

JUDICI U.S.A., LLIÇO PER AL NOSTRE POBLE

Fa poques setmanes un tribunal condemnava el tinent Calley. La consciència de la majoria panxista U.S.A. i internacional donava per tancat l'incident..., on més d'un centenar de camperols vietnamesos, foren assassinats a sang freda, pels botxins automàtics yanquis, peons en una guerra imperialista bruta.

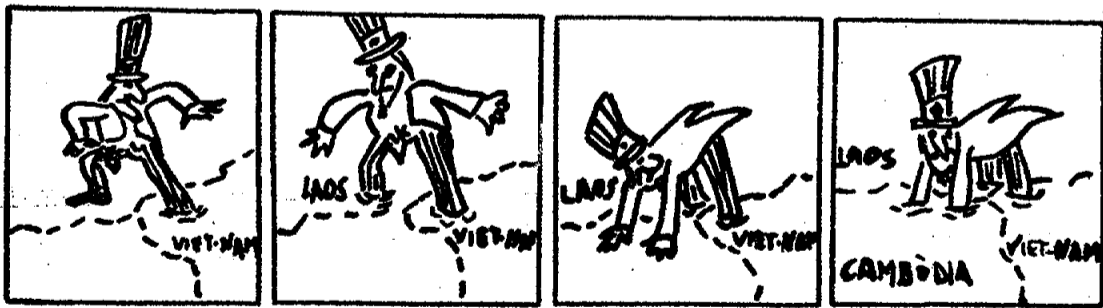
El judici i la condemna no enganya ningú, perquè sols fou una gran comèdia, muntada cara a l'opinió pública U.S.A. i internacional, cansada ja d'aquesta guerra.

Cal, però, que aquest fet ens faci reflexionar i comprendre, que Calley i els seus homes no són culpables, sinó la política intervencionista i imperialista dels seus governants, que aixafen al Vietnam el nacionalisme del poble vietnamès, que lluita fa diverses dècades pel seu alliberament nacional i social.

E.E.U.U. sostenen directament o indirectament quasi totes les dictadures reaccionaries del món: Iran, Thailandia, Formosa, Filipines, Brasil, Portugal, Grècia, Estat Espanyol, etc. etc....

La dictadura reaccionària i imperialista del General Franco, compta amb l'ajut i sosteniment des de 1.953, de l'Imperialisme U.S.A. El suport internacional polític i l'ajut econòmic que juntament amb els milers de soldats, centenars d'avions, i VI Flota, que estan destacats constantment a la península Ibèrica, sense per ara haver d'intervenir contra els pobles Ibèrics. ¿ Però què passaria en el cas d'una victòria sobre les forces oligàrquiques, de les classes populars? ¿ Restarien reclusos en llurs bases aquests soldats i avions, o bé transformarien el nostre poble en un immens My Lay ?.

Cal doncs, a tots els nivells conscienciar del perill que per nosaltres representen els "Yanquis" destacats dintre l'Estat Espanyol.



D'això se'n diu EMMERDAR-SE DE QUATRE POTES



Socialistes.....	19	19	12	16	22
Regionalistes (*).....	3	1	2	2	3
Altres.....	2	9	14	7	8

(\*) Recordem que la mostra utilitzada era de Madrid-capital, on no hi ha pas cap problema d'Autonomia o d'Independència.

EL CONTROL ESTATAL

EN L'ECONOMIA ES	Universitaris	Advocats	Metges	Empleats	Obrers
Massa fort.....	13	28	13	17	17
Normal.....	21	27	26	34	38
Insuficient.....	66	45	61	49	44

GRUPS DE PRESSIO

INDEX D'INFLUENCIA PER ALS UNIVERSITARIS

Banca.....	91
Militars.....	88
Opus Dei.....	81
Empresaris.....	68
Sindicats Verticals (CNS).....	60
Terratinents.....	52
Falangistes.....	48
Intel.lectuals.....	36
Acció Catòlica.....	27
Obrers.....	23
Carlistes.....	22
Funcionaris de l'Estat.....	19

Aquestes dades mostren clarament que l'actual règim polític no té la confiança del poble, el qual desitja majoritàriament un règim republicà i democràtic, malgrat que moltes de les respostes més o menys favorables al règim actual hauran estat donades per por i desconfiança envers l'entrevistador.

NOTICIES...NOTICIES...NOTICIES...NOTICIES...NOTICIES...NOTICIES...NOTICIES...NOTI

- Les greus deficiències de la Seguretat Social a Sta. Coloma de Gramanet estan produint un important moviment d'indignació en aquesta ciutat. Alguns objectius han estat coberts, com aconseguir un Ambulatori provisional que fes innecessari el desplaçament a Barcelona, la llibertat per gairbé tots els detinguts... però la lluita continua, 80.000 treballadors estan dient prou als lladres de la Seguretat Social.

- A l'hora de declarar a Hisenda els ingressos anyals. Percioles, l'alcalde del col.laboracionisme més servil, ha declarat només 700.000 ptes.!... Es broma, que diria Cassen? No, és una mostra més del cinisme d'aquest element que amb seguretat es deixa almenys dos zeros. I encara potser 70.000.000 seria una quantitat curta, comparada amb la que realment s'embutxaca gràcies a la dictadura que li permet manipular l'erari municipal tranquil·lament.

- ES MASSA TARD. Amb la represa a dins (a l'estranger mai no s'han deixat de celebrar) dels Jocs Florals de Barcelona, subvencionats per l'Ajuntament de Barcelona, sembla que s'afermi la tàctica de daurar-nos la pín-dola, quant a la catalanitat de l'"Administración" es refereix. Aquesta política de sardana subvencionada, de ballet i barretina, hagués fet el seu efecte, potser, el 1939. Ara ja és massa tard: Catalunya se sent ocupada i el poble maltractat després de trenta anys de domini franquista. El "catalanisme" des de Madrid és inviable, totalitari.

ELS MOVIMENTS D'ALLIBERAMENT NACIONAL, d'Andreu Nin  
(Edicions Catalanes de Paris, 1970)

Andreu Nin (1892-1937), un dels homes més importants del moviment obrer català, inicià amb aquest estudi (publicat per primer cop el 1935) el plantejament de la problemàtica nacional d'alliberament dels pobles oprimits en relació amb l'internacionalisme proletari i l'alliberament social. Malauradament, la seva mort a mans d'agents d'Stalin pel fet que Nin, un dels dirigents del P.O.U.M. (Partit Obrer d'Unificació Marxista), mantingués contactes amb Trotsky, aleshores exiliat de l'U.R.S.S., ens ha privat d'ulteriors estudis que projectava de fer sobre el mateix tema, considerant sobretot el problema de les nacionalitats perifèriques de l'Estat espanyol. Abans d'encarar-se amb la nostra realitat, Nin decidí d'establir unes bases previes d'anàlisi del moviment nacional seguint les línies que anteriorment havia fixat Lenin. D'aquesta manera -si bé molt esquemàticament en alguns punts i reiterativament en d'altres- Nin ens proporciona un document per reflexionar, comentar, discutir i replantejar a les nostres aules universitàries o bé a casa. L'edició que ens ve de Paris d'aquest llibre ens és utilíssima als estudiants per iniciar un estudi seriós dels moviments d'emancipació nacional des de la perspectiva marxista-leninista de lluita de classes. Ja ningú podrà dir públicament, fent professió d'incultura, que els moviments d'alliberament nacional són només en mans de la burgesia, que els nacionalismes són assumptes per a burgesos.

Llibre de tesi, especialment dedicat a explicar el tractament del problema nacional en els diferents moviments socialistes fins al triomf de la revolució d'octubre, i el definitiu planteig de Lenin, ens ofereix el que Nin diu "un model de solució": l'U.R.S.S. Evidentment, però que la Unió Soviètica ha canviat de l'any 1935 ençà (recorden Txecoslovàquia), com han canviat les ideologies i el ritme del món. La visió del problema nacional que es podia tenir el 1935 ha variat substancialment. Ara, decididament, la lluita d'alliberament nacional no es limita només a això: demana una profunda transformació social, econòmica. Pensem per exemple en l'heroic Vietnam, en Cuba (Patria o Muerte. Venceremos!), en Euzkadi o bé al Quebec, on el Front d'Alliberament, marxista, ha desmentit que els nacionalismes eren malalties passatgeres dels països subdesenvolupats i amb tendència a l'aburguesament. Agafem, doncs el llibre d'Andreu Nin i fem-ne tema de tribunes lliures, seminaris, converses i discussions. Els universitaris no ens podem desentendre d'un problema que tan vivament se'ns presenta.

S U P P L E M E N T   A  
"L I E N"  
DES GROUPES CHRETIENS DE BASE (n° 5)

R E N C O N T R E   I N T E R N A T I O N A L E  
DE GROUPES ET COMMUNAUTES CHRETIENS DE BASE

C U X A, 23-24-25 Août 1969



Parmi ceux qui ont participé à la Rencontre internationale de groupes et communautés chrétiens de base, qui s'est déroulée à Cuxa, les 23-24-25 Août 1969, beaucoup ont manifesté le désir de posséder un rapport du travail effectué.

D'autres qui n'y ont pas assisté, ont demandé qu'on leur fasse part des résultats.

Pour pouvoir en présenter, dans la mesure du possible, un compte-rendu exact et utile, nous nous sommes vus contraints de constituer un dossier assez étendu.

Nous avons, par sa rédaction, suivi l'ordre chronologique. Cependant cet ordre a été sacrifié quelquefois en vue de donner une meilleure unité ou pour éviter des répétitions.

Pour vous faire part des différentes interventions nous vous donnerons soit le texte littéral soit un fragment ou un résumé. Nous espérons ne pas avoir trahi la pensée originelle.

Le choix des textes a été guidé, en principe, par un critère de clarté ou de concision. Quelques fois cependant il a été imposé par des raisons "techniques"; les magnétophones n'ayant pas fonctionné continuellement ni toujours très bien.

---

## S O M M A I R E

### INTRODUCTION

- Programme.
- Méthode de travail.
- Groupes ou communautés qui ont participé à la Rencontre.

### DIMANCHE, le 24 Août. DEUXIEME JOURNEE DE LA RENCONTRE.

- Introduction au travail de carrefours.
- Rapports de trois groupes de travail.
- Débat sur Jésus-Christ, le "langage" de l'Évangile, la spécificité du christianisme, et sur une église aux dimensions de l'humanité.

### LUNDI, le 25 Août. TROISIEME ET DERNIERE JOURNEE DE LA RENCONTRE.

- Motivations et perspectives.
- 1. Textes de quelques interventions.
- 2. Appréciation sur le sens et le rôle des communautés chrétiennes de base.
- Questions pratiques.

### BILAN ET PERSPECTIVES

---

## INTRODUCTION

Cuxa, ces derniers temps a été et reste un lieu fréquenté par des personnes et des groupes -jeunes pour la plupart- de différents pays, notamment de France, d'Italie et d'outre-Pyrénées.

L'histoire a marqué Cuxa d'une empreinte chrétienne. Ceux qui y habitent actuellement, entendent vivre au rythme de la recherche chrétienne qui caractérise l'Eglise contemporaine.

De nombreuses personnes et des groupes très différents, bien souvent animés d'un désir de renouvellement et culturel et de l'humanité ou de transformation de la structure ecclésiale, se sont connus à Cuxa. Là ils ont trouvé un climat favorable à l'échange de leurs opinions et pour réfléchir ensemble sur les problèmes qu'ils ont en commun.

Dans ce contexte est née l'idée d'organiser une rencontre internationale de groupes ou communautés qui se posent des problèmes relatifs à la foi ou qui "contestent" l'Eglise, tout en se disant généralement chrétiens et voulant se référer plus que jamais à l'Evangile. Actuellement ces groupes ou communautés apparaissent partout, chaque jour plus nombreux.

L'Equipe de Coordination du LIEN, des jeunes de l'Assemblée Ecclesiale de l'Université Catholique de Milan et le groupe de Cuxa se chargèrent de la préparation de la Rencontre.

Compte tenu des suggestions de ceux qui, dès le début, se sont intéressés à cette rencontre, on a établi un programme, destiné avant tout à en faire connaître l'orientation générale

## PROGRAMME

SAMEDI 23 AOUT Prise de contact - Informations.

MATIN : exposé introductif fait par un ou plusieurs représentants de chaque pays faisant une présentation des Eglises locales, de l'activité des groupes, de leurs expériences, de leurs motivations et de leurs buts.

APRES-MIDI : travail en carrefours internationaux sur les motivations -essentiellement politiques et religieuses- qui ont amené des groupes à une action de contestation de l'Eglise.

SOIREE : détente, sauf pour les rapporteurs désignés qui seront chargés de préparer une synthèse des discussions pour le lendemain matin.

DI ANCHE 24 AOUT Analyse politique de l'Eglise



2

QUESTIONS: une analyse politique, sociologique, culturelle de l'Eglise est-elle légitime?

la pensée et les comportements de l'Eglise en matière de "morale sociale" ont-ils un fondement et un impact politique. La référence religieuse sert-elle de couverture, consciente ou inconsciente, à une conception politique?

Nécessité d'appuyer cette recherche sur des faits contemporains ou passés.

MATIN: présentation du problème s'attachant à montrer les perspectives politiques qui sous-tendent l'action de contestation dans l'Eglise.

SUITE DE LA MATINEE ET APRES-MIDI: travail en assemblée ou en carrefours sur ce rapport. Recherche d'un accord théorique possible sur cette question.

LUNDI 25 AOÛT Lecture évangélique de l'Eglise.

QUESTIONS: la référence évangélique pour la contestation de l'Eglise est-elle: suffisante? Insuffisante? Inutile?

Suffisante: parce que le projet évangélique serait suffisant par lui-même?

Insuffisante: parce que le projet évangélique serait insuffisant par lui-même?

Inutile: parce que le projet politique se suffit à lui-même?

MATIN: présentation du problème ayant pour objet d'explicitier les motivations proprement religieuses au en rapport avec l'Evangile qui sous-tendent l'action de contestation. Quelle Eglise ou absence d'Eglise voulons-nous?

APRES-MIDI: foi comme élan de l'histoire

élan chrétien dans la lutte politique contre une société d'oppression

foi, Eglise, sacrements, Bible, vécus par des communautés de base (marginales).

#### METHODE DE TRAVAIL

Dès le début on a pensé à une rencontre de caractère très "informel".

On s'est aperçu tout de suite que, voulant mettre en contact des personnes et des groupes de divers pays, politiquement et religieusement très différents, cette rencontre ne pouvait avoir comme objectif premier la réa-

lisation d'une analyse précise des églises respectives, l'élaboration d'un quelconque plan global de lutte ou la proclamation de quelque mot d'ordre international.

La Rencontre visait avant tout

- une prise de contact,
- une tentative d'information mutuelle. Et ceci, pour voir, à travers la découverte de la convergence ou de la divergence de leurs motivations et de leurs objectifs, quelles sont les perspectives -s'il y en a- de mener une réflexion et une action ensemble, et pour réaliser un effort d'élucidation de la réalité.

On voulait, dans l'intérêt général, éviter de tomber dans des spéculations ou des théories élaborées en dehors de l'expérience vécue. On espérait possible, en partant de l'apport initial des expériences concrètes, la détermination de la marche à suivre pour le travail des différentes séances.

#### GROUPES ET COMMUNAUTÉS AYANT PARTICIPE A LA RENCONTRE

Il y eut plus d'une centaine de participants. Certains étaient là à titre purement personnel, d'autres pour représenter leurs groupes ou communautés. De cette façon, les groupes présents sont les suivants (1):

- ASSEMBLEA ECCLESIALE, Fco. SCHIANCHI, via Gorani 5. MILANO (IT.)
- COM. "RICERCA BIBLICA", NICCOLINI, via delle Cascine 22. FIRENZE (IT.)
- COM. di PERETOLA, Massimo BARRANI, via Pistoiese 20. 50145 FIRENZE (IT)
- Gruppo "CHIESA POVERA", Walter PASINI, via Dardanelli 64. 42032 REGGIO EMILIA (IT)
- ONE WAY, Guido PCELLONI, via Roma 23. 42100 REGGIO EMILIA (IT)
- Priorato S. Egidio. FONTANELLA DI SOTTO IL MONTE (Bergamo) (IT)
- JACA BOOK, Giovanni RIVA, Via Bagutta 1. 20121 MILANO (IT)

(1) On a essayé d'en donner la liste complète. On signale le nom et l'adresse des groupes. Souvent, quand il s'agit de groupes "informels" ou pratiquement en cours de formation, nous indiquons le nom et adresse d'un de leurs membres. Ce nom ne correspond pas forcément à l'un des participants à la Rencontre; c'est le nom de celui qui centralise normalement la correspondance adressée au groupe. Les groupes ayant une appellation sont désignés par elle; pour ceux qui n'en ont pas nous avons signalé un moyen pour faciliter leur identification et les localiser.

- COM. della RESURREZIONE, ROSADONI, via Lunga 58. 50142 FIRENZE (IT)
- COM. S. IGNACIO, Dos de Mayo 251. BARCELONA - 13 (ESP.)
- COM. S. FCO. DE SALES, Ed. FRANCO ESTADELLA, Marina 261, át. 2. BARCE-
- (Grupo independiente), Eulalia GENER, Alta S. /LONA 13 (ESP.)  
Pedro, 19,3.2. BARCELONA 3 (ESP.)
- (Grupo independiente), Abel BARTOLOME, Tuset 17. BARCELONA 6 (ESP.)
- COMUNIDADES DEL BESOS, Lluís GANZER, Otranto 2,1.2. BARCELONA (ESP.)  
Joaquim SIRERA, Concepción Arenal 288 BARCELO-  
NA (ESP.)  
Anton MADUELL, Campo de la Bota, 300 bis.  
SAN ADRIAN BESOS (Barcelona) (ESP)
- COM. DE CORNELLA, Juan N. GARCIA NIETO, Begonia 4,b.3. CORNELLA  
(Barcelona) (ESP.)
- COM. GALLIFA, CENTELLES, VIC, S. LLORENÇ SAVALL ...  
Josep DALMAU, Casa Rectoral. GALLIFA (Barcelona) (ESP.)  
Jaume RODRIGUEZ, Pl. Mártires 5 VIC (Barcelona) (ESP.)  
Joan MARGENAT, Generalísimo 62. S. LLORENÇ SAVALL (Bar-  
celona) (ESP.)  
Pasqual INGLA, S. Ermengol 6. LA SEU D'URGELL (Lérida)  
(ESP.)
- GRUPO DE VALLS, Alfred PEREZ DE TUDELA, Gavarró 39,2. VALLS (Tarrag-  
ona) (ESP.)
- (Grupo independiente de Reus), Pere PORTA, Orient 3. MORELL (Tarrago-  
na) (ESP.)
- GRUPO UNIVERSITARIO VALENCIA, Juan RIBO CANUT. Colegio Mayor PIO XII.  
Alboraya 15. VALENCIA -10 (ESP.)
- FECUM, Guillermo VAZQUEZ ALVAREZ, Cadarso 18. MADRID - 8 (ESP.)
- VANGUARDIA OBRERA, Antonio ROYO MUÑOZ, Campanar 12. MADRID -11(ESP)
- COM. CRIST. DE MORALATAZ, Serafín PRIETO, A. Mellado 77.MADRID-3(ESP)
- COM. CRIST. DE PALOMERAS, Santiago GIL, Calle 4, nº 14. PALOMERAS.  
MADRID - 18 (ESP.)
- COM. CRIST. (vascos), Fermín GONQUETA. BARAETXARTIA - BRISCOUS - 64  
(FR)
- COM. CRIST. (vascos emigrados en Francia), José Antonio OSABA, 19  
rue Hautefeuille, PARIS - 6 (FR.)
- EQUIPE DE COORDINATION DU LIEN, Andrée THOMAS. B.P. 55,93 - BAGNOLET  
(FR.)

- COM. CHR. D'ANTONY, Jean-Philippe VELEZ. 1 Square Gabriel Fauré. 92 -
- GR. DE LIEN-PARIS NW, René HALLU, 82, r. de Gros Buisson /ANTONY (FR.)  
93-VILLEMORBLE (FR.)
- LA LETTRE, 68, rue de Babylone. PARIS - 7 (FR.)
- FRERES DU MONDE, 208, rue de Pessac. 33-BORDEAUX. (FR.)
- (Gr. de BORDEAUX), Marie Thérèse ASTRUC, 69, rue Léon Paillère. .  
33-BORDEAUX (FR.)
- GR. DE PAU, Jacques SAGLIER, Bd. d'Abbadie d'Assast. 64-SOCCA CIBOURE (FR)
- (Com. de TOULOUSE), Michèle BORD, 17 rue H. Dunant. 31 TOULOUSE (FR.)
- (Gr. de PERPIGNAN), Fabienne SELLE, 11, quai Batlló. 66-PERPIGNAN (FR.)

La présentation de chacun des groupes ci-dessus exigerait une très longue tâche.

Ces groupes et communautés avaient tous certainement un dénominateur commun: bien que d'une façon très générale on puisse dire de tous qu'ils se réfèrent à l'Évangile, et "contestent" l'Église officielle; et on peut dire de tous aussi qu'ils ont un engagement social ou politique, ou tout au moins qu'ils sont vivement intéressés à l'amélioration des conditions de vie des hommes. Cependant, les différences existantes entre les divers groupes sont énormes: ils sont nés dans des endroits différents et pour des raisons fort différentes; ils vivent dans des situations socio-politiques, culturelles et ecclésiastiques nullement semblables; leur histoire, ainsi que leur réalité actuelle sont, par conséquent, très hétérogènes. Leurs propres motivations ne coïncident pas toujours, et dans certains cas elles sont divergentes, voire contradictoires

---

En lignes très générales -et seulement dans ce sens-là- en les classant en fonction de leurs frontières politiques actuelles, il semble qu'on puisse déceler certains traits qui les différencient les uns des autres. Dans la plupart des cas tout de même, il ne s'agit que de nuances ou d'accents.

En tenant compte de la politique espagnole dans les 30 dernières années, il ne s'avère pas difficile de comprendre pourquoi les groupes Castellans, les Catalans et notamment les Basques offrent, pour ainsi dire, comme trait caractéristique qui les différencient des Italiens et des Français, une certaine obsession pour le concret et pour l'action. Leur engagement, en fait, leur est

dicté, assez souvent, par des situations qui exigent une rapide prise de position, et implique, la plupart du temps, des conséquences évidentes et immédiates d'ordre "politique".

Une certaine pénurie intellectuelle ou théorique est peut-être due aux obstacles sur lesquels la liberté d'expression a buté, ainsi qu'à la peur de la répression.

Vis-a-vis de la hiérarchie ecclésiastique, bien que d'ordinaire elle soit contstée, en raison de son inféodation au Régime, il arrive qu'on essaie de s'en servir, là où il s'avère possible, comme protection et comme défense face à la répression.

Les groupes hispaniques ont, en règle générale, un sens religieux assez poussée; et ceci se remarque même dans les groupes qui se sont le plus engagés dans les voies de la "sécularisation".

Ce qui distingue le plus la physionomie des groupes français résulte surtout du climat politique et culturel de la France.

Ainsi les Français ont toujours jouï d'une plus grande facilité et d'une plus grande liberté pour exprimer leurs opinions. Les obstacles -oppression et répression- qui pouvaient les freiner, ont été couverts ou dissimulés; les institutions politiques, de même que les institutions ecclésiastiques ont préféré la tendance à la reconversion et à la récupération plutôt qu'à la condamnation explicite et à l'excommunication des marginaux. Il s'en suit que l'engagement et la lutte sociaux ou politiques demandent un subtil effort, dans le domaine du théorique, pour mettre en évidence la signification réelle et profonde de chaque situation. Par conséquent les groupes français se voient obligés d'accentuer la réflexion et sont contraints à l'approfondissement théorique -et notamment en politique, en prenant ce terme dans son sens idéologique-, donnant, de ce fait de rassembler surtout des théoriciens et des "spécialistes". De plus, étant donné que les conflits manifestes sont moins fréquents en France qu'ailleurs -et surtout ceux qui concernent l'Eglise-, il est plus difficile aux groupes français de manifester leur désaccord et leur caractère de chrétiens marginaux ou "de basse". Dans ce but ils ont cru, dans certains cas, opportun de réaliser certaines actions spectaculaires, ayant un caractère éminemment symbolique, de "contestation ecclésiastique. Il faut remarquer que ces actes ont presque toujours offert l'aspect d'une certaine facilité, car, par le fait même d'y avoir participé, personne n'a couru de risques personnels très graves.

Face à la hiérarchie ecclésiastique, l'attitude qui l'emporte, chez le chrétien marginal, c'est l'ignorance ou la lutte.

Et parmi ceux qui ont pris part à la Rencontre, les Français étaient ceux qui, en règle générale, ont poussé le plus la "sécularisation".

Les groupes italiens marquent clairement la position intermédiaire entre les Hispaniques et les Français. En Italie, le Concordat avec le Saint-Siège et la proximité du Vatican ont des graves répercussions sur la politique et sur l'Église. Les Italiens jouissent d'une certaine facilité pour exprimer et échanger leurs idées, qui, d'une part, rend possible la dénonciation publique des situations jugées injustes, tant au niveau social qu'au niveau politique, et qui, d'autre part, favorise la "théorisation". De plus, contrairement à la France, l'officialité dont jouit l'Église Catholique a pour conséquences que le chrétien en désaccord avec la façon d'agir de l'institution ecclésiastique se manifeste sans difficulté et devient ainsi facilement un apôtre de l'opposition à la hiérarchie.

Les groupes marginaux se sont multipliés avec profusion, en Italie, ces dernières années. Un effort considérable a été exigé de la part des Italiens pour secouer le joug de l'institution particulière à la hiérarchie ecclésiastique - conservatrice - du pays. Jadis, les catholiques italiens avaient parfois considéré la politique comme une arme au service de l'Église, du Saint-Siège et de son pouvoir temporel, et au maintien de la Démocratie Chrétienne. Une fois cependant libérés du joug ecclésiastique, ils ont pu disposer des moyens nécessaires à l'élaboration d'une théorie. Ce faisant, ils se sont lancés, d'ordinaire assez librement, en obéissant à leur conscience, à la lutte contre l'injustice et l'oppression sociales, et contre le manque de sens évangélique des structures ecclésiastiques italiennes. Les buts concrets de cette lutte sont à la portée de commun. Plusieurs groupes ou communautés de marginaux ont élargi l'horizon de leur contestation, en portant le combat sur tous les fronts oppresseurs de l'homme, poursuivant, en définitive, la libération totale historique de l'homme. Le risque personnel encouru, du moins jusqu'à un passé assez proche, n'a pas été très grave.

La communauté ou "peuple de Dieu" de l'Isolotto a eu, sur les groupes italiens, un énorme pouvoir stimulant. Dans ses grandes lignes, l'affaire Isolotto a donné le ton de ces groupes, tant en ce qui concerne leurs rapports avec la hiérarchie - qui a exercé une forte répression, et dont finalement on a tendance à passer outre - qu'au sens "religieux"; les chré-

tiens italiens, pour autant qu'ils soient engagés dans le chemin de la "sécularisation", restent néanmoins attachés à une vision "mystique" de l'église-se-communauté de foi.

=====

Mettant de côté les frontières politiques, et considérant ce que les groupes et les communautés, ont apporté en propre, on va essayer de donner une vision approximative de l'ensemble des groupes réunis à Cuxa, faisant apparaître certains traits caractéristiques et certains points où la divergence de critères est plus évidente. Les textes qui suivront illustreront la physionomie de la Rencontre de Cuxa.

Des groupes ont précisé qu'ils étaient formés en majeure partie, si non exclusivement, par des jeunes étudiants (du moins au moment de la constitution du groupe): Antony, "Assem.Eccl."-Milan, Bordeaux.

- ou par des jeunes non étudiants (la plupart): Reus.
- par des adultes surtout: Pau.
- par des jeunes et par des adultes indifféremment: Perpignan, Gallifac-Centelles-Vic, ... Valls.
- par des catholiques, des protestants, des agnostiques: Pau.
- "Nous sommes une trentaine de personnes, parmi lesquelles plusieurs familles - et par conséquent des enfants aussi -, issues des diverses couches sociales: des ouvriers, des étudiants, des artisans, professions libérales, un véritable petit peuple de Dieu" (Peretola).
- "C'est un groupe très hétérogène, car il réunit des personnes, ayant des mentalités, des exigences et des disponibilités différentes" (Rimini).

Certains groupes existent depuis des années: "une vingtaine"(Pau); depuis 1964 (Moratalaz).

- ou se sont formés récemment: "Mars 68" (Peretola); "Mai 68" (Lien-Paris(IV))
- ou sont en cours de formation: Antony, Palomeras, plusieurs groupes catalans.

Les groupes et le degré de vie communautaire:

- "Nous cherchons à être très unis pour arriver à un développement humain toujours plus grand. Nous n'avons pas réalisé un programme en vue de parvenir à la communauté de biens, nous avons essayé de créer un climat de disponibilité totale et spontanée, les uns pour les autres, même sur le plan économique" (Peretola).
- "Le groupe n'est rien de structuré ni de bien défini; il s'agit simplement

d'un ensemble de personnes ayant quelque chose à dire à l'Eglise, et qui se rassemblent pour mener un minimum d'action commune" (Rimini).

- "Il ne s'agit pas d'une communauté, mais d'un groupe où les gens vont et viennent" (Bordeaux).

Origine des groupes:

- Nés autour de paroisses ou de mouvements catholiques: Com. St. Ignace, Com. St. François de Sales à Barcelone, Moratalaz, (Perpignan).

- un ou plusieurs prêtres ont joué le rôle de catalyseurs du groupe: Gallifa-Centelles-Vic...

- dans des quartiers ouvriers: Palomeras.

- Animés par des prêtres, au début, du moins: Resòs, Cornellà, Moratalaz.

- A l'occasion "d'une expérience ecclésiale aliénante": Rimini, "Ass. Eccl."

- Certains groupes sont apparus à l'occasion du mouvement liturgique et du Vatican II (du moins ce mouvement, comme le Concile du reste, ont joué un rôle important, à l'origine), et de leurs implications politico-culturelles, tel que l'usage de la langue vulgaire dans la liturgie: Gallifa-Centelles...

- ou ils ont reçu un élan nouveau à l'occasion de certaines nominations épiscopales, de certaines manifestations de l'alliance existante entre l'Eglise et le pouvoir, ou d'actes de répression ecclésiastique: la plupart des groupes catalans, Bordeaux (l'"affaire Cardonnel").

- "A l'occasion du scandale créé par la volonté de puissance et de démission de l'Eglise" (Rimini).

- Des groupes se sont essentiellement formés en vue de la lecture et de l'étude de la Parole, et ils se posent le problème de leur incarnation concrète pour être présents au monde: Antony, groupes italiens, catalans, Madrid.

- Parfois le fait de se poser des questions, restées sans réponse de la part de l'Eglise, détermine la naissance de certains groupes: "à propos du sexe et des agissements dans l'Eglise officielle" (Bordeaux); "l'insuffisance des enseignements conciliaires, et les événements de Mai 68" (Lien-Paris NW, Rimini); "l'interrogation au sujet des sacrements, des dogmes,..." (Lien-Paris NW, Rimini); "l'interrogation au sujet du sacerdoce" (Bordeaux).

- La découverte de l'engagement humain du chrétien en a lancé certains dans la lutte politique et révolutionnaire: plusieurs de Madrid, communautés basco.

- "La réflexion en commun sur la parole de Dieu contenue dans les Ecritures et dans l'histoire nous a amenés progressivement à faire des choix en conséquence de notre option initiale d'être des "derniers": prises de position.



très précises, participation à la lutte ouvrière, aux événements de l'Isolotto"... (Peretola).

"Les communautés ecclésiastiques de Florence sont orientées au service de l'homme, de toutes les manières: réalisation d'écoles populaires, intégration dans la vie des quartiers, participation à la lutte ouvrière"...

- D'autres ont été incités à se réunir par la volonté de confrontation de leur engagement syndical, politique, révolutionnaire, avec l'évangile. Ensuite ils se sont aperçus de la nécessité d'œuvrer pour la révolution dans l'Eglise: plusieurs groupes rattachés à Lien.

Attitudes diverses face à l'Eglise officielle ou Eglise-structure:

- tactique: quelques groupes de Madrid, catalans et basques; Perpignan.
- "Notre communauté est née devant l'impossibilité de se constituer comme peuple de Dieu dans l'institution. La paroisse, au sein de laquelle nous entendions mener une praxis vraiment communautaire, fondée sur les valeurs des "derniers", nous a très vite exclus, voyant en nous une menace pour la structure cléricale de l'église locale": Peretola, Risurrezzione; Cornellà.
- "Il nous faut arriver à ne plus chercher le dialogue avec la hiérarchie, car il est vain. Il ne faut pas tenir compte de l'église officielle, et lui extraire tous les militants, et surtout les militants ouvriers, qui sont encore flatés d'être reconnus par elle, et qui ne s'aperçoivent pas toujours de la façon dont ils sont récupérés, aliénés et exploités par elle. De telle manière que celle-ci, n'ayant déjà plus de recrutement parmi le peuple, se trouve sapée à la base" (Pau).

La vie des groupes se situe, en fait, surtout aux niveaux:

- laïque, de lutte sociale. "Nous agissons dans un style très laïque, dans la communauté naturelle, non pas en tant que chrétiens, mais comme des hommes parmi les hommes. C'est la seule manière, à notre pouvoir, de faire réagir le peuple et de faire face à l'injustice. Ce n'est pas le moment psychologique pour faire la distinction entre les groupes chrétiens et le reste. Nous avons cependant des réunions" (un groupe de Madrid).
- de formation et d'actions concrètes exigées par les circonstances: la plupart des groupes catalans.
- "Nous sommes en train de monter un centre de rencontre dans un quartier, qui se veut être la conscience politique et spirituelle et philosophique, à la fois, de ce quartier, de manière à l'humaniser, et lui donner davantage de maturité et de conscience" (Pau).
- de formation, information, dénonciation et sensibilisation: Rimini, Lien-Paris NW, Bordeaux.
- de la lecture de la Parole, formation chrétienne, incarnation: Antony, "Ricerca Biblica", Peretola, un groupe basque.

Différentes appréciations de l'eucharistie, la liturgie,...

- "Nos communautés et groupes mènent habituellement une vie "sacramentelle"

assez intense, bien que des manières différentes, parfois même dans le style traditionnel" (Communautés de Florence).

"Tous les quinze jours nous célébrons l'eucharistie: le fait de partager le pain eucharistique constitue un signe de notre disponibilité envers tous les hommes, et avant tout envers les derniers" (Peretola).

- "La présence de l'Église est requise pour distribuer le pain, ceci étant un signe de notre appartenance à l'Église, et surtout du fait d'être chrétiens" (Extrait d'un compte-rendu).

"L'eucharistie, est-elle un sens pour nous? Pour nous, être chrétiens c'est comme être homme, et par conséquent on n'a pas le d'aucun signe d'unité, ni d'aucun autre signe que celui qui exprime le partage et l'union dans toute société humaine. Pour nous c'est le partage réel qui est important, et pas du tout qu'un signe signifie qu'on appartienne à la même église, ou qu'on fasse ensemble l'unité interplanétaire" (Bordeaux).

- Mon point de départ c'est ma foi en Jésus-Christ. Je crois en lui de cette manière: l'humanité opprimée a besoin de se libérer. Jésus-Christ est l'homme qui réalise cette libération... Dieu est dans ce qu'il y a de plus profond en nous" (Londres).

"Nous affirmons ne plus croire en quelque chose: nous nous posons beaucoup de questions, mais nous avons une très grande réticence envers tout credo qui n'est autre chose qu'un ensemble d'hypothèses et la volonté de vivre l'amour" (Lyon Paris N. 1).

## ===== DÉMARCHE, LE SEUL MOYEN DE JOURNÉE DE LA RENCONTRE.

### INTRODUCTION AU TRAVAIL DES CARRÉLÉS.

Les contacts de la première journée ont fait ressortir l'hétérogénéité des différents groupes. On s'est aperçu qu'on ne parlait même pas un "langage" commun. Il était donc difficile d'entreprendre le travail indiqué dans le programme pour la deuxième journée: "Analyse politique de l'Église". L'obstacle à surmonter n'était pas le besoin de trouver des réponses communes mais plutôt celui d'arriver à se poser des problèmes ayant une signification et un intérêt pour tous.

Un groupe représentatif, mais non représentatif de l'ensemble, essaya de poser les bases de travail à proposer ensuite à l'assemblée.

- Le travail sera organisé de la manière suivante:
- On a précisé que le rôle d'une assemblée comme la nôtre n'est pas spécifiquement de faire la révolution dans le monde. Il y a pour cela les organisations politiques.
  - On a suggéré de répondre aux questions concernant l'attitude à adopter face à l'Église-institution. Faut-il ou ne faut-il pas la combattre? Et

dans l'affirmative, quelle place doit tenir, dans notre action quotidienne, cette lutte? Et, quelle serait la stratégie à suivre? Au-dessus des divergences des différents groupes, pouvons nous espérer découvrir une convergence des appréciations relatives à la vision de l'Eglise, à son acceptation ou à son refus, et à ce qui prime de réaliser dans le futur?

Certains ont essayé de répondre à ces questions. Mais la plupart, tout en considérant leur importance et la nécessité à chacun d'y répondre, les ont placées dans un second plan, le premier devant être la recherche du sens réel de la foi, et de l'équilibre de notre conviction chrétienne. Par conséquent il semblait préférable de se consacrer à l'étude et à la discussion de problèmes plus positifs, tels:

- L'existence chrétienne, est-elle possible aujourd'hui?
- Quelle sorte d'existence chrétienne voulons-nous vivre?
- En tenant compte de la volonté positive de mettre au clair les raisons d'une existence chrétienne susceptible d'être réellement crue et vécue - pour les voir nous mêmes et pour les montrer aux autres-, il s'avère nécessaire aussi de faire l'analyse critique des forces présentes, c'est à dire, l'analyse des obstacles sur lesquels on trébuche, et qui nous empêchent de mener une existence chrétienne, telle que nous croyons devoir la vivre.

Ces questions étaient susceptibles d'intéresser tout le monde. On parlait, en fait, de la thèse d'après laquelle l'Eglise a une nature identique où qu'elle soit, et que par conséquent la critique que l'on doit faire à l'Eglise dépasse largement le niveau des particularités locales accidentelles, et doit atteindre le fond même de la compréhension idéologique - donc, théologique - que nous avons de l'organisation de l'Eglise. Dans cette perspective le fait de se poser ces questions est valable dans tous les pays. C'est la réponse qui change; celle-ci dépend de la structure de type politique adopté par les différentes églises, en fonction des circonstances locales.

#### COMPTE-RENDUS DE TROIS CARREFOURS

- Quelle est la justification de la lutte des communautés chrétiennes de base contre la hiérarchie?

- D'après la tradition la plus authentique, le pouvoir ne doit pas exister dans l'Eglise. Il ne s'agit pas de détruire la hiérarchie mais le pou-

voir. Il faut maintenir la hiérarchie en tant que service et ministère. Il y a lieu à faire la distinction entre l'Eglise comme fait sociologique en général, et l'Eglise comme fait religieux en particulier. La disparition du pouvoir dans l'Eglise signifie avant tout la disparition d'un pouvoir et d'une hiérarchie qui prétendent s'imposer par la force, et non pas l'abolition d'une autorité qui acquiert son importance par elle-même, en vertu du prestige et de la confiance qu'elle inspire, dans les limites qui lui sont propres. Etant donné qu'on ne peut séparer totalement le pouvoir du ministère, il faut procéder par étapes. (On n'a pas précisé quelles sont ou doivent être ces étapes. Ceci doit être étudié par les communautés, chez elles, dans leur contexte; en principe ce qui importe est la destruction de la structure qui se prête à des situations de pouvoir).

- La lutte contre le pouvoir dans l'Eglise équivaut-elle à la lutte contre le pouvoir hors de l'Eglise?

Les différents groupes révolutionnaires doivent se réunir pour la lutte en commun contre toute sorte de pouvoir, y compris l'ecclésiastique, dans la lutte de classe. Dénier le pouvoir de l'Eglise signifie une contribution à la destruction du pouvoir en général, le pouvoir de l'Eglise étant totalement inséré dans celui-ci, surtout dans les pays sociologiquement chrétiens.

La lutte du chrétien contre le pouvoir est insérée dans la lutte de l'homme contre le pouvoir. Pour lutter contre le pouvoir - y compris l'ecclésiastique - il n'est pas nécessaire d'être chrétien. Pour celui-ci quand même cette lutte a une dimension particulière, celle de redonner du prestige à l'Eglise en la ramenant à ses fonctions spécifiques de service et de ministère.

Certains voient la nécessité de faire une distinction tactique. Il est nécessaire que les attitudes soient nettes. La lutte contre le pouvoir dans l'Eglise doit être menée uniquement par des chrétiens. L'intervention de non-chrétiens à cette lutte lui enlèverait de l'efficacité et du sens chrétien car on risquerait d'interpréter cette intervention comme une infiltration de l'extérieur.

- Le christianisme, est-il l'actualité que peut apporter le christianisme au monde? L'existence chrétienne, est-elle persistante aujourd'hui? Quelle doit être cette forme d'existence?

Il faut partir des peuples, communautés, qui existent déjà à l'état d'embryon. Face à la position actuelle d'une Eglise diplomatique, hiérarchisée, il nous faut revenir à la découverte de la vision et de l'attitude prophétiques. Il faut réformer l'Eglise, qui ne met pas en pratique ce qu'elle prêche. En prenant le cas de l'Italie, on s'aperçoit que le card. Florini n'adopte pas l'attitude évangélique, il n'accepte pas le dialogue. On pourrait réaliser une œuvre en examinant les diverses situations de conflit qui se sont produites. Les victimes ont une richesse évangélique et idéologique énorme; la hiérarchie n'attaque pas au niveau idéologique sinon au niveau des personnes, en valant, à tel objet, des détails privés de signification dans le contexte général, et qui ne concernent pas le cœur du conflit, on faisait appel à des raisons d'autoritarisme et refusant constamment le dialogue. Nous poursuivons, donc, la destruction de l'Eglise qui a détruit l'application de l'évangile aux situations concrètes du monde.

A présent nous nous rendons compte que l'évangile n'est pas une norme morale, mais l'interpellation constante de Dieu, et que chaque homme et chaque communauté doivent y répondre comme ils l'entendent. La lecture de la

Bible nous a amenés à nous convaincre que Dieu se manifeste au travers d'une histoire vécue et non simplement contemplée. Le christianisme du Nouveau Testament est, au point de vue religieux, pluriforme; il exclut l'unicité tant religieuse que juridique. Nous avons tous un dénominateur commun: Dieu. Mais ce Dieu s'incarne dans chaque homme et dans sa situation. Il faut par conséquent, admettre le pluriformisme dans l'unité. Il est nécessaire de renouveler continuellement les modèles; et de savoir se référer directement à l'absolu, sans passer par des intermédiaires.

Il est certain que le pluralisme peut amener le danger de tomber dans des interprétations contradictoires. Mais c'est un risque qu'il faut courir.

Il faut tenir compte aussi que l'Eglise, parce qu'elle est humaine, est pécheresse. Logiquement, bien que nous poursuivions maintenant la suppression d'un pouvoir connu, il est prudent de prévoir que, dans l'avenir, d'autres formes de pouvoir autoritaire apparaîtront. Ce risque est réel. A cause de cela, le chrétien doit veiller pour vaincre continuellement toutes les tentations de pouvoir, au fur et à mesure qu'elles surgissent. De plus il faut faire attention au phénomène de récupération. En effet, il arrive que l'Eglise, de même que les structures néo-capitalistes, se montrent très habiles pour digérer les nouvelles formes de révolution. Le rôle des chrétiens donc doit être une inadaptation continue devant tout ce qui est établi. Le prophétisme est un soupçon et une méfiance perpétuels face aux nouvelles formes de pouvoir...

- Intervention de GONZALEZ RUIZ.

D'un point de vue socio-historique, l'Eglise est une réalité visible et ayant une signification. Elle est une espèce de signe. Et le signe a une valeur, en tant que tel, dans la mesure où il est interprété par ceux auxquels il est destiné. Or, la plupart des gens - ceux qui officiellement font partie de la réalité sociologique appelée Eglise, et ceux qui n'en font pas, mais qui en tiennent compte avec sympathie, indifférence ou antipathie - interprètent l'Eglise tel qu'elle apparaît dans la réalité socio-historique présente.

Du point de vue d'une stratégie révolutionnaire il faut ne pas oublier ce fait sociologique, mis à part les raisons théologiques. En termes sociologiques, le monde interprète l'Eglise en fonction de sa représentativité. Il n'y a pas longtemps encore, la hiérarchie - les évêques, la Curie romaine, le Pape - épuisaient pratiquement toute la représentativité sociale de l'Eglise, de telle sorte qu'un membre catholique de l'Eglise qui, d'une façon ou autre adoptait une attitude rebelle ou contestataire vis-à-vis de la hiérarchie était exclu; et le monde - y compris les non-chrétiens - acceptait cette réalité, en ne le considérant plus comme chrétien; et la lutte de ce solitaire s'estompait dans le vide. Heureusement, ces derniers temps, la hiérarchie a perdu progressivement de sa représentativité. Et j'estime que cette perte de représentativité est irréversible. Dans la mesure où une exclusion radicale implique une perte de représentativité du membre, cela profite à la représentativité de la hiérarchie, qui s'affermi, et concentre de plus en plus sa signification.

A mon avis, pour dépasser un péché collectif de l'Eglise, pour effacer le péché structurel, consistant dans l'assimilation du ministère pastoral au modèle d'autorité et de pouvoir, condamné foncièrement dans le Nouveau Testament, il faut tenir compte de cette donnée sociologique. Il faut continuer à saper la représentativité de la hiérarchie, afin qu'elle ne soit plus hiérarchie (pouvoir), et qu'elle soit tournée uniquement vers le ministère pastoral. A cause de cela le moment révolutionnaire sera différent

dans chaque pays: chaque église locale a en effet son histoire propre. Que dans chaque communauté chrétienne engagée dans cette révolution intracclésiastique soit présent donc le fait sociologique et objectif de la représentativité.

- - - -

Nous avons essayé d'étudier la question: "Une existence chrétienne, est-elle possible?" Il nous a fallu partir de la question préliminaire: "Qu'est-ce qu'une existence chrétienne?"

D'abord nous avons découvert plusieurs points d'accord, avec beaucoup des difficultés:

1. Parler d'existence chrétienne n'a peut-être pas grand sens, puisqu'il n'y a que l'existence humaine.
2. S'il y a quelque chose à faire dans le monde, c'est de le transformer; par conséquent la lutte politique est première.
3. Si Jésus-Christ est intéressant pour nous c'est parce que l'évangile est un discours sur le monde, donc, qu'il a quelque chose à dire pour notre comportement de tous les jours.

A ce moment-là se sont révélés trois problèmes ou trois positions:

1. Les uns pensent que l'évangile, Jésus-Christ est quelque chose d'original, en ce sens qu'il y aurait une spécificité chrétienne qui ne serait pas au niveau des valeurs, mais d'une transcendance. L'évangile révélerait donc une certaine espérance, il confirmerait nos espérances humaines. En ce cas il serait nécessaire de se réunir en église, dans des groupes, pour soi-même. Et un camarade a dit: et aussi pour montrer aux autres notre espérance.

2. Jésus-Christ et l'évangile ne sont qu'un moment dans l'histoire humaine, ce qui veut dire que Jésus est au même niveau que Marx, Mao ou n'importe quel autre grand homme ayant développé toutes les valeurs humaines. Dans ce cas la conclusion nécessaire est qu'il faut détruire l'Eglise, et surtout n'en reconstruire aucune. Une spécificité chrétienne - comme d'ailleurs tout ce qui est spécifique - conduirait tôt ou tard à une institutionnalisation, même si au départ on était décidé à faire des groupes ou des églises sous la notion de service. Et toute institution pensent qu'on a quelque chose à apporter aux autres, donc de spécifique, conduit également, tôt ou tard, à un impérialisme.

3. Une position entre les deux précédentes. Jésus-Christ n'étant pas en effet nécessaire à la vie humaine, l'Eglise ne l'est pas non plus. Mais néanmoins Jésus-Christ n'est pas superflu; d'où un grand point d'interrogation pour ce que pourraient être les communautés chrétiennes en ce cas-là.

- - - -

Ce rapport sera nécessairement très fragmentaire. On a effleuré plusieurs points, sans parvenir généralement au fond de toutes les questions.

D'abord on a discuté au sujet de la destruction de la religion. On retient que toute religion, comme toute idéologie, est la justification du pouvoir établi, par ce qu'on appelle église ou églises.

Le Christ a été crucifié pour deux raisons essentiellement:

- 1° parce qu'il est venu détruire la religion.
- 2° parce qu'il a proposé une lutte pour la justice dans l'amour.

Ce type de lutte pour la libération de l'homme dépasse une lutte conquise pour la libération historique de l'homme. Celui-ci se place dans une

dimension de libération totale, de résurrection totale et de salut eschatologique.

Dans cette forme de libération de toute sorte d'aliénation, le rôle de l'Eglise devrait être de devenir une communauté de personnes qui se reconnaissent dans le Christ, qui accomplit la libération totale. Son rôle est par conséquent de devenir une communauté qui, en partageant les injustices historiques contre les hommes, fait à l'histoire le procès de l'injustice.

Elle devient donc, comme la croix - "scandale pour les juifs" - un scandale qui doit se continuer de façon incessante. Par conséquent les caractéristiques de l'Eglise doivent être la transitorietà des rôles - c'est à dire le dépassement d'un type quelconque d'institutionnalisation, d'un type quelconque de monopole de la vérité -, ainsi que la dimension de recherche: recherche du Christ, qui d'ailleurs ne se trouve pas dans les livres de théologie sinon dans la théologie de la lutte pour l'émancipation de l'homme.

En tenant compte que le rôle de l'Eglise comme communauté, après avoir détruit la religion (et nous devons la détruire en tant qu'aliénation) est celui de chercher ensemble avec les autres hommes une foi existentielle, une foi qui s'expérimente dans la lutte commune à tous les hommes, quelques perspectives d'église ont été envisagées. Il s'en dégage un ensemble de communautés non fermées sur elles-mêmes, mais au contraire, au service des hommes, pour rendre explicite ce qu'il y a d'implicite dans tous les hommes: le salut réellement donné par le Christ, avec sa mort et sa résurrection.

Des hypothèses particulières: à l'intérieur des communautés il doit exister des personnes qui, au service de la communauté, créent l'unité dans l'Eglise, non autour d'elles mêmes mais tournées vers la Parole, parce que cette unité n'est jamais une donnée définitive mais toujours un processus qui tend à l'unité et à la rencontre constante avec le Christ. Pour cela on a pensé à l'épiscopalisation du clergé, parce qu'on estime que s'il est toujours vrai que l'évêque sans communauté n'a aucune raison d'être, il est vrai aussi que sans évêque il n'y a pas d'église. Cependant ces dernières questions n'ont pas été très discutées, elles ont même créé une forte opposition chez les français. C'est pourquoi je vais interrompre mon exposé et je leur laisse la parole.

A la suite de la lecture du compte-rendu précédent, quelques uns, parmi ceux qui ont pris part au travail du groupe ont, en effet, manifesté certaines réticences. Ils ont apporté quelques précisions, entre autres:

"Un point a retenu toute notre attention: c'est la conception même d'une église. Nous pensons qu'il n'y a pas d'autre église concevable qu'aux dimensions de l'humanité toute entière; toute autre église qui serait conçue à un échelon plus restreint ne serait pas valable. L'Eglise, l'humanité qui se libère et Dieu sont la même chose, c'est tout un".

- - - -

Suit un débat autour du concept de Dieu, Jésus-Christ, la spécificité du christianisme, le "langage" de l'évangile, et autour d'une église aux dimensions de l'humanité.

Certains se sont, en fait, demandés si plusieurs des interventions précédentes ne sousentendaient pas la négation de la divinité de Jésus-Christ

et de la transcendance de l'homme.

- "Nous sommes posés aussi la question de savoir si oui ou non le Christ est Dieu. Mais nous retenons que le fait de parvenir à l'établir n'a pas beaucoup d'intérêt. Ce qui importe c'est que le Christ soit le centre de notre existence, qu'il soit celui que nous reconnaissons comme l'homme qui nous a révélé le Père" (P., Florence).

- "Si les concepts de Dieu, de la transcendance ne sont pas utilisables aujourd'hui, c'est parce qu'ils n'ont pas de sens dans le langage actuel, et pour cela ils en sont bannis, ou parce qu'il leur a manqué l'évolution nécessaire pour se faire comprendre à présent (ils n'ont pas été, peut-être, suffisamment vécus, pour avoir le poids qu'ils avaient jadis). Plusieurs communautés chrétiennes de Barcelone ont essayé d'approfondir davantage ces concepts, par l'entremise de séminaires. Dans la pratique, et face à des situations où l'action mettait en jeu la foi, d'une façon concrète, nous avons eu l'intuition, voire la conviction que nous arriverons un jour à disposer de représentations sensées et actuelles. En tout cas, nous avons pleine conscience qu'il s'agit de réalités agissantes, bien que voilées, et en aucune manière, de réalités mortes" (A., Barcelone).

- "Même si nous sommes dans la totale obscurité, en ce qui concerne la difficulté actuelle à parler de Dieu, la question clé, au niveau de la foi, est de savoir si nous croyons, si nous avons une espèce de certitude de trouver d'autres représentations de Dieu, ou non. Cette certitude je l'ai. J'estime qu'elle ne peut être fondée que sur l'expérience" (C., Paris).

- "On peut considérer que l'Évangile que nous possédons a été écrit par une communauté qui a lu Jésus-Christ, c'est à dire, qui l'a vu, l'a interprété et, en définitive, a cru en lui. Aussi, je ne demande, si la difficulté ou l'infirmité que nous avons à exprimer notre foi, ne tient pas au fait que nous devons écrire l'évangile aujourd'hui. Même si nous nous référons au Jésus que la tradition nous a légué - et nous nous y référons! -, il ne semble que cet évangile, même s'il est derrière nous il est aussi devant nous, et en fait nous devons l'écrire aujourd'hui" (J., Paris).

- "Nous avons à écrire notre évangile aujourd'hui. Pour le faire, il est nécessaire de s'abstenir de chercher un nouveau langage théorique qui pourrait devenir abstrait. Nous méditons et réfléchissons sur la personne du Christ comme elle a été vue et vécue par nos générations précédentes. De même, notre évangile nous l'écrivons dans la pratique de notre vie quotidienne, et alors les générations à venir agiront, à notre égard, comme nous l'avons fait vis-à-vis des anciens. De cette façon le Christ est parmi nous le lieu unificateur dans une dimension dynamique. Pour cela on n'est pas tenu à faire des définitions, elles ne servent pas. L'évangile, en d'autres termes, n'est que la transcription, par écrit, de la vie de la communauté" (P., Florence).

- "Malgré l'impossibilité apparente de traduire ce que nous essayons d'exprimer en parlant de la foi, il nous reste une solution, celle de nous référer à Jésus-Christ. Jésus-Christ est vraiment une réalité ayant une signification pour nous. Une réalité qui unit le temps et l'éternité. Ceci étant un élément nouveau et spécifiquement religieux, que ne peuvent nous apporter ni la politique ni la technique" (D., Gallifa-Centelles-Vic...)

- "Je crains qu'en posant la question préalable de savoir si Jésus-Christ est Dieu, si Jésus-Christ est quelque chose de spécifique, on ne fasse du christianisme une religion de type déductible, dont la vie concrète ne soit que la conséquence et non pas la conséquence essentielle. Je pense que la



question ne nous précède pas, elle nous suit, elle est au devant de nous. Et c'est celui qui croit à la libération du monde et qui y travaille, qui nous fait la démonstration de la transcendance de l'humanité, et non pas ceux qui nous en font la démonstration verbale" (B., Bordeaux).

- "Le désir ou la possibilité d'une église aux dimensions de l'humanité, sans spécificité propre, ne représente-t-elle pas une dernière tentative du cléricisme pour rattraper ce qui lui échappe irrémédiablement?" (R., Madrid).

- "Quand nous disons que nous voyons l'Eglise aux dimensions de l'humanité, ce ne pas pour dire que nous voulons qu'elle le soit, mais qu'elle l'est, et qu'il n'y a pas d'autre église actuellement que l'humanité elle-même, dans son effort de libération totale. C'est cela l'église actuelle. Il ne s'agit pas de faire des structures de dogme, d'organisation ou de signes sacramentaux. Cela existe, mais on n'a pas besoin d'étendre le système cléricale actuel aux dimensions de l'humanité" (H., Paris).

- "Nous cédons assez facilement à la tentation de donner une vision anonyme du christianisme. C'est une vision prétentieuse et cléricale que de vouloir accorder la foi à tout le monde, et de dire que, même inconsciemment, chacun fait partie de l'Eglise. Cette pensée offense nos amis athées, qui l'interprètent comme une manifestation des visées de l'impérialisme chrétien" (R., Madrid).

- "Le danger signalé est réel. Mais quand on parle d'une église aux dimensions de l'humanité, cela ne sousentend pas que c'est l'humanité qui entre dans l'Eglise, mais plutôt que c'est nous qui rejoignons l'humanité en marche. Par conséquent on ne fait pas de la récupération, mais on fait, au contraire, un mouvement de libération. On refuse une Eglise sociologique qui prétend tenir la vérité de l'humanité, pour rejoindre l'humanité réelle, qu'elle se dise ou non chrétienne, ceci étant sans importance.

Ce qui me paraît donc important c'est que dans l'évangile il y a comme un malin plaisir que prend Jésus-Christ à montrer que ceux que ceux qui sont dans l'Eglise (pour prendre les termes actuels) sont toujours ceux qu'on ne s'attend pas à y trouver, et que ceux qu'on croit être de l'Eglise sont ceux dont le Christ dit qui n'en sont pas.

"La véritable humanité c'est celle qui se bat, peu importe l'étiquette qu'elle se donne, et c'est cette humanité-là que nous rejoignons, non pas pour la baptiser chrétienne, mais pour nous fondre dans son combat" (B., Bordeaux).

- "Alors, pourquoi continuer à parler d'Eglise et non d'humanité?" (R., Madrid).

- "Je crois que le nom d'église est un mot purement sociologique, qu'il faudra arriver à dépasser. Jusqu'à présent on n'a eu de l'Eglise qu'un concept sociologique: d'une assemblée de gens qui disent les mêmes choses mais qui ne font pas nécessairement les mêmes choses. Jusqu'à présent le seul concept d'église que nous avons c'est celui-là, et ce concept il faut le détruire; peut-être en trouvera-t-on un autre" (B., Bordeaux).

- "J'aime bien cette démystification de l'Eglise. Cependant, pourquoi les mythes de l'Eglise, les transfères-tu au mot Humanité? Qu'est-ce l'Humanité? Pourquoi l'Humanité lutte-t-elle pour sa libération? L'Eglise sociologique, n'est-elle pas dans l'Humanité? Le capitalisme, n'est-il pas dans l'Humanité? Quel est le sens de l'Humanité?" (S., Madrid).

- "Quand on parle de nous unir à l'Humanité, je ne sais pas de quoi il s'agit. Je suis déjà dans l'Humanité. Qui doit s'unir à l'Humanité? Cette Humanité est inexistante. Il existe un monde extrêmement complexe, où des hommes de différentes idées ont quelque chose à se dire. Et je pense que nous aussi, les

chrétiens, avons quelque chose de particulier à dire à l'Humanité, à laquelle nous faisons partie, et non pas à une Humanité qui est en dehors de nous" (O., com. basque).

- "Il ne faut pas faire une querelle de mots. L'Humanité pour moi c'est l'humanité qui vit, c'est le monde qui se libère. Je ne vois pas dans le concept d'Humanité celui qui ne fait rien pour elle. Le critère d'appartenance à une Eglise ou à l'Humanité n'est pas d'ordre intellectuel - dire, par exemple, "Jésus-Christ est Dieu" ou "Je crois que Jésus-Christ est Dieu" -, c'est se battre pour que l'humanité soit réellement libérée; ceux-là font la véritable humanité, les autres font partie d'une humanité de surcroît, qu'il nous faudra détruire". (B., Bordeaux).

- "Il faut souligner qu'à la lecture de l'évangile, on remarque que le critère eschatologique employé par le Christ pour dire "Tu appartiens à mon royaume" c'est "J'ai eu faim, et tu m'as donné à manger", c'est à dire, "Tu as lutté pour la libération des hommes!" En conséquence, je ne pense pas qu'on puisse parler d'un christianisme anonyme comme un acquis récent; cela ressort du sens le plus profond du christianisme. L'Eglise sociologique doit disparaître radicalement. Que doit, donc, être l'Eglise? Quel est le sens des communautés chrétiennes dans cette conception? - La réponse est la suivante: les communautés méritent d'être appelées chrétiennes, quand, tout en appartenant à l'humanité qui lutte pour sa libération - qu'on a appelé Eglise, et que je ne l'appellerais pas ainsi - croient en Jésus-Christ, mais sans que ceci soit le facteur essentiel, déterminant et exclusif de leur christianisme" (G., Madrid).

- "Je suis un peu mal à l'aise, quand j'entends parler ainsi d'Eglise, d'Humanité... Personnellement je dirais que l'Eglise est le lieu créé par Jésus-Christ, où seulement l'humanité peut atteindre la libération totale. L'effort des hommes pour se libérer s'insère dans l'initiative de Jésus-Christ. Et je pense que sans cette initiative, et pour son propre dynamisme, l'humanité ne parviendra jamais à se libérer" (G., Paris).

-----  
LUNDI, 25 Août. TROISIEME ET DERNIERE JOURNEE DE LA RENCONTRE.

Compte tenu de ce qui est commun à tous les groupes - ils se réfèrent tous d'une manière ou d'une autre à l'évangile, ils sont déjà, ou sont en mesure de devenir, des communautés chrétiennes de base, et tous, chacun à leur façon, vivent diverses formes de conflits sociaux, politiques ou ecclésiastiques - on a consacré la troisième et dernière journée de la Rencontre à essayer de découvrir, dans les expériences particulières, leurs MOTIVATIONS ET PERSPECTIVES.

1. Texte de certaines interventions. (N'ont pu présenter leurs rapports que les italiens et les français).

- "Il me semble que la séance d'aujourd'hui ne doit pas tant être, comme celle d'hier, une discussion aussi théorique. Une prémisse: déjà par le titre de la discussion d'aujourd'hui, il semble admis, comme allant de soi, que l'"autre église" doit être constituée presque exclusivement de communautés de base.

Et ceci me semble réduire ce que pourrait être la perspective de l'"autre église", du fait que nous avons des exemples - l'Isolotto en Italie, Moratalaz en Espagne - lesquels, j'estime, ne peuvent sûrement pas être définis comme communautés de base. Ces deux exemples, qui d'ailleurs pourraient être multipliés, selon moi, qualifient ce que doit être le sens de la communauté de base. Je m'explique: ces communautés doivent être uniquement un moyen de développement du peuple de Dieu et doivent épuiser leur rôle dans ce type de mouvement du peuple de Dieu au niveau des églises locales.

Nous pouvons dire que le rôle de la contestation externe, de l'affrontement, ainsi que celui de démasquer, de façon éclatante, le agissement de la hiérarchie est terminé; et que celui-là est actuellement au point de vue politique et ecclésiastique improductif.

Il est nécessaire que les communautés de base développent un schéma très important, opposé à celui de l'Eglise officielle. Le schéma de la communauté et de son travail est praxis-évangile-praxis. C'est-à-dire, c'est la pratique et ce que sent le peuple là où nous devons nous confronter à l'évangile et à ce qui vivifie notre expérience, qu'est la rencontre avec le Christ. Et ceci pour retourner à la praxis. Dans cette praxis il nous faut développer ce que nous appelons la libération totale de l'homme.

Il est nécessaire que ces communautés cherchent la valeur de l'expérimentation de ce que devrait être l'"autre église". Le développement des communautés de base doit avoir des caractéristiques différentes de celui de l'Eglise officielle (monolithisme, dogmatisme) ou, en d'autres mots, le discours de la transitorieté et celui de la recherche. De la transitorieté parce que ces communautés ayant à faire croître la conscience du peuple chrétien, doivent être des communautés ouvertes. De la recherche parce qu'elles dépassent le concept, d'être les maîtres de la vérité et de la Parole, propre à la hiérarchie et à l'Eglise officielle, pour devenir les serviteurs de celle-là; les communautés devant se mettre soit à la disponibilité de chercher les fragments de Parole dans le monde et chez les autres, soit aux dimensions de recherche de ces fragments. Pour cela la communauté doit développer à l'intérieur d'elle-même la critique et l'autocritique de tout ce qu'elle accomplit, et ne jamais tenir pour définitif ce qu'elle fait, mais permettre (et ceci pour moi est une valeur fondamentale) les divergences des points de vue à l'intérieur même des communautés, (dans l'Eglise officielle il n'y a que l'assentiment aux choix qui viennent d'en haut qui est admis.

En fait, c'est uniquement à travers la dialectique que se crée la communauté qu'on a la possibilité et la disponibilité d'agir au milieu du peuple. Par conséquent le devoir premier de la communauté est celui de s'épuiser ou de mourir à l'intérieur de la dynamique du mouvement du peuple, en gardant présentes deux valeurs fondamentales; l'une l'unité du peuple et l'autre la disponibilité.

A travers ce travail d'unité du peuple exploité, à travers ce travail de réalisation d'unité dans la disponibilité inconditionnée, on peut, et on doit lutter pour l'émancipation des exploités, dans la mesure où nous croyons que cette émancipation est la valeur historique fondamentale pour l'interprétation de la libération totale du Christ. Alors la perspective finale de la communauté est celle de créer une église locale autonome d'une décision quelconque venue d'en haut. Dans une pareille église toute décision doit être collective aussi que collectifs doivent être les choix de vie à tous les niveaux. C'est à dire, il faut que le peuple dispose du pouvoir de décision et d'autodécision sur ses propres options existentielles, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'église. Ceci en raison du fait que la valeur de l'église locale est celle de l'église du Christ; et parce que c'est le peuple de Dieu (pour nous l'Eglise), qui doit développer dans son chemin la demystification et la lutte contre tou-

tes les injustices qui viennent à l'encontre de l'homme.

Tout cela se fait selon des perspectives extrêmement pratiques, bien plus que selon des perspectives théoriques.

Un autre problème, très important en vue du développement de la communauté est leur position face au néo-réformisme; les communautés courent effectivement le risque d'être utilisées pour grandir la puissance de l'Eglise. Pour cela il faut que tous les choix faits par les communautés aient comme but l'homme lui-même, et non les choses de l'homme, tel le but de la hiérarchie. La contradiction existante entre ces deux points de vue - celui du peuple et celui des choses pour le peuple - doit être totalement dépassée pour ne pas tomber dans le réformisme. Par exemple, l'église pauvre, réellement évangélique pourra uniquement subsister avec un régime qui n'est pas basé dans la richesse. Le développement dialectique nécessaire à la création d'une église différente mène inévitablement à la lutte contre les structures qui empêchent ce processus. Et ceci en raison du fait que la volonté, l'exigence d'être pour les hommes et de la part des hommes se heurte à certaines structures. Il y a d'autre part la volonté de la hiérarchie de l'Eglise d'avoir le pouvoir d'empêcher le développement de l'homme dans ce qu'il est, pour ces capacités, et de favoriser par contre le développement des choses qui servent l'homme: donner à l'homme le bien-être, l'aliénation religieuse, la tranquillité, et non pas de donner une plus grande facilité à l'homme de devenir homme (tel que le fait le néo-capitalisme et la société de consommation). La condition pour obtenir cette nouvelle église, est par conséquent, la lutte contre les structures.

A ce point restent deux problèmes: le premier (d'ordre stratégique) est celui du lien entre les communautés de base et le mouvement de prêtres, désormais étendu par tout. On n'a plus le droit de penser que c'est le prêtre qui convertit la communauté, c'est plutôt celle-ci qui doit amener le prêtre à abandonner son rôle oppressif. Le prêtre - le clergé - doit apprendre à s'auto-éliminer, parce qu'il signifie une force oppressive venant d'en haut.

Le second problème, qui est d'ailleurs le problème fondamental, est celui d'adopter, en tant que communauté, une attitude continue d'authentique écoute de l'Esprit, puisque c'est l'Esprit qui transforme l'église. Nous sommes des instruments de l'Esprit, mais dans une dimension de transitorité et de recherche, car nous ignorons si nous le sommes réellement. Le caractère de transitorité, d'imperfection, de recherche doit être la preuve de notre disponibilité à devenir des instruments de l'Esprit en vue de la transformation de l'Eglise, et à devenir plus hommes au moment où nous la serons en vertu de la transformation du monde. C'est ici précisément que l'Esprit pourra agir" (S., "Ass.Eccl." Milan).

- "Il faut chercher à éviter deux risques fondamentaux. D'abord celui de devenir une "communauté-juge", c'est à dire, d'agir selon des schèmes dogmatiques, qui sont en fait ceux de l'église institutionnalisée. Il est nécessaire d'accepter dans les communautés la longueur de chemin exigée par la réalité des événements. En fait nous ne sommes, pour la plupart, que des pauvres gens: une réalité "populaire".

Deuxième remarque: parmi nous, il arrive souvent qu'on prononce le mot "révolution". Nous estimons que ce mot doit être prononcé avec beaucoup de respect et avec circonspection; en fait, une vraie révolution exige de la lenteur.

En plus, ce n'est pas nous, communautés de base, qui sauvons le peuple. Nous sommes seulement, le cas échéant, un stimulus pour le peuple, lequel doit trouver sa libération par lui-même, par delà les obstacles, les contradictions, les affrontements qui se dressent sur son chemin" (P., Florence).

- "Le problème de la communauté de base n'est pas nouveau. Dans l'histoire de l'Eglise, une tension très forte a toujours existé entre l'église prophétique et l'église institutionnelle.

L'objectif stratégique final de ces communautés de base est, comme de tout temps, celui de réaliser le saut de l'église juridique et institutionnelle à l'église peuple de Dieu.

Dans ce sens l'Isolotto est le modèle principal de la communauté de base. Le fait que beaucoup de ces communautés, en Italie, sont nées précisément après les événements de l'Isolotto le prouve. L'Isolotto a réalisé, en prenant le départ, le saut de l'église institutionnelle à l'église prophétique, et a enseigné à tous une méthode pour l'accomplir, ce saut étant la seule garantie pour ne pas tomber dans le réformisme, à cette époque de renouvellement de l'Eglise.

Si le saut n'est pas complet, on risque d'être réabsorbé, comme c'est arrivé à Don Milani et à Don Mazzolari, et comme il peut arriver à l'Isolotto; et si le saut n'est pas complet, dans dix ans, l'église institutionnelle peut très bien parler de l'Isolotto comme aujourd'hui elle parle de Don Milani et de Don Mazzolari.

Il faut que les groupes s'unissent entre eux et ne s'enferment pas dans des formes de vie avancée; il leur faut se réaliser dans des formes de vie ouvertes au peuple subjugué par le pouvoir institutionnel. Avant tout, ces groupes ont la responsabilité de faire prendre conscience à tout le peuple de Dieu de la nécessité d'entreprendre ensemble la construction de l'Eglise, en prenant tous les espaces que l'église institutionnelle laisse ouverts, en profitant même du néo-réformisme. Bien qu'il ne soit pas une valeur en lui-même, le néo-réformisme peut devenir un moment tactique de cet objectif stratégique qu'est la destruction de l'église traditionnelle. En conséquence, et par exemple, il peut s'avérer important de s'introduire dans des conseils pastoraux, dans les assemblées de prêtres...

Un engagement politique notable est aussi nécessaire; il faut, en fait, que la lutte contre l'église institutionnelle devienne un moment de la lutte de classe générale.

Parmi les devoirs fondamentaux de la communauté chrétienne il y a, donc, celui de participer activement à la lutte de classe, avec ceux qui ont fait un choix déterminé" (W., Rimini).

- "On a dit que les communautés chrétiennes de base doivent être provisoires, et on a parlé du Peuple de Dieu comme quelque chose de différent, ou du moins, comme étant une réalité plus large. J'estime que ces communautés forment le Peuple de Dieu. Ce Peuple de Dieu, dans des pays sociologiquement chrétiens, comme les nôtres, est actuellement dans un processus de sécularisation. Une grande partie de ce peuple abandonnera le christianisme, tandis que le reste s'intégrera dans ces communautés, formant ainsi ce que doit être la future église. La distinction entre les communautés chrétiennes et le Peuple de Dieu, cache la nostalgie d'une chrétienté (ce qui va à l'encontre du sens de l'histoire). De plus, dire que ces communautés doivent disparaître, peut mener à la réapparition d'une conception abstraite du Peuple de Dieu, ce Peuple ne coïncidant avec l'ensemble des croyants explicites, qui luttent pour la libération de l'humanité.

Qu'est, en ce cas, le Peuple de Dieu?" (O., com. basque).

- "Effectivement il a pu sembler qu'il s'opérait une distinction entre communautés chrétiennes de base et le Peuple de Dieu. Une telle séparation serait dangereuse. Cependant, il faut avouer que, dans la situation actuelle, elles

n'ont pas encore acquis le développement ni la maturité suffisants, et que, par conséquent, les communautés ne représentent pas tout le Peuple de Dieu. Il y a déjà aujourd'hui des communautés qui font partie du Peuple de Dieu. Les communautés ont pour mission de s'insérer dans le peuple, pour souffrir avec lui le processus qui doit l'amener vers la maturité, réalisent ainsi vraiment un peuple de Dieu conscient. Ils doivent pour cela effectivement essayer de libérer tous ceux qui vivent opprimés par les structures. C'est cette libération qui donnera lieu aux églises locales. C'est donc en ce sens qu'on a parlé du caractère provisoire des communautés chrétiennes de base. Et en disant que l'isolotto et Moratellas ne constituaient pas de telles communautés, c'est parce que, dans ces deux cas, l'étape provisoire ayant été dépassée, la réalité d'une église locale s'est déjà créée" (P., Florence).

- "Dire que nous sommes des instruments de quelque'un ou de quelque chose, même si ce n'est que pour dire que nous le sommes de l'Esprit, est toujours gênant!" (D., Gallifa-Cortelles etc...)

- "Nous ne savons pas comment sera l'église de demain; nous savons uniquement qu'elle doit être fondée sur la logique de l'évangélisation et non sur la logique du pouvoir. Nous ne savons pas si nous sommes ou non des instruments de l'Esprit; nous ne savons rien, par le fait même d'être chrétiens, nous sommes poussés à faire cette expérience" (S., "Ass. Eccl. Milan").

- "Je pense que le croyant, qui d'ailleurs accepte une autonomie totale permanente, accepte, au même temps, un au-delà de cette autonomie. Ceci constitue un élément de discrimination entre le croyant et celui qui ne croit pas. C'est lamentable, mais c'est ainsi!" (A., Madrid).

- "La question précédente - si le Peuple de Dieu (l'Eglise) doit se constituer apart, s'il a un centre ou quelque chose de spécifique - est une question fondamentale, que nous ne devons pas le droit d'écarter de nos débats. Et en dépit de la difficulté de le faire actuellement, il faut nécessairement le rapporter parmi celles importantes qui auront lieu, entre nous, à l'avenir, et autant que possible mentionnées sur le fond" (E., Bordeaux).

- "Je vais parler au nom d'une communauté de la région parisienne. Nous sommes une communauté très récente. C'est le cas d'ailleurs pour beaucoup de communautés en France. Nous nous sommes essentiellement réunis pour une lecture et une étude de la Parole. Ce qui a été dit par les Italiens exprime profondément notre pensée, les motivations et les perspectives dans lesquelles nous voulons vivre à Antony. Pour nous, se pose le problème d'une incarnation concrète dans un endroit et celui de vivre dans cette incarnation une lecture de la Parole, pour être présente au monde. Il y a tout le même une différence entre notre cas et celui des Italiens. Alors que ceux-ci s'appuient sur une expérience de vie concrète, de groupe local, nous n'en sommes encore qu'à un début de réflexion, et à une interrogation sur les conséquences que la lecture de la Parole doit avoir pour notre vie individuelle ou notre vie de groupe.

Et en ce qui concerne les différents rôles des communautés, dont nous ont entretenu les Italiens, nous devrions peut-être insister davantage sur la conséquence permanente, sans ce rôle, d'une lecture continue de la Parole".

- "Je voudrais parler au nom d'un groupe de la banlieue NW de Paris, qui a commencé à se réunir en mai 1968, dans le but de confronter l'engagement de chacun dans le mouvement de mai avec l'évangile de Jésus-Christ. Le mois de mai "

a donc provoqué l'existence de ce groupe, et les idées de mai l'ont beaucoup influencé. Mais le mouvement de mai n'est pas la seule cause de sa création. Il y a eu d'abord le Concile, qui nous a fait sentir d'une manière anticipée, à l'époque, qu'il était possible et nécessaire une révolution totale de l'Eglise. Quelque temps avant mai la lumière s'est éteinte, chez nous: nous avons perdu cet espoir de révolution totale de l'Eglise, tout au moins dans l'immédiat. Mai renouvelait en nous une espérance et une volonté de révolution dans l'Eglise, à faire en même temps, ou mieux avant, la révolution de la société. Nous étions tous par ailleurs, ou du moins plusieurs, engagés dans le mouvement marxiste.

En juin 68, nos paroisses officielles ont commencé à se poser des questions. Nous avons alors participé aux discussions qui en ont résulté. Nous mettions en question l'idée de la paroisse elle-même, ainsi que l'ensemble de la structure de la société. On demandait la disparition des paroisses, qui ne sont pas, à notre avis, de véritables communautés. Nous voulions à l'époque des communautés fondées dans la vie en commun, le travail ou les loisirs. Des communautés sans prêtre, parce que nous voulions être, nous mêmes, des prêtres les uns pour les autres. Et nous contestions déjà, au moins dans la présentation actuelle, mais souvent même dans le fond, les dogmes, la théologie, la forme même des sacrements et en particulier de la messe, ainsi que toute la structure hiérarchique de l'Eglise.

Et puis alors, il est arrivé dans l'Eglise une série d'événements qui nous ont fait évoluer encore. En particulier le Credo de Paul VI, qui rendait vaine toute notre remise en question de la théologie, le credo étant une affirmation dépassée et de plus en plus autoritaire. De même, l'encyclique "Humanae Vitae" montrait que l'obscurantisme et le prolétarisme étaient maintenus par la hiérarchie.

Finalement nous nous sommes considérés comme un mouvement, comme un groupe marginal, qui n'est ni au dedans ni en dehors de l'Eglise. On voulait quatre niveaux d'existence à ce groupe: l'information mutuelle, l'action au niveau de l'Eglise, la réflexion sur notre action et sur son rapport avec l'évangile, et enfin, si possible, la communion. Il faut ouvrir une parenthèse au sujet de la communion. Nous ne savions pas s'il serait possible d'avoir des signes sacramentels de la communion. Finalement nous avons estimé qu'une communion existait entre nous, de sorte que nous n'avions pas besoin d'autre signe, d'autre sacrement, que celui qui exprime le partage et l'union dans toute société humaine.

Au niveau de l'information, nous avons échangé des livres, des revues, et de l'information en général. Au niveau de l'action nous avons continué les contacts, les discussions à l'échelle de la paroisse. Nous avons rendu le service d'accueil dans la rencontre des prêtres d'"Echanges et Dialogue". Nous avons organisé, avec d'autres, des discussions publiques appelées "Garants pour notre temps", dans la région parisienne. Avec l'ensemble de groupes du Lien et du CARE nous avons participé à une irruption dans l'enceinte où étaient réunis une centaine d'évêques: nous leur avons lu un tract montrant un peu ce que nous pensons d'eux et de leurs actes. L'important dans ce texte est que nous avons beaucoup discuté pour l'établir, et qu'il représente la moyenne de ce que pensent les groupes rattachés à Lien, au moins dans la région parisienne et, je crois, dans toute la France.

Au niveau de la réflexion, nous avons continué, puis poussé jusqu'au bout, notre remise en cause de toute la structure de l'Eglise: l'organisation, le dogme, les signes. Finalement nous affirmons ne plus croire en quelque chose: nous nous posons beaucoup de questions, mais nous avons une très grande réticence envers tout credo qui ne soit autre chose qu'un ensemble d'hypothèses et la volonté de vivre l'amour. Nous estimons important de ne pas nous séparer des autres hommes qui luttent pour la libération de l'homme.

Nos perspectives actuelles: Nous voulons rester un groupe d'action critique de l'Eglise dans ses rapports avec le monde. Le contester chaque fois qu'elle agit ou qu'elle parle contre la libération totale de l'homme. Rester aussi un groupe de réflexion sur cette action et sur la façon de vivre aujourd'hui ce que nous trouvons d'essentiel dans l'évangile.

Nous envisageons, pour les mois à venir, une action concrète, à l'échelon de l'ensemble de groupes de Lien, auxquels nous voudrions associer de nombreux autres groupes français. Nous voulons protester contre l'œuvre des "Chantiers du Cardinal", qui construit des églises paroissiales. Nous contestons et la structure paroissiale et le caractère capitaliste de cette organisation de l'Épiscopat Français."

- "Les interventions concrètes menées par certains groupes français, à partir de mai 68, quand nous les regardons maintenant, nous n'en faisons pas les mêmes analyses dans les différents groupes. Prenons des exemples. On a célébré l'eucharistie de la Pentecôte avec des protestants; la célébration de cette eucharistie pour les uns était un acte prophétique, pour les autres acte de rupture: de rupture avec une manière de se référer toujours à une hiérarchie et à une théologie; il y a eu, par conséquent, plusieurs analyses. Il y a eu aussi des occupations d'églises, qui ont été davantage de type symbolique, que de type répressif.

Le peu de réalisations que nous avons eu à faire, tient au fait que l'ennemi auquel nous heurtons est un ennemi qui se reconvertit, il est toujours fuyant. L'oppression et la répression sont toujours en train de se reconvertir, de changer de face. Ce qui est d'ailleurs le propre d'une société neo-capitaliste: quand elle n'est pas menacée directement - comme dans le mois de mai, par exemple, où elle a envoyé la police -, la tactique est de changer et de se reconvertir, ce n'est pas de réprimer, tant qu'on ne le touche pas aux points très sensibles. Ainsi, dans l'Eglise, les évêques français, vis-à-vis d'"Echanges et Dialogue": ils n'ont jamais attaqué, ils se sont reconvertis. Nous nous heurtons à des troupes mobiles nous sommes sur un terrain où les troupes sont changeantes, et il nous faut faire en sorte que nous soyons très à l'éveil pour savoir à quel endroit on peut les atteindre. Sur le plan du clergé nous savons que nous les atteignons, parce que, étant donné le statut du clergé - le clergé c'est la structure même de l'Eglise-, toucher le clergé c'est toucher la structure même de l'Eglise. En ce qui concerne l'eucharistie, c'est la même chose: toucher l'eucharistie, en la célébrant avec des protestants c'est aller au cœur d'une chose qui est essentielle.

Voilà pourquoi nous sommes obligés de faire un travail de réflexion, beaucoup plus que d'action" (J., Paris).

- "Je vais vous parler au nom de l'Equipe de Coordination du Lien, et vous dire, au niveau national, les questions qui nous semblent surgir des derniers affrontements des groupes. Nous avons retenu deux processus de formation des groupes: les uns sont partis d'une référence à l'évangile (pour eux donc l'évangile est la donnée, et les luttes politiques en sont la conséquence); les autres qui avaient déjà quitté plus ou moins l'église officielle, en partant des luttes politiques auxquelles ils avaient pris part, se sont réunis avec les autres à cause d'une référence évangélique. Alors deux questions se posent qui nous semblent devoir être approfondies: quel est le sens de l'action de libération? et pourquoi nous maintenons une référence à l'évangile et pas à autre chose?

Une question se pose tout d'abord au principe des groupes: Quel est le



sens, le but des réunions des chrétiens? Pourquoi faire des communautés? Et surtout, si on en fait, quel est le lieu de leur présence dans le monde, et de son action?

On va essayer de dégager une réponse à partir des actions qui ont été menées par les groupes. (Dans ce but on a tenu, ce matin, à vous parler des expériences propres). Il y a eu des actions publiques menées à Bordeaux, il y en a eu pas mal à Paris, et ailleurs. Prenant comme base les discussions sur ces actions concrètes, on s'est rendu compte d'une diversité de conceptions, et on s'est demandé quel était le lieu de la lutte que nous menons et quels en sont les objectifs. Autrement dit, qui frapper et où, est-ce que cela est utile? En d'autres termes, nous devons définir une sorte de stratégie ou une ligne de lutte, et éviter des actions désordonnées, qui finalement ne mènent pas loin. Un exemple précis: quelle est l'utilité de contester les évêques dans leur propre cuisine, quand ils parlent des prêtres? Ce problème n'a peut-être pas grand intérêt pour les gens qui ne sont pas de l'Eglise. C'est une question interne de l'Eglise qui n'a pas grande importance dans le témoignage qui peut être donné au monde, d'un chrétien non-réactionnaire. Par contre, quand Paul VI va à Bogota, ou en Suisse, à l'O.I.F., n'est-ce pas là un des lieux privilégiés de contestation? C'est peut-être là qu'il convient de contester l'autorité de l'Eglise hiérarchique et d'aller à l'encontre de la représentation qu'on se fait des chrétiens, en donnant notre avis sur des points qui intéressent tous les hommes. Il importe peu finalement, au gens de l'extérieur, de savoir si nous voulons la liberté dans l'Eglise ou pas. Ce qui importe c'est qu'ils sachent que nous voulons la liberté pour les hommes, et la liberté d'expression des chrétiens pour l'évangile, et que nous agissons en conséquence. Ils nous semble donc, qu'il faudrait peut-être abandonner certaines contestations à l'intérieur de l'Eglise, et se polariser sur ce qui regarde les hommes en général.

Le journal "Lien". Voici la perspective vers laquelle nous comptons l'orienter. D'abord il faut bien signaler - parce qu'il y a une confusion sur ceci - que Lien n'est pas un mouvement, ni même une revue habituelle, mais qu'il a voulu être, dès le début, le lieu où des gens, qui d'habitude n'ont pas la parole dans l'Eglise peuvent relater leurs expériences, aussi bien de lutte, que d'élaborations théologiques, liturgiques, etc. Son but est donc que les chrétiens qui se sont séparés de l'Eglise, tout en restant chrétiens, puissent en rencontrer d'autres ayant suivi le même chemin. Notre perspective actuelle est d'essayer que les gens connaissent cette possibilité. En ce moment nous entrons en contact avec des groupes ou des individus qui sont rattachés aux journaux ou revues: La "Lettre", "Frères du Monde"; nous sommes également en contact avec "Christianisme social" - revue et mouvement protestants - et avec certains groupes d'amis de "Témoignage Chrétien".

Notre but également est de viser à organiser assez régulièrement des réunions nationales, qui permettent à tous les groupes et à tous les individus en France, d'être tenu au courant des différentes orientations et tendances.

Tout ceci nous semble nécessaire pour que la réflexion soit plus précise et plus libre, et pour définir des actions de plus grande envergure, qui puissent s'inscrire dans une perspective révolutionnaire globale, et pas seulement dans les affaires intérieures de l'Eglise".

- "Le BOLETTINO DI COLLEGAMENTO fra comunità cristiane in Italia" a une orientation, et poursuit des buts identiques à ceux de LIEN (P., Florence).

## 2. Certaines appréciations au sujet du sens et du rôle des communautés chrétiennes de base (non citées dans les textes précédents).

- "Ce que nous voulons faire maintenant, c'est une Eglise nouvelle, qui soit une cellule expérimentale de l'Eglise de demain" (Pau, les groupes italiens).

- "Nous pensons qu'il ne s'agit pas nécessairement d'inventer des nouvelles formules; mais plutôt de vivre différemment de formules anciennes et nouvelles" (Florence, "Ass.Eccl." - Milan).

- "Nous devons avoir le courage de faire face à la réalité, tout en permettant qu'elle nous conteste et nous provoque, ce qui arrive très rarement dans l'Eglise institutionnelle, fermée sur elle-même, comme une forteresse imprenable, jalouse de son patrimoine politique, théologique et moral, insensible au dynamisme propre aux temps. Notre raison d'être en tant que groupe, consiste, avant tout, actuellement à essayer de faire prendre conscience au peuple de Dieu, et par conséquent à nous mêmes par la même occasion, de l'urgence et de la responsabilité qui s'impose de construire conjointement l'Eglise, d'être protagonistes plutôt que spectateurs passifs de celle-ci, et de ne pas convertir la foi en un produit de consommation" (Rimini).

- "Dans le pays basque l'histoire de nos communautés a été très tourmentée; ce qui est dû à la situation très critique générale dans laquelle se trouve notre pays. De là la série de crises qui se sont produites dans ces communautés. Les crises subies souvenaient provenaient de notre maigre connaissance de la réalité chrétienne. En fait, il est arrivé que nous ayons découvert un christianisme qui nous a poussé au combat. Ce combat, s'il provoque, d'une part, la fatigue, d'autre part il donne le sentiment de la plénitude de la lutte politique. Alors, étant donné que notre engagement chrétien était chargé d'une forte dose d'engagement (politique?) à la lutte, la découverte que, des hommes, sans le christianisme, menaient cette lutte jusqu'aux dernières conséquences, a poussé beaucoup d'entre nous à se poser la question suivante: la lutte politique apporte, quand elle triomphe, la libération à l'humanité; avec le combat politique l'homme se libère; alors, qu'est-ce que j'apporte à l'humanité avec ma foi? Pour certains cette expérience a signifié que la réalité communautaire chrétienne s'épuisait, et elle ne valait à être vécue qu'exclusivement au niveau humain.

Ceci m'amène à approfondir les raisons qui justifient l'existence de dites communautés. Les réflexions que je vais signaler ont été faites à partir de l'expérience de militants déjà engagés pleinement, ou en voie de l'être, dans le combat humain. (Je ne parle pas de ce qui se fait au niveau politique et technique révolutionnaire; ici ce n'est pas le lieu de le faire).

Les communautés chrétiennes de base apparaissent à ces militants comme une forme de vivre la foi, en permanence, dans la fraternité - il s'agit, bien entendu, de la fraternité née de la foi, la fraternité "humaine" c'est la vie même qui nous la donne avec tous les gens -. Ces communautés apparaissent comme le lieu dans lequel les militants partagent l'espérance chrétienne et le sens transcendant de la lutte humaine. Et non seulement nous partageons, mais en plus nous l'offrons humblement et bénévolement aux autres.

Les communautés chrétiennes de base constituent le lieu où nous réalisons une dénonciation prophétique-religieuse (non técnico-politique) permanente (non transitoire) de toute oppression que nous rencontrons aux pas dans la vie.

Nos communautés sont aussi le lieu où nous approfondissons dans le domaine religioso-évangélique, qui nous pousse, comme vers un suicide permanent au service des opprimés.

En réalité nos communautés traversent une étape décisive: celle de leur

purification, par leur réconversion au religieux, de telle forme que comme communautés chrétiennes jouent le rôle d'être des témoins de Jésus, mort et ressuscité" (O., com. basque).

- "Le prophétisme, qui est une méfiance continue à l'égard des formes nouvelles de pouvoir, constitue un apport concret des communautés chrétiennes. Il faut mûrir constamment la foi pour interpréter l'évangile dans chaque circonstance. Tout le peuple de Dieu doit être dans cette posture. Un des buts des communautés chrétiennes est celui de faire prendre conscience au peuple de ce devoir. Il faut qu'elles soient constamment en conflit, sans pourtant tomber dans le sectarisme. Nous pensons qu'il se peut que tous ceux qui sont dans une position intermédiaire ou vacillante soient ou deviennent prophétiques. Ce qu'il faut faire c'est de les pousser vers la découverte de cette vision, à l'exemple de ce qui a été réalisé par le Christ et les apôtres vis-à-vis du peuple. En ce sens les communautés chrétiennes perpétuent la fonction apostolique de transmettre le message.

Les communautés se doivent à opérer face à tous les conflits qui surgissent en évitant d'être victimes de l'essai de récupération, de la part de l'Eglise officielle.

Notre façon d'agir, face au peuple, ne peut pas être très radicale, parce qu'autrement on court le risque de les voir se séparer de nous, bien que nous tenions à ne pas nous éloigner d'eux. Il faut chercher le centre de gravité. En fait, à présent, la rupture d'une communauté avec l'Eglise n'existe pratiquement pas; ceci étant sociologiquement prouvé. Rompre avec l'Eglise est facile, il l'est beaucoup moins se maintenir dans la situation de rupture. Le problème posé par les groupes qui, tout en prenant des distances à l'égard de l'Eglise, tiennent à ne pas en créer une autre, constitue la situation de conflit" (Groupe de Barcelone).

- "Certains de Madrid ont dit qu'ils étaient parvenus à la conclusion qu'il faut toujours travailler dans une communauté de travail, et qu'en suivant cette ligne, certains étaient arrivés même à la communauté de biens.

D'autres de Barcelone, ont exprimé leur crainte que les communautés cèdent à la tentation de stagnation, et qu'elles restent éloignées de la réalité sociale, devenant des minorités privilégiées - par l'extraction sociale, la culture, ...- Elles ne peuvent être des minorités que numériquement. Elles doivent être ouvertes à tous les opprimés décidés à s'engager et à échanger. Pour la formation des communautés, une affinité socio-politique est requise". (Fragment d'un compte-rendu d'un carrefour).

- "Mais l'Eglise, appartient-elle uniquement aux opprimés? Il se peut qu'un jour il n'y ait plus d'opprimés! La tâche de l'Eglise, et par conséquent aussi des communautés, ne consiste pas que dans la lutte pour la dés-liénation; elles ont aussi le devoir de manifester aux autres leur foi" (V., Valence).

- "La recherche, en partant des expériences collectives, d'un "langage" commun pour exprimer le concept Jésus-Christ, est un but des communautés chrétiennes".

+++++

#### QUESTIONS D'ORDRE PRATIQUE

Au cours de la dernière séance de la Rencontre, le lundi après-midi, on a discuté plusieurs suggestions d'ordre pratique.

- Mener la "contestation" du Synode d'octobre.

- On a également soumis à la considération de l'assemblée le désir exprimé par quelques uns de ne pas se séparer sans avoir auparavant réalisé un acte de solidarité avec l'Isolotto, Moratalaz et les prêtres basques, victimes de la répression. Dans ce but, on a envisagé la publication d'une lettre ouverte. En effet, certains estimaient très convenable que l'ensemble de groupes réunis à Cuxa manifeste leur solidarité et leur sympathie pour quelques uns de ceux qui illustrent le plus une situation qui nous concerne tous. "Le fait même de nous rencontrer ici constitue la preuve que nous avons opté pour un choix très concret, dans l'Eglise: celui d'être des "derniers", et à côté d'eux" (P., Florence). Cette proposition ne fût pas non plus acceptée. Parmi les assistants dominait le désir de poursuivre des actes positifs, au dessus de toute publicité. En plus, on a considéré qu'une telle manifestation risquait de faire oublier la solidarité avec tous les opprimés, et avec l'humanité toute entière.

- Au contraire, on a dégagé, dans l'ensemble, l'idée de maintenir les contacts établis à Cuxa, d'essayer de poursuivre l'échange d'expériences et, dans la mesure du possible, de réaliser un travail en commun.

L'information pourrait être assurée au moyen de lettres. On a suggéré que chaque pays possède son propre bulletin de coordination, suivant une ligne semblable à celle de LIEN en France, et de BOLLETTINO DI COLLEGAMENTO en Italie. Ceux-ci devraient s'ouvrir davantage à l'information internationale; ainsi la coordination de groupes et de communautés serait favorisée; de ceci tout le monde en sortirait bénéficié.

- Cuxa, on a dit, sera une référence pour ces groupes. Cuxa pourrait éventuellement mettre en contact des groupes de différentes nationalités et, en même temps se charger de diffuser les informations et suggestions des groupes, quand cela ne se fait pas autrement.

- "En considérant le travail réalisé pendant les trois jours de la Rencontre, il a paru d'intérêt commun d'en prévoir une autre - si possible à l'échelon européen - durant l'été 1970. Une telle Rencontre, avec le travail de préparation qu'elle exige, pourrait élargir l'effort réalisé l'année précédente, et pourrait signifier le point de départ d'un travail commun que beaucoup estiment d'un grand intérêt.

Le travail préalable ainsi que la Rencontre se situent expressément au niveau de l'information et de l'idéologie. En effet, il serait prématuré, d'après

l'opinion de la plupart, d'envisager, dès maintenant, des actions à mener ensemble. Ceci pourtant ne doit pas exclure, d'après certains, de penser éventuellement à entreprendre des actions concrètes, auxquelles pourraient participer des groupes de différents pays, quand ils en partagent l'intérêt pratique, même si leurs motivations profondes sont divergentes. Ce qui exige d'ailleurs, que ceux qui ont une initiative en fassent part aux autres.

++++++

En marge du programme, pendant les jours de la Rencontre, ont eu lieu:

- le dimanche après-midi: célébration de l'eucharistie.
- le samedi soir: présentation de la communauté de Cuxa.
- le dimanche soir: exposé du groupe de portugais sur la situation de leur pays.

---

#### BILAN ET PERSPECTIVES

En courant le risque d'être trop optimistes, nous pouvons affirmer que la plupart de participants à la Rencontre d'août 1969, et qui ont manifesté leurs impressions personnelles, de vive voix ou par écrit, sans oublier de constater certains défauts, jugent dans l'ensemble très positive l'expérience faite à Cuxa. Certains cependant ont été déçus.

##### Aspects négatifs:

- l'organisation a souffert de l'improvisation.
- plusieurs ne savaient pas exactement à quoi ils étaient venus.
- d'autres, qui le savaient bien, sont venus sans aucune préparation.
- "Nous étions trop mal organisés sur le plan des traductions, et cela nous a fait perdre du temps et empêché de mieux comprendre des points de vue manifestement différents. Il s'agit d'un problème que nous n'avions pas assez prévu et étudié".
- Manque de précision dans le programme.
- Les diverses séances ont été insuffisamment coordonnées.
- "Théorisation" excessive. On est tombé dans des discussions spéculatives. Peu de sens concret et pratique.

- "On n'a pas pu faire ressortir un minimum substantiel de base idéologique, requis pour savoir ce qui pourrait se faire ensemble dans le futur. A quelles conclusions pratiques sommes-nous parvenus?"

#### Aspects positifs:

- "On a eu la possibilité de connaître personnellement des hommes et des femmes de divers pays qui travaillent dans un but semblable au notre: la lutte pour la libération de l'homme à tous les niveaux; lutte avec tous les hommes de bonne volonté au dessus de n'importe quelle super-structure idéologique ou religieuse. On a découvert certains dénominateurs communs dans les préoccupations des différents groupes et dans leur ligne d'action. La nécessité de la contestation de l'Eglise, de lutter contre sa structure oppressive étant ressentie par tous. On a eu l'impression que dans le fond l'Eglise est semblable dans tous les pays, même si elle nous semble, de prime abord, différente".
- On a mis en commun les expériences très diverses de tous les groupes.
- On a fait ressortir assez clairement les particularités des différents groupes nationaux.
- "On a mis en évidence certaines lacunes de la soi-disante contestation, dont on n'avait pas suffisamment conscience jusqu'à présent; sans cela nous courrions le risque de nous tromper".
- L'ambiance, pendant les jours de la Rencontre, fût franchement sympathique.
- Dans le futur, la Rencontre peut être le point de départ d'une coordination entre des groupes de différents pays, au niveau de l'information, de l'effort idéologique et éventuellement de l'action.

La Rencontre a buté, sans doute, sur des difficultés objectives de fond, et avant tout, sur celle de l'hétérogénéité des participants:

"En plus des différences politiques de chaque pays, il y avait des différences sociologiques (ouvriers, intellectuels, clergé...) et des niveaux très variés tant au point de vue culturel que dans le processus idéologique (certains assistants se situaient sur un plan assez clérical et réformiste, alors que certains ne se considéraient pas comme des chrétiens effectifs). Cette diversité a apporté un intérêt évident à certains moments, mais bien souvent ralentissait la marche des débats".

Laissant de côté la considération du manque de prévision et les fautes d'organisation nous pouvons nous demander si, compte tenu du fait de la nou-

veauté de la Rencontre, qui était une première prise de contact qu'on voulait libre et "informel", les choses pouvaient se passer autrement. Sûrement pas!

En tout cas, nous pouvons nous poser la question de la valeur et de l'utilité d'une telle rencontre.

A la question précédente la plupart des participants ont répondu par l'affirmative. A condition évidemment qu'elle soit soigneusement préparée, sans pour cela tomber dans l'autoritarisme et l'institutionnalisation. En fait, on a décidé de préparer une prochaine rencontre en 1970.

Déjà dans la dernière séance de la Rencontre, et ensuite à travers les conversations et la correspondance, plusieurs des participants ont pressenti les difficultés à éviter et ont avancé des suggestions pour la prochaine rencontre.

La Rencontre de 1970 devrait être préparée bien à l'avance. Dans un premier temps, un groupe composé de membres de plusieurs communautés de divers pays pourraient fixer quelques thèmes - théorique ou pratiques -. Ces thèmes pourraient être l'objet d'une étude préalable à l'échelon des groupes, et même de rencontres nationales. Plus tard les différents groupes nationaux fixeraient leurs thèses, lesquelles devraient en même temps, être un élément de leur problématique particulière et offrir un intérêt général. Une ou plusieurs de ces thèses feraient l'objet de débats au moment de la Rencontre.

Quelques-uns ont suggéré qu'il faudrait, peut-être, limiter le nombre des participants; quelqu'un a ajouté, qu'ils devraient être désignés, représentant ainsi leurs pays... On a cependant objecté que, ce faisant, on courrait le risque de tomber dans l'institutionnalisation. En tout cas il faudra arriver à un meilleur à un meilleur équilibre de nationalités.

En vue de la prochaine rencontre - comme il a été suggéré dès le début - il conviendrait que se multiplient le plus tôt possible les contacts entre les groupes, dans le but de faire connaître ceux qui s'y intéressent. Cuxa est disposé à favoriser ces contacts.

Il serait intéressant, d'après certains, de trouver quelqu'un qui se chargerait de donner l'impulsion à la réunion, au moyen d'un bref exposé de la problématique qu'on aura décidée d'étudier, à condition toutefois que ceci serve uniquement de catalyseur et non de programme officiel et autorisé.

En ce qui concerne le ou les sujets à traiter, en plus du désir d'alter-





## PROGRAMME DES SESSIONS DE L'ANNEE 1969-1970 A CUXA

En août 1969 a eu lieu à Cuxa une rencontre internationale de communautés chrétiennes et de groupes chrétiens de base.

Le groupe de Cuxa, comme il l'a manifesté en cette occasion, désire se mettre au service de ces groupes et de ces communautés. Pour cela Cuxa est ouvert à tous ceux qu'intéresse la problématique de ces communautés, et, en particulier, à tous ceux qui désirent multiplier les contacts, faire part des expériences ou des suggestions et oeuvrer pour une coordination, à l'échelle internationale, de ces groupes.

Dans ce but le groupe de Cuxa propose à tous ceux qui ont en commun ces objectifs les lignes générales du programme des sessions pour l'année 1969-1970. Toutefois nous n'entrerons pas dans le détail, pensant le faire dès que nous serons parvenus les suggestions de ceux qui désirent participer à une de ces sessions.

On tâchera, dans la mesure du possible, que ces sessions aient un caractère international.

Le programme ci-joint est susceptible d'être modifié par la suite.

---

Semaine Sainte et Pâques.

Séminaire de CCB.

Deuxième quinzaine de Juillet.

Semaine d'études théologiques

Table ronde qui réunira des théologiens qui seront invités de différents pays.

Les sujets à traiter seront dans le style de "Révolution de la théologie", "Une théologie de base", "Le problème de la foi", "Eglise et Humanité".

Participation de 30 ou 40 personnes. Chaque jour on consacrerá un moment pendant lequel les interventions seront possibles.

Les interventions prendront la forme d'apports d'expériences personnelles, d'éclaircissements, d'objections... On demandera aux participants de nous retourner, avant la Semaine, un Questionnaire, qui leur sera envoyé au moment de leur inscription.

Prix d'inscription à la Semaine: 25.-F. Pension: 12.-F par jour

Première quinzaine d'Août.

Rencontre internationale de CCB.

(voir "Questionnaire" ci-joint)

Deuxième quinzaine d'Août.

I Séminaire de travail et d'étude sur les CCB.

Première quinzaine de Septembre.

II Séminaire de travail et d'étude sur les CCB.

Les Séminaires de travail et d'étude sur les CCB sont destinés à réunir un nombre réduit de personnes -une trentaine environ-, membres de CCB, ou qui s'y intéressent.

Durée: deux semaines.

Le travail de formation et d'étude -échange d'expériences, réflexion, discussions, ...- alternera avec le travail agricole (25-30 heures par semaine). Ce travail couvrira les frais de pension.

D'avance, on fera connaître le programme idéologique de chaque session; tous ceux qui auront manifesté l'intention de participer à celle-ci, pourront, dans la mesure du possible, collaborer à sa rédaction définitive.

Si possible, une personne sera chargé d'orienter le début du travail idéologique.

Voici quelques thèmes possibles d'étude:

- Ceux traités par la "Semaine d'études théologiques", et pendant la Rencontre internationale.
- Qu'est-ce qui donne au groupe ou à la communauté le caractère "de base"?
- Appréciation de l'aspect communautaire. Degrés de vie communautaire.
- Participation du groupe de base chrétien à la lutte pour la transformation de la société.
- Le groupe ou communauté de base et l'Eglise officielle. Le "clericalisme".
- Une Eglise aux dimensions de l'humanité qui lutte pour se libérer.
- Appréciation "de base" de la vie sociale, la culture... l'évangile, les sacrements...
- Intérêt et risques d'une coordination internationale des CCB.
- La communauté de base face à la foi. Le problème de la foi.

## QUESTIONNAIRE

Si tu souhaites prendre part à une des sessions prévues, on te demande de répondre, le plus tôt possible, aux différents points du Questionnaire, destiné à déterminer les bases du programme définitif.

---

Je souhaite participer à la session: Semaine Sainte et Pâques -  
Semaine d'études théologiques - Rencontre internationale de CCB -  
I Séminaire de travail et d'étude sur les CCB - II Séminaire de  
travail et d'étude sur les CCB.

(Rayez les mentions inutiles)

---

### Rencontre internationale de CCB

- Quelles dates te paraissent les plus adaptées?
- Quelles lignes générales du programme -au niveau des questions pratiques- proposes-tu?
- Penses-tu qu'il convient de confier à quelqu'un le rôle d'introduire et d'animer le travail et les débats de la Rencontre? Si oui, Qui?
- As-tu des suggestions en vue d'une méthode à suivre?

### Séminaires de travail et d'étude sur les CCB

- Quel ou quels thèmes proposes-tu?
- Des observations, des suggestions...?

---

Le Questionnaire peut être retourné aux adresses suivantes:

- LIEN, Andrée THOMAS - 26, rue Ed. Vaillant - 93 BAGNOLET  
(France)
  - BOLLETINO DI COLLEGAMENTO - Toni SANSONE - via delle  
Cascine, 22. 50144 FIRENZE (Italie)
  - ST. MICHEL DE CUXA - Raimon CIVIL - 66 PRADES (France)
  - Jaume RODRI - "Agermanament". - Diputació 185, pral. 1  
BARCELONA - 6 (Espagne)
-

SEM A I N E D E R E F L E X I O N T H E O L O G I Q U E

A CUXA, pendant la seconde moitié de Juillet

FEUILLE PREPARATOIRE N° 1

Table ronde qui réunira des théologiens, expressément invités de différents pays.

Les sujets à traiter seront dans le style de "Révolution de la théologie", "Une théologie de base", "Le problème de la foi", "Eglise et Humanité".

On essaiera d'élaborer le programme définitif avec la collaboration des théologiens qui y prendront part.

En plus de ces théologiens, il est prévu la participation de 30-40 personnes, auxquelles on donnera l'occasion d'intervenir. Les interventions prendront la forme d'apports d'expériences personnelles, de demandes d'éclaircissements, d'objections,...

On demandera aux participants de nous retourner, avant la Semaine, un Questionnaire, qui leur sera envoyé au moment de leur inscription.

=====

La Semaine sera orientée vers une réflexion critique, libre et sérieuse autour de problèmes fondamentaux relatifs à la foi, à l'évangile, Jésus-Christ, Dieu, l'Eglise... Elle veut être une tentative de réponse satisfaisante apportée à une problématique, que l'on rencontre, aujourd'hui, surtout parmi les groupes et communautés appelées souvent "de base".

On constate, en effet, aujourd'hui, une certaine confusion et une nette méconnaissance de ces questions. Facilement on évite de les affronter ou on les aborde marginalement, à la légère ou sans une réflexion et préparation suffisantes, et pourtant, il s'agit de problèmes fondamentaux qui sont à la base de beaucoup de discussions et de beaucoup d'attitudes de critique et d'autocritique de la foi et, en général, du comportement chrétien.

Beaucoup d'individus et de groupes ou communautés chrétiens ressentent aujourd'hui, et pour cause, l'impératif d'approfondir le sens de leur foi en Jésus-Christ. C'est cette foi elle-même qui exige d'être vécue, exprimée et formulée d'une manière responsable, personnelle, de sorte qu'elle devienne une libération et non une aliénation.

Au cours de l'histoire, il semble que la foi issue d'une expérience humaine référée au Christ ait été défigurée par le phénomène d'une chrétienté triomphaliste. Dès lors, la société chrétienne vivant de moins en moins l'expérience personnelle, qui est à l'origine de la foi, s'est tournée vers des formes sociologiques externes et vers une expression théologique rigide, abstraite et intellectualiste.

En quelque sorte on a renversé l'ordre des valeurs entre la réalité et la théorie. Sans abuser du parallélisme, c'est un peu comme si on avait accor-

dé plus d'attention à la réflexion ou à la théorie de l'amour qu'à la réalité de l'expérience de l'amitié ou de l'amour. Il est évident que seule la réalité de l'expérience de la foi peut donner naissance à une théologie et à des formulations valables, et non pas l'inverse; de la même façon c'est l'amitié et l'amour vécus, qui donnent matière à une réflexion, théorie ou histoire de l'amour. Ainsi qu'il est donné à un homme simple de vivre l'expérience humaine et humanisante de l'amitié ou de l'amour, il doit aussi avoir la même possibilité quant à la foi - une foi, bien entendu, libératrice et créatrice, et non pas source d'aliénation.

Aujourd'hui, en partie à cause de cette théologisation ou intellectualisation, on dirait qu'une foi personnelle, critique et humanisante, devient le patrimoine quasi exclusif d'une élite culturelle ayant des connaissances historiques, anthropologiques et philosophiques importantes.

Cette situation contraste nettement avec le contenu et le style du message évangélique.

Dans l'évangile, en effet, l'attitude de ceux qui suivent le Christ est digne et humaine, sans l'apparence d'une aliénation; elle résulte d'une expérience humaine bien réelle, d'une "logique" de confiance: c'est le prestige et l'autorité morale de Jésus-Christ qui attirent les disciples et les amènent à s'engager à le "suivre", et à croire en lui.

Au canon de la messe on nous dit que le calice du sang du Christ a été versé pour nous et "pour la multitude". Il est par conséquent étonnant qu'une foi libératrice, digne de l'homme soit vécue, exprimée et formulée, de telle sorte qu'elle devienne ou puisse devenir le patrimoine d'un secteur culturel restreint ou le monopole d'une classe.

Donc, il paraît urgent - sans pour cela minimiser l'effort théologique "technique" du passé et du présent - de travailler à obtenir une façon de vivre, d'exprimer et de formuler la foi, qui soit:

- "réelle": avec un sens humain, pour l'homme d'aujourd'hui,
- "sociale": qui réellement "parle" à beaucoup de personnes, et surtout aux "pauvres" et aux "opprimés": afin qu'elle soit une "bonne nouvelle" libératrice des hommes, et non une source d'aliénation.

Il faut, par conséquent, vivre et exprimer la foi dans un "langage" en rapport avec les valeurs et les intérêts, l'idéologie et la praxis historiques les plus justes et les plus authentiques de l'humanité, de la masse.

La "logique" de la confiance, la "réalisation" et la "socialisation" de la foi constituent, peut-être, les caractères essentiels de l'effort théologique que nous envisageons pendant la Semaine de réflexion théologique. Il faudrait y étudier la méthode plausible à suivre pour obtenir ce genre de théologie en rapport avec l'évangile et avec notre problématique.

=====

## PROPOSITION DE CERTAINS SUJETS DE REFLEXION

1. A) Essai d'analyse culturelle, politique de l'Eglise, aujourd'hui: ce qu'est en fait, l'Eglise, ou sa signification dans le monde:

Un pouvoir, une force qui prône une morale, et qui pense tenir le monopole de l'évangile de Jésus-Christ. - Alliance avec le pouvoir politique occidental, avec le capital. - Monde de privilèges. - Autoritarisme-Hiérarchie-légalisme. - Force oppressive, même à l'intérieur d'elle-même. - Absolutisme. - Aliénation religieuse. - Tabou sexuel. - Prédominance quasi exclusive de l'aspect moral (devoirs, subjectivité, conscience, intentions...) et méconnaissance ou oubli de l'aspect fondamentalement politique (centré sur la libération historique de l'humanité), en dehors d'une pratique politique néo-capitaliste et bourgeoise. Morale (et, dans la mesure où elle existe, politique) tournée non pas vers la vision de l'homme lui-même pour qu'il devienne plus réellement homme, mais plutôt vers les choses qui servent l'homme...

- B) Ce que l'évangile signifie ou peut ou doit signifier dans le monde:

Libération et liberté: réalisation ou salut de l'humanité. - "Contestation", dénonciation ou critique radicales de toute force oppressive. (On ne doit pas parler de politique ou de stratégie chrétiennes, cependant il est peut-être possible de parler d'un style chrétien en politique et en éthique). - Disponibilité permanente en vue de changements et d'amélioration. - Amour - don de soi-même. - ESPERANCE dans la libération totale et définitive. - Sens transcendant. - Attitude ou parole nouvelles au monde (la Bonne Nouvelle)...

2. Traduction dans le langage actuel du concept historique du Dieu-de-Jésus-Christ: il est peut-être inséparable des notions de libération, réalisation plénière de l'homme, avenir absolu, révolution sociale, sens de l'histoire humaine, transcendance de l'humanité.
3. Signification humaine de la foi. Qu'est-ce qu'est la foi? (En tenant compte du contexte culturel et de la problématique actuels). La foi comme "rencontre" dans la confiance - expérience personnelle... dans la communauté qui "croit" dans l'événement-Christ; l'évangile se présente comme porteur d'une réponse définitive, absolue du sens de l'homme. - L'"Annonce de l'évangile". - Dimension sociale de l'évangile.
4. L'histoire de la foi et la réalité de la différence de classes. Foi et dimension politique de l'homme. Foi-Eglise-Humanité.
5. La "communauté" dans l'Eglise. Les soi-disant groupes ou communautés chrétiens de base.

== - - - - ==

## QUESTIONNAIRE

1. Jugement porté sur le projet de SEMAINE DE REFLEXION THEOLOGIQUE et sur les idées exposées ci-dessus. Quelles sont les perspectives? Corrections, mises au point, suggestions.
2. Suggestions sur la méthode à suivre et sur les sujets à étudier pendant la Semaine.
3. Suggestions sur les participants: théologiens et publique.
4. Faut-il sousentendre nécessairement une option socialiste comme postulat de travail?
5. Peut-on penser, d'ores et déjà, rassembler les différents apports de la Semaine dans une publication?

On demande, notamment aux "théologiens" intéressés par cette session, de bien vouloir envoyer, par écrit, avant Pâques, les réponses à ce QUESTIONNAIRE, ainsi que toute sorte de suggestions, à

ST.MICHEL DE CUXA / 66 - PRADES / FRANCE

Après Pâques, on enverra la Feuille préparatoire n° 2 à ceux qui nous auront retourné le questionnaire, ou qui nous l'auront demandé.

Les travaux préliminaires et les apports eux-mêmes de la Semaine pourront constituer un élément important de travail de la Rencontre de groupes chrétiens de base qui aura lieu à Cuxa, pendant la première quinzaine d'Août.

A ce moment on pourrait considérer l'analyse politique et culturelle des différentes églises et, à la lumière des apports de la Semaine, essayer de préciser les médiations nécessaires et propres à chaque situation, en vue de vivre la foi "réellement" et "socialement", d'après un style évangélique et actuel.

===== ST.MICHEL DE CUXA. Février 1970.

Prada, 20 - 30 agost 1.971

---

3ª edició

La "Universitat Catalana d'Estiu" està promoguda pel G.R.E.C. (Grup Rossellonès d'Estudis Catalans), i és una activitat dels catalans rossellonesos per a deixar palesa la solvència del català en tots els seus graus o manifestacions. Els rossellonesos, doncs, són els responsables d'aquesta universitat, que s'han de veure ajudats per tothom que pugui fer-ho, pel que suposa d'esforç seriós de vida de Catalunya. És clar, doncs, que malgrat el gran percentatge d'assistents que són de Barcelona, no es tracta d'una activitat barcelonina feta "a províncies". Val la pena d'anotar-ho expressament, perquè aquest any se'n va parlar, i a tothom li van quedar les idees molt clares sobre aquest afer.

Alumnes

- El nombre exacte de matrícules d'aquest estiu era de 266. (L'any passat el nombre de matrícules va ser de 140.)

- Comptant, però, que no tothom va assistir a la totalitat de les jornades, cal assenyalar que algun dia el nombre d'assistents va arribar a la xifra de 350.

- El 55 % d'assistents eren de la província de Barcelona.

- El 23 % eren del Rosselló o d'Occitània.

- El percentatge restant (22 %) cal anar-lo repartint entre les altres terres dels països catalans, sense deixar-se'n cap.

L'edat dels alumnes era, en general, la universitària normal: eren estudiants, o bé nois i noies que no feia massa cursos que havien acabat la carrera. També hi havia algunes persones d'edat més provecta, però de cultura universitària.

- Entre els alumnes que tenien els estudis acabats hi havien (i possiblement algú més s'escapa d'aquest recompte sumari): 2 llicenciats en medicina, 2 llicenciats en dret, 1 enginyer industrial. També hi havia diversos alumnes amb el magisteri acabat i exercint-lo, així com algunes bibliotecàries.

- Normalment tots ells havien acudir a la U.C.E. perquè els havia interessat algun dels curssets anunciats.



## Seccions

- De les seccions anunciades en el programa cal dir que va desaparèixer la secció de "Ciències Polítiques", i que ho va ser per defecte dels professors. (R. Lafont i I. Lobo van reduir la seva participació a una conferència.)

- També cal anotar que la de "Cinema i Televisió", només va funcionar a mitja màquina, i durant els dies (que no van ser tots) que els Srs. Lahosa i Lòpez Llaví van estar a la U.C.E..

- Les altres seccions van funcionar amb tota normalitat.

- Potser s'hauria d'esmentar la lleugera falta de serietat que suposa el que, llevat de les seccions d'"Estudis Rossellonesos" i "Teatre", les altres acabessin les classes el dissabte, dia 28, pel que suposava d'estrany afegitó el dilluns, dia 30.

- També cal indicar que la secció de "Teatre" va excedir l'horari de classes amb hores extres, i devia ser la secció que, almenys materialment, va realitzar més hores de treball.

- Pel que fa als alumnes (en relació a les seccions) cal indicar que un 35 % assistia a la Secció de "Ciències Socials". Les dues seccions de "Llengua i Literatura" comprenien un 40 % d'alumnes, entre totes dues, amb força preeminència de la superior sobre l'elemental.

- El 25 % restant es dividia entre les altres Seccions, que pel fet de ser més especialitzades suposaven ja una limitació d'alumnes.

- Val a dir que els alumnes van sortir contents del desenrotllament dels cursos que es van dur a terme a cada secció, així com del grau elevat en què s'havia donat l'ensenyament. Només hi van haver algunes crítiques, però a nivell d'anècdotes personals.

## Debats oberts

- Fora de les hores de classe es van dur a terme alguns debats oberts a tots els assistents. Normalment era fruit de la proposta d'algú, o d'algun grup, que creia d'interès realitzar-lo. Ho comunicava a la secretaria de la U.C.E., s'anunciava el tema escollit a la cartellera d'avisos (on també es feia constar generalment els organitzadors o moderadors), i l'assistència acostumava a ser nombrosa.

- Els debats realitzats van ser els següents:

1.- ¿Cal parlar de "dues cultures", una d'humanista i una de científica? (Moderador: Jaume Fuster)

2.- El concepte d'"interacció" aplicat a la física i a les ciències socials. (Ponents: Salvador Giner i Antoni Lloret) -Aquest debat va comportar 2 sessions.-

3.- Els grups polítics d'esquerra a Catalunya. (Va presentar la qüestió: Andreu Balent. Moderador: Joan Rendé) -Aquest debat va comportar tres sessions, amb assistència gairebé massiva, i va concloure en un quart debat titulat:

4.- El concepte de països catalans. (Moderador: Jordi Carbonell. Ponents: Alfons Cucó, Jordi Estivill, Salvador Giner.) - L'assistència va ser pràcticament la de tots els participants a la U.C.E.-

5.- Per a una política de cinema i teatre a Catalunya. (Moderador: Xavier Fàbregas. Ponents: Hermann Bonnin, Josep Montañez, Ricard Salvat, Francesc Candel, Joan Enric Lahosa, Josep M<sup>a</sup> López Llaví.)

6.- El futur de la Universitat Catalana d'Estiu. (Objectius dels organitzadors i suggeriments)

- Tots els altres avatars de la Universitat Catalana d'Estiu 1.971, ja queden prou reflexats en el dossier de premsa que completem amb aquestes notes.

Prada de Conflent

del 20 al 30 d'agost

Davant l'èxit extraordinari que conegué la U.C.E. el 1969, el Grup Ros - sellonès d'Estudis Catalans ha decidit de repetir l'experiència enguany.

El lloc escollit és el mateix : el Liceu Renouvier de Prada que posseeix l'equipament més modern i funcional. La pensió completa serà de 16 F. per dia (no cal dur llençols) i la matrícula puja a 40 F.

El nombre d'inscripcions serà limitat a dos-cents. Les inscripcions que hom farà per la durada total (sense consideració d'edat, de sexe o de formació) seran prioritàries.

La U.C.E. s'estableix entorn de quatre seccions especialitzades :

- 19 LLETRES CATALANES : amb cursos intensius de llengua i de literatura, donats per professors qualificats (des d'ara podem anunciar la col.laboració dels Srs. Eduard Artells, Jordi Carbonell i Ricard Salvat).
- 29 ESTUDIS ROSSELLONESOS : amb cursos de dialecte rossellonès, d'història, de literatura i de geografia ; unes lliçons de llengua occitana completaran aquesta iniciació.
- 39 CIÈNCIES SOCIALS : aquesta secció, que serà dirigida pel Sr. Alfred Sauvy, demògraf i economista de renom mundial, compta a més amb la participació de professors de qualitat ; els Srs. Salvador Giner (Reading), Jordi Estivill (Montpeller) i Alfons Cucó (València).
- 49 CIÈNCIES PURES : secció dirigida pel Sr. Vassails, degà de la Facultat de Ciències de Tananarive, i que compta amb la participació del Sr. Ferran Palau, professor de matemàtiques modernes (Universitat de Paris).

De les 8h.30 a les 10h.30 seran donades dues lliçons de català, la primera més elemental. Els cursos especialitzats tindran lloc durant la darrera hora del matí i de les 3 a les 5 de la tarda. La resta del temps, cursos, conferències i debats seran generals : diverses personalitats donaran conferències sobre temes generals que desembocaran en debats com "Problemàtica de l'economia rossellonesa", "Unitat i diversitat de la cultura catalana", etc.

La U.C.E. 1970 realitzarà excursions d'interès arqueològic, econòmic, turístic, etc. i organitzarà espectacles de vâlua : teatre, cançó, etc.

Les persones interessades hauràn de precisar en inscriure's a quin curs de català assistiran (o si prefereixen assistir als dos) i de quina secció pensen seguir l'ensenyança.

Les inscripcions acompanyades del taló del gir postal de 40 F. enviat a : "Montpellier 1 309 43 A, Grup Rossellonès d'Estudis Catalans, Hôtel Pams, 28. rue E. Zola, 66 - Perpignan - 15 ", han d'èsser enviades a

Jordi Costa  
22, rue Greuze  
66 Perpinyà

G  
R  
U  
P  
  
R  
O  
S  
S  
E  
L  
L  
O  
N  
È  
S

D'ESTUDIS CATALANS

# UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU DE PRADA

## PROGRAMA

Del 20 al 30 d'agost de 1971 la Universitat Catalana d'Estiu, al liceu Renouvier de Prada, acollirà uns tres cents estudiants i uns cinquanta professors, entre els més prestigiosos. Universitat bàsicament oberta, tothom s'hi pot inscriure, sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets. Les vuit seccions són prou variades perquè tothom n'hi trobi almenys una que correspongui als seus interessos.

La matrícula és de 50 F ; correspon a les despeses d'excursions i d'espectacles ; aquesta suma ha d'ésser enviada a Josep Pons, carrer dels ocells, 66-TOULOUSES. Les demandes d'inscripció han d'arribar a Francine Serra, 1, carrer de Cerdanya, 66-PERPINYA. La pensió completa valdrà 16 F diaris (esmorzar, dinar, sopar i dormir). Una persona qualificada s'ocuparà de vigilar i d'entretenir els nens de més de tres anys.

Des d'ara podem indicar els professors que participaran a les seccions (la llista, tanmateix, no és pas completa). No ens és possible encara de donar precisions sobre els espectacles (teatre, cinema, nova cançó), que de cap manera tampoc no seran negligits.

### I. — LLENGUA I LITERATURA (Elemental).

- a) Llengua : Narcís Garolera, Jordi Mir, Antoni Paloma.
- b) Literatura : Jaume Auferil (Universitat d'Edmonton, Canada) : època medieval ;  
Manuel Jorba (Universitat Autònoma de Barcelona) : segles XVI a XIX ;  
Jordi Castellanos (Universitat Autònoma de Barcelona) : segle XX.

### II. — LLENGUA I LITERATURA (Superior).

- a) Llengua : Jordi Carbonell (Universitat Autònoma de Barcelona) : Història de la llengua ;  
Joan Triadú : Història de la llengua moderna ;  
Gabriel Ferrater (Universitat Autònoma de Barcelona) : Lingüística ;  
Josep Maria Ferrer : Gramàtica normativa superior ;  
Joan Solà (Universitat de Barcelona) : Sintaxi.
- b) Literatura : El modernisme. Amb participació de :  
Josep Maria Benet i Jornet ;  
Jordi Castellanos ;  
Manuel Jorba ;  
Joan Lluís Marfany (Universitat de Liverpool i Universitat Autònoma de Barcelona) ;  
Joaquim Molas (Universitat Autònoma de Barcelona) ;  
Montserrat Roig (Universitat Autònoma de Barcelona) ;  
Per altra banda el professor Giuseppe Tavani, de la Universitat de Roma, donarà dues conferències sobre una « T temptativa d'anàlisi tipològica de la literatura catalana ». Francesc Vallverdú parlarà de la « Sociologia del llibre ». Vindrà, també, el poeta Joan Oliver.

### III. — ESTUDIS ROSSELLONESOS.

- Reinald Dedies : Llengua ;
- Pere Verdaguer : Literatura ;

Miquel Mayol : (Universitat de Perpinyà) Problemàtica general ;  
Pere Ponsich : Història medieval ;  
Alicia Marcet (Universitat de Perpinyà) : Història, segles XVII a XX ;  
Andreu Balent : Història del moviment obrer al Rosselló (segles XIX i XX) » ;  
Frederic Pau Verrié (Museu d'història de Barcelona) : Art ;  
Roger Grau : Panorama de la recerca arqueològica al Rosselló ;  
Jaume Queralt : l' « entornament » ;  
Gaston Bazalgues (Universitat de Montpeller) : Iniciació a l'occità i a la problemàtica occitana.

#### IV. — CIÈNCIES SOCIALS : Sociologia dels moviments reaccionaris.

a) Alfons Cucó (Universitat de València) : Marc històric.  
b) Salvador Giner (Universitat de Reading) : Marc ideològic.  
c) Enric Lluch (Universitat Autònoma de Barcelona) : Marc geogràfic.  
d) Jordi Estivill (Universitat de Montpeller i Universitat de Perpinyà) : Treball i moviments reaccionaris.

#### V. — CIÈNCIES POLITIQUES : L'Europa avui i demà.

Jordi Nadal (Universitat Autònoma de Barcelona) : Industrialització del Principat, història econòmica ;  
Jaume Rossinyol (Universitat de Nantes) : Problema nacional català ;  
J. M. Batista i Roca : Problemàtica europeïsta ;  
Robert Lafont (Universitat de Montpeller) : Minories a Europa i a França ;  
Ildefonso Lobo (Facultat de Teologia de Barcelona, Universitat de Conception, Kansas City) : El cristianisme com a força de contestació social.

#### VI. — CIÈNCIES EXACTES.

Eduard Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona) : L'ensenyament de la matemàtica moderna. Iniciació a l'estadística i a la teoria de la probabilitat ;  
Ferran Palau Martí (Universitat de París Nord) : Matemàtica moderna i introducció a la gramàtica generativa aplicada a les ciències humanes ;  
Gerard Vassails (degà de la Facultat de Ciències de la Universitat de Tananarive) : Matemàtica i lògica ;  
Antoni Lloret (« Centre de Recherches Nucléaires », d'Estrasburg) : Iniciació a la física nuclear.

#### VII. — TEATRE.

Hermann Bonnin (Director de l'Institut del Teatre de Barcelona) : Introducció a la direcció escènica ;  
Ricard Salvat (Director de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, Professor de la Universitat de Barcelona) : Els moderns mètodes de la direcció i llur relació amb el cinema ;  
Carme Serrallonga (Professora de l'E.A.D.A.G.) : Ortofonia ;  
Joan Anton Benach (crític) : La societat catalana enfront del teatre ;  
Xavier Fàbregas (crític, assagista, cap del departament d'investigació de l'Institut del Teatre de Barcelona) : Evolució de la teoria dramàtica ;  
Josep Montanyès (Professor de l'Institut del Teatre de Barcelona) : Expressió corporal ;  
Joan Andreu Vallvé (Professor de l'Institut del Teatre) : Màscara i marionetes.

#### VIII. — CINEMA I TELEVISIÓ.

Manuel Cubeles (responsable dels programes en llengua catalana de la televisió) ;  
Miquel Porter (director de la Cocica, professor de la Universitat de Barcelona) ;  
Marcel Oms (assagista, Universitat de Montpeller i Universitat de Perpinyà) ;  
Un equip dels « Amis du Cinéma », de Perpinyà ;  
Joan Enric Lahosa ;  
Lopez Llaví.

jeudi 27/8/1970

## L'Université Catalane de Prades au niveau de la recherche fondamentale

En organisant l'Université catalane d'été, le groupe roussillonnais d'études catalanes a eu le souci non seulement de faire la part égale aux sciences et aux lettres, en créant deux sections spécialisées dans chaque groupe, mais aussi de celui de pourvoir les trois cycles auxquels nous sommes habitués : initiation, formation, recherche.

Ce dernier y revêt même une importance qu'on n'aurait pu espérer d'une culture que beaucoup considéraient comme moribonde.

Nous avons déjà parlé des travaux de la section sciences humaines et de l'élaboration de leurs enquêtes. Nous dirons un mot aujourd'hui des travaux dans les autres sections.

Le professeur Eduard Bonet qui n'avait pu être des nôtres dès le début de la manifestation travailla avec ses nombreux étudiants d'arrache pied depuis quatre ou cinq jours pour rattraper le temps perdu. M. Bonet qui dirige le Centre d'études de mathématiques appliquées de Barcelone a, en effet, participé au congrès de Royaumont où se trouvaient également les professeurs Maurice Glaymann, Frankel, Fletches...

Ce congrès organisé par le groupe E. Gallon qui est formé par des spécialistes lyonnais et le pendant du fameux groupe Bourbaki avait pour objet la discussion du langage mathématique à employer dans le second cycle de l'enseignement secondaire français et l'élaboration des livres de cours.

M. Bonet y avait été invité pour y faire un exposé sur la théorie

des probabilités selon la culture moderne.

Juste auparavant le jeune savant catalan avait été appelé à donner un cours de probabilités statistiques à l'Institut italien d'hydrologie à Palanza et avant encore l'U.N.E.S.C.O. l'avait requis pour donner un cours à Barcelone où devaient participer des spécialistes de tous les pays méditerranéens.

M. Bonet est l'auteur d'un ouvrage important publié par la maison Lavinia, de Barcelone et qui a pour titre : « Espais de probabilitat sinits ». Son cours à l'Université catalane de Prades porte sur les relations entre les mathématiques et le langage. On a déjà remarqué son analyse mathématique de langage courant inspirée des critères de Chomsky.

Son dernier cours, samedi, sera consacré au problème inverse, c'est-à-dire celui des relations entre le langage normal et le langage symbolique et l'étude des mathématiques comme langage. M. Bonet envisage pour les années à venir une collaboration entre le Centre d'études de mathématiques appliquées de Barcelone qu'il dirige et l'Université catalane d'été de Prades.

Les cours du professeur Gérard Vassails, de l'Université de Tananarive présente aussi un aspect très avancé. Il fait en réalité profiter ses élèves d'un travail encore inédit sur la logique formelle et la logique dialectique vu sous un angle mathématique nouveau qui ne perd jamais de vue le bonheur au bénéfice d'une forme vide.

Ce travail sera publié dans un ou deux ans mais M. Vassails en confiera un résumé au « G.R.E.C. » qui consacrera un volume entier aux travaux de cette deuxième université catalane d'été qui tient et au-delà les promesses ambitieuses des organisateurs.

De M. Gérard Vassails il faut remarquer aussi une conférence publique sur les problèmes de sciences, de la pensée et de l'avenir humain. Il y a montré comment les savants deviennent en fait des techniciens ou des technocrates qui adoptent une attitude très pragmatique de leurs travaux et ignorent toute responsabilité sociale ou humaine.

Dans leur spécialité, ils se refusent même toute réflexion de nature philosophique ce qui est grave dans l'intérêt strict de la science.

Tout ceci est favorisé par l'autorisation des Etats aussi bien occidentaux qu'orientaux qui contrôlent étroitement le développement scientifique à notre époque, car la science grecque par exemple malgré ses assises plutôt minces pense beaucoup et profondément.

Ces affirmations sont d'autant plus importantes qu'elles viennent non d'un philosophe mais d'un physicien et d'un homme de science vrai.

Le professeur Giuseppe Tavanì a exposé de son côté le principe d'une nouvelle méthode d'approche de la poésie basée sur la définition d'un concept original, le rythmème dont la densité dans un passage permet de détecter les endroits significatifs d'une œuvre poétique d'une manière objective.

Il en a fait hier l'application à l'étude d'un texte de Salvador Espriu, en présence du grand poète qui a tenu à venir saluer l'Université catalane de Prades.

Parmi les personnalités qui sont venues prononcer des conférences ces derniers jours, il faut signaler les professeurs Miquel Coll i Alentorn et Pere Bohigas, membres de l'Institut d'estudis catalans, de Barcelone.

M. Coll a parlé du premier chœur médiéval Bernat Desclot qu'on considère comme le meilleur des quatre grands chroniqueurs. Il s'est efforcé de montrer qu'il était d'origine roussillonnaise, plus exactement des environs de Thuir en s'appuyant sur des critères linguistiques et sur le contenu de l'œuvre. Il a lancé un certain nombre de vérifications à faire aux assistants roussillonnais et donné un certain nombre de directions de recherches possibles. Le professeur Pere Bohigas a prononcé une conférence sur les débuts de la poésie lyrique jusqu'aux XIIIe et XIVe siècles, jusqu'à Ausias March et une autre sur Ramon Llull, le docteur illuminé, le premier à avoir philosophé en langue romane et à essayer de donner une forme mathématique à la logique.

Les programmes sont très chargés et les cours très suivis, mais les stagiaires ont apprécié la substitution du débat sur l'unité et la diversité de la culture catalane par les chansons de Theresa Rebull, Reinard Dediès et Dolors Laffitte.

On a apprécié de la première la voix profonde avec ses riches modulations. Dediès a beaucoup de sensibilité quand il chante des poèmes de Pons et de Cérva, mais se montre très virulent dans la constatation et la désignation du colonialisme intérieur dont est victime le Roussillon.

Dolors Laffitte a une diction parfaite et glisse de plus en plus vers la poésie engagée.

On les a beaucoup applaudis tous les trois et le débat qui a eu lieu ensuite sur les problèmes de la Nova Canço a été très sympathique.

# Sports

## MATCH AMICAL

# Le Racing Club Narbonnais bat Argelès-sur-Mer : 32 à 10



*L'essai de Mas*

Pour Narbonne : sept essais : Benacloi, Belzon, Dumas (2), Maso, Benesis, Survent ; 4 transformations, un drop, Benacloi.

Pour Argelès : deux essais de Hot, Gouges ; deux transformations de Justrafé.

Bon arbitrage de M. Herre.

Deux mille personnes assistaient à cette rencontre amicale qui a été un véritable festival de rugby offensif, orchestré de part et d'autre par les deux capitaines, Maso et Rodor.

Narbonne, plus soudé, s'impose dès le début et sur départ classique. L'ailier Dumas, servi par Guelfi, déborde, recentre à l'arrière Benacloi qui marque en coin. Réplique d'Argelès par sa troisième ligne Burgas, Campinia, Got, et ce dernier marque. Justrafé transforme.

Narbonne : 3 - Argelès : 5.  
Suit une domination narbonnaise faite de jeu ouvert, mais Argelès se défend bien, contre-attaque par ses centres et l'ailier Vidal se fait aplatis, mais Narbonne pointera par quatre fois d'abord par le troisième ligne Belzon, ensuite par son ailier Dumas et par Maso qui, de l'ouverture, surprend tout le monde et marque après une course de 30 mètres émaillée de crochets. Benacloi transforme trois de ces essais et à la mi-temps Narbonne mène par 21 à 5.



# Aujourd'hui Salvador Espriu sera présent à l'Université Catalane de Prades et ce soir, le Grand Raimon y donnera un récital

Quand les organisateurs nous proposaient pour l'Université catalane d'été de Prades un programme alléchant, nous dirions même formidable, ils ne nous trompaient pas.

Chaque jour, on y voit des personnalités de premier plan nouvelles : Guy Héraud, Alfred Sauvy, Gérard Vassails, Jordi Carbonell, Eduard Artella, Eduard Bonet, etc... Aujourd'hui la manifestation aura même l'honneur d'accueillir Salvador Espriu et Raimon.

Salvador Espriu est actuellement le poète catalan le plus connu et le plus apprécié à l'étranger. Claude Roy l'a présenté au public français comme l'égal d'un Aragon ou d'un Ungaretti. L'Allemagne vient de le distinguer avec le prix Montaigne. C'est l'auteur de la fameuse « Peau de toro » et de la pièce « Ronde de mort », qui a été représentée samedi dernier à l'Université catalane.

Giuseppe Tavani, professeur de philologie romane de l'université de Rome, fera, à 17 heures, une analyse structurale du poème « Pel meu Mirall » d'Espriu et le poète assistera à son exposé et prendra la parole ensuite.

M. Tavani a mis au point un critère nouveau d'analyse structurée en poésie qui est basé sur un rythme et qui permet de découvrir les passages importants d'un texte d'une manière objective, les passages où l'auteur a placé consciemment ou inconsciemment les clés qui en permettent une interprétation non basée sur une impression, mais sur des éléments indiscutables.

Giuseppe Tavani qui parle très couramment le catalan, aborda notre langue par le biais de la poésie médiévale. Il avait, en fait, commencé par l'étude de la poésie lyrique galego-portugaise (il est l'auteur de plusieurs éditions critiques d'auteurs médiévaux) et avait établi une intéressante comparaison entre celle-ci et la poésie sicilienne : toutes les deux étaient des manifestations périphériques de la poésie de troubadours.

De ses recherches, il tira la conviction que la poésie des troubadours s'était diffusée selon deux zones différentes : la première concernait la Catalogne, l'Italie du Nord où on parlait des langues proches de l'occident et où par conséquent la poésie des troubadours était accessible sans traduction.

La deuxième concerne la Galice,

le Portugal et la Sicile où la traduction était au contraire nécessaire du fait de la langue et l'adoption du fait des différences économiques et sociales importantes.

M. Tavani acquit également la conviction que la Catalogne était un lieu de passage presque obligatoire où tous les courants (d'oïl et d'oc) se diffusaient à travers l'Europe. Cette situation privilégiée de la Catalogne incita M. Tavani à faire des recherches sur d'autres périodes de la littérature catalane.

Il prépare actuellement une édition de poètes catalans du XIVe siècle. A côté de ses recherches littéraires, il se livra aussi à des études linguistiques ; c'est ainsi qu'il a publié un livre intitulé « La preistoria e protostoria delle lingue iberiche » qui va des Ibères et des Basques jusqu'aux premières manifestations de langue romane dans la péninsule.

M. Tavani nous a indiqué qu'en Italie plusieurs professeurs universitaires se livraient à des recherches sur le domaine catalan, par exemple M. Giuseppe R. Sansone, professeur à l'université de Bari, qui a préfacé le deuxième tome des œuvres complètes de Carles Riba. Par exemple Mme Jolè Scuderi Ruggiere, professeur à l'université de Rome, qui s'occupe de la poésie courtoise catalane du XVe siècle. Par exemple Anna Gallina, de l'université de Venise.

## LE RÉCITAL RAIMON AU LYCEE RENOUVIER

Ce sera un événement. Raimon qui n'a pas chanté en Roussillon depuis des années, a accepté de venir à l'Université catalane de Prades non seulement pour les stagiaires, mais aussi pour le public extérieur qui est cordialement invité.

Que dire de Raimon qui ne soit su de tous ?

Raimon a eu plusieurs fois les honneurs de la télévision française et des télévisions étrangères. On lui a fait des triomphes à l'Alhambra à Paris et ailleurs, où il vient de faire pendant plusieurs mois le tour des universités des Etats-Unis. Les étudiants contestataires de Mexico faisaient leurs manifestations et dressaient leurs barricades en chantant en catalan ses chansons.

Son « Diguem no » est devenu une sorte d'hymne repris par les chaînes de radio d'Europe centrale comme indicatif.

Raimon est un jeune Valencien de Xativa, fils d'un pauvre menuisier qui a fait des études d'histoire. Au moment de choisir entre l'enseignement et la chanson, il s'est décidé pour cette dernière se rendant compte qu'il était ainsi plus utile à la cause qu'il veut défendre qui est toujours celle qui mène vers plus d'humanité.

Jeune étudiant il fut découvert par le critique Joan Fuster qui a écrit sa biographie. A cette époque quelques douzaines d'intellectuels s'efforçaient de créer en Catalogne une Nova canço pour sortir de l'ornière la chanson traditionnelle et pour intéresser les jeunes générations si sensibles à un phénomène qui est mondial.

La Nova canço eut immédiatement du succès, mais il fallait en outre l'idole que fut Raimon et la Nova canço catalane acquit d'un seul coup une dimension internationale.

Raimon n'a l'air de rien. Sobrement habillé il rentre en scène et on se demande, quand on ne le connaît pas, si sa réputation n'est pas surfaite.

Mais il attaque son premier accord à la guitare, il dit une première phrase, un premier cri, un fluide traverse la salle. Et à la fin de la première chanson, la réaction en chaîne aboutit à une formidable explosion d'enthousiasme. Son chant brutal fait penser à la fois au cante jondo andalou, aux chansons arabes, au plein chant, aux negro-spirituels et c'est une synthèse originale que personne n'a encore réussi à imiter, si jamais chanson ou style a été lié à un personnage c'est avec Raimon qu'on trouve cela.

Et si le chant, si le cri sont d'une extrême densité sonore il ne ressemble pas à ce qu'on a l'habitude d'entendre sur les plages à la mode car la gratuité, la faveur sont bannies des chansons de Raimon. Chaque mot est une pierre et chaque mot trouve son but. Et il se trouve que ce but est celui pour lequel se battent ou aimeraient se battre tous les hommes un peu conscients de leur responsabilité dans une époque où se gagne l'avenir non seulement d'un peuple mais peut-être de l'espèce.

Ce soir à l'Université catalane de Prades, Raimon, le grand Raimon, l'irremplaçable Raimon, le modeste Raimon viendra nous aider à nous retrouver un peu nous-mêmes.

P. V.



## ARGELÈS-SUR-MER

### Le ball-trap à Argelès



L'autre soir s'est tenue, dans un des salons du restaurant « Chez Robert », une réunion préliminaire à la constitution d'une société de ball-trap à Argelès-sur-Mer.

Une vingtaine de personnes intéressées étaient présentes et, à la suite d'un tour d'horizon et de quelques explications techniques données par MM. Brachet et Arias, il a été créé un bureau provisoire en vue d'établir les statuts et de réunir une assemblée générale constitutive.

Nous tiendrons le public informé de l'avancement de ce projet qui sera définitivement au point vers la mi-septembre.

Nos photos :

En haut : pendant la réunion.  
Ci-dessous : M. Brachet, président du bureau provisoire.  
(Photos J. N., Argelès.)



#### POUR VOUS DISTRAIRE

Ce soir :

Au parc des sports : à 17 heures, grand match de rugby opposant l'Etoile sportive argelésienne, champion de France troisième division, au R. C. Narbonnais et ses internationaux.

Place de la mairie : à 21 h 15, fête folklorique avec les danseurs catalans de Saint-Laurent-de-Cerdans.

Au Sélect-cinéma, à Argelès-ville : « Appelez-moi Mathilde ».  
Aux Etoiles, à Argelès-plage, « Borsalino ».

Au Vox, à Argelès-plage, « Au

## PRADES

### CARNET DU JOUR

Sapeurs-pompiers, tél. 11-26 et 4-36.

Hôpital rural, tél. 85.

Clinique Saint-Michel, tél. 1-62.

Mairie, tél. 11, 4-36.

Bureau P. M. U., tél. 68.

Piscine municipale, tél. 4-23.

Ambulances, taxis, tél. 03, 3-04.

E. D. F., tél. 39.

Gare S. N. C. F., tél. 97.

Courriers catalans, tél. 1-94.

« Midi Libre », tél. 3-28.

### CINEMA

Ce soir, au Royal : « Johnny Yuma ».

### NAISSANCES

De Nîmes nous parvient l'heureuse nouvelle de la naissance de Bruno au foyer de nos compatriotes, M. A. Corrieu, dessinateur aux Ponts et Chaussées, et de Mme, née Josiane Fau.

Avec le même plaisir nous avons appris la naissance de Catherine au foyer de M. Alphonse Puigblanque, et de Mme, née Merlo.

### A LA J. O. P.

Tous les rugby-men de la J. O. P. sont convoqués pour l'entraînement qui aura lieu demain jeudi, 27 août, à 14 h 30.

Rendez-vous au siège, bar Gauze, rue Jean-Jaurès.

Cette séance permettra de préparer utilement le match que nos joueurs doivent disputer contre Thuir, dimanche prochain, en amical.

### Tournoi de tennis de Prades

Les joueurs dont les noms suivent sont priés de se trouver sur les courts le jeudi 27 août à 8 heures : Goze Roger ; 9 h. 30 : Lafabregue-Michard ; 14 h. : Audouy ; 15 h. 30 : Izarn.

## PORT-VENDRES

Des pavillons disparaissent. — On nous signale la disparition de deux jeux de pavillons alphabétiques que le Comité local des fêtes avaient empruntés. Même constatation quant au drapeau tricolore attaché à la hampe dominant l'entrée du Syndicat d'initiative.

Derniers échos d'un dimanche pluvieux. — La pluie, avons-nous dit, contraria le programme des réjouissances prévues à l'occasion de ce dernier dimanche. En raison des risques courus par leurs instruments électriques, les musiciens (on le comprend) ne consentirent pas, bien à regret, à les exposer aux ondées.

C'est alors que le parti fut pris de faire donner des aubades dans les cafés. Ce qui meubla une partie de la soirée. Les mélomanes trop souvent sevrés de concerts donnés avec les instruments catalans, ne purent que se réjouir de cette initiative prise au pied levé.

Cinéma. — Ce soir, mercredi, au Comédia, « Le petit bai-

## COLLIOURE

### AU FIL DES JOURS...

● « Balladins d'aujourd'hui... ». Combien d'entre vous ont assisté à des représentations de cirques de passages ou tout autre spectacle de plein air, gratuitement.

Vous aurez pu remarquer, non sans surprise peut-être, un certain mouvement communicatif assez curieux comme celui que nous avons pu observer le lundi 24 août dernier.

Vers 21 h 30, un groupe de trois jeunes gens, sur scène improvisait sur le quai du nouveau port et amusait la « galerie » par des chants et français et anglais, s'accompagnant à la guitare.

Pas moins de 200 personnes étaient là, suivant l'évolution de ces animateurs nocturnes.

Guère fortunés naturellement, essayant de recueillir honnêtement quelque argent, plutôt que de s'adonner à certains actes répréhensibles, ces jeunes faisaient la quête, lorsqu'une bonne partie des spectateurs s'éclipsait, refusant la moindre obole.

Cette façon de prendre la poudre d'escampette n'est guère élégante.

● Il a été remis à la gendarmerie du poste local, tél. 03-78, Port-Vendres, une carte d'identité familles nombreuses, au nom de Mme Francine Descamps, H. L. M. Champ-de-Mars, 66-Perpignan ; une somme d'argent trouvée sur la voie publique par M. Gilbert Guedon, en vacances, 2, rue de la Faneille, à Collioure, domicilié à Gennevilliers (Seine).

# L'Université catalane de Prades partage ses derniers jours entre l'étude et le tourisme culturel

Toute la journée de jeudi a été consacrée par les stagiaires à une excursion à travers le département. Les jeunes roussillonnais et les personnes surmenées par le rythme infernal des manifestations en ont profité pour rester au lycée, se reposer et faire un peu de sport.

Les autres ont été amenés par les autocars spéciaux, d'abord à Estagell, par Millas et le col de la Bataille. Ils ont visité la cave coopérative très bien équipée, sous la direction d'un guide qui leur a parlé catalan, comme il se doit. Ils ont admiré l'alignement des grandes cuves en béton et d'acier, les réfrigérateurs, les machines destinées à faire la mise en bouteilles et ils ont apprécié les crus de la région autour des comptoirs de dégustation.

Comme on s'était attardé, la visite des caves Byrrh à Thuir a dû être remise. On a pris un repas champêtre dans les environs de Saint-Jean-Pla-de-Corps, puis par la petite route de Maureillas, on est arrivé à Céret où le maire, M. Sageloly, a reçu l'université catalane. On a visité le musée d'art moderne que créa Pierre Brunè en 1950 et où a été organisée par M. Massé une splendide exposition de photographies sur l'œuvre de Gaudí, le génial architecte catalan de la Sagrada Família de Barcelone. Ce musée est, disons-le une fois de plus, d'une grande importance pour l'histoire moderne de la peinture catalane et pour l'histoire de la peinture tout court. Il possède en outre une collection de céramiques de Picasso sur la tauromachie, unique au monde.

Après la visite du musée, le maire a offert aux stagiaires un vin d'honneur dans la belle salle de mariage de la mairie. Cette salle ornée de magnifiques tableaux n'est qu'une sorte de dépendance du musée. Heureuse

ville qui peut se le permettre. M. Sageloly a dit son intérêt pour la langue catalane et a rappelé que la ville organise tous les ans de grandes fêtes folkloriques où les catalans du nord et du sud de l'Albère communient sous le signe de la sardane. Alfons Cuco, de Valence, a remercié au nom de tous et a émis le vœu que Céret devienne un foyer de culture catalane encore plus important.

L'écrivain Edmond Brazes assistait à la sympathique cérémonie.

La fin de l'après-midi s'est déroulée à Perpignan où les congressistes ont eu quelques heures de champ libre.

Antoni Pous de l'université de Tubingen, est arrivé à Prades. C'est un homme de quelque 35 ans, élève du célèbre professeur Coseriu qui l'a pris comme assistant. Coseriu est un professeur sud-américain très connu pour ses travaux sur la linguistique structurale depuis son livre «Sistema norma grec habala». M. Coseriu a permis un développement important des études de catalan à l'université de Tubingen. Cette année, une soixantaine d'élèves y ont suivi les différents cours de catalan, chiffre que n'atteint pas l'université de Perpignan, même en y ajoutant les effectifs de celle de Montpellier peut-être. Elle vient de publier une anthologie de la poésie catalane contemporaine de 150 pages dans laquelle les onze poètes ont été sélectionnés en fonction non seulement de leur intérêt littéraire mais aussi de leur signification. L'université prépare aussi la publication d'une grande revue internationale d'études catalanes. Antoni Pous fait un enseignement de catalan pratique moderne à base de conversation sur les dessins satiriques du type Charlie Brown publiés par les «Edicions 62». Ces classes de catalan sont beaucoup plus fréquentées que les classes de portugais ou de romain. Les douze assistants du professeur Coseriu ont tous été initiés au catalan. Quant aux résultats, nous avons pu les juger sur une étudiante de Tubingen, Mlle Suzanne Wipf (il y a une demi-douzaine d'étudiants Allemands à l'université catalane d'été à Prades). Mlle Suzanne Wipf qui se destine au professorat de français et d'espagnol et qui n'avait aucune prédisposition familiale parle tout-à-fait couramment le catalan avec un petit accent de Lérida ou de Valence.

Hier est arrivé Joan Triadu, critique très connu. Il a commencé son cours sur le roman catalan d'après-guerre. Sa première leçon était pour mettre en place les antécédents et les circonstances historiques. Aujourd'hui à 15 heures, il fera l'étude de l'œuvre de quelques romanciers particulièrement importants.

Roger Grau a prononcé comme prévu sa conférence sur l'influence culturelle des Ibères sur la ville d'Illiberis avant la période romaine. Le soir était réservé à un grand débat sur les problèmes roussillonnais.

Aujourd'hui, dernier jour de travail de l'U.C.E. (la journée de demain est réservée à une excursion), il y aura une présentation de la gran enciclopèdia catalana à 17 heures et une séance de cinéma catalan le soir à 21 heures. Le public extérieur est admis

MIRALIBRE

samedi 29/8/1970

native communiqué :  
La prochaine distribution de vin aux coopérateurs, qui comporte l'approvisionnement de deux mois à cause des vendanges, s'effectuera de la façon suivante :

L'après-midi du lundi 31 août sera exclusivement réservé au transporteur, M. Puig, assurant le groupement de ses clients de Maureillas.

Le mardi 1er septembre, pour les coopérateurs de Maureillas et Saint-Jean-Pla-de-Cors.

Les mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 septembre, pour le vin rouge aux coopérateurs du Boulou.

Le samedi 5 septembre, pour les vins blancs, V. D. N. et mousseux.

#### AVEC NOS FOOTBALLEURS

Dimanche 30 août, au stade Ronsard, reprise des compétitions. A cette occasion nous aurons le plaisir de voir évoluer pour la première fois nos tout petits auxquels nous portons un intérêt tout particulier.

Quant à l'équipe fanion du E. S., qui opère en promotion de première division, elle sera opposée à la formation des Rois-de-Majorque.

Pour cette reprise, souhaitons que les sportifs prennent nombreux le chemin menant au stade de la rue Ronsard. Ils se doivent de témoigner de l'intérêt qu'ils portent à un club méritant entre tous.

Ajoutons que les jeunes débute-ront à 14 heures (ils sont convoqués au stade à 13 h 30). Les seniors eux, se mesureront aux Perpignanais à 15 h 30 (ils ont rendez-vous à 15 heures).

Sont convoqués tous les pupilles et benjamins inscrits au club ainsi que les joueurs seniors dont les noms suivent : Xambo, Fortunato, Lauvernier, Adam, Lavergne, Ripoll, Montoya, Vives, Bussière, Calvet, Gimeno, Masachs, Paul Pastor, Mala, Marce- laud, Le Coq.

#### SUR NOS ECRANS

Au Majestic-Cinéma : ce samedi 29 août, à 21 h., Louis de Funès dans un film de Jean Girault : « Un gendarme à New York ». En première partie documentaire et les actualités Eclair-journal.

A l'Eden-Ciné : samedi 29 août, à 21 heures, « Commandos », avec Lee Van Cleef, Jak Kelly. En première partie, documentaire et actualités.

#### APRES UN ACCIDENT

Jeudi après-midi, le jeune Faustin Fagèda, employé municipal, a été sérieusement blessé par le camion du service de nettoyage de la ville, alors qu'il effectuait son travail. Il a été transporté immédiatement au centre hospitalier de Perpignan.

Nous adressons au sympathique Faustin nos vœux de prompt guérison.

Premier prix : coupe offerte par M. le Maire de Port-Vendres, trois médailles offertes par la ville, trois paires de boules offertes par le comité du Roussillon et trois filets garnis.

Deuxième prix : coupe Vittel, trois médailles offertes par le comité du Roussillon, trois filets garnis.

Demi-finale : un filet garni. quarts et huitièmes finale : primés avec d'autres lots en nature.

Distribution gratuite de glaces. Début des parties à 14 h. 30. Arbitre : M. Soleing A.

#### LAVOIRS PUBLICS JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

La mairie communiqué : Durant le mois d'août écoulé, les lavoirs publics ont été fermés pour pallier dans une certaine mesure à la pénurie d'eau.

veux longs dans nos yeux d'un mauvais œil, pourtant ils vivent une expérience d'amour et d'amitié qui mérite le respect de chacun.

#### ASSOCIATION COMMUNALE DE CHASSE AGREEE DE COLLIOURE

Le bureau communiqué :

L'ouverture de la chasse sur le territoire de la commune de COLLIOURE, en ce qui concerne le perdreau, est fixée au premier dimanche d'octobre.

Une surveillance très stricte sera exercée par les gardes de la Fédération départementale et les gardes communaux.

#### LAROQUE-DES-ALBERES

#### OBSEQUES

L'autre jour ont eu lieu les obsèques de M. Jean Soler, décédé à l'âge de 77 ans. Une très nombreuse assistance avait tenu à accompagner le défunt à sa dernière demeure. Au cimetière, M. Jean-Marie Pierre a remercié au nom des familles en deuil.

Nos concitoyens ont également eu à rendre un dernier hommage à Mme Marinette Sobraquès, née Soler, décédée subitement à l'âge de 55 ans.

Au cimetière, M. Jean-Marie Pierre a prononcé les remerciements d'usage.

En ces douloureuses circonstances, nous présentons à tous ceux que ces deuils affligent l'expression de nos sincères condoléances.

#### LATOUR-DE-FRANCE

#### NAISSANCE

Nous apprenons qu'un petit garçon prénommé Stéphane est venu apporter la joie au jeune foyer de M. Gilles Caille, mécanicien dans l'aviation, et de Mme née Renée Saury, demeurant à Reims.

Tout en déposant sur le petit berceau la traditionnelle gerbe de vœux, nos félicitations aux parents, grands-parents, M. et Mme Saury, de Salses; les ar-

LES NOUV

Nous en remercions

## La venue d'Espriu et de Raimon aura marqué le sommet de l'Université catalane d'été de Prades

Nous avons présenté, il y a quelques jours, le numéro spécial de « Serra d'Or », consacré au Roussillon. Les organisateurs de la grande manifestation estivale pradéenne qui se déroule ces jours-ci ont cru devoir faire la même chose. Profitant de la présence de plusieurs responsables de la revue, ils ont réuni les stagiaires et ont répondu à leurs questions.

Xavier Fabregas, qui fait partie au comité de rédaction de « Serra d'Or », a expliqué pourquoi ce numéro spécial avait été décidé.

D'une part, il fait partie d'une série de numéros monographiques qui ont déjà été consacrés à Majorque, à la région de Tortosa et à Valence. D'autre part, le Roussillon a été toujours l'objet d'une attention particulière de la part des Catalans d'outre-Pyrénées et cette attention a été redoublée par plusieurs livres parus coup sur coup ces derniers temps, par les problèmes de la régionalisation et par la réalisation du groupe roussillonnais d'études catalanes dont la plus importante est l'Université catalane d'été de Prades justement. Jordi Carbonell a fait un historique de la revue.

« Serra d'Or » était, au début, un simple bulletin intérieur de l'avis de Montserrat, vers 1858, un groupe de jeunes dont Max Cahner et Ramon Bastardès en accord avec la génération des aînés, lançaient une revue d'intérêt général : « Germinabit », toujours sous les auspices de l'abbaye. Puis on décida de publier une revue entièrement en catalan. C'était du temps de l'abbé Escarret. L'équipe de « Germinabit », qui considérait le nom de « Serra d'Or » comme un peu folklorique, voulait que ce soit la sienne, mais finalement conserva « Serra d'Or » en la transformant complètement et en faisant entrer dans son comité de rédaction toute la jeune équipe.

Plus tard, « Serra d'Or », qui sortait sous censure ecclésiastique, eut des problèmes ; on a décidé de la faire sortir sous la censure normale. Son ton a été toujours national et progressiste, elle a constitué un point de convergence de toutes les idéologies ; elle continue à être le principal organe de liaison des intellectuels catalans et d'un public cultivé.

Xavier Fort i Buffiel, qui a été le principal artisan du numéro spécial en question — qui est celui de juillet, et que nous vous recommandons — a dit comment il s'était efforcé d'être éclectique dans le choix des collaborateurs.

Les membres du G.R.E.C. y sont en majorité parce que cette association groupe la majorité des personnes responsables du département en matière de culture catalane, mais il y a aussi beaucoup d'autres collaborateurs. M. Fort fait remarquer l'importance de la participation des jeunes. Un certain nombre d'articles n'ont pu contenir dans le numéro et ils seront publiés ultérieurement. Il en est de même

d'une table ronde réalisée par le talentueux Baltasar Porcel.

Pour terminer la présentation, un exemplaire de la revue a été remis gracieusement à chacun des participants de l'Université Catalane d'été.

La journée la plus importante de l'U. C. E. aura sans doute été celle de mercredi. Enfin d'après-midi, a, en effet, eu lieu la conférence du professeur Giuseppe Tavani, de l'Université de Rome, en présence du poète Salvador Espriu venu tout exprès de Barcelone. Elle a eu lieu dans le gymnase, car aucune salle du lycée Renouvier n'aurait pu contenir le nombreux public venu de l'extérieur. M. Tavani a fait une magistrale analyse d'un texte d'après les méthodes les plus modernes et M. Espriu, après l'avoir remercié avec beaucoup d'émotion, a prononcé un petit discours. Il a commencé par saluer l'Université Catalane, les autorités municipales et le Groupe Roussillonnais ; il a rendu hommage aux frères des deux côtés de l'Albère qui luttent pour la liberté et la dignité. Il a réaffirmé son désir de les servir malgré sa fatigue. Etre Catalan, a-t-il dit, est chose difficile ; être Catalan est tâche difficile. On a insinué que nous sommes au service d'une classe, mais nous devons proclamer bien haut que notre seul maître est le peuple. Persévérez, a-t-il dit pour terminer, persévérez, persévérez. Ne vous découragez pas.

Le public, debout, lui a fait une ovation.

Le soir, Raimon a donné son récital. Il s'est pleinement donné, mais comme son répertoire s'est beaucoup enrichi, il n'a pas pu tout chanter. La jeunesse, fervente, reprenait en chœur ses poèmes les plus connus, ce qui créait une atmosphère extraordinaire.

A voir comment ce diable de petit Valencien est accueilli en Roussillon, on se demande pourquoi personne n'a jamais eu l'idée de le mettre dans un festival d'été à l'heure où les spectacles de qualité prolifèrent. Il ne s'agit pas de jouer la carte catalane dans le tourisme roussillonnais, mais seulement d'une simple question de rentabilité. Nous sommes persuadés quant à nous que ce ne serait pas une mauvaise affaire pour les organisateurs.

L'Université Catalane de Prades devra-t-elle montrer le chemin dans ce domaine aussi ?

Rappelons qu'aujourd'hui, on pourra suivre :

A 11 h, le cours de grammaire d'Eduard Artells ;

A 15 h, le cours de Joan Triadu sur le roman moderne ;

A 16 h, le cours de Mlle Carme Serralonga sur la phonétique catalane.

Roger Grau prononcera, à 17 h, une conférence sur l'influence culturelle de l'ibérisme à Illiberis à l'époque pré-romane.

Le soir, à 21 h, aura lieu un grand débat sur la problématique roussillonnaise.

Le public venu de l'extérieur est admis.

## L'Université Catalane d'été a visité le musée de Céret et apprécié « Regards sur Gaudi »

L'université catalane d'été rendait visite, jeudi, au musée d'art moderne de Céret. Michel Sagolli, maire de Céret, conseiller général, et Bernadette Chapu, déléguée du musée du Louvre, accueillèrent les congressistes. M. Verdaguer, secrétaire général du G. R. E. C., romancier et essayiste, et M. Coqta, directeur de San Joan i Barrès, nous apprirent que les visiteurs n'étaient pas seulement des Mallorquins, Valenciens, Barcelonnais, ou... tout simplement Roussillonnais (pour un tiers d'entre eux) mais comprenaient également des Italiens et des Allemands.

C'est ainsi que le professeur Tavan, professeur de langues romanes à l'université de Rome, M. Cuco, professeur d'histoire moderne à l'université de Valence, conversèrent (en catalan, s'entend) avec leurs hôtes et

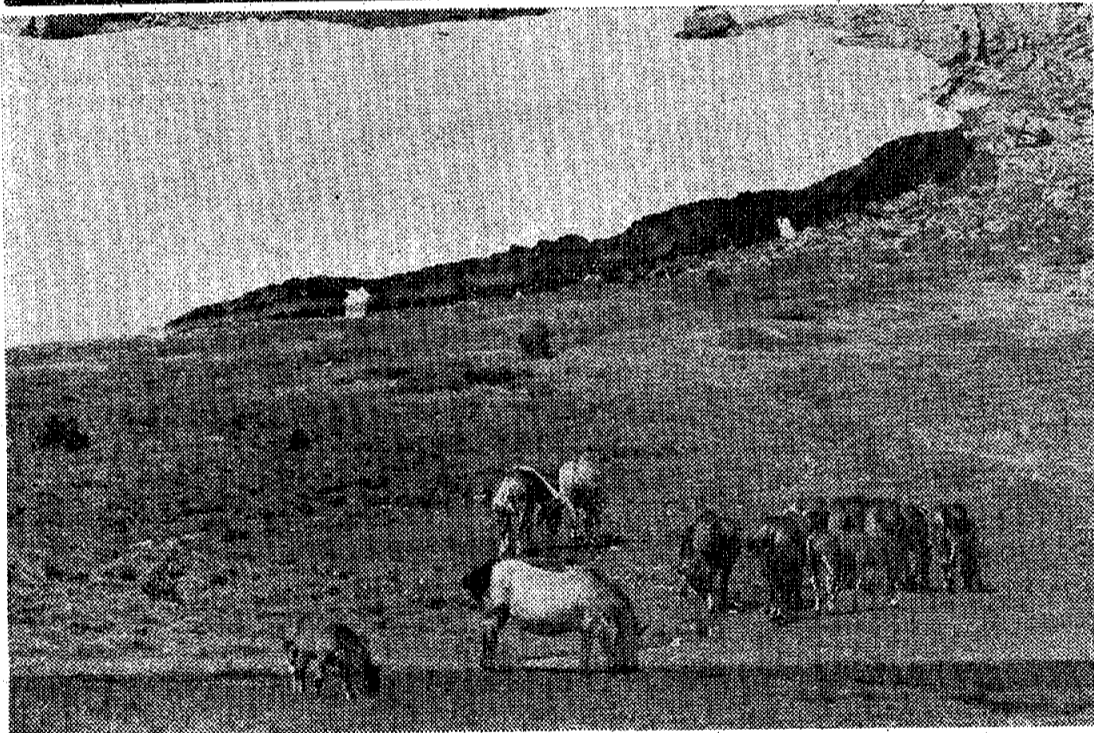
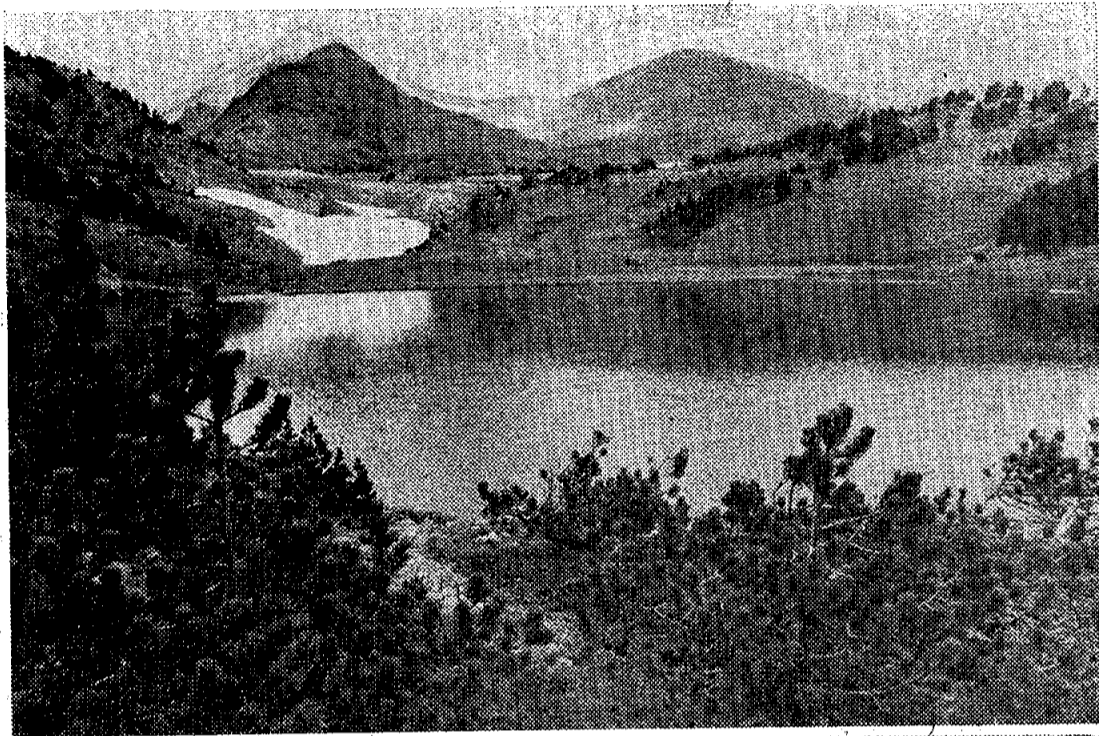
avec le poète cérétan Edmond Brazas.

Le charmante Bernadette Chapu présente, expliqua, répondit aux nombreuses questions. Les visiteurs, après avoir constaté que les collections du musée de Céret, créé par Pierre Brune, comprennent des œuvres de Matisse, Chagal, Picasso, Derain, Juan Gris qui ressuscitent la grande époque de Céret et de Collioure, firent connaissance avec les poèmes-objets de l'exposition interférence.

Revenus à la grande salle du rez-de-chaussée, ils s'attardèrent longuement devant les photographies de Clovis Prévost, concernant l'œuvre de Gaudi où nous avons noté les explications claires et rigoureuses fournies par Bernadette Chapu.

Ce fut une visite des plus chaleureuses et des plus réconfortantes. Après quoi les conversations roulèrent sur le thème du jumelage. Pourquoi Céret ne s'unirait pas à une ville catalane espagnole ? « Pas encore », dit le maire... « Pourquoi pas », dit M. Verdaguer... Une idée à suivre dont on reparlera sûrement d'un jour à l'autre.

# Vacances en Capcir



*A quelques dizaines de kilomètres de Perpignan, le monde du silence. La nature y est reine. L'eau, la roche et la « sauvagine » s'en partagent la solitude. En haut : l'étang de Llosses coiffé du pic Péric, sur ses bords des plaques de neige glacée. En bas : La horde sauvage des chevaux en liberté pâit à proximité d'une congère*

**s avec ...**

**Anglaise**



**ASSOCIATION CULTURELLE DE VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT**

**Autour de Rouault**

**rencontre de deux sculpteurs :**

**Bruce Taylor et Didier Mauro**

EN PRADA, LA SEMANA PROXIMA

# POLEMOLOGIA, POR PRIMERA VEZ

Antropología, Economía, Demografía, Psicología... son algunas de las materias que comprende esta nueva ciencia que pretende desmitificar el fenómeno de la guerra

«Pax Christi» y el Memorial Víctor Seix han organizado un «Encuentro Internacional sobre problemas de la paz», a desarrollarse en la Universidad de Prada del 17 al 27 de agosto. Este encuentro ofrece doble interés: por un lado ésta es la primera ocasión que el tema de la Polemología se trata en profundidad en una institución cultural muy próxima, como pueda ser la Universidad de Prada. Por otro se conmemora este año el milenario del establecimiento de la «Tregua de Dios» en Toulouges; una de las primeras regulaciones del quehacer bélico en favor de cierto humanitarismo. También es importante —por último— el hecho de que la Universidad Catalana d'Estiu va a acoger en sus aulas a profesores de nacionalidad distinta a la francesa y española.

## POLEMOLOGIA O SOCIOLOGIA DE LOS CONFLICTOS

El director de los cursos, Frederic Roda, es una de las escasísimas personas de nuestro país que han estudiado el tema de la Polemología o —como él prefiere que se defina— «sociología de los conflictos». Otros denominan esta nueva ciencia «irenología» (ciencia de la paz) o «peace research». Con todo, para Roda es mucho menos importante el problema de la denominación que el del contenido:

«Hay un hecho históricamente demostrado, y es el de que los grupos humanos entran en conflicto. Ahora bien: de la misma forma que la evolución de la so-

ciudad ha conseguido que el hombre modere sus actitudes o reacciones agresivas a escala individual, ¿qué impide que las comunidades aprendan a convivir?»

A Roda no le convienen las actitudes tópicamente pacifistas, estéticas y cree que el problema de la guerra como institución debe separarse del de la violencia o agresividad, contempladas en un plano antropológico o filosófico. «Se trata —afirma— de estudiar a fondo, desmenuzando una institución colectiva de inutilidad absoluta hoy día. Pecarían de ingenuos los que han dicho que la guerra siempre fue negativa. En ocasiones resultaba necesaria. Me refiero, por ejemplo, a las guerras de independencia de los países colonizados... Pero cuando los países llegan a un cierto grado de desarrollo la guerra es un retroceso descomunal, bestial.»

## DIFÍCIL JUSTIFICACION

La justificación de una guerra resulta, al margen de las excepciones apuntadas, humanamente problemática. Roda pone un ejemplo: «Cuando leemos de vez en cuando noticias referentes a la supervivencia de la esclavitud en algunos lugares, resultamos, se quiera o no, afectados. El hombre civilizado ha abolido la esclavitud, que era una institución perfectamente regulada y aceptada hace pocos siglos. La guerra, ¿no nos afecta también a todos? Quizás el principio de esta conciencia negativa, a escala universal, se esté consolidando con la guerra del Vietnam, suficientemente

conocida. Se quiera o no, la guerra del Vietnam nos interesa mucho por sus enormes incongruencias y las contradicciones de sus políticos.»

## LA LARGA TAREA DE DESMITIFICAR

Los movimientos pacifistas son, salvo excepciones, recientes. De cualquier forma los antecedentes filosóficos están claros en Kant («Sobre la paz perpetua»), Tomás Moro y los utopistas de los siglos XVIII y XVI. Pero la concreción práctica de estos precedentes resulta difícil. «Un ejemplo —dice Roda—: En noviembre de 1912, en Basilea se celebra el Congreso Socialista sobre «La situación internacional y la toma de postura en una acción contra la guerra». El congreso se realizó en la catedral de Basilea, con representantes de 25 países. Acordó por unanimidad lo siguiente: «El Congreso constata el pleno acuerdo de los partidos socialistas y los sindicatos en la lucha contra la guerra, y exige la paz. Que los gobiernos sepan que, en el estado actual de cosas en Europa y teniendo en cuenta la disposición de espíritu de la clase obrera no podrían, sin peligrar ellos mismos, declarar la guerra»...

Bonitas frases. «Antes de que pasaran dos años —indica Roda— Alemania declaraba la guerra contra Rusia y Francia. Y los partidos socialistas votaban en sus Parlamentos respectivos los créditos militares».

Pero lo que entonces era con-



ciencia de unos pocos, quizá hoy se haya extendido. La Polemología pretende estudiar la etiología diversa que presentan los conflictos y desentrañar cuáles fueron sus causas más inmediatas. «La Polemología es una ciencia praxística que emplea diferentes sistemas. La escuela de Chicago, por ejemplo, analiza únicamente problemas bélicos clasificándolos en diversos grupos según sus ori-

genes y frecuentemente con los métodos estadísticos para calificarlos y establecerlos con los grupos militares analizando la vinculación con el margen de su ésta.»

## TREINTA O CUARENTA DISCIPLINAS

La Polemología o Sociología de los conflictos es una ciencia acoplable a los viejos esquemas, sino que tiende a un carácter interdisciplinario de treinta a cuarenta materias. Entre ellas: Demografía, Economía, Psicología... las fundamentales para entender el hecho bélico en todas sus dimensiones económicas y pasionales.

«La desmitificación de las guerras —es un proceso larguísimo que debe enfocarse de un modo rigurosamente racional y científico...»

«La potencia desencadenada por el átomo, salvo nuestra forma de pensar. Va hacia una catástrofe sin precedentes. Si el género humano sobrevive, es indispensable pensar radicalmente nueva.»

Esto escribió Albert Einstein. Luego se demostró el carácter competitivo que excitaba la guerra, vez menos, habiendo sido sustituido por la científica. Y el desarrollo tecnológico —por poner más ejemplos— más de las invenciones que de las mismas guerras.

Los antropólogos también se definen. un conocido investigador en el tema del hombre, no ha dudado en afirmar: «La guerra cultural; nada más». Franco Formari, psicólogo del Instituto de Polemología de Milán, detalla los efectos que en la psicopatología del desarrollo del arma nuclear...

De una forma u otra, se desmitifica la guerra de su contexto a veces ampuloso, a veces irracional.

## PRIMERA EXPERIENCIA

Investigación de la Paz, Antecedentes, Control de armamento, subdesarrollo, prob y colonialismo, objeción de conciencia, violencia, educación para la paz, organizaciones y movimientos existentes en Polemología, grosso modo, las materias que van a ser en un cursillo al que acudirán, entre otros, Rodríguez Carrión, Jordi Maluquer, Teunissen y Tamara. También han anunciado su participación —fundador del Instituto Francés de estudios de este centro, militar Carrere.

Es una experiencia inédita. «Quizá el primer cursillo —para pensar en la fundación de Polemología; de todas formas no se trata de un cursillo es sólo un contacto».

Por otra parte, el Memorial Víctor Seix organiza un concurso de trabajos sobre la idea de E.G.B. que estudie el tema de la «Combatir la institución de la guerra» —hoy La convocatoria del Memorial Seix pasó, a escala de divulgación, en nuestro país

## SE HA INAUGURADO EN PRADA LA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

CON una afluencia muy superior a las primeras ediciones ha tenido lugar en Prada la inauguración de la Universitat Catalana d'Estiu. En el aula de Polemología, una de las nuevas asignaturas introducidas en el programa de este año, el doctor Frederic Roda procedió, tras la ceremonia inaugural, a ceder la cátedra a René Carrère, subdirector del Instituto Francés de Polemología. El señor Carrère desarrolló su tema alrededor de la definición de la nueva ciencia, conocida más llanamente por «Sociología de los conflictos».

Seguidamente se desarrolló un coloquio, en el que se matizó esencialmente la actitud puramente científica de la Polemología. El doctor Pere Bofill insistió en las dificultades existentes para dar una explicación sobre la agresividad al pasar del subconsciente individual al colectivo. Ante la interrogante, Carrère explicó que podría tratarse de un efecto de masa crítica, tal como ocurre en física nuclear. Frederic Roda, a un nivel más humanístico, señaló la necesidad de que procuremos no considerar la guerra como un hecho fatal, y que por lo tanto actuemos de modo que la paz sea cada vez más consistente y real entre nosotros.

En estos momentos, el programa de la Universitat Catalana d'Estiu está entrando en la fase de mayor actividad, y se espera la llegada de importantes personalidades de varios países europeos.

En la vastísima temática que habrá de desarrollarse hasta el próximo día 27 de agosto, se incluyen una serie de conferencias a cargo de altas personalidades, así como unas actividades teatrales a cargo de «El Rogle», de Valencia, en cuyo repertorio incluyen «La Pau», basada en la obra del mismo título de Aristófanes; «L'encreument del Niàgara», de Alons Alegria, premio «Casa de las Américas - 1969», y «La Granada», de Walsh. Por otra parte, «La Gàbia» interpretará «Es quan dormo que hi veig clar», sobre textos de J. V. Foix.

En estos momentos el Liceo Renouvier de Prada está viviendo con intensidad los principios que animan a la Universitat Catalana d'Estiu, que se refieren en esencia al espíritu de apertura, de amistad y de servicio.

# TeleExpres

Barcelona -- Año IX -- Núm. 2467 -- 19 de agosto de 1972

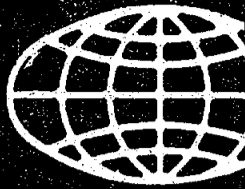
## TEATRO Y CINEMA EN LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Prades, 23. (De nuestro corresponsal.) La proyección de ciertas películas documentales en la U.C.E. ponen de manifiesto la existencia de un nuevo tipo de cine que no puede ni quiere fundamentarse en los principios estéticos acostumbrados y para el cual cabe preguntarse si es posible un enfoque estético cualquiera. El problema ya había sido planteado durante la confrontación de los Amigos del Cinema de la pasada primavera en Perpignan. Los organizadores han pretendido además subrayar las diferencias contrastando este tipo de cine con las películas documentales clásicas, entre ellas de los dos grandes del cortometraje Joris Ivens y Chris Marker. Miquel Porters profesor de la Universidad de Barcelona ha dado dos cursillos, uno de pedagogía y otro de historia. En el de pedagogía propone un plan de enseñanza de la cinematografía desde el parvulario. Es completamente paradójico dice que esa disciplina se introduzca primero en la Universidad cuando se sabe que buena parte de la información la reciben los niños a través de los medios audiovisuales. Porters calcula un plan para facilitar primero la comprensión de las películas, después el desarrollo de actitud crítica y por fin —por qué no— el aprendizaje de la expresión propia a través del arte.

Maria Aurèlia Capmany ha hablado de las relaciones entre teatro y folklore. El descubrimiento por los románticos de esta cultura popular que corre paralela a la otra, la culta, fue un acontecimiento importante. Los Mass media, las modas y las presiones de toda índole nos llenan de tópicos cosmopolitas o por lo menos forasteros. La gente del pueblo, en cambio, guarda el recuerdo vivo de la historia colectiva y el gusto de la autenticidad.

Otra vertiente de las lecciones de M. A. Capmany es el tema de la pedagogía. Desde Rousseau, dice, se insiste demasiado sobre la especificidad de la niñez. Antes los niños vivían en medio de los mayores, participaban en todos los acontecimientos y se formaban bien. Ahora se les suele hablar como a los subnormales. En materia de teatro por ejemplo los experimentos demuestran regularmente que donde más disfrutan las criaturas es en dramatizaciones de cuentos populares, de moral muy discutible desde ciertos puntos de vista. El grupo de putxinel·lis olaca viene a Prades para ilustrar el curso de M. A. Capmany y a dar un espectáculo para adultos. — PIERRE VERDAGUER





## INFORMACION EXTRANJERA

El Correo Catalán

26/8/72

p. 14

PRADES

### LA SOCIOLOGIA DE LOS CONFLICTOS ESTUDIADA EN LA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Se inauguró la IV Universidad Catalana d'Estiu de Prades hace casi una semana ya y podemos decir que se ha aprovechado bien el tiempo. Entre los curs. de la mañana, las prácticas, conferencias y seminarios de la tarde y los espectáculos de la noche, no cabe duda que la manifestación ofrece pasto intelectual para todos los gustos. Muchos lamentan no poseer el dote de ubicuidad para aprovechar sesiones simultáneas, pero con 400 universitarios y 15 secciones especializadas, es inevitable que se produzcan estas cosas. Sobre todo considerando que se ha estudiado una flexibilidad máxima para la celebración de coloquios espontáneos y una absoluta autogestión, para decirlo así, de las secciones, las cuales entablan una fructífera cooperación cada vez que se ofrece una posibilidad interdisciplinaria. Todo ello resulta muy simpático.

Difícilmente podríamos dar una noticia exhaustiva de lo que se hace en Prades. Vamos, pues, a dar algunas impresiones de lo que hemos visto. La sociología de los conflictos es una de las disciplinas introducidas este año en el curso. Su carácter internacional salta más a la vista que en las demás secciones. Han acudido, por ejemplo, Gaston Bouthoul, escritor conocido y director del Instituto Francés de Polemología (entidad patrocinada por tres ministerios, entre ellos el de Educación Nacional e Investigación Científica).

Al contrario que muchos centros mundiales, el Instituto Francés evita el planteamiento pacifista, jurídico, político y militar ateniéndose al máximo a la rigidez científica. Estudiando sistemáticamente los conflictos mundiales (más de mil entre 1967 y 1969) clasificándolos según su morfología (conflicto entre quién y quién), localización, intensidad, periodicidad y génesis, sometiendo después los resultados a las calculadoras electrónicas, han llegado a lo que ellos llaman modestamente tres hipótesis: primera, el mundo es una aldea electrónica en que los medios de comunicación rápidos pueden provocar reacciones en cadena. Segundo, es preciso distinguir niveles de agresividad, que se manifiestan desde los infraconflictos (sin muertos) hasta la guerra nuclear y es posible una acción para evitar que un conflicto pase de un nivel inferior a un nivel superior. Tercero, aparecen en el planeta frentes de agresividad colectiva: por ejemplo, uno va del Senegal a Adén, otro entre Estados Unidos y América Central, otro está en el sudeste de Asia, etc.

Hemos notado cierta oposición entre la delegación española y la holandesa por una parte, y la francesa por otra. Parece que especialistas como el profesor Rodríguez Carrión, de la Universidad de Granada y Paul Teunissen, de la Groninguen, no creen que sea posible una absoluta objetividad en tales estudios. Esa actitud corresponde con la de muchos centros estadounidenses traumatizados por la guerra del Vietnam, que se dan a la lucha pacifista o colaboran al contrario descaradamente con los militares.

Otra novedad de la U.T.E. es la sección sociolingüística. La dirigen jóvenes universitarios de Montpellier con la colaboración de especialistas como Lluís Aracil, de la Universidad de Stanford (Estados Unidos) y Robert Lafont, escritor que ha llamado mucho la atención últimamente sobre los problemas de las minorías raciales francesas. La sociolingüística trata de los problemas de las lenguas en relación con los grupos sociales. Sus orígenes son recientes, pues se considera que el fundador fue Uriel Weinreich con su libro «Language in contact» año 1953. En América se ha desarrollado rápidamente, siendo Joshua Fishman una de las figuras máximas. Son muchos, como se supone, los problemas que estudia esta ciencia. Este año el seminario de Prades se dedica al tema del bilingüismo catalán-francés en el Rosellón. Aracil, que ha trabajado dos años sobre el bilingüismo español-inglés del subproletariado neoyorquino (portorriqueño) y de los naturales de California, analiza este bilingüismo como una noción falsa, ya que se trata de una etapa inestable en un proceso de eliminación de un idioma dominado por un idioma dominador. J. M.

Tele/Expres 28/8/72 p 6

## **Clausura de la Universitat Catalana d'Estiu 72**

Ayer dieron fin los actos y cursos de la Universitat Catalana d'Estiu que se ha celebrado en el Liceo Renouvier de Prada, desde el pasado 17 de agosto, hasta ayer 27. La despedida de los participantes en la UCE 72 se celebró con una excursión por tierras rose-lionensas —Perpinyà, Elna, Alenyà.

Las novedades más interesantes de este año son la creación del Instituto de Polemoogia, a cargo de Frederic Roda, y de la Escola d'Estiu. Este verano, siguiendo la tónica tradicional de otros años, han desfilado por la Universitat personalidades destacadas en la mayoría de las ramas del saber.

# CUATROCIENTOS ALUMNOS EN LA «UNIVERSITAT CATA- LANA D'ESTIU» DE PRADA

La Escola d'Estiu y el Institut de Polemologia han sido las dos novedades incorporadas en su cuarta edición

Por cuarta vez consecutiva la Universitat Catalana d'Estiu de Prada ha sido una realidad. Una vez más, en el Liceo Renouvier de las afueras de Prada, estudiantes y profesores se han encontrado durante diez días en una auténtica plataforma cultural.

Cuatrocientos alumnos han sido en esta ocasión los que han acudido a Prada procedentes del Principado, Valencia, Rosellón y Baleares. Quince secciones distintas han funcionado este verano: Lengua General, Lingüística y Literatura, Estudios Rossellonenses o Occitans, Ciencias Sociales, Matemáticas, Física Moderna, Ciencias de la Educación, Historia, Derecho, Teatro, Cine, Institut de Polemologia y tres secciones sobre pedagogía. Profesores de varias Universidades españolas y extranjeras para enseñar en Prada. Una importante cita que cada año impulsa nuevamente el Grup Rossellonés d'Estudis Catalans de Perpignan.

Durante los diez días de duración de la Universitat el régimen académico mantenido ha sido el mismo, a excepción del último, en que se celebró una excursión de despedida a Elna, Aleña y Perpignan. Las clases se impartían por la mañana de nueve a una de todas las secciones y las tardes eran dedicadas a la celebración de diversos actos culturales: conferencias, cine, coloquios sobre temas diversos, etc.

Muchos alumnos han seguido fielmente alguna sección concreta que les interesaba. Otros, sin embargo, han ido combinando su asistencia a diversos seminarios según los temas a tratar cada día, practicando una especie de «self-service» cultural. Respecto al alumnado hay que destacar que si bien los universitarios predominaban entre los matriculados, también se encontraban personas interesadas por los temas impartidos que no estaban en condiciones académicas para acceder a una universidad normal. Encontramos igual a un estudiante que a un sardanista, por dir-ho així, i també adolescents a les seccions relacionades amb la pedagogia.

La Universitat Catalana se mantiene con el importe de la suscripción de los alumnos y con alguna pequeña subvención, gracias, por desconfiado, a que los profesores imparten sus clases gratuitamente.

## Dos novedades este año: «Escola d'Estiu i Institut de Polemologia»

Desde que comenzó hace cuatro años la Universitat con ochenta alumnos matriculados, cada verano han ido incorporándose nuevas secciones al programa académico. En esta ocasión, las novedades han sido la Escola d'Estiu, dividida en tres secciones: Escola d'Estiu para el estudio de la psicopedagogía del niño, Escola d'Estiu 2 para el estudio de la expresión plástica y expresión corporal, y Escola d'Estiu 3 que ha tratado de la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria, y por otra parte, el Institut de Polemologia, organizado por «Pax Christi» y el Memorial Victor Seix.

En la primera de las novedades, la Escola d'Estiu han participado los profesores Joan Mestres, Enric Mora, Frederic Boix, María Antonia Colom, Rosa Gratacós, Carmen Aymerich, María Bolx y María Rubiés.

El Institut de Polemologia ha sido dirigido por Frederic Roda, y han participado varios profesores, entre ellos Carlos Santamaría, de San Sebastián. La palabra Polemologia casi podemos decir que ha sonado por primera vez ahora para la inmensa mayoría de personas. ¿Qué es exactamente la Polemologia?, preguntamos a Frederic Roca.

—Podríamos denominarla también sociología del conflicto colectivo que desemboca en una situación de guerra con la participación de instituciones o grupos armados.

—¿Eran pacíficos todos los profesores del Institut de Polemologia?

—No, necesariamente. Habían algunos pacifistas y otros no. En las explicaciones hubo una aportación interesante de Carlos Santamaría sobre la definición de la no-violencia. Santamaría dijo —utilizando para su deducciones un método dialéctico— que la violencia no es más que la negación de la persona humana. Por tanto la no-violencia es la negación de una negación, lo que supone, en definitiva, una afirmación de algo, que sale al paso del concepto totalmente pasivo y algo así como negativo que todos tenemos sobre la no-violencia.

Escola d'Estiu i Institut de Polemologia; dos nuevas aportaciones para la Universitat Catalana d'Estiu de Prada que esperamos que continúen figurando el año que viene en la programación académica, junto con las otras secciones que han ido incorporándose en los años anteriores y que constituyen el cuerpo de una plataforma cultural cuya validez queda fuera de duda.

Manuel J. CAMPO

## Sesiones de estudio sobre polemología en Prada

Se realizan en la «Universitat Catalana d'Estiu»

Prada, 1. — En la Universitat Catalana d'Estiu de Prada se están desarrollando las sesiones de estudio sobre la ciencia polemológica, que han despertado gran interés, no sólo ya entre los alumnos asistentes al curso, sino también en los medios informativos franceses, cuya presencia en Prada denota la importancia de los temas expuestos y examinados por los principales tratadistas e investigadores del campo de la Polemología. Su objetivo se centra en el estudio científico de aquellos fenómenos inherentes a los conflictos —entre ellos la agresividad colectiva— y especialmente los bélicos.

El profesor René Carrère, del Instituto de Polemología de París, ha expuesto los trabajos realizados en el período 1968-71, analizando las causas de los brotes más importantes de violencia colectiva en todo el mundo. El profesor Bouthoul, director del mismo Instituto, ha disertado sobre las perspectivas de desarrollo de la Polemología.

La comparación entre los diferentes enfoques que emplean los distintos Institutos de Polemología europeos y americanos ha sido completada por el Dr. Alejandro Rodríguez Carrión, profesor de la Universidad de Granada, y actualmente becado por el «Memorial Víctor Seix» para investigar en Groningen los métodos polemológicos. Por otra parte, la UNESCO señala que entre los muchos problemas a investigar en Polemología, destaca el de cómo erradicar de la mente del ser humano las guerras, pues éstas nacen en nuestra mente; de ahí que la enseñanza infantil merezca una gran atención. La docencia para la paz es una meta a conseguir y ha empezado ya la colaboración para su logro entre los investigadores de la paz.

Entre los actos complementarios a las sesiones de estudio en Prada cabe destacar la visita a Tuluçes para conmemorar la «Tréva de Deu» instaurada por el abad Oliva hace mil años. Allí se han desplazado los cursillistas, acompañados por el profesor Batista y Roca, invitado con este motivo por el director del curso, Frederic Roda.

El curso de Polemología, conjuntamente con los otros diferentes cursos de la Universitat Catalana d'Estiu, será clausurado el próximo día 27 de agosto, con la asistencia de cuatrocientos alumnos residentes en Prada. — L. V.

*A Prada, del 20 al 30 d'agost de 1973, celebrarem la cinquena*

---

# **UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**



L'experiència molt concloent dels quatre primers anys ens indueix a organitzar aquesta cinquena Universitat Catalana d'Estiu en el mateix esperit altament universitari, d'obertura, d'amistat i de servei.

Una vegada més ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada. La pensió completa (menjar i dormir) serà de 22 F (vint-i-dos) per dia. La matrícula és de 60 F (seixanta) i cobreix les despeses d'excursions i d'espectacles.

El nombre d'inscripcions serà limitat a cinc-cents (perquè no hi ha més lloc). Les inscripcions que hom farà per la durada total seran prioritàries. Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets.

La Universitat Catalana d'Estiu treballarà per seccions especialitzades, però moltes activitats (conferències, debats, excursions, espectacles, etc.) són comunes. Per tal que hom pugui fer les previsions necessàries per a la organització els participants escolliran, en inscriure's, una secció, però conserven la possibilitat de participar als treballs de qualsevol de les altres.

La llista de les seccions (algunes modificacions —sobretot addicions— són tanmateix encara possibles) és:

- 1 - Llengua elemental.
- 2 - Lingüística i literatura.
- 3 - Estudis rossellonesos i occitans.
- 4 - Estudis bascos
- 5 - Ciències socials (enguany el tema escollit és: « Els Països Catalans »).
- 6 - Matemàtica.
- 7 - Física moderna.
- 8 - Ciències de l'educació.
- 9 - Dret.
- 10 - Art.
- 11 - Teatre.
- 12 - Cinema.

Funcionaran a més a més unes seccions de l'Escola d'Estiu (Rosa Sensat) en particular de didàctica de la matemàtica nova a l'escola primària, d'expressió plàstica i corporal de música (classes de flauta dolça) de psicologia de l'infant i educació sexual, de psicopedagogia i de sociopedagogia.

Els cursos especialitzats, donats per personalitats de renom, tindran lloc de les nou a la una. Les tardes podran ésser dedicades a les pràctiques i als col·loquis. Les conferències i espectacles seran al vespre.

Les inscripcions han d'ésser enviades al G.R.E.C., B.P. 1000-8, 66010 Perpinyà, i el gir postal de 60 F ha d'ésser adreçat al senyor Josep PONS, carrer dels ocells, 66 - Toulouges (França), o al G.R.E.C., C.C.P. 1309-43, Montpeller.

Fitxa d'inscripció

Nom i cognoms .....

Data i lloc de naixement .....

Professió .....

Adreça .....

.....

.....

Assistirè a la U.C.E. durant ..... dies  
del ..... inclús fins al ..... inclús

Escolleixo el curs de català :  
primera hora (elemental)\*  
segona hora (mitjà) \*  
els dos cursos \*

Escolleixo la Secció especialitzada :  
1 2 3 4 (\*)

Envio junt amb la present el taló d'un gir  
postal de 40 F. que he enviat a :  
Montpellier - 1 309 43 A - Grup Rossello-  
nès d'Estudis Catalans - Hôtel Pams -  
28,rue E.Zola - 66 - Perpignan -

NOTES IMPORTANTS.

1º Sols són definitives les inscripcions que aniran acompanyades del taló del gir postal de 40 F.

2º Els inscrits seran assabentats directament de tot el que els pugui interessar.

3º Envieu aquesta fitxa a : Jordi Costa - 22,rue Greuze - 66 - Perpignan.

\* Esborreu les mencions inútils.

G  
R  
U  
P  
  
R  
O  
S  
S  
E  
L  
L  
O  
N  
È  
S  
  
D  
'  
E  
S  
T  
U  
D  
I  
S  
  
C  
A  
T  
A  
L  
A  
N  
S





CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL.  
SEMINARIS D'EXTENSIÓ UNIVERSITARIA.  
SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ.  
TALLERS.  
CONFERENCIES, DEBATS, REUNIONS  
CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS.  
HOMENATGES.  
CONCERTS, RECITALS, CINEMA I TEATRE.

AMB EL SUPORT D'ÒMNIUM CULTURAL, OBRA CULTURAL BALEAR, ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALÈNCIA, SOCIETAT ANDORRANA DE CIÈNCIES, FEDERACIÓ D'ENTITATS DE LA CATALUNYA DEL NORD, AMICS DE L'U.C.E. A LA CATALUNYA DEL NORD, I DE LES UNIVERSITATS: AUTÓNOMA DE BARCELONA, BARCELONA, ILLES BALEARS, PERPINYÀ, POLITÈCNICA DE CATALUNYA I VALÈNCIA.



**Disseny, seny, malseny**  
*Professor: Daniel Giralt-Miracle*

**Iniciació a l'audició d'òpera**  
*Professor: Xosé Aviñoa*

**La trampa i el cartró de la narrativa contemporània**  
*Professor: Rafael Vallbona*

**Els anys cinquanta i la poesia als Països Catalans**  
*Professor: Ricard Torrents*

**Tècniques d'investigació històrica del cinema**  
*Professor: Miquel Porter i Moix*

**Una assignatura pendent: l'ensenyament dels mitjans de comunicació a l'escola**  
*Professor: Josep Maria López-Llaví*

**Literatura i societat als Països Catalans. Difusió internacional dels estudis catalans**  
*Professors: Til Stegmann, August Bover i Miquela Valls*

**Relacions entre la cultura àrab i els Països Catalans**  
*Professor: Míkel de Epalza*

**El règim foral basc contemporani (1839-1988)**  
*Professor: Sebastià Soler*

**L'Exposició Universal de Barcelona del 1888**  
*Professor: Oriol Vergés*

**Els "altres": marginats medievals als Països Catalans**  
*Professor: Ferran Garcia*

**Iniciació a Wittgenstein**  
*Professor: Josep Maria Terricabras*

**Aspectes sociològics del nacionalisme**  
*Professor: Antoni Estradé*

**L'evolució ideològica del nacionalisme català**  
*Professor: Josep Guia*

**La colonització econòmica de Catalunya**  
*Professors: Jaume Amengual i Jordi Moners*

[REDACTED]

**Universitat Catalana d'Estiu** (seu de l'Institut d'Estudis Catalans)  
Carrer del Carme, 47 - 08001 BARCELONA  
Telèfon: (93) 318 55 16 (Extensió 23)  
De dilluns a divendres, de 5 a 8 de la tarda

[REDACTED]

**Òmnium Cultural**

Carrer de Montcada, 20 (Palau Dalmasas).  
08003 BARCELONA  
Tel. (93) 319 80 50, i a les seves delegacions territorials

**Obra Cultural Balear**

Carrer de la Imprempta, 1. 07001 PALMA DE MALLORCA  
Tel. (971) 72 32 99, i a les seves delegacions territorials

**Acció Cultural del País Valencià**

Carrer de Moratín, 15. 46002 VALÈNCIA  
Tel. (96) 351 17 27, i a les seves delegacions territorials

**Associació d'Amics de l'U.C.E. a Catalunya del Nord**

Apartat de Correus 529. 66005 PERPINYÀ  
Tel. (07/33/68) 73 05 19, de 6 a 9 del vespre

**Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana**

Avinguda de la Gran Bretanya, 42. 66000 PERPINYÀ  
Tel. (07/33/68) 34 11 70

[REDACTED]

Cursos i seminaris d'extensió universitària: de 9 a 12 del matí  
Conferències: de 12 a 1 del migdia  
Tallers: de 3 a 5 de la tarda  
Debats: de 5 a 2/4 de 7  
Espectacles: a partir de les 9 del vespre  
(Les jornades i els seminaris d'investigació tindran horaris especials que seran anunciats oportunament).

[REDACTED]

L'estatge serà al Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Caltellar)  
El nombre d'assistents serà limitat en funció de la capacitat del Liceu  
Hi haurà servei de guarderia de 9 a 1 i de 3 a 7  
Hi haurà servei mèdic  
Servei d'autocars des de València i Barcelona per anar i tornar  
Es proporcionaran llençols i flassades  
És recomanable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 14 d'agost

**Cant Coral**  
*Coordinador:* Toni Santandreu

**Psicomotricitat**  
*Coordinadora:* Cori Rojas

**Alimentació**  
*Coordinadora:* Eliana Thibaut i Comelade

**Psicoanàlisi de grup**  
*Coordinadora:* Helena Solans  
(amb la col·laboració del Grup d'Anàlisi Institucional i de Recerca en Psicologia Social)

**Vídeo**  
*Coordinador:* Felip Solé

**Ràdio**  
**Les figures de l'imaginal català**  
*Coordinador:* Quim Auladell

**Extinció del foc**  
Coordinat per la Direcció General d'Extinció d'Incendis, Bel·llaterra

**Iniciació a la descoberta del medi: l'exemple del Conflent**  
*Coordinador:* Martí Boada

**Socorrisme**  
*Coordinadora:* Julita Morró

**Astronomia**  
*Coordinador:* Raimon Reginaldo

**Energies renovables**  
*Coordinador:* Salvador Balcells

**Art i coneixement**  
*Coordinador:* Miquel Quílez i Bach

**La problemàtica de la traducció al català: estat actual. Introducció. La traducció literària. La traducció de teatre. La traducció científica. La traducció als mitjans de comunicació**  
*Coordinador:* Joan Fontcuberta

*Professors:* Ricard Torrents, Feliu Formosa, Enric Casassas i Figueras i Xavier Lamuela

Tres vessants de la física moderna. Caos i fractals. Camps magnètics en el cosmos. Superconductivitat a alta temperatura. Premi Nobel de Física 1987

*Coordinador:* Vicent J. Martínez

*Professors:* Enric Marco i Soler i Bernabé Merin i Soucase

**Didàctica ambiental**

*Coordinador:* Jaume Sureda i Negre

**Arquitectura contemporània**

*Coordinador:* Josep Giner

i d'altres a càrrec de la Universitat de Perpinyà

**Les cultures nacionals com a patrimoni de la humanitat**

**L'altra Europa**

**Els Països Catalans i l'estat espanyol de les autonomies**

**La dependència comunicativa als Països Catalans**

**L'impacte dels Jocs Olímpics al país i a fora**

**Països Catalans, legalment possibles ara?**

**Possibilitats d'un cinema nacional català**

**L'agressió al territori als Països Catalans**

**La música que sona**

**País obert, país tancat. Entre cultura i política**

**El TGV**

*Amb la participació de:*

Frederic Mayor Zaragoza, Robert Lafont, Joan Francesc López Casanoves, Jordi Nadal, Josep Gifreu, Vicenç Villatoro, Vicent Sanchis, Carles Serrat, Conrad Blanch, Josep Maria Puig Salellas, Miquel Mallol, Bartomeu Colom, Enric Solà Palerm, Miquel Porter, Albert Abril, Josep Maria Forn, Carles Mira, Mercè Sampietro, Xavier Pastor, Jaume Morron, Oriol Riba, Joan Jaume Amigó, Just Ramírez, Mikimoto, Lluís Serrahima, Celdoni Fonoll, Ramon Barnils, Toni Puig, Antoni Estradé, Ignasi Riera, Joan Francesc Mira, Salvador Cardús, Pere Verdaguer, Josep-Anton Pérez Giner, COOB, ADOC, Pantaix, Sr. Martí —alcalde de Cervera—, RENFE, Generalitat Valenciana, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Joan Riera.

**Acte d'inauguració i commemoració del XXè. aniversari de l'UCE**

# OMNIUM CULTURAL

Barcelona, 13 d'abril del 1970.

*A mitjans del passat mes de desembre, a la premsa diària de Barcelona, va ésser publicat el text de la següent invitació:*

«Numerosas personas se han dirigido a nosotros manifestándonos su deseo de que hagamos llegar, con la mayor voluntad de diálogo, nuestra voz al Excmo. señor Ministro de Educación y Ciencia, en solicitud de que en el proyecto de Ley General de Educación, próximo a aprobarse, la enseñanza de la lengua catalana en su área lingüística, encuentre un cauce adecuado en todos los niveles educativos, de acuerdo con la Encíclica **Pacem in Terris**, las recomendaciones de la UNESCO sobre la enseñanza de las lenguas vernáculas y las peticiones presentadas, en su día, por el «Institut d'Estudis Catalans» y las Reales Academias de Buenas Letras, Medicina, Ciencias y Farmacia de Barcelona.

Estas personas, además, nos sugieren que invitemos a corporaciones y entidades de Cataluña a unirse a esta gestión recordándonos que algunos de nosotros tuvimos el honor recientemente de invitarlas a adherirse a los actos conmemorativos del Año Fabra, que acaba de celebrarse con tan amplia repercusión cívica.

Evidentemente no podíamos dejar de atender un ruego que se refiere a una cuestión que tanto interesa al desenvolvimiento cultural básico de todos los que vivimos en tierras de lengua catalana.

Por ello, tenemos el honor de invitar a todas las corporaciones y entidades de toda Cataluña a unirse y participar en esta gestión en favor de la enseñanza normal de la lengua catalana.

Las adhesiones pueden dirigirse a las oficinas de «**OMNIUM CULTURAL**», Palau Dalmases, calle Montcada, 20, donde se atenderá también cualquier información que se desee.

*Firmantes:*

- Pau Riera i Sala, Presidente de **OMNIUM CULTURAL**;
- Ramón Fuster Rabés, Decano del **COLEGIO DE LICENCIADOS EN LETRAS Y CIENCIAS**;
- Josep Ventosa i Palanca, Presidente del **CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA**;
- Joan Vallvé i Creus, Decano del **COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES**;
- Ferran Muñoz i Sanllehy, Presidente del **ORFEÓ GRACIENC**;
- Ignasi de Gispert i Jordà, Decano del **COLEGIO DE ABOGADOS**;
- Xavier Subias i Fages, Decano del **COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES**, y
- Joan A. Maragall i Noble, Presidente del **ORFEÓ CATALA.**»

*(La Vanguardia, 14-XII-69; El Correo Catalán, 14-XII-69; Tele-Exprés, 16-XII-69; El Noticiero Universal, 17-XII-69; Diario de Barcelona, 18-XII-69.)*

*Com a conseqüència de la publicació de la invitació anterior, immediatament començaren a arribar a les oficines d'«Omnium Cultural», adhesions escrites procedents de corporacions i entitats d'arreu de Catalunya, i també de fora.*

*A continuació transcrivim les relacions fetes públiques, fins ara, que comprenen les MIL CINCENTES PRIMERES adhesions rebudes.*

## PRIMERA RELACIÓ

Collegi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes tècnics de Catalunya i Balears. Barcelona.  
Cercle Artístic de Sant Lluc. Barcelona.  
Reial Círcol Artístic. Barcelona.  
Foment de les Arts Decoratives. Barcelona.  
Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears. Barcelona.  
Abat i Comunitat del Monestir de Montserrat.  
Centre de Lectura. Reus.  
Amics de la Ciutat. Barcelona.  
Fundació Bíblica Evangèlica. Barcelona.  
Jove Cambra Econòmica de Barcelona.  
Cambra Oficial del Comerç i de la Indústria. Girona.  
Secció Científica de la Federació Farmacèutica. Barcelona.  
Reial Club Marítim de Barcelona.  
Collegi Oficial de Perits i Enginyers tècnics Industrials de Barcelona.  
Associació d'Amics de les Nacions Unides. Barcelona.  
Institut d'Estudis Europeus. Barcelona.  
Club d'Amics de la UNESCO. Barcelona.  
Ràdio Barcelona.  
Seminari Conciliar de la Diòcesi de Vic.  
Fundació Bosch i Cardellach. Sabadell.  
Centro Gallego. Barcelona.  
Institut Catòlic d'Estudis Socials de Barcelona.  
Seminari Menor diocesà de Santa Maria de Montalegre. Tiana.  
Agrupació Cultural Folklorica. Barcelona.  
Agrupació Polifònica de Banyoles.  
Centre Lluïsos de Gràcia. Barcelona.  
Collegi de l'Immaculat Cor de Maria. Olot.  
Escola Pràctica de Comerç. Badalona.  
Escola Normal de l'Església «Balmes». Vic.  
Collegi Europa. Barcelona.  
Agrupació Excursionista Pedraforca. Barcelona.  
Setmanari «V. P. », de Figueres.  
Ràdio Popular de Figueres.  
Agrupació Sardanista. Granollers.  
Orfeó Atlàntida. Barcelona.  
Casino de Granollers. Club de Ritme. Granollers.  
Agrupació Científico-Excursionista del Cercle Catòlic. Mataró.  
Cercle Cultural i Recreatiu. Balaguer.  
Cercle Catòlic. Badalona.  
Club Natació de Banyoles.  
F.E.S.T.A., de Barcelona.  
Agrupació Excursionista Atalaia. Vilanova i la Geltrú.  
Patronat Cultural i Recreatiu. Cornellà.  
Agrupament Escolta Prat de la Riba, de la Parròquia de Sant Josep, de l'Hospitalet de Llobregat.  
Ateneu Arenyenc. Arenys de Mar.  
Centre Excursionista Puigcastellar. Santa Coloma de Gramanet.  
Amics de la Sardana. Vilanova i la Geltrú.  
Foment Cardonenc. Cardona.  
Agrupació Sardanista Manlleu. Manlleu.  
Grup de Teatre de la Congregació Mariana. Valls.  
Cor-Orfeó Parroquial. El Vendrell.  
Colles sardanistes d'Albatàrrec.  
Secció Excursionista de l'Ateneu Castellarenc. Castellar del Vallès.  
Joventuts Musicals de Berga.  
Orfeó de Sants. Barcelona.

Coral de Ràdio Terrassa.  
Associació de Pares d'Alumnes de l'Institut d'Ensenyança Mitjana «Bisbe Sivilla» de Calella.  
Unió Excursionista de Catalunya. Delegació de Gràcia. Barcelona.  
Editorial i Llibreria Claret. Barcelona.  
Cine-Club de Vic.  
Obra del Ballet Popular. Barcelona.  
Orfeó Catalònia. Cornellà de Llobregat.  
Agrupació Sardanista. Ripoll.  
Amics de la Sardana. Lloret de Mar.  
Club de Joves. Tarragona.  
Unió Coral de Castellbisbal.  
Club Dinàmic. Barcelona.  
Ateneu Castellarenc. Castellar del Vallès.  
Colla Sardanista Cim d'Estela. Berga.  
Cercle Catòlic de Mataró.  
Ateneu de Sant Just Desvern. Secció de Muntanya. Sant Just Desvern.  
Amics de Juneda del Centre Comarcal Lleidatà. Barcelona.  
Club Excursionista de Gràcia. Barcelona.  
Revista «Canigó». Figueres.  
Centre Cultural. Esplugues de Llobregat.  
Associació Excursionista d'Etnografia i Folklore. Barcelona.  
Orfeó Nova Tàrraga. Tàrraga.  
Museu de Vilafranca del Penedès.  
Club de Lectures Artesenc. Artesa de Segre.  
Associació de Pares d'Alumnes de l'Institut d'Ensenyança Mitjana «Lluís de Peguera». Manresa.  
Casal de l'Espluga. L'Espluga de Francolí.  
Collegi Sant Antoni Maria Claret. Sallent.  
Patronat d'Iniciatives de Balaguer i Comarca. Balaguer.  
Agrupament Escolta Sant Francesc Xavier. Manresa.  
Museu Arxiu de Montblanc i Comarca. Montblanc.  
Collegi-Internat «Sant Bonaventura». Vilanova i la Geltrú.  
Coral de l'Arboç.  
Joventuts Musicals de Granollers.  
C.E.S.F., d'Arenys de Mar.  
Centre Excursionista Aguila de les Corts. Barcelona.  
Orfeó Popular Olotí. Olot.  
Província de FF.MM. Caputxins de Catalunya. Barcelona.  
Associació Catòlica de Calaf.  
Agrupació Folklorica de la Societat «La Principal». Vilafranca del Penedès.  
Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.  
Agrupació Astronòmica de Sabadell.  
Patronat de «La Passió» d'Esparreguera.  
Secció d'Excursionisme de la Societat Coral «La Moderna» del Poble Nou. Barcelona.  
Futbol Club Artés.  
Esbart Dansaire de Rubí.  
Societat Coral «La Llanterna» de Súria.  
Associació Cultural de Granollers.  
Secció Amics de Muntanya, de Tremp.  
Orfeó Manresà.  
Consell General de la Unió Excursionista de Catalunya.  
Centre Parroquial de Sant Josep de Badalona.  
Agrupació Cultural Sardanista de la Sagrada Família de Terrassa.  
Associació de Famílies Cristianes. Palamós.  
Agrupació Excursionista Terra i Mar. Sabadell.

Orfeó Canongí, de la Canonja.  
 Unió Excursionista de Vic.  
 Orfeó «La Joia de Maig». Anglesola.  
 Centre Excursionista de Sabadell.  
 Amics de Besalú i del seu Comtat. Besalú.  
 Coral de Folgueroles.  
 Amics de Verdaguer. Folgueroles.  
 Orfeó Canigó, de Barcelona.  
 Cor Nadalenc, de l'Agrupació Polifònica de Vilafranca del Penedès.  
 Orfeó L'Eco de Catalunya, de Sant Andreu de Palomar. Barcelona.  
 Societat Coral «Aroma Vallenca», de Valls.  
 Orfeó Mataroní. Mataró.  
 Colla Sardanista de Sallent.  
 Centre Esportiu i Recreatiu de l'Escala.  
 Ateneu «Colón» del Poble Nou, de Barcelona.  
 Moviment d'Infants i Preadolescents d'A.C., de Barcelona.  
 Liceu «Ramon Llull», de Barcelona.  
 Col·legi Acadèmia Catalunya, de Barcelona.  
 Agrupació Sardanista Pirinenca. Espolla.  
 Esbart Sant Martí, de Barcelona.  
 Casal Cultural Dansaires Manresans. Manresa.  
 Col·legi Jesús, Maria i Josep, de Sant Andreu de Palomar. Barcelona.  
 Comunitat Cristiana de Jesús, Maria i Josep, de Sant Andreu de Palomar. Barcelona.  
 Agrupament Jungfrau, de Barcelona.  
 Comú de Particulars, de la Pobla de Segur.  
 Centre Moral Santiago Apóstol, de la Parròquia de Ntra. Sra. dels Desemparats, de l'Hospitalet de Llobregat.  
 Col·legi dels Sagrats Cors (carrer Diputació), de Barcelona.  
 Col·legi-Acadèmia Liceu Verdaguer, de Barcelona.  
 Cor Alleluia, de Tarragona.  
 Col·legi-Acadèmia «Puríssim Cor de Maria», del Poble Nou. Barcelona.  
 Col·legi de Ntra. Sra. dels Dolors, de Sants. Barcelona.  
 Unió Excursionista de Catalunya. Delegació de Girona.  
 Junta de Reis, de Sant Pol de Mar.  
 Reunió Jovent de Sorba. Montmajor.  
 Escoles Perpinyà. Barcelona.  
 Orfeó Berguedà. Berga.  
 Societat Coral La Unió Vilanovesa. Vilanova i la Geltrú.  
 Cooperativa Vilanovina de Consum. Vilanova i la Geltrú.  
 Acadèmia Almi. Vilanova i la Geltrú.  
 Colla Impuls Català, de Vilanova de la Barca.  
 Institució Pedagògica Sant Isidor, de Barcelona.  
 Elenc Teatral de Sant Pol de Mar.  
 Col·legi Pla de Fornells, de Barcelona.  
 Grup de Dança, de Sant Pol de Mar.  
 Cercle d'Amics amb Barba, de Barcelona.  
 Agrupació Artística «Delfos», de Barcelona.  
 Casino L'Aliança del Poble Nou, de Barcelona.  
 Associació de Pares de Família. Esparreguera.  
 Revista «El Pensamiento», de Cornellà de Llobregat.  
 Residència per a estudiants «Sant Domènec», de Balaguer.  
 Casal Parroquial de Sort.  
 Convent-Seminari dels PP. Franciscans, de Balaguer.  
 Orfeó Infantil de Sort.  
 Societat Cooperativa «La Lealtat», de Gràcia. Barcelona.  
 Centre Catòlic de Sallent.  
 Amics del Prat. El Prat del Llobregat.  
 Congregació Berchmans, de Barcelona.  
 Els Amics de la Natura, de Calella.  
 Orfeó Balaguerí. Balaguer.  
 Centre Excursionista de la Comarca de Bages. Manresa.  
 Orfeó Belianenc. Belianes.  
 Centre Moral i Cultural del Poble Nou, de Barcelona.  
 Atlètic Club de Sant Pol de Mar.  
 Col·legi Plus-Ultra, de Barcelona.  
 Col·legi Cervantes, de Barcelona.  
 Escola Vilarnau, de Sant Sadurní d'Anoia.  
 Cor Germanonr, de Sant Pol de Mar.  
 Centre Excursionista «Els Blaus», de Sarrià. Barcelona.  
 Grup Excursionista de Sant Pol de Mar.  
 Escola Parvulari Forestier. Barcelona.  
 Escola Parroquial de Maria Mitjancera, de Barcelona.  
 Escola Montsant. Reus.  
 Associació d'Amics del Grup Escolar Baixeras. Barcelona.  
 Escola Bethel, de Barcelona.  
 Col·legi Norma. Barcelona.  
 Col·legi de Sant Rafael, de Barcelona.  
 Cine Club Navarcles.  
 Centre Excursionista de Sant Martí. Barcelona.  
 Centre Atlètic Laietània de Mataró.  
 Centre Gimnàstic Barcelonès. Barcelona.  
 Escola Jungfrau, de Badalona.  
 Agrupament Escolta de Santa Maria de Gràcia, de Barcelona.  
 Col·legi «Cumbre», de Barcelona.  
 Colla Sardanista «Estel Català», de Súria.  
 Amics de Vimbodí. Barcelona.  
 Anella Sardanista «Flor del Cardener». Súria.  
 Agrupació Excursionista Ginesta. Tarragona.  
 Societat Cultural-Recreativa «Foment Vilanoví», de Vilanova i la Geltrú.  
 Associació Espanyola d'Amics dels Castells. Grup Local de La Pobla de Claramunt.  
 Secció de Muntanya i Excursionisme «La Walkyria». Mataró.  
 Círcol Cultural Espanyol, de Sant Andreu del Palomar. Barcelona.  
 Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat.  
 Colla Sardanista Caçanenca, de Caça de la Selva.  
 Associació d'Antics Alumnes «La Salle», de Caça de la Selva.  
 Foment Deportiu Caçanenc, de Caça de la Selva.  
 Unió Deportiva Caça, de Caça de la Selva.  
 Col·legi Acadèmia Alvarez. Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer de sant Pau, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Comtal, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Nou de la Rambla, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Bonavista, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Creu Coberta, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Fernando, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns de la Via Laietana, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer de Sants, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Plateria, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Jaume I, de Barcelona.  
 Associació de Comerciantns i Veïns del carrer Llibreteria i Baixada de la Llibreteria, de Barcelonan.  
 Associació de Comerciants i Veïns de Les Rambles, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer del Pi, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Princesa, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer de Fontanella, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns de la Ronda de Sant Pere de Barcelona.  
 Associació de Veïns de la Plaça de la Llana, de Barcelona.  
 Associació de Veïns de Santa Caterina, de Barcelona.

Agrupació de Pescadors. Sant Fruitós de Bages.  
 Joventut Atlètica Sabadell. Sabadell.  
 Secció Coral del Centre Catòlic Parroquial. Sant Fruitós de Bages.  
 Casino Familiar. Sant Fruitós de Bages.  
 Club Deportiu Vallirana. Vallirana.  
 Societat de Caçadors. Vallirana.  
 Casal Familiar Parroquial. El Vendrell.  
 Agrupació de Sardanistes. Caldes de Malavella.  
 Catecisme Parroquial. Vallirana.  
 Associació de Pares de Família. Sant Hilari Sacalm.  
 Club de Futbol Sant Esteve. Sant Esteve de Sesrovires.  
 Centre Catòlic Parroquial. Sant Fruitós de Bages.  
 Club Natació Sallent. Sallent.  
 Club Deportiu Llavanes. Llavanes.  
 «Casino Valliranense». Vallirana.  
 Grup de Teatre del Patronat Parroquial. Vallirana.  
 Colla Sardanista Vallderoure. Calella.  
 Colla Sardanista Renaixença. Calella.  
 Societat Coral «La Unió». Puigreig.  
 Centre Deportiu Roda. Roda de Ter.  
 Centre Parroquial Argentona. Argentona.  
 Casal Joventut Seràfica. Arenys de Mar.  
 Centre Vilassanens. Vilassar de Dalt.  
 Club de Futbol La Riera. La Riera.  
 Centre Moral. Arenys de Munt.  
 Penya Llicenciats del Patronat Parroquial. Vallirana.  
 Esbart Maragall de la Joventut Seràfica. Arenys de Mar.  
 Coral «Nou Esclat». Llorenç del Penedès.  
 Colla Sardanista «Dolç Esforç». Castelldefels.  
 Club Esportiu. Tivissa.  
 Societat Coral «Els Provençals». Barcelona.  
 Centre Excursionista. Saldes.  
 Casal Parroquial. Esterrí d'Àneu.  
 Club Deportiu. Montmeló.  
 Club Deportiu Moià. Moià.  
 Club Marina. Lloret de Mar.  
 «La Gavina». Vilanova i la Geltrú.  
 Agrupació Amics de la Sardana. Sant Feliu de Guíxols.  
 Grup de Muntanya del Patronat Parroquial. Vallirana.  
 Centre Catequístic i d'Acció Catòlica. Llorenç del Penedès.  
 Anella Sardanista «Verge Bruna». Llorenç del Penedès.  
 Secció Sardanista i Colles Sardanistes de l'Orfeó Reusenc. Reus.  
 Club Germanor. Tivissa.  
 Secció de Cultura de la Cooperativa «Pau i Justícia». Barcelona.  
 Agrupació Cultural «La Femosa». Artesa de Lleida.  
 Unió Deportiva Avià. Avià.  
 Agrupació Teatral Avianesa. Avià.  
 Colla Sardanista «Dansaires del Penedès». El Vendrell.  
 Unió Excursionista Urgellenca. La Seu d'Urgell.  
 Capella Parroquial de Berga. Berga.  
 «Agrupació Ajedrecista Rubinense». Rubí.  
 Grup Teatral. Salomó.  
 Gran Aplec de la Sardana. La Bisbal.  
 Foment Catòlic de la Bisbal i Comarca. La Bisbal.  
 Agrupació Coral «La Dàlia Blanca». Artesa de Segre.  
 Club Joventut. Artesa de Segre.  
 Colla Sardanista Figueres. Figueres.  
 Associació de Caps de Família. Santa Eulàlia de Ronçana.  
 Unió d'Escacs. Artesa de Segre.  
 Ateneu Montserrat. Barcelona.  
 Unió Deportiva. Vilella Baixa.  
 Periòdic «Avinyó». Avinyó.  
 Teatre «Esplai». Ametlla de Merola.  
 Agrupament Escolta l'Aramprunyà. Gavà.  
 Periòdic «Ancora». Sant Feliu de Guíxols.  
 Centre d'Esplai de la Parròquia de Santa Coloma de Gramanet.  
 Grup Local de Balsareny, de l'Associació d'Amics dels Castells. Balsareny.  
 Badalona Sardanista. Badalona.  
 Cor Parroquial de Santa Maria. La Bisbal del Penedès.  
 Agrupació Familiar. Cardedeu.  
 Els Amics de la Sardana. La Bisbal.  
 Junta Local d'Ensenyança. Santa Maria de Palautordera.  
 Secció Esportiva de l'Escola Pia. Sitges.  
 Unió Esportiva d'Horta. Barcelona.  
 Llibreria Hugas. La Bisbal.  
 Atlètic Bisbalenc. La Bisbal.  
 «Balonmano Palautordera». Santa Maria de Palautordera.  
 Societat Coral i Recreativa «Torre Lloveta». Barcelona.  
 Club de Futbol. La Nou.  
 Agrupació Sardanista. Blanes.  
 Unió Deportiva Sant Joan. Sant Joan de Torruella.  
 Grup Escènic Artesenc. Artesa de Segre.  
 Coral «Cum Jubilo» de l'Ateneu Montserrat. Barcelona.  
 Unió Deportiva Tossa. Tossa de Mar.  
 Sellera C. de F. La Sellera.  
 Club de Futbol Martorelles. Martorelles.  
 Escola Deportiva Brafa. Barcelona.  
 Centre Parroquial de Santa Maria. Mataró.  
 Atlètic de Manresa C. de F. Manresa.  
 Patronat d'Acció Catòlica. Sitges.  
 Secció de Futbol del Centre Parroquial de Sarrià. Barcelona.  
 Patronat de l'Obra d'Homenatge a la Vellesa dels Mestres Directores d'Orquestra. Barcelona.  
 Secció Cultural del Patronat de Festes. Sant Feliu de Codines.  
 Capella de Música. Ametlla de Merola.  
 Societat Coral «La Moderna del Poble Nou». Barcelona.  
 Periòdic «L'Estel del Lluçanès». Prats de Lluçanès.  
 Associació de Pares de Família. Colònia d'Estiu. Granollers.  
 Joventut Bisbalenca C. de F. La Bisbal del Penedès.  
 Societat de Caçadors i d'Ocellaires. Sallent.  
 Casal Parroquial. Salàs del Pallars.  
 C. F. Vidreres. Vidreres.  
 Futbol Club. Olost de Lluçanès.  
 Lliga de la Perseverància. El Papiol.  
 Unió Deportiva Coma Cros. Salt.  
 U.G.A. Unió Graciencs d'Escacs. Barcelona.  
 Gimnàs Barenys. Barcelona.  
 Aigües Potables. Sant Feliu de Llobregat.  
 Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria. Tarragona.  
 Vespa Club Granollers. Granollers.

*Barcelona, 3 de març de 1970*

## CINQUENA RELACIÓ

Col·legi Oficial de Metges de Barcelona i Província. Barcelona.  
 Col·legi Oficial de Graduats Socials de Catalunya i Balears. Barcelona.  
 Amistat Jueu-Cristiana. Barcelona.  
 R. C. D. Espanyol. Barcelona.  
 Club Deportiu Europa. Barcelona.  
 Jove Cambra Econòmica. Tàrraga.  
 Patronat del Premi Internacional de Dibuix «Joan Miró». Barcelona.  
 Associació d'Antics Alumnes del Col·legi del Sagrat Cor (carrer Casp). Barcelona.  
 Moto Club Sabadell. Sabadell.  
 Escuderia Arrahona. Sabadell.  
 Club Universitari. Tortosa.  
 Ecoles Pies de Sant Anton. Barcelona.  
 Mostra Internacional de Gravats i Litografia. Barcelona.  
 Club Nàutic de Sa Punta.  
 Casino de Badalona. Badalona.  
 Casal de Cervera. Cervera.



Periòdic «El Carretó». Gallifa.  
 Montepiu Unió d'Empleats de l'Escorxador de Barcelona. Barcelona.  
 Cercle Sabadellenc 1856. Sabadell.  
 Consell Parroquial de la Parròquia de Sant Isidor. Barcelona.  
 Associació de Veïns de Mas-Falcó. Barcelona.  
 Associació de Veïns de Montbau. Barcelona.  
 Societat Ciclista Catalana. Barcelona.  
 Agrupació Fotogràfica Reus. Reus.  
 Círcol Barcelonista. Barcelona.  
 Penya Barcelonista de Gràcia. Barcelona.  
 Grups de Matrimonis del «Moviment Cristià Familiar». Valls.  
 Penya «Carlos Lemos». Barcelona.  
 Institut Belpost. Barcelona.  
 Club de Billar de Sants. Barcelona.  
 Penya Blau-Grana. Vilanova de Bellpuig.  
 Penya «Blanquiazul». Vilanova de Bellpuig.  
 Club de Natació Figueres. Figueres.  
 Seminari Salesià. Sentmenat.  
 Cooperativa Pedagògica Anglès. Barcelona.  
 Consell Parroquial de la Parròquia de Sant Pere de Ribes. Sant Pere de Ribes.  
 Col·legi Acadèmia Plantalech. Olot.  
 Club de Futbol. Sant Miquel de Fluvià.  
 Grup Pro-Arqueologia i Història. Santa Perpètua de Moguda.  
 Agrupament Escolta «Pinya de Rosa». Blanes.  
 Esbart Dansaire «Joaquim Ruyra». Blanes.  
 Escola Especialitzada «Mare de Déu de l'Esperança». Blanes.  
 C. F. Atlètic. Móra la Nova.  
 U. D. Vilanovense. Vilanova de Bellpuig.  
 Grup Escènic. Vilanova de Bellpuig.  
 Parròquia de Sant Pere Apòstol. Vilanova de Bellpuig.  
 Càritas Parroquial. Vilanova de Bellpuig.  
 C. D. Llansà. Llansà.  
 Centre Excursionista Palamosí. Palamós.  
 Societat Atlètica de Súria (S.A.S.). Súria.  
 Centre Nacional. Igualada.  
 Comunitat Parroquial de la Parròquia de Santa Maria. Gòsol.  
 Comunitat Parroquial de la Parròquia de Santa Maria. Josa de Cadí.  
 Centre Mèdic. Josa de Cadí.  
 Centre Mèdic. Gòsol.  
 Centre Mèdic. Tuixent.  
 Escola Nacional de Nenes. Gòsol.  
 Escola Pública de Nens. Gòsol.  
 Taller Comunitari d'Artesania. Gòsol.  
 Centre Recreatiu. Gòsol.  
 Escola Heura. Calaf.  
 Escola Joanot Alisanda. Sabadell.  
 Secció «Ball de Bastons», del Casal de l'Espluga de Francolí.  
 Ateneu Agrícola Anoia. Sant Sadurní d'Anoia.  
 Agrupació Coral Santsadurninenca. Sant Sadurní d'Anoia.  
 Club de Futbol Borges. Borges Blanques.  
 Orfeó «Veus de Germanor». Bràfim.  
 Societat «L'Amistat». Cadaqués.  
 Pares Carmelites (carrer Sant Ermengol). Barcelona.  
 Club Atlètic Ibèria. Barcelona.  
 Parròquia de Sant Cugat. Iborra.  
 Coral Infantil Parroquial. Iborra.  
 Cooperativa Agrícola. Móra la Nova.  
 Col·legi Santa Maria del Col·lell. Banyoles.  
 C. F. Matadepera. Matadepera.  
 Acadèmia Estel. Sabadell.  
 Agrupament de «Guies Sant Jordi», Felixa Parramon. Anglès.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Sallent.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Manlleu.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Moià.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Sabadell (1).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Sabadell (2).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Terrassa (1).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Terrassa (2).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Tona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Vic (1).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Vic (2).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Vic (3).  
 Congregació de Germanes Carmelites de la Caritat. Vic.  
 Unió Excursionista de Catalunya. L'Hospitalet de Llobregat.  
 Ateneu Arenyenc. Secció de Bàsquet Femení. Arenys de Mar.  
 Parròquia de Sant Martí. Berén.  
 Parròquia de Sant Julià. Taús.  
 Parròquia de Sant Sadurní. Noves de Segre.  
 S. C. El Sabre de Plata. Barcelona.  
 Unió Ciclista Barceloneta. Barcelona.  
 Societat Coral Euterpense «Perla Agustinense». Barcelona.  
 Casino Menestral Figuerenc. Figueres.  
 Colla Sardanista «Verge del Miracle». Balaguer.  
 Associació Deportiva de Pesca Marítima. Sant Feliu de Guíxols.  
 Escola Ginebró. Sant Celoni.  
 Club Atlètic Torelló. Torelló.  
 Amics de l'Art Pessebrístic del Patronat Catequístic. Premià de Mar.  
 Grup Gimnàstic Lluïsos. Mataró.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (carrer Lladó). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (Gràcia). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (Plaça Angels). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (La Torrassa). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (carrer Mallorca). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Artés.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Berga.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Caldes de Montbui.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Castellterçol.  
 Patronat d'Homenatges a la Vellesa. Ntra. Sra. del Coll. Barcelona.  
 Penya Esportiva Montserrat. Barcelona.  
 Unió Excursionista Catalunya. Mataró.  
 Colla Sardanista «Nou Estel». Manresa.  
 Societat Coral «La Violeta». Centelles.  
 «Club Balonmano» Sant Salvador. Sabadell.  
 Patronat Parroquial. La Garriga.  
 Cooperativa l'Econòmica Palafrugelense. Palafrugell.  
 Club Bàsquet. Navàs.  
 «Portavoz La Salle». Revista de l'Associació La Salle. Montcada-Reixach.  
 Cooperativa «Condal» d'Alimentació (C.C.A.). Barcelona.  
 Agrupació Sardanista. La Pobla de Segur.  
 «Balonmano». Vilamajor.  
 Agrupació Cultural Empleats del Sepu (A.C.E.S.). Barcelona.  
 Club d'Escacs Salvat. Barcelona.  
 Parròquia de Sant Julià. Llers.  
 Germandat Sindical Agrícola. Llers.  
 Agrupament Escolta Sant Martirià. Banyoles.  
 Llibreria Estai. Barcelona.  
 Penya Ciclista «Bons Amics». Sant Vicenç dels Horts.  
 Parròquia de Sant Salvador. Pallargues.  
 Col·legi Montserrat de PP. Caputxins. Borges Blanques.  
 Parròquia de Sant Blai. La Floresta. Borges Blanques.  
 Unió Ciclista Sant Cugat. Cant Cugat del Vallès.  
 Montepiu de Ntra. Sra. de La Dermunt. Folgueroles.  
 Club d'Atletisme. Calella.  
 «Olesa Nerva». Club de Bàsquet. Olesa de Montserrat.

# OMNIUM CULTURAL

Barcelona, 13 d'abril del 1970.

*A mitjans del passat mes de desembre, a la premsa diària de Barcelona, va ésser publicat el text de la següent invitació:*

«Numerosas personas se han dirigido a nosotros manifestándonos su deseo de que hagamos llegar, con la mayor voluntad de diálogo, nuestra voz al Excmo. señor Ministro de Educación y Ciencia, en solicitud de que en el proyecto de Ley General de Educación, próximo a aprobarse, la enseñanza de la lengua catalana en su área lingüística, encuentre un cauce adecuado en todos los niveles educativos, de acuerdo con la Encíclica **Pacem in Terris**, las recomendaciones de la UNESCO sobre la enseñanza de las lenguas vernáculas y las peticiones presentadas, en su día, por el «Institut d'Estudis Catalans» y las Reales Academias de Buenas Letras, Medicina, Ciencias y Farmacia de Barcelona.

Estas personas, además, nos sugieren que invitemos a corporaciones y entidades de Cataluña a unirse a esta gestión recordándonos que algunos de nosotros tuvimos el honor recientemente de invitarlas a adherirse a los actos conmemorativos del Año Fabra, que acaba de celebrarse con tan amplia repercusión cívica.

Evidentemente no podíamos dejar de atender un ruego que se refiere a una cuestión que tanto interesa al desenvolvimiento cultural básico de todos los que vivimos en tierras de lengua catalana.

Por ello, tenemos el honor de invitar a todas las corporaciones y entidades de toda Cataluña a unirse y participar en esta gestión en favor de la enseñanza normal de la lengua catalana.

Las adhesiones pueden dirigirse a las oficinas de «**OMNIUM CULTURAL**», Palau Dalmaes, calle Montcada, 20, donde se atenderá también cualquier información que se desee.

*Firmantes:*

- **Pau Riera i Sala, Presidente de OMNIUM CULTURAL;**
- **Ramón Fuster Rabés, Decano del COLEGIO DE LICENCIADOS EN LETRAS Y CIENCIAS;**
- **Josep Ventosa i Palanca, Presidente del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA;**
- **Joan Vallvé i Creus, Decano del COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES;**
- **Ferran Muñoz i Sanllehy, Presidente del ORFEÓ GRACIENC;**
- **Ignasi de Gispert i Jordà, Decano del COLEGIO DE ABOGADOS;**
- **Xavier Subias i Fages, Decano del COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES, y**
- **Joan A. Maragall i Noble, Presidente del ORFEÓ CATALÀ.»**

*(La Vanguardia, 14-XII-69; El Correo Catalán, 14-XII-69; Tele-Exprés, 16-XII-69; El Noticiero Universal, 17-XII-69; Diario de Barcelona, 18-XII-69.)*

*Com a conseqüència de la publicació de la invitació anterior, immediatament començaren a arribar a les oficines d'«Omnium Cultural», adhesions escrites procedents de corporacions i entitats d'arreu de Catalunya, i també de fora.*

*A continuació transcrivim les relacions fetes públiques, fins ara, que comprenen les MIL CINCENTES PRIMERES adhesions rebudes.*

## PRIMERA RELACIÓ

Collegi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes tècnics de Catalunya i Balears. Barcelona.  
Cercle Artístic de Sant Lluç. Barcelona.  
Reial Círcol Artístic. Barcelona.  
Foment de les Arts Decoratives. Barcelona.  
Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears. Barcelona.  
Abat i Comunitat del Monestir de Montserrat.  
Centre de Lectura. Reus.  
Amics de la Ciutat. Barcelona.  
Fundació Bíblica Evangèlica. Barcelona.  
Jove Cambra Econòmica de Barcelona.  
Cambra Oficial del Comerç i de la Indústria. Girona.  
Secció Científica de la Federació Farmacèutica. Barcelona.  
Reial Club Marítim de Barcelona.  
Collegi Oficial de Pèrits i Enginyers tècnics Industrials de Barcelona.  
Associació d'Amics de les Nacions Unides. Barcelona.  
Institut d'Estudis Europeus. Barcelona.  
Club d'Amics de la UNESCO. Barcelona.  
Ràdio Barcelona.  
Seminari Conciliar de la Diòcesi de Vic.  
Fundació Bosch i Cardellach. Sabadell.  
Centro Gallego. Barcelona.  
Institut Catòlic d'Estudis Socials de Barcelona.  
Seminari Menor diocesà de Santa Maria de Montalegre. Tiana.  
Agrupació Cultural Folklòrica. Barcelona.  
Agrupació Polifònica de Banyoles.  
Centre Lluïsos de Gràcia. Barcelona.  
Collegi de l'Immaculat Cor de Maria. Olot.  
Escola Pràctica de Comerç. Badalona.  
Escola Normal de l'Església «Balmes». Vic.  
Collegi Europa. Barcelona.  
Agrupació Excursionista Pedraforca. Barcelona.  
Setmanari «V. P. », de Figueres.  
Ràdio Popular de Figueres.  
Agrupació Sardanista. Granollers.  
Orfeó Atlàntida. Barcelona.  
Casino de Granollers. Club de Ritme. Granollers.  
Agrupació Científico-Excursionista del Cercle Catòlic. Mataró.  
Cercle Cultural i Recreatiu. Balaguer.  
Cercle Catòlic. Badalona.  
Club Natació de Banyoles.  
F.E.S.T.A., de Barcelona.  
Agrupació Excursionista Atalaia. Vilanova i la Geltrú.  
Patronat Cultural i Recreatiu. Cornellà.  
Agrupament Escolta Prat de la Riba, de la Parròquia de Sant Josep, de l'Hospitalet de Llobregat.  
Ateneu Arenyenc. Arenys de Mar.  
Centre Excursionista Puigcastellar. Santa Coloma de Gramanet.  
Amics de la Sardana. Vilanova i la Geltrú.  
Foment Cardonenc. Cardona.  
Agrupació Sardanista Manlleuenc. Manlleu.  
Grup de Teatre de la Congregació Mariana. Valls.  
Cor-Orfeó Parroquial. El Vendrell.  
Colles sardanistes d'Albatàrrec.  
Secció Excursionista de l'Ateneu Castellarenc. Castellar del Vallès.  
Joventuts Musicals de Berga.  
Orfeó de Sants. Barcelona.

Coral de Ràdio Terrassa.  
Associació de Pares d'Alumnes de l'Institut d'Ensenyança Mitjana «Bisbe Sivilla» de Calella.  
Unió Excursionista de Catalunya. Delegació de Gràcia. Barcelona.  
Editorial i Llibreria Claret. Barcelona.  
Cine-Club de Vic.  
Obra del Ballet Popular. Barcelona.  
Orfeó Catalònia. Cornellà de Llobregat.  
Agrupació Sardanista. Ripoll.  
Amics de la Sardana. Lloret de Mar.  
Club de Joves. Tarragona.  
Unió Coral de Castellbisbal.  
Club Dinàmic. Barcelona.  
Ateneu Castellarenc. Castellar del Vallès.  
Colla Sardanista Cim d'Estela. Berga.  
Cercle Catòlic de Mataró.  
Ateneu de Sant Just Desvern. Secció de Muntanya. Sant Just Desvern.  
Amics de Juneda del Centre Comarcal Lleidatà. Barcelona.  
Club Excursionista de Gràcia. Barcelona.  
Revista «Canigó». Figueres.  
Centre Cultural. Esplugues de Llobregat.  
Associació Excursionista d'Etnografia i Folklore. Barcelona.  
Orfeó Nova Tàrraga. Tàrraga.  
Museu de Vilafranca del Penedès.  
Club de Lectures Artesenc. Artesa de Segre.  
Associació de Pares d'Alumnes de l'Institut d'Ensenyança Mitjana «Lluís de Peguera». Manresa.  
Casal de l'Espluga. L'Espluga de Francolí.  
Collegi Sant Antoni Maria Claret. Sallent.  
Patronat d'Iniciatives de Balaguer i Comarca. Balaguer.  
Agrupament Escolta Sant Francesc Xavier. Manresa.  
Museu Arxiu de Montblanc i Comarca. Montblanc.  
Collegi-Internat «Sant Bonaventura». Vilanova i la Geltrú.  
Coral de l'Arboç.  
Joventuts Musicals de Granollers.  
C.E.S.F., d'Arenys de Mar.  
Centre Excursionista Àguila de les Corts. Barcelona.  
Orfeó Popular Olotí. Olot.  
Província de FF.MM. Caputxins de Catalunya. Barcelona.  
Associació Catòlica de Calaf.  
Agrupació Folklòrica de la Societat «La Principal». Vilafranca del Penedès.  
Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.  
Agrupació Astronòmica de Sabadell.  
Patronat de «La Passió» d'Esparreguera.  
Secció d'Excursionisme de la Societat Coral «La Moderna» del Poble Nou. Barcelona.  
Futbol Club Artés.  
Esbart Dansaire de Rubí.  
Societat Coral «La Llanterna» de Súria.  
Associació Cultural de Granollers.  
Secció Amics de Muntanya, de Tremp.  
Orfeó Manresà.  
Consell General de la Unió Excursionista de Catalunya.  
Centre Parroquial de Sant Josep de Badalona.  
Agrupació Cultural Sardanista de la Sagrada Família de Terrassa.  
Associació de Famílies Cristianes. Palamós.  
Agrupació Excursionista Terra i Mar. Sabadell.

Orfeó Canongí, de la Canonja.  
 Unió Excursionista de Vic.  
 Orfeó «La Joia de Maig». Anglesola.  
 Centre Excursionista de Sabadell.  
 Amics de Besalú i del seu Comtat. Besalú.  
 Coral de Folgueroles.  
 Amics de Verdaguer. Folgueroles.  
 Orfeó Canigó, de Barcelona.  
 Cor Nadalenc, de l'Agrupació Polifònica de Vilafranca del Penedès.  
 Orfeó L'Eco de Catalunya, de Sant Andreu de Palomar. Barcelona.  
 Societat Coral «Aroma Vallenca», de Valls.  
 Orfeó Mataroní. Mataró.  
 Colla Sardanista de Sallent.  
 Centre Esportiu i Recreatiu de l'Escala.  
 Ateneu «Colón» del Poble Nou, de Barcelona.  
 Moviment d'Infants i Preadolescents d'A.C., de Barcelona.  
 Liceu «Ramon Llull», de Barcelona.  
 Col·legi Acadèmia Catalunya, de Barcelona.  
 Agrupació Sardanista Pirinenca. Espolla.  
 Esbart Sant Martí, de Barcelona.  
 Casal Cultural Dansaires Manresans. Manresa.  
 Col·legi Jesús, Maria i Josep, de Sant Andreu de Palomar. Barcelona.  
 Comunitat Cristiana de Jesús, Maria i Josep, de Sant Andreu de Palomar. Barcelona.  
 Agrupament Jungfrau, de Barcelona.  
 Comú de Particulars, de la Poble de Segur.  
 Centre Moral Santiago Apòstol, de la Parròquia de Ntra. Sra. dels Desemparats, de l'Hospitalet de Llobregat.  
 Col·legi dels Sagrats Cors (carrer Diputació), de Barcelona.  
 Col·legi-Acadèmia Liceu Verdaguer, de Barcelona.  
 Cor Alleluia, de Tarragona.  
 Col·legi-Acadèmia «Puríssim Cor de Maria», del Poble Nou. Barcelona.  
 Col·legi de Ntra. Sra. dels Dolors, de Sants. Barcelona.  
 Unió Excursionista de Catalunya. Delegació de Girona.  
 Junta de Reis, de Sant Pol de Mar.  
 Reunió Jovent de Sorba. Montmajor.  
 Escoles Perpinyà. Barcelona.  
 Orfeó Berguedà. Berga.  
 Societat Coral La Unió Vilanovesa. Vilanova i la Geltrú.  
 Cooperativa Vilanovina de Consum. Vilanova i la Geltrú.  
 Acadèmia Almi. Vilanova i la Geltrú.  
 Colla Impuls Català, de Vilanova de la Barca.  
 Institució Pedagògica Sant Isidor, de Barcelona.  
 Elenc Teatral de Sant Pol de Mar.  
 Col·legi Pla de Fornells, de Barcelona.  
 Grup de Dança, de Sant Pol de Mar.  
 Cercle d'Amics amb Barba, de Barcelona.  
 Agrupació Artística «Delfos», de Barcelona.  
 Casino L'Aliança del Poble Nou, de Barcelona.  
 Associació de Pares de Família. Esparreguera.  
 Revista «El Pensamiento», de Cornellà de Llobregat.  
 Residència per a estudiants «Sant Domènec», de Balaguer.  
 Casal Parroquial de Sort.  
 Convent-Seminari dels PP. Franciscans, de Balaguer.  
 Orfeó Infantil de Sort.  
 Societat Cooperativa «La Lealtat», de Gràcia. Barcelona.  
 Centre Catòlic de Sallent.  
 Amics del Prat. El Prat del Llobregat.  
 Congregació Berchmans, de Barcelona.  
 Els Amics de la Natura, de Calella.  
 Orfeó Balaguerí. Balaguer.  
 Centre Excursionista de la Comarca de Bages. Manresa.  
 Orfeó Belianenc. Belianes.  
 Centre Moral i Cultural del Poble Nou, de Barcelona.  
 Atlètic Club de Sant Pol de Mar.  
 Col·legi Plus-Ultra, de Barcelona.  
 Col·legi Cervantes, de Barcelona.  
 Escola Vilarnau, de Sant Sadurní d'Anoia.  
 Cor Germanonr, de Sant Pol de Mar.  
 Centre Excursionista «Els Blaus», de Sarrià. Barcelona.  
 Grup Excursionista de Sant Pol de Mar.  
 Escola Parvulari Forestier. Barcelona.  
 Escola Parroquial de Maria Mitjancera, de Barcelona.  
 Escola Montsant. Reus.  
 Associació d'Amics del Grup Escolar Baixeras. Barcelona.  
 Escola Bethel, de Barcelona.  
 Col·legi Norma. Barcelona.  
 Col·legi de Sant Rafael, de Barcelona.  
 Cine Club Navarcles.  
 Centre Excursionista de Sant Martí. Barcelona.  
 Centre Atlètic Laietània de Mataró.  
 Centre Gimnàstic Barcelonès. Barcelona.  
 Escola Jungfrau, de Badalona.  
 Agrupament Escolta de Santa Maria de Gràcia, de Barcelona.  
 Col·legi «Cumbre», de Barcelona.  
 Colla Sardanista «Estel Català», de Súria.  
 Amics de Vimodí. Barcelona.  
 Anella Sardanista «Flor del Cardener». Súria.  
 Agrupació Excursionista Ginesta. Tarragona.  
 Societat Cultural-Recreativa «Foment Vilanoví», de Vilanova i la Geltrú.  
 Associació Espanyola d'Amics dels Castells. Grup Local de La Poble de Claramunt.  
 Secció de Muntanya i Excursionisme «La Walkyria». Mataró.  
 Círcol Cultural Espanyol, de Sant Andreu del Palomar. Barcelona.  
 Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat.  
 Colla Sardanista Caçanenca, de Caçà de la Selva.  
 Associació d'Antics Alumnes «La Salle», de Caçà de la Selva.  
 Foment Deportiu Caçanenc, de Caçà de la Selva.  
 Unió Deportiva Caçà, de Caçà de la Selva.  
 Col·legi Acadèmia Alvarez. Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer de sant Pau, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Comtal, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Nou de la Rambla, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Bonavista, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Creu Coberta, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Fernando, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns de la Via Laietana, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer de Sants, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Plateria, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Jaume I, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Llibreteria i Baixada de la Llibreteria, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns de Les Rambles, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer del Pi, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Princesa, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns del carrer Fontanella, de Barcelona.  
 Associació de Comerciants i Veïns de la Ronda de Sant Pere de Barcelona.  
 Associació de Veïns de la Plaça de la Llana, de Barcelona.  
 Associació de Veïns de Santa Caterina, de Barcelona.

La Lira Roquetense. Roquetes.  
 Grup d'Art i Literatura «Racó», del Casal de Mataró.  
 Mataró.  
 Unió de Colles Sardanistes, Barcelona.  
 Societat Recreativa «L'Aliança Bisbalenca». La Bisbal.  
 Club Excursionista Montblanc. Montblanc.  
 Agrupació fotogràfica i cinematogràfica de Girona i  
 Província.  
 Acadèmia Dom Antoni Brenach, 69. Barcelona.  
 Parròquia de Sant Martí, Cerdanyola.  
 Orfeó Laudate. Barcelona.  
 Mutualitat Social Ntra. Sra. de Montserrat. Vilanova i  
 la Geltrú.  
 Congregació Mariana Universitària. Barcelona.  
 Liceu Borrell. Barcelona.  
 Setmanari «El Maresme». Mataró.  
 Club d'Escacs Súria.  
 Agrupació Excursionista d'Amposta.  
 Associació de Música. Olot.  
 Centre Obrer d'Acció Catòlica. Vilanova i la Geltrú.  
 Foment d'Urbanització i Turisme de Sant Just Des-  
 vern.  
 Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi Nacional  
 «Torres Amat». Sallent.  
 Societat de Caçadors de l'Alt Empordà. Figueres.  
 Llibreria Les Voltes. Girona.  
 Associació Excursionista de Reus.  
 Amics de l'Art. Terrassa.  
 Club Excursionista Collcerola. Barcelona.  
 Massa Coral «La Veu del Poble». Torredembarra.  
 Escola de l'Ateneu de Sant Just Desvern.  
 Penya d'Escacs Sant Jordi. Figueres.  
 Agrupament Escolta «Enric C. Ricart». Vilanova i la  
 Geltrú.  
 Agrupació Sardanista Santa Perpètua. Santa Perpètua  
 de Moguda.  
 Amics de la Sardana. Solsona.  
 Acadèmia Cervantes. Barcelona.  
 Col·legi Diocesà «Prats de la Carrera». Palafrugell.  
 La Salle Gràcia-Josepets. Barcelona.  
 Teòlegs i Filòsofs del Seminari Conciliar de la Diòcesi  
 de Solsona.  
 Agrupament Escolta «Mn. Jaume Gordi». Santa Co-  
 loma de Gramanet.  
 Unió Esportiva. Esplugues de Llobregat.  
 Un equip de la Germanor Obrera d'Acció Catòlica  
 (HOAC). Manresa.  
 Periòdic «Misión-Olot». Olot.  
 Llibreria La Noguera. Balaguer.  
 Escola «Can Sant Joan». Montcada-Bifurcació.  
 Centre Espanyol. Societat Recreativa. Palafrugell.  
 Escola Migpensionat St. Francesc Xavier. Cases Ba-  
 rates d'Horta. Barcelona.  
 Agrupament Escolta Sant Martí. La Bisbal.  
 Club d'Escacs. Granollers.  
 Associació Cultural Recreativa. Artés.  
 Col·legi del Sagrat Cor (carrer Encarnació). Barcelona.  
 Col·legi Sant Pere Claver. Secció Filial núm. 1 de l'Ins-  
 titut Ausiàs March. Barcelona.  
 Societat Coral Il·lustració Artística. Sant Quirze de Ter-  
 rassa.  
 Acadèmia Masriera. Barcelona.  
 Associació de Veïns del carrer Hospital. Barcelona.  
 Associació de Veïns del carrer Canuda i Plaça de la Vila  
 de Madrid. Barcelona.  
 Societat Cultural i Recreativa «La Barretina». Malgrat.  
 Associació de Veïns del carrer Petritxol. Barcelona.  
 Secció Excursionista Cultural Folklorica de la Coope-  
 rativa «L'Amistat», Calella.  
 Comunitat d'Estudiants de l'Escola Pia de Catalunya.  
 Terrassa.  
 Centre de Cultura Popular. Solsona.  
 Basquet Club Artés-Artium. Artés.  
 Associació d'Amics del Museu de Solsona. Solsona.  
 Secció Excursionista de l'Associació Recreativa i Cul-  
 tural «La Familiar». Barcelona.

Grup Excursionista La Salle, de Gràcia. Barcelona.  
 Acadèmia Espanyola. Barcelona.  
 Unió Muntanyenca Erampunyà. Gavà.  
 Secció Excursionista del Club de Futbol Reddis. Reus.  
 Club Excursionista Pirinenc. Barcelona.  
 Ponència Cultural i Social de l'Associació de Veïns del  
 Barri Sudoest del Besòs. Barcelona.  
 Escoles Cultura de Sant Andreu del Palomar. Bar-  
 celona.  
 Acadèmia Cultura, de Sant Andreu del Palomar. Bar-  
 celona.  
 Delegació de Muntanya de Reus Esportiu. Reus.  
 Club Excursionista Montclar. Sant Feliu de Guíxols.  
 Secció Cultural Recreativa de l'Aliança Mataronina.  
 Mataró.  
 Secció de Tir al Plat de la Federació Provincial de  
 Barcelona del Tir Olímpic Espanyol.  
 Club de Tenis de Taula Núria. L'Hospitalet de Llo-  
 bregat.  
 Institut d'Estudis Empordanesos. Figueres.  
 Col·legi de la Immaculada Concepció. Barcelona.  
 Publicació «Guia» del Patronat Catequístic de Premià  
 de Mar.  
 «Amics de la Llengua Catalana», del Patronat Cate-  
 quístic de Premià de Mar.  
 Agrupament Escolta de Sant Pere. Figueres.  
 Agrupament Escolta Mare de Déu del Mont. Figueres.  
 Societat Cultural i Recreativa Unió Calafina. Calaf.  
 Associació Comerciants i Veïns de la Ronda de Sant  
 Pau. Barcelona.  
 Associació de Caps de Família del Districte V. Barce-  
 lona.  
 Agrupament Edelweiss. Vilanova i la Geltrú.  
 Art, Alegria i Caritat. Manresa.  
 Editorial Regina. Barcelona.  
 Club d'Escacs. Ponts.  
 Patronat del Casal Cultural de Mollet. Mollet.  
 Societat «La Parrilla» dels Cors de Clavé. Barcelona.  
 Agrupació del Berguedà. Barcelona.  
 Escoles Parroquials de Crist Rei, de La Sagrera. Barce-  
 lona.  
 Agrupació Sardanista Lloris del Noguera. Corbins.  
 Acadèmia Pujol. Barcelona.  
 Professors de la Càtedra de Català «Samuel Gili Gaya».  
 Lleida.  
 Societat Coral «La Lira». Montornès del Vallès.  
 Patronat per al Foment de la Sardana a Reus i Co-  
 marca. Reus.  
 Junta de Pares de Família del Col·legi de Maria Auxi-  
 liadora. Barcelona.  
 Societat Centenària «La Paloma». Esplugues de Llo-  
 bregat.  
 Colla Sardanista «Fonts de Valldans». Ponts.  
 Societat Coral «La Perdiu». El Papiol.  
 Germanat Obrera d'Acció Catòlica (HOAC). Torre-  
 dembarra.  
 Grup de Teatre. Ponts.  
 Acadèmia Montbui. Caldes de Montbui.  
 Secció Cultural del Patronat de Festes. Sant Feliu de  
 Codines.  
 Secció Cultural dels «Amics d'Alforja». Alforja.  
 La Coral d'Avui. Agramunt.  
 Sícoris Club. Lleida.

*Barcelona, 23 de febrer de 1970*

#### QUARTA RELACIÓ

Associació de la Premsa. Barcelona.  
 ADI-FAD. Agrupació de Disseny Industrial del F.A.D.  
 Barcelona.  
 Delegació de Catalunya i Balears de l'Associació de  
 Químics d'Espanya. Barcelona.  
 Col·legi d'Advocats. Vic.  
 Museu Marés. Barcelona.

Agrupació de Pescadors. Sant Fruitós de Bages.  
 Joventut Atlètica Sabadell. Sabadell.  
 Secció Coral del Centre Catòlic Parroquial. Sant Fruitós de Bages.  
 Casino Familiar. Sant Fruitós de Bages.  
 Club Sportiu Vallirana. Vallirana.  
 Societat de Caçadors. Vallirana.  
 Casal Familiar Parroquial. El Vendrell.  
 Agrupació de Sardanistes. Caldes de Malavella.  
 Catecisme Parroquial. Vallirana.  
 Associació de Pares de Família. Sant Hilari Sacalm.  
 Club de Futbol Sant Esteve. Sant Esteve de Sesrovires.  
 Centre Catòlic Parroquial. Sant Fruitós de Bages.  
 Club Natació Sallent. Sallent.  
 Club Sportiu Llaveneres. Llaveneres.  
 «Casino Valliranense». Vallirana.  
 Grup de Teatre del Patronat Parroquial. Vallirana.  
 Colla Sardanista Vallderoure. Calella.  
 Colla Sardanista Renaixença. Calella.  
 Societat Coral «La Unió». Puigreig.  
 Centre Sportiu Roda. Roda de Ter.  
 Centre Parroquial Argentona. Argentona.  
 Casal Joventut Seràfica. Arenys de Mar.  
 Centre Vilassanens. Vilassar de Dalt.  
 Club de Futbol La Riera. La Riera.  
 Centre Moral. Arenys de Munt.  
 Penya Llicenciats del Patronat Parroquial. Vallirana.  
 Esbart Maragall de la Joventut Seràfica. Arenys de Mar.  
 Coral «Nou Esclat». Llorenç del Penedès.  
 Colla Sardanista «Dolç Esforç». Castelldefels.  
 Club Sportiu. Tivissa.  
 Societat Coral «Els Provençals». Barcelona.  
 Centre Excursionista. Saldes.  
 Casal Parroquial. Esterrí d'Aneu.  
 Club Sportiu. Montmeló.  
 Club Sportiu Moià. Moià.  
 Club Marina. Lloret de Mar.  
 «La Gavina». Vilanova i la Geltrú.  
 Agrupació Amics de la Sardana. Sant Feliu de Guíxols.  
 Grup de Muntanya del Patronat Parroquial. Vallirana.  
 Centre Catequístic i d'Acció Catòlica. Llorenç del Penedès.  
 Anella Sardanista «Verge Bruna». Llorenç del Penedès.  
 Secció Sardanista i Colles Sardanistes de l'Orfeó Reusenc. Reus.  
 Club Germanor. Tivissa.  
 Secció de Cultura de la Cooperativa «Pau i Justícia». Barcelona.  
 Agrupació Cultural «La Femosa». Artesa de Lleida.  
 Unió Sportiva Avià. Avià.  
 Agrupació Teatral Avianesa. Avià.  
 Colla Sardanista «Dansaires del Penedès». El Vendrell.  
 Unió Excursionista Urgellenca. La Seu d'Urgell.  
 Capella Parroquial de Berga. Berga.  
 «Agrupació Ajudrecista Rubinense». Rubí.  
 Grup Teatral. Salomó.  
 Gran Aplec de la Sardana. La Bisbal.  
 Foment Catòlic de la Bisbal i Comarca. La Bisbal.  
 Agrupació Coral «La Dàlia Blanca». Artesa de Segre.  
 Club Joventut. Artesa de Segre.  
 Colla Sardanista Figueres. Figueres.  
 Associació de Caps de Família. Santa Eulàlia de Ronçana.  
 Unió d'Escacs. Artesa de Segre.  
 Ateneu Montserrat. Barcelona.  
 Unió Sportiva. Vilella Baixa.  
 Periòdic «Avinyó». Avinyó.  
 Teatre «Esplai». Ametlla de Merola.  
 Agrupament Escolta l'Aramprunyà. Gavà.  
 Periòdic «Ancora». Sant Feliu de Guíxols.  
 Centre d'Esplai de la Parròquia de Santa Coloma de Gramanet.  
 Grup Local de Balsareny, de l'Associació d'Amics dels Castells. Balsareny.  
 Badalona Sardanista. Badalona.

Cor Parroquial de Santa Maria. La Bisbal del Penedès.  
 Agrupació Familiar. Cardedeu.  
 Els Amics de la Sardana. La Bisbal.  
 Junta Local d'Ensenyança. Santa Maria de Palautordera.  
 Secció Esportiva de l'Escola Pia. Sitges.  
 Unió Esportiva d'Horta. Barcelona.  
 Llibreria Hugas. La Bisbal.  
 Atlètic Bisbalenc. La Bisbal.  
 «Balonmano Palautordera». Santa Maria de Plautordera.  
 Societat Coral i Recreativa «Torre Lloveta». Barcelona.  
 Club de Futbol. La Nou.  
 Agrupació Sardanista. Blanes.  
 Unió Sportiva Sant Joan. Sant Joan de Torruella.  
 Grup Escènic Artesenc. Artesa de Segre.  
 Coral «Cum Jubilo» de l'Ateneu Montserrat. Barcelona.  
 Unió Sportiva Tossa. Tossa de Mar.  
 Sellera C. de F. La Sellera.  
 Club de Futbol Martorelles. Martorelles.  
 Escola Sportiva Brafa. Barcelona.  
 Centre Parroquial de Santa Maria. Mataró.  
 Atlètic de Manresa C. de F. Manresa.  
 Patronat d'Acció Catòlica. Sitges.  
 Secció de Futbol del Centre Parroquial de Sarrià. Barcelona.  
 Patronat de l'Obra d'Homenatge a la Vellesa dels Mestres Directors d'Orquestra. Barcelona.  
 Secció Cultural del Patronat de Festes. Sant Feliu de Codines.  
 Capella de Música. Ametlla de Merola.  
 Societat Coral «La Moderna del Poble Nou». Barcelona.  
 Periòdic «L'Estel del Lluçanès». Prats de Lluçanès.  
 Associació de Pares de Família. Colonia d'Estiu. Granollers.  
 Joventut Bisbalenca C. de F. La Bisbal del Penedès.  
 Societat de Caçadors i d'Ocellaires. Sallent.  
 Casal Parroquial. Salàs del Pallars.  
 C. F. Vidreres. Vidreres.  
 Futbol Club. Olost de Lluçanès.  
 Lliga de la Perseverància. El Papiol.  
 Unió Sportiva Coma Cros. Salt.  
 U.G.A. Unió Graciencs d'Escacs. Barcelona.  
 Gimnàs Barenys. Barcelona.  
 Aigües Potables. Sant Feliu de Llobregat.  
 Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria. Tarragona.  
 Vespa Club Granollers. Granollers.

*Barcelona, 3 de març de 1970*

## CINQUENA RELACIÓ

Col·legi Oficial de Metges de Barcelona i Província. Barcelona.  
 Col·legi Oficial de Graduats Socials de Catalunya i Balears. Barcelona.  
 Amistat Jueu-Cristiana. Barcelona.  
 R. C. D. Espanyol. Barcelona.  
 Club Sportiu Europa. Barcelona.  
 Jove Cambra Econòmica. Tàrrrega.  
 Patronat del Premi Internacional de Dibuix «Joan Miró». Barcelona.  
 Associació d'Antics Alumnes del Col·legi del Sagrat Cor (carrer Casp). Barcelona.  
 Moto Club Sabadell. Sabadell.  
 Escuderia Arrahona. Sabadell.  
 Club Universitari. Tortosa.  
 Escoles Pies de Sant Anton. Barcelona.  
 Mostra Internacional de Gravat i Litografia. Barcelona.  
 Club Nàutic de Sa Punta.  
 Casino de Badalona. Badalona.  
 Casal de Cervera. Cervera.

Agrupació fotogràfica de Sitges Foto-Film. Sitges.  
 Esbart Borredà. Borredà.  
 Casal de Vilarrodona. Vilarrodona.  
 Esbart Verge Bruna. Barcelona.  
 C. D. Pontense. Sarrià. Girona.  
 Agrupació Sardanista. Sant Vicenç de Castellet.  
 Agrupació fotogràfica. Gavà.  
 Associació de Veïns del carrer Fonollar. Barcelona.  
 Unió Excursionista de Catalunya. Sant Joan de les Abadesses.  
 Club Ciclista Colomenc. Santa Coloma de Gramanet.  
 Agrupació Sardanista Colomina. Santa Coloma de Queralt.  
 Associació Catòlica de Pares de Família. Mataró.  
 Parròquia de Santa Maria. Sant Guim de la Plana.  
 Parròquia de Sant Salvador. Tarroja.  
 Secció Excursionista del Foment Martinenc. Barcelona.  
 Agrupació Sardanista Cervera. Cervera.  
 Penya Blau-Grana. Barcelona.  
 Associació Local de Caps de Família. Arbúcies.  
 Agrupament de la Verge del Claustre. Tarragona.  
 Agrupació Coral Sanllehy. Barcelona.  
 Dansaires del Pi. Alpicat.  
 Colla Santa Espina. Benavent.  
 Centre Excursionista Isard. Barcelona.  
 Penya Filatèlica de Sitges. Sitges.  
 Associació Parroquial «Ecce Homo». Sitges.  
 Antics Alumnes de l'Escola Pia. Sitges.

*Barcelona, 12 de març de 1970*

## SISENA RELACIÓ

Teatre Romea. Barcelona.  
 Unió Antics Escolans de Montserrat. Barcelona.  
 Associació de Donants Voluntaris de Sang, de l'Hospital de Santa Creu i Sant Pau. Barcelona.  
 Escola Diocesana de Teologia. Vic.  
 Agrupació Cultural Catalana. Montevideo. Uruguai.  
 Agrupació fotogràfica i cinematogràfica de Girona i província. Girona.  
 Revista «Imagen y Sonido». Barcelona.  
 Club d'Escacs de Barcelona. Barcelona.  
 Agrupació Ripollesa d'Iniciatives Culturals (A.R.I.C.). Ripoll.  
 Sindicat d'Iniciatives i Turisme de la Seu d'Urgell i la seva Comarca. La Seu d'Urgell.  
 «Oriflama». Revista de la Joventut. Vic-Barcelona.  
 Associació d'Alumnes i Ex-Alumnes de l'Escola de Mestratge. Tarragona.  
 Gremi de Revestiments de Guix. Barcelona.  
 Comunitat Parroquial de Sant Jordi. Barcelona.  
 Escola Patmos. Barcelona.  
 Parròquia de Ntra. Sra. de Núria. Barcelona.  
 Parròquia de Sant Francesc de Sales. Barcelona.  
 Parròquia de Sant Ignasi de Loiola. Barcelona.  
 Parròquia de Jesús, Maria i Josep. Barcelona.  
 Club Ciclista Sant Martí. Barcelona.  
 Club de Set a Nou. Barcelona.  
 Club Montseny del Centre de Ntra. Sra. i Sant Pere Claver. Barcelona.  
 Orfeó Tortosí. Cercle Artístic. Tortosa.  
 Centre Social Catòlic. Terrassa.  
 Centre Catòlic de Sants. Barcelona.  
 Cooperativa Vinícola Perelada. Perelada.  
 Seminari Teològic Salesià. Martí-Codolar. Barcelona.  
 Unió Deportiva Santboiana. Sant Boi de Llobregat.  
 Cercle Mercantil. Palafrugell.  
 Coral Tomàs L. Victoria. Barcelona.  
 Club Deportivo Cultural CSB-FAG. Sant Joan Despí.  
 Club Deportivo Miranda. Sant Just Desvern.  
 Agrupació Sardanista «Verge de l'Olivar». Almacelles.  
 Societat Coral «La Floresta de la Bordeta». Barcelona.  
 Club de Futbol Vilarrodona. Vilarrodona.  
 Societat de Caça i Pesca de la Cerdanya. Puigcerdà.

Associació d'Apostolat Laical de Sant Tomàs. Barcelona.  
 Agrupament Guia «Verge del Bon Viatge». Sant Feliu de Guíxols.  
 Club de Futbol Vilanova de la Roca. Vilanova de la Roca.  
 Agrupament Escolta «Sant Elm». Sant Feliu de Guíxols.  
 At. Sant Joan. Montcada-Bifurcació.  
 Associació de Caps de Família. Montmeló.  
 Agrupament Escolta Claret. Solsona.  
 Agrupament de Nois Guies «Mare de Déu de Montserrat». Banyoles.  
 Parròquia de Sant Sadurní d'Anoia.  
 Grup de Teatre «Xaloc» del Casal Mutual Cooperatista. Mataró.  
 Societat Cultural i Recreativa «Unió Aldeana». Aldea.  
 Agrupació Parroquial de Famílies. Vacarisses.  
 Associació «Fadrinets-Poble Vell». Súria.  
 Colla Excursionista Caçanenca. Caça de la Selva.  
 Periòdic «Avinyó». Avinyó.  
 Companyia de Teatre Català «Joaquim Grifoll». Badalona.  
 Agrupament «Guillem de Montrodon». Vic.  
 Col·legi Bonabè. Barcelona.  
 «U. C. Bredense». Breda.  
 Unió Recreativa Bellver. Bellver de Cerdanya.  
 Centre d'Esports Sentmenat. Sentmenat.  
 C.I.T. Agrupació Excursionista de Balaguer. Balaguer.  
 Agrupació de Pescadors Deportius de Vic. Vic.  
 Club Ciclista Torelló. Torelló.  
 Sala Parroquial de Matadepera. Matadepera.  
 Club de Futbol Santpedor. Santpedor.  
 Parròquia de Sant Genís. Oris.  
 Centre Parroquial. La Sella de Ter.  
 Agrupació Sardanista Costa Brava. Palamós.  
 Colla Sardanista Costa Brava. Palamós.  
 Coral «Juventus» de la Colònia Vidal. Manresa.  
 Acadèmia Carbonell. Vilanova i la Geltrú.  
 Revista «Alella». Alella.  
 Agrupació Catòlica d'Ex-Alumnes i Amics de les Escoles Pies. Delegació d'Alella.  
 Secció Coral de la Joventut Terrassenca. Terrassa.  
 Centre Instructiu Coponenc. Copons.  
 Club Escolar 3. Copons.  
 Escola Unitària de Nenes. Copons.  
 Escola Unitària de Nens. Copons.  
 Germandat de Pagesos i Ramaders. Copons.  
 Revista «Vida Parroquial». Arenys de Mar.  
 Cine-Club Argentona. Argentona.  
 Parròquia de Castellciutat.  
 Parròquia de Sant Romà Màrtir. Pallerols del Cantó.  
 Parròquia de Sant Esteve. Junyent.  
 Parròquia de Sant Fruitós. Guils del Cantó.  
 Parròquia de Santa Maria. Castellàs.  
 Escola Parroquial. Sant Joan de les Abadesses.  
 Unió Excursionista de Catalunya. Sant Boi de Llobregat.  
 Agrupació Artística «La Unió Fraternal». Roses.  
 Unió Esportiva Cadaqués. Cadaqués.  
 Patronat Local d'Homenatges a la Vellesa. Arbúcies.  
 Associació d'Antics Alumnes del Col·legi del Carme. Manlleu.  
 Grup Folkloric «La Floresta». Barcelona.  
 Club Esportiu Sant Guim. Sant Guim.  
 Secció Sardanista de la «U.E.C.». Campdevàrol.  
 Cercle Bredenc. Breda.  
 Agrupació Excursionista Muntanya. Barcelona.  
 Agrupament Escolta «Guillem de Balsareny». Balsareny.  
 Cooperativa Balsarenyesa «Covisa». Balsareny.  
 Agrupament de Minyons Escoltes Sant Miquel. Anglès.  
 S.C. Filatèlica i Numismàtica d'Anglès i Comarca. Anglès.  
 «Coral Antiga» dels Lluïsos de Gràcia. Barcelona.

Periòdic «El Carretó». Gallifa.  
 Montepiu Unió d'Empleats de l'Escorxador de Barcelona. Barcelona.  
 Cercle Sabadellenc 1856. Sabadell.  
 Consell Parroquial de la Parròquia de Sant Isidor. Barcelona.  
 Associació de Veïns de Mas-Falcó. Barcelona.  
 Associació de Veïns de Montbau. Barcelona.  
 Societat Ciclista Catalana. Barcelona.  
 Agrupació Fotogràfica Reus. Reus.  
 Círcol Barcelonista. Barcelona.  
 Penya Barcelonista de Gràcia. Barcelona.  
 Grups de Matrimonis del «Moviment Cristià Familiar». Valls.  
 Penya «Carlos Lemos». Barcelona.  
 Institut Belpost. Barcelona.  
 Club de Billar de Sants. Barcelona.  
 Penya Blau-Grana. Vilanova de Bellpuig.  
 Penya «Blanquiazul». Vilanova de Bellpuig.  
 Club de Natació Figueres. Figueres.  
 Seminari Salesià. Sentmenat.  
 Cooperativa Pedagògica Anglès. Barcelona.  
 Consell Parroquial de la Parròquia de Sant Pere de Ribes. Sant Pere de Ribes.  
 Col·legi Acadèmia Plantalech. Olot.  
 Club de Futbol. Sant Miquel de Fluvià.  
 Grup Pro-Arqueologia i Història. Santa Perpètua de Moguda.  
 Agrupament Escolta «Pinya de Rosa». Blanes.  
 Esbart Dansaire «Joaquim Ruyra». Blanes.  
 Escola Especialitzada «Mare de Déu de l'Esperança». Blanes.  
 C. F. Atlètic. Móra la Nova.  
 U. D. Vilanovense. Vilanova de Bellpuig.  
 Grup Escènic. Vilanova de Bellpuig.  
 Parròquia de Sant Pere Apòstol. Vilanova de Bellpuig.  
 Càritas Parroquial. Vilanova de Bellpuig.  
 C. D. Llansà. Llansà.  
 Centre Excursionista Palamosí. Palamós.  
 Societat Atlètica de Súria (S.A.S.). Súria.  
 Centre Nacional. Igualada.  
 Comunitat Parroquial de la Parròquia de Santa Maria. Gòsol.  
 Comunitat Parroquial de la Parròquia de Santa Maria. Josa de Cadí.  
 Centre Mèdic. Josa de Cadí.  
 Centre Mèdic. Gòsol.  
 Centre Mèdic. Tuixent.  
 Escola Nacional de Nenes. Gòsol.  
 Escola Pública de Nens. Gòsol.  
 Taller Comunitari d'Artesania. Gòsol.  
 Centre Recreatiu. Gòsol.  
 Escola Heura. Calaf.  
 Escola Joanot Alisanda. Sabadell.  
 Secció «Ball de Bastons», del Casal de l'Espluga de Francolí.  
 Ateneu Agrícola Anoia. Sant Sadurní d'Anoia.  
 Agrupació Coral Santsadurninenca. Sant Sadurní d'Anoia.  
 Club de Futbol Borges. Borges Blanques.  
 Orfeó «Veus de Germanor». Bràfim.  
 Societat «L'Amistat». Cadaqués.  
 Pares Carmelites (carrer Sant Ermengol). Barcelona.  
 Club Atlètic Ibèria. Barcelona.  
 Parròquia de Sant Cugat. Iborra.  
 Coral Infantil Parroquial. Iborra.  
 Cooperativa Agrícola. Móra la Nova.  
 Col·legi Santa Maria del Col·lell. Banyoles.  
 C. F. Matadepera. Matadepera.  
 Acadèmia Estel. Sabadell.  
 Agrupament de «Guies Sant Jordi», Feliça Parramon. Anglès.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Sallent.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Manlleu.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Moià.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Sabadell (1).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Sabadell (2).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Terrassa (1).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Terrassa (2).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Tona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Vic (1).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Vic (2).  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Vic (3).  
 Congregació de Germanes Carmelites de la Caritat. Vic.  
 Unió Excursionista de Catalunya. L'Hospitalet de Llobregat.  
 Ateneu Arenyenc. Secció de Bàsquet Femení. Arenys de Mar.  
 Parròquia de Sant Martí. Berén.  
 Parròquia de Sant Julià. Taús.  
 Parròquia de Sant Sadurní. Noves de Segre.  
 S. C. El Sabre de Plata. Barcelona.  
 Unió Ciclista Barceloneta. Barcelona.  
 Societat Coral Euterpense «Perla Agustinenca». Barcelona.  
 Casino Menestral Figuerenc. Figueres.  
 Colla Sardanista «Verge del Miracle». Balaguer.  
 Associació Deportiva de Pesca Marítima. Sant Feliu de Guíxols.  
 Escola Ginebró. Sant Celoni.  
 Club Atlètic Torelló. Torelló.  
 Amics de l'Art Pessebrístic del Patronat Catequístic. Premià de Mar.  
 Grup Gimnàstic Lluïsos. Mataró.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (carrer Lladó). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (Gràcia). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (Plaça Angels). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (La Torrassa). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat (carrer Mallorca). Barcelona.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Artés.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Berga.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Caldes de Montbui.  
 Escola de les Carmelites de la Caritat. Castellterçol.  
 Patronat d'Homenatges a la Vella. Ntra. Sra. del Coll. Barcelona.  
 Penya Esportiva Montserrat. Barcelona.  
 Unió Excursionista Catalunya. Mataró.  
 Colla Sardanista «Nou Estel». Manresa.  
 Societat Coral «La Violeta». Centelles.  
 «Club Balonmano» Sant Salvador. Sabadell.  
 Patronat Parroquial. La Garriga.  
 Cooperativa l'Econòmica Palafrugelense. Palafrugell.  
 Club Bàsquet. Navàs.  
 «Portavoz La Salle». Revista de l'Associació La Salle. Montcada-Reixach.  
 Cooperativa «Condal» d'Alimentació (C.C.A.). Barcelona.  
 Agrupació Sardanista. La Pobla de Segur.  
 «Balonmano». Vilamajor.  
 Agrupació Cultural Empleats del Sepu (A.C.E.S.). Barcelona.  
 Club d'Escacs Salvat. Barcelona.  
 Parròquia de Sant Julià. Llers.  
 Germandat Sindical Agrícola. Llers.  
 Agrupament Escolta Sant Martí. Banyoles.  
 Llibreria Estai. Barcelona.  
 Penya Ciclista «Bons Amics». Sant Vicenç dels Horts.  
 Parròquia de Sant Salvador. Pallargues.  
 Col·legi Montserrat de PP. Caputxins. Borges Blanques.  
 Parròquia de Sant Blai. La Floresta. Borges Blanques.  
 Unió Ciclista Sant Cugat. Cant Cugat del Vallès.  
 Montepiu de Ntra. Sra. de La Dermunt. Folgueroles.  
 Club d'Atletisme. Calella.  
 «Olesa Nerva». Club de Bàsquet. Olesa de Montserrat.



Club Motonàutic. Sant Carles de la Ràpita.  
Club de Futbol. Sils.  
Ballets de Catalunya. Barcelona.  
Escola Graduada «Menéndez y Pelayo». Roquetes.  
Lingua Club. Societat Políglota. Manresa.  
Colla Sardanista Martorell. Martorell.  
Sabadell Sardanista. Sabadell.  
Benèfica Agrupació Teatral. Tàrraga.  
Colla Sardanista Rosa de Reus. Reus.  
Basquetbol del Centre Parroquial de Santa Perpètua. Santa Perpètua de Moguda.  
Colla de la Parròquia de Sant Medir, de Sants. Barcelona.  
Acadèmia Soler. Vilanova i la Geltrú.  
Grup Folkloric d'Horta del Centre Parroquial. Barcelona.  
Consell Arxiprestal de Navàs.  
Capella Parroquial de Música. Navàs.  
Grup Escènic de Navàs.  
Llar d'Infants. Barcelona.  
Missioners d'Àfrica. Pares Blancs. Barcelona.  
Joventuts Musicals de Ciutadella (Menorca).  
Escoles Parroquials Núria. Barcelona.  
Societat Cultural i Recreativa. L'Ametlla de Mar.  
Parròquia i moviments apostòlics de Cènia.  
Collegi «Sagrat Cor de Jesús», de les Dominiques. Santa Coloma de Gramanet.  
Consell Parroquial de la Parròquia de Santa Agnès. Barcelona.  
Associació de Pares de Família «Sant Menna». Sentmenat.

Centre d'Estudis Universitaris-Tècnics. Barcelona.  
Patronat Local d'Homenatges a la Vellesa. Begur.  
Club d'Escacs de Santa Perpètua de Moguda.  
Colla Sardanista «Revolució Dansaire». Cervià de les Garrigues.  
Colla Sardanista «Cervatells Dansants». Cervià de les Garrigues.  
Parròquia de Cervià de les Garrigues.  
Agrupació d'Artistes de Cervià. Cervià de les Garrigues.  
Biblioteca Popular. Cervià de les Garrigues.  
Orfeó «El Rossinyol de les Garrigues». Cervià de les Garrigues.  
Amics de la Sardana. Sant Boi de Llobregat.  
Comunitat Franciscana de Berga.  
Casal Montblanquí. Montblanc.  
Escacs Catalònia Club. Manresa.  
Collegi «Sant Josep», de les GG. Carmelites de la Caritat. Barcelona.  
Escola Ginesta. Barcelona.  
Rugby Club. Cornellà.  
Club Arquers de Catalunya. Tona.  
Joventuts Musicals de Maó.  
Club Banca Catalana (Cultural i Esportiu). Barcelona.  
Patronat Local d'Homenatge a la Vellesa. Gràcia. Barcelona.  
Casal Catòlic de Sant Andreu de Palomar. Barcelona.  
Club Tennis Barcino. Barcelona.  
Club Natació Barcelona.

*Barcelona, 13 d'abril de 1970*

TEXT DE LA INVITACIÓ PUBLICADA A LA PREMSA DE BARCELONA

"Numerosas personas se han dirigido a nosotros manifestándonos su deseo de que hagamos llegar, con la mayor voluntad de diálogo, nuestra voz al Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencia, en solicitud de que en el proyecto de Ley General de Educación, próximo a aprobarse, la enseñanza de la lengua catalana en su área lingüística, encuentre un cauce adecuado, en todos los niveles educativos, de acuerdo con la Encíclica Pacem in Terris, las recomendaciones de la UNESCO sobre la enseñanza de las lenguas vernáculas y las peticiones presentadas, en su día, por el "Institut d'Estudis Catalans" y las Reales Academias de Buenas Letras, Medicina, Ciencias y Farmacia de Barcelona.

Estas personas, además, nos sugieren que invitemos a corporaciones y entidades de Cataluña a unirse a esta gestión, recordándonos que algunos de nosotros tuvimos el honor recientemente de invitarlas a adherirse a los actos conmemorativos del Año Fabra, que acaba de celebrarse con tan amplia repercusión cívica.

Evidentemente no podíamos dejar de atender un ruego que se refiere a una cuestión que tanto interesa al desenvolvimiento cultural básico de todos los que vivimos en tierras de lengua catalana.

Por ello, tenemos el honor de invitar a todas las corporaciones y entidades de Cataluña a unirse y participar en esta gestión en favor de la enseñanza normal de la lengua catalana.

Las adhesiones pueden dirigirse a las oficinas de "Omnium Cultural", Palau Dalmau, calle Montcada, 20, donde se atenderá también cualquier información que se desee".

Firmantes :

- Pau Riera i Sala, Presidente de OMNIUM CULTURAL;
- Ramon Fuster Rabés, Decano del COLEGIO DE LICENCIADOS EN LETRAS Y CIENCIAS;
- Josep Ventosa i Palanca, Presidente del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA;
- Joan Vallvé i Creus, Decano del COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES;
- Ferran Muñoz i Sanllehy, Presidente del ORFEO GRACIENC;
- Ignasi de Gispert i Jordà, Decano del COLEGIO DE ABOGADOS;
- Xavier Subias i Fages, Decano del COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUNYA Y BALEARES, y
- Joan A. Maragall i Noble, Presidente del ORFEO CATALA.

(La Vanguardia, 14-XII-69, El Correo Catalán, 14-XII-69; Tele-Exprés, 16-XII-69; El Noticiero Universal, 17-XII-69; Diario de Barcelona, 18-XII-69).

PRIMERA RELACIÓ D'ADHESIONS DE CORPORACIONS I ENTITATS, REBUDES A LES  
OFICINES D'OMNIUM CULTURAL, EN RESPOSTA A L'ANTERIOR INVITACIÓ PUBLI-  
CADA A LA PREMSA

Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya i  
Balears. Barcelona.  
Cercle Artístic de Sant Lluç. Barcelona.  
Reial Círcol Artístic. Barcelona.  
Foment de les Arts Decoratives. Barcelona.  
Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears. Barcelona.  
Abat i Comunitat del Monestir de Montserrat.  
Centre de Lectura. Reus.  
Amics de la Ciutat. Barcelona.  
Fundació Bíblica Evangèlica. Barcelona.  
Jove Cambra Econòmica de Barcelona.  
Cambra Oficial del Comerç i de la Indústria. Girona.  
Secció Científica de la Federació Farmacèutica. Barcelona.  
Reial Club Marítim de Barcelona.  
Col·legi Oficial de Perits i Enginyers Tècnics Industrials de Barce-  
lona.  
Associació d'Amics de les Nacions Unides. Barcelona.  
Institut d'Estudis Europeus. Barcelona.  
Club d'Amics de la UNESCO. Barcelona.  
Ràdio Barcelona.  
Seminari Conciliar de la Diòcesi de Vic.  
Fundació Bosch i Cardellach. Sabadell.  
Centro Gallego. Barcelona.  
Institut Catòlic d'Estudis Socials de Barcelona.  
Seminari menor diocesà de Santa Maria de Montalegre. Tiana.  
Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona. Barcelona.  
Agrupació Polifònica de Banyoles.  
Centre Lluïsos de Gràcia. Barcelona.  
Col·legi de l'Immaculat Cor de Maria. Olot.  
Escola Pràctica de Comerç. Badalona.  
Escola Normal de l'Església "Balmes". Vic.  
Col·legi Europa. Barcelona.  
Agrupació Excursionista Pedraforca. Barcelona.  
Setmanari "V.P.", de Figueres.  
Ràdio Popular de Figueres.  
Agrupació Sardanista. Granollers.  
Orfeó Atlàntida. Barcelona.  
Casino de Granollers. Club de Ritme. Granollers.  
Agrupació Científico-Excursionista del Cercle Catòlic. Mataró.  
Cercle Cultural i Recreatiu. Balaguer.  
Cercle Catòlic. Badalona.  
Club Natació de Banyoles.  
F.E.S.T.A. de Barcelona.  
Agrupació Excursionista Atalaia. Vilanova i la Geltrú.  
Patronat Cultural i Recreatiu. Cornellà.  
Agrupament Escolta Prat de la Riba, de la Parròquia de Sant Josep, de  
L'Hospitalet del Llobregat.  
Ateneu Arenyenc. Arenys de Mar.  
Centre Excursionista Puigcastellar. Santa Coloma de Gramanet.  
Amics de la Sardana. Vilanova i la Geltrú.  
Foment Cardonenc. Cardona.  
Agrupació Sardanista Manlleuena. Manlleu.  
Grup de Teatre de la Congregació Mariana. Valls.  
Cor-Orfeó Parroquial. El Vendrell.  
Colles sardanistes d'Albatàrrec.

Secció Excursionista de l'Ateneu Castellarenc. Castellar del Vallès.  
 Joventuts Musicals de Berga.  
 Orfeó de Sants. Barcelona.  
 Coral de Ràdio Terrassa.  
 Associació de Pares d'Alumnes de l'Institut d'Ensenyança Mitjana "Bis-  
 be Sivilla" de Calella.  
 Unió Excursionista de Catalunya. Delegació de Gràcia. Barcelona.  
 Editorial i Llibreria Claret. Barcelona.  
 Cine-Club de Vic.  
 Obra del Ballet Popular. Barcelona.  
 Orfeó Catalònia. Cornellà.  
 Agrupació Sardanista. Ripoll.  
 Amics de la Sardana. Lloret de Mar.  
 Club de Joves. Tarragona.  
 Unió Coral de Castellbisbal.  
 Club Dinàmic. Barcelona.  
 Ateneu Castellarenc. Castellar del Vallès.  
 Colla Sardanista Cim d'Estela. Berga.  
 Cercle Catòlic de Mataró.  
 Ateneu de Sant Just Desvern. Secció de Muntanya. Sant Just Desvern.  
 Amics de Juneda del Centre Comarcal Lleidatà. Barcelona.  
 Club Excursionista de Gràcia. Barcelona.  
 Revista "Canigó". Figueres.  
 Centre Cultural. Esplugues de Llobregat.  
 Associació Excursionista d'Etnografia i Folklore. Barcelona.  
 Orfeó Nova Tàrrrega. Tàrrrega.  
 Museu de Vilafranca del Penedès.  
 Club de Lectures Artesenc. Artesa de Segre.  
 Associació de Pares d'Alumnes de l'Institut d'Ensenyança Mitjana "Lluís  
 de Peguera" de Manresa.  
 Casal de l'Espluga. L'Espluga de Francolí.  
 Col·legi Sant Antoni Maria Claret. Sallent.  
 Patronat d'Iniciatives de Balaguer i Comarca. Balaguer.  
 Agrupament Escolta Sant Francesc Xavier. Manresa.  
 Museu Arxiu de Montblanc i Comarca. Montblanc.  
 Col·legi-Internat "Sant Bonaventura". Vilanova i la Geltrú.  
 Coral de l'Arboç.  
 Joventuts Musicals de Granollers.  
 C.E.S.F., d'Arenys de Mar.  
 Centre Excursionista Aguila de les Corts. Barcelona.  
 Orfeó Popular Olotí. Olot.  
 Província de FF.MM. Caputxins de Catalunya. Barcelona.  
 Associació Catòlica de Calaf.  
 Agrupació Folklòrica de la Societat "La Principal". Vilafranca del  
 Penedès.  
 Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.  
 Agrupació Astronòmica de Sabadell.  
 Patronat de "La Passió" d'Esparraguera.  
 Secció d'Excursionisme de la Societat Coral "La Moderna" del Poble Nou.  
 Barcelona.  
 Futbol Club Artés.  
 Esbart Dansaire de Rubí.  
 Societat Coral "La Llanterna", de Súria.  
 Associació Cultural de Granollers.  
 Secció Amics de Muntanya, de Tremp.  
 Orfeó Manresà.  
 Consell General de la Unió Excursionista de Catalunya.  
 Centre Parroquial de Sant Josep de Badalona.  
 Agrupació Cultural Sardanista de la Sagrada Família de Terrassa.  
 Associació de Famílies Cristianes. Palamós.  
 Agrupació Excursionista Terra i Mar. Sabadell.  
 Escoles Laietània. Barcelona.  
 Moviment de Graduats d'Acció Catòlica. Barcelona.  
 Centre Comarcal Lleidatà. Barcelona.

Escola Mixta. Perafort.  
 Ateneu de Tàrrrega.  
 Celler d'Art. La Pobla de Claramunt.  
 Delegacions Diocesanes d'Escoltisme de Barcelona, Girona, Tarragona i  
 Vic.  
 Associació Catòlica de Pares de Família. Manresa.  
 Foment Cultural i Artístic. Molins de Rei.  
 Federació de Cors de Clavé. Barcelona.  
 Agrupació Escolta "Verge de la Candela". Valls.  
 Col·legi-Residència Sant Francesc. Igualada.  
 Centre Excursionista de Rubí.  
 Cooperativa de Teixidors a Mà. Barcelona.  
 Coral Sant Jordi. Barcelona.  
 Centre Catòlic de Blanes.  
 Associació de Pares d'alumnes de l'Escola Parroquial de Sant Josep.  
 Balsareny.  
 Revista "Recull", de Blanes.  
 Associació "La Salle" d'antics alumnes del Col·legi de N. S. de Mont-  
 serrat. Manresa.  
 Agrupació Sardanista d'Olot.  
 Quadre Escènic "Proscenium". Girona.  
 Missioners Claretians. Solsona.  
 Cine Club de Sallent.

Barcelona, 21 de gener de 1970

**SEGONA RELACIÓ D'ADHESIONS DE CORPORACIONS I ENTITATS,  
REBUDES A LES OFICINES D'OMNIUM CULTURAL;  
EN RESPOSTA A LA INVITACIÓ PUBLICADA A LA PREMSA,  
EN FAVOR DE L'ENSENYAMENT OFICIAL DE LA LLENGUA CATALANA.**

*Com a continuació de la primera relació facilitada, que comprenia les 132 primeres adhesions rebudes a les oficines d'Omnium Cultural, publiquem aquesta segona relació de les adhesions rebudes fins el dia de la data:*

Club de Fútbol Barcelona  
Escola Superior d'Administració i Direcció d'Empreses (ESADE), de  
Barcelona  
Institut Nacional d'Ensenyança Mitjana, de Girona  
Institut Nacional d'Ensenyança Mitjana "Torras i Bages", de  
L'Hospitalet de Llobregat  
Escola Normal "Joaquim Ruyra", de Girona  
Jove Cambra Econòmica, de Reus  
Col·legi de Sant Ignasi, de Sarrià. Barcelona  
Institut d'Estudis Gironins. Girona.  
Federació Catalana de Muntanyisme. Barcelona  
Centre d'Estudis Comarcals, de Banyoles  
Col·legi Oficial d'Agents de la Propietat Immobiliària, de Barcelona i  
Província  
Associació Catòlica de Dirigents. Manresa  
Col·legi del Sagrat Cor (carrer Casp) de Barcelona  
Institució Cultural del C.I.C.F., de Barcelona  
Secretariat del Orfeons de Catalunya. Barcelona  
Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona  
Club de Publicitat. Barcelona  
Col·legi Claretà "Cor de Maria" de Barcelona  
Gremi Sindical de Llibreters, Barcelona  
Mutualitat Catalana Mercantil i Industrial d'Assegurances, de Barcelona  
Centre de Lectura de Valls  
Associació d'Alumnes i Ex-Alumnes de l'Escola de Mestratge Industrial,  
de Valls  
Orfeó Reusenc. Reus  
Escola Massana. Barcelona  
Círcol de Joiers. Barcelona  
Grup Escolar Baixeres. Barcelona  
Moviment Familiar Rural d'Acció Catòlica. Barcelona.  
Secció de Muntanya de la Cooperativa "Pau i Justícia" de Barcelona

Col·legi de Ntra. Sra. de les Escoles Pies (carrer Diputació), de  
Barcelona.

Cercle Català de Navarra. Pamplona

Guies de Sant Jordi. Barcelona

Cercle Artístic de Girona

Cercle Artístic de Manresa

"Gaceta Universitaria". Redacció de Barcelona

Cofradia Sindical de Pescadors de L'Escala.

Institució Escolar "Garbí". Esplugues de Llobregat.

Col·legi de les Escoles Pies, de Sarrià. Barcelona.

Institut Tècnic Eulàlia, de Barcelona.

Estudis Sant Marc, de Barcelona.

Col·legi Lestonnac de Barcelona.

Seminari Conciliar de la Diòcesi de Solsona.

Societat Catalana de Pediatria de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques.  
Barcelona.

Cooperativa de Transports de Recaders, de Barcelona.

Cooperativa de Consum dels Col·legis Oficials de Metges de Catalunya  
i Balears. Barcelona.

Comissió Diocesana d'Educació Especial. Barcelona.

Cercle Artístic de Vilanova i La Geltrú.

Centre d'Estudis Comarcals, d'Igualada.

Col·legi Nacional "Ramiro de Maeztu", de Barcelona.

Gremi de Venedors de Merceria i Novetats al Major, de Barcelona.

Escola del Magisteri de L'Església "La Salle", de Barcelona.

Club de Fútbol de Tremp.

Consell Parroquial de la Parròquia d'Arbeca.

Capella Clàssica Polifònica, de Barcelona.

Fundació Maurí. La Garriga.

Museu Municipal de Molins de Rei.

Arxiu Museu Folklòric de Ripoll.

Club Nàutic de L'Escala.

Cercle Sardanista. Barcelona.

Casal d'Acció Catòlica. Igualada.

Esbart Folklore de Catalunya. Barcelona.

Penya Motorista de Figueres.

Agrupació Sardanista "Florisel". Anglès.

Patronat de Catequística. Figueras.

Agrupació Familiar Santa Perpètua. Santa Perpètua de Moguda.

Agrupació Sardanista "Sempre Catalans", de Vilanova de Segrià.

Centre Excursionista de Catalunya. Delegació d'Olot.

Escola Activa de Pares. Delegació Bordeta. Sant Medir. Barcelona.

Escoles Proa. Barcelona.  
Centre Excursionista de Sant Adrià del Besòs.  
Llibreria de la Rambla. Tarragona.  
Orfeó Lleidatà "La Violeta", de Lleida.  
Penya Barcelonista Vilanova, de Vilanova i La Geltrú.  
Coral Canigó de Vic.  
Orfeó de Flix.  
Escola Farguell. Berga,  
Camping Club de Barcelona.  
Orfeó Sabadell.  
Esbarts Marius Torres del Club Sícoris de Lleida.  
Revista "Presencia" de Girona.  
Club "Flor de Neu" de la Pobla de Lillet.  
Agrupació Manresana de Folklore. Manresa.  
Amics dels Goigs. Barcelona.  
Colla Sardanista "Anella Daurada", de Callús.  
Associació d'Ex-alumnes i Amics de l'Escola Pia de Vilanova i La Geltrú.  
Cine Club "Vertice", de Vilanova i La Geltrú.  
Agrupació de Joventut "A.P.F." de Les Borges Blanques.  
Amics de l'Art Vell i les Tradicions. Cornellà de Llobregat.  
Club Ciclista Olot.  
Orfeó Enric Morera de L'Ateneu de Sant Just Desvern.  
Agrupament Escolta "Jaume Caresmar", d'Igualada.  
Centre Excursionista de Terrassa.  
Cor Montserrat, de Terrassa.  
Orfeó de les Corts. Barcelona.  
Coral Sant Esteve. Colonia Soldevila. Balsareny.  
Societat Coral Joventut Terrassenca. Terrassa.  
Ateneu Santfeliuenc. Sant Feliu de Llobregat.  
Capella de Música de Sant Pere. Terrassa.  
Centre d'Esperanto. Sabadell.  
Foment de la Sardana "Pep Ventura", de Figueres.  
Centre d'Estudis del Baix Fluvià. Torroella de Fluvià.  
Societat Coral "Erato", de Figueres.  
Club Muntanyenc Barcelonés, de Barcelona.  
Centre Excursionista Empordanès. Figueres.  
Orfeó Canongí, de la Canonja.  
Unió Excursionista de Vic.  
Orfeó "La Joia de Maig", Anglesola.  
Centre Excursionista de Sabadell.  
Amics de Besalú i del seu Comtat. Besalú.  
Coral de Folgueroles.  
Amics de Verdaguer. Folgueroles.  
Orfeó Canigó, de Barcelona.