutos para la comprobación de la memoria a largo plazo.

### C) Procedimiento

Se facilitó a la dirección de las escuelas una lista con todos los requisitos que debían cumplir los niños que debían ser sometidos a la prueba.

En un principio, se pidieron 24 niños (6 por grupo), utilizándose 8 de ellos (2 por grupo) para las pruebas de ensayo del instrumento BG. En el transcurso de

dichos ensayos, se introdujeron modificaciones tanto de orden como de contenido, quedando finalmente el instrumento BG en la forma en que fue utilizado en la investigación.

El hecho de que ambas escuelas, para poder llegar al cupo previsto, fuera necesario utilizar un niño (uno por escuela) de edad comprendida entre los seis años y seis meses y seis años y siete meses, nos hizo aumentar la edad que primitivamente había sido fijada en seis años y seis meses, ampliándola a un tope máximo de hasta seis años y siete meses, considerando más importante el hecho de disponer de dos sujetos más que el de sobrepasar en unos días la exigencia cronológica previamente establecida (también nos inclinó a esta decisión el hecho de que la posible distorsión introducida se equilibraba en los dos grupos A y C).

Asimismo, en el grupo procedente de un ambiente socioeconómico elevado fue admitido un niño que, reuniendo todos los demás requisitos, pagaba una cuota mensual inferior a la de sus compañeros (850 Ptas). También, en este caso, se prefirió conservar el número a un mantenimiento estricto de las condiciones primitivas.

El niño era introducido en una habitación de la propia escuela que ya le era familiar y se le presentaban las pruebas del instrumento BG como un juego. El hecho de que los niños lo consideraron así, quedó patente en el hecho de que si bien fue dado observar, en un par de casos, cierta reticencia en acompañar, por primera vez, a los investigadores hasta la habitación de prueba, en las sesiones siguientes todos los niños se mostraron contentos de proseguir "el juego" e incluso algunos pidieron encarecidamente su continuación, una vez las pruebas ya finalizadas.

En ningún caso, se le pasó al niño más de una sola sesión por día.

Todas las pruebas fueron administradas durante los meses de Enero y Febrero de 1971.

RESULTADOS

---

A) Comparación global entre los 8 niños (4 niños y 4 niñas) procedentes de un ambiente socioeconómico elevado y los 8 niños procedentes de un ambiente socioeconómico poco favorecido.

Se ha aplicado un análisis estadístico de significación al nivel de confianza, ya mencionado antes, del 95% a los siguientes datos:

- a) Número total de respuestas correctas en todas las pruebas del instrumento BG en las que por lo menos, 1 de los 16 niños hubiera emitido una respuesta incorrecta (no se han computado aquellas respuestas que todos los niños habían contestado correctamente).
- b) Rapidez de respuesta en todas las pruebas cronometradas del instrumento BG, excepto:
  - ítems 1 y 2, del apartado 20.01 de la "Prueba de los cubos de Kohs" (debido a que dichos ítems estaban destinados al aprendizaje del manejo de los cubos y eran susceptibles de recibir ayuda por parte del examinador).
  - apartados 21.01 y 21.04 de la "Prueba de construcción de un rompecabezas" (el primero debido a que las instrucciones para su realización exceden, posiblemente, en dificultad a las posibilidades de los niños y, el segundo, porque podía realizarse con ayuda del examinador).
  - "Prueba de copia y trazado" por no disponer todavía de un sistema de valoración objetivo que permitiera discriminar las respuestas correctas de las incorrectas.

Los tiempos se han computado de acuerdo con el criterio de que a mayor rapidez en dar una respuesta correcta, mayor debía ser la puntuación obtenida. Por ello y teniendo en cuenta que algunos niños no han emitido respuesta alguna a la estimulación del examinador, se

ha fijado, en cada caso, un tiempo límite de respuesta, pasado el cual y caso de no obtenerla se ha puntuado como cero.

En el conjunto de pruebas de rapidez, los datos que figuran en la tabla 4, proceden de las siguientes operaciones:

- si el niño no ha contestado, pasado un tiempo límite fijado de antemano . . . . . 0 puntos
- si el niño ha contestado incorrectamente sea cual fuere su rapidez de respuesta . . . . . 0 puntos
- si el niño ha dado una respuesta correcta dentro del límite de tiempo establecido, el tiempo computado ha sido, en cada caso, el resultado de restar el tiempo real del tiempo límite fijado . . . . .

Puntuación = tiempo límite - tiempo real

Con este sistema se ha conseguido, por una parte, discriminar entre respuestas correctas e incorrectas y, por otra, que a mayor velocidad de respuesta correcta corresponda mayor puntuación.

Los resultados globales obtenidos son los que pueden observarse en las tablas 3 y 4.

-----  
 Incluir aquí, tablas 3 y 4  
 -----

Aplicada una prueba estadística de significación a los datos de la tabla 3, encontramos un valor de  $t = 3,6$ .

Con 14 grados de libertad y un nivel de confianza del 95%, las tablas nos proporcionan un valor de  $t = 2,145$ , por lo que debemos concluir que la diferencia entre ambos grupos es estadísticamente significativa. En otras palabras, los repertorios básicos de respuestas de los niños procedentes de un ambiente socioeconómico elevado son significativamente más amplios que los de los niños procedentes de un bajo nivel socioeconómico (8).

Aplicando una prueba estadística de significación a los datos de la tabla 4, encontramos un valor de  $t = 3,7$ .

Con 14 grados de libertad y un nivel de confianza del 95%, las tablas nos proporcionan un valor de  $t = 2,145$ , por lo que deducimos que la diferencia entre ambos grupos es estadísticamente significativa. En otras palabras, los niños del grupo socioeconómico elevado emiten respuestas correctas con una rapidez significativamente superior a la de los niños del grupo de bajo nivel socioeconómico (9).

B) Comparación global entre los cuatro grupos, atendiendo tanto a su procedencia socioeconómica como al sexo.

Los datos utilizados para la confección de las tablas 5 y 6 son los mismos que los que forman parte de las tablas 3 y 4, con la única diferencia de que se han formado cuatro grupos en lugar de dos, con el fin de poder aplicar a los resultados la prueba de rango de Duncan.

El nivel de confianza utilizado ha sido, asimismo, el del 95%.

-----  
Incluir aquí, tablas 5 y 6  
-----

Los resultados obtenidos al aplicar la prueba de rango de Duncan a los datos de las tablas 5 y 6, pueden observarse, respectivamente, en las tablas 5 bis y 6 bis.

-----  
Incluir aquí, tablas 5 bis y 6 bis  
-----

De estos resultados, deducimos que, a pesar de que los grupos de niños y niñas procedentes de ambientes socioeconómicos elevados obtienen mejores puntuaciones que los grupos de niños y niñas de bajo nivel socioeconómico, las diferencias sólo son significativas con respecto al grupo de niñas (grupo D). En otras palabras, las bajas puntuaciones obtenidas por el grupo de niñas de bajo ni-

vel socioeconómico parecen ser las responsables de que, anteriormente, hayamos encontrado diferencia significativa al aplicar una prueba de significación a ambos grupos socioeconómicos, sin discriminar el sexo.

C) Comparación por pruebas entre los cuatro grupos, atendiendo tanto a su procedencia socioeconómica como al sexo.

Se ha aplicado la prueba de rango de Duncan al nivel de confianza del 95% a datos procedentes de:

- a) Número total de respuestas correctas en las pruebas específicas siguientes:
  - Vocabulario productivo (formas, letras, números) correspondiente al apartado 7.10 (véanse tablas 7 y 7 bis).
  - Vocabulario productivo (partes del cuerpo) correspondiente al apartado 11.10 (véanse tablas 8 y 8 bis).
  - Vocabulario productivo (información temporal) correspondiente al apartado 25.01 (véanse tablas 9 y 9 bis).
  - Vocabulario receptivo (formas, letras, números) correspondiente al apartado 7.11 (véanse tablas 10 y 10 bis).
  - Discriminación derecha-izquierda, correspondiente al apartado 12.01, 12.10 y 12.11 (véanse tablas 11 y 11 bis).

-----  
 Incluir aquí, tablas 7, 7 bis, 8, 8 bis,  
 9, 9 bis, 10, 10 bis, 11 y 11 bis  
 -----



Basándonos en los resultados obtenidos, llegamos a las siguientes conclusiones:

- tanto en lo referente al vocabulario receptivo como en el productivo de formas, letras y números, hemos encontrado diferencias entre los grupos procedentes del ambiente socioeconómico elevado y los grupos procedentes de un bajo nivel socioeconómico.
  - no se ha encontrado ninguna diferencia significativa entre los cuatro grupos con respecto a la discriminación "derecha-izquierda". Los aciertos y los errores parecen distribuirse con equidad y ser, en principio, independientes del ambiente socioeconómico.
  - es curioso observar que las niñas de ambos grupos tienen un vocabulario superior que los niños en la identificación de partes del cuerpo. A pesar de que estas diferencias sólo son significativas cuando se comparan las niñas del grupo socioeconómico elevado con los demás grupos, ésta es, probablemente, la única prueba en la que las niñas del grupo de bajo nivel socioeconómico obtienen unas puntuaciones brutas superiores a las de los niños de nivel socioeconómico elevado.
- b) Rapidez de respuesta en las pruebas específicas siguientes:
- Vocabulario productivo concreto por estimulación verbal abstracta (colores, formas) correspondiente a los apartados 6.01 y 7.01 (véanse tablas 12 y 12 bis).
  - Discriminación de tamaños crecientes (ordenación de series de tamaños distintos) correspondientes al apartado 8.03 (véanse tablas 13 y 13 bis).
  - Discriminación de cantidades y cifras correspondiente a los apartados 16.01 y 16.02 (véanse tablas 14 y 14 bis).
  - Resolución de problemas (cubos de Kohs) correspondiente a la prueba 18 (véanse tablas 15 y 15 bis).
  - Resolución de problemas (rompecabezas) correspondiente a los apartados 19.02 y 19.03 (véanse tablas 16 y 16 bis).

- Discriminación de objetos incompletos correspondiente al apartado 10.01 (véanse tablas 17 y 17 bis).

=====

Incluir aquí tablas 12, 12 bis, 13, 13 bis  
14, 14 bis, 15, 15 bis, 16, 16 bis, 17 y  
17 bis.

=====

Los resultados obtenidos nos permiten llegar a la conclusión de que sean o no las diferencias significativas, el grupo D (niñas de bajo nivel socioeconómico) ocupan siempre el último lugar.

## CONCLUSIONES

---

Los resultados de la investigación efectuada, confirman nuestra hipótesis de que, en las áreas cubiertas por el instrumento de diagnóstico BG, los niños procedentes de un ambiente socioeconómico elevado poseen unos repertorios básicos más amplios que los niños procedentes de estratos socioeconómicos poco favorecidos.

Este hecho puede cobrar mayor relieve si tenemos en cuenta que los dos grupos que se han comparado no constituyen casos extremos, especialmente por lo que se refiere al grupo de bajo nivel socioeconómico.

En efecto, nuestros grupos C y D cumplían, entre otros, los siguientes requisitos:

- haber recibido educación preescolar durante un año, como mínimo
- encontrarse en el seno de una "escuela activa" (en la que, además de poseer un profesorado joven, dinámico y eficaz, el número de alumnos por clase no sobrepasaba a los 20).

¿Qué hubiera ocurrido si el grupo procedente de ambiente socioeconómico elevado se hubiera comparado con grupos procedentes de medios rurales o suburbiales carentes de toda educación preescolar? Desde el momento en que el propio Ministerio de Educación y Ciencia (1969) reconoce oficialmente que para el curso 1966-67, sólo el 57,4% de los niños de 5 años se encontraban escolarizados, el problema de una desigualdad de oportunidades práctica, en el momento de iniciarse el curso de Enseñanza General Básica, se nos aparece con toda su crudeza.

Por otra parte, el hecho de que sean las niñas del grupo D las que han alcanzado las puntuaciones más bajas en, prácticamente, todas las pruebas, nos plantea un problema que, caso de confirmarse en futuras investigaciones, podría tener repercusiones de gran importancia.

¿No es posible que las campañas para la promoción de la mujer encuentren, únicamente, eco en los estratos socio-económicos más favorecidos, en cuyo caso las élites del país podrían ver, en breve plazo, duplicados sus efectivos, mientras que en las capas menos favorecidas persistiría una mayor discriminación por razón del sexo, en detrimento de la mujer que podría convertirse, cada vez más, en un subproletariado?

Como conclusiones de este trabajo, debemos señalar:

- 1º.- Consideramos que, para que pueda existir una auténtica igualdad de oportunidades -aunque de momento ésta se circunscribiera únicamente al inicio del ciclo escolar común-, todos los niños deberían poseer un repertorio básico que les asegurara un punto de partida común. La fijación de este repertorio básico debería obtenerse empíricamente, a partir del estudio de los grupos más favorecidos.
- 2º.- El Estado debería asegurarse, antes de empezar el ciclo de Enseñanza General Básica, que todos y cada uno de los niños poseen este repertorio básico común. Todos los niños que no lo poseyeran, deberían someterse a programas educativos especiales -posiblemente, individuales y adaptados a las carencias de cada niño- a cargo del Estado.
- 3º.- Muy posiblemente, el mayor esfuerzo en este sentido debería canalizarse hacia los grupos de niñas procedentes de los estratos menos favorecidos de la nación.

=====

Diagnóstico emitido mediante el instrumento BG, de una niña de 7 años, alumna de un Centro de Reeducción.

Efectuamos el siguiente diagnóstico:

"Administradas a X las pruebas correspondientes del instrumento de diagnóstico que, actualmente, tenemos en estudio, llegamos a las siguientes conclusiones:

- 1) No encontramos ninguna anomalía en la percepción visual de ambos ojos.
- 2) Aparecen perturbaciones importantes en su lenguaje que, a nuestro juicio, podrían deberse a:
  - hipoacusia, posiblemente del oído derecho
  - malformación de paladar, lengua u otro aparato necesario
  - ambas cosas a la vez.
- 3) Su control numérico es, según nuestro parecer, correcto.
- 4) Correcta discriminación visual y táctil -en colores, formas y tamaños- aunque con pobreza de respuestas verbales para expresarla.
- 5) Pobreza de vocabulario, incluso en cuestiones elementales (p. ej. partes del cuerpo y formas geométricas sencillas).
- 6) Problemas importantes de discriminación "derecha-izquierda".
- 7) Correcta resolución de problemas (ordenación creciente de tamaños, Kohs, rompecabezas).
- 8) Correcta coordinación viso-motora en copia y trazado.
- 9) Correcta discriminación de situaciones sociales.
- 10) Posibles problemas afectivos que pueden traducirse, probablemente, en una actitud ambivalente hacia las demás personas. Necesidad de polarizar afecto de los mayores y posible actitud de recelo hacia otros niños de su edad.

Diagnóstico:

- 1) Desde nuestro punto de vista, el principal problema de X radica en sus trastornos auditivo y de comunicación, los cuales son, probablemente, la causa de las demás dificultades, entre las cuales cabe señalar:
  - retraso cultural
  - algunos posibles problemas de relación
- 2) No consideramos significativas sus dificultades en discriminación "derecha-izquierda", por haber encontrado problemas similares en grupos de niños distintos que siguen escolaridad normal.

Conclusiones:

- 1) Recomendaríamos practicar una audiometría y una exploración de los órganos que intervienen en la emisión verbal.
- 2) Caso de que exista una deficiencia de tipo físico, consideramos importante resolver este problema -si es soluble- antes de proceder a una posible reeducación.
- 3) A nuestro juicio, la reeducación debería centrarse, especialmente, en la adquisición y mejora de:
  - vocabulario
  - convivencia con otros niños de su edad.

Nota: Sería importante conocer la conducta que han seguido los padres y posibles profesores ante la niña con el fin de introducir, si fuera necesario, las modificaciones oportunas.

Barcelona, 3 de Marzo de 1971"

Comentario

De acuerdo con los datos que constan en los archivos de GALTON y el informe verbal del Dr. J. Toro, responsable del diagnóstico y terapéutica de la mencionada niña a partir del 27 de agosto de 1968, el diagnóstico emitido por nuestro instrumento concuerda perfectamente, en sus líneas generales, con los numerosos datos y observaciones recogidas.

dos a lo largo de los tres últimos años.

El tiempo empleado para realizar nuestro diagnóstico fue de dos horas y media de administración y una hora de valoración y redacción del informe.

= = = = =

## BIBLIOGRAFIA

=====

- BACHER, F. Quelques données récentes sur les aptitudes verbales. Bull. Psychol. Univ. Paris, 1966, 247, 642-654.
- BAYLEY, N. Mental growth during the first three years. A developmental study of sixty-one children by repeated tests. Genetic Psychology Monographs, 1933, 14, 1-92.
- BAYLEY, N. Comparisons of mental and motor test scores for ages 1-15 months, by sex, birth order, race, geographical location and education of parents. Child Development, 1965, 36, 379-441.
- BECKER, W.C., ENGELMANN, S. y THOMAS, D.R. Teaching. A basic course in applied psychology. Champaign, Illinois: Engelmann-Becker Co., 1969 (ciclostilado).
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. Les intellectuels, l'éducation et le développement. Comunicación presentada a la Reunión Internacional La Formation des Hommes et le Développement Economique. Madrid, 1964 (ciclostilado).
- COROMINAS, J., RUIZ, M<sup>ª</sup> G. y CARNICER, M<sup>ª</sup> C. Problemas que plantea la medida de la inteligencia en escolares. Comunicación presentada a la I Reunión anual de la Asociación de Medicina e Higiene Escolar. Barcelona, 1969 (ciclostilado).
- DE CECCO, J.P. The Psychology of learning and instruction: Educational psychology. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1968.
- DOLL, E.A. Vineland Social Maturity Scale. Minnesota: American Guidance Service, 1965.
- DUNN, L.M. Peabody picture: vocabulary test. Minnesota: American Guidance Service, 1965.



- EDWARDS, A.L. Experimental design in psychological research (3ª edición). New York: Holt, Rinehart and Winston, 1968.
- FROSTIG, M., LEFEVER, W. y WHITTLESEY, J.R.B. Developmental Test of visual perception. Palo Alto, California: Consultin Psychologists Press, 1966.
- FUNDACION FOESSA Informe sociológico sobre la situación social de España 1970. Madrid: Euramérica, 1970.
- GAGNE, R.M. The conditions of learning (2ª edición). Londres: Holt, Rinehart and Winston, 1970.
- GARDNER, D.E.M. Pruebas Experimentales para la escuela primaria. México: Siglo XXI, 1967 (Publicación original: Experiment and tradition in primary schools. Londres: Methuen, 1966).
- GESELL, A. y ILG, F.L. Le jeune enfant dans la civilisation moderne. Paris: P.U.F., 1967 (Publicación original: Infant and child in the culture of today. New York: Harper and Bros., 1943).
- (+)
- HEWETT, F.M. The emotionally disturbed child in the classroom. Boston: Allyn and Bacon, 1968.
- HILDRETH, G.H., GRIFFITHS, N y MCGAUVVRAN, M. Metropolitan Readiness Tests. New York: Harcourt, Brace & World Inc., 1966.
- HINDLEY, C.B. The Griffiths scale of infant development: scores and predictions from 3 to 18 months. Child Psychology and Psychiatry, 1960, 1, 99-112.
- HOLLAND, J.G. y SKINNER, B.F. Análisis de la conducta. México: Trillas, 1970 (Publicación original: New York: McGraw-Hill, 1961).
- HONZIG, M.P. Age changes in the relationship between certain environmental variables and children's intelligence. En G.M. Whipple (ed.), Intelligence, its nature and nurtu-

- re. Part II, 39th national yearbook of social studies in education. Bloomington, Illinois: Public School Publishing Co., 1940, 185-205.
- ~ HONZIG, M.P. Developmental studies of parent-child resemblance in intelligence. Child Devel., 1957, 28, 215-228.
  - ~ HURTIG, M.C. y ZAZZO, R. La mesure du développement psycho-social. Neuchatel: Delachaux and Niestlé, 1966.
  - ~ IDIER, P. Attardés ou malmenés. Problèmes de l'enseignement pratique terminal. Dans un secteur urbain. L'Education Nationale, 6-6-63, nº 21, 12-13, 33 (Citado por F. Bacher, 1966).
  - ~ JADOULLE, A. Aprendizaje de la lectura y dislexia. Buenos Aires: Kapelusz, 1966 (Publicación original: Apprentissage de la lecture et dyslexie. Lieja: Georges Thone, 1962).
  - ~ JONES, H.E. Order of birth. En C. Murchison (Ed.) A handbook of child psychology (2ª edición). Worcester, Mass.: Clark University Press, 1963, 551-589.
  - ~ KEPHART, N.C. El alumno retrasado. Barcelona: Miracle, 1968 (Publicación original: The slow learner in the classroom. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Books).
  - ~ KIRK, S.A., MCCARTHY, J.J. y KIRK, W.D. Illinois Test of Psycholinguistic Abilities. Illinois: University of Illinois, 1968.
  - ~ KIRK, S.A., KARNES, M.B. y KIRK, W.D. Educación familiar del subnormal. Barcelona: Fontanella, 1969 (Publicación original: You and your retarded children. Palo Alto, California: Pacific Books, 1968).
  - ~ KON, I.S. Crisis in Education. Trabajo presentado al Symposium sobre Education and the Development of Man. Paris: UNESCO, 1970 (ciclostilado).

- \ LIPPINCOTT, D.V. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. Buenos Aires: Paidós, 1969.
- \ LONGEOT, F. L'action du milieu sur les résultats aux tests d'aptitude et aux tests de connaissances. B.I.N.C.P., 1962, 18, nº 5, 237-328.
- \ MARTIC, M. y SUPEK, R. Structures de l'enseignement et catégories sociales en Yougoslavie. En R. Catel y J.C. Passeron (Ed.) Education, développement et démocratie. Paris: Mouton, 1967.
- \ McGUIGAN, F.L. Experimental psychology: a methodological approach (2ª edición). Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1968.
- \ MILLER, N.E. Les périodes critiques du cerveau. Impact, vol. XVIII, 3, 1968, 175-186.
- \ MILNER, E. A study of the relationship between reading readiness in grade one school children and patterns of parent-child interaction. Child Devel., 1951, 22, 95-112.
- \ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Cuestionarios nacionales de enseñanza primaria. Madrid: Ed. Magisterio español, 1965.
- \ MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, La educación en España Bases para una política educativa. Madrid: Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación y Ciencia, 1969.
- \ MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, Ley General de Educación. Madrid: Magisterio Español, 1970.
- \ NEFF, W. Socio-economique status and intelligence: a critical survey. Psychol. Bull., 1938, 35, 727-757.
- \ MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN REPUBLIC, Soviet pre-school education. Volume I Program of instruction. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1969 (Traducción directa del ruso a cargo del Educational Testing Service)

- ~ PAIN, S. y ECHEVARRIA DE JONS, H. Psicopedagogía operativa. Buenos Aires: Galerna, 1969.
- ~ PEARSON, C. Intelligence of Honolulu Preschool children in relation to parent's education. Child Devel., 1969, 40, 647-650.
- ~ PHILLIPS, J.L. Los orígenes del intelecto según Piaget. Barcelona: Fontanella, 1970 (Publicación original: The origins of intellect Piaget's theory. San Francisco: Freeman, 1969).
- ~ PIAGET, J. La naissance de l'intelligence. L'Express. 23-12-68, 47-54.
- ~ PICQ, L. y VAYER, P. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Editorial Científico-Médica, 1969 (Publicación original: Education psycho-motrice et arriération mentale. Paris: Doin-Deren).
- ~ QUIROS, J.B. y DELLA, M. La dislexia en la niñez. Buenos Aires, Paidó, 1965.
- ~ REUCHLIN, M. y VALIN, E. Tests collectifs du Centre De Recherches, B.I.N.O.P., 1953, 2, nº 3, 1-136.
- ~ SAPON, S.M. "Receptive" and "Expresive" language. Comunicación presentada a la reunión de 1966 de la American Psychological Association, división 7. Chicago, 1965.
- ~ SAPON, S.M. Designing verbal behaviors. Comunicación presentada a la The Joseph P. Kennedy, Jr. Foundation, international scientific symposium. Chicago, 1968.
- ~ SAPON, S.M. Operant studies in the expansion and refinement of verbal behavior in disadvantaged children. Rochester, New York: The University of Rochester, 1969.
- ① SCALES, H.H. Another Look at the Drop Out Problem. The Journal of Educational Research, 1969, 62, nº 8, 339-343.
- ~ SKINNER, B.F. Verbal behavior, New York: Appleton-Century

Crofts, 1957.

- ~ SKINNER, B.F. La revolution scientifique de l'enseignement, Bruselas: Dessart, 1968 (Publicación original: The technology of teaching. New York: Appleton-Century-Crofts, 1968).
- ~ SKODAK, M. y SKBEALS, H.M. A final follow-up study of one hundred adopted children. Journal of Genetic Psychology, 1949, 75, 85-125.
- ~ SHOUKSMITH, G. Social Implications of the 1947 Scottish mental Survey. London: Univ. London Press, 1953.
- ~ SUTTER, J.B. En V. Ledoux y M. Reuchlin (Ed.) Le niveau intellectuel des enfants d'âge scolaire. I.N.E.D. Travaux et documents, Cahiers n° 13. Paris: P.U.F., 1950 (Citado por F. Bacher, 1966).
- ~ SUYIN, H. La Chine en l'an 2001. Paris: Stock, 1967.
- ~ TORMAN, L.M. y MERRILL, M.A. Medida de la inteligencia. Madrid: Espasa Clape, 1961 (Publicación original: The Measurement of Intelligence, 1937, edición revisada).
- ~ VERNON, P.E. Test de inteligencia y de aptitud. Buenos Aires: Víctor Leru, 1962 (Publicación original: Intelligence and attainment tests. Londres: University of London Press, 1960).
- ~ WECHSLER, D. Wechsler Intelligence Scale for Children. New York: The Psychological Corporation, 1949.
- ~ WECHSLER, D. Wechsler Preschool and Primary scale of Intelligence (2ª edición). New York: The Psychological Corporation, 1967.
- ~ ZAZZO, R. Manual para el examen psicológico del niño. Buenos Aires: Kapelusz, 1968 (Publicación original: Manuel pour l'examen psychologic de l'enfant. Neuchatel: Delachaud Niestlé, 1960).
- ~ ZAZZO, R. Les débilites mentales. Paris: Armand Colin, 1969.

\ (+) HANSEN, E.J. Ungdom og uddannelse. Copenhagen: The Danish National Institute of Social Research, 1971

NOTAS A PIE DE PAGINA

=====

- (1) "Si se mantiene el ritmo actual, cada estudiante de Universidad que finalice sus estudios supondrá al país una inversión de dieciseis veces el coste del puesto de estudio que se crea". (La Vanguardia, 25.3.70, pag. 7).
- (2) Mucho nos gustaría poder obtener una respuesta concreta a esta pregunta y sugerimos la importancia de llevar a cabo una investigación en este sentido.
- (3) Sólo para citar un dato, indicaremos que el Informe FOESSA (1970) señala que en el curso 1967-68 (último del que se dispone información) se calcula existían "871.990 niños que no recibían regularmente ningún tipo de enseñanza" (pag. 852).
- (4) Desde el punto de vista que nos preocupa, puede ser significativo un artículo de Miller (1968) redactado paralelamente con el citado Congreso.
- (5) Becker, Engelmann y Thomas (1969), De Cecco (1968), Doll (1965), Dunn (1965), Frostig (1966), Gagne (1970), Gardner (1966), Gesell (1943), Hewett (1968), Hildreth, Griffiths y McGauvran (1966), Hurtig y Zazzo (1966), Jadouille (1962), Kephart (1968), Kirk, McCarthy y Kirk (1968), Kirk (1968), Lippincott (1969), Ministerio de Educación (1965), Ministry of Education of the Russian Republic (1969), Páin y Echevarría (1969), Phillips (1969), Picq y Vayer (1969), Quiros (1965), Sapon (1965, 1968, 1969), Skinner (1957, 1968), Terman y Merrill (1937), Vernon (1960), Weschler (1949, 1967), Zazzo (1960, 1969).
- (6) La diferencia idiomática obligó a efectuar una traducción sistemática en catalán del instrumento BG, el cual fue originalmente redactado en castellano.

- (7) Este hecho nos revela que los dos grupos de niños que comparamos -ambiente socioeconómico alto y bajo- aunque muy distintos, no constituyen los casos extremos de nuestra sociedad, ya que existen, en nuestro país, gran número de niños que no reciben ningún tipo de educación preescolar.
- (8) Este resultado es estadísticamente significativo, incluso al nivel de confianza del 99% ( $t = 2,977$ ).
- (9) Este resultado es estadísticamente significativo, incluso al nivel de confianza del 99% ( $t = 2,977$ ).



TABLA I. OPORTUNIDADES ESCOLARES, SEGUN EL ORIGEN SOCIAL, EN FRANCIA  
(1961-62)

Categoría socioprofesional de los padres	Oportunidades objetivas (probabilidad de acceso)	Probabilidades condicionales				
		Docho.	Ciencias	Letras	Medic.	Farm.
Agricultores asalariados	0,7	12,5	34,7	50,0	2,8	0
Agricultores	3,6	16,2	37,0	38,1	5,6	3,1
Personal de servicios	2,4	15,3	41,3	37,0	5,5	0,9
Obreros	1,4	12,3	42,8	59,9	3,6	1,4
Empleados	9,5	21,1	39,4	28,6	8,6	2,3
Industriales y Comerciantes	16,4	16,4	31,8	39,1	8,1	4,6
Mandos Intermedios	29,6	15,2	30,5	35,6	6,0	2,7
Profesiones liberales y mandos superiores	52,5	16,0	33,3	33,2	10,8	5,8

TABLA 2. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR A 3 GRUPOS DE NIÑOS DE DISTINTOS AMBIENTE SOCIOCULTURAL, UNA PRUEBA DE INTELIGENCIA DE APLICACION COLECTIVA

EDAD	GRUPO A		GRUPO B		GRUPO C	
	nº explor.	C.I. med.	nº explor.	C.I. med.	Nº explor.	C.I. med.
NIÑOS 7 a.	38	90	10	104	5	112
NIÑAS 7 a.	47	83	8	97	10	118
TOTAL 7 a.	85	85	18	101	15	116

NOTA: Grupo A: niños procedentes, en su mayor parte, de zonas suburbanas y de inmigración.

Grupo B: niños procedentes, en su mayor parte, de clases económicamente débiles pero ya integradas en la vida de la ciudad y de clases medias bajas.

Grupo C: niños procedentes, en su mayor parte, de un nivel socioeconómico medio-superior o alto.

TABLA 3. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO POR EL GRUPO DE NIVEL SOCIOECONOMICO ELEVADO (niños y niñas) Y EL GRUPO DE BAJO NIVEL SOCIOECONOMICO (niños y niñas) (†)

=====

<u>Número total de respuestas correctas</u>		
	<u>Grupo AB</u>	<u>Grupo CD</u>
1	139	97
2	139	132
3	138	108
4	132	106
5	155	112
6	150	63
7	121	87
8	132	136 )
	<u>1.106</u>	<u>841</u>
Totales	=====	=====

=====

(†) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 4. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS, DEL GRUPO DE NIVEL SOCIOECONOMICO ELEVADO (niños y niñas) Y EL GRUPO DE BAJO NIVEL SOCIOECONOMICO (niños y niñas).

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
(en segundos)

	<u>Grupo AB</u>	<u>Grupo CD</u>
1	1.090	786
2	1.185	482
3	1.054	1.092
4	716	785
5	808	129
6	1.200	258
7	1.018	617
8	1.125	520
	<hr style="width: 100%;"/>	<hr style="width: 100%;"/>
Totales	8.196	4.669
	=====	=====

=====

TABLA 5. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO POR  
LOS CUATRO GRUPOS (‡)

=====

Número total de respuestas correctas

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	139	155	97	112
2	139	150	132	63
3	138	121	108	87
4	132	132	106	136
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totales	548	558	443	398
	=====	=====	=====	=====

=====

(‡) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 5 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 5

medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	99,50	110,75	137	139,25	
$\bar{X}_D$	99,50	11,25	38,50	39,75	$R_2 = 29,57$
$\bar{X}_C$	110,75		26,25	28,50	$R_3 = 31,01$
$\bar{X}_A$	137			2,25	$R_4 = 31,97$

$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$

TABLA 6. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS DE LOS CUATRO GRUPOS

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
(en segundos)

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	1.090	808	786	129
2	1.185	1.200	482	258
3	1.054	1.018	1.092	617
4	716	1.125	785	520
Totales	<u>4.045</u>	<u>4.151</u>	<u>3.145</u>	<u>1.524</u>
	=====	=====	=====	=====

=====

TABLA 6 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 6

medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	381	786,25	1011,25	1037,75	
$\bar{X}_D$	381	405	630,25	656,75	$R_2 = 335,70$
$\bar{X}_C$	786,25		225	251,50	$R_3 = 352,05$
$\bar{X}_A$	1011,25			26,50	$R_4 = 362,95$

$\bar{X}_D$        $\bar{X}_C$        $\bar{X}_A$        $\bar{X}_B$

---



TABLA 7. NUMERO DE TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO POR LOS CUATRO GRUPOS EN EL APARTADO 7.10 DEL INSTRUMENTO DG (↓)

=====

Número total de respuestas correctas

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	11	12	7	8
2	10	12	8	2
3	12	10	7	2
4	12	11	7	11
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totales	45	45	29	23
	=====	=====	=====	=====

=====

(↓) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 7 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 7

medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$	Rangos de significación mínimos
	5,75	7,25	11,25	11,25	
$\bar{X}_D$	5,75	1,25	5,50	5,50	$R_2 = 3,54$
$\bar{X}_C$	7,25		4	4	$R_3 = 3,72$
$\bar{X}_B$	11,25			0	$R_4 = 3,83$

$\bar{X}_D$        $\bar{X}_C$                    $\bar{X}_B$        $\bar{X}_A$   


---

TABLA 8. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO POR  
 LOS CUATRO GRUPOS EN EL APARTADO 11.10 DEL INSTRU-  
 MENTO BG (†)

=====

<u>Número total de respuestas correctas</u>				
	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	9	12	7	9
2	8	12	9	8
3	8	11	8	10
4	12	10	5	11
Totales	37	45	29	38
	=====	=====	=====	=====

=====

(†) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 8 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 8

=====					
medias	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	7,25	9,25	9,50	12,75	
-----					
$\bar{X}_C$	7,25	2	2,25	5,50	$R_2 = 2,31$
$\bar{X}_A$	9,25		0,25	3,50	$R_3 = 2,43$
$\bar{X}_D$	9,50			3,25	$R_4 = 2,50$
=====					

$\bar{X}_C$        $\bar{X}_A$        $\bar{X}_D$        $\bar{X}_B$   
 -----

TABLA 9. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO POR LOS CUATRO GRUPOS EN EL APARTADO 25.01 DEL INSTRUMENTO BG (‡)

=====‡=====

<u>Número total de respuestas correctas</u>				
	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	5	3	1	-
2	3	4	-	-
3	3	2	2	-
4	2	1	-	4
Totales	<u>13</u>	<u>10</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
	=====	=====	=====	=====

=====‡=====

(‡) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 9 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 9

=====					
medias	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$	Rangos de significación mínimos
	0,75	1	2,50	3,25	
$\bar{X}_C$	0,75	0,25	1,75	2,50	$R_2 = 2,16$
$\bar{X}_D$	1		1,50	2,25	$R_3 = 2,26$
$\bar{X}_B$	2,50			0,75	$R_4 = 2,33$
=====					

$\bar{X}_C$	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$

TABLA 10. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO  
 POR LOS CUATRO GRUPOS EN EL APARTADO 7.11 DEL  
 INSTRUMENTO BG (+)

=====

Número total de respuestas correctas

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	7	8	4	4
2	8	8	3	-
3	8	8	6	3
4	7	8	2	8
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totales	30	32	15	15
	=====	=====	=====	=====

=====

(+) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 10 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 10

medias	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	3,75	4,75	7,50	8	
$\bar{X}_C$	3,75	1	3,75	4,25	$R_2 = 2,77$
$\bar{X}_D$	4,75		2,75	3,25	$R_3 = 2,91$
$\bar{X}_A$	7,50			0,50	$R_4 = 2,99$

$\bar{X}_C$	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$
_____	_____	_____	_____
	_____		



TABLA 11. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO POR LOS CUATRO GRUPOS EN LOS APARTADOS 12.01, 12.10 y 12.11 DEL INSTRUMENTO BG (‡)

=====

Número total de respuestas correctas

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	6	12	6	6
2	11	12	10	4
3	4	-	-	1
4	5	3	4	12
	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>	<hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/>
Totales	26	27	20	23
	=====	=====	=====	=====

=====

(‡) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 11 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 11

medias	$\bar{x}_C$	$\bar{x}_D$	$\bar{x}_A$	$\bar{x}_B$	Rangos de significación mínimos
	5	5,75	6,50	6,75	
$\bar{x}_C$	5	0,75	1,50	1,75	$R_2 = 7,09$
$\bar{x}_D$	5,75		0,75	1	$R_3 = 7,43$
$\bar{x}_A$	6,50			0,25	$R_4 = 7,66$

$\bar{x}_C$	$\bar{x}_D$	$\bar{x}_A$	$\bar{x}_B$
-------------	-------------	-------------	-------------

TABLA 12. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDA POR LOS CUATRO GRUPOS EN LOS APARTADOS 6.01 Y 7.01 DEL INSTRUMENTO BG

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
(en segundos)

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	230	208	-	-
2	294	175	95	25
3	221	66	158	51
4	<u>177</u>	<u>257</u>	<u>39</u>	<u>153</u>
Totales	922	706	292	229
	=====	=====	=====	=====

4

=====

TABLA 12 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 12

medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$	Rangos de significación mínimos
	57,25	73	176,50	230,50	
$\bar{X}_D$ 57,25		15,75	119,25	173,25	$R_2 = 103,18$
$\bar{X}_C$ 73			103,50	157,50	$R_3 = 108,20$
$\bar{X}_B$ 176,50				54	$R_4 = 111,55$

$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$
-------------	-------------	-------------	-------------

TABLA 13. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDA POR LOS CUATRO GRUPOS EN EL APARTADO 8.03

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
(en segundos)

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	159	169	-	-
2	146	185	84	78
3	190	191	147	1
4	166	187	188	-
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totales	661	732	419	79
	=====	=====	=====	=====

=====

TABLA 13 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 13

medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	19,75	104,75	165,25	183	
$\bar{X}_D$	19,75	85	145,50	163,25	$R_2 = 70,84$
$\bar{X}_C$	104,75		60,50	78,25	$R_3 = 74,29$
$\bar{X}_A$	165,25			17,75	$R_4 = 76,59$

$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$
		_____	
	_____		

TABLA 14. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDA POR LOS CUATRO GRUPOS EN LOS APARTADOS 16.01 Y 16.02

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
(en segundos)

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	125	158	118	-
2	125	150	2	-
3	131	138	79	140
4	129	-	-	-
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totales	510	446	199	140
	=====	=====	=====	=====

=====

TABLA 14 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 14

=====					
medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$	Rangos de significación mínimos
	35	69,75	111,50	127,50	
$\bar{X}_D$	35	34,75	76,50	92,50	$R_2 = 79,16$
$\bar{X}_C$	69,75		42,75	57,75	$R_3 = 83,06$
$\bar{X}_B$	111,50			16	$R_4 = 85,58$
=====					

$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$
-----			
-----			



TABLA 15. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDA POR LOS CUATRO GRUPOS EN LA PRUEBA 18

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
(En segundos)

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	75	88	15	-
2	133	135	75	57
3	168	212	226	63
4	31	183	81	100
Totales	<u>407</u>	<u>618</u>	<u>397</u>	<u>220</u>
	=====	=====	=====	=====

=====

TABLA 15 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 15

=====					
medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	55	99,25	101,75	154,50	
$\bar{X}_D$	55	44,25	46,75	99,50	$R_2 = 98,56$
$\bar{X}_C$	99,25		2,50	55,25	$R_3 = 103,36$
$\bar{X}_A$	101,75			52,75	$R_4 = 106,56$
=====					
	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	

TABLA 16. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDA POR LOS CUATRO GRUPOS EN LOS APARTADOS 19.02 Y 19.03

=====				
<u>Diferencia entre tiempo límite y tiempo real</u> (en segundos)				
	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	55	70	184	-
2	118	103	50	-
3	98	78	88	-
4	-	86	-	-
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Totales	271	337	322	-
	=====	=====	=====	=====
=====				

TABLA 16 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 16

=====					
medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	0	67,75	80,50	84,25	
$\bar{X}_D$	0	67,75	80,50	84,25	$R_2 = 72,38$
$\bar{X}_C$	67,75		12,75	16,50	$R_3 = 75,91$
$\bar{X}_A$	80,50			3,75	$R_4 = 78,26$
=====					

$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$
<hr/>			
<hr/>			

TABLA 17. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDA POR LOS CUATRO GRUPOS EN EL APARTADO 10.01

=====

Diferencia entre el tiempo límite y el real  
(en segundos)

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	130	-	111	-
2	151	85	1	-
3	73	134	160	105
4	-	135	150	-
Totales	354	354	422	105
	=====	=====	=====	=====

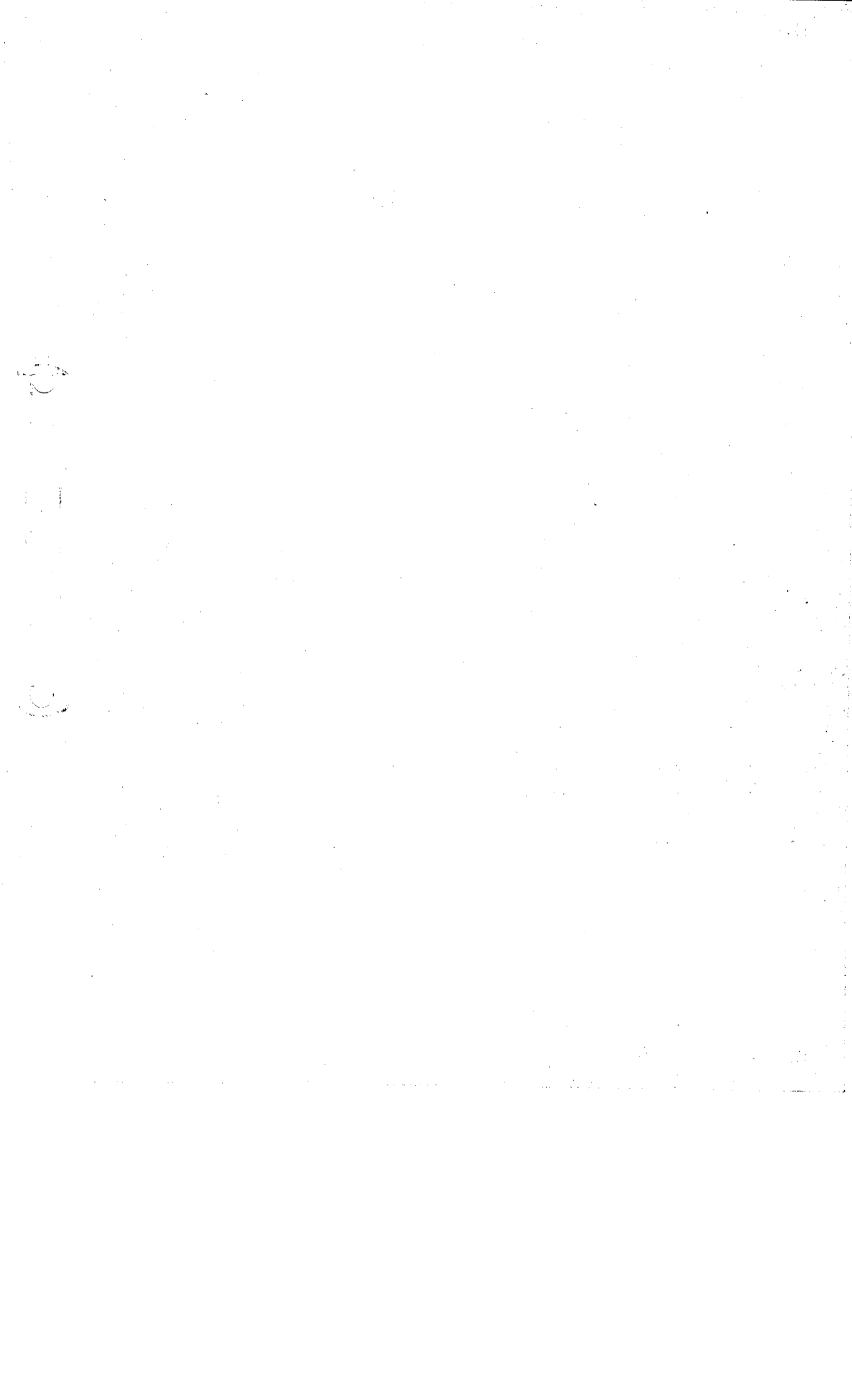
=====

TABLA 17 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 17

=====					
medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_C$	Rangos de significación mínimos
	26,25	88,50	88,50	105,50	
-----					
$\bar{X}_D$	26,25	62,25	62,25	79,25	$R_2 = 87,63$
$\bar{X}_B$	88,50		0	17	$R_3 = 91,90$
$\bar{X}_A$	88,50			17	$R_4 = 94,74$
=====					

$\bar{X}_D$	$\bar{X}_B$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_C$









ELABORACION DE UN INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO  
PARA DETECTAR EL NIVEL DE SOCIALIZACION EN  
NIÑOS DE SEIS AÑOS

---

II

Ramón Bayés Sopena y Enriqueta Garriga Ferriol  
GALTON, Centro de Investigaciones Psicológicas

Barcelona, Marzo 1971

# I N D I C E

=====

INSTRUCCIONES	1
VALORACION	2
INSTRUMENTO	
1. Prueba de percepción visual	3
2. Prueba de percepción auditiva	4
3. Prueba de reconocimiento de formas por tacto	6
4. Prueba de reconocimiento de tamaños, longitudes y peso por tacto	9
5. Prueba de reconocimiento de objetos concretos por tacto	11
6. Prueba de reconocimiento de colores	14
7. Prueba de reconocimiento de formas por vista	18
8. Prueba de reconocimiento de tamaños, longitudes por vista	22
9A. Prueba de reconocimiento de objetos concretos por vista (nivel superior)	26
9B. Prueba de reconocimiento de objetos concretos por vista (nivel elemental)	29
10. Prueba de reconocimiento de objetos incompletos por vista	33
11. Prueba de reconocimiento del cuerpo ajeno	35
12. Prueba de reconocimiento del cuerpo propio	36
13. Prueba de reconocimiento de derecha-izquierda en cuerpo ajeno	37

---

14. Prueba de reconocimiento de derecha-izquierda en el cuerpo propio	38
15. Reconocimiento de situación espacial	39
16. Prueba de relación entre cantidades y cifras	42
17. Prueba de reconocimiento de cantidades	43
18. Prueba de reconocimiento de cifras	45
19. Prueba de copia y trazado	48
20. Prueba de los cubos de Kohs	50
21. Prueba de construcción de un rompecabezas	51
22. Prueba de reconocimiento de expresiones faciales	53
23. Prueba de reconocimiento de acciones humanas individuales	56
24. Prueba de reconocimiento del status social	59
25. Prueba de cuantificación temporal	62
26. Prueba de cuantificación espacio-temporal	63
27. Prueba de conocimiento de actitudes sociales	64
28. Prueba de memoria	65
VERSIO CATALANA DE L'INSTRUMENT BG	67
1. Prova de percepció visual	68
2. Prova de percepció auditiva	69
3. Prova de reconeixement de formes per tacte	70
4. Prova de reconeixement de grandàries, llongituds i pes per tacte	71
5. Prova de reconeixement d'objectes concrets per tacte	72
6. Prova de reconeixement de colors	73
7. Prova de reconeixement de formes per vista	75

---

8. Prova de reconeixement de grandàries, llon- gituds per vista	76
9A. Prova de reconeixement d'objectes concrets per vista (nivell superior)	78
9B. Prova de reconeixement d'objectes concrets per vista (nivell elemental)	79
10. Prova de reconeixement d'objectes incomplets per vista	80
11. Prova de reconeixement del cos de l'altre	81
12. Prova de reconeixement del propi cos	82
13. Prova de reconeixement de dreta-esquerra en el cos de l'altre	83
14. Prova de reconeixement de dreta-esquerra en el propi cos	84
15. Prova de reconeixement de situació espacial	85
16. Prova de relació entre quantitats i xifres	86
17. Prova de reconeixement de quantitats	87
18. Prova de reconeixement de xifres	88
19. Prova de còpia i traçat	89
20. Prova dels cubs de Kohs	90
21. Prova de construcció d'un trencaclosques	91
22. Prova de reconeixement d'expressions facials	92
23. Prova de reconeixement d'accions humanes in- dividuals	93
24. Prova de reconeixement del status social	94
25. Prova de quantificació temporal	95
26. Prova de quantificació espai-temporal	96
27. Prova de coneixement d'actituds socials	97
28. Prova de memòria	98

= = = =

INSTRUCCIONES

=====

Antes de iniciar la administración de las pruebas, el examinador (E) cumplimentará la hoja con los datos personales del niño.

Durante la administración del instrumento BG, el examinador deberá seguir las siguientes normas:

- 1) No podrá alterar las instrucciones verbales, cambiando las frases u omitiendo algunas partes de las mismas. Para facilitarle la tarea, se han subrayado en el manual todas aquellas frases que deberá repetir textualmente.

Con el fin de que pueda administrarse el instrumento BG, de forma sistemática, a niños que posean el catalán como lengua materna, se adjunta una versión en este idioma en la que constan, íntegramente, las instrucciones verbales.

- 2) En las pruebas cronometradas (señaladas con un doble subrayado) el examinador no dará ninguna prisa al niño, ni le urgirá a realizar las mismas en un tiempo determinado. Se trata únicamente de ver la rapidez de reacción normal del niño, ante la realización de una prueba.

Una vez ha transcurrido el tiempo límite, se pasará al apartado o prueba siguientes.

- 3) La "A" que consta en algunos ítems y en las hojas de valoración indica que, aquellas preguntas, pueden realizarse con ayuda del examinador.

VALORACION

=====

Excepto en las preguntas o ítems en los que se mencione de forma explícita la ayuda (A) prestada por el examinador, se adoptarán las siguientes normas de valoración:

1) Pruebas de respuesta "cerrada":

Se formulará la pregunta o petición una vez.

- a) Si la respuesta es correcta, se anotará el signo + en la primera columna.
- b) Si la respuesta es incorrecta, se anotará el signo - en la primera columna.
- c) Si el niño contesta con "no lo sé" o "no lo conozco", se anotará el signo (-) en la primera columna.
- d) Si no hay respuesta, se anotará el signo 0 en la primera columna. Sólo en este caso (o sea, si el niño no contesta nada), se formulará nuevamente la pregunta, anotándose en la segunda columna la puntuación que convenga (a, b o c).

2) Pruebas de respuesta "abierta":

En el caso de preguntas abiertas, se anotarán textualmente todas las respuestas del niño.

3) Pruebas cronometradas:

Antes de iniciar dichas pruebas, el examinador se cerciorará de que el niño ha comprendido las instrucciones.

- a) Si el niño da su respuesta dentro del tiempo límite fijado, se puntuará de acuerdo con las instrucciones del apartado "1".
- b) Si ha transcurrido el tiempo límite sin que el niño haya dado ninguna respuesta, se puntuará con el signo 0, y se pasará al próximo apartado.

1. PRUEBA DE PERCEPCION VISUAL  
=====

MATERIAL: 1 cartón "óptico".

INSTRUCCIONES

El niño se encuentra de pie, frente al examinador, a 3 m. de distancia. El examinador le enseña la figura del círculo roto mientras le dice: "Mira aquí. Verás un redondel que está roto por esta parte. Ahora tú me señalarás con la mano donde se encuentra la parte rota... Vamos a ver; hazlo". El E. se asegura que el niño ha comprendido las instrucciones ayudándole tanto como sea necesario en los dos ejemplos consecutivos siguientes:

- punto a la derecha del examinador (A)
- " hacia arriba " " (A)

Luego el E. dice al niño: "Ahora vas a decírmelo pero tapándote un ojo con la mano". El E. anota el ojo que el niño se tapa en primer lugar.

Se realizan cuatro pruebas, girando el disco de forma que el niño no pueda seguir los movimientos. A partir de este momento, el E. no prestará ninguna clase de ayuda al niño. Las cuatro posiciones serán:

- punto hacia la derecha del examinador
- " " arriba " "
- " " la izquierda " "
- " " abajo " "

Seguidamente, se repiten las cuatro posiciones pero haciendo que el niño se tape el otro ojo.

2. PRUEBA DE PERCEPCION AUDITIVA  
=====

INSTRUCCIONES

2.01 El E. se colocará a 30 cm., aproximadamente, a la espalda del niño, en el centro (es decir, a igual distancia de su oreja derecha e izquierda). A continuación, procurando dar a su voz el mismo tono durante toda la prueba, el E. dirá al niño: "Fíjate bien! Yo te diré unas palabras y tú las repetirás. Preparado?..." El E. iniciará la serie de palabras e irá anotando cuidadosamente y de forma textual todas aquellas que han sido emitidas defectuosamente por el niño.

Serie de palabras que el niño debe repetir:

plato	danza
perla	ocho
bastón	uña
brazo	corre
blusa	olla
fruta	payaso
mar	cromo
sol	castaña
sucio	globo
alto	garbanzo
tronco	jardín
tos	uno
dedo	aro

2.02 El E. se coloca en la misma posición respecto al niño que en el apartado anterior y dice a éste: "Fíjate bien! Ahora te diré unas frases y tú me las repetirás!" El E. iniciará la serie de frases e irá anotando cuidadosamente y de forma textual aquellas que han sido emitidas defectuosamente por el niño.

Frases que el niño debe repetir:

1. Es de noche.
2. He perdido mi bicicleta.
3. Mamá ha dejado el paraguas en el jardín.
4. Me gustaría sentarme en el césped.
5. Papá ha comprado un diario en el kiosco.

2.03 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PALABRAS DEL APARTADO 2.01, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

Caso de que el niño hubiese efectuado más de dos errores en el apartado 2.01, el E. procederá de la misma forma como se indica en dicho apartado pero con la serie de palabras siguiente:



plato	ala	payaso
pasta	lirio	cama
pato	alto	colchón
perla	tomate	clavo
pantalón	tronco	cromo
prado	tarta	castaña
bebida	tos	concha
barco	patata	gato
bastón	dedo	globo
brazo	dragón	grano
blusa	dormir	garbanzo
vendaje	danza	juego
farol	hacha	jardín
flor	ocho	uno
fruta	coche	puro
mamá	uña	pera
mar	niño	aro
mármol	nene	
sol	perro	
rosa	corre	
zapato	ramo	
sucio	olla	
cera	polea	
cereza		

2.04 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PALABRAS DEL APARTADO 2.03, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El examinador se coloca frente al niño y procurando pronunciar con la mayor claridad posible, repetirá al niño la lista de palabras del apartado 2.03, haciendo que las repita una a una.

2.05 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS FRASES DEL APARTADO 2.02, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El examinador se coloca frente al niño y procurando pronunciar con la mayor claridad posible, repetirá al niño las frases del apartado 2.02, haciendo que las repita una a una.

3. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE FORMAS POR TACTO  
=====

MATERIAL: Caja de cartón de 20 x 30 x 20 cm., con un orificio en la cara anterior y abierta por su parte posterior.

1 toalla para cubrir la caja anterior.

Maderas de formas distintas: (material DIDO)

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 2 círculos    | 2 nº de madera "5" |
| 2 cuadrados   | 2 " " " "2"        |
| 2 triángulos  |                    |
| 2 rectángulos |                    |

INSTRUCCIONES

3.10 El examinador sitúa sobre la mesa la caja de cartón y dice al niño: "Pon tu mano dentro de la caja y yo te iré dando cosas. Ahora tú, sin sacar la mano y sin mirar, me dirás lo que son". El E. entrega al niño, una detrás de otra y siguiendo el orden que se indica, las distintas maderas. Después de darle cada una de ellas, dice al niño: "¿Qué es esto?" Si el niño titubea, se puede añadir: "¿Qué forma tiene esto?"

Se repetirá la misma pregunta delante de cada objeto y se anotarán textualmente todas las respuestas del niño.

Orden de entrega de las maderas:

- círculo
- rectángulo
- triángulo
- cuadrado
- 5
- 2

3.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 3.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca esparcidos dentro de la caja todos los objetos, procurando que el niño no los vea. Luego dice a éste: "Dentro de esta caja hay muchas cosas distintas. Ahora tú, pon tu mano dentro de ella y, sin mirar, sácame..."

Dentro de la caja:

- { círculo, cuadrado, 5
- { triángulo, rectángulo, 2

Sacar:

- círculo
- rectángulo
- triángulo
- cuadrado
- 5
- 2

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto.

3.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS

DEL APARTADO 3.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca esparcidas dentro de la caja todas las maderas. Entrega brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) y de forma sucesiva, una madera igual a las que ha colocado dentro de la caja y, ocultándola de nuevo, le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que te he entregado".

Se repetirá la misma petición delante de cada madera y se seguirá el mismo orden que en el apartado 3.11.

3.13 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 3.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca dentro de la caja dos maderas cada vez y siguiendo el orden que se indica. Entrega brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) una madera igual a la que ha colocado dentro y, ocultándola de nuevo, le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que te he entregado".

<u>Dentro de la caja:</u>		<u>Sacar:</u>
círculo -	rectángulo	círculo
triángulo -	rectángulo	rectángulo
triángulo -	cuadrado	triángulo
cuadrado -	rectángulo	cuadrado
5 -	2	5
2 -	5	2

Se repetirá la misma petición delante de cada madera.

3.14 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 3.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca esparcidas dentro de la caja todas las maderas y entrega al niño, de forma sucesiva, una madera igual a una de las que ha colocado dentro de la caja y le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que te he dado".

Se repetirá la misma petición delante de cada madera y se seguirá el mismo orden que en el apartado 3.11.

3.15 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 3.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. coloca dentro de la caja dos maderas cada vez, siguiendo el orden que se indica. Entrega al niño una madera igual a una de las que ha colocado dentro de la caja y le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a ésta".

Caso de que el niño no reaccione delante de esta petición, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de buscar dentro de la caja una cosa igual a ésta que te he dado" y señala la que el niño tiene en la mano. Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el examinador le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que buscaras una cosa como la que te he dado... ¿Lo ves? ... Es así." Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo objeto, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la misma petición delante de cada madera y se seguirá el mismo orden que en el apartado 3.13.

4. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE TAMAÑOS, LONGITUDES Y PESO POR TACTO

=====

MATERIAL: Caja de 20 x 30 x 20 cm., con un orificio en la cara anterior y abierta por su parte posterior.  
1 toalla para cubrir la caja anteriormente citada.

Objetos:

- 2 cuadrados gruesos
- 2 " delgados
- 2 palos largos
- 2 " cortos
- 2 pelotas de ping pong "rellenas"
- 2 " " " " "normales"

INSTRUCCIONES

4.11 El E. coloca esparcidos dentro de la caja los objetos de tres en tres, según el orden que se indica a continuación. Entonces dice al niño: "Dentro de esta caja hay varias cosas distintas. Ahora tú, pon tu mano dentro de ella y, sin mirar, sácame..."

Dentro de la caja:

Sacar:

- |                      |                      |                 |
|----------------------|----------------------|-----------------|
| 2 pelotas "rellenas" | - 1 pelota "normal"  | la menos pesada |
| 2 palos largos       | - 1 palo corto       | el más corto    |
| 2 cuadrados gruesos  | - 1 cuadrado delgado | el más delgado  |
| 2 pelotas "normales" | - 1 pelota "rellena" | la más pesada   |
| 2 palos cortos       | - 1 palo largo       | el más largo    |
| 2 cuadrados delgados | - 1 cuadrado grueso  | el más grueso   |

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto.

4.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 4.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca esparcidos dentro de la caja los objetos de tres en tres, según el orden que se indica. Entrega al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) y de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro de la caja y, ocultándolo de nuevo dice: "Pon tu mano dentro de la caja y sácame una cosa igual a la que te he dado".

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 4.11.

4.13 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 4.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca dentro de la caja los objetos, dos a dos y según el orden que se indica a continuación. Entrega brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interior-

mente hasta 5) y de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro de la caja y, ocultándolo de nuevo, dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que te he enseñado".

<u>Dentro de la caja:</u>		<u>Sacar:—</u>
1 pelota "rellena"	- 1 pelota "normal"	la menos pesada
1 palo largo	- 1 palo corto	el más corto
1 cuadrado grueso	- 1 cuadrado delgado	el más delgado
1 pelota "normal"	- 1 pelota "rellena"	la más pesada
1 palo corto	- 1 palo largo	el más largo
1 cuadrado delgado	- 1 cuadrado grueso	el más grueso

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto.

4.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 4.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca esparcidos dentro de la caja los objetos de tres en tres según el orden que se indica y entrega al niño, de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro de la caja y le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que tienes en esta mano".

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 4.11.

4.15

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 4.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO

El E. coloca dentro de la caja dos objetos, cada vez siguiendo el orden que se indica. Entrega al niño, de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro de la caja y le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que tienes en esta mano".

Caso de que el niño no reaccione delante de esta petición, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de buscar dentro de la caja un objeto igual a éste" y señala el que el niño tiene en la mano. Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el examinador le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que buscaras una cosa como la que hay en tu mano... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación, realiza él mismo la solución correcta.

A partir del segundo objeto, el examinador no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 4.13.

5. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE OBJETOS CONCRETOS POR TACTO  
=====

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DE LOS APARTADOS .10 u .11 DE LAS PRUEBAS 3 y 4, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTA PRUEBA.

MATERIAL: Caja de cartón de 20 x 30 x 20 cm. con un orificio en la cara anterior y abierta por su parte posterior.

1 toalla para cubrir la caja anteriormente citada.

Objetos:

- 2 lápices
- 2 tenedores
- 2 cucharas
- 2 vasos
- 2 peines
- 2 pelotas de ping pong
- 2 cepillos de dientes
- 2 cubos de madera
- 2 gomas de borrar
- 2 anillos

INSTRUCCIONES

5.10

El E. sitúa sobre la mesa la caja de cartón, coloca encima una toalla de forma que cubra el orificio anterior y dice al niño: "Pon tu mano dentro de la caja y yo te iré dando cosas. Ahora tú, sin sacar la mano y sin mirar, me dirás lo que son". El E. entrega al niño, uno detrás de otro y siguiendo el orden que se indica, los distintos objetos. Después de darle cada uno de ellos, le pregunta: "¿Qué es esto?"

Orden de entrega de los objetos:

- lápiz
- tenedor
- cuchara
- vaso
- peine
- pelota
- cepillo de dientes
- cubo de madera
- goma de borrar
- anillo

Se repetirá la misma pregunta delante de cada objeto y se anotarán textualmente todas las respuestas del niño.

5.11

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 5.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES/

El E. coloca esparcidos dentro de la caja de cartón los objetos de la primera serie, de acuerdo con el orden que se indica y procurando que el niño no los vea. Entonces dice: "Dentro de esta caja hay muchas cosas distintas.

Ahora tú, pon tu mano dentro de ella y, sin mirar sácame..."

A medida que el niño va sacando los objetos, el E. los vuelve a introducir en la caja por la parte posterior, de forma que dentro de la misma siempre haya el mismo número de aquellos.

Después de que el niño saca el peine, es decir, el último objeto de la primera serie, el E. retirará todos los objetos que haya en la caja, sustituyéndolos por los de la segunda serie y continuará la prueba de acuerdo con las instrucciones anteriores.

<u>Dentro de la caja:</u>	<u>Sacar:</u>
Iª serie: lápiz, tenedor, cuchara, vaso, peine.	lápiz tenedor cuchara vaso peine
IIª serie: pelota, cepillo de dientes, cubo, goma, anillo	pelota cepillo dientes cubo de madera goma de borrar anillo

Se repetirá la petición de lante de cada objeto.

5.12

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 5.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca esparcidos dentro de la caja los objetos, según el orden indicado. Entrega brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) y de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro de la caja y, ocultándolo de nuevo, le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que te he dado".

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto y se seguirán las mismas instrucciones de colocación de los mismos que en el apartado 5.11.

5.13

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 5.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca dentro de la caja dos objetos cada vez y siguiendo el orden que se indica. Entrega brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro y, ocultándolo de nuevo, le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que te he dado".

<u>Dentro de la caja:</u>	<u>Sacar:</u>
lápiz - tenedor	lápiz
cuchara - tenedor	tenedor



vaso	-	cuchara	cuchara
vaso	-	peine	vaso
peine	-	pelota	peine
pelota	-	cepillo	pelota
cubo	-	cepillo	cepillo de dientes
goma	-	cubo	cubo de madera
goma	-	anillo	goma de borrar
anillo	-	lápiz	anillo

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto.

5.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 5.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca esparcidos dentro de la caja todos los objetos, según el orden indicado, y entrega al niño, de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro de la caja, mientras le dice; "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que tienes en la mano".

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 5.11.

5.15

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 5.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. coloca dentro de la caja los objetos dos a dos, según el orden indicado. Entrega al niño, de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que ha colocado dentro y le dice: "Pon tu mano dentro de la caja y búscame una cosa igual a la que te he dado".

Caso de que el niño no reaccione delante de esta petición, el examinador insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de buscar dentro de la caja una cosa igual a esta que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que buscases una cosa como la que te he dado... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo objeto, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 5.13.

6. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE COLORES  
=====

MATERIAL: Doble juego de catorce fichas de distintos colores:

- 2 fichas color ROJO
- 2 " " VERDE
- 2 " " AZUL
- 2 " " NEGRO
- 2 " " AMARILLO
- 2 fichas color AMARILLO MEDIO
- 2 " " AZUL PASTEL
- 2 " " ROJO VIVO
- 2 " " GAMUZA
- 1 ficha color GRIS PERLA
- 1 " " VERDE MAYO
- 1 " " BEIGE
- 1 " " AMARILLO LIMON
- 1 " " BERMELLON

- 2 fichas color BLANCO
  - 2 " " NARANJA
  - 2 " " ROSA
  - 2 " " MARRON
  - 2 " " GRIS
- 1 catálogo completo de colores (muestras TITANLUX)  
1 pantalla de cartón

INSTRUCCIONES

6.01  
====

El E. dice al niño: "Ahora cierra los ojos y dime una cosa que sólo pueda ser de color ROJO". El E. pone en marcha el cronómetro y observa el tiempo que el niño tarda en contestar. Caso de que el niño no diga nada, el examinador le dará 30 segundos de tiempo y pasará a la siguiente petición. El examinador irá anotando el tiempo transcurrido cada vez, entre la petición y la respuesta del niño, así como lo que éste dice textualmente.

- una cosa que sólo pueda ser de color ROJO
- " " " " " " " " AZUL
- " " " " " " " " VERDE
- " " " " " " " " AMARILLO

6.02

El E. dice al niño: "Dime de qué color es (don)..."

- tomates
- cielo
- hierba
- plátano

6.03

El examinador coloca la pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa, en su parte oculta y cara al E., un catálogo completo de colores y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, una ficha igual a una de las que hay en el catálogo, escondiéndola seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala en este conjunto de colores, uno igual al que te he enseñado".

Señalar:

- amarillo medio
- azul pastel
- rojo vivo
- gamuza

Se repetirá la petición delante de cada color.

6.04 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.03, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO

El E. coloca delante del niño, el catálogo completo de colores y, siguiendo el orden indicado, le va entregando fichas iguales a las que hay en el mismo, mientras le dice: "Señala en este conjunto de colores uno igual a éste que tienes en la mano".

Señalar:

- amarillo medio
- azul pastel
- rojo vivo
- gamuza

Se repetirá la petición delante de cada color.

6.05  
====

El examinador coloca delante del niño un catálogo completo de colores. Entrega las cinco fichas de colores distintos y colocadas según el orden que se indica y le dice: "Ahora vas a colocar cada uno de estos colores encima de los que sean iguales aquí (señala el catálogo). Ya puedes empezar". En este momento el E. pone en marcha el cronómetro y lo para cuando ve que el niño ha terminado de colocar todas las fichas. El E. anota el tiempo invertido así como las respuestas del niño.

Orden de los colores:

- gris perla
- verde mayo
- beige
- amarillo limón
- bermellón

6.10 El E. va mostrando al niño, una detrás de otra, las distintas fichas y le pregunta: "¿Qué color es éste?"

Orden de presentación:

- rojo
- verde
- rosa
- azul
- negro
- gris
- amarillo
- marrón
- blanco
- naranja

6.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca, siguiendo el orden que se indica, todas las fichas encima de la mesa y a la vista del niño y dice a éste: "Señálame el color..."

<u>Orden de colocación:</u>	<u>Señalar:</u>
{ rojo, amarillo, rosa, blanco, negro	rojo
{ gris, verde, marrón, azul, naranja	verde
	rosa
	azul
	negro
	gris
	amarillo
	marrón
	blanco
	naranja

6.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la mesa. Coloca encima de la misma y en la parte oculta, todas las fichas según el orden indicado, y va mostrando al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, fichas iguales a las situadas encima de la mesa, escondiéndolas seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

Se repetirá la pregunta delante de cada ejemplo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.11.

6.13 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, dos fichas de distinto color y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla una ficha igual a una de las situadas sobre la mesa, escondiéndola seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

<u>Orden de colocación:</u>	<u>Señalar:</u>
rojo - verde	rojo
verde - rosa	verde
azul - rosa	rosa
azul - negro	azul

negro	-	gris	negro
amarillo	-	gris	gris
marrón	-	amarillo	amarillo
marrón	-	blanco	marrón
blanco	-	naranja	blanco
rojo	-	naranja	naranja

Se repetirá la pregunta delante de cada ejemplo.

6.14 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca según el prden que se indica, todas las fichas sobre la mesa. A continuación, va entregando al niño una después de otra, fichas iguales a las que hay encima de la mesa y dice cada vez: "Señala una cosa igual a ésta"; el examinador señala el objeto que el niño tiene en la mano.

Se repetirá la pregunta delante de cada ejemplo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.11.

6.15 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El examinador coloca sobre la mesa dos fichas de distinto color. Entrega al niño una ficha igual a una de las que hay encima de la mesa y dice: "Señala una cosa igual a ésta" el examinador señala el objeto que el niño tiene en la mano.

Caso de que en el primer ejemplo, el niño no reaccione, el examinador insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar el objeto que sea igual al que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el examinador realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el examinador le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me dieras una cosa como la que tienes en la mano... ¿Lo ves?... Es así." Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el examinador no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada ejemplo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.13.

7.

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE FORMAS POR VISTA  
=====

MATERIAL: Objetos:

- 2 círculos
- 2 cuadrados
- 2 triángulos
- 2 rectángulos

Cartones:

- |             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| - 2 nº 1    | - 2 letras E | - 2 letras P |
| - 2 " 3     | - 2 " I      | - 2 " D      |
| - 2 " 5     | - 2 " O      | - 2 " d      |
| - 2 " 6     | - 2 " Ü      | - 2 " q      |
| - 2 " 7     | - 2 " B      | - 2 " p      |
| - 2 " 8     | - 2 " G      | - 2 " o      |
| - 2 letra A | - 2 " C      | - 2 " b      |

1 pantalla de cartón

INSTRUCCIONES

7.01  
====

El examinador dice al niño: "Cierra los ojos y dime una cosa que siempre sea redonda"; a continuación, el E. pone en marcha el cronómetro y observa el tiempo que el niño tarda en contestar. Caso de que el niño no diga nada, el E. le dará 30 segundos de tiempo y pasará al apartado siguiente.

Cuando el niño dé una respuesta, el E. la anotará textualmente, así como el tiempo transcurrido, parará el cronómetro y dirá al niño: "Ahora cierra los ojos de nuevo, y dime otra cosa que sólo pueda ser redonda". El E. procede como en el párrafo anterior.

Caso de que el niño haya contestado correctamente, el E. le dirá: "Vuelve a cerrar los ojos y dime otra cosa que sólo sea redonda", procediendo igual que en las veces anteriores.

7.10

El examinador va mostrando al niño, uno detrás de otro y siguiendo el orden que se indica, los distintos objetos y va preguntando: "¿Qué es esto?"

Orden de presentación:

- círculo
- rectángulo
- triángulo
- cuadrado
- 1
- 3
- 6
- A
- U
- O
- B
- G
- d
- P
- c

7.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 7.10, SE PUEDE OMITIR EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca sobre la mesa, por series sucesivas y siguiendo el orden indicado, los objetos a la vista del niño y le dice: "Señálame..."

<u>Orden de colocación:</u>	<u>Señalar:</u>
1ª serie: { círculo, cuadrado, { triángulo, rectángulo	círculo rectángulo triángulo cuadrado
2ª serie: { A - 1 - U { 3 - 6 - 0	A U 0 1 3 6
3ª serie: { B - d - c { p - G	B G d p c

Puede omitirse el pase de las series de objetos que el niño haya reconocido en el apartado 7.10. Se repetirá la petición delante de cada uno de los objetos.

7.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 7.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, todos los objetos según el orden indicado y va mostrando al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, objetos iguales a los situados encima de la mesa, escondiéndolos seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 7.11.

7.13 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 7.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, dos objetos de distinta forma y muestra brevemente al niño (el

tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla un objeto igual a uno de los situados sobre la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado"

<u>Orden de colocación:</u>			<u>Señalar:</u>
círculo	-	rectángulo	círculo
triángulo	-	rectángulo	rectángulo
triángulo	-	cuadrado	triángulo
cuadrado	-	rectángulo	cuadrado
1	-	7	1
3	-	8	3
5	-	6	6
A	-	E	A
I	-	U	U
D	-	O	O
B	-	P	B
C	-	G	G
b	-	d	d
p	-	q	p
c	-	o	c

Se repetirá la petición delante de cada objeto.

7.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 7.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El examinador coloca según el orden que se indica, los objetos sobre la mesa. A continuación va entregando al niño, uno después de otro, objetos iguales a los que hay encima de la mesa y dice cada vez: "Señala un objeto igual a éste" (el examinador señala el objeto que el niño tiene en la mano).

Se repetirá la pregunta delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 7.11.

7.15

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 7.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. coloca sobre la mesa dos objetos de distinta forma. Entrega al niño un objeto igual a uno de los que hay encima de la mesa y le dice: "Señala una cosa igual a ésta"; el E. señala el objeto que el niño tiene en la mano.

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar una cosa que sea igual a la que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el examinador realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el examinador le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido



pedido es que me dieras una cosa como la que tienes en la mano... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada ejemplo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 7.13.

8. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE TAMAÑOS, LONGITUDES POR VISTA  
=====

MATERIAL: Objetos:

- 2 cuadrados gruesos pequeños
- 2 " " grandes
- 1 " " mediano
- 2 palos largos
- 2 " cortos
- 1 " mediano
- 2 cuadrados pequeños delgados
- 1 " " mediano

12 cartones con dos series de dibujos de distinto tamaño (material DIDO)

1 pantalla de cartón

INSTRUCCIONES

8.01

El E. dice al niño: "A ver si ahora me dices el nombre de un animal". El E. espera la respuesta del niño y prosigue: "Muy bien. Ahora dime otro animal". Y una vez el niño ha contestado, el E. le pide, de nuevo: "De acuerdo. Dime otro animal". A continuación, el E. repetirá el nombre de los tres animales, en el mismo orden con que han sido nombrados por el niño y dirá a éste:

1º) "Bien, ahora me los vas a decir empezando por el mayor y terminando por el más pequeño".

Caso de que el niño muestre confusión por el tamaño poco diferenciado de los animales que ha dicho, el E. puede indicarle que diga el nombre de otro cualquiera que sustituya al anterior.

Si el niño da señales de no haber comprendido, se repetirá la pregunta, sin prestarle ayuda de otro tipo. Si al cabo de 30 segundos todavía no ha dicho nada o no ha comprendido las instrucciones, se pasará a la pregunta siguiente:

2º) "¿Cuál es el animal del medio (el mediano)?... el que se encuentra entre el mayor y el pequeño?"

Finalmente, el E. dirá:

3º) "¿Podrías repetirme los animales que me has dicho, empezando por el más pequeño y terminando por el mayor?"

Se anotarán textualmente todas las respuestas del niño.

8.02

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.01, PUEDE OMITIRSE EL PASE DEL SIGUIENTE APARTADO.

El E. dice al niño: "Fíjate bien... ahora yo te diré tres animales y tú los repetirás colocándolos por orden de tamaños:

PERRO, MOSCA, CABALLO

El E. prosigue la prueba, siguiendo el mismo orden de<sup>-23</sup> preguntas que en el apartado 8.01 (nº 1, 2, 3).

8.03  
====

El E. dice al niño: "Vamos a hacer un juego muy divertido. Yo te enseñaré muchos perros: unos de grandes y otros de pequeños y tú me los colocarás por orden de tamaños".

A continuación, el E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa detrás de la misma, en hilera, los perros siguiendo el orden siguiente:

Orden de colocación detrás de la pantalla:

3 - 5  
4 - 6

El E. coge los dos primeros cartones (nº 1 y 2) y los coloca a la vista del niño, por delante de la pantalla, de forma correcta mientras le dice: "¿Ves? Primero ponemos el perro más pequeño y luego éste que es un poco mayor... Ahora cuando saque la pantalla, irás colocando todos los perros, uno al lado del otro, hasta terminar con el mayor (el más grande). Preparado?" El E. retira la pantalla y dice al niño: "Puedes empezar". Al mismo tiempo, pone en marcha el cronómetro.

Una vez el niño ha finalizado, el E. toma nota del tiempo transcurrido, así como del orden de colocación realizado por aquél. Seguidamente y después de colocar los perros en el orden correcto (caso de que no lo estuviesen), el E. dice al niño: "Ahora vamos a hacer lo mismo con las casitas de estos perros. Las vamos a poner por orden, empezando por la más pequeña y terminando por la mayor." Coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa detrás de la misma, las casitas siguiendo el orden que se indica:

Orden de colocación detrás de la pantalla:

1 - 3 - 5  
6 - 4 - 2

A continuación, el E. retira la pantalla y dice al niño: "Ya puedes empezar". Al mismo tiempo pone en marcha el cronómetro, tomando nota del tiempo transcurrido hasta que el niño finalice la prueba, así como el orden de colocación de las casitas al final de la misma.

8.10

El E. muestra al niño, de forma sucesiva y siguiendo el orden que se indica, pares de objetos mientras pregunta: "¿Qué diferencia hay entre estas dos cosas?"

Orden de presentación:

1 cuadrado GRANDE - 1 cuadrado PEQUEÑO  
1 palo LARGO - 1 palo CORTO  
1 cuadrado GRUESO - 1 cuadrado DELGADO

Se repetirá la petición delante de cada par de objetos. Caso de que el niño no establezca como diferencia fundamental las señaladas con letra mayúscula (GRANDE - PEQUEÑO; LARGO - CORTO; GRUESO - DELGADO), el E. pasará el apartado siguiente.

8.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca sobre la mesa y siguiendo el orden que se indica a continuación, los objetos de tres en tres y dice al niño: "Señala el más..."

<u>Orden de colocación en la mesa:</u>	<u>Señalar:</u>
1 cuadrado GRANDE - 1 PEQUEÑO - 1 mediano	PEQUEÑO
1 palo CORTO - 1 mediano - 1 LARGO	CORTO
1 cuadrado GRUESO - 1 mediano - 1 DELGADO	DELGADO
1 cuadrado mediano- 1 GRANDE - 1 PEQUEÑO	GRANDE
1 palo LARGO - 1 CORTO - 1 mediano	LARGO
1 cuadrado mediano- 1 DELGADO - 1 GRUESO	GRUESO

Se repetirá la petición delante de cada objeto.

8.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la mesa. Coloca encima de la misma y en la parte oculta, los objetos de tres en tres, según el orden indicado y mostrando al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, un objeto igual a uno de los situados encima de la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 8.11.

8.13 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, dos objetos distintos y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla un objeto igual a uno de los situados sobre la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

<u>Orden de colocación sobre la mesa:</u>	<u>Señalar:</u>
1 cuadrado GRANDE - 1 PEQUEÑO	PEQUEÑO
1 palo LARGO - 1 CORTO	CORTO
1 cuadrado GRUESO - 1 DELGADO	DELGADO
1 cuadrado GRANDE - 1 PEQUEÑO	GRANDE
1 palo LARGO - 1 CORTO	LARGO
1 cuadrado GRUESO - 1 DELGADO	GRUESO

Se repetirá la pregunta delante de cada objeto.

8.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca según el orden que se indica, los objetos de tres en tres sobre la mesa. A continuación, va entregando al niño, uno después de otro, objetos iguales a uno de los que hay cada vez sobre la mesa y dice: "Señala un objeto igual a éste que tienes en la mano"; el E. señala el objeto que tiene el niño en la mano.

Se repetirá la pregunta delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 8.11.

8.15

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. coloca sobre la mesa dos objetos distintos, cada vez. Entrega al niño un objeto igual a uno de los que hay encima de la mesa y dice: "Señala una cosa igual a ésta" (el E. señala el objeto que el niño tiene en la mano).

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar el objeto que sea igual al que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me dieras una cosa como la que tienes en la mano... ¿Lo ves? Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada ejemplo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 8.13.

9.A

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE OBJETOS CONCRETOS POR VISTA

=====

(Nivel Superior)

MATERIAL: Objetos

- 10 cartones con dibujos para el niño, numerados del 1 al 10
- 10 cartones con dibujos idénticos a los anteriores para el examinador, numerados de acuerdo con los anteriores del (1) al (10)
- 1 pantalla de cartón.

INSTRUCCIONES

9.10A

El E. dice al niño: "Ahora te enseñaré unos dibujos y tú me dirás para qué sirven y cómo se llaman". El E. enseña los distintos dibujos al niño, de forma sucesiva y le pregunta: "¿Para qué sirve esto?", anotando la respuesta textualmente. Caso de que el niño no diga nada, el E. insistirá diciendo: "¿Qué es esto?", anotando la respuesta textual del niño en la columna que corresponda.

Orden de presentación:

- 9-1 reloj
- 9-2 anteojos (o prismáticos)
- 9-3 metro
- 9-4 observatorio
- 9-5 mapamundi
- 9-6 balanzas
- 9-7 termómetro
- 9-8 proyector
- 9-9 microscopio
- 9-10 ajedrez

Se repetirá la petición delante de cada dibujo.

9.11A

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 9.10A, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca encima de la mesa y siguiendo el orden que se indica a continuación, los 10 dibujos y dice al niño: "Señálame..."

Orden de colocación:

- |   |  |   |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|---|--|
| { | 1  | 3 | 5 | 7 | 9 |  |
|   | reloj-metro-mapamundi-termómetro-microscopio     |   |   |   |   |  |
| { | 10   | 8 | 6 | 4 | 2 |  |
|   | ajedrez-proyector-balanzas-observatorio-anteojos |   |   |   |   |  |

Señalar:

- reloj
- anteojos
- metro
- observatorio
- mapamundi
- balanzas
- termómetro
- proyector
- microscopio
- ajedrez

Se repetirá la petición delante de cada dibujo.

9.12A

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 9.11A, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca encima de la mesa una pantalla, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Sitúa encima de la mesa y en la parte oculta, los 10 dibujos, según el orden indicado, y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) y de forma sucesiva, dibujos iguales a los que hay sobre la mesa, escondiéndolos seguidamente. A continuación cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada dibujo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 9.11A.

9.13A

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 9.12A, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, los dibujos dos a dos, según el orden que se indica, y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) y de forma sucesiva, un objeto igual a uno de los que hay sobre la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

<u>Orden de colocación</u>		<u>Señalar:</u>
{ 1	2	1
{ reloj -	anteojos	reloj
{ 2	3	2
{ anteojos -	metro	anteojos
{ 3	4	3
{ metro -	observatorio	metro
{ 5	4	4
{ mapamundi -	observatorio	observatori
{ 6	5	5
{ balanzas -	mapamundi	mapamundi
{ 6	7	6
{ balanzas -	termómetro	balanzas
{ 7	8	7
{ termómetro -	proyector	termómetro
{ 9	8	8
{ microscopio-	proyector	proyector
{ 9	10	9
{ microscopio-	ajedrez	microscopio
{ 1	10	10
{ reloj -	ajedrez	ajedrez

Se repetirá la petición delante de cada dibujo.

9.14A

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 9.13A, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca encima de la mesa los dibujos según el orden que se indica. Entrega de forma sucesiva al niño, dibujos iguales a los que hay sobre la mesa y le dice: "Señala una cosa igual a ésta que te he dado"; el E. señala lo que el niño tiene en la mano.

Se repetirá la petición delante de cada dibujo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 9.11A.

9.15A

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 9.14A, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. coloca encima de la mesa los dibujos dos a dos, según el orden indicado. Da al niño un dibujo igual a uno de los que hay sobre la mesa y le dice: "Señala una cosa igual a ésta que te he dado"; el E. señala lo que el niño tiene en la mano.

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar el objeto que sea igual al que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me dieras una cosa como la que tienes en la mano... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada dibujo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 9.13A.



9.B PRUEBA DE RECONOCIMIENTOS DE OBJETOS CONCRETOS POR VISTA

(Nivel Elemental)

ESTA PRUEBA DEBERA PASARSE UNICAMENTE EN EL CASO DE QUE EL NIÑO DESCONOZCA TODOS LOS OBJETOS DE LA PRUEBA 9.A.

ESTA PRUEBA ESTA PREVISTA PARA EDADES MENORES DE 6 AÑOS.

MATERIAL: Objetos

- 10 cartones con dibujos para el niño, numerados del (1) al (10).
  - 10 cartones con dibujos idénticos a los anteriores para el examinador, numerados, correlativamente con los siguientes, del 1(1) al 30(10).
  - 20 cartones con dibujos para el examinador, numerados correlativamente con los anteriores, del 1 al 30.
- 1 pantalla de cartón.

INSTRUCCIONES

9.10B El examinador dice al niño: "Ahora te enseñaré unos dibujos y tú me dirás lo que son". El E. enseña los distintos dibujos al niño, de forma sucesiva, mientras le pregunta: "¿Qué es esto?".

Orden de presentación:

- 6-(1)  
señora
- 6-(2)  
gato
- 6-(3)  
pez
- 6-(4)  
rosa
- 6-(5)  
coche
- 6-(6)  
zapato
- 6-(7)  
mano
- 6-(8)  
paraguas
- 6-(9)  
escalera
- 6-(10)  
reloj

Se repetirá la última pregunta delante de cada dibujo y se anotarán textualmente todas las respuestas del niño.

9.11B

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca encima de la mesa y siguiendo el orden que se indica a continuación, los 15 dibujos y dice al niño "Señálame..."

<u>Orden de colocación sobre la mesa</u>	<u>Señalar...</u>
{ 6-1    6-5(2)    6-3(1)    6-25    6-23 } cama - gato - señora - hoja - taza	6-(1) señora
{ 6-28(1)    6-10(4)    6-17    6-18(6)    6-20(7) } reloj - mesa - perro - zapato - mano	6-(2) gato
{ 6-26(9)    6-13(5)    6-27    6-24(8)    6-9(3) } escalera - coche - pera - paraguas - pez	6-(3) pez
	6-(4) mesa
	6-(5) coche
	6-(6) zapato
	6-(7) mano
	6-(8) paraguas
	6-(9) escalera
	6-(10) reloj

Se repetirá la petición delante de cada dibujo.

9.12B

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca encima de la mesa una pantalla que impide al niño la visión de los objetos que está situando sobre la misma. Coloca en la parte oculta 15 dibujos distintos y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) un objeto igual a uno de los que hay encima de la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada dibujo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.11.

9.13B

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El examinador coloca encima de la mesa una pantalla que impide al niño la visión de los objetos que está colocando sobre la misma. Coloca en la parte oculta los dibujos tres a tres, siguiendo el orden que se indica a continuación, y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) un objeto igual a uno de los que ha situado en la mesa, escondiéndolo seguidamente. De nuevo vuelve a contar hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

<u>Orden de colocación sobre la mesa</u>			<u>Señalar...</u>
6-1	6-2	6-3(1)	6-(1)
cama	- cuchara	- señora	señora
6-4	6-5(2)	6-6	6-(2)
silla	- gato	- clavo	gato
6-7	6-8	6-9(3)	6-(3)
mariposa	- calcetín	- pez	pez
6-10(4)	6-11	6-12	6-(4)
mesa	- vaca	- cepillo	mesa
6-13(5)	6-14	6-15	6-(5)
coche	- cuchillo	- muñeca	coche
6-16	6-17	6-18(6)	6-(6)
escoba	- perro	- zapato	zapato
6-19	6-20(7)	6-21	6-(7)
pelota	- mano	- camión	mano
6-22	6-23	6-24(8)	6-(8)
campana	- taza	- paraguas	paraguas
6-25	6-26(9)	6-27	6-(9)
hoja	- escalera	- pera	escalera
6-28(10)	6-29	6-30	6-(10)
reloj	- tambor	- vaso	reloj

Se repetirá la petición delante de cada dibujo

9.14B

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE

El examinador coloca encima de la mesa los dibujos según el orden indicado. Entrega de forma sucesiva, dibujos iguales a algunos de los que hay sobre la mesa y dice al niño: "Señala una cosa igual a ésta" (el examinador señala la que el niño tiene en la mano).

Se repetirá la petición delante de cada dibujo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.11.

9.15B

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El examinador coloca encima de la mesa los dibujos tres a

tres según el orden indicado. Da al niño un cartón con un dibujo igual a uno de los que hay encima de la mesa y dice: "Señala una cosa igual a ésta" (el examinador señala la que que el niño tiene en la mano).

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el examinador insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar el objeto que sea igual al que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el examinador realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el examinador le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me dieras una cosa como la que tienes en la mano... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el examinador no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada dibujo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.13.

10.

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE OBJETOS INCOMPLETOS POR VISTA  
=====

MATERIAL: Objetos:

- 10 cartones con dibujos incompletos, numerados del I al X.
- 10 cartones con los mismos dibujos que los anteriores, pero completos y numerados del (1) al (10).
- 1 pantalla de cartón.
- 1 cronómetro.

INSTRUCCIONES

10.01  
=====

El E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma diez objetos (cinco de completos y cinco de incompletos) según el orden que se indica. A continuación, muestra al niño, por delante de la pantalla, los primeros dibujos de cada serie (I-mujer sin pierna, (1)-mujer ) y le dice: "A ver si de estos dos dibujos, me separas el que está estropeado, el que le falta una parte muy importante". Cuando el E. se ha cerciorado de que el niño comprende las instrucciones, vuelve a colocar ambos dibujos en el sitio que les corresponde, detrás de la pantalla, y dice al niño: "Ahora vas a hacer lo mismo con todos los dibujos que yo te enseñaré. Me separas, como has hecho antes, todos los que creas que están estropeados." El E. retira la pantalla y pone en marcha el cronómetro. Cuando el niño ha terminado, el E. para el cronómetro y anota el tiempo transcurrido.

A continuación, vuelve a colocar la pantalla y procede de la misma forma con los diez objetos restantes de la 2ª serie.

Orden de colocación:

- 1ª serie: { 6-(1)    6-II    6-(3)    6-IV    6-(5)  
              ( 6-V    6-(4)    6-I    6-(2)    6-III
- 2ª serie: { 6-(6)    6-VII    6-(8)    6-IX    6-(10)  
              ( 6-X    6-(9)    6-VI    6-(7)    6-VIII

10.02

El E. dice al niño: "Ahora voy a enseñarte los dibujos que están estropeados; quiero que los mires atentamente y me digas lo que les falta". Entonces el E. presenta al niño el primer dibujo y dice: "Cuál es la parte importante que falta en este dibujo?".

Orden de presentación:

Falta:

- |     |                |        |
|-----|----------------|--------|
| I   | señora (mujer) | pierna |
| II  | gato           | oreja  |
| III | pez            | ojo    |
| IV  | mesa           | pata   |
| V   | coche          | rueda  |

VI	zapato	cordones
VII	mano	uña
VIII	paraguas	tela
IX	escalera	travesaños
X	reloj	minuteras

Se repetirá la última pregunta delante de cada dibujo.

11. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL CUERPO AJENO  
/ =====

INSTRUCCIONES

11.10 El E. se sitúa al lado del niño y le dice: "Fíjate bien. Yo voy a señalar distintas partes de mi cuerpo y tú me dirás lo que son". El E. va señalando, según el orden que se indica, las distintas partes en su cuerpo y pregunta cada vez al niño: "¿Qué es esto?".

Orden de señalización:

nariz	pies
ojos	cabellos (pelo)
orejas	pulgar
boca	diente
manos	barriga
piernas	rodillas
cabeza	cuello
dedos	codos
frente	mejillas
cejas	hombros
pestañas	meñique
espalda	muñeca.

Se repetirá la última pregunta delante de cada parte que el E. se señale.

11.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 11.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. dice al niño: "Ahora tú irás señalando en mi cuerpo las partes que yo te diré". El E. irá enumerando las distintas partes que el niño debe señalar, siguiendo el orden indica, mientras le dice: "Señala...".

Caso de que el niño no reaccione de forma apropiada, el E. le ayudará en el primer ejemplo, pero a partir del segundo ya no se prestará ninguna otra ayuda al niño.

Se repetirá la pregunta delante de cada parte del cuerpo que el niño debe señalar y se seguirá el mismo orden que en el apartado 11.10

12. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL CUERPO PROPIO  
=====

---

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DE LOS APARTADOS 11.10 Y 11.11 DE LA PRUEBA 11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTA PRUEBA.

---

INSTRUCCIONES

12.10 El E. se sitúa al lado del niño y le dice: "Fíjate bien. Yo voy a señalar distintas partes de tu cuerpo y tú me dirás lo que son". El E. va señalando, según el orden indicado, las distintas partes en el cuerpo del niño y pregunta cada vez: "¿Qué es esto?".

Orden de señalización:

- |          |                 |
|----------|-----------------|
| nariz    | pies            |
| ojos     | cabellos (pelo) |
| orejas   | pulgar          |
| boca     | diente          |
| manos    | barriga         |
| piernas  | rodillas        |
| cabeza   | cuello          |
| dedos    | codos           |
| frente   | mejillas        |
| cejas    | hombros         |
| pestañas | meñique         |
| espalda  | muñeca          |

Se repetirá la última pregunta delante de cada parte que el E. señale.

12.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 12.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. dice al niño: "Ahora tú irás señalando en tu cuerpo las partes que yo te diré." El E. irá enumerando las distintas partes a señalar por el niño, siguiendo el orden indicado, mientras le dice: "Señala..."

Caso de que el niño no reaccione de forma apropiada, el E. le ayudará en el primer ejemplo, pero a partir del segundo ya no se le prestará ninguna otra ayuda.

Se repetirá la pregunta delante de cada parte del cuerpo que el niño deba señalarse y se seguirá el mismo orden que en el apartado 12.10.



13. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA EN EL CUERPO AJENO

PO AJENO

INSTRUCCIONES

13.01 El examinador se sitúa al lado del niño y le dice:

- "Señala con tu mano derecha, mi oreja derecha"
"Señala con tu mano derecha, mi oreja izquierda"
"Señala con tu mano derecha, mi ojo derecho"
"Señala con tu mano izquierda, mi oreja izquierda"

13.10 El E. dice al niño: "Ahora te haré unas preguntas sobre mi cuerpo y tú solamente has de contestar DERECHA o IZQUIERDA". El E. irá señalando, a medida que formule las preguntas, las distintas partes de su cuerpo, diciendo:

Table with 2 columns: Pregunta and Señalar. Rows include questions like '¿Qué mano es ésta?' and '¿Qué ojo es éste?' with corresponding answers like DERECHA, IZQUIERDA, etc.

13.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 13.10, DEBE CONTINUARSE EL PASE DE ESTE APARTADO

- El E. dice al niño:
"Señala mi mano DERECHA"
"Señala mi ojo IZQUIERDO"
"Señala mi oreja DERECHA"
"Señala mi mano IZQUIERDA"

14. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA EN EL  
 =====  
 PROPIO CUERPO  
 =====

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DE LOS APARTADOS 13.01 y 13.10 DE LA PRUEBA 13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTA PRUEBA.

INSTRUCCIONES

14.01 El E. se sitúa al lado del niño y le dice:  
 "Señala con tu mano derecha, tu oreja derecha"  
 "Señala con tu mano derecha, tu oreja izquierda"  
 "Señala con tu mano derecha, tu ojo derecho"  
 "Señala con tu mano izquierda, tu oreja izquierda"

14.10 El E. dice al niño: "Ahora te haré unas preguntas sobre tu cuerpo y tú solamente has de contestar DERECHA o IZQUIERDA". El E. irá señalando, a medida que formule las preguntas, las distintas partes del cuerpo, diciendo:

<u>Preguntas:</u>	<u>Señalar:</u>
"¿Qué mano es ésta?"	DERECHA
"¿Qué ojo es éste?"	IZQUIERDO
"¿Qué oreja es ésta?"	DERECHA
"¿Qué mano es ésta?"	IZQUIERDA

14.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 14.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DEL SIGUIENTE APARTADO.

El E. dice al niño:  
 "Levanta tu mano DERECHA"  
 "Señala tu ojo IZQUIERDO"  
 "Señala tu oreja DERECHA"  
 "Levanta tu mano IZQUIERDA"

15. RECONOCIMIENTO DE SITUACION ESPACIAL  
=====

MATERIAL: 7 juegos de dos cubos encajables de distinto tamaño.

1 pantalla de cartón.

INSTRUCCIONES

15.01 El E. dice al niño: "Señálame la pared que tienes delante tuyo". A continuación, el E. formulará las siguientes peticiones:




Señalar:

- pared del LADO (no importa qué lado)
- pared de DETRAS

15.10 El E. coge el cubo pequeño y lo coloca de forma sucesiva en distintas posiciones con respecto al grande, siguiendo el orden que se indica y dice al niño: "Fíjate bien. Ahora yo cojo el cubo pequeño y lo pongo AL LADO del grande... Es decir, ¿dónde lo he puesto?". Si el niño no comprende lo que el E. le pide, éste puede repetir la operación, subrayando la palabra que el niño debería decir: "Fíjate, pongo el cubo pequeño AL LADO del cubo grande."

A partir de este primer ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Colocación del cubo pequeño:

- A AL LADO del grande (no importa qué lado)
- DETRAS " "
- DELANTE " "
-  ENCIMA " "
-  DEBAJO " "
-  DENTRO " "

(Téngase en cuenta, que a lo largo de toda la prueba, el único cubo que varía de posición es el pequeño, permaneciendo invariable la del grande).

Puede ser que el niño confunda los puntos de referencia DETRAS y DELANTE. Se considerará válida la respuesta si ha contestado correctamente las preguntas del apartado 15.01

Se repetirá la misma pregunta delante de cada posición.

15.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 15.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca, siguiendo el orden que se indica a continuación, los seis juegos de cubos en las seis posiciones distintas encima de la mesa y dice al niño: "Señálame la figura donde el cubo pequeño está al lado del grande".

Orden de colocación:

Señalar:

{ al lado, delante, encima  
 { detrás, dentro, debajo

AL LADO  
 DETRAS  
 DELANTE  
 ENCIMA  
 DEBAJO  
 DENTRO

Se repetirá la petición delante de cada posición.

15.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 15.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, los seis juegos de cubos en las distintas posiciones. A la vista del niño y con el otro juego de cubos va construyendo, de forma sucesiva, la posición que se indica en el orden a seguir. La muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) y esconde el juego de cubos seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala los cubos que están colocados igual que los que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada figura y se seguirá el mismo orden que en el apartado 15.11.

15.13 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 15.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, un doble juego de cubos en distinta posición. A la vista del niño y de forma progresiva, va construyendo la posición indicada en el orden a seguir. La muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) y esconde el juego de cubos seguidamente. A continuación, cuenta de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala los cubos que están colocados igual que los que te he enseñado".

Orden de colocación:

Señalar:

AL LADO - DETRAS  
 DELANTE - DETRAS  
 ENCIMA - DELANTE  
 ENCIMA - DEBAJO  
 DENTRO - DEBAJO  
 AL LADO - DENTRO

AL LADO  
 DETRAS  
 DELANTE  
 ENCIMA  
 DEBAJO  
 DENTRO

Se repetirá la pregunta delante de cada figura.

15.14 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS

DEL APARTADO 15.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTES.

El E. coloca, según el orden que se indica, los seis juegos de cubos sobre la mesa. A continuación, construye a la vista del niño y con el otro juego de cubos, de forma sucesiva, las distintas posiciones y dice al niño: "Señala los cubos que están colocados igual que estos"; el E. señala cada vez la figura última que él ha construido.

Se repetirá la pregunta delante de cada ejemplo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 15.11.

15.15. SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 15.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO

El E. coloca sobre la mesa, de forma sucesiva y siguiendo el orden que se indica, un doble juego de cubos en distintas posiciones. A continuación construye, cada vez, y a la vista del niño, con otro juego de cubos, una posición igual a la que tienen unos de los cubos anteriores y dice al niño: "Señala los cubos que están colocados igual que estos" el E. señala la figura que él ha construido últimamente.

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar los cubos que están colocados igual que estos". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizaría él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me señalases los cubos que están igual que estos... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera petición delante de cada figura y se seguirá el mismo orden que en el apartado 15.13.

16. PRUEBA DE RELACION ENTRE CANTIDADES Y CIFRAS  
=====

MATERIAL: 1 juego de 10 cartones con las cifras.  
25 fichas de un mismo color.  
1 pantalla de cartón  
1 cronómetro.

INSTRUCCIONES

16.01 El E. coloca un cartón con la cifra nº 2 sobre la mesa, si-  
===== túa las fichas en el otro extremo de la misma y dice al ni-  
ño: "Ahora tu pondrás debajo de este número, tantas fichas  
COmo indique". El E. se cercionará de que el niño ha compren-  
dido las instrucciones ayudándole tanto como sea necesario.  
A continuación, le dirá: "Ahora vas a hacer lo mismo con  
los números que te enseñaré". El E. coloca la pantalla en-  
cima de la mesa y sitúa detrás de la misma los cartones con  
las cifras siguientes:

1 - 9 - 8 - 5

Retira la pantalla y dice al niño: "Ahora pon debajo de ca-  
da uno de estos números tantas fichas como indiquen". El E.  
pone en marcha el cronómetro y anotará el tiempo que el ni-  
ño ha invertido en la realización de dicho apartado. El tiem-  
po máximo de duración de la misma es de 120 segundos.

16.02 El E. coloca un grupo de dos fichas sobre la mesa. Entrega  
===== los cartones con las 10 cifras ordenadas correlativamente,  
al niño y le dice: "Ahora pon debajo de este grupo de fichas  
el número que indique cuántas hay". El E. se cercionará de  
que el niño ha comprendido las instrucciones, ayudándole tan-  
to como sea necesario. A continuación, le dirá: "Ahora vas  
a hacer lo mismo con los grupos de fichas que te enseñaré".  
El E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa detrás  
de la misma los grupos de fichas siguientes, en el orden  
que se indica:

o           ooo           ooo           ooo  
              ooo           ooo           oo  
              ooo           oo  
1 ficha    9           8           5

Retira la pantalla y dice al niño: "Ahora pon debajo de ca-  
da uno de estos grupos de fichas, los números que corres-  
pondan". El E. pone en marcha el cronómetro y anotará el  
tiempo que el niño ha invertido en la realización de dicho  
apartado. El tiempo máximo de duración de la misma es de  
120 segundos.

17. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE CANTIDADES  
=====

---

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DE LOS APARTADOS 16.01 Y 16.02 DE LA PRUEBA 16, PRUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

---

MATERIAL: 30 fichas de un mismo color.

- 1 pantalla de cartón.
- 1 cronómetro.

INSTRUCCIONES

17.01 El E. coloca encima de la mesa 20 fichas de un mismo color y dice al niño: "Fíjate bien. Con estas fichas tú vas a hacer varios grupos con el número de fichas que yo te indique". A continuación, el E. le dice: "Haz un grupo de 2 fichas". Caso de que el niño dé muestras de no haber entendido lo que se le pide, el E. le prestará la ayuda necesaria hasta cerciorarse de que el niño comprende perfectamente lo que se le dice. En este momento, el E. pedirá al niño que efectúe sucesivamente los grupos que a continuación se indican:

Grupos que el niño debe realizar:

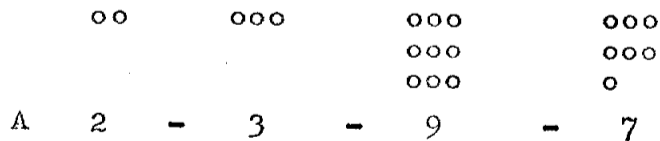
- 2 A
- 3
- 9
- 7

Se repetirá la petición delante de cada grupo que deba realizar.

17.02 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 17.01, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO  
=====

El E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa detrás de la misma y en el orden indicado, tres grupos de fichas. En el otro extremo de la mesa, coloca un grupo de unas 20 fichas y dice al niño: "Ahora tú con las fichas de este montón (señala el grupo de 20 fichas) vas a hacer grupos iguales a los que yo he hecho". Caso de que el niño dé muestras de no haber entendido lo que se le pide, el E. le prestará la ayuda necesaria con el primer ejemplo, hasta cerciorarse que el niño comprende las instrucciones. En este momento, retirará la pantalla y dirá: "Puedes empezar", poniendo en marcha el cronómetro. Cuando el niño haya finalizado, se anotará el tiempo que ha invertido.

Orden de los grupos:



17.10 El E. coloca encima de la mesa fichas de un mismo color en varios grupos, siguiendo el orden que se indica. Los señala uno a uno y pregunta cada vez al niño: "Dime, ¿cuántas fichas hay aquí?"

<u>Orden de colocación sobre la mesa:</u>	<u>Señalar:</u>
{ 1 - 2 - 4	1
{ 7 - 5 - 9	4
{ 0      oo      ooo	5
{ ooo    ooo    ooo	2
{ ooo    oo    ooo	7
{ ooo    ooo    ooo	9

Se repetirá la pregunta delante de cada grupo.

17.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 17.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El examinador coloca sobre la mesa, y según el orden que se indica, tres grupos de fichas cada vez, mientras dice al niño: "Señala el grupo donde haya ... fichas"

<u>Orden de colocación sobre la mesa:</u>	<u>Señalar:</u>
1 - 9 - 4	1
o            ooo            ooo	4
ooo	
2 - 5 - 8	5
oo            ooo            ooo	2
ooo	
3 - 9 - 7	7
ooo            ooo            ooo	9
ooo	

Se repetirá la petición delante de cada grupo.



18. RECONOCIMIENTO DE CIFRAS  
=====

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL  
LOS APARTADOS 16.01 Y 16.02 DE LA PRUEBA 16, PUEDE OMITIRSE EL  
PASE DE ESTA PRUEBA.

MATERIAL: 10 cartones con las diez cifras (doble juego)  
1 pantalla de cartón.

INSTRUCCIONES

18.10 El E. va mostrando de forma sucesiva al niño, los distintos  
cartones, mientras le va preguntado: "¿Qué número es éste?"

Orden de presentación:

1	8
4	3
9	5
2	7
6	0

Se repetirá la pregunta delante de cada cifra.

18.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS  
DEL APARTADO 18.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO  
Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca los 10 cartones en grupos de cinco, según el  
orden que se indica y dice al niño: "Señálame el número..."

Orden de colocación sobre la mesa:

{ 1 - 3 - 5 - 0 - 2
{ 4 - 6 - 7 - 8 - 9

Señalar:

- 1
- 4
- 9
- 2
- 6
- 8
- 3
- 5
- 7
- 0

Se repetirá la petición delante de cada número.

18.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS  
DEL APARTADO 18.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO  
Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que  
impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre  
la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, to-  
dos los cartones según el orden indicado y va mostrando al

niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, cartones con números iguales a los situados encima de la mesa, escondiéndolos seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala un número igual al que te he enseñado".

Se repetirá la pregunta delante de cada número y se seguirá el mismo orden que en el apartado 18.11.

18.13 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 18.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, dos cartones con números diferentes y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, un cartón con un número igual a uno de los situados sobre la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala un número igual al que te he enseñado".

<u>Orden de colocación sobre la mesa:</u>	<u>Señalar:</u>
1 - 7	1
5 - 4	4
6 - 9	9
2 - 5	2
9 - 6	6
3 - 8	8
8 - 3	3
5 - 0	5
7 - 1	7
0 - 5	0

Se repetirá la pregunta delante de cada número.

18.14 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 18.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca según el orden que se indica, todos los cartones sobre la mesa. A continuación, va entregando al niño uno después de otro, cartones iguales a los que hay sobre la mesa y dice cada vez: "Señala un número igual a éste" (el examinador señala el número que el niño tiene en la mano).

Se repetirá la misma petición delante de cada número y se seguirá el mismo orden que en el apartado 18.11.

18.15 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 18.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO

El E. coloca sobre la mesa dos cartones con números distin-

tos. Entrega al niño un cartón igual a uno de los que hay encima de la mesa y dice: "Señala un número igual a éste". (el examinador señala el número que el niño tiene en la mano).

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar el número que sea igual al que tienes en la mano" Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me dieras un número como el que tienes en la mano... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada número y se seguirá el mismo orden que en el apartado 18.13.

## 19. PRUEBA DE COPIA Y TRAZADO

=====

MATERIAL: 1 soporte metálico tamaño folio  
 1 plantilla con los dibujos siguientes:  
 - recta vertical  
 - recta horizontal  
 - círculo  
 - cuadrado  
 - paralelogramo (derecha)  
 - " " (izquierda)  
 - dos triángulos, uno inscrito en el otro.  
 4 tarjetas numeradas del 1 al 4 que muestran el modelo que el niño debe reproducir.  
 Papel de copia, blanco, tamaño folio, numerado  
 Papel normal, blanco, tamaño cuartilla, numerado  
 1 lápiz negro, nº 2 afilado  
 1 cronómetro

## INSTRUCCIONES

19.01 El E. entrega al niño la primera hoja de papel y el lápiz y le dice: "Ahora haremos un juego muy divertido. Tú me irás dibujando en los espacios que están señalados, lo que yo te diga... ¿Preparado? Empiezo... A ver dibújame un círculo (una redonda)". A continuación y cuando el niño ha finalizado el dibujo, el E. le indicará el espacio siguiente donde ha de dibujar la nueva figura.

Figuras que el niño debe dibujar:

- 1.- círculo (redonda)
- 2.- cuadrado
- 3.- triángulo
- 4.- rectángulo (cuadrado alargado)
- 5.- 2
- 6.- 5
- 7.- 9
- 8.- p (de "papá")
- 9.- d (de "dedo")

Se repetirá la petición delante de cada figura.

19.02  
 =====

El E. coloca encima de la mesa el soporte con la plantilla y una hoja de papel de copia, perfectamente sujeta con ayuda de las dos pinzas, de forma que el niño pueda trabajar sin que se le mueva. A continuación entrega al niño el lápiz y le dice: "Ahora vas a hacerme una recta que vaya desde este punto (figura nº 1, punto superior) hasta este otro (figura nº 1 punto inferior)". Cuando el niño ha finalizado, el E. le hará reseguir la recta vertical diciéndole: "Ahora vas a reseguir esta recta procurando no desviarte ni levantar el lápiz del papel". A continuación el E. dice: "Ahora une estos dos puntos desde aquí (de izquierda a derecha) hasta aquí". Seguidamente, el E. le hará reseguir la

recta horizontal diciéndole: "Ahora vas a reseguir esta recta procurando no desviarte y sin levantar el lápiz del papel".

Una vez el niño ha finalizado, el E. señalará el espacio en blanco, al lado del círculo (apartado 3) y le dirá: "A ver si me copias esta figura (señalará el círculo) aquí". Cuando el niño ha terminado, el E. le dice: "Ahora, vas a copiar en estos espacios en blanco, las figuras que tienes al lado (cuadrado, paralelogramos, triángulo)"; el E. pone en marcha el cronómetro y lo para en el momento en que el niño termina, anotando el tiempo que ha transcurrido.

Seguidamente, el E. dice al niño: "A ver si me resigues este círculo (primer cuadro del apartado nº 2) procurando no desviarte". A continuación, el E. indica al niño que debe reseguir las otras figuras (cuadrado, paralelogramos, triángulos), sin desviarse, uno detrás del otro. Se pondrá en marcha el cronómetro, parándolo en el momento en que el niño finalice la operación. El E. anotará el tiempo transcurrido.

19.03

Una vez el niño ha finalizado los dibujos de las figuras, el E. le dice: "Ahora me copiarás estos dibujos", y el E. entrega al niño cuartillas ya numeradas y coloca delante del mismo, uno detrás de otro los cartones con las siguientes "palabras":

Cartones:

- 1.- gopo
- 2.- odob
- 3.- poqo
- 4.- obod

Se hará la misma petición delante de cada cartón.

20.

PRUEBA DE LOS CUBOS DE KOHS

=====

MATERIAL: 8 cubos exactamente iguales con: dos caras opuestas rojas, dos caras opuestas blancas y dos caras opuestas divididas cada una de ellas en diagonal, en dos partes iguales, una roja y otra blanca.  
Tamaño: 2,5 x 2,5 cm.

7 cartones con los diferentes modelos a reproducir.

1 pantalla de cartón

1 cronómetro.

INSTRUCCIONES

20.01

=====

Coger cuatro cubos con la mano y decir al niño, mostrándole uno de ellos: "Fíjate, todos estos cubos tienen las caras de distintos colores: dos de rojas, dos de blancas y dos de rojas y blancas. Voy a colocarlos juntos para hacer algo con ellos. Fíjate en mí".

El E. coloca los cuatro cubos lentamente tal y como están en la tarjeta modelo nº 1; entonces da otros cuatro cubos al niño y le dice: "Ahora haz uno exactamente como el mío" Si el niño falla, le dice: "Fíjate en mí otra vez". Hacer una demostración por segunda vez, usando los cubos del niño Después de la demostración, coger estos mismos cubos y ponerlos en la situación de partida (caras rojas en la parte superior y caras blancas frente al examinador), estando todavía los cubos del E. colocados como en el modelo y decir: "Ahora inténtalo otra vez y asegúrate de que lo haces exactamente como el mío".

El tiempo límite que se concede por el completamiento de cada dibujo figura expresado en segundos, en la parte alta del ángulo izquierdo de cada tarjeta. En las pruebas 1 y 2 no se anotará el tiempo que el niño precise para realizarlas ya que ambas pruebas se pueden efectuar con ayuda del E.

Colocar nuevamente todos los cubos en la situación de partida (esto puede hacerlo el niño, mientras el E. prepara el nuevo modelo detrás de la pantalla). El E. coloca la pantalla y compone en la parte oculta de la misma el modelo nº 2. Retira la pantalla y dice al niño: "Ahora haz uno como éste, hazlo tú solo". Si el niño falla en el primer ensayo del modelo 2, colocar los cubos del mismo en la situación de partida y decir: "Fíjate en el dibujo que yo he hecho; quiero que tú me hagas uno de igual".

Seguidamente, el E. vuelva a colocar la pantalla y mientras el niño sitúa sus cubos en la situación de partida, él compone detrás de aquella, el modelo nº 3. Retira la pantalla y dice al niño: "Fíjate en éste; hazme uno de igual". Se pondrá en marcha el cronómetro y se anotará el tiempo transcurrido hasta que el niño finalice la operación.

Esta prueba y las restantes se realizarán sin ayuda y se cronometarán, anotando el tiempo empleado en su realización

21.

PRUEBA DE CONSTRUCCION DE UN ROMPECABEZAS

=====

MATERIAL: 6 maderas en forma de prisma rectangular de 20,5 x 3,5 x 3,5 cm. En cada una de las caras de 20,5 x 3,5 cm. hay pintadas las partes de distintos animales y unidas forman la figura de los mismos. Cada animal es de un color distinto y se distribuyen de la siguiente forma:

- Cara "A": elefante NEGRO
- Cara "B": gato ROJO
- Cara "C": caballo AZUL
- Cara "D": serpiente VERDE

En la cara superior de cada una de las maderas (3,5 x 3,5) se han señalado mediante un número clave, las posiciones correctas para que las maderas formen la figura que se desea. Así, la figura del caballo se ordena, de izquierda a derecha del examinador (y estando la figura orientada cara al niño), siguiendo la clave: C-1, C-2, C-3, C-4, C-5, C-6. La de la serpiente: S-1, S-2, S-3, S-4, S-5, S-6. La del elefante: E-1, E-2, E-3, E-4, E-5, E-6. Y la del gato: G-1, G-2, G-3, G-4, G-5, G-6.

4 cartones con el modelo de las diferentes figuras.

1 pantalla de cartón

1 cronómetro.

INSTRUCCIONES

21.01

=====

El E. coloca una pantalla sobre la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta de la misma, las distintas maderas en el siguiente orden:

C-5, S-3, E-5, C-1, E-4, G-6

Retira la pantalla y dice al niño: "Con estas maderas pueden hacerse distintos animales. A ver si con ellas eres capaz de construirme un gato". El E. pone en marcha el cronómetro, anotando el tiempo transcurrido en la realización de este apartado. El tiempo máximo de duración es de 120 segundos.

21.02

=====

El E. coloca una pantalla sobre la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Distribuye encima de la mesa y en su parte oculta las distintas maderas en el siguiente orden:

S-3, C-5, E-6, E-5, G-3, C-1

Retira la pantalla, entrega el modelo de la serpiente al niño y le dice: "Ahora, fíjate bien! A ver si haces una serpiente como la del modelo". El E. pone en marcha el

cronómetro, anotando el tiempo transcurrido en la realización de este apartado. El tiempo máximo de duración es de 120 segundos.

21.03  
=====

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE LOS APARTADOS 21.01 Y 21.02, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca una pantalla sobre la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Distribuye encima de la mesa y en la parte oculta las distintas maderas en el siguiente orden:

E-5, E-1, E-6, E-2, E-4, E-3

Retira la pantalla, entrega el modelo del elefante al niño y le dice: "Ahora fíjate bien en este modelo! A ver si me haces un elefante como éste". El E. pone en marcha el cronómetro, anotando el tiempo transcurrido en la realización de este apartado. El tiempo máximo de duración es de 120 segundos.

21.04  
=====

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE EL APARTADO 21.03, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. coloca las seis maderas sobre la mesa y dice al niño: "Fíjate bien en estas maderas. Con ellas se pueden formar figuras distintas y cada figura tiene un color diferente". El E. coloca el modelo del caballo delante del niño y prosigue diciendo: "Fíjate en este modelo. Ahora voy a poner las maderas de forma que me salga este mismo caballo". El E. trabajará procurando que el niño no vea los números clave, es decir, sin levantar las maderas de la mesa. Cuando ha terminado dice al niño: "Ahora lo vas a hacer tú... espera un poco que coloque las maderas y cuando te diga podrás empezar". El E. coloca una pantalla sobre la mesa y en la parte oculta de la misma distribuye las maderas, cara al niño y siguiendo el orden:

C-2, C-4, C-3, C-5, C-1, C-6

Retira la pantalla y dice al niño: "Ahora ya puedes empezar... Fíjate en el modelo y a ver si haces un caballo como el que yo he hecho antes". El E. pone en marcha el cronómetro, anotando el tiempo transcurrido en la realización de este apartado. El tiempo máximo de duración es de 60 segundos.



22. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE EXPRESIONES FACIALES  
=====

MATERIAL: Cartones con los siguientes dibujos:

- 2 caras de niños sonrientes
  - 2 " " niñas "
  - 2 " " niños llorando
  - 2 " " niñas "
  - 2 " " niños enfadados
  - 2 " " niñas enfadadas
  - 2 " " niños serios (atentos, normales)
  - 2 " " niñas serias (atentas, normales)
- 1 pantalla de cartón

INSTRUCCIONES

22.10 El E. va enseñando al niño, de forma sucesiva y siguiendo el orden indicado, los distintos cartones, mientras le pregunta: "¿Qué le pasa a este niño?"

Orden de presentación de los cartones:

- niño llorando (triste)
- niño riendo (contento)
- niño enfadado
- niño serio (atento, normal)

El E. formulará la pregunta delante de cada cartón.

22.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 22.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca, siguiendo el orden que se indica, todos los cartones sobre la mesa y dice al niño: "Señala..."

Orden de colocación sobre la mesa:

Señalar:

- |   |               |
|---|---------------|
| (niño riendo, niña seria, niño enfadado | niño llorando |
| (niña llorando, niño serio, niña riendo | niña riendo   |
| (niña enfadada, niño llorando           | niño enfadado |
|   | niña seria    |

Se repetirá la pregunta delante de cada cartón.

22.12 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 22.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta todos los cartones según el orden que se indica y va mostrando al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5), por encima de la pantalla, cartones iguales a los situados encima de la mesa, escondiéndolos seguidamente. A continuación, cuenta de nuevo hasta 10,

retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cara igual a la que te he enseñado".

Se repetirá la pregunta delante de cada cartón y se seguirá el mismo orden que en el apartado 22.11.

22.13

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 22.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sátúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, dos cartones con distintas caras y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla un cartón igual a uno de los situados sobre la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta de de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice: "Señala una cara igual a la que te he enseñado".

Orden de colocación:

Señalar:

niño llorando - niña enfadada	Niño llorando
niña riendo - niño normal	niña riendo
niño enfadado - niña llorando	niño enfadado
niña normal - niño riendo	niña normal (seria)

Se repetirá la última petición delante de cada cartón.

22.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 22.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca según el orden que se indica, todos los cartones sobre la mesa. A continuación, va entregando al niño, uno después de otro, cartones iguales a los que hay encima de la mesa y dice cada vez: "Señala una cara igual a la que te he dado"; el E. señala la cara que el niño tiene en la mano.

Se repetirá la petición delante de cada cartón y se seguirá el mismo orden que en el apartado 22.11.

22.15.

El E. coloca sobre la mesa dos cartones con caras distintas. Entrega al niño un cartón igual a uno de los que hay encima de la mesa y dice: "Señala una cara igual a ésta"; el E. señala el cartón que el niño tiene en la mano.

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar la cara que sea igual a la que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me se-

ñalases una cara como la que tienes en la mano... ¿Lo ves? Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera petición delante de cada cartón y se seguirá el mismo orden del apartado 22.13.

23. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE ACCIONES HUMANAS INDIVIDUALES  
=====

MATERIAL: Doble juego de cartones confeccionados con los dibujos siguientes:

2	cartones acción de	LEER	21-1,	21-(1)
2	"	"	21-2,	21-(2)
2	"	"	21-9,	21-(9)
2	"	"	21-10,	21-(10)
2	"	"	21-5,	21-(5)
2	"	"	21-6,	21-(6)
2	"	"	21-7,	21-(7)
2	"	"	21-8,	21-(8)
2	"	"	21-3,	21-(3)
2	"	"	21-4,	21-(4)

1 pantalla de cartón.

INSTRUCCIONES

23.10 El E. va mostrando al niño, de forma sucesiva, los distintos cartones mientras le pregunta: "¿Qué hace esta persona?"

Orden de presentación:

- 21-1 leer
- 21-2 planchar
- 21-3 bostezar
- 21-4 dormir
- 21-5 bañarse
- 21-6 hacer paquetes
- 21-7 clavar clavos
- 21-8 esquiar
- 21-9 golpear la puerta
- 21-10 correr

Se repetirá la pregunta delante de cada cartón.

23.11 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 23.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca, siguiendo el orden que se indica, todos los cartones sobre la mesa y dice al niño: "Señálame la persona que ..."

Orden de colocación sobre la mesa:

Señalar...\_

{	21-1	21-6	21-3	21-7	
{	leer	- hacer paquetes	- bostezar	- clavar	leer
{	21-8	21-2	21-9		planchar
{	esquiar	- planchar	- golpear puerta		bostezar
{	21-4	21-10	21-5		dormir
{	dormir	- correr	- bañarse		bañarse
					hacer paq.
					clavar clav.
					esquiar
					golpear puer.
					correr

Se repetirá la petición delante de cada cartón.

23.12

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 23.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta todos los cartones según el orden indicado y va mostrando al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, cartones iguales a los situados encima de la mesa, escondiéndolos seguidamente. A continuación, cuenta de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice cada vez al niño: "Señala una persona que haga lo mismo que la que te he enseñado" /

Se repetirá la pregunta delante de cada cartón y se seguirá el mismo orden que en la prueba 23.11.

23.13

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 23.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, dos cartones con personas que realizan distintas acciones y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5), por encima de la pantalla un cartón igual a uno de los situados sobre la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación, cuenta de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice: "Señala una persona que haga lo mismo que la que te he enseñado".

<u>Orden de colocación sobre la mesa:</u>				<u>Señalar:</u>	
21-1	leer	- planchar	21-2	leer	
21-2	planchar-	bostezar	21-3	planchar	
21-4	dormir-	bostezar	21-3	bostezar	
21-4	dormir-	bañarse	21-5	dormir	
21-5	bañarse -	hacer paquetes	21-6	bañarse	
21-7	clavar cl.-	hacer paquetes	21-6	hacer paq.	
21-7	clavar cl.-	esquiar	21-8	clavar clav.	
21-8	esquiar -	golpear puerta	21-9	esquiar	
21-10	correr -	golpear puerta	21-9	golpear p.	
21-10	correr -	leer	21-1	correr	

Se repetirá la misma petición delante de cada uno de los cartones.

23.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 23.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca según el orden que se indica, todos los cartones sobre la mesa. A continuación, va entregando al niño, uno después del otro, cartones iguales a los que hay encima de la mesa y dice cada vez: "Señala una persona que haga lo mismo que ésta". El E. señala el cartón que el niño tiene en la mano.

Se repetirá la petición delante de cada uno de los cartones y se seguirá el mismo orden que en el apartado 23.11.

23.15 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 23.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO

El E. coloca sobre la mesa dos cartones con "acciones" distintas. Entrega al niño un cartón igual a uno de los que hay encima de la mesa y dice: "Señala una persona que haga lo mismo que ésta"; el E. señala el cartón que el niño tiene en la mano.

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de señalar la persona que haga lo mismo que la que tienes en la mano".

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me señalases una persona que haga lo mismo que la que tienes en la mano... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada cartón y se seguirá el mismo orden que en el apartado 23.13.

24. PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL STATUS SOCIAL  
=====

24.a EDAD

MATERIAL: Juego de cartones con los siguientes dibujos:

1 dibujo de hombre	23a-1
1 " " "	23a-2
1 " " "	23a-3
1 " " mujer	23a-4
1 " " "	23a-5
1 " " "	23a-6
1 " " niño	23a-7
1 " " "	23a-8
1 " " "	23a-9
1 " " niña	23a-10
1 " " "	23a-11
1 " " "	23a-12

1 pantalla de cartón.

1 cronómetro

INSTRUCCIONES

24a.01  
=====

El examinador coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma todos los cartones según el orden indicado. A continuación dice al niño: "Ahora vas a separar todas las personas mayores de los niños y niñas. Aquí pondrás a los mayores (el E. señala un extremo de la mesa) y allí pondrás a los niños y niñas (el E. señala el otro extremo de la mesa)". Seguidamente, el E. retira la pantalla, pone en marcha el cronómetro y dice: "Ya puedes empezar".

Orden de colocación de los cartones:

- { 23a-1, 23a-12, 23a-3, 23a-11
- { 23a-10, 23a-2, 23a-9, 23a-4
- { 23a-5, 23a-8, 23a-6, 23a-7

Una vez el niño ha finalizado, el E. tomará nota del tiempo transcurrido.

24.b SEXO

MATERIAL: Id. que en el apartado 24.a.

24b.01  
=====

INSTRUCCIONES

El E. coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma todos los cartones según el orden indicado en el apartado 24a.01. A continuación dice al niño: "Ahora vas a separar todas las niñas y mujeres de los niños y hombres. Aquí pondrás a las niñas y mujeres (el E. seña-

la un extremo de la mesa) y allí pondrás a los niños y hombres (el E. señala el otro extremo de la mesa)". Seguidamente, el E. retira la pantalla, pone en marcha el cronómetro y dice: "Ya puedes empezar".

Una vez el niño ha finalizado, el E. tomará nota del tiempo transcurrido.

24.c

OCUPACION-TRABAJO

MATERIAL: Juego de cartones con los siguientes dibujos:

- 1 figura trabajando 23c-1
- 1 " " 23c-2
- 1 " " 23c-3
- 1 " " 23e-4
- 1 " " 23c-5
- 1 " " 23c-6
- 1 " no trabajando 23c-7
- 1 " " " 23c-8
- 1 " " " 23c-9
- 1 " " " 23c-10
- 1 " " " 23c-11
- 1 " " " 23c-12

1 pantalla de cartón.

1 cronómetro.

INSTRUCCIONES

24c.01

El E. coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma todos los cartones según el orden indicado. A continuación dice al niño: "Ahora vas a separar todas las personas que trabajan de las que no trabajan. Aquí pondrás a las personas que trabajan (el E. señala un extremo de la mesa) y allí pondrás a las personas que no trabajan (el E. señala el otro extremo de la mesa)". Seguidamente, el E. retira la pantalla, pone en marcha el cronómetro y dice: "Ya puedes empezar".

Orden de colocación de los cartones:

- { 23c-5, 23c-12, 23c-6, 23c-11
- { 23c-10, 23c-4, 23c-9, 23c-3
- { 23c-1, 23c-8, 23c-2, 23c-7

Una vez el niño ha finalizado, el E. tomará nota del tiempo transcurrido.

24.d

CLASE SOCIAL

MATERIAL: Juego de cartones con los siguientes dibujos:

- 1 figura de rico 23d-1
- 1 " " " 23d-2
- 1 " " " 23d-3



- 1 figura de pobre 23d-4
- 1 " " " 23d-5
- 1 " " " 23d-6
- 1 pantalla de cartón.
- 1 cronómetro.

INSTRUCCIONES

24d.01 El E. coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa en la parte  
 ===== oculta de la misma todos los cartones según el orden indi-  
 cado. A continuación dice al niño: "Ahora vas a separar to-  
 das las personas que creas son ricas de las que creas son  
 pobres". Aquí pondrás a las personas ricas (el E. señala un  
 extremo de la mesa) y allí pondrás a las personas pobres (el  
 E. señala el otro extremo de la mesa)". Seguidamente, el  
 E. retira la pantalla, pone en marcha el cronómetro y dice:  
"Ya puedes empezar".

Orden de colocación de los cartones:

- { 23d-1, 23d-5, 23d-3
- { 23d-4, 23d-2, 23d-6

Una vez el niño ha finalizado, el E. tomará nota del tiempo transcurrido.

25. PRUEBA DE CUANTIFICACION TEMPORAL  
 =====

INSTRUCCIONES

25.01 El E. formula al niño las siguientes preguntas:

- 1.a) ¿En qué año estamos?
- 2.a) ¿Dime todas las estaciones del año que conozcas
- 2.b) ¿Cuántas son en total?
- 2.c) ¿Qué estación es ahora?
- 2.d) ¿Cuál fue la estación anterior a la de ahora?
- 2.e) ¿Cuál será la próxima estación?
- 3.a) Dime todos los meses del año que conozcas.
- 3.b) ¿Cuántos son en total?
- 3.c) ¿Qué mes es ahora?
- 3.d) ¿Cuál fue el mes anterior al de ahora?
- 3.e) ¿Cuál será el próximo mes?
- 4.a) ¿Cuántos días tiene el mes?
- 5.a) Dime todos los días de la semana que conozcas.
- 5.b) ¿Cuántos son en total?
- 5.c) ¿Qué día es hoy?
- 5.d) ¿Qué día fue ayer?
- 5.e) ¿Qué día será mañana?
- 6.a) ¿Cuántas horas tiene el día?
- 6.b) ¿Cuántos minutos tiene la hora?
- 6.c) ¿Cuántos segundos tiene el minuto?

Se anotarán todas las respuestas textuales del niño.

25.02 El E. formulará al niño las siguientes preguntas:

"Qué es más corto:

- 1 mes           o 1 año?
- 1 mes           o 1 semana?
- 1 semana       o 1 día?
- 1 hora           o 1 mañana ?
- 1 minuto       o 1 hora?"

Se anotarán todas las respuestas textuales del niño.

=====

MATERIAL: 6 cartones con los siguientes dibujos:

- 1 metro
- 1 balanzas
- 1 jarra
- 1 reloj
- 1 termómetro

#### INSTRUCCIONES

26.01 El E. coloca encima de la mesa los seis cartones:  
metro - balanzas - jarra - reloj - termómetro

A continuación, dice al niño:

- 1) "Si tienes que pesar naranjas, señálame que objeto de los que hay aquí, utilizarás (harás servir)".
- 2) "Si tienes que medir el frío, ¿qué utilizarás?"
- 3) "Si tienes que medir tela, ¿qué utilizarás?"
- 4) "Si tienes que medir leche, ¿qué utilizarás?"
- 5) "Si tienes que medir cordel, ¿qué utilizarás?"
- 6) "Si quieres saber la hora, ¿qué utilizarás?"

Se anotarán las respuestas textuales del niño.

26.02 El E. formulará al niño las siguientes preguntas:

1) "¿Qué te parece más grande:

- 1 cm. o 1 m. ?
- 1 Km. o 1 m. ?
- 1 gr. o 1 Kg. ?
- 1 Tm. o 1 Kg. ?"

2) "Cuando el termómetro señala 0°, ¿hace frío o calor?"  
" " " " " " 2°, " " " " ?"  
" " " " " " 40°, " " " " ?"

Se anotarán todas las respuestas textuales del niño.

26.03 El E. formulará al niño las siguientes preguntas:

- 1) "¿Cuántos m. tiene 1 Km.?"
- 2) "¿Cuántos cm. tiene 1 m.?"

Se anotarán las respuestas textuales del niño.

27. PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE ACTITUDES SOCIALES  
=====

INSTRUCCIONES

27.01 El E. formulará al niño las preguntas que se indican a continuación, anotando cada vez las respuestas textuales del mismo. Caso de que el niño no conteste, se volverá a repetir la pregunta, pasándose a la siguiente si el niño continúa callado.

Orden de las preguntas:

- 1) "Si, sin querer, pisas a alguien, ¿qué has de decirle?"
- 2) "Si te regalan un caramelo, ¿qué has de decir?"
- 3) "¿Por qué crees que nos hemos de lavar las manos?"
- 4) "Vas por la calle y te encuentras una cartera con dinero. ¿Qué harás? ¿Por qué?"
- 5) "Estás jugando en casa con tu amigo, a la pelota. Tu amigo rompe una cosa. ¿Qué harás? ¿Por qué?"
- 6) "Un niño más pequeño, te da un empujón. ¿Qué harás? ¿Por qué?"
- 7) "Un niño mayor te hace caer. ¿Qué harás? ¿Por qué?"
- 8) "Has visto que un compañero de clase ensuciaba la silla de la señorita (del maestro). La señorita (el maestro) se enfada y pregunta quién lo ha hecho. ¿Qué harás? ¿Por qué?"

28. PRUEBA DE MEMORIA  
=====

ESTA PRUEBA DEBE PASARSE SIEMPRE AL FINAL.

- MATERIAL:
- 2 círculos de madera
  - 1 triángulo " "
  - 1 cuadrado " "
  - 2 cartones con el dibujo de un plátano
  - 1 " " " " " una pera
  - 1 " " " " " manzana
  - 2 cartones con caras de niños sonriendo
  - 1 " " " " niña seria
  - 1 " " " " niño llorando
  - 1 pantalla de cartón.

INSTRUCCIONES

28.01

El E. coloca una pantalla sobre la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca en la mesa y en la parte oculta, todos los objetos siguiendo el orden indicado y muestra al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5), tres objetos iguales a los situados en la mesa (círculo, plátano, niño sonriendo), escondiéndolos seguidamente. A continuación, cuenta de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala los tres objetos que son iguales a los que te he enseñado".

Se repetirá la prueba tantas veces como sea preciso, para que el niño la realice correctamente, anotándose cada vez sus respuestas textuales.

<u>Orden de colocación sobre la mesa:</u>	<u>Señalar:</u>
{ plátano, círculo, niño sonriendo	{ círculo
{ triángulo, niña seria, pera	{ plátano
{ cuadrado, manzana, niño serio	{ niño sonriendo

Una vez el niño ha conseguido reconocer los tres objetos, el E. prosigue diciendo: "Mira, ahora fíjate muy bien en ellos, porque después de unos días volverás otra vez conmigo y te preguntaré cuáles eran".

28.02

Al cabo de una semana, el E. dice al niño: "Recuerdas los objetos que señalastes el otro día, al final de todo?... A ver si ahora me dices cuáles eran".

Se le darán al niño dos oportunidades, anotándose textualmente sus respuestas.

28.03

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE LA PREGUNTA DEL APARTADO 28.02, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTA-

DO.

El E. coloca sobre la mesa todos los objetos, según el orden que se indica en el apartado 28.01, a la vista del niño y le dice: "¿Recuerdas los objetos que señalastes el otro día?... A ver si ahora me los vuelves a señalar."

Se dará al niño una sola oportunidad.

VERSIC CATALANA DE L'INSTRUMENT BG

=====

1. PROVA DE PERCEPCIO VISUAL  
=====

INSTRUCCIONS

"Mira aquí. Veuràs un cercle que està trencat per aquesta banda. Ara tú em senyalaràs amb la mà on es troba la part trencada... A veure; fes-ho".

"Ara em diràs el mateix però tapant-te un ull amb la mà".



2. PROVA DE PERCEPCIO AUDITIVA  
=====

INSTRUCCIONS

2.01 "Fixa't bé! Jo et diré unes paraules i tú les repetiràs.  
¿Preparat?"

Paraules que el nen ha de repetir:

plat	drac
perla	cotxe
bastó	any
bras	corre
fruita	olla
mar	chromo
sol	castanya
alt	globo
tronc	garba
tos	jardí
didal	una
dansar	iaia

2.02 "Fixa't bé! Jo et diré unes frases i tú me les repetiràs".

1. Es de nit
2. He perdut la bicicleta
3. Voldria seure a la cadira
4. La mare ha deixat el paraigües en el jardí
5. El pare ha comprat un diari en el kiosko

2.03

plat	tomàtec	cama
pasta	tronc	col
pato	tartana	clau
perla	tos	chromo
pantaló	patata	castanya
prat		cantó
beguda	didal	gat
balcó	drac	globo
bastó	dormir	gra
bras	dansar	garba
vent		
fanal	cotxe	joc
flor	rellotge	jardí
fruita	boig	
mamà	any	no
mar	muntanya	una
sol	carro	puré
rosa	corre	pera
professor	ram	
ala	olla	iaia
lupa		
alt		

3. PROVA DE RECONeixEMENT DE FORMES PEL TACTE  
=====

INSTRUCCIONS

3.10 "Posa la teva mà dintre de la caixa i jo t'aniré donant coses. Ara tú, sense treure la mà i sense mirar, em diràs el que són".

"¿Qué és aixó?"

"¿Quina forma té aixó?"

3.11 "Dintre d'aquesta caixa hi han moltes coses diferents. Ara tú, posa la mà dintre i sense mirar, treu-me..."

Treure:

cercle

rectangle

triangle

quadrat

5 (cinc)  
2 (dos)

3.12 "Posa la mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a la que t'he ensenyat".

3.13 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a la que t'he donat".

3.14 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a la que t'he donat"

3.15 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a aquesta"

"Es molt fàcil! Has de buscar dintre de la caixa una cosa igual a la que t'he donat".

"Ei que t'havia demanat és que em busquessis una cosa com la que t'he donat... ¿Ho veus?... Es així".

4. PROVA DE RECONeixMENT DE GRANDARIES, LLONGITUDS I PES  
 =====  
 PER TACTE  
 =====

INSTRUCCIONS

- 4.11 "Dintre d'aquesta caixa hi han varies coses diferents.  
 Ara tú, posa la teva mà dintre i sense mirar, treu-me..."  
Treure:  
 la menys pesada  
 el més curt  
 el més prim  
 la més pesada  
 el més llarg  
 el més gruixut
- 4.12 "Posa la teva mà dintre de la caixa i treu-me una cosa  
 igual a la que t'he donat".
- 4.13 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa  
 igual a la que t'he ensenyat"
- 4.14 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa  
 igual a la que tens en aquesta mà".
- 4.15 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa  
 igual a la que tens en aquesta mà".  
 "Es molt fàcil! Has de buscar dintre de la caixa una co-  
 sa igual a la que tens a la mà".  
 "El que jo t'havia demanat és que busquessis una cosa  
 com la que hi ha a la teva mà... ¿Ho veus?... Es així".

5. PROVA DE RECOXEIXEMENT D'OBJECTES CONCRETES PER TACTE  
=====

INSTRUCCIONS

5.10 "Posa la mà dintre de la caixa i jo t'aniré donant coses. Tú, sense treure la mà i sense mirar, em diràs el que són"  
"Qué és aixó?"

5.11 "Dintre de la caixa hi han moltes coses diferents. Ara tú posa'hi la mà dintre i, sense mirar, treu-me..."

Treure:

- llapis
- forquilla
- cullera
- vas
- pinta
- pilota
- raspall de les dents
- cub de fusta
- goma d'esborrar
- anell

5.12 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a la que t'he donat".

5.13 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a la que t'he donat".

5.14 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a la que tens a l'altra mà".

5.15 "Posa la teva mà dintre de la caixa i busca'm una cosa igual a aquesta que tens a l'altra mà".

"Es molt fàcil! Has de buscar dintre de la caixa una cosa igual a la que t'he donat".

"El que jo t'havia demanat és que busquessis una cosa com la que t'he donat... ¿Ho veus?... Es així".

## INSTRUCCIONS

- 6.01        "Ara tanca els ulls i diga'm una cosa que només pugui ser  
====        de color VERMELL"
- color VERMELL
  - "        BLAU
  - "        VERT
  - "        GROC
- 6.02        "Diga'm de quin color és (són)..."
- tomaquets
  - cel
  - herba
  - plàtan
- 6.03        "Senyala en aquest conjunt de colors, un igual al que t'he  
ensenyat"
- 6.04        "Senyala en aquest conjunt de colors un igual a aquest que  
tens a la mà".
- 6.05        "Ara col·locaràs cadascun d'aquests colors sobre els  
====        que siguin iguals aquí. Ja pots començar".
- 6.10        "¿Quin color és aquest?"
- 6.11        "Senyala'm el color..."
- Senyalar:
- vermell
  - vert
  - rosa
  - blau
  - negre
  - gris
  - groc
  - marrò
  - blanc
  - taronja
- 6.12        "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat",
- 6.13        "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".
- 6.14        "Senyala una cosa igual a aquesta".
- 6.15        "Senyala una cosa igual a aquesta".

"Es molt fàcil! Has de senyalar l'objecte que sigui igual al que tens a la mà".

"El que jo t'havia demanat és que em donessis una cosa com la que tens a la mà... ¿Ho veus?... Es així".

7. PROVA DE RECOONEIXEMENT DE FORMES PER VISTA  
=====

INSTRUCCIONS

- 7.01 "Tanca els ulls i diga'm una cosa que sempre sigui rodo-  
==== na".
- "Ara tanca novament els ulls i diga'm una altra cosa que només pugui ser rodona".
- "Torna a tancar els ulls i diga'm una altra cosa que només sigui rodona".

7.10 "¿Qué és aixó?"

7.11 "Senyala'm..."

Senyalar:

- corcle
- rectangle
- triangle
- quadrat
- A
- U
- O
- 1 (un)
- 3 (tres)
- 6 (sis)
- B (be)
- G (ge)
- d (de)
- p (pe)
- c (ce)

7.12 "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".

7.13 "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".

7.14 "Senyala una cosa igual a aquesta".

7.15 "Senyala una cosa igual a aquesta".

"Es molt fàcil! Has de senyalar una cosa que sigui igual a la que tens a la mà".

"El que jo t'havia demanat és que em donessis una cosa com la que tens a la mà... ¿Ho veus?... Es així."

8. PROVA DE RECONeixEMENT DE GRANDARIES, LLONGITUDS PER VISTA  
=====

INSTRUCCIONS

- 8.01 "A veure si ara em dius el nom d'un animal".  
"Molt bé. Ara diga'm un altre animal".  
"D'acord. Diga'm un altre animal".  
1) "Bé, ara em diràs, aquests animals, començant pel més gran i acabant pel més petit".  
2) "¿Quin és l'animal del mig?... el que es troba entre el més gran i el més petit?"  
3) "¿Podries repetir-me els animals que m'has dit, començant pel més petit i acabant pel més gran?"
  
- 8.02 "Fixa't bé, ara jo et diré tres animals i tú me'ls repetiràs, posant-los per ordre de grandaries:  
GOS, MOSCA, CAVALL
  
- 8.03  
====  
"Anem a fer un joc molt divertit. Jo t'ensenyaré molts gossos; uns de grans i altres de petits i tú me'ls col·locaràs per ordre de grandaries".  
"Veus? Primer posem el gos més petit i després aquest que és una mica més gran... Ara, quan jo tregui la pantalla, aniràs col·locant tots els gossos, un al costat de l'altre fins a acabar amb el més gran. ¿Preparat?".  
"Pots començar."  
"Ara farem el mateix amb les casetes d'aquests gossos. Les posarem per ordre, començant per la més petita i acabant per la més gran."  
"Ja pots començar".
  
- 8.10 "¿Quina diferència hi ha entre aquestes dues coses?"
  
- 8.11 "Senyala el més..."  
    Senyalar:  
    PETIT  
    CURT  
    PRIM  
    GRAN  
    LLARG  
    GRUIXUT
  
- 8.12 "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".
  
- 8.13 "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".



8.14 "Senyala una cosa igual a aquesta que tens a la mà".

8.15 "Senyala una cosa igual a aquesta".

"Es molt fàcil! Has de senyalar una cosa que sigui igual a la que tens a la mà".

"El que t'havia demanat és que em donessis una cosa com la que tens a la mà... ¿Ho veus? Es així".

9.A PROVA DE RECOONEIXEMENT D'OBJECTES CONCRETS PER VISTA  
=====

INSTRUCCIONS

9.10A "Ara t'ensenyaré uns dibuixos i tú em diràs per a qué serveixen i com es diuen".

"Per a qué serveix aixó?"

"¿Qué és aixó?".

9.11A "Senyala'm..."

Senyalar:

- rellotge
- binocles (prismàtics)
- metro
- observatori
- mapamundi
- balances
- termómetro
- projector
- microscopi
- escacs

9.12A "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat"

9.13A "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat"

9.14A "Senyala una cosa igual a aquesta que t'he donat".

9.15A "Senyala una cosa igual a aquesta que t'he donat".

"Es molt fàcil! Has de senyalar una cosa que sigui igual a la que tens a la mà".

"El que jo t'havia demanat és que em donessis una cosa com la que tens a la mà... ¿Ho veus?... Es així".

9.B PROVA DE RECONeixEMENT D'OBJECTES CONCRETS PER VISTA  
=====

(Nivell elemental)

INSTRUCCIONS

9.10B "Ara t'ensenyaré uns dibuixos i tú em diràs el que són".  
"¿Qué és aixó?".

9.11B "Senyala'm..."

- Senyalar:
- senyora
- gat
- peix
- taula
- cotxe
- sabata
- mà
- paraigües
- escala
- rellotge

9.12B "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".

9.13B "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".

9.14B "Senyala una cosa igual a aquesta".

9.15B "Senyala una cosa igual a aquesta".

"Es molt fàcil! Has de senyalar una cosa que sigui igual a la que tens a la mà".

"El que jo t'havia demanat és que em donguessis una cosa com la que tens a la mà... ¿Ho veus?... Es així".

10. PROVA DE RECONeixEMENT D'OBJECTES INCOMPLETS PER VISTA  
=====

INSTRUCCIONS

10.01  
=====

"A veure si d'aquests dos dibuixos, em separas el que es-  
tà espatllat, el que li manca una part molt important"

"Ara faràs el mateix amb tots els dibuixos que t'ensenyaré. Em separas, com has fet abans, tots els que creguis que estàn espatllats".

10.02

"Ara t'ensenyaré els dibuixos que estàn espatllats; m'agradaria que els mirassis atentament i em diguessis el que els manca".

"¿Quina és la part important que manca a aquest dibuix?"

11. PROVA DE RECONeixEMENT DEL COS DE L'ALTRE  
=====

INSTRUCCIONS

11.10 "Fixa't bé. Jo senyalaré diferents parts del meu cos i  
tú em diràs el que són".  
"¿Qué és aixó?"

Ordre de senyalització:

nas	peus
ulls	cabells
orelles	dit gros
boca	dent
mans	panxa
cames	genolls
cap	coll
dits	colzes
front	galtes
celles	espatlles
pestanyes	dit petit
esquena	munyeca

11.11 "Ara tú aniràs senyalant en el meu cos, les parts que jo  
et diré".  
"Senyala..."

12. PROVA DE RECCONEIXEMENT DEL PROPI COS  
=====

INSTRUCCIONS

12.10 "Fixa't bé! Jo senyalaré diferents parts del tue cos i tú em diràs el que són".

"¿Qué és aixó?"

Ordre de senyalització:

nas	peus
ulls	cabells
orelles	dit gros
boca	dent
mans	panxa
comes	genolls
cap	coll
dits	colzes
front	galtes
celles	espatlles
pestanyes	dit petit
esquena	munyèques

12.11 "Ara aniràs senyalant en el teu cos les parts que jo et diré".

"Senyala...".

13.

PROVA DE RECONeixEMENT DE DRETA I ESQUERRA EN EL COS  
=====

DE L'ALTRE  
=====

INSTRUCCIONS

- 13.01 "Senyala amb la teva mà dreta, la meva orella dreta"
- "Senyala amb la teva mà dreta, la meva orella esquerra"
- "Senyala amb la teva mà dreta, el meu ull dret"
- "Senyala amb la teva mà esquerra, la meva orella esquerra"

- 13.10 "Ara et faré unes preguntes sobre el meu cos i tú solament has de contestar DRETA o ESQUERRA".

Preguntes...

- "¿Quina mà és aquesta?" DRETA
- "¿Quin ull és aquest?" ESQUERRA
- "¿Quina orella és aquesta?" DRETA
- "¿Quina mà és aquesta?" ESQUERRA

- 13.11 "Senyala la meva mà DRETA"
- "Senyala el meu ull ESQUERRA"
- "Senyala la meva orella DRETA"
- "Senyala la meva mà ESQUERRA"

14. PROVA DE RECONeixEMENT DE DRETA I ESQUERRA EN EL PROPI  
=====

COS  
===

INSTRUCCIONS

- 14.01 "Senyala amb la teva mà dreta, la teva orella dreta"
- "Senyala amb la teva mà dreta, la teva orella esquerra"
- "Senyala amb la teva mà dreta, el teu ull dret"
- "Senyala amb la teva mà esquerra, la teva orella esquerra"

- 14.10 "Ara et faré unes preguntes sobre el teu cos i tú solament has de contestar DRETA o ESQUERRA"

Preguntes:

- "¿Quina mà és aquesta?" DRETA
- "¿Quin ull és aquest?" ESQUERRA
- "¿Quina orella és aquesta?" DRETA
- "¿Quina mà és aquesta?" ESQUERRA

- 14.11 "Aixeca la teva mà DRETA"
- "Senyala el teu ull ESQUERRA"
- "Senyala la teva orella DRETA"
- "Aixeca la teva mà ESQUERRA"



15. RECONeixEMENT DE SITUACIO ESPAIAL  
=====

INSTRUCCIONS

15.01 "Senyala'm la paret que tens davant teu".

15.10 "Fixa't bé. Ara agafem aquest cub petit i el poso AL COSTAT del gran... Es a dir, ¿on l'he posat?"

Col.locació del cub petit...

A	AL COSTAT del gran		
	DARRERA	"	"
	DEVANT	"	"
	SOBRE	"	"
	SOTA	"	"
	DINS	"	"

15.11 "Senyala'm la figura on el cub petit està AL COSTAT del gran"

(seguir el mateix ordre de l'apartat 15.10)

15.12 "Senyala els cubs que estan col.locats igual que els que t'he ensenyat".

15.13 "Senyala els cubs que estan col.locats igual que els que t'he ensenyat".

15.14 "Senyala els cubs que estan col.locats igual que aquests"

15.15 "Senyala els cubs que estan col.locats igual que aquests"  
"Es molt fàcil! Has de senyalar els cubs que estan col.lo  
cats igual que aquests"

"El que jo t'havia demanat es que em senyalessis els  
cubs que estan igual que aquests... ¿Ho veus?... Es així"

16. PROVA DE RELACIO ENTRE QUANTITATS I XIFRES  
=====

INSTRUCCIONS

16.01 "Ara tú posaràs sota de cada número d'aquests, tantes  
===== fitxes com el número indiqui"  
"Ara faràs el mateix amb els números que t'ensenyaré".  
"Ara posa sota de cadascun d'aquests números, tantes  
fitxes com indiquin".

16.02 "Ara posa sota d'aquest grup de fitxes, el número que  
===== indiqui quantes n'hi han".  
"Ara fes el mateix amb els grups de fitxes que t'ense-  
nyaré".  
"Ara posa sota de cadascun d'aquests grups de fitxes, els  
números que corresponguin".

17. PROVA DE RECOONEIXEMENT DE QUANTITATS  
=====

INSTRUCCIONS

17.01 "Fixa't bé. Amb aquestes fitxes faràs varis grups amb el nombre de fitxes que jo t'indiqui".

"Fes un grup de 2 fitxes"

Grups que el nen ha de fer...

dues	2	A
tres	3	
nou	9	
set	7	

17.02 "Ara tú amb les fitxes d'aquesta pila, faràs grups  
==== iguals a aquests que jo he fet".

17.10 "Diga'm, ¿quantes fitxes hi han aquí?"

17.11 "Senyala el grup on hi hagin ... fitxes".

Senyalar:

una	1
quatre	4
cinc	5
dues	2
set	7
nou	9

18. PROVA DE RECONeixEMENT DE XIFRES  
=====

INSTRUCCIONS

18.10 "¿Quin número és aquest?"

18.11 "Senyala'm el número..."

Senyalar...

un	1
quatre	4
nou	9
dos	2
sis	6
vuit	8
tres	3
cinc	5
set	7
zero	0

18.12 "Senyala un número igual al que t'he ensenyat"

18.13 "Senyala un número igual al que t'he ensenyat"

18.14 "Senyala un número igual a aquest"

18.15 "Senyala un número igual a aquest".

"Es molt fàcil! Has de senyalar un número que sigui igual al que tens a la mà".

"El que jo t'havia demanat és que em donessis un número com el que tens a la mà... ¿Ho veus?... Es així".

19. PROVA DE COPIA I TRAÇAT  
=====

INSTRUCCIONS

19.01 "Ara farem un joc molt divertid. Tú m'aniràs dibuixant en els requadres que està senyalats, el que jo et digui ¿Preparat? Començo... A veure, dibuixa'm un cercle (una rodona".

Figures que el nen ha de dibuixar...

- 1. cercle (rodona)
- 2. quadrat
- 3. triangle
- 4. rectangle (quadrat allargat)
- 5. 2 (dos)
- 6. 5 (cinc)
- 7. 9 (nou)
- 8. p ("pe" de papà)
- 9. d ("de" de dit)

19.02 "Ara em faràs una recta que vagi des d'aquest punt fins a aquest altre"  
=====

"Ara resseguiràs aquesta recta, procurant no desviar-te ni aixecar el llapis del paper"

"Ara uneix aquests dos punts des d'aquí, fins aquí"

"Ara resseguiràs aquesta recta procurant no desviar-te i sense aixecar el llapis del paper".

"A veure si em copies aquesta figura, aquí".

"Ara, em copiaràs en aquests requadres en blanc, les figures que tens al costat".

"A veure si ressegueixes aquest cercle, procurant no desviar-te".

19.03 "Ara em copiaràs aquests dibuixos".

20. PROVA DELS CUBS DE KOHS  
=====

INSTRUCCIONS

20.01  
=====

"Fixa't, tots aquests cubs tenen llurs cares de diferents colors: dues de vermelles, dues de blanques i dues de vermell i de blanc. Vaig a posar-los junts per a fer quelcom amb ells. Fixa't en mí".

"Ara fes-ne un exactament com el meu".

"Fixa't en mí una altra vegada".

"Ara intenta-ho una altra vegada i assegura't de que ho fas exactament com el meu".

"Ara fes-ne un com aquest, fes-l'ho tú sol".

"Fixa't en el dibuix que jo he fet; voldria que tú me'n fessis un igual".

"Fixa't en aquest; fes-me'n un igual".

21. PROVA DE CONSTRUCCIO D'UN TRENACLOSQUES  
=====

INSTRUCCIONS

21.01 "Amb aquestes fustes es poden construir diferents animals.  
===== A veure si amb elles ets capaç de fer-me un gat".

21.02 "Ara fixa't bé! A veure si fas una serpr com la del model".  
=====

21.03 "Ara fixa't bé en aquest model! A veure si em fas un ele-  
===== fant com aquest".

21.04 "Fixa't be en aquestes fustes. Amb elles es poden fer fi-  
===== gures diferents i cada figura té un altre color.

Fixa't bé en aquest model. Ara jo posaré les fustes de forma que em surti el mateix cavall".

Ara ho faràs tú... espera una mica a que posi les fustes i quan et digui, podràs començar.

Ara ja pots començar... Fixa't en el model i a veure si fas un cavall com el que jo he fet abans".

22. PROVA DE RECONeixEMENT D'EXPRESSIONS FACIALS  
=====

22.10 INSTRUCCIONS

"¿Qué li passa a aquest nen?"

22.11 "Senyala..."

Senyalar...

nen plorant

nena rient

nen enfadat

nena seria (atenta, normal)

22.12 "Senyala una cara igual a la que t'he ensenyat"

22.13 "Senyala una cara igual a la que t'he ensenyat".

22.14 "Senyala una cara igual a la que t'he donat".

22.15 "Senyala una cara igual que aquesta.

Es molt fàcil! Has de senyalar una cara que sigui igual a la que tens a la mà.

El que jo t'havia demanat era que em senyalessis una cara com la que tens a la mà... ¿Ho veus?... Es així."



23. PROVA DE RECONeixEMENT D'ACCIONS HUMANES INDIVIDUALS  
=====

INSTRUCCIONS

23.10 "¿Qué fa aquesta persona?"

23.11 "Senyala'm la persona que..."

Senyalar...

- llegir
- planxar
- badallar
- dormir
- banyar-se
- fer un paquet
- clavar claus
- esquiar
- trucar a la porta
- correr

23.12 "Senyala una persona que faci el mateix que la que t'he ensenyat".

23.13 "Senyala una persona que faci el mateix que la que t'he ensenyat".

23.14 "Senyala una persona que faci el mateix que aquesta".

23.15 "Senyala una persona que faci el mateix que aquesta.  
Es molt fàcil! Has de senyalar la persona que faci el mateix que la que tens a la mà.  
El que jo t'havia demanat era que em senyalessis una persona que fes el mateix que la que tens a la mà... ¿Ho veus?  
Es així".

24. PROVA DE RECONeixEMENT DEL STATUS SOCIAL  
=====

INSTRUCCIONS

24a.01 EDAT

"Ara separaràs totes les persones grans dels nens i nenes. Aquí (i l'examinador senyala un extrem de la taula) posaràs als grans i allí ( l'examinador senyala l'altre extrem) posaràs als petits... ja pots començar"

24b.01 SEXE

"Ara separaràs tots els nens i homes de les nenes i dones. Aquí (i l'examinador senyala un extrem de la taula) posaràs a les nenes i dones i allí (l'examinador senyala l'altre extrem) posaràs als nens i als homes".

24c.01 TREBALL

"Ara separaràs totes les persones que treballen de les que no treballen. Aquí (i l'examinador senyala un extrem de la taula) posaràs a les que trebalen i allí (l'examinador senyala l'altre extrem) posaràs a les que no treballen... ja pots començar".

24d.01 CLASSE SOCIAL

"Ara separaràs totes les persones que creguis tenen diners de les que creguis que no en tenen. Aquí (i l'examinador senyala un extrem de la taula) posaràs a les persones riques i allí (l'examinador senyala l'altre extrem) posaràs a les persones pobres... ja pots començar".

## 25. PROVA DE QUANTIFICACIO TEMPORAL

=====

## INSTRUCCIONS

25.01 "¿En quin any estem?"

"Diga'm totes les estacions de l'any que coneguis".

"¿Quantes són en total?"

"¿En quina estació de l'any estem ara?"

"¿Quina estació era la d'abans d'ara?"

"¿Quina serà la propera estació?"

"Diga'm tots els mesos de l'any que coneguis?"

"¿Quants són en total?"

"¿En quin mes estem ara?"

"¿Quin mes era el d'abans d'ara?"

"¿Quin serà el proper mes?"

"¿Quants dies té el mes?"

"Diga'm tots els dies de la setmana que coneguis"

"¿Quants són en total?"

"¿Quin dia és avui?"

"¿Quin dia va ser ahir?"

"¿Quin dia serà demà?"

"¿Quantes hores té el dia?"

"¿Quants minuts té l'hora?"

"¿Quants segons té el minut?"

25.02 "Qué es més curt:

1 mes o 1 any?

1 mes o 1 setmana?

1 setmana o 1 dia?

1 hora o 1 matí?

1 minut o 1 hora?

26. PROVA DE QUANTIFICACIO ESPAI-TEMPORAL  
=====

INSTRUCCIONS

26.01 "Si tens que pesar taronjes, senyala'm quin objecte dels que hi han aquí, faries servir".

"Si tens que mesurar el fred, ¿qué faries servir?"

"Si tens que mesurar roba, ¿qué faries servir?"

"Si tens que mesurar llet, ¿qué faries servir?"

"Si tens que mesurar cordill, ¿qué faries servir?"

"Si tens que saber l'hora, ¿qué faries servir?"

26.02 "¿Qué et sembla més gran:

- 1 cm.     o     1 m.?
- 1 Km.    o     1 m.?
- 1 gr.     o     1 Kg.?
- 1 Tm.     o     1 Kg.?"

"Quan el termómetro senyala 0º ¿Fa fred o calor?"  
 " " " " " 2º " " " " "  
 " " " " " 40º " " " " "

26.03 "¿Quants m. té 1 Km.?"  
"¿Quants cm. té 1 m.?"

27. PROVA DE CONEIXEMENT D'ACTITUDS SOCIALS  
=====

INSTRUCCIONS

- 27.01 "Si, sense voler, trepitjes a algú, ¿qué has de dir-li?"  
"Si et regalen un caramel, ¿qué has de dir?"  
"¿Pequé creus que ens hem de rentar les mans?"  
"Vas pel carrer i et trobes un moneder plé de diners. ¿Qué faràs? ¿Per qué?"  
"Estàs jugant a casa amb un amic, a lapilota. El teu amic trenca una cosa. ¿Qué faràs? ¿Per qué?"  
"Un nen més petit et dona una empenta. ¿Qué faràs? ¿Per qué?"  
"Un nen més gran et fa caure. ¿Qué faràs? ¿Per qué?"  
"Has vist que un company de classe embrutava la cadira de la senyoreta (del mestre). La senyoreta s'enfada i pregunta qui ha sigut. ¿Qué faràs? ¿Per qué?"

28. PROVA DE MEMORIA  
=====

INSTRUCCIONS

28.01 "Senyala tres objectes que són iguals als que t'he ense-  
nyat".

"Mira, ara fixat molt bé en ells, perquè després d'uns  
quants dies tornaràs a venir i jo et preguntaré quins  
eran".

28.02 "¿Recordes els objectes que vas senyalar l'altre dia, a  
l'acabar?... A veure si ara em dius quins eran".

28.03 "¿Recordes els objectes que vas senyalar l'altre dia?...  
A veure si ara me'ls tornes a senyalar".



ELABORACION DE UN INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO  
PARA DETECTAR EL NIVEL DE SOCIALIZACION EN  
NIÑOS DE SEIS AÑOS

=====

II A

Ramón Bayés Sopena y Enriqueta Garriga Ferriol  
GALTON, Centro de Investigaciones Psicológicas  
Barcelona, Octubre 1971

I N D I C E

=====

INSTRUCCIONES	1
VALORACION	2
INSTRUMENTO	
1. Prueba de percepción visual	3
2. Prueba de percepción auditiva	4
3. Prueba de reconocimiento de formas por tacto	6
4. Prueba de reconocimiento de tamaños, longitudes y peso por tacto	9
5. Prueba de reconocimiento de colores	11
6. Prueba de reconocimiento de formas por vista	15
7. Prueba de reconocimiento de tamaños por vista	18
8. Prueba de reconocimiento de objetos incompletos por vista	19
9. Prueba de reconocimiento del cuerpo ajeno	23
10. Prueba de reconocimiento del cuerpo propio	24
11. Prueba de reconocimiento de situación espacial	25
12. Prueba de relación entre cantidades y cifras	26
13. Prueba de reconocimiento de cifras	28
14. Prueba de copia y trazado	31
15. Prueba de los cubos de Kohs	33
16. Prueba de reconocimiento del status social	34
17. Prueba de reconocimiento de instrumentos de medición	36
18. Prueba de memoria	37
VERSIO CATALANA DE L'INSTRUMENT BG	39
1. Prova de percepció visual	40
2. Prova de percepció auditiva	41
3. Prova de reconeixement de formes per tacte	42
4. Prova de reconeixement de grandàries, llongituds i pes per tacte	43



5. Prova de reconeixement de colors	44
6. Prova de reconeixement de formes per vista	46
7. Prova de reconeixement de grandàries per vista	47
8. Prova de reconeixement d'objectes incomplets per vista	48
9. Prova de reconeixement del cos de l'altre	49
10. Prova de reconeixement del propi cos	50
11. Prova de reconeixement de situació espacial	51
12. Prova de relació entre quantitats i xifres	52
13. Prova de reconeixement de xifres	53
14. Prova de còpia i traçat	54
15. Prova dels cubs de Kohs	55
16. Prova de reconeixement del status social	56
17. Prova de reconeixement d'instruments de mesura	57
18. Prova de memòria	58

MODIFICACIONES INTRODUCIDAS

MANUAL II Marzo 1971		MANUAL IIA Octubre 1971		OBSERVACIONES
Nº de la prueba	Pág.	Nº de la prueba	Pág.	
1. Percep. visual	3	1. Percep. visual	3	SIN VARIACION
2. Percep. auditiva	4	2. Percep. auditiva	4	SIN VARIACION
3. Formas por tacto	6	3. Formas por tacto	6	SIN VARIACION
4. Tamaños " "	9	4. Tamaños " "	9	SIN VARIACION
5. Objetos " "	11			ELIMINADA
6. Colores por vista	14	5. Colores por vista	11	SIN VARIACION
7. Formas " "	18	6. Formas " "	15	MODIFICADA
8. Tamaños " "	22	7. Tamaños " "	18	MODIFICADA
9A. Objetos " "	26			ELIMINADA
9B. Objetos " "	29			ELIMINADA
10. Objetos incomp.	33	8. Objetos incomp.	19	MODIFICADA
11. Cuerpo ajeno	35	9. Cuerpo ajeno	23	SIN VARIACION
12. Cuerpo propio	36	10. Cuerpo propio,	24	SIN VARIACION
13. Dcha.-Izda. ajeno	37			ELIMINADA
14. Dcha.-Izda. propio	38			ELIMINADA
15. Situación espacial	39	11. Situación espacial	25	MODIFICADA
16. Cantid. y cifras	42	12. Cantid. y cifras	26	MODIFICADA
17. Cantidades	43			ELIMINADA
18. Cifras	45	13. Cifras	28	SIN VARIACION
19. Copia y trazado	48	14. Copia y trazado	31	MODIFICADA
20. Cubos de Kohs	50	15. Cubos de Kohs	33	SIN VARIACION
21. Rompecabezas	51			ELIMINADA
22. Expres. faciales	53			ELIMINADA
23. Acciones indiv.	56			ELIMINADA
24. Status social	59	16. Status social	34	MODIFICADA
25. Cuantif. temp.	62			ELIMINADA
26. Cuantif. esp.-temp	63	17. Instrum. medición	36	MODIFICADA
27. Actitudes social.	64			ELIMINADA
28. Memoria	65	18. Memoria		SIN VARIACION

6.

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE FORMAS POR VISTA

=====

MATERIAL: Cartones:

- 2 nº 1
- 2 " 3
- 2 " 6
- 2 letra cursiva a
- 2 " " e
- 2 " " m
- 2 " " p
- 2 letra A
- 2 " U
- 2 " G
- 2 " d
- 2 " b
- 2 " P
- 2 " q

1 pantalla de cartón

INSTRUCCIONES

6.01

=====

El E. dice al niño: "Cierra los ojos y dime una cosa que siempre sea redonda"; a continuación, el E. pone en marcha el cronómetro y observa el tiempo que el niño tarda en contestar. Caso de que el niño no diga nada, el E. le dará 30 segundos de tiempo y pasará al apartado siguiente.

Quando el niño dé una respuesta, el E. la anotará textualmente, así como el tiempo transcurrido, parará el cronómetro y dirá al niño: "Ahora cierra los ojos de nuevo, y dime otra cosa que sólo pueda ser redonda". El E. procede como en el párrafo anterior.

Caso de que el niño haya contestado correctamente, el E. le dirá: "Vuelve a cerrar los ojos y dime otra cosa que sólo sea redonda", procediendo igual que en las veces anteriores.

6.10

El E. va mostrando al niño, uno detrás de otro y siguiendo el orden que se indica, los distintos cartones y va preguntando: "¿Qué es esto?"

Orden de presentación

- 1
- 3
- 6
- a (cursiva)
- e "
- m "
- p "
- A
- U
- G
- d
- b
- p
- q

Se repetirá la pregunta delante de cada objeto.

6.11

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca sobre la mesa, por series sucesivas y siguiendo el orden indicado, los objetos a la vista del niño y le dice: "Señálame..."

Orden de colocación:

Señalar:

1ª serie: { 1 - 3 - a(cursiva) - p  
          { m - 6 - m - e

1  
3  
6  
a  
e  
m  
p  
A  
U  
G  
d  
b  
p  
q

2ª serie: { A - d - G - p  
          { b - U - q

Se repetirá la petición delante de cada uno de los cartones

6.12

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, todos los objetos según el orden indicado y va mostrando al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, objetos iguales a los situados encima de la mesa, escondiéndolos seguidamente. A continuación, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.11.

6.13

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca una pantalla encima de la mesa, de forma que impida al niño la visión de los objetos que se sitúan sobre la misma. Coloca encima de la mesa y en la parte oculta, dos objetos de distinta forma y muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla un objeto igual a uno de los situados sobre la mesa, escondiéndolo seguidamente. A continuación cuenta de nuevo hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala una cosa igual a la que te he enseñado".

Orden de colocación:

Señalar:

1 - 3

1

6	-	3	
l	-	6	3
a	-	m	6
e	-	p	a
m	-	p	e
p	-	e	m
A	-	G	p
A	-	U	A
G	-	U	U
d	-	b	G
b	-	p	d
p	-	q	b
q	-	d	p
			q

Se repetirá la petición delante de cada objeto

6.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DEL SIGUIENTE.

El E. coloca según el orden que se indica, los objetos sobre la mesa. A continuación va entregando al niño, uno después de otro, objetos iguales a los que hay encima de la mesa y dice cada vez: "Señala un objeto igual a éste" (el E. señala el objeto que el niño tiene en la mano).

Se repetirá la pregunta delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.11

6.15

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 6.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. coloca sobre la mesa dos objetos de distinta forma. Entrega al niño un objeto igual a uno de los que hay encima de la mesa y le dice: "Señala una cosa igual a ésta"; el E. señala el objeto que el niño tiene en la mano.

Caso de que en el primer ejemplo el niño no reaccione, el E. insistirá diciendo: "¡Vamos! Es muy fácil! Has de señalar una cosa que sea igual a la que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que me dieras una cosa como la que tienes en la mano... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo ejemplo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la primera pregunta delante de cada ejemplo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 6.13.

7.

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE TAMAÑOS POR VISTA  
=====

MATERIAL: 12 cartones con dos series de dibujos de distinto tamaño (material DIDO)

1 pantalla de cartón

INSTRUCCIONES

7.01  
=====

El E. dice al niño: "Vamos a hacer un juego muy divertido. Yo te enseñaré muchos perros: unos de grandes y otros de pequeños y tú me los colocarás por orden de tamaños".

A continuación, el E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa detrás de la misma, en hilera, los perros siguiendo el orden siguiente:

Orden de colocación detrás de la pantalla:

- 3 - 5
- 4 - 6

El E. coge los dos primeros cartones (nº 1 y 2) y los coloca a la vista del niño, por delante de la pantalla, de forma correcta mientras le dice: "¿Ves? Primero ponemos el perro más pequeño y luego éste que es un poco mayor... Ahora cuando saque la pantalla, irás colocando todos los perros, uno al lado del otro, hasta terminar con el mayor (el más grande). Preparado?". El E. retira la pantalla y dice al niño: "Puedes empezar". Al mismo tiempo, pone en marcha el cronómetro.

Una vez el niño ha finalizado, el E. toma nota del tiempo transcurrido, así como del orden de colocación realizado por aquél. Seguidamente y después de colocar los perros en el orden correcto (caso de que no lo estuviesen), el E. dice al niño: "Ahora vamos a hacer lo mismo con las casitas de estos perros. Las vamos a poner por orden, empezando por la más pequeña y terminando por la mayor." Coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa detrás de la misma, las casitas siguiendo el orden que se indica:

Orden de colocación detrás de la pantalla:

- 1 - 3 - 5
- 6 - 4 - 2

A continuación, el E. retira la pantalla y dice al niño: "Ya puedes empezar". Al mismo tiempo pone en marcha el cronómetro, tomando nota del tiempo transcurrido hasta que el niño finalice la prueba, así como el orden de colocación de las casitas al final de la misma.

8.

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE OBJETOS INCOMPLETOS POR VISTA  
=====

MATERIAL: Objetos:

1 serie con 10 dibujos incompletos, numerados del I al X y repartidos según la siguiente relación:

- 2 copias del nº I
- 2 " " " II
- 2 " " " IV
- 2 " " " VII
- 2 " " " IX
- 4 " " " III
- 4 " " " V
- 4 " " " VI
- 4 " " " VIII
- 4 " " " X

1 serie de 10 dibujos completos, numerados del (1) al (10) y repartidos según la siguiente relación:

- 4 copias del nº (1)
- 4 " " " (2)
- 4 " " " (4)
- 4 " " " (7)
- 4 " " " (9)
- 2 " " " (3)
- 2 " " " (5)
- 2 " " " (6)
- 2 " " " (8)
- 2 " " " (10)

- 1 pantalla de cartón
- 1 cronómetro

INSTRUCCIONES

8.10

El E. dice al niño: "Ahora voy a enseñarte unos dibujos; quiero que los mires atentamente y me contestes lo que te preguntaré". Entonces el E. presenta al niño el primer dibujo y dice: ¿Qué le pasa a este dibujo?"

Orden de presentación:

- I señora (mujer)
- II gato
- III pez
- IV mesa
- V coche
- VI zapato
- VII mano
- VIII paraguas
- IX escalera
- X reloj

Falta:

- pierna
- oreja
- ojo
- pata
- rueda
- cordones
- uña
- tela
- travesaños
- minuterías

8.11  
====

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.10, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma diez objetos (cinco de completos y cinco de incompletos) según el orden que se indica. A continuación, muestra al niño, por delante de la pantalla, los primeros dibujos de cada serie (I - mujer sin pierna, (1) - mujer normal) y le dice: "A ver si de estos dibujos, me separas el que está estropeado, el que le falta una parte muy importante". Cuando el E. se ha cerciorado de que el niño comprende las instrucciones, vuelve a colocar ambos dibujos en el sitio que les corresponde, detrás de la pantalla, y dice al niño: "Ahora vas a hacer lo mismo con todos los dibujos que yo te enseñaré. Me separas, como has hecho antes todos los que creas que están estropeados". El E. retira la pantalla y pone en marcha el cronómetro. Cuando el niño ha terminado, el E. para el cronómetro y anota el tiempo transcurrido.

A continuación, vuelve a colocar la pantalla y procede de la misma forma con los diez objetos restantes de la 2ª serie.

Orden de colocación:

1ª serie:	{ 6-(1)	6-II	6-(3)	6-IV	6-(5)
	{ 6-V	6-(4)	6-I	6-(2)	6-III
2ª serie:	{ 6-(6)	6-VII	6-(8)	6-IX	6-(10)
	{ 6-X	6-(9)	6-VI	6-(7)	6-VIII

8.12

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.11, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma cinco dibujos (cuatro completos y uno incompleto, o al revés, según el orden que se indica). A continuación, muestra brevemente al niño (el tiempo necesario de contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, un dibujo igual a uno de los situados encima de la mesa, escondiéndolo seguidamente. Entonces, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala un dibujo igual al que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada dibujo.

Orden de presentación

Señalar

(1)	(I)	(1)	(1)	(1)	(I)
(II)	(2)	(2)	(2)	(2)	(II)
(3)	(III)	(III)	(III)	(III)	(3)
(4)	(4)	(IV)	(4)	(4)	(IV)
(V)	(V)	(V)	(V)	(5)	(5)
(6)	(VI)	(VI)	(VI)	(VI)	(6)
(7)	(7)	(7)	(VII)	(7)	(VII)
(VIII)	(8)	(VIII)	(VIII)	(VIII)	(8)
(9)	(9)	(9)	(9)	(IX)	(IX)
(X)	(X)	(10)	(X)	(X)	(10)



8.13

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.12, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma dos dibujos (uno de completo y uno de incompleto), según el orden que se indica. A continuación, muestra brevemente al niño (el tiempo necesario para contar interiormente hasta 5) por encima de la pantalla, un dibujo igual a uno de los situados encima de la mesa, escondiéndolo seguidamente. Entonces, cuenta nuevamente hasta 10, retira la pantalla y dice al niño: "Señala un dibujo igual al que te he enseñado".

Se repetirá la petición delante de cada dibujo.

Orden de presentación:

Señalar:

(1)	(I)	I
(II)	(2)	II
(III)	(3)	(3)
(4)	(IV)	(IV)
(V)	(5)	(5)
(VI)	(6)	(6)
(7)	(VII)	(VII)
(VIII)	(8)	(8)
(9)	(IX)	(IX)
(10)	(X)	(10)

8.14

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.13, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO Y DE LOS SIGUIENTES.

El E. coloca encima de la mesa los dibujos de cinco en cinco, según el orden indicado y entrega al niño, de forma sucesiva, un dibujo igual a uno de los colocados encima de la mesa, mientras le dice: "Búscame un dibujo igual al que te he dado".

Se repetirá la misma petición delante de cada objeto y se seguirá el mismo orden que en el apartado 8.12.

8.15

SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS DEL APARTADO 8.14, PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO

El E. sitúa encima de la mesa los dibujos de dos en dos, según el orden indicado. Entrega al niño, de forma sucesiva un dibujo igual a uno de los que ha colocado en la mesa y le dice: "Señálame un dibujo igual al que te he dado".

Caso de que el niño no reaccione delante de esta petición, el E. insistirá diciendo: "Vamos! Es muy fácil! Has de buscar encima de la mesa una cosa igual a esta que tienes en la mano". Si a pesar de ello, el niño no efectúa ningún movimiento adecuado, el E. realizará él mismo el ejemplo, dando la solución correcta.

Caso de que el niño diese una solución equivocada, el E. le corregirá diciendo: "Lo que yo te había pedido es que buscases un dibujo como el que te había dado... ¿Lo ves?... Es así". Y a continuación realizará él mismo la solución correcta.

A partir del segundo dibujo, el E. no podrá prestar ninguna clase de ayuda al niño.

Se repetirá la misma petición delante de cada dibujo y se seguirá el mismo orden que en el apartado 8.13.

11. RECONOCIMIENTO DE SITUACION ESPACIAL  
=====

MATERIAL: 2 hojas de papel, tamaño cuartilla

INSTRUCCIONES

11.01 El E. coloca las dos hojas de papel, una encima y la otra debajo de la mesa. A continuación dice al niño: " Señálame..."

Señalar:

- la pared que tienes DELANTE tuyo
- el papel que está ENCIMA de la mesa
- la pared que tienes a la DERECHA tuya
- la pared que tienes DETRAS tuyo
- EL papel que está DEBAJO de la mesa
- la pared que tienes a tu IZQUIERDA

11.02 SI EL NIÑO HA CONTESTADO CORRECTAMENTE LAS PREGUNTAS "DERECHA" E "IZQUIERDA", DEL APARTADO 11.01 PUEDE OMITIRSE EL PASE DE ESTE APARTADO.

El E. dice al niño:

- "Levanta tu mano DERECHA"
- "Señala tu ojo IZQUIERDO"
- "Señala tu oreja DERECHA"
- "Levanta tu mano IZQUIERDA"

1203  
~~16.03~~

El E. coloca encima de la mesa 20 fichas de un mismo color y dice al niño: "Fíjate bien. Con estas fichas tú vas a hacer varios grupos con el número de fichas que yo te indique". A continuación, el E. le dice: "Haz un grupo de 2 fichas". Caso de que el niño dé muestras de no haber entendido lo que se le pide, el E. le prestará la ayuda necesaria hasta cerciorarse de que el niño comprende perfectamente lo que se le dice. En este momento, el E. pedirá al niño que efectúe sucesivamente los grupos que a continuación se indican:

Grupos que el niño debe realizar:

- 2      A
- 3
- 9
- 7

Se repetirá la petición delante de cada grupo que deba realizarse.

1204  
~~16.04~~

El E. coloca la pantalla encima de la mesa y sitúa detrás de la misma y en el orden indicado, dos grupos de fichas. Retira la pantalla y dice al niño:

Orden de los grupos

Pregunta:

<p>(5)</p> <p>ooo</p> <p>oo</p>	<p>(6)</p> <p>ooo</p> <p>ooo</p>	<p>Señala el grupo donde haya MAS FICHAS...</p>
<p>(8)</p> <p>ooo</p> <p>ooo</p> <p>oo</p>	<p>(7)</p> <p>ooo</p> <p>ooo</p> <p>o</p>	<p>Señala el grupo donde haya MENOS FICHAS...</p>
<p>(7)</p> <p>ooo</p> <p>ooo</p> <p>o</p>	<p>(7)</p> <p>ooo</p> <p>ooo</p> <p>o</p>	<p>Señala el grupo donde haya MAS FICHAS...</p>

13.

PRUEBA DE COPIA Y TRAZADO

=====

- MATERIAL: 2 hojas impresas con los dibujos correspondientes
- 5 tarjetas numeradas del 1 al 5 que muestran el modelo que el niño debe reproducir
- Papel normal, blanco, tamaño cuartilla
- 1 lápiz negro, nº 2 afilado
- 1 cronómetro

INSTRUCCIONES

13.01

Dibujo\_1: El E. dice al niño: "Ahora vamos a hacer un juego muy divertido". Pone la primera hoja impresa de-  
lante del niño y prosigue: "Aquí hay un ratón (señala), un  
túnel y un pastel. Vamos a pintar una línea para mostrar cómo  
el ratón puede llegar al pastel sin pararse y sin tropezar  
con las paredes del túnel. Ahora coge el lápiz y hazlo  
No dejes que el ratón tropiece con las paredes de túnel.  
Haz una línea recta!

El E. insistirá al niño que no levante el lápiz del papel y que procure hacer la recta de un solo trazo.

Dibujo\_2: El E. dice al niño: "Aquí hay una casa (señala),  
y aquí hay otra casa (señala). Cuando te lo diga  
coges el lápiz y vas de una casa a la otra. Ves por el cen-  
tro del camino. No levantes el lápiz del papel. No tropie-  
ces. Ahora adelante!

Dibujo\_3: "Ahora iremos por la carretera de los árboles (se-  
ñalar), desde un árbol a otro (traza)". Coge tu lá-  
piz y mantente en el centro del camino. No levantes el lá-  
piz del papel. No vuelvas atrás. Ahora adelante!

Dibujo\_4: El E. prosigue: "Ahora iremos por una carretera.  
Aquí hay un coche. Dibuja con el lápiz como con-  
ducirías el coche hasta el garage. No te salgas de la ca-  
rretera. No levantes el lápiz del papel. Adelante!

Dibujo\_6: El E. dice: "Ahora vamos a hacer un juego nuevo.  
Aquí hay una carretera. Señala con tú lápiz como  
vas desde un extremo al otro (señalar) sin tropezar. Empieza  
aquí (señalar) y termina al final, aquí (se hace que el niño  
señale el principio y el final de la línea). Acuérdate de  
no levantar el lápiz del papel. Ahora adelante!

Dibujo\_7: El E. dice: "Aquí hay una carretera con curvas.  
Tienes que hacer lo mismo que antes; no levantes  
el lápiz del papel. Ahora adelante!"

Dibujo\_8: "Ahora mira este camino. Haz lo mismo que antes.  
No levante el lápiz del papel. Ahora adelante!"

13.02

A continuación, el E. dice al niño: "Ahora me copiarás estos  
dibujos". Entrega al niño las cuartillas y coloca delante

del mismo, uno detrás de otro los cartones numerados:

Cartones:

- 1.- qopo
- 2.- odob
- 3.- poqo
- 4.- obod
- 5.- (rectángulos)

Se hará la misma petición delante de cada cartón.

16.  
~~18.~~

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL STATUS SOCIAL  
=====

16a  
~~18.a~~

SEXO

MATERIAL: Juego de cartones con los siguientes dibujos:

- 1 dibujo de hombre 23a-1
  - 1 " " " 23a-2
  - 1 " " " 23a-3
  - 1 " " mujer 23a-4
  - 1 " " " 23a-5
  - 1 " " " 23a-6
  - 1 " " niño 23a-7
  - 1 " " " 23a-8
  - 1 " " " 23a-9
  - 1 " " niña 23a-10
  - 1 " " " 23a-11
  - 1 " " " 23a-12
- 1 pantalla de cartón  
1 cronómetro

16.01a  
~~18.01a~~  
=====

INSTRUCCIONES

El E. coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa en la parte oculta de la misma todos los cartones según el orden indicado. A continuación dice al niño: "Ahora vas a separar todas las niñas y mujeres de los niños y hombres. Aquí pondrás a las niñas y mujeres (el E. señala un extremo de la mesa) y allí pondrás a los niños y hombres (el E. señala el otro extremo de la mesa)". Seguidamente, el E. retira la pantalla, pone en marcha el cronómetro y dice: "Ya puedes empezar".

Orden de colocación sobre la mesa:

- ( 23a-1, 23a-12, 23a-3, 23a-11
- ( 23a-10, 23a-2, 23a-9, 23a-4
- ( 23a-5, 23a-8, 23a-6, 23a-7

Una vez el niño ha finalizado, el E. tomará nota del tiempo transcurrido.

16.b  
~~18.b~~  
=====

EDAD

MATERIAL: Juego de cartones con los siguientes dibujos:

- 1 dibujo de un bebé 23b-1
  - 1 " " " niño 23b-2
  - 1 " " " joven 23b-3
  - 1 " " " adulto 23b-4
  - 1 " " " " 23b-5
  - 1 " " " viejo 23b-6
- 1 pantalla  
1 cronómetro

16.01b  
~~18.01b~~

INSTRUCCIONES

El E. coloca la pantalla sobre la mesa y sitúa en la parte

oculta de la misma todos los cartones según el orden indicado. A continuación, dice al niño: "Ahora vas a colocar por orden de edad todas las personas que te enseñaré. Empieza por el más joven (pequeño, de menos edad) y termina por el más viejo (mayor, de más edad)". Seguidamente, el E. retira la pantalla, pone en marcha el cronómetro y dice: "Ya puedes empezar".

Orden de colocación sobre la mesa:

23b-2      23b-6      23b-5      23b-1      23b-4      23b-3

Una vez el niño ha finalizado, el E. tomará nota del tiempo transcurrido.



17.

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MEDICION  
=====

MATERIAL: 5 cartones con los siguientes dibujos:

- 1 metro
- 1 balanzas
- 1 jarra
- 1 reloj
- 1 termómetro

INSTRUCCIONES

17.01

El E. coloca encima de la mesa los cinco cartones:

metro - balanzas - jarra - reloj - termómetro

A continuación, dice al niño:

- 1) "Si tienes que pesar naranjas, señálame qué objeto de los que hay aquí, utilizarás (harás servir)".
- 2) "Si tienes que medir la fiebre, ¿qué utilizarás?"
- 3) "Si tienes que medir tela, ¿qué utilizarás?"
- 4) "Si tienes que medir leche, ¿qué utilizarás?"
- 5) "Si tienes que medir cordel, ¿qué utilizarás?"
- 6) "Si tienes que saber la hora, ¿qué utilizarás?"

Se anotarán las respuestas textuales del niño.

6. PROVA DE RECONeixEMENT DE FORMES PER VISTA  
=====

INSTRUCCIONS

6.01 "Tanca els ulls i diga'm una cosa que sempre sigui rodona".  
====  
"Ara tanca novament els ulls i diga'm una altra cosa que només pugui ser rodona".  
"Torna a tancar els ulls i diga'm una altra cosa que només sigui rodona".

6.10 "¿Qué és aixó?"

6.11 "Senyala'm..."

- Senyalar:
- 1 (un)
  - 3 (tres)
  - 6 (sis)
  - a
  - e
  - m (eme)
  - p (pe)
  - A
  - U
  - G (ge)
  - d (de)
  - b (be)
  - P (pe)
  - q (cu)

6.12 "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".

6.13 "Senyala una cosa igual a la que t'he ensenyat".

6.14 "Senyala una cosa igual a aquesta".

6.15 "Senyala una cosa igual a aquesta".  
"Es molt fàcil! Has de senyalar una cosa que sigui igual a la que tens a la mà".  
"El que jo t'havia demanat és que em donessis una cosa com la que tens a la mà... ¿Ho veus?... Es així".

7. PROVA DE RECONeixEMENT DE GRANDARIES PER VISTA  
=====

INSTRUCCIONS

7.01  
====

"Anem a fer un joc molt divertit. Jo t'ensenyaré molts gossos; uns de grans i altres de petits i tú me'ls col·locaràs per ordre de grandaries".

"Veus? Primer posem el gos més petit i després aquest que és una mica més gran... Ara, quan jo tregui la pantalla, aniràs col·locant tots els gossos, un al costat de l'altre fins a acabar amb el més gran. ¿Preparat?".

"Pots començar."

"Ara farem el mateix amb les casetes d'aquests gossos. Les posarem per ordre, començant per la més petita i acabant per la més gran".

"Ja pots començar".

8. PROVA DE RECOONEIXEMENT D'OBJECTES INCOMPLETS PER VISTA  
=====

INSTRUCCIONS

- 8.10 "Ara t'ensenyaré uns dibuixos; mira'ls atentament i contesta'm el que et preguntaré".  
"¿Que li passa a aquest dibuix?".
- 8.11 "A veure si d'aquests dos dibuixos em separa el que està espatllat, el que li manca una part molt important".  
====  
"Ara faràs el mateix amb tots els dibuixos que t'ensenyaré. Em separas, com has fet abans, tots els que creguis que están espatllats";
- 8.12 "Senyala un dibuix igual al que t'he ensenyat".
- 8.13 "Senyala un dibuix igual al que t'he ensenyat".
- 8.14 "Busca'm un dibuix igual al que t'he donat".
- 8.15 "Senyala'm un dibuix igual al que t'he donat".  
"Es molt fàcil! Has de senyalar una cosa que sigui igual a la que tens a la mà".  
"El que t'havia demanat és que em donessis una cosa com la que tens a la mà... ¿Ho veus? Es així".

11. RECONeixEMENT DE SITUACIO ESPAIAL  
=====

INSTRUCCIONS

11.01 "Senyala'm..."

- la pared que tens DAVANT teu
- el paper que està SOBRE la taula
- la pared que tens a la teva DRETA
- la pared que tens BARRERA teu
- el paper que està SOTA la taula
- la pared que tens a la teva ESQUERRA

11.02 "Aixeca la teva MÀ DRETA"  
 "Senyala el teu ull ESQUERRA"  
 "Senyala la teva orella DRETA"  
 "Aixeca la teva mà ESQUERRA"

12. PROVA DE RELACIO ENTRE QUANTITATS I XIFRES  
=====

INSTRUCCIONS

12.01  
=====

- "Ara tú posaràs sota de cada número d'aquests, tantes fitxes com el número indiqui".
- "Ara faràs el mateix amb els números que t'ensenyaré".
- "Ara posa sota de cadascun d'aquests números, tantes fitxes com indiquin".

12.02  
=====

- "Ara posa sota d'aquest grup de fitxes, el número que indiqui quantes n'hi han".
- "Ara fes el mateix amb els grups de fitxes que t'ensenyaré".
- "Ara posa sota de cadascun d'aquests grups de fitxes, els números que corresponguin".

12.03

- "Dixa't bé. Amb aquestes fitxes tú faràs varis grups amb el nombre de fitxes que jo t'indiqui".
- "Es un grup de..."

2	{	dues	fitxes}
3	{	tres	"}
9	{	nou	"}
7	{	set	"}

12.04

- "Senyala el grup on hi hagin MDS fitxes"
- "Senyala el grup on hi hagi MONYS fitxes"
- "Senyala el grup on hi hagin MDS FITXES"

14.

PROVA DE COPIA I TRAÇAT  
=====

INSTRUCCIONS

14.01

"Ara farem un joc molt divertit".

"Aquí hi ha un ratolí, un túnel i un pastís. Pintarem una línia per a ensenyar com el ratolí pot arribar al pastís sense parar-se ni ensopegar amb les parets del túnel. Ara agafa el llapis i fes-ho. No deixis que el ratolí ensopegui amb les parets del túnel. Fes una línia recta!

"Aquí hi ha una casa y aquí hi ha una altra casa. Quan t'ho digui, agafas el llàpis i vas d'una casa a l'altra. Ves pel centre del camí. No aixequis el llàpis del paper. No ensopeguis. Ara endavant!

"Ara anirem per una carretera d'arbres i des d'un arbre a altre. Agafa el teu llàpiz i mantent-te en el centre del camí. No aixequis el llàpis del paper. No tornis enrera. Ara endavant!

"Ara anirem per una carretera. Aquí hi ha un cotxe. Dibuixa amb el llàpis com conduiries el cotxe fins el garatge. No et surtis de la carretera. No aixequis el llàpis del paper. Endavant!".

"Ara farem un joc nou. Aquí hi ha una carretera. Senyala amb el teu llàpis com vas des d'un extrem a l'altre. Senyala començant aquí i acanbant al final, aquí. Recorda de que no has d'aixecar el llàpis del paper. Ara endavant!"

"Aquí hi ha una carretera amb curves. Tens que fer el mateix d'abans; no aixequis el llàpis del paper. Ara endavant!".

"Ara mira aquest camí. Fes el mateix d'abans. No aixequis el llàpis del paper. Ara endavant!".

14.02

"Ara em copiaràs aquests dibuixos.

16  
~~17.~~

PROVA DE RECONeixEMENT DEL STATUS SOCIAL  
=====

~~16.001~~  
~~17.001~~

SEXE

"Ara separaràs tots els nens i homes de les nenes i dones. Aquí (i l'examinador senyala un extrem de la taula) posaràs a les nenes i dones i allí (l'examinador senyala l'altre extrem) posaràs als nens i als homes".

16.01b  
~~17.01b~~

"Ara col·locaràs per ordre d'edat totes les persones que t'ensenyaré. Comença pel més jove (petit, de menys edat) i acaba pel més vell (major, de més edat)".  
"Ja pots començar".



~~17~~  
~~16.~~

PROVA DE RECONeixEMENT D'INSTRUMENTS DE MESURA  
=====

17.01  
~~16.01~~

INSTRUCCIONS

- "Si tens que pesar taronjes, senyala'm quin objecte dels que hi han aquí faries servir".
- "Si tens que mesurar la febre, ¿qué faries servir?"
- "Si tens que mesurar roba, ¿qué faries servir?"
- "Si tens que mesurar llet, ¿qué faries servir?"
- "Si tens que mesurar cordill, ¿qué faries servir?"
- "Si tens que saber l'hora, ¿qué faries servir?"

5-10-71/354

REPERTORIOS CONDUCTUALES MINIMOS  
EN DOS GRUPOS DE NIÑOS DE DIFERENTE NIVEL SOCIOECONOMICO  
=====



Ramón Bayés Sopena y Enriqueta Garriga Ferriol  
GALTON, Centro de Investigaciones Psicológicas

-----  
Incluir nota (1) al pie de esta página  
-----

Creemos que uno de los objetivos que debería proponerse cualquier sociedad -y, por tanto, también la nuestra- es que todos y cada uno de los individuos que la forman pudiesen alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades con independencia de su medio de origen y encontrándose sometidos únicamente a unas posibles limitaciones genéticas. Por otra parte, este concepto es, en realidad, menos claro de lo que corrientemente se cree, no en el sentido de que no existan diferencias de este tipo sino de que, en el momento actual, todavía desconocemos hasta donde se puede llegar en su neutralización.

Es, posiblemente, en este sentido que el Ministerio de Educación y Ciencia (1970) prevé que "la Educación General Básica será obligatoria y gratuita para todos los españoles" (art. 2, pag. 16) y que "este nivel comprenderá ocho años de estudios cumpliéndose entre los 6 y 14 años de edad". (art. 15, pag. 23).

Ahora bien, incluso en el supuesto de que este ciclo de Enseñanza General Básica se llevase a término de forma total -de lo que nos encontramos todavía muy lejos (2)- y cualquier niño de 6 a 13 años tuviese algún día la posibilidad de asistir a una escuela igualmente dotada en cuanto a instalaciones, material y preparación del profesorado, ¿hasta qué punto esta medida será eficaz para conseguir uno de los principales objetivos que se propone la nueva Ley General de Educación: "ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas sin más limitaciones que la capacidad para el estudio" (pag. 12)?

Observamos que en sociedades muy distintas se da, aparentemente, un mismo hecho: independientemente del grado de esfuerzo que pone cada una de ellas para proporcionar a todos

sus miembros la misma oportunidad educativa y prescindir de su medio de origen, acostumbra a producirse en todas ellas lo que los sociólogos yugoslavos, Martić y Supek (1967) definen como: "un mecanismo de herencia cultural que, aun en una sociedad socialista, procura mejores posibilidades de éxito escolar a los niños procedentes de estratos culturalmente favorecidos (empleados y profesiones liberales)" (pag. 96).

Como ejemplo, posiblemente extremo, podemos citar el de China donde, a raíz de una encuesta llevada a término, en 1966, dentro de las universidades y escuelas secundarias superiores, se vio, con gran sorpresa, que "después de diecisiete años de régimen socialista, más del 40% de los estudiantes provienen todavía de familias burguesas, expropietarias y capitalistas que no representan, a pesar de ello, más del 5% de la población" (Suyin, 1967).

Por otra parte, en la U.R.S.S., el soviético Kon (1970) indica que "estudios de sociólogos soviéticos (en especial los ya conocidos trabajos de V.N. Shubkin) señalan que, de hecho, la composición social estudiantil (desde el punto de vista de su origen social) no se corresponde enteramente con la estructura social de la totalidad. Puede constatarse un impacto de las condiciones materiales, de las diferencias de nivel entre las escuelas de la ciudad o de pueblos que se han puesto de manifiesto en los exámenes de ingreso a escuelas de estudios superiores, de la influencia general de la atmósfera cultural familiar, etc."

En Yugoslavia, todavía el mayor contingente de estudiantes viene suministrado por el sector "pequeño burgués" de la población (Martić y Supek, 1967, pag. 99).

Hansen (1971) se pregunta, por qué, en Dinamarca, el notable incremento experimentado en número de alumnos que empieza estudios secundarios no se ha visto seguido por cambios significativos en la desigualdad de oportunidades existente y señala que "en todos los países del occidente europeo se ha observado cierto número de obstáculos (económicos, geo-

gráficos y culturales) que se oponen al mantenimiento de este contingente a lo largo de los años de escolaridad obligatoria. La investigación sociológica de los problemas educativos realizada en algunos países ha mostrado que existe una relación estrecha entre las condiciones en las que los niños se desarrollan y transcurre su infancia y el tipo y extensión de la educación que reciben" (pag. 188). Hansen concluye, sin embargo, que "hasta ahora no ha sido posible demostrar la forma específica que toman estas relaciones, la importancia relativa de los diferentes factores ambientales y sus mutuas interacciones" (pag. 189).

En Francia, la probabilidad de que los hijos de los trabajadores agrícolas asalariados tuvieran acceso a la enseñanza superior era, para el curso 1961-62, ochenta veces menor que la correspondiente a la de los hijos de miembros de profesiones liberales (Bourdieu y Passeron, 1964).

Desde otro punto de vista, muchos autores han señalado la influencia del medio socioeconómico sobre los resultados de los tests psicológicos. Así Sutter (1950) recoge numerosos estudios que demuestran el papel que juegan el medio urbano o rural, la profesión del padre, los ingresos familiares, etc. (citado por Bacher, 1966).

Reuchlin y Valin (1953) administran una batería de 15 tests a alumnos que están finalizando los estudios primarios y encuentran, en 9 tests, una superioridad de los niños procedentes de medios urbanos sobre los rurales. Longeot (1962) por su parte, señala que la superioridad de los medios urbanos sobre los rurales queda más patente en los tests verbales que en los no verbales.

En cuanto a la influencia de la profesión del padre sobre el éxito obtenido en los tests, tanto Terman y Merrill (1937) como Neff (1938) y Shouksmith (1953) encuentran diferencias de una media alrededor de 20 puntos en el C.I. entre niños con padres que tienen una profesión liberal o de nivel directivo y niños con padres agricultores o ejerciendo una profesión poco cualificada. Milner (1951), estudiando niños

de primer año de primaria, encuentra una correlación muy elevada (0,86) entre un C.I. verbal y el status social de su familia, establecido de acuerdo con la profesión de los padres, las fuentes de ingresos familiares y el grado de instrucción del cabeza de familia. Idier (1963) encuentra, asimismo, diferencias en los tests de aptitudes, en cálculo y en francés, entre niños de padres que ejercen una profesión liberal y de nivel directivo y niños de padres obreros.

También Jadouille (1962) dice que "si los padres de una población escolar se distribuyen en un 18% de personal sin cualificación profesional, un 67% de obreros cualificados (incluyendo artesanos, comerciantes y empleados) y un 14% con profesiones liberales (incluyendo a los empleados y funcionarios con gran responsabilidad), los tres grupos de niños correspondientes no reaccionan con igual éxito frente a los problemas referentes a inteligencia y lectura. Es bastante grave comprobar que los medios no favorecidos cuentan con un porcentaje mucho más alto de niños de inteligencia mediocre" (pag. 30). En este trabajo, la autora da cifras de niños de C.I. superiores a 110, es decir, de niños bien dotados o excelentes: "Desgraciadamente, también ella es reveladora: 9% en los medios humildes, contra 22,6% en los segundos y 60% en la categoría más pudiente" (pag. 31).

Finalmente, Honzig (1940, 1957) Jones (1963) y Skodak <sup>Y</sup> Skeels (1949) dan como un hecho ya establecido, la relación entre la inteligencia de niños de edad escolar y las características socioeconómicas de sus familias.

Este fenómeno también se da entre nosotros. Así, en un trabajo reciente, realizado en Sabadell (Corominas, Ruiz, Carnicer, 1969) se han encontrado los resultados que muestra la tabla 1.

-----  
Incluir aquí tabla 1  
-----

Incluso si analizáramos el problema desde el punto de vista de las teorías de Piaget, veríamos que, a pesar de que todos los niños parecen seguir "el mismo orden de sucesión de estadios psicológicos en el desarrollo de la inteligencia", los canadienses Pinar, Laurendeau y Boisclair han podido comprobar que entre los escolares de Martinica, que siguen el programa francés de estudios hasta el certificado de estudios primarios, "existe un retraso de cuatro años, por término medio, en la formación de operaciones lógicas respecto a los resultados obtenidos en Ginebra, París o Montreal" (Piaget, 1968, pag. 48).

Como indican algunos trabajos que se han llevado a término en sociedades distintas, la influencia del medio sobre las posibilidades futuras empieza muy pronto. Algunos autores, Bayley (1933, 1965), Honzig (1940, 1957), Hindley (1960), señalan que la influencia de las características socioeconómicas sobre la inteligencia empiezan a manifestarse hacia los dos o tres años. Pero aunque Bayley (1965) expresa la hipótesis de que esta influencia puede dar lugar a un "cambio claro" hacia los tres años, de acuerdo con Pearson (1969) este hipotético cambio, susceptible de ser verificado por la aparición de correlaciones positivas entre el nivel de inteligencia del niño (tal como dan, p. ej., los tests de Stanford Binet y Cattell) y el nivel educativo de los padres, puede estar relacionado con el hecho de que las pruebas que se administran sólo empiezan a comportar complicaciones verbales de cierta importancia a partir de los cuarenta y dos meses. Una influencia real anterior que permaneciese "latente" en el sentido de que no pudiera ser medida por tests normales, teniendo en cuenta la estructura y limitaciones de estos instrumentos, no puede desestimarse en absoluto. Utilizando el Stanford Binet y las Cattell Infant Intelligence Scales, Pearson ha encontrado una correlación positiva entre la inteligencia del niño y el status socioeconómico a partir de los veintisiete meses.

Aparte de los estudios realizados a través de tests, empieza a destacarse, en la actualidad, la evidencia, producto de

investigaciones experimentales -rigurosamente controladas-, que pone de manifiesto la tremenda importancia que pueden tener las influencias del medio ambiente durante el primer tiempo de la vida del niño, incluyendo la etapa prenatal, en su conducta posterior. Aunque podríamos citar numerosos trabajos, creemos será suficiente dar como referencia única y global el Symposium sobre la investigación del cerebro y de la conducta humana que tuvo lugar en París, en el año 1968, y en el que participaron algunos de los primeros investigadores mundiales tales como Eccles, Luria, Pribram, Miller (3), Skinner, etc.



OBJETIVO DEL TRABAJO (4)

=====

El objetivo de esta investigación piloto era averiguar, si en el momento de iniciarse el ciclo educativo existían diferencias y de qué tipo entre los repertorios conductuales básicos de niños del área urbana barcelonesa, procedentes de ambiente socioeconómico elevado, y niños residentes en la misma zona, pero de bajo nivel socioeconómico.

Para el análisis de los repertorios conductuales básicos se ha utilizado el instrumento BG. (Véase anexo A)

Entendemos por niños procedentes de ambientes de nivel socioeconómico elevado, aquellos que cumplan las siguientes condiciones:

- Asistir a un colegio situado en el distrito III.
- Pagar una cuota mensual mínima superior a las 1.000 Ptas. mensuales (sin contar desplazamientos, media pensión, ni gastos de material y extras). (5)

Entendemos por niños procedentes de ambientes de bajo nivel socioeconómico, aquellos que cumplen las siguientes condiciones:

- Asistir a un colegio situado en una zona urbana suburbial.
- Pagar una cuota mensual que, en ningún caso, sea superior a las 200 Ptas. mensuales (comprendidos todos los gastos).

Situado el inicio teórico del ciclo de Enseñanza General Básica en los 6 años de edad, hemos fijado como límites de edad admisibles: haber cumplido como mínimo los 6 años en el momento de empezar la primera sesión de prueba y tener, como máximo, 6 años y siete meses en el momento de terminar la última sesión de prueba (teniendo en cuenta que ha sido necesario dedicar a cada niño entre 2 y 4 sesiones de trabajo de una duración aproximada de una hora y una sesión adicional de 5 minutos).

Nuestra hipótesis podría formularse como sigue:

"Si administramos el instrumento BG a niños procedentes de ambiente socioeconómico elevado y niños procedentes de bajo nivel socioeconómico, entonces las respuestas de los primeros al instrumento de diagnóstico BG -en cuanto a número y rapidez- serán significativamente superiores a las de los segundos".

Si esta hipótesis se confirma, esto podría suponer una desigualdad de oportunidades "de facto" ya en el momento de iniciarse el ciclo escolar común.

Con el fin de dar una mayor homogeneidad a las muestras estudiadas, se solicitó:

- a) que los niños y niñas pertenecientes al grupo socioeconómico elevado:
  - procedieran de padres catalanes que hablaran a sus hijos en catalán
  - hubieran recibido un mínimo de dos cursos de educación preescolar en dicha lengua (6), además del actual.
- b) que los niños y niñas pertenecientes al grupo de bajo nivel socioeconómico:
  - procedieran de padres de origen no catalán, con una residencia mínima de dos años en el área barcelonesa, y que hablaran a sus hijos en castellano
  - hubieran recibido un mínimo de un curso de educación preescolar en dicha lengua (7).

Es preciso hacer constar que, aparte del factor socioeconómico estricto, tal como se considera en este trabajo, los dos grupos <sup>que</sup> se han comparado presentan entre sí una serie de diferencias que pueden haber introducido fuentes de varianza en los resultados; por ejemplo: lengua, medio ambiente durante los cuatro primeros años de vida y experiencia escolar.

METODOLOGIA

=====

A) Sujetos

Se han elegido dos grupos de 8 niños cada uno: uno de ellos, formado por individuos procedentes de un ambiente socioeconómico elevado y, el otro, formado por individuos procedentes de un ambiente de bajo nivel socioeconómico. En ambos grupos, la edad de los sujetos ha oscilado entre los 6 años y 1 día, en el momento de iniciar la prueba, y los 6 años y 7 meses en el momento de finalizarla.

El total de niños explorados ha sido, pues, de 16.

Los niños de nivel socioeconómico bajo proceden de una zona suburbial de Badalona.

B) Tipo de diseño

Se ha considerado como variable independiente, el ambiente socioeconómico (alto o bajo) y como variable dependiente, la cantidad o rapidez (8) de las respuestas correctas al encontrarse sometidos los sujetos a idéntica estimulación.

La inclusión de la rapidez de respuesta obedece al hecho de que, una vez se encuentren los niños sometidos a una escolaridad común, todos ellos deberán completar el mismo programa con idéntico tiempo. Por ello, si algunos grupos poseen una lentitud de respuesta mayor que otros, este hecho puede situarlos en una posición claramente desfavorable.

Al principio, se pensó en utilizar un diseño en dos grupos; sin embargo, al efectuar una prueba previa con algunos sujetos -al margen de los 16 de la experiencia- con el fin de adquirir soltura en el manejo de las pruebas, rectificar posibles errores y detectar variables extrañas que en la práctica pudieran distorsionar los resul-

tados, se hizo evidente que una de las variables extrañas -el sexo- que, inicialmente, se pensaba controlar por el método de equilibrio -4 sujetos de cada sexo en cada grupo- era susceptible de poseer una importancia decisiva.

Por ello, se decidió efectuar un diseño en cuatro grupos y aplicar a los resultados que se obtuviesen, la prueba de rango de Duncan (Duncan's multiple range test), que McGuigan (1968) aconseja como superior al análisis de varianza. Para la presentación de resultados, se ha elegido la forma sugerida por Edwards (1968) para este tipo de prueba. Se fijó un nivel de confianza del 95%.

Los 4 grupos quedaron constituidos como sigue:

Grupo <u>A</u> :	Niños	procedentes	de	ambiente	socioeconómico	elevado		
Grupo <u>B</u> :	Niñas	"	"	"	"	"	"	"
Grupo <u>C</u> :	Niños	"	"	"	"	"	"	bajo
Grupo <u>D</u> :	Niñas	"	"	"	"	"	"	"

Las variables extrañas que se controlaron fueron las siguientes:

- a) Edad: se solicitó un mínimo de seis años y un día, en el momento de iniciar las pruebas, y un máximo de seis años y siete meses, en el momento de finalizarla.
- b) Número de hermanos: no podía ser inferior a 1 ni superior a 4.
- c) Estabilidad familiar: los padres debían estar vivos y habitar en la misma vivienda que el niño.
- d) Ambiente escolar: todos los niños pertenecientes al grupo socioeconómico elevado proceden de la misma escuela. Esta condición también se cumple para los niños de bajo nivel socioeconómico. Ambas escuelas podrían englobarse dentro de la tendencia pedagógica denominada "escuela activa" y en cuanto a edad, formación y actitud del profesorado, nos han parecido muy similares.
- e) Condiciones ambientales en la administración del instru-

mento:

- Local. En ambas escuelas se dispuso de una habitación de características parecidas en cuanto a aislamiento, no existiendo, prácticamente, estimulaciones perturbadoras de ningún tipo durante las pruebas.
- Personal. Las pruebas se administraron a los 16 niños, siguiendo el mismo orden y estando presentes dos personas: una de ellas que tomaba parte activa en la misma y a cuyo cargo corría la administración del instrumento, y la otra que se limitaba a observar y anotar las respuestas del niño. Estos papeles se mantuvieron constantes a lo largo de toda la investigación.

Antes de administrar las pruebas a estos 16 niños, los investigadores efectuaron pruebas de ensayo con otros niños de ambas escuelas, lo cual, además de proporcionar valiosa información, sirvió para familiarizar a los niños con su presencia en la escuela.

- Duración de las sesiones. Las sesiones tuvieron una duración aproximada de 1 hora, no prolongándose nunca más allá de la hora y cuarto. En todo caso, al aparecer cualquier síntoma que pudiera interpretarse como falta de atención o de cansancio -lo cual ocurrió muy raramente- se preguntaba al niño: "¿Estás cansado?" "¿Quieres que continuemos otro día?". La más mínima duda conducía a la interrupción de la prueba. A pesar de que el niño no estuviera cansado y quisiera continuar, se interrumpía la sesión al llegar a la hora y cuarto. El número de sesiones necesarias por niño para completar el diagnóstico, osciló entre 2 y 4 -exceptuando la prueba adicional de unos 5 minutos para la comprobación de la memoria a largo plazo-.

C) Procedimiento

Se facilitó a la dirección de las escuelas una lista con todos los requisitos que debían cumplir los niños que debían ser sometidos a la prueba.

En un principio, se pidieron 24 niños (6 por grupo), utilizándose 8 de ellos (2 por grupo) para las pruebas de ensayo del instrumento BG. En el transcurso de dichos ensayos, se introdujeron modificaciones tanto de orden como de contenido, quedando finalmente el instrumento BG en la forma en que fue utilizado en la investigación.

El hecho de que en ambas escuelas, para poder llegar al cupo previsto, fuera necesario utilizar un niño (uno por escuela) de edad comprendida entre los seis años y seis meses y seis años y siete meses, nos hizo aumentar la edad que primitivamente había sido fijada en seis años y seis meses, ampliándola a un tope máximo de seis años y siete meses, considerando más importante el hecho de disponer de dos sujetos más, que el de sobrepasar en unos días la exigencia cronológica previamente establecida (también nos inclinó a esta decisión el hecho de que la posible distorsión introducida se equilibraba en los dos grupos A y C).

Asimismo, en el grupo procedente de un ambiente socioeconómico elevado fue admitido un niño que, reuniendo todos los demás requisitos, pagaba una cuota mensual inferior a la de sus compañeros (850 Ptas.). También, en este caso, se prefirió conservar el número a un mantenimiento estricto de las condiciones primitivas.

El niño era introducido en una habitación de la propia escuela que ya le era familiar y se le presentaban las pruebas del instrumento BG como un juego. Que los niños lo consideraron así, quedó patente en el hecho de que si bien fue dado observar, en un par de casos, cierta reticencia en acompañar, por primera vez a los investigadores hasta la habitación de prueba, en las sesiones siguientes todos los niños se mostraron contentos de proseguir "el juego" e incluso algunos pidieron encarecidamente su continuación, una vez las pruebas ya finalizadas.

En ningún caso, se le pasó al niño más de una sola sesión por día.

Todas las pruebas fueron administradas durante los meses de enero y febrero de 1971.

RESULTADOS (9)

=====

A) Comparación global entre los 8 niños (4 niños y 4 niñas) procedentes de un ambiente socioeconómico elevado y los 8 niños procedentes de un ambiente socioeconómico poco favorecido.

Se ha aplicado un análisis estadístico de significación al nivel de confianza, ya mencionado antes, del 95% a los siguientes datos:

- a) Número total de respuestas correctas en aquellas pruebas del instrumento BG en las que por lo menos, 1 de los 16 niños hubiera emitido una respuesta incorrecta (no se han computado los ítems que todos los niños habían contestado correctamente). Estas pruebas han sido las nº 3, 4, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26 (véase el apartado "SISTEMATIZACION" en el Anexo A).
- b) Rapidez de respuesta en todas las pruebas cronometradas del instrumento BG (pruebas nº 6, 8, 10, 16, 19, 20, 21 y 24) excepto:
  - ítems 1 y 2, del apartado 20.01 de la "Prueba de los cubos de Kohs" (debido a que dichos ítems estaban destinados al aprendizaje del manejo de los cubos y eran susceptibles de recibir ayuda por parte del examinador).
  - apartados 21.01 y 21.04 de la "Prueba de construcción de un rompecabezas" (el primero debido a que las instrucciones para su realización exceden, posiblemente, en dificultad a las posibilidades de los niños y, el segundo, porque podía realizarse con ayuda del examinador).
  - "Prueba de copia y trazado" por no disponer todavía de un sistema de valoración objetivo que permitiera discriminar las respuestas correctas de las incorrectas.



Los tiempos se han computado de acuerdo con el criterio de que a mayor rapidez en dar una respuesta correcta, mayor debe ser la puntuación obtenida. Por ello y teniendo en cuenta que algunos niños no han emitido respuesta alguna a la estimulación del examinador, se ha fijado, en cada caso, un tiempo límite de respuesta, pasado el cual y caso de no obtenerla se ha puntuado como cero.

En el conjunto de pruebas de rapidez, los datos que figuran en la tabla 3, proceden de las siguientes operaciones:

- si el niño no ha contestado, pasado un tiempo límite fijado de antemano . . . . . 0 puntos
- si el niño ha contestado incorrectamente sea cual fuere su rapidez de respuesta . . . . . 0 puntos
- si el niño ha dado una respuesta correcta dentro del límite de tiempo establecido, el tiempo computado ha sido, en cada caso, el resultado de restar el tiempo real del tiempo límite fijado . . . . .

$$\text{Puntuación} = \text{tiempo límite} - \text{tiempo real}$$

Con este sistema se ha conseguido, por una parte, discriminar entre respuestas correctas e incorrectas y, por otra, que a mayor velocidad de respuesta correcta corresponda mayor puntuación.

Los resultados globales obtenidos son los que pueden observarse en las tablas 2 y 3

-----

Incluir aquí, tablas 2 y 3

-----

Aplicada una prueba estadística de significación a los datos de la tabla 2, encontramos un valor de  $t = 3,6$ .

Con 14 grados de libertad y un nivel de confianza del 95%, las tablas nos proporcionan un valor de  $t = 2,145$ , por lo

que debemos concluir que la diferencia entre ambos grupos es estadísticamente significativa. En otras palabras, los repertorios básicos de respuestas de los niños procedentes de un ambiente socioeconómico elevado son significativamente más amplios que los de los niños procedentes de un bajo nivel socioeconómico (10).

Aplicando una prueba estadística de significación a los datos de la tabla 3, encontramos un valor de  $t = 3,7$ .

Con 14 grados de libertad y un nivel de confianza del 95%, las tablas nos proporcionan un valor de  $t = 2,145$ , por lo que deducimos que la diferencia entre ambos grupos es estadísticamente significativa. En otras palabras, los niños del grupo socioeconómico elevado emiten respuestas correctas con una rapidez significativamente superior a la de los niños del grupo de bajo nivel socioeconómico (11).

B) Comparación global entre los cuatro grupos, atendiendo tanto a su procedencia socioeconómica como al sexo.

Los datos utilizados para la confección de las tablas 4 y 5 son los mismos que los que forman parte de las tablas 2 y 3, con la única diferencia de que se han formado cuatro grupos en lugar de dos, con el fin de poder aplicar a los resultados la prueba de rango de Duncan.

El nivel de confianza utilizado ha sido, asimismo, del 95%.

-----

Incluir aquí, tablas 4 y 5

-----

Los resultados obtenidos al aplicar la prueba de rango de Duncan a los datos de las tablas 4 y 5, pueden observarse, respectivamente, en las tablas 4 bis y 5 bis.

-----

Incluir aquí, tablas 4 bis y 5 bis

-----

De estos resultados, deducimos que, a pesar de que los grupos de niños y niñas procedentes de ambientes socioeconómicos elevados obtienen mejores puntuaciones que los grupos de niños y niñas de bajo nivel socioeconómico, las diferencias sólo son significativas con respecto al grupo de niñas (grupo D). En otras palabras, las bajas puntuaciones obtenidas por el grupo de niñas de bajo nivel socioeconómico parecen ser las responsables de que, anteriormente, hayamos encontrado una diferencia significativa al aplicar una prueba de significación a ambos grupos socioeconómicos, sin discriminar el sexo.

## CONCLUSIONES

=====

En la medida en que se hubieran podido controlar mejor algunas variables extrañas importantes, anteriormente mencionadas (lengua, medio ambiente, experiencia escolar), los resultados de la investigación efectuada confirmarían la hipótesis de que los niños procedentes de un ambiente socioeconómico elevado poseían unos repertorios básicos más amplios que los niños procedentes de un estrato socioeconómico bajo, por lo menos en algunas de las áreas cubiertas por el instrumento BG. Sin embargo, a pesar de que no se ha conseguido aislar con suficiente pureza la variable independiente (factor socioeconómico) y que, por tanto, la hipótesis no ha podido ser verificada de forma estricta, consideramos que no por ello los resultados dejan de tener trascendencia práctica, en tanto revelan la existencia de diferencias significativas entre los grupos considerados que, a juicio de los autores, pueden ser importantes en el momento de empezar una escolaridad común.

Este hecho puede cobrar mayor relieve si tenemos en cuenta que los dos grupos que se han comparado no constituyen casos extremos, especialmente por lo que se refiere al grupo de bajo nivel socioeconómico.

En efecto, nuestros grupos C y D cumplían, entre otros, los siguientes requisitos:

- haber recibido educación preescolar durante un año, como mínimo.
- encontrarse en el seno de una "escuela activa" (en la que, además de poseer un profesorado joven, dinámico y con una preparación similar al de los grupos A y B, el número de alumnos por clase no sobrepasaba a los 20).

¿Qué hubiera ocurrido si el grupo procedente de ambiente socioeconómico elevado se hubiera comparado con grupos procedentes de medios rurales o suburbiales carentes de toda educación preescolar? Desde el momento en que el propio Ministe-

rio de Educación y Ciencia (1969) reconoce oficialmente que para el curso 1966-67, sólo el 57,4% de los niños de 5 años se encontraban escolarizados, el problema de una desigualdad de oportunidades práctica, en el momento de iniciarse el ciclo de Enseñanza General Básica, se nos aparece con toda su crudeza.

Por otra parte, el hecho de que sean las niñas del grupo D las que han alcanzado las puntuaciones más bajas en, prácticamente, todas las pruebas, nos plantea un problema que, caso de confirmarse en futuras investigaciones, podría tener repercusiones de gran importancia. ¿No es posible que las campañas para la promoción de la mujer encuentren, únicamente, eco en los estamentos socioeconómicos más favorecidos, en cuyo caso las élites del país podrían ver, en breve plazo, duplicados sus efectivos, mientras que en las capas de bajo nivel socioeconómico persistiría una mayor discriminación por razón del sexo, en detrimento de las mujeres que podrían convertirse, cada vez más, en un subproletariado?

Como conclusiones de este trabajo, debemos señalar:

- 1º.- Consideramos que, para que pueda existir una auténtica igualdad de oportunidades -aunque de momento ésta se circunscribiera únicamente al inicio del ciclo escolar, todos los niños deberían poseer un repertorio básico que les asegurara un punto de partida adecuado. La fijación de este repertorio básico debería obtenerse empíricamente, a partir del estudio de los distintos grupos (12).
- 2º.- El Estado debería asegurarse, antes de empezar el ciclo de Enseñanza General Básica, que todos y cada uno de los niños poseen este repertorio básico común. Todos los niños que no lo poseyeran, deberían someterse a programas educativos especiales -posiblemente, individuales y adaptados a las carencias de cada niño- a cargo del Estado.
- 3º.- Si se confirmaran los resultados de la presente investigación, muy posiblemente, el mayor esfuerzo en este

sentido debería canalizarse hacia los grupos de niñas procedentes de los estratos económicamente menos favorecidos de la nación.

ANEXO A

=====

Tras analizar literatura existente, de procedencia y enfoques muy diversos (13), hemos llegado a la conclusión de que el niño de 6 años en el momento de empezar el estudio de la Enseñanza General Básica debe poseer ya -en un grado a determinar- un repertorio básico mínimo (14) que posibilite el aprendizaje escolar.

Este repertorio básico mínimo abarcaría, en nuestra opinión los siguientes campos:

A) Percepción (15)

- a) Percepción visual, en ambos ojos.
- b) Percepción auditiva, especialmente en la gama de frecuencias en que son emitidos los sonidos humanos.

B) Discriminación

- a) Discriminación de formas, por tacto.
- b) Discriminación de tamaños, por tacto.
- c) Discriminación de pesos, por tacto.
- d) Discriminación de formas, por vista.
- e) Discriminación de tamaños, por vista.
- f) Discriminación de colores, por vista.
- g) Discriminación de la situación espacial del propio cuerpo, por vista.
- h) Discriminación de la situación espacial de objetos en relación con el propio cuerpo, por vista.
- i) Discriminación de la situación espacial de objetos, en relación con otros objetos, por vista.
- j) Discriminación de cantidades, por vista.
- k) Discriminación de expresiones faciales.
- l) Discriminación de situaciones sociales.

C) Conducta visomotora eficaz en el control de ejercicios con lápiz y papel.

D) Conducta verbal con respecto a:

- a) Formas.

- b) Tamaños.
- c) Pesos.
- d) Colores.
- e) Situación espacial de objetos.
- f) Letras.
- g) Cifras.
- h) Cantidades.
- i) Partes del cuerpo.
- j) Objetos de uso corriente.
- k) Situación temporal.
- l) Medidas.
- m) Expresiones faciales.
- n) Sexo y edad.
- o) Situaciones sociales.

E) Resolución de problemas

- a) Ordenación de series de tamaños distintos.
- b) Acoplamiento de diversas partes aisladas que forman un todo coherente.

F) Memoria

- a) A corto plazo.
- b) A largo plazo.

Partiendo de la lista anterior -y sin que consideremos la misma como exhaustiva- hemos intentado elaborar un instrumento de diagnóstico que nos permitiera conocer el grado en qué un niño posee este repertorio.

Para elaborar nuestro instrumento, hemos tenido en cuenta los criterios de:

- 1) Distinción entre repertorios receptivo y productivo.
- 2) Pasos mínimos.
- 3) Sistematización.

1) Distinción entre repertorios receptivo y productivo.

Al administrar el instrumento de diagnóstico, las respuestas que emite el niño a los estímulos que presenta el examinador



son producto, básicamente, de dos tipos de interacción:

- a) En una de ellas, el examinador emite conducta verbal y espera que el niño responda, asimismo, con conducta verbal. Por ejemplo, el examinador pregunta, mostrándole una ficha de color rojo: "¿De qué color es esto?" y el niño responde: "Rojo".
- b) En el otro tipo, el examinador emite, asimismo, conducta verbal pero espera que el niño responda con conducta no verbal. Por ejemplo, el examinador indica: "Señala el color rojo" y el niño debe señalar una ficha de color rojo entre fichas de distintos colores que se hallan situadas encima de la mesa.

Sapon (1969) indica que las interacciones del primer tipo revelan la existencia de un repertorio verbal productivo, mientras que las segundas nos permiten conocer el repertorio verbal receptivo.

Dado que ambos tipos de repertorio son necesarios, tanto en el aprendizaje escolar como en la vida normal, ya que es precisamente a través de ellos que el niño puede ser controlado y escolarmente adiestrado, y lo capacitan, a su vez para controlar las contingencias ambientales, en todas las pruebas en que ha sido posible, y muy especialmente en las correspondientes al apartado D, "Conducta verbal", se han intentado analizar los dos tipos de repertorios.

## 2) Pasos mínimos.

Como indica Sapon (1969) es muy importante el hecho de que "la existencia de un repertorio receptivo no garantiza la aparición de un repertorio productivo" (pag. 9).

En nuestro instrumento de diagnóstico, en las pruebas en que existen repertorios productivos, hemos considerado:

- que estos constituyen el estadio más difícil
- que la posesión de repertorios receptivos facilitará, normalmente, la adquisición de los productivos.
- que si se posee un repertorio productivo, esto supone, con gran probabilidad, que ya posee el receptivo correspondiente.

Por otra parte, se ha intentado establecer, en cada caso, dentro de los repertorios receptivos, grados de dificultad progresivos. El escalado de dificultad que hemos utilizado se encuentra, en gran parte, inspirado en los trabajos realizados por Sapon (1965, 1968, 1969):

- El estadio más simple consiste siempre en pedir al niño una respuesta ecoica (16).
- A continuación, debe discriminar entre dos estímulos distintos, disponiendo de un estímulo-modelo igual a uno de ellos.

Las etapas sucesivas son:

- Discriminar, con modelo presente, entre varios estímulos.
- Discriminar entre dos objetos, pero con modelo ausente.
- ✓ Es decir, se enseña previamente al niño un estímulo-modelo que, a continuación se retira, mostrando un par de estímulos -uno de los cuales es igual al modelo presentado- y pidiéndole efectúe la discriminación.
- Discriminación, con modelo ausente, entre varios objetos.
- Discriminación sin modelo, ante la emisión de un estímulo verbal, por parte del examinador.

La gradación de dificultad que hemos establecido en la mayoría de pruebas, es la siguiente:

- Respuesta ecoica.
- Repertorio receptivo, con modelo presente, dos estímulos.
- Repertorio receptivo, modelo presente, varios (más de dos) estímulos.
- Repertorio receptivo, modelo ausente, dos estímulos.
- Repertorio receptivo, modelo ausente, varios (más de dos) estímulos.
- Repertorio receptivo, sin modelo.
- Repertorio productivo.

### 3) Sistematización

Todo este material, convenientemente sistematizado (17), ha dado lugar al instrumento de diagnóstico -que, provisionalmente, hemos llamado instrumento BG- que consta de 28 prue-

bas, gran parte de las cuales creemos que, en principio, podrían ser adaptables a cualquier sociedad dado que, todo niño, sea cual sea la comunidad de que forma parte, debe poder percibir, discriminar, resolver problemas y comunicarse.

Estas pruebas son las siguientes:

1. Percepción visual.
2. Percepción auditiva.
3. Reconocimiento de formas, por tacto.
4. Reconocimiento de tamaños, por tacto.
5. Reconocimiento de objetos concretos, por tacto.
6. Reconocimiento de colores, por vista.
7. Reconocimiento de formas, por vista.
8. Reconocimiento de tamaños, por vista.
9. Reconocimiento de objetos concretos, por vista.
10. Reconocimiento de objetos incompletos, por vista.
11. Reconocimiento del cuerpo ajeno.
12. Reconocimiento del cuerpo propio.
13. Reconocimiento de derecha-izquierda, en cuerpo ajeno.
14. Reconocimiento de derecha-izquierda, en cuerpo propio.
15. Reconocimiento de situación espacial.
16. Relación de cifras y cantidades.
17. Reconocimiento de cantidades.
18. Reconocimiento de cifras.
19. Copia y trazado.
20. Construcción de Cubos de Kohs.
21. Construcción de rompecabezas.
22. Reconocimiento de expresiones faciales.
23. Reconocimiento de acciones concretas.
24. Reconocimiento del status individual.
25. Cuantificación temporal.
26. Cuantificación espacio-temporal.
27. Actitudes sociales.
28. Memoria.

R E S U M E N  
=====

Uno de los objetivos de la nueva Ley de Educación General Básica que debe afectar, en plazo relativamente breve, a todos los niños españoles a partir de los 6 años, es conseguir para ellos una igualdad de oportunidades educativas. Sin embargo, cabe preguntarse: ¿puede existir igualdad de oportunidades si los niños comienzan el ciclo escolar con repertorios conductuales diferentes? Los autores han intentado construir un instrumento de diagnóstico capaz de detectar los repertorios conductuales mínimos en distintas áreas: percepción, discriminación, resolución de problemas, etc. y han aplicado el mismo a grupos de niños de distinto nivel socioeconómico. Los resultados obtenidos muestran que los niños de 6 años procedentes de un ambiente socioeconómico elevado obtienen resultados significativamente superiores a los conseguidos por niños procedentes de ambiente socioeconómico bajo. Las niñas de bajo nivel socioeconómico aparecen como las más perjudicadas.

## S U M M A R Y

=====

One of the main goals of the Nueva Ley de Educación General Básica (New Law of Basic Education), to be enacted briefly, consists in making equality of educational opportunity true for all Spanish children past the age of six. However, we may ask whether equality of opportunity is indeed a realistic goal if we take into consideration the markedly different initial behavioral repertoires with which Spanish children begin their school training. The present writers have attempted to develop a diagnostic tool sensitive enough to assess some of these differences in areas such as perception, discrimination, problem solving, etc.; furthermore, they have applied this new instrument to groups of children with different socio-economic backgrounds on a testing basis. The results show that the performance of six-year-old boys with a high socio-economic background is significantly superior to that of boys from a low socio-economic background. Girls from the low socio-economic level appear to be the most disadvantaged of all.

## BIBLIOGRAFIA

=====

- BACHER, F. Quelques données récentes sur les aptitudes verbales. Bull. Psychol. Univ. Paris, 1966, 247, 642-654.
- BAYLEY, N. Mental growth during the first three years. A developmental study of sixty-one children by repeated tests. Genetic Psychology Monographs, 1933, 14, 1-92.
- BAYLEY, N. Comparisons of mental and motor test scores for ages 1-15 months, by sex, birth order, race, geographical location and education of parents. Child Development, 1965, 36, 379-441.
- BECKER, W.C., ENGELMANN, S. y THOMAS, D.R. Teaching. A basic course in applied psychology. Champaign, Illinois: Engelmann-Becker Co., 1969 (ciclostilado).
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. Les intellectuels, l'éducation et le développement. Comunicación presentada a la Reunión Internacional La Formation des Hommes et le Développement Economique. Madrid, 1964 (ciclostilado).
- COROMINAS, J., RUIZ, M<sup>ª</sup> G. y CARNICER, M<sup>ª</sup> C. Problemas que plantea la medida de la inteligencia en escolares. Comunicación presentada a la I Reunión anual de la Asociación de Medicina e Higiene Escolar. Barcelona, 1969 (ciclostilado).
- DE CECCO, J.P. The Psychology of learning and instruction: Educational psychology. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1968.
- DOLL, E.A. Vineland Social Maturity Scale. Minnesota: American Guidance Service, 1965.

- DUNN, L.M. Peabody picture: vocabulary test. Minnesota: American Guidance Service, 1965.
- EDWARDS, A.L. Experimental design in psychological research (3ª edición). New York; Holt, Rinehart and Winston, 1968.
- FROSTIG, N., LEFEVER, W. y WHITTLESEY, J.R.B. Developmental Test of visual perception. Palo Alto, California: Consulting Psychologists Press, 1966.
- FUNDACION FOESSA Informe sociológico sobre la situación social de España 1970. Madrid: Euroamérica, 1970.
- GAGNE, R.M. The conditions of learning (2ª edición). Londres: Holt, Rinehart and Winston, 1970.
- GARDNER, D.B.M. Pruebas Experimentales para la Escuela primaria. México: Siglo XXI, 1967 (Publicación original: Experiment and tradition in primary schools. Londres: Methuen, 1966).
- GESELL, A. y ILG, F.L. Le jeune enfant dans la civilisation moderne. Paris: P.U.F., 1967 (Publicación original: Infant and child in the culture of today. New York: Harper and Bros., 1943).
- HANSEN, E.J. Ungdom og uddannelse. Copenhagen: The Danish National Institute of Social Research, 1971.
- HEWETT, F.M. The emotionally disturbed child in the classroom. Boston: Allyn and Bacon, 1968.
- HILDRETH, G.H. GRIFFITHS, N. y MCGAUVRAN, M. Metropolitan Readiness Tests. New York: Harcourt, Brace & World Inc., 1966.
- HINDLEY, G.B. The Griffiths scale of infant development: scores and predictions from 3 to 18 months. Child Psychology and Psychiatry. 1960, I, 99-112.

- HONZIG, M.P. Age changes in the relationship between certain environmental variables and children's intelligence. En G.M. Whipple (ed.), Intelligence, its nature and nurture. Part II, 39th national yearbook of social studies in education, Bloomington, Illinois: Public School Publishing Co., 1940, 185-205.
- HONZIG, M.P. Developmental studies of parent-child resemblance in intelligence. Child Devel., 1957, 28, 215-228
- HURTIG, M.C. y ZAZZO, R. La mesure du développement psychosocial. Neuchatel: Delachaux and Niestlé, 1966.
- IDIER, P. Attardés ou malmenés. Problèmes de l'enseignement pratique terminal. Dans un secteur urbain. L'Educación Nationale, 6-6-63, nº 21, 12-13, 33 (Citado por F. Bacher, 1966).
- JADCULLE, A. Aprendizaje de la lectura y dislexia. Buenos Aires: Kapelusz, 1966 (Publicación original: Apprentissage de la lecture et dyslexie. Lieja: Georges Thone, 1962).
- JONES, H.E. Order of birth. En C. Murchison (Ed.) A handbook of child psychology (2ª edición). Worcester, Mass.: Clark University Press, 1933, 551-589.
- KEPHART, N.C. El alumno retrasado. Barcelona: Miracle, 1968 (Publicación original: The slow learner in the classroom. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Books).
- KIRK, S.A., MCCARTHY, J.J. y KIRK, W.D. Illinois Test of Psycholinguistic Abilites. Illinois: University of Illinois, 1968.
- KIRK, S.A., KARNES, M.B. y KIRK, W.D. Educación familiar del subnormal. Barcelona: Fontanella, 1969 (Publicación original: You and your retarded children. Palo Alto, California; Pacific Books, 1968).



- KON, I.S. Crisis in Education. Trabajo presentado al Symposium sobre Education and the Development of Man. Paris: UNESCO, 1970 (ciclostilado).
- LIPPINCOTT, D.V. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. Buenos Aires: Paidós, 1969.
- LONGEOT, F. L'action du milieu sur les résultats aux tests d'aptitude et aux tests de connaissances. B.I.N.O.P., 1962, 18, nº 5, 237-328.
- MARTIC, M. Y SUPREK, R. Structures de l'enseignement et catégories sociales en Yougoslavie. En R. Catel y J.C. Passeron (Ed.) Education, développement et démocratie. Paris: Mouton, 1967.
- MCGUIGAN, F.L. Experimental psychology: a methodological approach (2ª edición). Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1968.
- MILLER, N.E. Les périodes critiques du cerveau. Impact, vol. XVIII, 3, 1968, 175-186.
- MILNER, E. A study of the relationship between reading readiness in grade one school children and patterns of parent-child interaction. Child Devel., 195, 22, 95-112.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Cuestionarios nacionales de enseñanza primaria. Madrid: Ed. Magisterio español, 1965.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, La educación en España: Bases para una política educativa. Madrid: Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación y Ciencia, 1969.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, Ley General de Educación. Madrid: Magisterio Español, 1970.
- MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN REPUBLIC, Soviet pre-school education. Volume I Program of instruction. New

- York/ Holt, Rinehart and Winston, 1969 (Traducción directa del ruso a cargo del Educational Testing Service).
- PAIN, S. y ECHEVARRIA DE JONS, H. Psicopedagogía operativa. Buenos Aires: Galerna, 1969.
- PEARSON, C. Intelligence of Honolulu Preschool children in relation to parent's education. Child Devel., 1969, 40, 647-650.
- PHILLIPS, J.L. Los orígenes del intelecto según Piaget. Barcelona: Fontanella, 1970 (Publicación original: The origins of intellect Piaget's theory. San Francisco: Freeman, 1969).
- PIAGET, J. La naissance de l'intelligence. L'Express. 23.12.68, 47-54.
- PICQ, L. y VAYER, P. Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona. Editorial Científico-Médica, 1969 (Publicación original: Education psycho-motrice et arriération mentale. Paris: Don-Deren).
- QUIROS, J.B. y DELLA, M. La dislexia en la niñez. Buenos Aires: Paidós, 1965.
- REUCHLIN, M. y VALIN, E. Tests collectifs du Centre de Recherches, B.I.N.O.P., 1953, 2, nº 3, 1-136.
- ROCA-PONS, J. y JULIA, P. El lenguaje, 1971 (no publicado).
- SAPON, S.M. "Receptive" and "Expresive" language. Comunicación presentada a The Joseph P. Kennedy, Jr. Foundation, International Scientific Symposium. Chicago, 1968.
- SAPON, S.M. Operant studies in the expansion and refinement of verbal behavior in disadvantaged children. Rochester, New York: The University of Rochester, 1969.

- SKINNER, B.F. Verbal behavior. New York: Appleton-Century Crofts, 1957.
- SKINNER, B.F. La revolution scientifique de l'enseignement, Bruselas: Dessart, 1968 (Publicación original: The technology of teaching. New York: Appleton-Century-Crofts, 1968).
- SKODAK, M. y SKEELS, H.M. A final follow-up study of one hundred adopted children. Journal of Genetic Psychology, 1949, 75, 85-125.
- SHOUKSMITH, G. Social Implications of the 1947 Scottish mental survey. London: Univ. London Press, 1953.
- SUTTER, J.S. En V. Ledoux y M. Reuchlin (Ed.) Le niveau intellectuel des enfants d'âge scolaire. I.N.E.D. Travaux et documents, Cahiers n° 13. Paris: P.U.F., 1950 (Citado por F. Bacher, 1966).
- SUYIN, H. La Chine en l'an 2001. Paris: Stock, 1967.
- <sup>R</sup>TEMAN, L.M. y MERRILL, M.A. Medida de la inteligencia. Madrid: Espasa Calpe, 1961 (Publicación original: The Measurement of Intelligence, 1937, (edición revisada).
- VERNON, P.E. Test de inteligencia y aptitud. Buenos Aires: Víctor Leru, 1962 (Publicación original: Intelligence and attainment tests. Londres: University of London Press, 1960).
- WECHSLER, D. Weschler Intelligence Scale for Children. New York: The Psychological Corporation, 1949 .
- WECHSLER, D. Wechsler Preschool and Primary scale of Intelligence (2ª edición). New York: The Psychological Corporation, 1967.
- ZAZZO, R. Manual para el examen psicológico del niño. Buenos

Aires: Kapelusz, 1968 (Publicación original: Manuel pour l'examen psychologic de l'enfant. Neuchatel: Delachaud Niestlé, 1960).

ZAZZO, R. Les débilités mentales. Paris: Armand Colin, 1969.

NOTAS AL PIE DE PAGINA

=====

- (1) Esta investigación ha sido posible gracias a la ayuda económica recibida de la FUNDACIO JAUME BOFILL. Asimismo, queremos manifestar nuestro agradecimiento a los maestros y escuelas que nos han facilitado el trabajo, poniendo a nuestra disposición sus alumnos y locales, así como a todas aquellas personas que nos han ayudado con sus sugerencias. Muy especialmente, queremos agradecer al Dr. Pere Julià y a D. Francisco Muñoz sus valiosas indicaciones, que nos han permitido eliminar algunas de las ambigüedades contenidas en el manuscrito primitivo.
- (2) Sólo para citar un dato, indicaremos que el Informe FOESSA (1970) señala que en el curso 1967-68 (último del que se dispone información) se calcula existían "871.990 niños que no recibían regularmente ningún tipo de enseñanza" (pag. 852).
- (3) Desde el punto de vista que nos preocupa, puede ser significativo un artículo de Miller (1968) redactado paralelamente al citado congreso.
- (4) El presente artículo es, en realidad, parte de un trabajo que, debido a su extensión, no puede ser publicado en esta revista íntegramente. Por ello, aunque se ha intentado seleccionar aquellos datos que se han considerado podían ofrecer un mayor interés para el lector, es posible que, en algún momento, éste encuentre a faltar una información más completa. Los autores quedan a disposición de las personas interesadas con el fin de ofrecerles, en la medida de sus posibilidades, cuanta información precisen (GALTON, Centro de Investigaciones Psicológicas, Muntaner, 208, Barcelona -11).

- (5) En el colegio objeto de nuestra investigación, existía una cuota indicativa y muchos de los niños a los que se ha administrado las pruebas pagan cuotas superiores a 2.000 Ptas.
- (6) La diferencia idiomática obligó a efectuar una traducción sistemática en catalán del instrumento BG, el cual fue originalmente redactado en castellano.
- (7) Este hecho nos revela que los dos grupos de niños que comparamos -ambiente socioeconómico alto y bajo- aunque muy distintos, no constituyen los casos extremos de nuestra sociedad, ya que existen, en nuestro país, un gran número de niños que no reciben ningún tipo de educación preescolar.
- (8) Entendemos por rapidez de respuesta correcta, el tiempo que transcurre entre el final de la estimulación y el término de la respuesta emitida, con independencia de su longitud.
- (9) Únicamente incluimos, en este apartado, los resultados globales debido a la extensión que supondría reproducir los análisis comparativos de cada prueba. Remitimos al lector a la nota (4). Creemos, sin embargo, interesante señalar que en las pruebas 11 y 12 ("Reconocimiento del cuerpo ajeno" y "Reconocimiento del propio cuerpo") son las únicas en las que las niñas de bajo nivel socioeconómico aventajan a los niños de alto y bajo nivel socioeconómico.
- (10) Este resultado es estadísticamente significativo, incluso al nivel de confianza del 99% ( $t=2,977$ ).
- (11) Este resultado es estadísticamente significativo, incluso al nivel de confianza del 99% ( $t=2,977$ ).
- (12) No debe descartarse la posibilidad de que en algunos aspectos importantes no cubiertos por el presente instrumento, los grupos económicamente menos favorecidos

sean superiores a los grupos de procedencia socioeconómica elevada.

- (13) Becker, Engelmann y Thomas (1969), De Cecco (1968), Doll (1965), Dunn (1965), Frostig (1966), Gagne (1970), Gardner (1966), Gesell (1943), Hewett (1968), Hildreth, Griffiths y McGauvran (1966), Hurtig y Zazzo (1966), Jadouille (1962), Kephart (1968), Kirk, McCarthy y Kirk (1968), Kirk, Karnes y Kirk (1968), Lippincott (1969), Ministerio de Educación Nacional (1965), Ministry of Education of the Russian Republic (1969), Pafn y Echevarría (1969), Phillips (1969), Picq y Vayer (1969), Quiros (1965), Sapon (1965, 1968, 1969), Skinner (1957, 1968), Terman y Merrill (1937), Vernon (1960), Wechsler (1949, 1967), Zazzo (1960, 1969).
- (14) Siguiendo la línea, entre otros, de Sapon (1969) y Gagné (1970), consideramos que cualquier aprendizaje se apoya en la posesión de repertorios previos más elementales. Una respuesta concreta a una situación social, por ejemplo, supone un funcionamiento correcto de los órganos auditivos, visuales y motores, discriminación correcta de formas, colores, tamaños, etc., discriminación correcta de los elementos complejos que constituyen la situación social, posesión de un repertorio verbal productivo adecuado, etc.
- (15) Entendemos por percepción, la capacidad funcional de los mecanismos de input sensorial. (El instrumento, tal como ha sido diseñado en su fase actual, abarca, únicamente, la percepción visual y auditiva).
- (16) De acuerdo con Julià (Roca-Pons y Julià, 1971), entendemos por respuesta ecoica: "la repetición oral inmediata de un modelo oral presentado por otro individuo".
- (17) La sistematización se ha llevado a cabo a dos niveles:  
A) dentro de cada prueba: se ha intentado realizar la misma gradación de dificultad en pasos mínimos, empe-

zando por el grupo de respuestas más difícil y terminando por el más fácil; B) entre las distintas pruebas: se ha tratado, siempre que ha sido posible, de buscar asimismo una gradación de dificultad de forma que la respuesta correcta a alguna de ellas, hiciera automáticamente innecesaria la administración de otra u otras.



T A B L A S

=====

TABLA 1. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR A 3 GRUPOS DE NIÑOS DE DISTINTOS AMBIENTES SOCIOCULTURALES, UNA PRUEBA DE INTELIGENCIA DE APLICACION COLECTIVA

EDAD	GRUPO A		GRUPO B		GRUPO C	
	Nº explor.	C.I. med.	Nº explor.	C.I. med.	Nº explor.	C.I. med.
NIÑOS 7 años	38	90	10	104	5	112
NIÑAS 7 años	47	83	8	97	10	118
TOTAL 7 años	85	85	18	101	15	116

NOTA: Grupo A: niños procedentes, en su mayor parte, de zonas suburbanas y de inmigración.

Grupo B: niños procedentes, en su mayor parte, de clases económicamente débiles pero ya integradas en la vida de la ciudad y de clases medias bajas.

Grupo C: niños procedentes, en su mayor parte, de un nivel socioeconómico medio-superior o alto.

TABLA 2. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO POR EL GRUPO DE NIVEL SOCIOECONOMICO ELEVADO (niños y niñas) Y EL GRUPO DE BAJO NIVEL SOCIOECONOMICO (niños y niñas) (‡)

=====

	<u>Número total de respuestas correctas</u>	
	<u>Grupo AB</u>	<u>Grupo CD</u>
1	139	97
2	139	132
3	138	108
4	132	106
5	155	112
6	150	63
7	121	87
8	132	146
TOTALES	<u>1106</u>	<u>841</u>
	=====	=====

=====

(‡) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 3. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS,  
 DEL GRUPO DE NIVEL SOCIOECONOMICO ELEVADO (ni-  
 ños y niñas) Y DEL GRUPO DE BAJO NIVEL SOCIOE-  
 CONCMICO (niños y niñas).

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
 (en segundos)

	<u>Grupo AB</u>	<u>Grupo CD</u>
1	1090	786
2	1185	482
3	1054	1092
4	716	785
5	808	129
6	1200	258
7	1018	617
8	1125	520
TOTALES	<u>8196</u>	<u>4669</u>
	=====	=====

=====

TABLA 4. NUMERO TOTAL DE RESPUESTAS CORRECTAS, OBTENIDO  
 POR LOS CUATRO GRUPOS (↓)

=====

Número total de respuestas correctas

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	139	155	97	112
2	139	150	132	63
3	138	121	108	87
4	152	132	106	136
TOTALES	548	558	443	398
	=====	=====	=====	=====

=====

(↓) No se han computado aquellos ítems que todos los niños han contestado correctamente.

TABLA 5. RAPIDEZ DE EMISION DE RESPUESTAS CORRECTAS DE  
LOS CUATRO GRUPOS

=====

Diferencia entre tiempo límite y tiempo real  
(en segundos)

	<u>Grupo A</u>	<u>Grupo B</u>	<u>Grupo C</u>	<u>Grupo D</u>
1	1090	808	786	129
2	1185	1200	482	258
3	1054	1018	1092	617
4	716	1125	785	520
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
TOTALES	4045	4151	3145	1524
	=====	=====	=====	=====

=====

TABLA 4 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 4.

Medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	99,50	110,75	137	139,25	
$\bar{X}_D$	99,50	11,25	38,50	39,75	$R_2 = 29,57$
$\bar{X}_C$	110,75		26,25	28,50	$R_3 = 31,01$
$\bar{X}_A$	137			2,25	$R_4 = 31,97$

$\bar{X}_D$        $\bar{X}_C$        $\bar{X}_A$        $\bar{X}_B$   


---



---

**TABLA 5 BIS. RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PRUEBA DE RANGO DE DUNCAN A LOS DATOS DE LA TABLA 5**

=====

Medias	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$	Rangos de significación mínimos
	381	786,25	1011,25	1037,75	
$\bar{X}_D$	381	405	630,25	656,75	$R_2 = 335,70$
$\bar{X}_C$	786,25		225	251,50	$R_3 = 352,05$
$\bar{X}_A$	1011,25			26,50	$R_4 = 362,95$

=====

	$\bar{X}_D$	$\bar{X}_C$	$\bar{X}_A$	$\bar{X}_B$



NOMBRE DEL COLEGIO

Calle

nº

Tel.

Población

=====

1. Apellidos: Nombre:
2. Fecha de nacimiento: Edad: años meses
3. Nombre del padre:
4. ¿Vive en la actualidad?: ¿Vive con el niño?:
5. ¿Qué lengua habla a su hijo, generalmente?:
6. Nombre de la madre:
7. ¿Vive en la actualidad?: ¿Vive con el niño?:
8. ¿Qué lengua habla a su hijo, generalmente?:
9. ¿Cuántos años hace que la familia reside en Barcelona?:
- siempre
- más de 3 años
- menos de 3 años
10. ¿A qué clase social pertenecen?
- clase alta
- clase media alta
- clase media
- clase media baja
- clase baja
- clase trabajadora
- clase pobre
11. ¿Qué cuota pagan mensualmente a la escuela?:
12. ¿Cuántos hermanos tiene el niño?
13. ¿Ha asistido a alguna escuela (guardería, jardín de infancia, maternal, etc.) antes de este curso?:
14. En caso afirmativo, ¿a partir de qué fecha, aproximadamente, empezó a asistir a alguna escuela o guardería?:
15. Caso de haber frecuentado alguna escuela o guardería anteriormente a este curso, ¿se ha visto su asistencia afectada de forma importante por alguna enfermedad u otra causa?:
16. ¿Durante cuánto tiempo?:

O. PRUEBA DE PERCEPCION VISUAL  
 =====

		Ojo D		Ojo I	
Derecha		A			
Arriba		A			
1	Derecha				
2	Abajo				
3	Izquierda				
4	Arriba				

A= realizado con ayuda del examinador

## 1. PERCEPCION AUDITIVA

=====

1.01	1.03	1.01	1.03
plato		dedo	
pasta		dragón	
pato		dormir	
perla		danza	
pantalón		hacha	
prado		ocho	
bebida		coche	
barco		uña	
bastón		niño	
brazo		nene	
blusa		perro	
vendaje		corre	
farol		ramo	
flor		olla	
fruta		polea	
mamá		payaso	
mar		cama	
mármol		colchón	
sol		clavo	
rosa		chromo	
zapato		castaña	
sucio		concha	
cera		gato	
cereza		globo	
ala		grano	
lirio		garbanzo	
alto		juego	
tomate		jardín	
tronco		no	
tarta		puro	
tos		pera	
patata		aro	
		1.02	1.04
1. Es de noche			
2. He perdido mi bicicleta.			
3. Mamá ha dejado el paraguas en el jardín.			
4. Me gustaría sentarme en el césped.			
5. Papá ha comprado un diario en el kiosco.			

2. RECONOCIMIENTO DE COLORES

=====

	2.10		2.11		2.12		2.13		2.14		2.15	
rojo											A	
verde											A	
azul												
negro												
amarillo												
blanco												
naranja												
rosa												
marrón												
gris												

	2.01		2.02		2.03		2.04	
rojo		tomates			amarillo medio			
azul		cielo			azul pastel			
verde		hierba			rojo vivo			
amarillo		plátano			gamuza			







6. RECONOCIMIENTO DE OBJETOS CONCRETOS POR VISTA

=====

	6.10		6.11		6.12		6.13		6.14		6.15	
señora											A	
gato											A	
pez												
mesa												
coche												
zapato												
mano												
paraguas												
escalera												
reloj												

	6.01	
pierna		
oreja		
ojo		
pata		
rueda		
cordones		
uña		
tela		
travesaños		
minuteras		



7. RECONOCIMIENTO DE FORMAS POR LA VISTA

=====

	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14	7.15
círculo						A
cuadrado						A
triángulo						
rectángulo						
1						
3						
6						
A						
U						
O						
B						
G						
d						
p						
c						

	7.01
1º	
2º	
3º	

8. RECONOCIMIENTO DE TAMAÑOS, LONGITUDES POR VISTA

=====

	8.10		8.11		8.12		8.13		8.14		8.15	
pequeño	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A
corto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A
delgado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
grande	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
largo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
grueso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	Orden creciente							8.01	
perros	A							-	-
casetas								-	-

	8.02			8.03	
1	-	-	1	-	-
2	-	-	2	-	-
3	-	-	3	-	-

## 9. RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO

=====

	9.10	9.11
nariz		
ojos		
orejas		
boca		
manos		
piernas		
cabeza		
dedos		
frente		
cejas		
pestañas		
espalda		
pies		
cabellos		
pulgar		
diente		
barriga		
rodillas		
cuello		
codos		
mejillas		
hombros		
meñique		
muñecas		

10. RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA EN EL PROPIO CUERPO  
 =====

	10.10		10.11	
mano D	-	-	-	-
ojo I	-	-	-	-
oreja D	-	-	-	-
mano I	-	-	-	-
	-	-	-	-

	10.01	
mano D, oreja D	-	-
mano D, oreja I	-	-
mano D, ojo D	-	-
mano I, oreja I	-	-
	-	-

11. RECONOCIMIENTO DEL CUERPO AJENO

=====

	11.10		11.11	
nariz				
ojos				
orejas				
boca				
manos				
piernas				
cabeza				
dedos				
frente				
cejas				
pestañas				
espalda				
pies				
cabellos				
pulgar				
diente				
barriga				
rodillas				
cuello				
codos				
mejillas				
hombros				
meñique				
muñecas				

12. RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA EN EL CUERPO AJENO  
=====

	12.10		12.11	
mano D				
ojo I				
oreja D				
mano I				

	12.01	
mano D, oreja D		
mano D, oreja I		
mano D, ojo D		
mano I, oreja I		

13. RECONOCIMIENTO DE SITUACION ESPACIAL

=====

	13.10	13.11	13.12	13.13	13.14	13.15
al lado	A					A
detrás						A
delante						
encima						
debajo						
dentro						

	13.01
al lado	
detrás	
delante	
encima	
debajo	
dentro	

CANTIDADES

=====

	14.10		14.11	
1				
4				
5				
2				
7				
9				

	14.01		14.02	
3				
9				
7				







## 16. CANTIDADES Y CIFRAS

=====

	16.01		16.02	
1				
9				
8				
5				







23. RECONOCIMIENTO DEL "STATUS" INDIVIDUAL

=====

		23.01			
23a	6 adultos - 6 niños				
23b	6 hombres - 6 mujeres				
23c	6 "trabajan" - 6 "no trabajan"				
23d	3 ricos - 3 pobres				

=====

24.01

1. Año:

2.a) Nº estaciones:

b) Cuáles son:

c) Estación actual:

d) Estación anterior:

e) Próxima estación:

3.a) Nº meses:

b) Cuáles son:

c) Mes actual:

d) Mes anterior:

e) Mes próximo:

4. Nº días en un mes:

5.a) Nº días en una semana:

b) Cuáles son:

c) Hoy:

d) Ayer:

e) Mañana:

6.a) Nº horas en un día:

b) Nº minutos en una hora:

c) Nº segundos en un minuto:

¿QUE ES MAS CORTO?

24.02

1 mes o 1 año:

1 mes o 1 semana:

1 semana o 1 día:

1 hora o 1 mañana:

1 minuto o 1 hora:

25. CUANTIFICACION ESPACIAL - TEMPORAL

=====

25.01	

1. Medir tela:
2. Pesar naranjas:
3. Medir leche:
4. Medir tiempo:
5. Medir frío:

25.02	

1. ¿Qué es más grande? 1 cm. o 1 m.:
- 1 Km. o 1 m.:
- 1 gr. o 1 Kg.:
- 1 Tm. o 1 Kg.:
2. 0º: ¿frío o calor?
3. 40º: ¿frío o calor?

25.03	

1. Nº de m. en 1 Km.:
2. Nº de cm. en 1 m.:



26. ACTITUDES SOCIALES

=====

26.01	

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

27. MEMORIA  
=====

	27.01						27.02				27.03	
	1ª		2ª		3ª		1ª		2ª		1ª	
círculo												
plátano												
niño sonriendo												

NOMBRE DEL COLEGIO

Calle

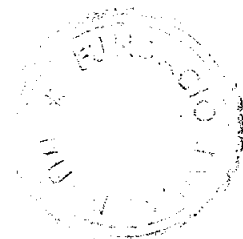
nº

Tel.

Población

=====

1. Apellidos: Nombre:
2. Fecha de nacimiento: Edad: años meses
3. Nombre del padre:
4. ¿Vive en la actualidad?: ¿Vive con el niño?:
5. ¿Qué lengua habla a su hijo, generalmente?:
6. Nombre de la madre:
7. ¿Vive en la actualidad?: ¿Vive con el niño?:
8. ¿Qué lengua habla a su hijo, generalmente?:
9. ¿Cuántos años hace que la familia reside en Barcelona?:
- siempre
- más de 3 años
- menos de 3 años
10. ¿A qué clase social pertenecen?
- clase alta
- clase media alta
- clase media
- clase media baja
- clase baja
- clase trabajadora
- clase pobre
11. ¿Qué cuota pagan mensualmente a la escuela?:
12. ¿Cuántos hermanos tiene el niño?
13. ¿Ha asistido a alguna escuela (guardería, jardín de infancia, maternal, etc.) antes de este curso?:
14. En caso afirmativo, ¿a partir de qué fecha, aproximadamente, empezó a asistir a alguna escuela o guardería?:
15. Caso de haber frecuentado alguna escuela o guardería anteriormente a este curso, ¿se ha visto su asistencia afectada de forma importante por alguna enfermedad u otra causa?:
16. ¿Durante cuánto tiempo?:



## O. PRUEBA DE PERCEPCION VISUAL

=====

		Ojo D		Ojo I	
Derecha		A			
Arriba		A			
1	Derecha				
2	Abajo				
3	Izquierda				
4	Arriba				

A= realizado con ayuda del examinador

1. PERCEPCION AUDITIVA  
 =====

1.01	1.03	1.01	1.03
plato		dedo	
pasta		dragón	
pato		dormir	
perla		danza	
pantalón		hacha	
prado		ocho	
bebida		coche	
barco		uña	
bastón		niño	
brazo		nene	
blusa		perro	
vendaje		corre	
farol		ramo	
flor		olla	
fruta		polea	
mamá		payaso	
mar		cama	
mármol		colchón	
sol		clavo	
rosa		chromo	
zapato		castaña	
sucio		concha	
cera		gato	
cereza		globo	
ala		grano	
lirio		garbanzo	
alto		juego	
tomate		jardín	
tronco		no	
tarta		puro	
tos		pera	
patata		aro	

	1.02	1.04
1. Es de noche		
2. He perdido mi bicicleta.		
3. Mamá ha dejado el paraguas en el jardín.		
4. Me gustaría sentarme en el césped.		
5. Papá ha comprado un diario en el kiosco.		

2. RECONOCIMIENTO DE COLORES

Nº

=====

	2.10		2.11		2.12		2.13		2.14		2.15	
rojo											A	
verde											A	
azul												
negro												
amarillo												
blanco												
naranja												
rosa												
marrón												
gris												

	2.01		2.02		2.03		2.04	
rojo		tomates			amarillo medio			
azul		cielo			azul pastel			
verde		hierba			rojo vivo			
amarillo		plátano			gamuza			









6. RECONOCIMIENTO DE OBJETOS CONCRETOS POR VISTA

=====

	6.10		6.11		6.12		6.13		6.14		6.15	
señora											A	
gato											A	
pez												
mesa												
coche												
zapato												
mano												
paraguas												
escalera												
reloj												

	6.01	
pierna		
oreja		
ojo		
pata		
rueda		
cordones		
uña		
tela		
travesaños		
minuteras		

7. RECONOCIMIENTO DE FORMAS POR LA VISTA

=====

	7.10	7.11	7.12	7.13	7.14	7.15
círculo						A
cuadrado						A
triángulo						
rectángulo						
1						
3						
6						
A						
U						
O						
B						
G						
d						
p						
c						

7.01	
1ª	
2ª	
3ª	

8. RECONOCIMIENTO DE TAMAÑOS, LONGITUDES POR VISTA

=====

	8.10		8.11		8.12		8.13		8.14		8.15	
pequeño											A	
corto											A	
delgado												
grande												
largo												
grueso												

	Orden creciente						8.01	
perros	A							
casetas								

	8.02			8.03	
1			1		
2			2		
3			3		

## 9. RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO

	9.10		9.11	
nariz				
ojos				
orejas				
boca				
manos				
piernas				
cabeza				
dedos				
frente				
cejas				
pestañas				
espalda				
pies				
cabellos				
pulgar				
diente				
barriga				
rodillas				
cuello				
codos				
mejillas				
hombros				
meñique				
muñecas				

10. RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA EN EL PROPIO CUERPO

=====

	10.10		10.11	
mano D	-	-	-	-
ojo I	-	-	-	-
oreja D	-	-	-	-
mano I	-	-	-	-
	-	-	-	-

	10.01	
mano D, oreja D	-	-
mano D, oreja I	-	-
mano D, ojo D	-	-
mano I, oreja I	-	-
	-	-

11. RECONOCIMIENTO DEL CUERPO AJENO

=====

	11.10	11.11
nariz		
ojos		
orejas		
boca		
manos		
piernas		
cabeza		
dedos		
frente		
cejas		
pestañas		
espalda		
pies		
cabellos		
pulgar		
diente		
barriga		
rodillas		
cuello		
codos		
mejillas		
hombros		
meñique		
muñecas		

12. RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA EN EL CUERPO AJENO  
 =====

	12.10		12.11	
mano D				
ojo I				
oreja D				
mano I				

	12.01	
mano D, oreja D		
mano D, oreja I		
mano D, ojo D		
mano I, oreja I		



13. RECONOCIMIENTO DE SITUACION ESPACIAL

=====

	13.10	13.11	13.12	13.13	13.14	13.15
al lado	A					A
detrás						A
delante						
encima						
debajo						
dentro						

	13.01
al lado	
detrás	
delante	
encima	
debajo	
dentro	

13. CANTIDADES  
 =====

	14.10		14.11	
1				
4				
5				
2				
7				
9				

	14.01		14.02	
3				
9				
7				



## 16. CANTIDADES Y CIFRAS

=====

	16.01		16.02	
1	-	-	-	-
9	-	-	-	-
8	-	-	-	-
5	-	-	-	-
	-	-	-	-



## 21. RECONOCIMIENTO DE ACCIONES HUMANAS INDIVIDUALES

=====

	21.10	21.11	21.12	21.13	21.14	21.15
leer						A
planchar						A
golpear la puerta						
correr						
bañarse						
hacer paquetes						
clavar un clavo						
esquiar						
bostezar						
dormir						



23. RECONOCIMIENTO DEL "STATUS" INDIVIDUAL

=====

		23.01			
23a	6 adultos - 6 niños				
23b	6 hombres - 6 mujeres				
23c	6 "trabajan" - 6 "no trabajan"				
23d	3 ricos - 3 pobres				



=====

24.01

1. Año:

2.a) Nº estaciones:

b) Cuáles son:

c) Estación actual:

d) Estación anterior:

e) Próxima estación:

3.a) Nº meses:

b) Cuáles son:

c) Mes actual:

d) Mes anterior:

e) Mes próximo:

4. Nº días en un mes:

5.a) Nº días en una semana:

b) Cuáles son:

c) Hoy:

d) Ayer:

e) Mañana:

6.a) Nº horas en un día:

b) Nº minutos en una hora:

c) Nº segundos en un minuto:

¿QUE ES MAS CORTO?

24.02

1 mes o 1 año:

1 mes o 1 semana:

1 semana o 1 día:

1 hora o 1 mañana:

1 minuto o 1 hora:

25. CUANTIFICACION ESPACIAL - TEMPORAL  
 =====

25.01

1. Medir tela:
2. Pesar naranjas:
3. Medir leche:
4. Medir tiempo:
5. Medir frío:

25.02

1. ¿Qué es más grande? 1 cm. o 1 m.:
- 1 Km. o 1 m.:
- 1 gr. o 1 Kg.:
- 1 Tm. o 1 Kg.:
2. 0º: ¿frío o calor?
3. 40º: ¿frío o calor?

25.03

1. Nº de m. en 1 Km.:
2. Nº de cm. en 1 m.:

## 26. ACTITUDES SOCIALES

=====

26.01

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

