



Biblioteca escolar, equidad educativa y lectura crítica

Guadalupe Jover
Barcelona, 30 de junio de 2018



CRIDES
EDUCACIÓ
DEMÀ

#bibliorevolucio
@FundacioBofill



#BIBLIOEVOLUCIÓ

Guadalupe Jover

aulasacontraviento.blogspot.com

Professora de Llengua i literatura de l'IES María Guerrero de Collado Villalba (Madrid)

"BIBLIOTECA ESCOLAR, EQUIDAD EDUCATIVA Y LECTURA CRÍTICA"

FUNDACIÓ
JAUME
SOFILL
1974-2014



CRIDES
EDUCACIÓ
DE MÀ


biblio(r)evolució



Dos reflexiones y una propuesta

1. ¿Dónde estamos? La insoportable inequidad de nuestro sistema educativo.

- Por una pedagogía de la indignación.
- Por una pedagogía de la esperanza.
- La creación de entornos lectores: aula, escuela, territorio.
- La responsabilidad de aprender a enseñar a leer.

2. ¿Dónde queremos ir? Lectura de la palabra y lectura del mundo.

- El riesgo de plegarnos a los dictados del Poder.
- El riesgo de que nos borren nuestro pasado.

3. A pie de obra: la construcción de itinerarios lectores.

Biblioteca escolar y equidad educativa

Por qué tener una casa con 500 libros da tres años de ventaja escolar a tus hijos

LUIS ALEMANY | Madrid 14 MAR. 2018 | 03:03



55 Ver comentarios →



Cuatro niños disfrutan juntos de la lectura en una vivienda. / ROBERTO PÉREZ

- ◊ Los niños que tienen una biblioteca amplia en su hogar sacan mejores notas
- ◊ Hay múltiples motivos: viven en un entorno cultural estimulante, imitan los hábitos lectores de los padres...
- ◊ Lo que no se sabe (aún) es si el nivel de renta familiar también les ayuda
- ◊ Los españoles son mejores en lectura que hace una década pero siguen por debajo de la OCDE
- ◊ ¿Qué convierte a un niño en un buen lector?

Biblioteca escolar y lectura crítica

Sociedad

EMILIO LLEDÓ

Emilio Lledó: "¿Quién educó a los políticos corruptos en la codicia?"

El filósofo se muestra en la Cadena SER escandalizado ante la grave crisis provocada por los casos de corrupción del PP

Fuente: Cadena Ser

Volkswagen admite fraude en 11 millones de coches

La compañía se desploma en Bolsa ante las investigaciones en varios países

Fuente: El País



Fuente: El Intermedio

¿Dónde estamos?

Aina Tarabini: Uno de los retos fundamentales de la escuela es **reducir el efecto que continúa teniendo el origen social -el capital socioeconómico y cultural de la familia- sobre el riesgo de abandono escolar.**

Fuente: [3 prioritats educatives per a la Catalunya d'avui](#)



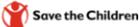
••• Dossier de premsa FUNDACIÓ JAUME BOFILL

L'escola no és per tu El rol dels centres educatius en l'abandonament escolar

Aina Tarabini, investigadora i autora

NOVEMBRE 2017

¿Dónde estamos?

 Save the Children

Describe aquí lo que buscas...

Quiénes somos Qué hacemos Dónde trabajamos Qué decimos Colabora **HAZTE SOCIO**

INICIO / La mitad de los niños en España estudia en escuelas con alta concentración de alumnado en situación de vulnerabilidad

LA MITAD DE LOS NIÑOS EN ESPAÑA ESTUDIA EN ESCUELAS CON ALTA CONCENTRACIÓN DE ALUMNADO EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

INFORME COMPLETO: [Mézclate_conmigo.pdf](#)

Fotografías (Jabi Jubera/Save the Children) + Vídeo declaraciones de Álvaro Ferrer (técnico de incidencia política y equidad educativa) y Eva Silván (directora Save the Children Euskadi) + imágenes de recurso + vídeos infográficos: [bit.ly/2VEGGRs](#)

- Un nuevo informe de Save the Children señala que la concentración de alumnado de perfil socioeconómico bajo en España afecta al 46,8% del total de los centros.
- España es el sexto de los países europeos más segregados, por encima del promedio de la UE.
- Siete de cada diez niños y niñas en situación de vulnerabilidad en España estudian en centros que sufren concentración de alumnado que vive en entornos desfavorecidos.

 **el diario de la educación** | La educación lo es todo

POLÍTICA EDUCATIVA AULA FAMILIA E INFANCIA UNIVERSIDAD DERECHOS NUEVAS TECNOLOGÍAS ENTREVISTAS OPINIONES

Entrevista a Lucía Martínez y Álvaro Ferrer. Save the Children:

Derechos

“La libertad de elección, sin límite, genera desigualdad e inequidad”

La administración educativa ha de tener un papel mucho mayor en la planificación escolar, en el seguimiento de políticas inclusivas y en intentar mezclar alumnado de diferentes estratos sociales. Entre otras cosas para mejorar los resultados educativo. Esta es una de las conclusiones principales del informe 'Mézclate conmigo' de Save the Children.

Qui som? Consell Assessor Cataluny@Plural.cat Fundació Periodisme Plural Inicia sessió **SUBSCRIBIR-TE**

 **el diari de l'educació**
FUNDACIÓ Periodisme Plural

INICI BLOGS ESCOLA JOVENTUT I INFANCIA UNIVERSITAT RECERCA LABORAL LLENGUA I CULTURA MÉS EDUCACIÓ OPINIÓ

TEMES DEL DIA » Gènere DDHH Escola Inclusiva Innovació Tecnologia Educació d'adults EDUCA.BARCELONA Revista Per Qui



Espanya no és inclusiva, diu l'ONU: falla el model educatiu, la legislació, la gestió, el pressupost i la justícia

Montse Izquierdo
El Comitè sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat de Nacions Unides ha emès un duríssim informe sobre la violació sistemàtica que es produeix a Espanya del dret dels alumnes amb discapacitat a rebre una educació inclusiva i de qualitat. A l'informe es compleixen com a peïssos del sistema tots aquells ítems i joves escolaritzats a centres d'educació especial però també tots els alumnes USEE.

Escoles per fer xarxa de barri i export per a la inclusió: les Comunitats que Eduquen prenen forma

Sandra Vicente
La Crida Comunitats que Eduquen, del projecte Educació360 ha triat 30 entitats que treballen per a l'educació a temps complet des de la inclusió i la voluntat de fer comunitat. Parlem amb l'Institut Escola Trinitat Nova i amb la Fundació Sergi, ambdues seleccionades en la Crida

La separació per nivells a l'ESO augmenta el risc d'abandonar els estudis d'alguns alumnes

Un estudi de la Fundació Jaume Bofill alerta de que els agrupaments segons el nivell dels alumnes a l'ESO perjudica els joves que queden als grups de rendiment baix

- Escoles de Segona Oportunitat: un model per recuperar els joves del fracàs escolar
- Contra la segregació escolar: l'efectivitat de les polítiques de tria i assignació
- Ensenyament i el Síndic presenten mesures per combatre la segregació escolar

Pau Rodríguez  [Segueix @pauroda](#)

21.11.2017 - 18:05

 [Tuit](#)

 [Comparteix](#)

¿Dónde estamos?



The image shows the top navigation bar of the Expansión website. The logo 'Expansión' is on the left. To its right are links for 'ORBYT.', 'Ediciones', and 'Versión'. Further right are social media icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. A search bar with the text 'Buscar...' and a magnifying glass icon is next to a blue 'Iniciar sesión' button. Below this is a horizontal menu with categories: MERCADOS, AHORRO, EMPRESAS, ECONOMÍA (highlighted in blue), EXPANSIÓN&EMPLEO, JURÍDICO, TECNOLOGÍA, OPINIÓN, DIRECTIVOS, and ECONOMÍA DIGITAL. A plus sign and a hamburger menu icon are at the end of this row. A second row of sub-categories includes 'Economía' (highlighted with a grey arrow), Política, Funcionarios, Diccionario, Renta 2017 - 2018, and DatosMacro.

ECONOMÍA

España, quinto país de la UE con menor gasto público en Educación

- [Afrontar la vuelta al cole sin morir en el intento](#)

España ocupa el quinto puesto por la cola en el gasto público que los países de la UE destinan a educación, con un 4,1% del PIB, y está sólo por delante de Rumanía (3,1%), Irlanda (3,7%) y Bulgaria e Italia (4,0%), según los datos hechos públicos por Eurostat.



Contribución de la biblioteca escolar a la equidad educativa

 **el diario de la educación**

[POLÍTICA EDUCATIVA](#) [AULA](#) [FAMILIA E INFANCIA](#) [UNIVERSIDAD](#) [DERECHOS](#) [NUEVAS TECNOLOGÍAS](#) [ENTREVISTAS](#) [OPINIONES](#)

Aula

Galicia es la comunidad en la que menos pesa el origen del alumnado sobre los resultados PISA

Castilla y León y País Vasco son las comunidades que consiguen mejores resultados en relación a la equidad, la resiliencia o la capacidad del sistema de obviar las diferencias de partida.

Redacción - Diario
de la Educación
16/3/2018

EM | PAPEL

Por qué tener una casa con 500 libros da tres años de ventaja escolar a tus hijos

LUIS ALEMANY | Madrid | 14 MAR. 2018 | 03:03



55 Ver comentarios →

La educación lo es todo

bits lectores de

bajo de la OCDE

Fuente: El Mundo

Informe PISA 2015 | Galicia mejora en Matemáticas y Lectura y se sitúa a la altura de la OCDE

► Los niveles de la comunidad gallega se sitúan a la altura del 'top 25' mundial en las tres destrezas analizadas ► En Lectura las chicas superan a los chicos y en Ciencias, al contrario

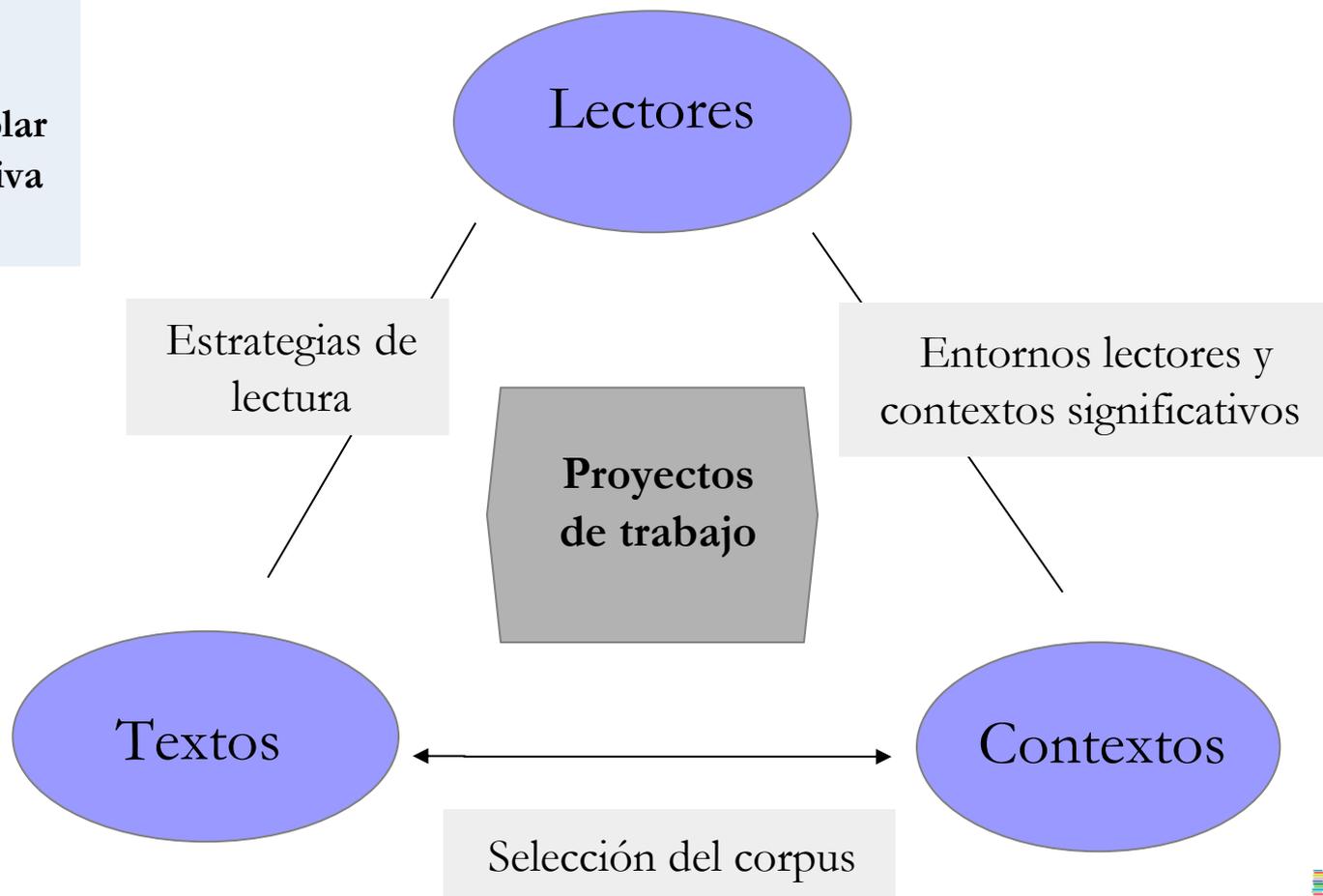
Selina Otero | | 06.12.2016 | 22:09

El rendimiento de los alumnos gallegos de 15 años **mejora cinco puntos en matemáticas** (494) respecto al anterior (2012), **sube en 10 puntos en lectura** (hasta 509) y se **mantiene en ciencias** (en **512 puntos**), según los datos del informe del Programa para la Evaluación Integral de Alumnos de 2015 (PISA, por sus siglas en inglés) que se ha hecho público esta mañana.

Fuente: [Faro de Vigo](#)



**Contribución
de la biblioteca escolar
a la equidad educativa**



Contribución de la biblioteca escolar a la equidad educativa



Ilustración de Paige S. Keiser

La creación de entornos lectores

- ✓ Espacios acogedores
- ✓ Buena selección de fondos, visibles y accesibles
- ✓ Tiempos para curiosear: tocar los libros, hojearlos...
- ✓ Tiempos para las recomendaciones formales e informales.
- ✓ Lectura en voz alta
- ✓ Narración oral
- ✓ Tiempos para la lectura libre
- ✓ Coloquios de lectura
- ✓ Encuentros con autores
- ✓ Talleres de escritura
- ✓ Celebraciones
- ✓ Exposiciones, cinefórum, recitales...
- ✓ ...

LA BIBLIOTECA
COMO AGENTE
DE DINAMIZACIÓN
CULTURAL

La biblioteca sin muros

Hacer

de cada espacio escolar
un entorno de lectura,
investigación y diálogo.

AULA

Tejer redes

con la comunidad
educativa: estudiantes,
profesorado, familias.

ESCUELA

Tejer redes

con otras comunidades
de lectores.

TERRITORIO



EN ABIERTO

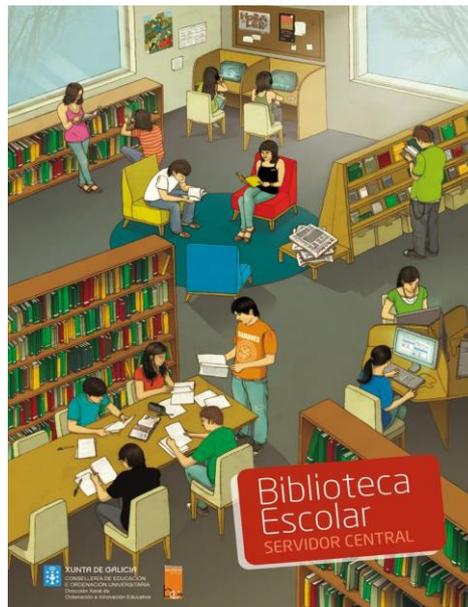
La Comunidad de Madrid ofrecerá libros de texto gratis a 150.000 alumnos

Por Redacción

[Más artículos de este autor](#)

Miércoles 21 de marzo de 2018, 10:40h

Fuente: Magisterio

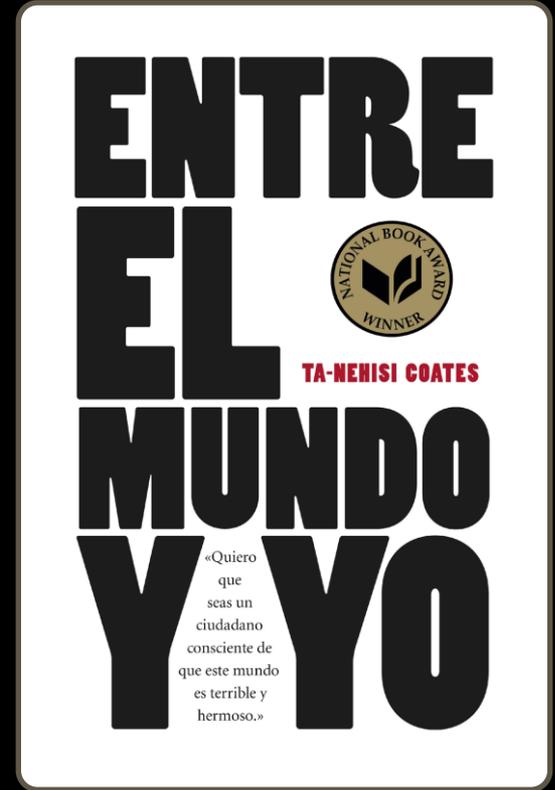


BIBLIOTECAS ESCOLARES

Las bibliotecas escolares están obsoletas y sin recursos, según un estudio

EFE | Barcelona | 9 nov. 2017

“Yo quería investigar cosas, aprender cosas, pero no conseguía casar los medios de aprendizaje que me llegaban de forma natural con las expectativas de mis profesores. Para mí la búsqueda de conocimiento era pura libertad, era el derecho a declarar tus propias curiosidades y a desarrollarlas por toda clase de libros. Yo estaba hecho para la biblioteca, no para las aulas. El aula era una cárcel de intereses ajenos. La biblioteca era algo abierto, ilimitado, libre. Yo me estaba descubriendo lentamente a mí mismo”.



**Contribución
de la biblioteca escolar
a la equidad educativa**



Pierre Eduard Frere: *The reprimand*

El desarrollo de estrategias de lectura

“Pero muchos alumnos se quedan con la idea de que el aprendizaje es una humillación cotidiana. Y de que la lengua de los libros es la lengua de los que tienen el poder. De ahí que manifiesten conductas defensivas para compensar la marginación cultural, su exclusión simbólica, política.”

Michèle Petit

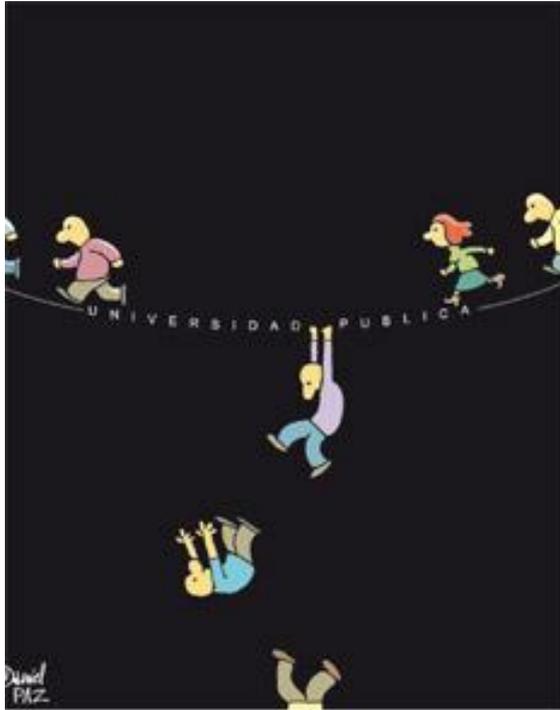


Ilustración: Daniel Paz

“[La democratización de la escuela] resultó ser una trampa en la práctica, ya que la cultura de las élites resultó ser la mejor herramienta de selección para hacer fracasar (estadísticamente) a los niños del pueblo. En esa coyuntura, los profesores más afectados fueron los de literatura”.

Anne-Marie Chartier

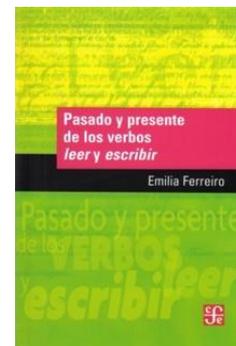
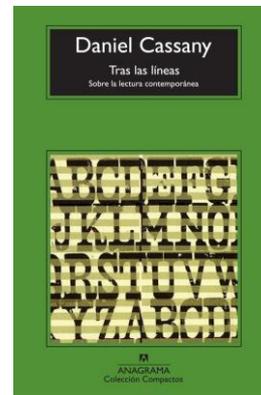
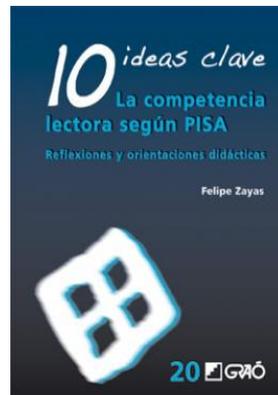
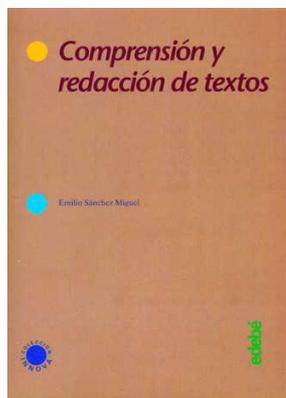
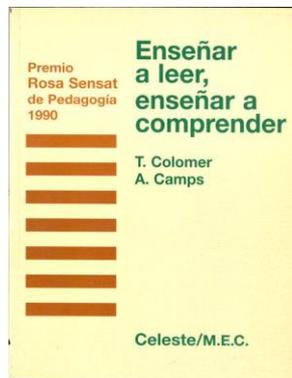


“La responsabilidad de la institución educativa es, más que hacer lectores, desarrollar la competencia lectora del alumnado. Para ello es importante precisar cuáles son las habilidades o destrezas que están en la base de dicha competencia.”

Víctor Moreno

Contribución de la biblioteca escolar a la equidad educativa

La responsabilidad de aprender a enseñar a leer



Enseñar a leer, ¿asignatura pendiente?

Saber leer significa hoy saber leer...

- Textos diversos (temas, estructuras, soportes, propósitos, etc.)
- De ámbitos diversos: **personal, social, académica y profesional,**
- Y con **espíritu crítico** desde una **perspectiva sociocultural.**

Enseñar a leer implica enseñar estrategias de comprensión lectora para formar lectores competentes y autónomos.

Todo ello requiere una intervención planificada.

El Estado Islámico secuestra a decenas de cristianos en el centro de Siria

Los yihadistas capturan a 230 civiles, a los que acusan de colaborar con



Los milicias del Estado Islámico (EI) han secuestrado a más de 230 civiles, entre los que figuran unos 170 musulmanes suníes y más de 60 cristianos asirios, tras haber conquistado el mercado de la ciudad de Al Qunayrat, en el centro de Siria. Esta población, situada en la estratégica carretera que enlaza las posiciones del Califato en la histórica ciudad de Palmira con las que mantiene en la frontera de Líbano, era uno de los símbolos de la coexistencia entre religiones en el país árabe.



La explotación infantil, un repaso en cifras - RTVE.es



1. **Diversidad, complementariedad de géneros discursivos.**
2. **Gradación** en función de la complejidad (de los textos o de las tareas propuestas).
3. **Compromiso** con la enseñanza de la lectura **desde todas las áreas del currículo.**
4. **La importancia de acompañar el proceso.**

Algunas dificultades concretas:

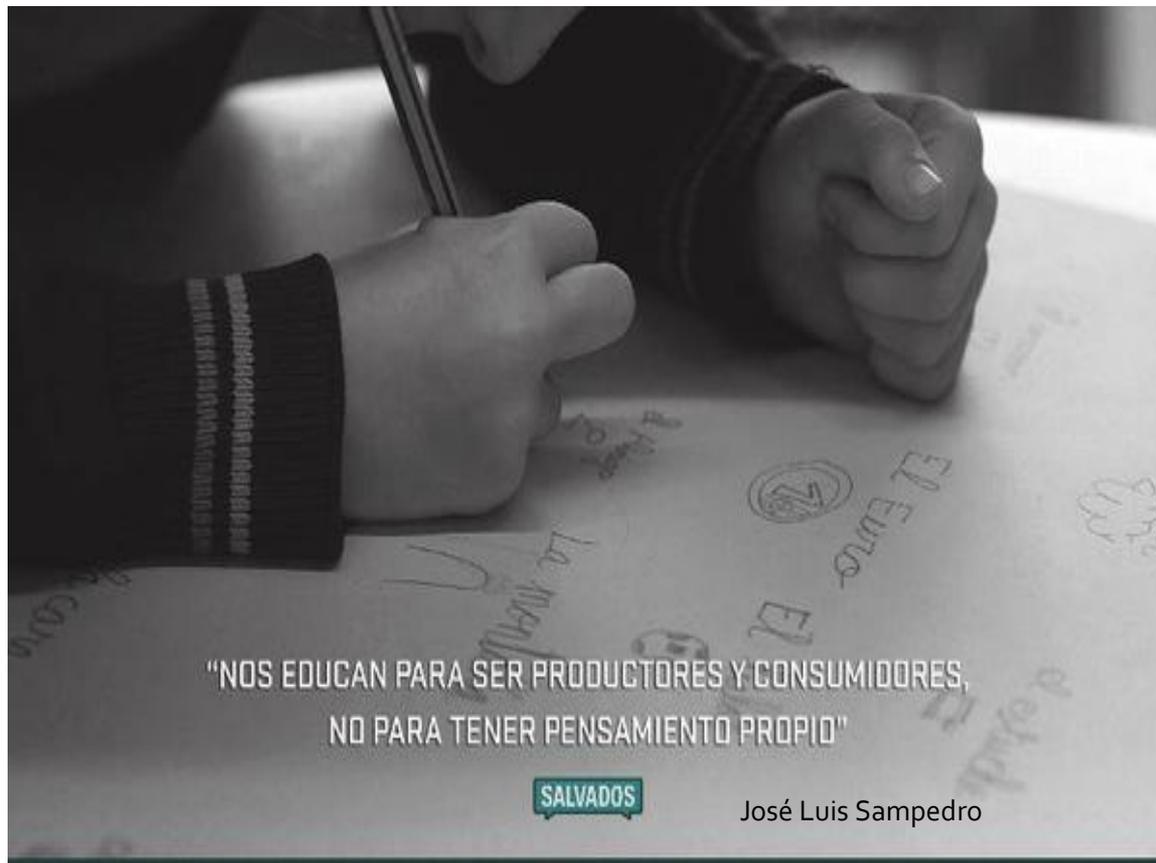
- *No conozco el significado de algunas palabras*
- *Pierdo el hilo*
- *No sé qué me quieren decir*
- *No tengo una visión global*
- *No sé lo que se supone que debo saber*
- *No sé quién lo dice y por qué*

1. **Vincular lectura, escritura y conversación: Los proyectos de trabajo.**



[Móviles: el juego de la oca](#)

¿Dónde queremos ir?



¿Dónde queremos ir?

- **El riesgo de plegarnos a los dictados de los mercados.**

¿Adaptarnos al mundo que tenemos o contribuir a la construcción del mundo que queremos?

- **El riesgo de que nos borren nuestro pasado** (Naomi Klein).

La expulsión de la Filosofía, las Artes, la Historia, etc. de nuestro sistema educativo. La importancia de la transmisión cultural (crítica).

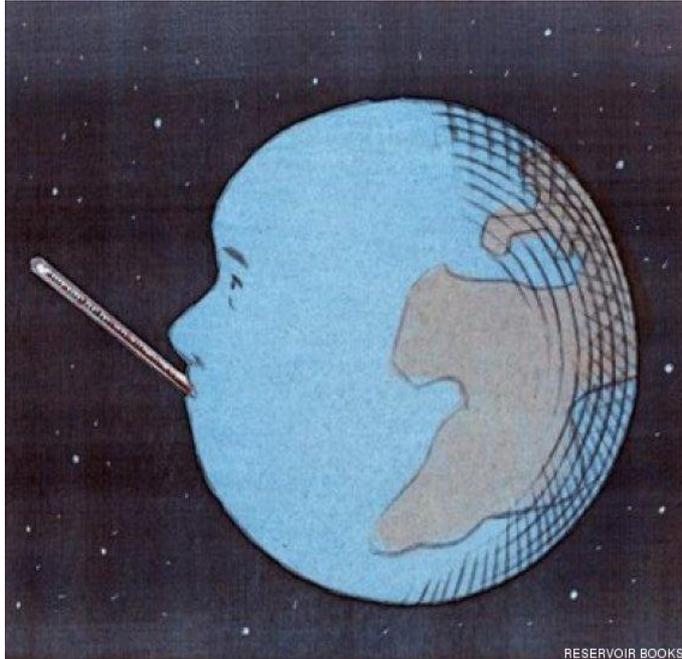


La construcción de itinerarios lectores (I)



[Leer la palabra y el mundo](#)

Cuatro secuencias para el desarrollo de la lectura crítica en Secundaria



Cada una de ellas se centra en un tema de interés para el alumnado y de relevancia para el bien común y escoge como hilo conductor, tanto en las actividades de recepción como de producción, determinados géneros discursivos.

Cuatro secuencias para el desarrollo de la lectura crítica en Secundaria



La mirada feminista y ecológica, el afán de diálogo intercultural, la apuesta irrenunciable por un suelo ideológico anclado en los derechos humanos y sociales son los pilares sobre los que se levantan los itinerarios que presentamos.

Leer la palabra y el mundo



[Mitos de aquí y de allá](#) ofrece un recorrido por diferentes relatos fundacionales de diversas tradiciones culturales. El itinerario se centra en los textos narrativos y busca tanto suscitar el disfrute con unos relatos que aún hoy nos cautivan como contribuir a leer con mirada crítica tantos estereotipos sexistas, clasistas, racistas, etc. presentes en la narrativa de ayer y hoy.

Leer la palabra y el mundo



Por los derechos civiles combina textos de carácter expositivo y argumentativo centrados en la lucha por los derechos civiles de colectivos cuya diferencia se ha traducido en desigualdad, discriminación y violencia por parte de los grupos hegemónicos a lo largo de la historia.

Leer la palabra y el mundo

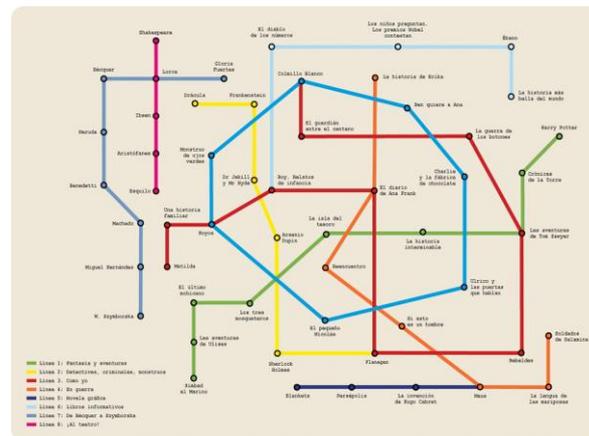
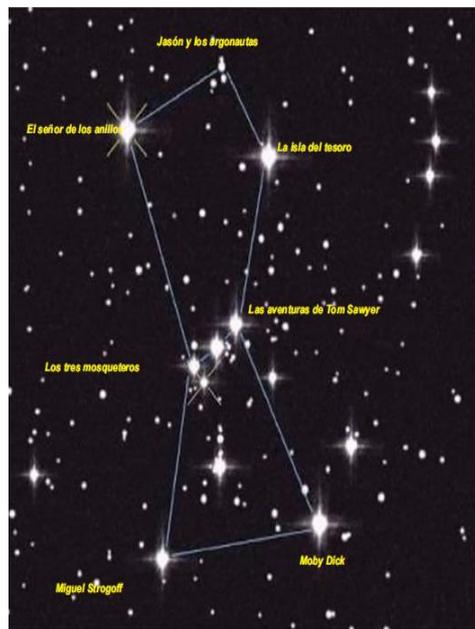


[Detrás de la ropa](#) se detiene en diversos géneros periodísticos (noticias, entrevistas, reportajes, etc.) y aborda el impacto que el proceso de fabricación de la ropa tiene tanto en quienes la producen como en el medio ambiente, sin olvidar los movimientos de resistencia que persiguen un comercio más justo y un consumo más responsable.

Leer la palabra y el mundo



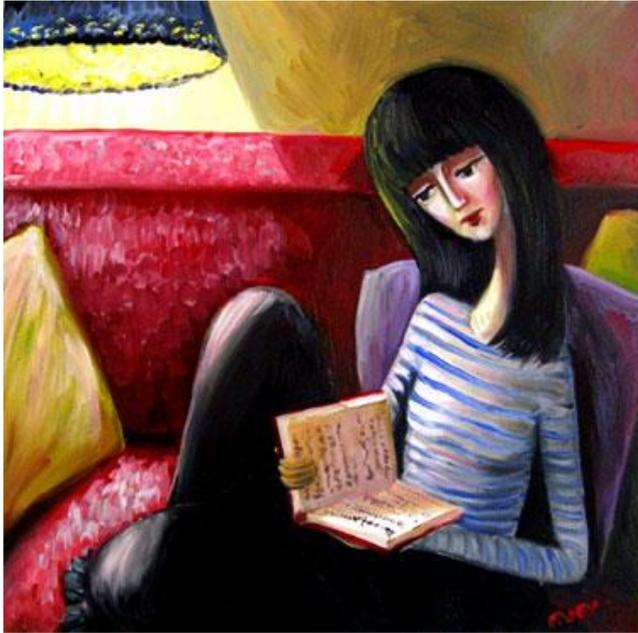
[Cerca de la distopía](#) se pregunta en qué medida se han hecho realidad las grandes distopías del siglo XX: *1984* o la vigilancia absoluta, *Un mundo feliz* o el entretenimiento perpetuo, *Fahrenheit 451* o un mundo sin libros.



ITINERARIOS LECTORES PARA LA EDUCACIÓN LITERARIA EN SECUNDARIA

CONSTELACIONES LITERARIAS

Usos sociales y usos escolares de la literatura



"Girl with a Book" Nana Quparadze



Biblioteca individual y biblioteca colectiva

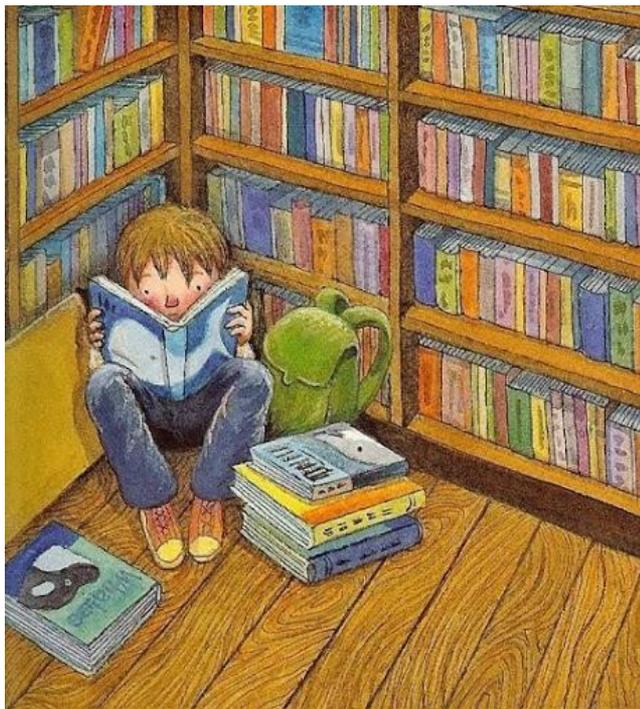


Ilustración: Jimmy Liao

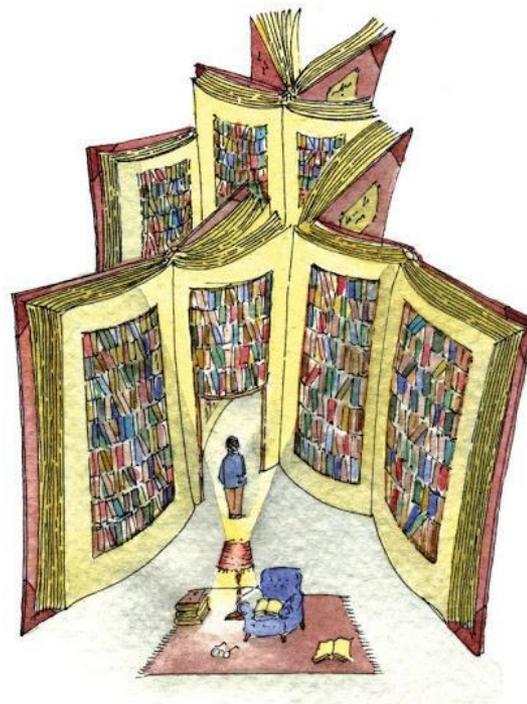


Ilustración: Andrea Musso

Biblioteca individual y biblioteca colectiva: Construir puentes

Conocer los libros: las lecturas profesionales, la LIJ, nuestras propias lecturas adultas



Ilustración: Laura Sue

Conocer a los lectores:
los compulsivos, los moderados,
los frágiles.





Las propuestas educativas, cuando son acertadas, dejan huella. Inciden además en todo tipo de lectores: los más compulsivos, los más moderados, los más reticentes. Pero no vale cualquier intervención: las hay fecundas y las hay improductivas, las hay oportunas y las hay también absolutamente contraproducentes. Tres desafíos:

- Frenar la creciente desafección a la lectura constatada en los años de la adolescencia.
- Sacar a los jóvenes lectores de su inevitable encasillamiento.
- Proverlos de criterios de selección más allá de las modas del mercado y de habilidades de interpretación que les permitan salir del escueto "me gusta" o "no me gusta" sostenido a menudo por la capacidad de las obras de favorecer lecturas identificativas.

Construir itinerarios de progreso

*Facilitar el acceso a obras cada vez más complejas
y a lecturas cada vez más complejas de las obras.*

Tres requisitos de las intervenciones
(Manresa):

1. La continuidad en el tiempo.
2. Su proximidad y su adaptación al lector -estériles por tanto las actividades estandarizadas y rutinarias-.
3. Una selección atenta a diversificar las lecturas.

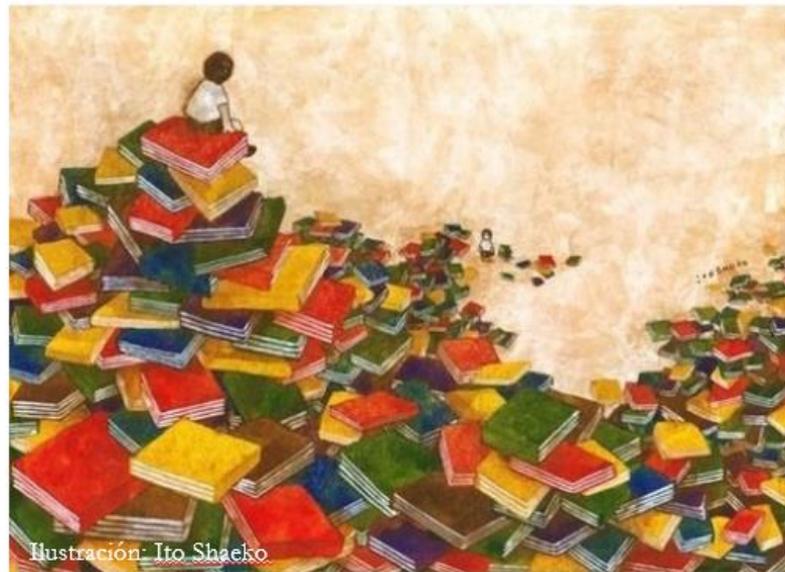
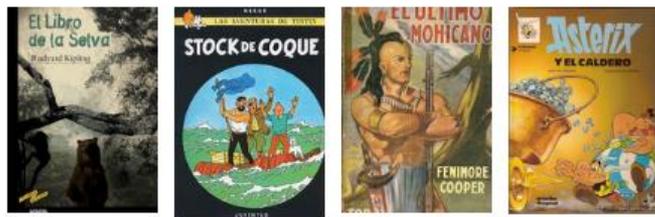


Ilustración: Ito Shaeke



Qué leer: Repensar los criterios de selección

“Cada uno de nosotros tiene derecho a conocer - o al menos a saber que existen- las grandes obras literarias del patrimonio universal (...) Varios de esos contactos se establecen por primera vez en la infancia y la juventud, abriendo caminos que pueden recorrerse después nuevamente o no, pero ya funcionan como una señalización y un aviso: `Esta historia existe... Está a mi alcance. Si quiero, sé dónde ir a buscarla´.”

Ana María Machado

Cómo hacerlo: Constelaciones literarias

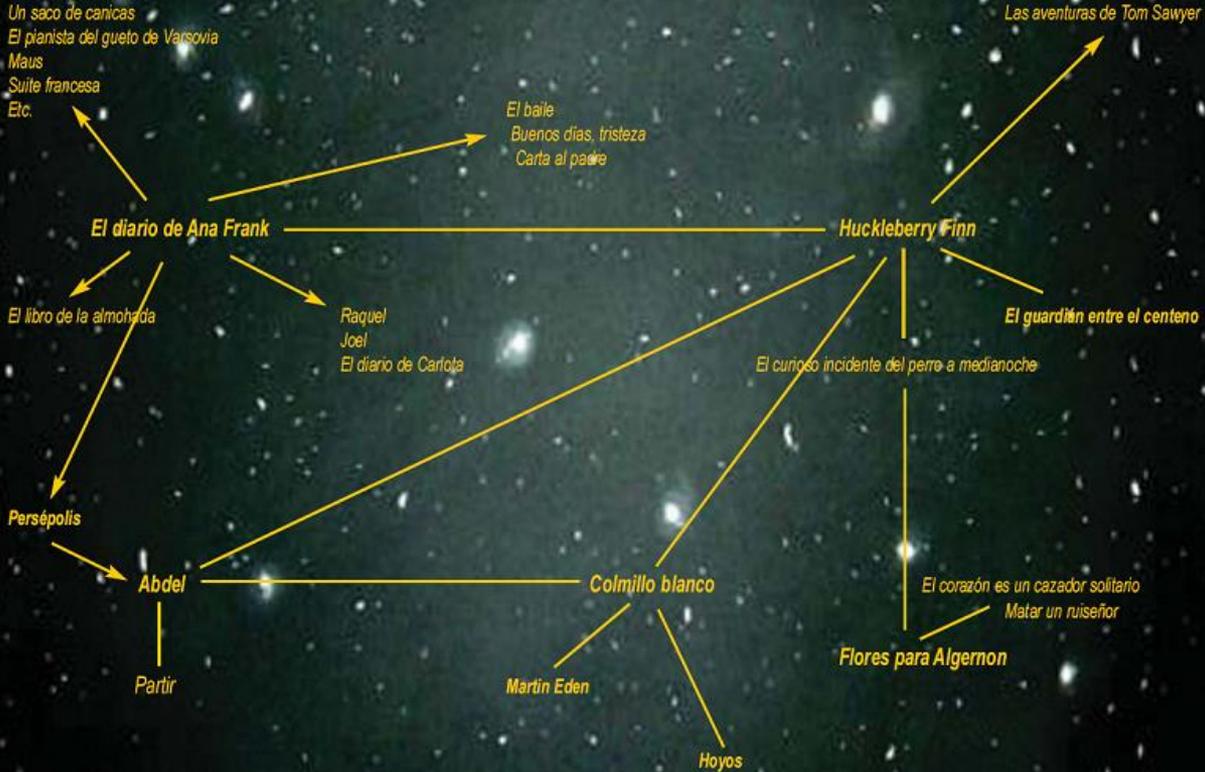
- Renunciar al enciclopedismo.
- Diseñar los itinerarios desde el emplazamiento de sus lectores.
- Conformar contextos de lectura que hagan posible ir, cada vez, un poco más lejos.



MODELO DE CONSTELACIÓN

«Sentirse raro en una de sus proyecciones posibles»

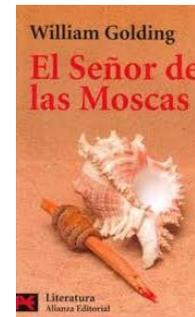
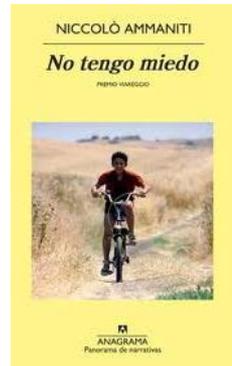
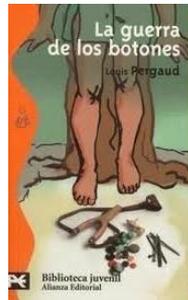
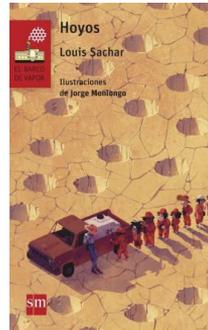
Cuando Hitler...
Si esto es un honor
Un saco de canicas
El pianista del gueto de Varsovia
Maus
Suite francesa
Etc.



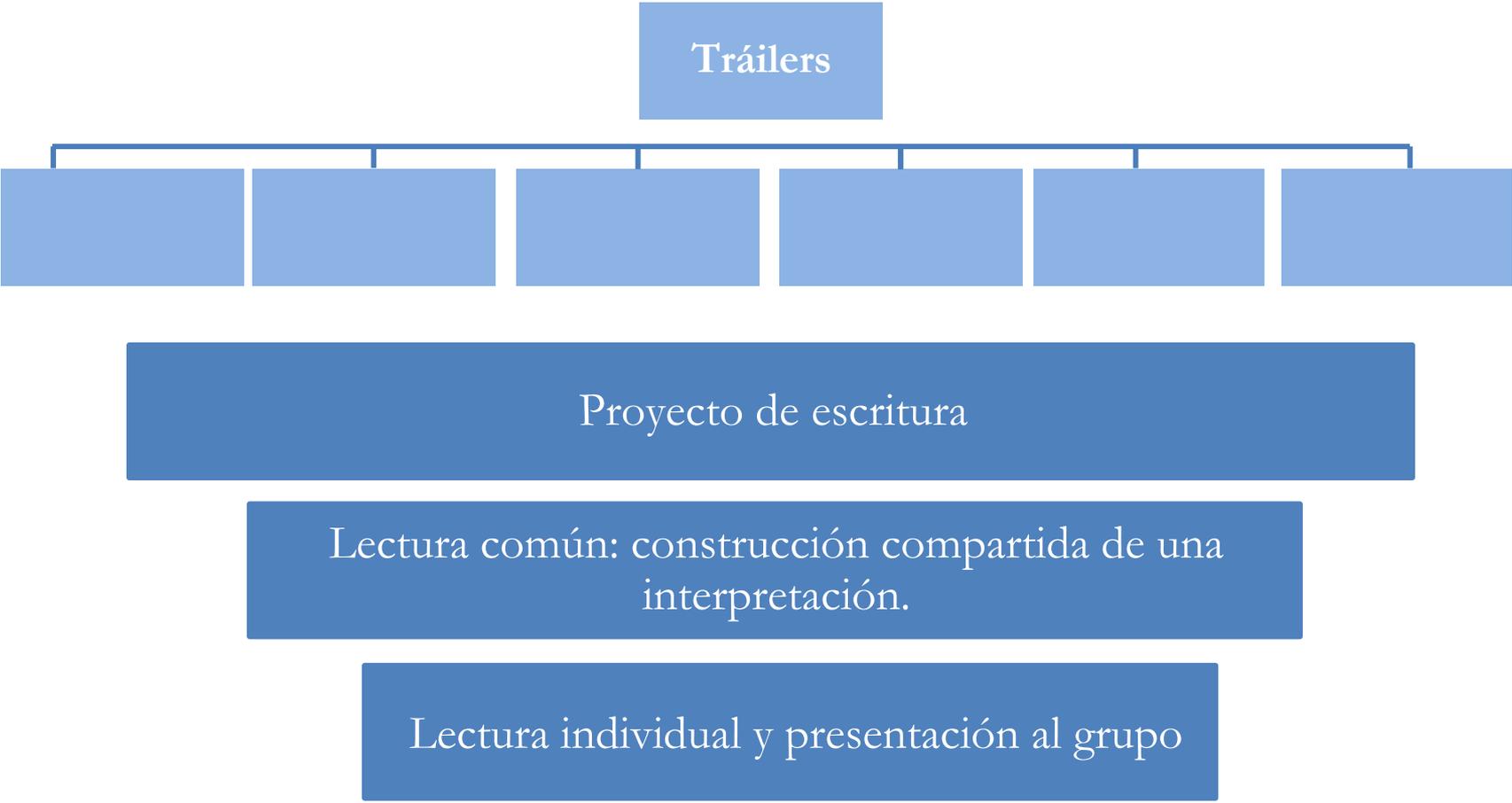
Sentirse raro: Miradas sobre la adolescencia



Subconstelaciones: La relación con los iguales



Tráilers



Proyecto de escritura

Lectura común: construcción compartida de una interpretación.

Lectura individual y presentación al grupo

Qué hacer con lo leído: Desarrollar habilidades de interpretación



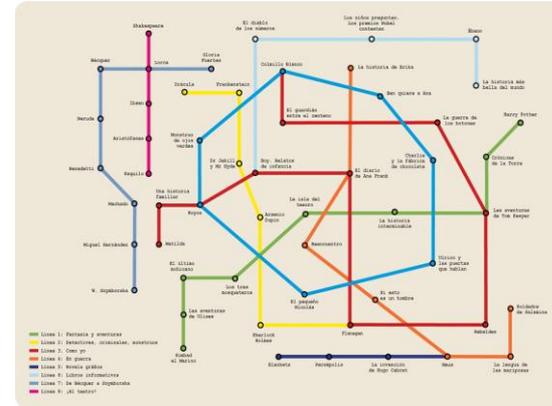
Aidan Chambers. *Dime: los niños, la lectura y la conversación*. FCE

Qué hacer con lo leído

Estimular la lectura en contrapunto

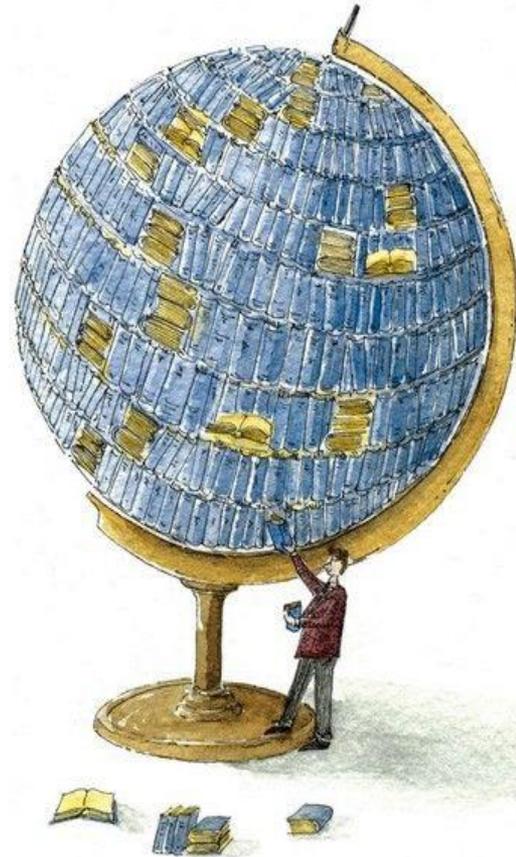


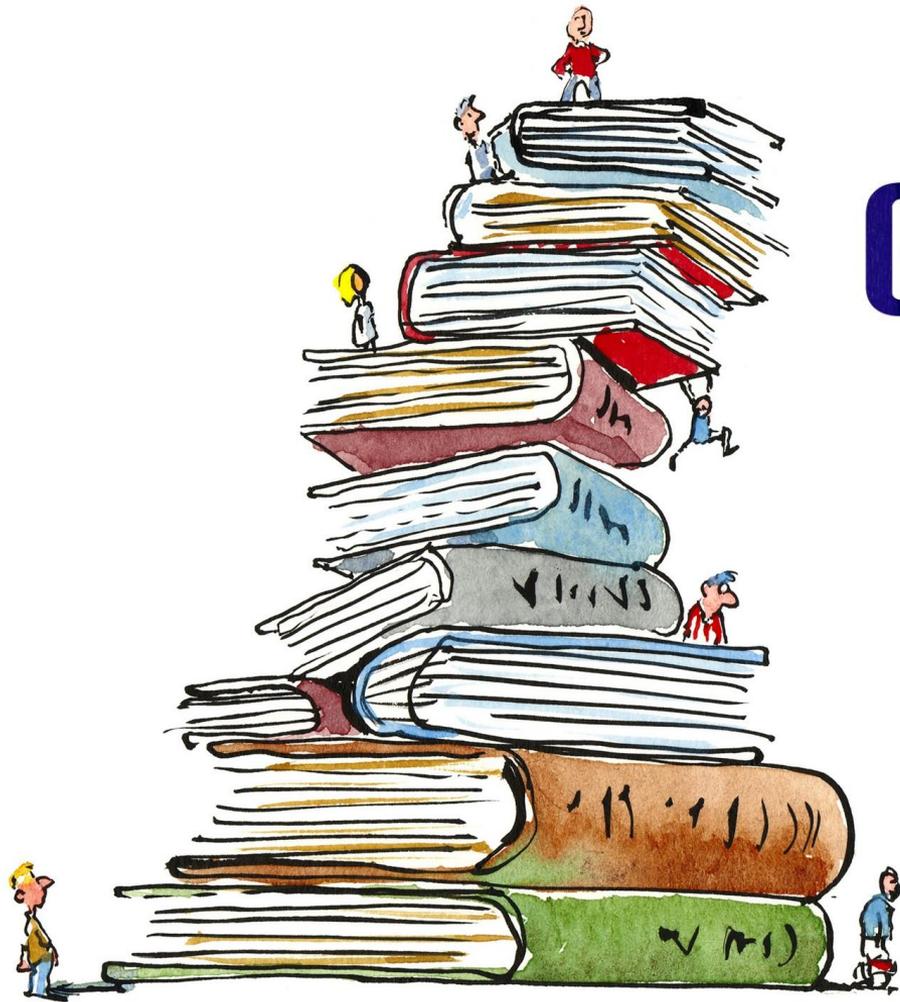
Animar a seguir leyendo



Estimular la escritura de intención literaria:
Relectura de la palabra y reescritura del mundo

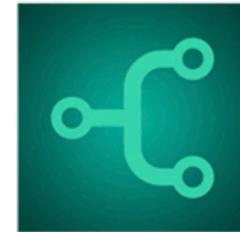
“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo. Mi diferencia está sobre todo en el optimismo crítico y nada ingenuo, en la esperanza que me alienta y que no existe para los fatalistas.” (Paulo Freire)





GRACIAS

By HikingArtist



CRIDES
EDUCACIÓ
DEMÀ

SI VOLS SABER-NE MÉS, ENTRA AL WEB

WWW.EDUCACIODEMA.CAT

info@educaciodemacat

#bibliorevolucio

facebook.com/FundacioJaumeBofill

[@FundacioBofill](https://twitter.com/FundacioBofill)