

Podem unir ciència i art en una activitat o un projecte?

Fanny Figueras i Dimas Fàbregas

Durada del taller: 180'

Aquest taller es porta a terme en dues fases diferents. A la primera es va un viatge des de l'art cap a la ciència i a la segona es pensa de quina forma la ciència pot expressar-se de forma artística.

PART I. De l'art cap a la ciència

Moment 1 (durada: 20')

Material:

- Selecció d'artistes i obres que permeten vincular art i ciència.

Desenvolupament:

Es presenten les obres escollides.

Moment 2 (durada: 30')

Material:

- Una col·lecció d'obres d'art per a cada grup
- Una cartolina (o paper d'embalar) on hi ha escrit "Nom de l'artista" i dues columnes per escriure "Quins conceptes?" i "Com ho faríeu?"

Desenvolupament:

Ens posem en petits grups (6 grups de 5 o 6 persones). Cada grup rep obres d'un artista. Es donen 5' per respondre a una cartolina a les preguntes:

- quins conceptes científics, matemàtics o tecnològics d'aquest artista podríem treballar a l'aula?
- com ho faríem?

Cada 5' els grups roten. Tothom ha d'haver passat com a mínim per tres artistes i d'aquesta forma la cartolina es va omplint d'idees diferents.

Moment 3 (durada: 30')

Material:

- Cinta adhesiva o massilla adhesiva

Desenvolupament:

Podem fer dues accions diferents:

- **Opció a:** Posada en comú. Un secretari de cada grup comparteix el que hi hagi escrit a la cartolina.
- **Opció b:** Deixem les cartolines exposades per artistes i tothom es passeja per llegir el que han escrit els altres. Es deixen 15' per passejar i perquè tothom pugui veure el que han fet els altres grups.

PART II. De la ciència cap a l'art

Moment 4 (durada: de 45' a 60')

Material:

- Material variat per fer una representació artística

Desenvolupament:

Es presenten diferents lleis científiques. Es formen equips i cadascun ha de buscar com es pot reinterpretar-ne una utilitzant un llenguatge artístic (visual i plàstic, coreogràfic, musical...) per presentar-la a la resta d'equips.

Moment 5 (durada: de 20')

Material:

- Fulls i estris per escriure

Desenvolupament:

Els grups pensen com exportarien aquesta experiència a l'aula.

Moment 6 (durada: de 20')

Material:

- Fulls i estris per escriure

Desenvolupament:

Es tanca la sessió, Es generen dubtes i es reflexiona sobre la relació procés de creació i procés d'investigació científica.