

"La comunicación con los socios y con los vecinos es vital".

Quants socis tenia l'Entitat fa:

10 anys	-->	no existia
5 anys	-->	200
actualment	-->	380

Quants usuaris tenia l'Entitat fa:

"No los tenemos cuantificados, a cualquiera que tiene un problema le dejamos las llaves del local para reunirse. Se trata de que la gente participe".

3.2. COMUNICACIO

"Damos a conocer nuestras actividades a los no socios con papeles en el buzón, megafonía o con la revista que hacemos cada año. Hacemos 10.000 para embuzonar todo el barrio".

El primer butlletí informatiu va sortir el 1983 i té una periodicitat anual.

"La A.A. V.V. es muy conocida en el barrio".

"Las relaciones con otras entidades del barrio son buenas, tenemos la costumbre de cada vez que tenemos una actuación o una actividad que consideramos que afecta a todas las entidades del barrio, las convocamos a todas a la reunión".

"Las relaciones con el Ayuntamiento son a través de la concejalía de distrito y a través de la Alcaldía. Unas veces tenemos mejor relación o peor, depende del problema". Con la Generalitat también tenemos buenas relaciones".

"Formamos parte de la Federación de Asociaciones de Vecinos de l'Hospitalet. También de la FAVB (Federación Asociaciones de Vecinos de Barcelon). De la Federación A.A. V.V. de Catalunya y por último de la Coordinadora de A.A. V.V. de España. Asistimos a todas las reuniones y congresos que se dan a nivel nacional".



4. RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

"Los presupuestos no se elaboran. Van a salto de mata. Nosotros tenemos un dinero mínimo por los socios y si queremos hacer una actividad intentamos conseguir el dinero".

"Cuando ya hemos hecho las actividades y conseguido el dinero, entonces a final de año hacemos el recuento de gastos".

Volum pressupostari: 1.307.401 ptes.

DISTRIBUCIO DEL PRESSUPOST

- Estructura: 0%

No hi ha despeses de local, ni de llum, gas, telèfon, etc.

- Activitats principals: 1.253.565 ptes. --> 94%

Sobretot repartiment de les subvencions de Benestar Social a altres entitats del barri per a la Festa Major de Bellvitge.

- Activitats puntuals: 82.516 ptes. --> 5%

- Atenció socis/diversos: 28.680 ptes. --> 1%

Principalment despeses de material d'oficina i impremta.

COM ES COBREIXEN LES DESPESES

-Recursos propis: Quotes socis. 224.050 ptes. --> 15%

-Aportacions: 10.000 ptes. --> 1%

-Ingressos per activitats: 0 ptes. --> 0%

-Subvencions: 1.252.896 ptes. --> 84%

"En estructura no gastamos nada, no tenemos gastos de local, ni luz, ni agua".

"En atención a los socios no gastamos nada, no les regalamos nada, no hacemos excursiones".

"Las subvenciones las solicitamos para una actividad en concreto, hacemos un programa y las pedimos".

"Los presupuestos los controla la Junta a final de año. Nosotros consideramos una gestión buena cuando a final de año cerramos con 7.000 ptas. en caja con un movimiento de un millón. Tener un millón y no haber gastado ni un duro es una mala gestión".

"Cada año hacemos una hoja con el historial y los gastos de lo que hemos hecho y la repartimos en asamblea".

"Las subvenciones que recibimos no condicionan nuestra independencia".

4.2. COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

Els membres de la Junta són els qui busquen els diners per al pressupost. Dins de la Junta hi ha dues o tres persones especialitzades en demanar diners als subvencionadors i a les empreses; són el President i el Secretari i Tresorer.

El temps que costa aconseguir els diners és mínim: "Sólo perdemos tiempo en hacer la carta para conseguir la subvención, es un tiempo mínimo. A los comerciantes no se les pide en plan oficial, sino en plan de amigos y vecinos".

MONOGRAFIA

**AGRUPACIO OCELLAIRE DE
BELLVITGE**

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

INTRODUCCIO HISTORICA

El fundador de la "Societat ocellaire de Bellvitge" fou Juan García. Va veure que al barri no hi havia cap entitat d'aquest tipus. "Una entitat relacionada amb el món de l'ocell".

Aquesta entitat es va fundar el 1981 gràcies a la tasca de Juan García i a l'avui president de la societat, Alfonso Salado.

En l'actualitat Juan García és el president de l'Associació de veïns, la qual cosa facilita les bones relacions existents entre la Societat ocellaire i l'Associació de veïns.

"Empezó la Entidad en la calle Francia, en un bajo. Prácticamente el bajo no reunía las condiciones adecuadas para esta entidad. Luego se pasó a la Avda. Europa en un altílo que entonces fue alquilado, pero las cuotas de los socios son muy bajas y no había suficiente presupuesto para mantener el local abierto y nos vinimos al local de la A.A. V.V."

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS

1.1. OBJECTIUS

Els objectius generals de l'Entitat són:

"Hacer concursos para seleccionar unos pájaros. Cantan durante un tiempo determinado y a los mejores se les da un trofeo".

"Los socios de la entidad viven y participan de la entidad, no son usuarios que vienen sólo a verlo, pagan su cuota. Si organizamos certámenes o concursos fuera de la entidad, colaboran. Todo el socio que viene trae sus pájaros".

"Según las normativas de la Federación, toda persona que tiene acceso a una licencia de caza tiene que estar federada y utilizan la entidad para obtener su licencia".

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

"Nosotros, cuando hacemos cualquier tipo de acontecimiento dentro de la entidad, nadie lo hace por separado, contamos siempre con la Junta".

"La idea sale de alguien de la Junta o incluso del socio, que dice: podríamos hacer esto, entonces nos sentamos. Estudiamos los pros y los contras de la cuestión. Si se ve claro se hace y si no, no se hace".

"Normalmente no se improvisa, todas las actividades que nosotros hacemos conllevan una serie de riesgos en el sentido de que tienes que organizar una serie de personas y luego está el asunto económico. Tienes que mirar de donde sacar el dinero. Las actividades las programamos con dos meses de antelación, hacemos carteles, avisamos a las otras entidades".

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

"Respecto a otras sociedades que se dediquen al mundo de los pájaros, mantenemos buenas relaciones. Nosotros normalmente estamos en contacto con las demás entidades. No competimos con ellas, estamos unidos. Hay entidades que no tienen dinero para hacer un certamen y nos compaginamos. Hacemos fiestas conjuntas con otras entidades. En cuestiones económicas las entidades pequeñas nos ayudamos mutuamente, por ejemplo, con la de Santa Eulàlia".

"Yo llevo sólo dos años aquí, por todos los medios intento que aparte de ser una entidad de concursos, sea una entidad sociable, que charlemos".

"Estoy contento con la marcha de la entidad en el poquito tiempo que llevo".

Pel que fa a les perspectives de futur: "No sabemos qué pasará de aquí a unos años, pienso que hay entidades que llevan funcionando cien años. Hoy hay muchas trabas por parte del ecologismo. Nos ponen muchas trabas, por ejemplo, para cazar en las 17 autonomías nos piden 17 licencias a dos mil y pico la licencia. El futuro puede seguir más o menos como estamos ahora, pero los ecologistas quieren acabar con todo esto.

(A.A.)

ASSOCIACIONISME

La afición aumenta, incluso de juveniles tenemos tres o cuatro socios".

"Esto quiere decir que no se pierde, que continua y, no sólo en esta entidad, a nivel de otras entidades hay muchos chavales de 13 o 14 años".

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

"Decisiones importantes no hay, siempre que no surja un problema grave en la entidad y entonces recurrimos a una Asamblea General de todos los socios".

"Normalmente los pequeños problemas se solucionan a través de la Junta, entre nosotros mismos".

"Al finalizar las actividades programadas que duran tres o cuatro meses, hago mi estado de cuentas. Entonces hago una asamblea general de todos los socios donde expongo todo lo que ha surgido, con todos los ingresos, salidas, problemas, etc.".

"Cada seis meses hacemos un balance de como funciona la entidad, de los problemas que hay y del estado de cuentas, en asamblea general de socios".

"Los resultados se evaluan en función del propio socio. Escuchamos los comentarios de los socios. Dicen: me ha parecido bien aquello que habéis hecho. Y sacamos conclusiones".

A la pregunta de si a la Junta hi ha gent professional o semiprofessional, la resposta va ser:

"Aquí nadie tiene un sueldo, nadie cobra nada. Todo el que hace algo lo hace por afición. Además tenemos pérdidas, yo pierdo muchísimas horas, viajes... Son muchas horas que perdemos, pero lo hacemos porque nos gusta".

3.- PARTICIPACION I COMUNICACION

3.1. PARTICIPACION

"El socio en casi todas las entidades, si es posible que el bolsillo se lo tenga que rascar lo menos posible mejor".

"A los socios les cuesta bastante participar, no se les puede exigir, lo tienen que hacer por voluntad propia".

"Lo necesitan todo hecho, van al concurso y una vez se termina somos los miembros de la junta los que tenemos que desalojar todo aquello".

3.2. COMUNICACION

"Los días antes de Navidad hacemos un pequeño aperitivo para todos los socios y así están todos reunidos".

"Para anunciar alguna actividad o alguna cosa, a cada socio le mandamos una carta a casa explicándole el motivo".

"La comunicación con los socios es importante porque el socio ve que los que dirigen la entidad se preocupan y los tenemos a todos sabiendo los problemas y las cosas que se están realizando dentro de lo que es la entidad".

- Fa 10 anys els socis eren 70

- Fa 5 anys els socis eren 140

- Actualment els socis són 150

"Siempre hay altas y bajas en los socios, se jubilan unos, otros cambian de domicilio y se apuntan a otra entidad".

"Hay bastantes simpatizantes que no son socios y vienen aquí. Hay gente que usa la entidad y no son socios pero que de alguna manera contribuyen. Hace diez años no había gente no socia en la entidad. Esto ha sido labor mía".

"La gente no socia se entera de los concursos gracias a los programas que salen mensualmente en el Aula de Cultura.



ASSOCIACIONISME

Carteles también ponemos a veces".

"Pienso que la Sociedad Pajaril es muy conocida en el barrio. Nos damos a conocer por nuestra actividad en el barrio. Tenemos continuamente relación con otras entidades. Las fiestas que hacemos los domingos nos juntamos mucho con las entidades de l'Hospitalet, nos visitamos los unos a los otros".

"Estamos relacionados con el Ayuntamiento, que nos da una subvención. A través de la Generalitat, con el Bienestar Social".

"Formamos parte de la Federación Catalana de Caza".

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

Ens va dir que no elaboraven pressupost. Ells sabien que a començament d'any disposaven d'uns diners derivats de les quotes que paguen els socis i, després, intentaven aconseguir subvencions. En dependència de la quantitat de diners de què disposaven, llavors podien realitzar un major o menor nombre d'activitats.

L'Agrupació no té pressupost escrit, solament conservaven unes quantes factures. Tanmateix, intentem reconstruir el pressupost.

VOLUM PRESSUPOSTARI

Quotes socis.....	240.000.- ptes.
Subvencions.....	100.000.- ptes.
<hr/> GLOBAL.....	<hr/> 340.000.- ptes.

DISTRIBUCIO DEL PRESSUPOST

Estructura:

Material oficina principalment..... 34.000.- ptes..... 10%

(No hi ha despeses de local, ni electricitat, ni aigua, etc.)

Activitat principal:

La seva activitat principal és organitzar concursos de cant d'ocells . El pagament dels trofeus i altres despeses d'organització sumen aprox..... 270.000.- ptes..... 80%

Activitat secundària:

Són activitats relacionades amb la caça. Tramitació de permisos, etc.... 23.800.- ptes..... 7%

Atenció al soci:

Despeses de trameses d'informació per correu, etc..... 10.000.- ptes..... 3%

Els pressupostos es cobreixen per:

Quotes dels socis..... 160.000.- ptes..... 47%

Subvencions..... 100.000.- ptes..... 30%

Ingressos activitats, principalment quota que es paga per participar en un concurs amb un ocell..... 80.000.- ptes..... 23%

Aportacions



4.2. RECERCA DE RECURSOS

"El dinero se encarga de buscarlo el presidente y el vicepresidente".

"Sabemos que hay unas subvenciones de cada año y nosotros normalmente siempre las pedimos para organizar las fiestas".

"En cuanto a horas para conseguir el dinero, son muchísimas, porque tenemos que ir a reuniones con el concejal, hacer escritos, etc., muchas horas. Tres o cuatro tardes, unas diez horas por subvención".

MONOGRAFIA

AMICS DE LA MUSICA DE
BELLVITGE

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

HISTORIA DE L'ENTITAT

"Amics de la música de Bellvitge" és una entitat sense afany de lucre, fundada el 1980 i situada a Bellvitge, que utilitza les sales de l'Aula de Cultura perquè no disposa de local propi.

Va ser fundada per uns quants pares a rel de la manca de recursos culturals al nostre barri; la música n'era un, ja que pensàvem que també els nostres fills tindrien dret a saber música, una cultura a la que solament tenen accés les persones que poden pagar-la.

Avui, després d'onze anys, els nostres fills fan grau superior per lliure al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, gràcies a la tenacitat d'alguns pares i a l'afany que a Bellvitge hi hagi una Escola Popular de Música.

L'Escola tenia com a finalitat formar una Banda de Música en la que els components fossin alumnes de la mateixa Escola, la qual ja estava consolidada amb 44 components.

El 1987 entrà a formar part de la Federació de Bandes de Música de Catalunya, tot complint els requisits necessaris; requisits que pel que es refereix a Bandes de Música, som els únics de l'Hospitalet que les reunim. Aquests són: tenir una Banda de Música i una Escola de què la Banda s'anirà engruixint a mesura que els alumnes estiguin preparats.

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS

Potenciar la formació musical a nivell popular.

1er. Objectiu:

Promoure la Banda de Música i l'Escola

Objectius específics:

- augmentar components
- augmentar el repertori de la Banda
- Promoure la Banda a nivell de Catalunya amb actuacions

2on. Objectiu:

Reforçar cursos. Crear grups dintre dels mateixos alumnes més avançats, per a reforçar solfeig de grau elemental i grau mitjà.

3er. Objectiu:

Aquest curs seguir donant classes de guitarra. Incrementem 2on. curs en Harmonia.

4t. Objectiu:

Captació de nous socis.

Els plans d'actuació s'elaboren cada any quan acaba el curs acadèmic per tal que estiguin llestos per al nou curs. Els plans els elaboren els membres i la junta en diverses reunions. Plantegem uns objectius clars a seguir per a aquest any i intentem accomplir-los.

Les dificultats amb què ens trobem són econòmiques, ja que l'ensenyament de la música surt molt car, s'ha de pagar. Els professors de música cobren molt menys per hora que no val una classe. però tot i així surt molt car. Els pares en paguen sols una part perquè d'altra manera la cultura musical no estaria al seu abast. Si els sortís car no podrien dur-hi els fills.

"Amics de la Música de Bellvitge" és l'única entitat que es dedica a l'ensenyament de la música a tot l'Hospitalet. Així doncs, el que fem és suplir una oferta inexistent tot posant la cultura musical a l'abast dels veïns de Bellvitge i de l'Hospitalet en general.

Estem satisfets amb la situació actual de l'entitat, encara que estem molt limitats pel que fa a diners i a espai, ja que el local es de l'Aula de Cultura i que, a més de petit, només el podem utilitzar uns dies a la setmana.

Les perspectives que tenim com a entitat són bones perquè encara que només podem acollir un nombre limitat d'alumnes, el tenim al complet i, quan aconseguim un local més gran, podrem tenir més alumnes.



ASSOCIACIONISME

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

- Gestió administrativa:

Dues persones dediquen quatre hores setmanals per a fer aquest treball.

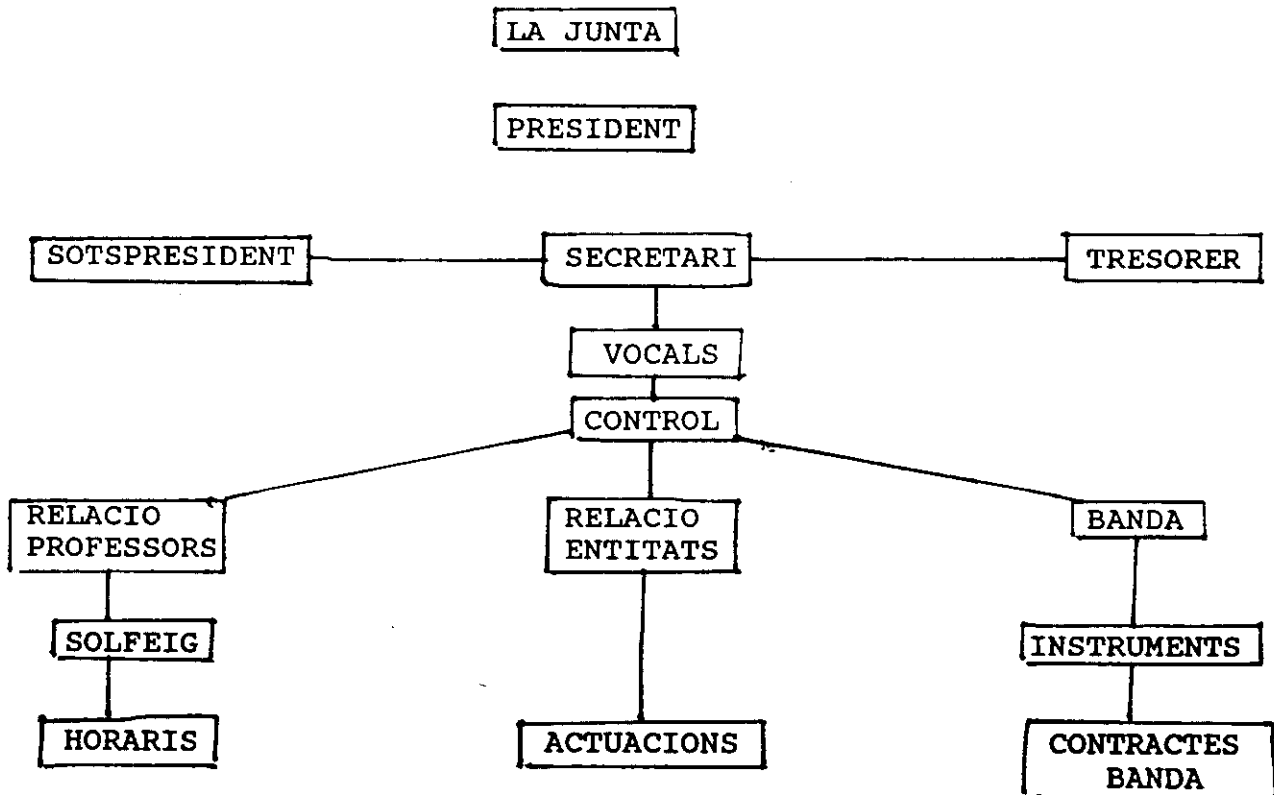
- Comptabilitat:

Una persona porta el llibre d'ingressos i despeses, quadra cada mes i controla totes les entrades i sortides.

- Supervisió: La Junta supervisa els cursos i les anomalies que durant l'any es vagin presentant, així com les activitats puntuals (contractes, relació amb entitats, etc.)

ORGANIGRAMA

ORGANITZACIO



Les persones encarregades de la gestió són totes voluntàries, ningú no cobra res. Les úniques persones que cobren a l'entitat són els professors de música, encara que cobren molt menys per hora del que és normal. El nombre de professors és de set.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

Els socis de l'entitat són la majoria estudiants de música, però el nombre n'és molt limitat perquè no disposem d'espai per a més estudiants.

La comunicació es realitza de paraula quan assisteixen a classe i en alguns casos mitjançant carta al domicili.

Cada any podem agafar només de 20 a 25 nens per a preparatori, ja que no disposem d'espai i de recursos econòmics suficients.

No tenim cap revista informativa.

Fa cinc anys el nombre de socis de l'entitat era de 80, en l'actualitat en tenim 162 distribuïts per edat i sexe de la següent forma:

EDAT	Homes	Dones
de 6 a 15 anys	18	16
de 16 a 20 anys	18	12
de 21 a 30 anys	10	15
de 31 a 40 anys	26	13
de 41 a 50 anys	16	18
Més de 51 anys	--	--

L'escola no pot fer gaire propaganda del curs que comença ja que les places són molt limitades perquè no disposa de cap infraestructura.



ASSOCIACIONISME

Les nostres activitats les donem a conèixer en començar el curs acadèmic amb l'enganxada de cartells a les escoles, botigues, etc. Encara que és molt limitada perquè sols podem agafar cada any de 20 a 25 nens per a preparatori.

Tenim bones relacions amb altres entitats, encara que a l'Hospitalet som l'única que es dedica a l'ensenyament de la música.

També tenim bones relacions amb l'Ajuntament que subvenciona part de les nostres activitats.

Formem part de la Federació Catalana de Societats Musicals, amb seu a Amposta.

4.- RECERCA DE RECURSOS

El volum pressupostari per a l'any 1990 va ascendir a 4.437.870 de pessetes.

Els pressupostos els elabora la Junta Directiva a principi de curs, en funció d'unes despeses fixes com són les de l'escola, professorat, etc, i unes altres variables.

Els pressupostos van lligats a plans d'actuació, sobretot al funcionament de l'escola.

DISTRIBUCIO PRESSUPOST

- Estructura: No hi ha despeses d'estructura perquè el local pertany a l'Aula de Cultura.
- Activitats principals: les despeses derivades de l'escola, com són professorat, instruments, etc. 2.251.350.-ptes
Percentatge 51%
- Activitats puntuals: Despeses de la trobada del 10è. aniversari..... 2.001.310.-ptes
Percentatge 45%

- Atenció socis/diversos: Despeses de secretaria, fotocòpies, material oficina, ptes. 185.000.-ptes
 Percentatge 4%

INGRESSOS

- Recursos propis. Quotes dels alumnes 460.000.-ptes
 Percentatge 11%
- Ingressos per activitats.
 Actuacions 875.000.-ptes
 "Chiringuito" Festa Major 525.000.-ptes
 Trobada 10è. aniversari 1.865.000.-ptes

 Total ptes. 3.265.000.-ptes
 Percentatge 76%
- Subvenció per conveni amb l'Ajuntament 550.000.-ptes
 Percentatge 13%

Recerca de recursos

La Junta s'informa i procura estar al cas de les convocatòries que surten a nivell de la Generalitat o algun altre ens públic.

Existeix en l'actualitat un conveni amb l'Ajuntament de 450.000 ptes. anuals.

Els alumnes paguen una quota de 6.000 ptes. anuals. Actualment hi ha un total de 162 socis, la quota dels quals és de 100 ptes. mensuals.

Per a la Festa Major la Junta monta una caseta amb la col.laboració dels pares dels alumnes amb la finalitat de recaptar fons per a poder complimentar el pressupost de despeses.

Quan l'escola es queda sense fons, improvisa una rifa per a poder pal.liar les despeses immediates.

Les sortides que fa la Banda per a fer actuacions, les cobra segons l'actuació de l'entitat que ho sol.liciti.

MONOGRAFIA

ASOCIACION DE DISMINUIDOS
FISICOS DE L'HOSPITALET

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

HISTORIA DE L'ENTITAT

Aquesta associació coordinadora es fundà el 1988, en veure la gran problemàtica que els disminuïts pateixen a la nostra ciutat, la qual, malgrat de ser la primera ciutat no capital de província, està mancada de tot tipus de serveis per a aquest col·lectiu.

Per als disminuïts físics, només hi ha una escola pública sense barreres arquitectòniques; aproximadament el 75% dels disminuïts psíquics s'han d'escolaritzar fora de la ciutat; per als disminuïts sensorials, per als hemofílics, no hi ha res; autistes i paràlisi cerebral, res; residències, res; ni tampoc pel que fa als esports i a l'oci.

Estem convençuts que anant cada un per la seva banda, no s'aconsegueix res. Vam crear la Coordinadora, per a establir un ordre de prioritats i lluitar fins a aconseguir l'objectiu, però tot per la mateixa causa.

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

- Aconseguir serveis suficients i mitjans econòmics
- Residències de profunds (permanents i diürnes)
- Residències de lleugers
- Transports adequats (eliminació de barreres arquitectòniques a tots els transports públics; posar la tecnologia al servei de la humanitat, i no la humanitat al servei de la tecnologia)
- Eliminació de barreres a tots els locals públics, inclosos els de l'administració, sales de festa, cinemes i teatres
- Integració social a través de l'escolarització. Què pretenem?: Aprofitar les aules que sobren a les escoles públiques. Exigir un pla d'integració, tot adequant aules especials i equip tècnic de recuperació, siguin psicòlegs, fisioterapeutes, logopedes, metges i tot el necessari.

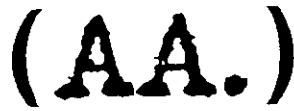
Quan? A l'hora d'entrada i sortida i, en els casos que s'escaigui, que serien pocs, durant l'esbarjo; en el cas dels disminuïts físics és molt senzill, només cal l'eliminació de les barreres arquitectòniques

- Integració a l'esport, al nivell més ampli
- Integració laboral, dins del possible
- Mitjans econòmics (salari mínim interprofessional per a qui no pugui treballar i que sigui major de 18 anys)
- Assistència mèdico-farmacèutica, gratuïta per a qui no pugui treballar (igual que els pensionistes)
- Educació, rehabilitació i recuperació gratuïta al mateix barri (si per a qualsevol nen es inhumà escolaritzar-se fora de la seva ciutat, per als qui tenen dificultats, el problema es multiplica)
- Habitatges adequats
- Esplai per al temps d'oci, amb monitors i material necessari
- Piscines adequades per als disminuïts
- Que els pares i tutors prenguin consciència del problema, d'aquesta manera defensaran els drets dels disminuïts
- Que els polítics prenguin consciència del problema, el coneguin i llavors podran posar-hi els mitjans necessaris

1.2. COM S'ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Reunió:

Es reuneix la Junta, es discuteix el problema i s'elabora el pla d'actuació, a través de votació, si cal. Posteriorment es fan les gestions necessàries a través de la Comissió de treball que correspongui i es procura donar solució al problema si és que es pot.



ASSOCIACIONISME

HISTORIA DE L'ENTITAT

Aquesta associació coordinadora es fundà el 1988, en veure la gran problemàtica que els disminuïts pateixen a la nostra ciutat, la qual, malgrat de ser la primera ciutat no capital de província, està mancada de tot tipus de serveis per a aquest col·lectiu.

Per als disminuïts físics, només hi ha una escola pública sense barreres arquitectòniques; aproximadament el 75% dels disminuïts psíquics s'han d'escolaritzar fora de la ciutat; per als disminuïts sensorials, per als hemofílics, no hi ha res; autistes i paràlisi cerebral, res; residències, res; ni tampoc pel que fa als esports i a l'oci.

Estem convençuts que anant cada un per la seva banda, no s'aconsegueix res. Vam crear la Coordinadora, per a establir un ordre de prioritats i lluitar fins a aconseguir l'objectiu, però tot per la mateixa causa.

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

- Aconseguir serveis suficients i mitjans econòmics
- Residències de profunds (permanents i diürnes)
- Residències de lleugers
- Transports adequats (eliminació de barreres arquitectòniques a tots els transports públics; posar la tecnologia al servei de la humanitat, i no la humanitat al servei de la tecnologia)
- Eliminació de barreres a tots els locals públics, inclosos els de l'administració, sales de festa, cinemes i teatres
- Integració social a través de l'escolarització. Què pretenem?: Aprofitar les aules que sobren a les escoles públiques. Exigir un pla d'integració, tot adequant aules especials i equip tècnic de recuperació, siguin psicòlegs, fisioterapeutes, logopedes, metges i tot el necessari.

Quan? A l'hora d'entrada i sortida i, en els casos que s'escaigui, que serien pocs, durant l'esbarjo; en el cas dels disminuïts físics és molt senzill, només cal l'eliminació de les barreres arquitectòniques

- Integració a l'esport, al nivell més ampli
- Integració laboral, dins del possible
- Mitjans econòmics (salari mínim interprofessional per a qui no pugui treballar i que sigui major de 18 anys)
- Assistència mèdico-farmacèutica, gratuïta per a qui no pugui treballar (igual que els pensionistes)
- Educació, rehabilitació i recuperació gratuïta al mateix barri (si per a qualsevol nen es inhumà escolaritzar-se fora de la seva ciutat, per als qui tenen dificultats, el problema es multiplica)
- Habitatges adequats
- Esplai per al temps d'oci, amb monitors i material necessari
- Piscines adequades per als disminuïts
- Que els pares i tutors prenguin consciència del problema, d'aquesta manera defensaran els drets dels disminuïts
- Que els polítics prenguin consciència del problema, el coneguin i llavors podran posar-hi els mitjans necessaris

1.2. COM S'ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Reunió:

Es reuneix la Junta, es discuteix el problema i s'elabora el pla d'actuació, a través de votació, si cal. Posteriorment es fan les gestions necessàries a través de la Comissió de treball que correspongui i es procura donar solució al problema si és que es pot.



ASSOCIACIONISME

Dificultats:

Malauradament comptem amb moltes dificultats, degut a què les possibles solucions la majoria de vegades depenen de l'administració, sigui local, autonòmica o estatal i, com que tot el que és social és costós, tots ho esquiven; de tota manera s'estan aconseguint algunes coses.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Complementarietat:

Estem per a sumar esforços, proposar i exigir solucions i, d'aquesta manera, aconseguir serveis i millorar la qualitat de vida d'aquestes persones que tant ho necessiten.

Anàlisi necessitat social:

A través de les diferents Associacions i casos particulars es poden veure amb bastant de claredat les necessitats. Després s'analitza a través de la Junta, amb la col.laboració de la Federació APPS, altres Associacions, professionals, tècnics de l'administració i polítics, si cal. Així com els sindicats, que són els interlocutors socials.

Anàlisi situació actual i grau de satisfacció:

El grau de satisfacció en aquest camp malauradament mai no serà satisfactori, és molt el que falta per assolir i pocs són els qui coneixen aquesta realitat social. Com a conseqüència, és poc el que s'avança en conjunt, encara que és cert que gràcies al moviment associatiu s'està aconseguint alguna cosa (fem una crida a la participació), no tan sols als afectats directament, sinó també a la societat en general i als polítics en particular.

Perspectives com a entitat:

Bones, encara que no ho són prou.

Però esperem aconseguir que els pares i tutors es conscienciïn i madurin suficientment, que no es tanquin en sí mateixos, que s'associïn; d'aquesta manera podrem donar a conèixer aquesta realitat, pròpia de la societat i que s'accepti com a tal. Així podrem educar els nostres polítics, per tal que entenguin que els disminuïts també són europeus i que formen part d'aquesta societat i que la Constitució també va ser escrita per a ells. Quan ho assolim i, esperem assolir-ho, haurem donat un gran pas endavant i se solucionaran molts dels problemes que pateix el col·lectiu.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

El President

El President de la Junta Directiva té les següents funcions:

- Assumir la representació legal de l'Associació
- Executar els acords adoptats per la Junta Directiva
- Presidir les sessions de la Junta
- Convocar i aixecar les sessions de Junta Directiva i Assemblea General i dirigir les celebracions d'ambdues, decidint amb el seu vot de qualitat en cas d'empat
- Proposar el pla d'activitats de l'Associació a la Junta Directiva, tot impulsant-ne i dirigint-ne les tasques
- Ordenar els pagaments acordats vàlidament
- Qualsevol altres facultats necessàries per a la marxa de l'entitat, que no siguin determinades específicament i que puguin ser atorgades per la Junta Directiva o l'Assemblea General



El Sotspräsident

El Sotspräsident assistirà el President en les seves funcions i el substituirà quan sigui absent, per malaltia o per una altra raó.

El Secretari

El Secretari rep les sol·licituds d'ingrés a l'Associació. Controla el fitxer i el Llibre de Registre de socis i té al seu càrrec la direcció dels treballs administratius de l'entitat.

Lliura els certificats pertinents, aixeca actes de les sessions de la Junta Directiva i l'Assemblea General i té cura del segell de l'Associació. També li pertoca de vetllar pel compliment de les disposicions legals vigents en matèria d'associacions.

El Tresorer

El Tresorer recaptarà i custodiarà els fons pertanyents a l'Associació, donarà compliment a les ordres de pagament del President. A més formalitzarà el pressupost anual d'ingressos i pagaments, així com l'estat de comptes de l'any anterior que ha de ser presentat a la Junta Directiva per tal que aquesta, també el sotmeti a l'aprovació de l'Assemblea General.

Vocals

Els vocals de la Junta Directiva tenen com a funció, col·laborar en la gestió de la Junta Directiva. Participar en les reunions de la mateixa. Desenvolupar les activitats que l'esmentada Junta pugui encarregar-li. Formar part de les comissions de treball, incloses de districte. Convocar i celebrar reunions de pares per districte.

2.2. FUNCIONAMENT

Mecanismes de planificació i gestió:

La Junta, nomena les comissions de treball, quan hi ha alguna cosa a fer, a ser possible tracta de resoldre-ho la comissió corresponent. Si és alguna cosa fora del corrent, se sotmet a estudi en la reunió de Junta. Aquesta decideix quina comissió se'n fa càrrec i tracta de resoldre-ho fent les gestions que calgui i on calgui.

Control i seguiment de la gestió:

Si el problema és dins de la normalitat, a la següent reunió de Junta, el portaveu de la comissió corresponent o la persona que se n'encarrega, dóna comptes de la gestió realitzada i del seu resultat. Si és alguna cosa urgent, ho notifica al president, aquest decideix i es fa el que calgui.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

Hi ha una persona disminuïda que fa d'Auxiliar Administratiu (contracte per un any en principi).

La resta de persones som responsables de gestió, però de forma gratuïta i voluntària, tal i com recullen els nostres estatuts.

També necessitaríem una assistenta social, que l'hauria de posar l'administració. La veritat és que ens fa molta falta.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

La participació, a nivell de Junta, a través de les nostres reunions, que són d'una per mes aproximadament, poden ser amb consens o per votació.

(A.A.)

ASSOCIACIONISME

A nivell dels pares, es fa per mitjà de dues vies, bé per mitjà de les reunions que es fan per districte, que solen ser xerrades informatives, formatives i participatives, o bé per als temes importants i presa de decisions, així com el nomenament de Junta i altres temes, a través de les Assemblees Generals, que poden ser Ordinàries o Extraordinàries, segons ho requereixi es cas.

Nivells de participació:

Nosaltres considerarem un nivell òptim quan tots els pares, tutors, disminuïts i professionals del Patronat, Benestar Social i professionals de l'educació especial i Centres Especials de Treball, participin en la tasca de defensar els drets dels disminuïts. Llavors serà quan la societat començarà a acceptar-los tal com són i deixaran de negar-los els drets. Actualment estem millor que abans però pitjor que demà.

Comunicació interna, objectiu de l'entitat:

El primer trimestre de cada any se celebra una Assemblea General Ordinària, on es discuteix la qüestió pressupostària i, si fos necessari la renovació de la Junta.

Prop de les festes de Nadal es celebra el "dia del soci". A la primavera, el "dia de convivència" amb una sortida al camp i, amb vistes a la integració social, un campionat de petanca.

A més d'aquests actes més o menys festius i de convivència s'organitzen xerrades per districtes. Aquestes tenen un caràcter informatiu, formatiu (personal especialitzat, toca temes com la sexualitat, la tutela, incapacitació, etc.) i participatiu. Tot això enriqueix l'entitat.

Recursos comunicació interna socis:

La quota de socis, a més, conveni amb el Patronat Social Municipal i algunes subvencions puntuals de la Generalitat, quan realitzem alguna activitat esportiva o cultural i aportacions d'alguns col.laboradors.

El pressupost per al 1992 puja a 5.333.801 ptes., la quota dels socis suposa el 7% aproximadament, la resta d'on es pugui.

El 1991 el conveni amb el Patronat fou de 1.610.000 ptes., el de 1992 encara no l'hem fet.

Revista, butlletí...

Si cada any patrocinem un campionat de petanca, com a campanya d'integració social i cada any hem tret un butlletí informatiu i en l'actualitat és a la impremta un butlletí que pretenem que surti trimestralment, serà informatiu, formatiu, reivindicatiu i de propaganda per a donar a conèixer aquesta Associació Coordinadora.

Evolució nombre de socis:

El 1988, data de fundació de l'associació, es comptava amb unes 30 o 40 persones, fundadors i membres de la Junta.

Ara tenim al voltant de 600 persones.

Distingim dos tipus de socis, amb l'Assemblea Extraordinària del proper diumenge 1 de desembre en seran tres:

- a) SOCI ACTIU, pares/tutors i disminuïts majors d'edat
- b) SOCI COL.LABORADOR, qualsevol persona interessada, té dret a col.laborar i/o participar en l'Associació
- c) SOCI PER DRET (a incloure properament), disminuïts físics o psíquics menors d'edat.

3.2. COMUNICACIO

Donar a conèixer l'entitat i activitats:

- Per mitjà de Ràdio l'Hospitalet
- Per mitjà de reunions
- Per mitjà del Campionat de Petanca
- Per mitjà del Festival que fem cada any el Grup Artístic Protagonistes Nosaltres, del Taller. Presideixen Amet Rumet de Terrassa, que és un grup artístic i tots són disminuïts. Ho fem com a campanya de demostració, sensibilització i propaganda (demostrar què poden fer amb una preparació adequada)



Projecció pública:

Les activitats que fem són públiques i gratuïtes, pot veure-les tothom qui ho desitgi.

Amb quins criteris es fa:

- Donar a conèixer el problema
- Demostrar que són persones, són aquí i formen part de la societat
- Demostrar que amb una preparació adequada poden ser útils en major o menor mesura
- Donar a conèixer els seus problemes
- Fer les reivindicacions que calgui

Qui decideix criteris:

La Junta

Relació amb altres entitats:

Per ser una Associació Coordinadora se sol o pretén mantenir relacions amb les diferents Associacions de Disminuïts de l'Hospitalet i ciutats limítrofes.

- Es tenen relacions amb la Federació Catalana APPS
- Amb la Generalitat (Benestar Social), senyor Toni Comas i fins i tot amb el mateix President
- Amb l'Ajuntament, a través del Patronat Social Municipal i el propi senyor Alcalde
- Amb les corresponents assistents socials de disctricte
- Amb el Patronat d'Esports i altres entitats

Formen part d'alguna federació:

Sí, la Federació Catalana pro-subnormals APPS.

4.- RECERCA DE RECURSOS:

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO:

Volum pressupostari: 5.333.801 ptes.

Com s'elabora:

Ve relacionat segons els plans d'actuació

- a) Costos de l'administratiu: salari + càrregues socials
- b) Festival "Protagonistes nosaltres". Campanya de sensibilització
- c) Cursos de piscina, com a activitat esportiva i de rehabilitació
- d) Festa fi de curs de natació
- e) Dia del soci. Cap d'any
- f) Dia de convivència
- g) Patrocini Campionat de Petanca, integració social
- h) Classes de ball al nostre grup artístic
- i) Despeses diverses, neteja, correspondència, congressos, xerrades de formació sobre el problema a càrrec de professionals i material d'oficina.

Distribució del pressupost:

Estructura	26,84%
Activitats principals.	53,92%
Activitats puntuals.	4,47%
Atenció al soci/varis.	14,75%

Com es cobreix:

Quota socis/es	6,75%
Aportacions particulars.	3,75%

Subvencions

Institucions locals	48,20%
Institucions autonòmiques	41,30%



ASSOCIACIONISME

Cal aclarir que en el pressupost especificat anteriorment, no hi està inclòs el cost del lloguer del local, aigua, llum i telèfon, que corren a càrrec de l'Ajuntament. Ascendeix a la següent quantitat:

Lloguer local	1.960.000 ptes./any
Aigua, llum, telèfon, etc,	116.000 ptes./any aprox.

Control del pressupost:

Controlat per la Junta i presentació a l'Assemblea General Ordinària.

Relacions econòmiques i independència:

No les condicionen però sí que les supediten. M'explico: abans de condicionar-les (com a entrebanc o coacció), és preferible no tenir-les. Però de rebre ajuts o no rebre'ls, depèn poder realitzar activitats o no.

Cal aclarir que aquesta Associació Coordinadora de Col·lectius de Disminuïts de l'Hospitalet, no fou creada per a prestar serveis d'activitats, sinó per a aconseguir serveis i millorar la qualitat de vida d'aquest col·lectiu que, per desgràcia, no són pocs i tenen unes condicions pèssimes.

4.- COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

Les gestions corren a càrrec del Tresorer, el President i la Junta Directiva.

MONOGRAFIA

**CLUB ESPORTIU SECTOR
SANFELIU**

MAIG/1992

Des de la persona que dibuixà els plànols, a l'empresari que cobrà la feina de les màquines excavadores al cap d'un any, el que regalà els paquets de ciment, els que posaren els maons o bé afegiren diners de la seva butxaca, tots ells participaren en un projecte comú sota la direcció de la Junta Directiva. L'emplaçament d'aquest camp era a les actuals cotxeres del metro. Per poder mantenir en bon estat la instal·lació ho llogaren a altres equips de l'Hospitalet.

Al mateix temps acondicionen un altre camp de futbol més petit al carrer Sanfeliu per que els equips infantil i juvenil del Club, provinents de la "Peña Quiqui", poguessin entrenar. Aquest camp va rebre el nom de l'entrenador d'aquest equip "Camp Falucho". Cal afegir que el rendiment dels equips fou molt bo, quedant campions de la categoria B.

Durant el curs següent (70-71) es fan millores en el camp de les cotxeres del metro. Es posa grava en el terra i una tanca al voltant del camp. Aquest comença a tenir un renom, inclús la Secció d'Esports de la Joventut Obrera Nacional Sindicalista (JONS) sol·licita les instal·lacions esportives i organitza cursos de "futbol camp" per a les escoles.

Continuen els bons resultats en els partits i l'equip juvenil aconsegueix classificar-se a zona regional el curs 71-72. També es celebra el primer "torneig de futbol d'estiu" amb altres grups de l'Hospitalet per inaugurar l'enllumenat del camp de les cotxeres del metro que té la peculiaritat de fer-se durant la nit. Es un bon moment pel Club i reben la felicitació de la Federació Esportiva per l'esforç i la dedicació. Els entrevistats recorden amb certa ironia que el Delegat d'Esports de l'Ajuntament, el senyor Peiró, va comentar davant el senyor Samaranch que el camp de futbol era d'iniciativa municipal.

La bona marxa del Club s'atura quan reben una ordre de desallotjament per l'expropiació del terreny del camp de futbol de les cotxeres del metro (72-73). S'inicien gestions per aconseguir un nou camp. En primer lloc visiten el "Camp Solana" (en l'actualitat inexistent) pertanyent al propi Ajuntament, però no l'accepten degut a la seva llunyania. Finalment decideixen entrenar en un pati de bàsquet que cedeix la Parròquia i lloguen el "Club Rayo Amarillo" i el "Club d'Esports de l'Hospitalet" pels partits de competició.

Aquests canvis provoquen una gran inestabilitat que, juntament amb els problemes econòmics, impedeixen d'acabar la temporada.



PUNT DE PARTIDA

A inici dels anys 60 i degut a la manca d'equipaments esportius al barri de Sanfeliu, alguns veïns interessats en la pràctica del futbol s'apuntaren en el "Club Esportiu La Plana" d'Esplugues del Llobregat, ja que les seves instal.lacions eren properes. Amb el pas del temps és constituí un grup estable de persones del barri vinculades al Club que decidiren crear un nou equip. Se l'anomenava l'"Equip B del Club Esportiu La Plana". Escolliren a Eugenio Alarcón com a president i els anys 1968 i 1969 quedaren campions de la modalitat d'"afeccionats". Fou una iniciativa espontània que volia donar resposta a l'afició que sentien pel futbol. Aquest esdeveniment possibilità, en un futur proper, l'aparició d'una de les primeres associacions del barri de Sanfeliu: el "Club Esportiu Sector Sanfeliu".

De tota manera cal destacar que des de l'any 1957 existia en el barri la "Peña Quiqui", un equip "alevins" que era entrenat per José Ortiz, veí del barri. A la llarga aquest col.lectiu entrarà a formar part del "Club Esportiu Sector Sanfeliu".

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS/ PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

Generals

El "Club Deportivo Sector Sanfeliu" es constitueix l'any 1969. Els seus fundadors es proposaren fomentar el futbol com a esport i poder oferir unes bones instal.lacions als seus socis. Aquests objectius continuen vigents avui en dia. En el transcurs de la seva història podem diferenciar sis etapes que coincideixen amb els successius canvis de la Junta Directiva.

Estabilitat dels objectius: evolució històrica

PRIMERA ETAPA: de juny del 1969 al juny del 1974

Els problemes econòmics i d'infraestructura caracteritzaren aquesta època. El primer camp de futbol del Club fou construït pels propis socis en uns terrenys cedits per l'empresa Roca, gràcies a les gestions efectuades pel mossèn.

La il.lusió i col.laboració desinteressada de moltes persones possibilità la seva inauguració al cap de poc temps.

El curs següent (1976-1977) pugen a Zona regional.

El 1977-78 l'Ajuntament dóna una caseta de ferro que estava abandonada i que la pròpia Junta Directiva s'encarrega d'anar a buscar en un camió.

Aquesta construcció es converteix en els vestuaris actuals del Club. Ara bé, el seu estat de conservació era i continua éssent molt deficitari.

També cal destacar els problemes econòmics del Club que, en més d'una ocasió, porten greus maldecaps a la Junta.

En definitiva, el problema de l'equipament continua centrant l'atenció de la segona Junta Directiva. Aquesta introdueix algunes novetats en relació a l'època anterior amb el tema de la disciplina dels jugadors i s'imposen algunes sancions.

TERCERA ETAPA: del juny 1978 al juny 1982

L'excés de treball i cansament de l'anterior Junta Directiva es fa evident quan només una persona continua en la nova candidatura. En molts aspectes suposa un "tornar a començar" sense poder aprofitar l'experiència passada.

El futbol base desapareix perquè no hi ha jugadors ni persones que dediquin el seu temps a aquesta modalitat. Durant el curs 80-81, independentment del Club però utilitzant els seus terrenys, un veí del barri forma un equip infantil, un altre d'alevins i un tercer de benjamins. La cobertura de les despeses econòmiques es fa per mitjà de rifes setmanals i amb la col.laboració del barri. Al cap d'un parell d'anys aquests equips s'incorporen al "Club Deportivo Sector Sanfeliu".

El Club queda representat a nivell de Federació. Els "amateurs" fan una bona campanya però no aconsegueixen pujar de categoria.

QUARTA ETAPA: del juny 1982 al juny 1986

Es la primera Junta Directiva escollida democràticament per les votacions dels seus socis. Durant els dos primers cursos i per qüestions laborals, el President no pot atendre les activitats del Club i se n'encarrega el sots-president. Es proposen, sigui com sigui, millorar la situació esportiva del Club. Es en aquest període que els equips anteriorment mencionats -benjamins, alevins i infantil- entren en la dinàmica del Club. L'any següent ja ocupen la primera divisió els alevins i infantils, i el 86, els equips juvenil i "amateur" són campions, ascendint a segona regional.



ASSOCIACIONISME

En el curs 73-74 desapareix l'equip infantil i continuen el juvenil i amateur. Els entrenaments són al pati del camp de bàsquet i en el "Camp de l'Almeda" (proper a la carretera de Cornellà i al parc de Can Mercadal). Es baixa a 3a categoria. Tota aquesta situació crea un cert malestar i el President dimiteix. El pes del Club recau en una sola persona que aguanta fins al final de la temporada. Cal afegir que es fan algunes obres d'ampliació i millora del Camp de Falucho que es convertirà en el camp definitiu del "Club Deportivo Sector Sanfeliu".

SEGONA ETAPA: del juny 1974 al juny 1978

L'elecció de la Junta Directiva suposa l'inici d'una nova època. Aquesta encamina els seus esforços per ascendir i mantenir una posició a Zona regional, finalitat que no aconsegueixen el curs 74-75. Ara bé, restableixen el desaparegut futbol-base.

El Camp Falucho era de propietat privada i calia una bona inversió econòmica per acondicionar aquest espai. Els propietaris donen permís per fer algunes millores però no permeten la construcció dins del recinte, amb la qual cosa els jugadors es queden sense vestuaris. En un primer moment es canvien a l'interior d'un bar proper i després en uns barracons que hi havia en un pati d'una casa deshabitada, amb el corresponent consentiment de la seva mestressa. Al cap d'un temps i per una manca d'acord amb la propietària, s'han de traslladar als vestuaris de l'antic camp de les cotxeres del metro -que era l'única cosa que quedava dempeus- però que estaven a una distància de 300 metres. D'altra banda i dins del capítol de les millores, destaquem la construcció d'un mur de contenció al llarg del carrer Sanfeliu i una tanca al voltant del camp (1975-76). D'aquesta manera s'impedia que els veïns llencessin tota mena d'objectes, escombreries i animals morts en el solar. Les despeses del formigó del mur de contenció foren pagades per l'Ajuntament i les fustes per l'encofrat i la mà d'obra, pel Club de Futbol. A canvi d'aquest ajut, el "Club Deportivo Sector Sanfeliu" cedeix el camp a d'altres equips de futbol de l'Hospitalet. Pel que fa a les tasques de manteniment, eren dutes a terme pels propis socis. Per posar un exemple, les ratlles del camp eren pintades amb una llauna que tenia uns orificis per on sortia la pintura.

Durant aquest curs (1975-76) continuen a 3era regional. Els benjamins i els alevins guanyen el trofeu "Tamesis" per ser campions, màxims golejadors i disposar d'una bona regularitat. Els equips infantil i juvenil es federen.

Frases com "cuando vengais a casa ya os apañaremos" eren usuals. En el moment present hi ha més cordialitat i solidaritat.

Per contra, el factor del diner ha esdevingut en el moment actual un estímul important d'aquest joc esportiu. El Club s'ha vist obligat a pagar "primas" als seus jugadors en el supòsit que guanyin un partit. En certa manera, la política dels "clubs importants" ha influenciat en aquest aspecte. Un dels entrevistats creu que en un futur proper "el fútbol se hará por dinero y no por afición".

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

La Junta Directiva i l'Assemblea General de tots els socis de l'entitat són els màxims òrgans de representació i administració del "Club Deportivo Sector Sanfeliu".

La Junta Directiva està formada per un president, un secretari, un tresorer i un número indeterminat de vocals. Encara que, el total dels seus membres, no pot ser ni inferior a cinc ni superior a vint. Recau sobre la Junta el bon funcionament i marxa del Club. També és l'encarregada, per mitjà del seu president, de convocar l'assemblea general, de regular les condicions i forma d'admissió dels nous socis, de fixar les quotes i de realitzar una memòria anual.

Des de la seva fundació hi ha hagut sis Juntes Directives i sis presidents diferents. Tanmateix un canvi de Junta no pressuposa la renovació total dels seus integrants. Ens trobem amb persones que al llarg d'aquests vint anys han ocupat diferents càrrecs de responsabilitat. En l'actualitat la Junta Directiva es reuneix setmanalment per programar i avaluar els partits dels diferents equips. Les qüestions econòmiques són debatudes pel president i el tresorer en una altra reunió.

L'assemblea general està integrada per tots els socis amb dret a vot. Normalment es convoca la darrera setmana de juny, a no ser que succeeixi algun fet excepcional. La Junta Directiva presenta la memòria anual i el pressupost pel curs vinent.



ASSOCIACIONISME

El curs 84-85 el President torna a desenvolupar les seves funcions, però al cap de poc temps, ho deixa. Es vota al senyor Francisco Reyes Cumplido per a cobrir el càrrec vacant. Quan sembla que els problemes d'equipament (recerca i acondicionament del camp) s'han deixat enrera, el Club té un nou ensurt. Reben una ordre de desallotjament de les instal·lacions esportives per manca del permís corresponent. Tant la Junta Directiva com els socis i jugadors es mobilitzen immediatament.

S'inicien un seguit de gestions amb l'Ajuntament de l'Hospitalet per tal de resoldre el problema i, al mateix temps, amb la presència de moltes persones del barri impedeixen que aquesta ordre es dugui a terme. Aquest afer continua pendent de resolució definitiva avui en dia, ja que els propietaris del terreny no s'han posat d'acord amb l'Ajuntament.

CINQUENA ETAPA: del juliol 1987 al juliol 1991

A nivell esportiu, tothom coincideix en afirmar que han estat uns anys immillorables. S'intensifiquen les relacions amb d'altres entitats esportives com la "Federació Catalana de Futbol" i el "Col·legi d'Àrbits". També es promou l'"Associació de Clubs Esportius de l'Hospitalet". El curs 88-89 l'equip infantil va quedar subcampió de la Lliga i campió de la Copa en els jocs escolars. També varen representar a la ciutat de l'Hospitalet en els Jocs Comarcals de Catalunya.

Els problemes amb el camp encara hi són. A tall d'exemple, un dels entrevistats s'expressava de la següent manera: "le hemos dicho a la propietaria que por favor no nos desalojen!, que no tenemos lugar a donde jugar.

Esperemos que pronto lleguen a un acuerdo (amb l'Ajuntament) y se solucione. Mientras tanto estamos con la preocupación que digan: bueno, esto se acabó y todos a la calle! Y con una orden judicial lo pueden hacer. Es una situación desesperante, créame."

1.2. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLICUES I PRIVADES EXISTENTS

Durant aquests vint-i-cinc anys el concepte del futbol ha canviat entre els associats. Els primers temps hi havia molta rivalitat i disputes entre els clubs, inclús es podia arribar a la violència. Hi ha qui recorda haver presenciat baralles entre els jugadors o apallissaments contra els àrbitres.

3.2. COMUNICACIO

Pel que fa a les relacions del Club amb l'exterior podem dir que estan associats a la "Federació Catalana de Futbol" i a l'"Associació de Clubs Esportius de l'Hospitalet". D'altra banda, cada any participen en la Festa Major del barri organitzant una sardinada i un partit de futbol entre casats i solters.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

L'any passat el "Club Deportivo Sector Sanfeliu" tenia un pressupost de 5.200.000.-ptes i una subvenció de l'Ajuntament d'1.500.000.-ptes. El pressupost era cobert amb les quotes dels socis, les rifes, loteries, entrades als partits...



2.2. FUNCIONAMENT

Totes les persones amb responsabilitat de gestió són voluntaris.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Pel que fa a la participació podem diferenciar dos nivells. En primer lloc, una participació dels associats per mitjà dels canals establerts per la pròpia entitat que, com hem explicat en l'apartat anterior, queda regulat per l'assemblea general.

Ara bé, aquest tipus d'entitat permet una col.laboració activa i constant dels seus membres en altres tasques, com acompanyar en cotxe els nois quan juguen fora del barri... Aquest segon aspecte participatiu és molt valorat per la Junta Directiva.

En termes generals i amb l'experiència dels anys, s'ha anat definint una tipologia de socis. Hi ha persones que tenen el carnet del Club però no assisteixen als acontereixements habituals com els partits de futbol, reunions... Aquesta és però una manera d'estar informats i vinculats a l'associació. Altres condicionen la participació i assistència als actes al rendiment dels equips, i finalment ens trobem amb persones incondicionals, és a dir, que sempre i en tot moment ofereixen una col.laboració total. En definitiva, hi ha diferències en el grau de participació però es pot establir la següent correlació: una bona temporada dels equips comporta un augment en l'interès i número de socis.

El "Club Deportivo Sector Sanfeliu" no edita cap butlletí intern.

Fa deu anys tenia entre 130 i 140 socis. Fa cinc anys, 208; i actualment, 226.

MONOGRAFIA

COFRADIA 15 + 1

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

HISTORIA DE L'ENTITAT

La Cofradia 15 + 1 va sorgir arrel d'unes imatges que van aparèixer a la televisió durant la Setmana Santa de 1987. Un grup d'amics que eren al bar Kiki, avui seu social de l'entitat, en veure les imatges a la televisió van dir:

"Oye, ya que estamos en Viernes Santo, ¿por qué no salimos nosotros a la calle de Semana Santa?".

"Teníamos una estampa de la Macarena, cogimos una mesa del bar, le pusimos cuatro quintos y cuatro velas. Entre cuatro levantamos la mesa y dimos una vuelta a la manzana por la acera".

Quan van tornar al bar, ja els seguien unes deu persones. L'any següent compraren una imatge, uns timbals i sortiren al carrer, eren ja 30 persones.

El nom de Cofradia 15 + 1 prové del fet que hi havia 15 persones al bar el dia en que van treure la taula al carrer. S'hi agregà "+ 1" perquè aquest representa el poble.

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

"El objetivo está claro, es hacer cada año la Semana Santa. Trabajamos todo el año para la Semana Santa".

Els socis de l'entitat, són en gran majoria col.laboradors.

"Tiene que haber un gran número de personas que ayudan a la organización. Venden velas, ponen pegatinas, cargan con los pasos. etc."

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

"Las pensamos antes de realizarlas. Hoy estamos a 8 de octubre y ya estamos preparando las actividades de Semana Santa. Lo preparamos todo muchos meses antes. No se puede improvisar, sólo si es algo de poca importancia".

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

"Nosotros no nos podemos comparar con Barcelona, no competimos con ellos. Nosotros hacemos por otro lado nuestra Semana Santa. Viene gente de Barcelona, llegamos a 125.000 personas".

"En l'Hospitalet no hay ninguna entidad que se dedique a organizar procesiones en Semana Santa. Hace tiempo la hubo, pero hace muchos años que se perdió. Al fallar aquella nos decidimos a montar la nuestra".

"Estamos satisfechos con la marcha de la entidad, cada Semana Santa asiste más gente a nuestra procesión. Lo que tenemos es muy importante".

Pel que fa a les perspectives de futur...

"Tenemos un buen futuro, hay cada vez más gente joven detrás. Nosotros tampoco es que seamos unas personas mayores. El jefe de tambores tiene 18 años... Estos chavales nacieron dentro de la Cofradia, eso nos garantiza un futuro. Cada año hay más personas que asisten a las procesiones".

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Les decisions són preses pels membres de la Junta. No es realitza cap assemblea en la que es presenti als socis el resultat de la gestió de la Junta.

"No se ha hecho hasta ahora, pero se va a hacer, porque al socio hay que tenerlo contento. No teníamos un secretario para llevar los archivos, pero hace poco entró una señora que se dedica al trabajo administrativo, así podremos enviar cartas a los socios y hacer asambleas".

"También queremos hacer que en las próximas votaciones, al Presidente de la Junta Directiva lo voten los socios. Hasta ahora lo hacíamos nosotros".



ASSOCIACIONISME

2.2. FUNCIONAMENT

"Nosotros vamos corrigiendo los fallos del año anterior, pero aparte de esto, entran también los comentarios de la gente. Lo que se oye por ahí, y lo que nosotros vemos".

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

La gent encarregada de la gestió són tots voluntaris.

"Las horas libres las empleamos aquí, nadie cobra por trabajar y empleamos muchas horas".

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

"No hemos hecho captación de más socios. Por el funcionamiento de la entidad, si participaran muchos socios, nos molestaríamos los unos a los otros. Los socios colaboran tanto llevando los pasos como en la organización. De los 300 socios todos hacen alguna cosa, unos venden velas, otros guardan el orden etc."

Respecte a la comunicació amb els socis...

"Nos comunicamos con ellos mediante cartas. Esto hemos empezado a hacerlo este año, desde que tenemos a Sara como administrativa. Les informamos por carta de todas las actividades. La comunicación con los socios es muy importante, es básica".

"Hace 10 años no existía la entidad, hace 5 no había socios. Empezamos hace 4 años con unos 100 socios. Actualmente somos unos 300".

Els usuaris de l'entitat, en el cas de la Cofradia 15 + 1, serien els espectadors de les processons.

"En los tres días de Semana Santa los espectadores son unos 230.000, es como si toda la ciudad nos estuviera viendo. Hace unos 4 años serían unos 150.000 espectadores.

"Por otro lado como nosotros no tenemos catedral, nuestra catedral es el Hospital de la Cruz Roja. En las procesiones todos los pasos se paran delante de nuestros enfermos".

3.2.- COMUNICACION

"Las actividades de la Cofradía 15 + 1 se dan a conocer a toda la ciudad pegando carteles en las fechas próximas a Semana Santa, también repartiendo trípticos. Pero sobre todo por la prensa y por la radio".

"Cuando faltan dos semanas son continuas las llamadas que recibimos de prensa, radio y televisión para hacernos entrevistas".

"Tenemos un convenio hecho con el Ayuntamiento de la Ciudad. Otras entidades colaboran con nosotros y en la medida de lo posible nosotros también con ellas".

"Nuestra banda de Cornetas y Tambores participa en actos que celebran otras entidades".

"No pertenecemos a ninguna coordinadora o federación, aunque hay una coordinadora en l'Hospitalet de entidades andaluzas de la que pronto entraremos a formar parte".

4.- PRESSUPOST

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACION

El volum pressupostari total s'aproxima a 2.000.000 de ptes.

"Los presupuestos se elaboran a partir de las actividades que pretendemos hacer durante el año. En octubre pensamos ya qué cosas queremos comprar y qué actividades vamos a hacer y elaboramos un presupuesto".



ASSOCIACIONISME

DISTRIBUCIO DEL PRESSUPOST:

ESTRUCTURA:

Local, llum, aigua, etc.,
a càrrec de l'Ajuntament 0.-ptes
Percentatge..... 0%

ACTIVITATS PRINCIPALS:

Processons de Setmana Santa 1.640.000.-ptes
Percentatge..... 82%

ACTIVITATS PUNTUALS:

Cruz de Mayo, etc..... 160.000.-ptes
Percentatge 8%

ATENCIO SOCIS/VARIS:

Correu, aperitiu per a la banda, materials.. 200.000.-ptes
Percentatge..... 10%

COM ES COBREIX:

RECURSOS PROPIS: quotes socis 200.000.-ptes
Percentatge 10%

APORTACIONS:

Empreses col.laboradores 200.000.-ptes
Percentatge 10%

INGRESSOS PER ACTIVITATS:

Venda d'espelmes, enganxines
per Setmana Santa. Venda lote-
ria, rifa panera Nadal 1.000.000.-ptes
Percentatge 50%

SUBVENCIONS:

Ajuntament de l'Hospitalet, Junta d'Andalusia,
Generalitat 600.000.-ptes
Percentatge 30%

El control del pressupost el realitza la Junta, fins ara no s'han fet Assemblees de Socis, encara que està pensat fer-les a partir de l'any vinent.

"Las subvenciones no condicionan nuestra independencia, éstas nos animan para seguir trabajando".

4.2. COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

"El tiempo que nos lleva conseguir el dinero es todo el año, desde setiembre hasta Semana Santa. Descansamos dos meses, julio y agosto".

La Junta s'encarrega de les gestions per aconseguir els diners del pressupost. Sobretot quatre persones de la Junta, el President i el Sotspräsident.

MONOGRAFIA

AGRUPAMENT ESCOLTA ARRELLS

MAIG / 1992



1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

Adjuntem l'IDEARI de l'Agrupament amb el seus quatre grans objectius referents al mètode educatiu i als valors de les tres opcions bàsiques de l'escoltisme, a l'equip humà que assumeix les tasques educatives i organitzatives, a la relació amb els pares i els col.laboradors de l'entitat i, al marc d'integració social de l'Agrupament a la parròquia, al barri, a la ciutat, a la comarca i al país.

Tambè afegim els objectius prioritaris marcats, en el nostre PROJECTE EDUCATIU CURS91/92.

L'estabilitat de l'Idiari de l'Agrupament és, practicament, total. Fem una revisió del mateix de forma bianual en el marc de la Junta Directiva. Si es proposa qualsevol esmena esfa un debat a l'Assemblea de socis.

El Projecte Educatiu s'elabora anualment marcant els objectius prioritaris per aquell curs Aquest objectius desenvolupen i concretitzen l'Idiari. Consta dels objectius generals de l'Agrupament i dels específics de cada branca o secció de l'entitat.

Trimestalment el Consell de Caps es junta per revisar els objectius generals i els de cada branca o secció.

En els primers anys els projectes educatius de l'Agrupament van estar presidits per la consolidació de l'entitat en tots els aspectes: equip humà, socis, activitat, relacions i reconeixement institucional, integració en el teixit associatiu de la ciutat, etc... Un cop aconseguit sen bona part aquests objectius, el projecte educatiu de l'entitat ha estat marcat per la vessant de l'educació per a la solidaritat. La integració a les nostres activitats de nens i joves amb problemàtica social i l'educació per a la cooperació amb el tercer i el quart món han estat unes fites importants dels darrers anys. Fruit d'aquesta línia de treball ha estat la creació d'un grup de solidaritat al barri anomenat AKWABA ("benvingut" en baulé, un dialecte de la Costa d'Ivori) i la planificació d'un Camp de Treball a la ciutat de Bouaké a l'estiu del 93.

Un altre dels aspectes a destacar en l'evolució dels objectius de l'entitat ha estat, sense cap dubte, la voluntat de donar una resposta més àmplia a les creixents demandes d'activitats dels nostres socis i dels infants del barri en general. La resposta de l'Agrupament ha estat la creació d'una Ludoteca que funciona de dilluns a dijous i que acull a una trentena de nens, majoritàriament nous socis.

1.2. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

La relació amb les altres entitats d'educació en el temps lliure del barri ha estat en tot moment cordial i, especialment en els darrers anys, ha estat marcada per la col.laboració i el recolçament. Aquest aspecte no ha sopsosat, en absolut, una dificultat al respecte de la identitat específica de cada centre. La única excepció al bon grau de relació l'han marcat els primers contactes amb l'Agrupament Escolta Canigó (entitat d'on sorgí Arrels), amb ME/GSJI amb d'altres grups parroquials. Aquests problemes foren superats amb la integració de l'Agrupament a la Parròquia als pocs mesos del seu naixement.

Per a la realització de campanyes informatives de la identitat i de les activitats que organitzen les entitats de temps lliure cristianes del barri sempre ens hem coordinat amb Canigó i amb el grup Itaca-Els Vents. Tots tres grups formem part del Consell Pastoral Infantil i Juvenil, (C.P.I.J) organisme creat a la nostra parròquia per a la coordinació de la pastoral cristiana dels grups d'infants i de joves de la mateixa. Tambè integrem, tots tres grups, el col.lectiu de la Roda d'Espectacles al barri Collblanc-Torrassa.

Pel que fa referència a la vinculació de l'Agrupament al marc associatiu proper cal esmentar la integració de l'Agrupament a la Parròquia dels Desemparats l'any 88, l'entrada al Consell de la Joventut i Esplai de L'Hospitalet el mateix any i l'ingrés al Movibaix l'any 89. La valoració que hem fet de la nostra participació i de l'acollida que ens han ofert aquestes entitats ha estat en tot moment positiva.



Malgrat això i valorant la importància de la integració de l'Agrupament en la realitat de l'escoltisme català i la dificultat de la duplicitat d'afiliació, aquest curs hem deixat el Movibaix i hem iniciat un procés d'integració a Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya.

PERSPECTIVES DE FUTUR

La perspectiva de futur de l'Agrupament està marcada per les dues línies de treball encetades: l'educació per a la cooperació i la solidaritat amb el tercer món i al barri i l'ampliació de les nostres activitats educatives centrada en el nou projecte de la Ludoteca. El recolçament a les activitats del grup AKWABA, la realització del Camp de Treball del que us adjuntem un dossier explicatiu, i la consolidació de la LUDOTECA com a nova activitat educativa ens faran aprofundir en el camí iniciat.

En el camp de les relacions el repte més important és la integració a ME/GSJ i l'aprofundiment del treball de la metodologia escolta i el contacte amb els Agrupaments del sector.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

ASSEMBLEA GENERAL

JUNTA DIRECTIVA - CONSELL DE CAPS

CAP D'AGRUPAMENT - PRESIDENT
CONSILIARI - SOTS PRESIDENT
TRESORER
SECRETARI

EQUIP BRANCA CASTORS-LLOPS/D.
EQUIP BRANCA RANGERS/N. GUIES
EQUIP BRANCA PIONERS/CARAVEL, LES
EQUIP ANIMADORS DE TRUC

CONSELL
D'AGRUPAMENT
CAP D'AGRUPAMENT
CONSILIARI
SECRETARI
RESPONSABLE C-LL/D
RESPONSABLE R/N.G.
RESPONSABLE P/C.
RESPONSABLE

CONSELL
ASSESSOR
PARES (4)
ANTICS (4)
C. D'AGRUPAM

GRUP
DE
PARES

COMISSIONS
FIXES
ANIMACIO FE
FORMACIO I
ANIMACIO
PUNTUALS
INAUGURACIO-PAS
CARNESTOLTES
SORTIDES GRALS.
COLONIES PASQUA
DIADA
FLAMA CANIGO
CAMP D'ESTIU

SERVEIS
SECRETARIA I
ARXIU
BIBLIOTECA
TRESORERIA
FARMACIOLA
NETEJA
MATERIAL -
INFRASTRUCTU
DISSENY



2.2. ESTRUCTURA DE GESTIO

El treball educatiu de l'Agrupament està basat fonamentalment en el voluntariat. Cap monitor reb un sou pel desenvolupament de les activitats educatives ordinàries de l'Agrupament. La única excepció ha estat la contractació d'un dels monitors per a la planificació, la coordinació i la realització de l'activitat de la Ludoteca. Pera ell, el Departament de Treballde la Generalitat ens ha concedit un Pla d'Ocupació.

Les tasques de secretaria, de manteniment i de neteja són asumides per socis de l'Agrupament. Per aquesta feina reben una petita compensació econòmica.

La coordinació i la responsabilitat general de l'Agrupament són asumides sense compensacions econòmiques per un soci escollit a l'Assemblea.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Els canals de participació en la coordinació i en la gestió de l'Agrupament són els que venen marcats pel Reglament de Règim Intern ipels Estatuts de l'Associació.

Pel que respecte a l'activitat de l'Agrupament els canals de participació dels nens i dels joves són les activitats de dissabte, les excursions, les colònies, els campaments i la Ludoteca i, pels pares, ho són els actes i sortides generals com la Festa del Pas, la sortida de Nadal, el Carnestoltes, la Diada, la sortida de la Promesa,...

El nivell de participació de tots els socis a les activitats és força notable. Tambè ho és el dels monitors en els òrgans de gestió i coordinació de l'entitat. La participació més fluixa és la del soci a les assemblees. Aquesta oscil.la entre un 50 i un 80%.

Cada setmana participen a les activitats de dissabte, aproximadament uns 100 nens i joves dels 125 inscrits per a l'activitat de grup de dissabte. De dilluns a dijous participen diàriament una trentena de nens a la Ludoteca. Cada divendres realitzen les seves activitats una altre trentena de joves. A les colònies de setmana santa i als campaments d'estiu hi participen un total de 200 nens i joves, una seixantena s'inscriuen solament per a aquesta activitat. Bona part d'ells el curs següent formen part dels grups de l'Agrupament.

Fa cinc anys, en el moment de la seva fundació, l'Agrupament contaba amb seixanta famílies i 75 nens i joves.

Fa deu anys Arrels com a tal no existia, moltes de les seves famílies eren a Canigó.

3.2. COMUNICACIO

La comunicació interna de l'entitat és força regular. Aproximadament, cada deu dies, tots els socis reben una circular on es comuniquen actes, activitats, convocatòries o aspectes d'organització de l'entitat.

La difusió de les activitats generals de l'Agrupament es fa habitualment pels canals d'informació de les escoles i de la parròquia i a través de les revistes del barri i de la ràdio de la ciutat.

4.- RECERCA DE RECURSOS

PRESSUPOST I FINANÇAMENT

Us adjuntem el pressupost d'enguany que té un volum aproximat de 7 milions. Aquest pressupost no inclou la quantitat destinada al grup de solidaritat que tindrà una despesa aproximada de tres milions.

El pressupost anual és elaborat per l'Administrador i el responsable de l'Associació i està lligat al pla d'actuació i a les prioritats marcades pel projecte educatiu. Tant el Balanç com el pressupost de cada curs són aprovats en Assemblea General de socis.

(A.A.)

ASSOCIACIONISME

L'aportació al pressupost és d'un 68% per part dels socis, un 17% per part de l'Ajuntament i un 15% per part dels diferents Departaments de la Generalitat.

La distribució de la despesa és d'un 65% per a l'activitat, un 14% per a personal, un 11% per a immoble, un 7% per a secretaria i administració i un 3% per a altres conceptes.

Malgrat l'elevat nivell d'autofinançament de l'entitat els recursos que reb per l'administració són vitals alhora que molt minsos. Aquest ajut no és, en cap cas, un condicionament pel tipus d'activitat que desenvolupa l'Agrupament.

MONOGRAFIA

**ASSOCIACIO DE VEINS PUBILLA
CASAS**

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS:

Objectius generals:

Millorar la qualitat de vida dels ciutadans. Aquests objectius no han variat amb el temps.

Objectius concrets:

Aquests sí que canvien amb el temps. No hi han serveis de cara als socis ni als veïns. Tenim una biblioteca però no està organitzada.

1.2. COM ELABOREM ELS PLANS D'ACTUACIO:

Els realitza la junta quan es tracten coses ordinàries. Quan es tracten coses extraordinàries la junta les proposa a les assemblees que les voten.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS:

Treballem amb altres entitats en activitats concretes com les festes. Sempre que fem assemblees informatives invitem les entitats del barri i algunes hi participen. Altres entitats ens criden perquè hi col.laborem i nosaltres també les cridem a vegades.

El grau de satisfacció pel que fa al nostre funcionament és alt. Funcionem bé malgrat que el treball és voluntari.

En general, el moviment veïnal és en una situació satisfactòria i en aquests últims anys ha millorat.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA:

JUNTA		ASSEMBLEA
president	<--- escull	- ordinària
vice-president		anualment
tresorer		
seccions:	---> convoca	- extraordinària
4 vocalies		

La Junta es reuneix tots els dimarts, fa el seguiment i pren les decisions.

2.2. FUNCIONAMENT:

Les activitats planificades són les que es fan cada any. La majoria es decideixen enfront als problemes que sorgeixen. L'avaluació de les activitats és immediata i la fa la junta.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. COM REGULEM LA PARTICIPACIO:

Els socis amb ganes de treballar van a les vocalies o se'ls incorpora a les activitats que s'estan realitzant. La gent de la junta és a les vocalies i coordina el treball.

El desig és que els membres siguin actius, encara que les possibilitats de temps de la gent no són gaires. L'òptim és dedicar el temps que tinguin segons les seves possibilitats.

La comunicació interna funciona en les reunions de la junta, en l'assemblea. La comunicació és verbal i les convocatòries es fan per carta.

Tenim un butlletí des del mes passat.

Actualment hi han 200 socis.



ASSOCIACIONISME

3.2. COMUNICACIO:

Per a les activitats i festes s'avisava als socis verbalment. També s'utilitza la megafonia, cartells i pancartes. El butlletí no és massa útil per a les activitats immediates.

La imatge que es dona és la típica de les A.A. V.V., reivindicativa, lluitadora, però que reconeix les concessions de les administracions.

No hi ha consciència de la necessitat de tenir una imatge. Aquesta és bona perquè s'han solucionat problemes als veïns.

Amb l'Esplai es col.labora, com amb altres entitats. La relació amb l'Administració és bona també. Com que reivindicuem amb raó no hi ha per què haver-hi problemes. Amb alguna empresa o particular s'ha contactat per tal que s'anunciïn al butlletí.

Formem part de la Federació de l'Hospitalet.

MONOGRAFIA

GRUP SARDANISTA TOT BELLVITGE

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

La nostra entitat comença a fer-se quan un grup de gent a qui li agrada la sardana veu que a una ballada de sardanes feta a la plaça del mercat és buida de balladors. Això podria ser cap a l'any 82. Es comença a treballar a l'Aula de Cultura amb una forta col.laboració de l'aleshores directora de l'Aula, Nelly Peydró.

Molt aviat d'aquelles dues o tres persones se'n fan un grupat que tenen ganes d'aprendre a ballar, tant grans com petits, i es fa un nucli de gent que com a mínim assegura l'assistència a les ballades del nostre barri i fins i tot és present a les ballades de l'Hospitalet.

S'iniciaven a l'Hospitalet les primeres reunions per formar la Coordinadora Sardanista de l'Hospitalet, de la que Bellvitge n'és un barri fundador conjuntament amb quasi tots els barris de l'Hospitalet. Aleshores la nostra agrupació es podria definir, pel que fa a la seva activitat:

- 1er. Pels usuaris. Pel nostre tarannà envers l'ensenyament de la sardana.
- 2on. Pels espectadors de les activitats. En ser la nostra feina ballades de sardanes de cara al públic, busquem el major nombre possible d'espectadors.
- 3er. La Junta i la gent que es mou al nostre voltant no sempre és tan activa com fóra desitjable, però amb el que hi ha, anem tirant.

Parlar de l'estabilitat d'objectius en la vessant del sardanisme ja és una feina prou feixuga pel que de complex té el nostre àmbit de treball. Estabilitat vol dir que ja s'ha arribat a consolidar quelcom que s'està fent. Però per nosaltres també pot tenir la vessant no desitjable de dir que ja ho tenim tot fet.

Jo crec que els sardanistes tenim l'estabilitat que ens dona la fe que fem el possible per tal que al nostre estimat barri de Bellvitge es conegui què és la nostra dansa i també intentem mostrar alguns dels aspectes de la nostra cultura.

El que passa és que creiem que tot just som a l'inici del que podem arribar a fer si som capaços d'il·lusionar més gent al nostre entorn i si sabem fer que la sardana sigui un fet quotidià per als nostres infants i també per a la gent més gran.

Les previsions per l'esdevenidor poden ser:

- 1er. Fer una bona planificació de totes les coses que volem portar a terme.
- 2on. Continuar fent l'aplec a l'Ermita com des de fa cinc anys.
- 3er. Intentar un nou pla d'ensenyament per a la canalla, sobretot dirigit a les diverses escoles del nostre barri. Organitzar una competició o cosa similar per donar més interès a la participació dels nens.
- 4rt. Fer la nostra festa d'aniversari com ja ho vàrem iniciar dos anys enrera. Aquesta festa és una trobada amb tots els socis en la qual farem actes dissabte a la tarda i diumenge al matí. Dissabte fem primer un acte de cultura i després un petit piscolabis. Diumenge farem la trobada de colles sardanistes tant de grans com de petits.
- 5è. La nostra col·laboració amb la Comissió de Festes i el Stand Sociocultural.
- 6è. La nostra col·laboració a tots els actes que organitzi la Coordinadora Sardanista de l'Hospitalet i a la programació dels mateixos.
- 7è. Fer una cloenda per a fi de curs per a tots els nanos que hagin seguit els cursets.

En fi, potser se m'escapa algun dels nostres objectius, però penso que amb els que ja he dit ja en tindrem per a tot l'any.



ASSOCIACIONISME

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Els plans d'actuació els fem com podem, si podem reflexionem, sinó improvisem; el més important, és fer la feina amb una mica de coherència i per aquest motiu fem algunes reunions.

No es pot dir que tinguem una situació gaire bona com a sardanistes.

Els problemes per nosaltres són molts i variats. L'entorn on portem a terme les nostres activitats, molt marcat per la taxa d'immigració, fa que les dificultats siguin grans a l'hora de fer actes de cultura catalana.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Pel que fa al moviment associatiu dins el nostre barri, penso que és ric i variat. Però també penso que no tenim una comunicació entre unes entitats i les altres i, pràcticament, no ens coneixem els uns amb els altres. I aquesta tendència no l'ha millorada ni la recent creació del Stand Sociocultural per la Festa Major.

Les entitats es dediquen a muntar la seva presència i el seu acte, però no hi ha un coneixement d'unes entitats amb les altres i, al dinar de germanor, amb el qual es volia fer una estona d'agermanament, només hi van ser presents sis o set entitats tirant llarg.

Serenament podem dir que no ens plantejem res que no poguem fer. Estem contents amb això. De tota manera, es podrien fer tantes coses si fossim més gent, si ens seguís més gent!

Estem satisfets del que fem, però sabem que podríem fer moltes més coses. El temps dirà què és el que haurem sabut fer.

3. PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

No ens posem a avaluar la participació dels nostres socis, quan volen participar ho fan. Quan volen no vénen a res i no hi ha manera de canviar aquesta manera de fer.

3.2. COMUNICACIO

Intentem informar de totes les nostres activitats i de les que es fan a l'Hospitalet.

La nostra entitat abans no havia tingut mai la intenció de tenir socis. De tota manera als nanos que venien els fèiem un carnet de soci. El nombre era d'uns 25.

Això ara ha canviat i volem donar una nova orientació al grup. En acabar el curs 90-91 vam començar a fer socis i en aquest moment en som 50.

Volem tenir aquesta gent darrera nostre per poder tenir força per demanar un local que sigui la seu i el lloc de trobada del nostre grup.

Les activitats les donem a conèixer per carta a les persones i entitats que fan una tasca semblant a la nostra.

No tinc ni idea de la nostra projecció dins del barri. Encara que, si serveix d'alguna cosa, al barri som bastant coneguts com els de les sardanes o de broma com els de les sardines. Si això és projecció, no ho sé.

Tenim relacions bastant minses amb altres entitats però sempre n'hi ha algunes amb les que es col.labora més i es té una més estreta i afectuosa relació.

Com a grup formem part de la Coordinadora Sardanista de l'Hospitalet = Federació Sardanista de Catalunya. Com a grup associat i com a responsables de l'Aplec de Bellvitge, formem part de la Comissió d'Aplecs de les comarques barcelonines.



ASSOCIACIONISME

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

Només fem pressupost per l'Aplec.

L'Aplec de l'any 1991 va pujar sobre les 400.000 ptes.

Cobrim el pressupost de la següent manera:

- Panera de Nadal: amb la col.laboració dels comerços del barri per omplir-la.
- Quotes dels socis, a vint duros al mes.
- Subvenció per l'Aplec = Cultura Ajuntament = Generalitat
- Subvenció de les Ballades: La Coordinadora Sardanista té un conveni amb l'Ajuntament pel qual paga 40 ballades de sardanes l'any, que es reparteixen pels diversos barris de l'Hospitalet. D'aquí rebem els diners per fer les ballades del barri.

Als socis i a les institucions els passem un estat de comptes anual.

Malgrat que hem de demanar diners a tothom, tenim una independència total a l'hora de fer la nostra tasca. Mai no hem pensat que demanar diners vol dir anar de genollons davant de ningú.

DISTRIBUCIO DEL PRESSUPOST

Estructura (local, llum, etc)..... 0.-ptes
Percentatge..... 0%

Activitats principals
(Aplec Bellvitge) 350.000.-ptes
Percentatge..... 74%

Activitats puntuals 94.600.-ptes
Percentatge..... 20%

Atenció socis/varis	28.380.-ptes
Percentatge.....	6%

TOTAL.....	473.000.-ptes
Percentatge.....	100%

Com es cobreix:

Recursos propis (quotes socis)	30.000.-ptes
Percentatge.....	6%

Aportacions	64.000.-ptes
Percentatge.....	14%

Ingressos per activitats

Recaptació dia de l'Aplec	79.000.-ptes
Publicitat inclosa al llibre	162.000.-ptes
Total.....	241.000.-ptes
Percentatge.....	51%

Subvencions

Patronat Municipal de Cultura	50.000.-ptes
Regidoria Bellvitge	50.000.-ptes
Comissió Aplec Generalitat	39.000.-ptes

Total.....	139.000.-ptes
Percentatge.....	29%

TOTAL	474.000.-ptes
Percentatge.....	100%

MONOGRAFIA

GRUP DE JOVES VIVAC

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

HISTORIA, TRAJECTORIA INSITUCIONAL I EDUCATIVA

ENTORN SOCIAL, BELLVITGE, L'HOSPITALET

Bellvitge és un barri ciutat-dormitori que pertany a la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat (comarca del Barcelonès).

L'Hospitalet, pel seu ràpid creixement urbanístic i demogràfic té pocs signes d'identitat cultural i manca total de tradicions col·lectives.

Els barris de l'Hospitalet són nuclis aïllats de comunicació, Bellvitge n'és un bon exemple: limitat per l'autovia de Castelldefels, la via del tren, la travessia industrial i els camps de conreu.

Edificat a partir de 1965, el barri s'estructura en blocs lineals i torres de tretze i divuit pisos. Construït en gran majoria a base de plaques de formigó prefabricades. La superfície dels habitatges oscil·la entre 63 m² i 100 m².

De les 40.000 persones que hi viuen, un 80% són immigrants i gairebé un 50% no arriba als 21 anys.

El percentatge d'atur és per sobre de la mitjana estatal. Aquest atur afecta sobretot la problemàtica juvenil.

Amb aquestes dades ens podem fer una idea del barri i de les diferents problemàtiques que viuen els seus habitants: pisos petits, manca de serveis, carrers sense urbanitzar, espais sense enjardinar, manca de tradicions col·lectives, problemes derivats de l'atur, la immigració, etc.

Aquesta realitat provoca sovint i sobretot entre els sectors més joves: tensió, agressivitat, desencant, etc. És evident que aquest no és el millor ambient per desenvolupar personalitats sanes, físicament i psíquica.

L'any 1977 neix Vivac a l'empar de la Parròquia de la Mare de Déu de Bellvitge. Els grups de catequesi de la Parròquia tenien continuïtat fins que els nens arribaven a l'adolescència.

Davant la necessitat de donar una resposta a la problemàtica que aquests nous adolescents plantejaven i, donat que no hi havia res al barri que pogués donar-los-hi, el pare Ramon Ribas i la Sra. M^a Josefa Aige -responsables de la catequesi- prenen la decisió de crear un grup de joves adolescents on treballar la seva problemàtica i on gaudeixin d'una formació integral humana.

L'estiu de 1978 es fan unes colònies amb els dos grups que acabaven catequesi. Durant tot el curs 77-78 s'havien fet activitats conjuntes sota el nom de Cate-Club, proposat pels mateixos joves, els divendres a la tarda. I a l'estiu es realitzen unes noves colònies. Es fan càrrec del grup monitors que havien participat en les lluites reivindicatives del barri.

El curs 78-79 el Casal de Bellvitge (que depenia de l'Associació de Veïns del barri) ens cedeix una sala al soterrani d'un local comercial). És l'inici de les activitats de dissabtes a la tarda, però el local roman obert de dilluns a diumenge perquè els joves l'utilitzin. Es realitzen colònies d'hivern, primavera i estiu. El pare Ramon marxa al Txad.

El curs 79-80 Vivac participa activament de la vida sòcio-cultural de la ciutat (Festa de la Joventut) i del barri (Carnaval, San Jordi, Festa Major) assumint responsabilitats organitzatives.

El 80-81 es consolida la nostra participació a les activitats generals del barri. És aquest any quan es produeix la ruptura amb la parròquia per un seguit de desavinences. Vivac es constitueix legalment com a Associació Juvenil. Aquest fet condicionarà el posterior desenvolupament del grup.

Poc a poc el grup va anar augmentant en un clima de valors humans sense tenir, però, lligams amb la línia confessional i així es va anar perdent per la majoria dels monitors el treball de la dimensió de la Fe.

Tanmateix, el compromís social dins del grup es va anar reforçant i actualment n'és una de les seves bases. Ens tornem a introduir a la parròquia (però ara amb personalitat i criteris propis) i participem activament en el seu desenvolupament de cara al barri.



ASSOCIACIONISME

En fer una revisió sobre els aspectes en els que hem avançat més, podríem dir que:

* Els mètodes s'han modificat per poder viure més al dia la realitat dels joves, al mateix temps que els objectius variaven en funció de l'època i de les diferents necessitats de cada edat.

* Les activitats s'han mantingut tot i que s'han hagut d'actualitzar-se.

* Els monitors s'han preparat més en les dimensions humana, pedagògica i tècnica.

* Els aspectes organitzatius (infraestructura, gestió...) també han avançat en pro de l'eficàcia i l'agilitat.

* La imatge i el reconeixement social han millorat degut a la major presència i implicació en el barri.

Podem afirmar que el naixement del nostre Centre d'Esplai (1977) se situa tot just al començament de la normalització dels centres d'esplai de Catalunya. Fent comparacions hi trobem algunes similituds amb el naixement d'aquests centres (1965-1970):

* Es produeix per donar continuïtat a la tasca educativa de les colònies d'estiu.

* Ve promoguda per grups de gent activa: apostòlics, estudiants...

* Respon a un replantejament del temps lliure dels infants i joves.

El 1991 és un any de canvis i progressos importants. S'aprova el nou Projecte Educatiu del Centre. Vivac s'integra al Moviment d'Educació en el Temps Lliure Infantil i Juvenil del Baix Llobregat (Movibaix). S'habilita la biblioteca de monitors i secretaria. Paral·lelament es consoliden els grups de treball dels pares. Són ells els qui aconseguixen amb la seva insistència que l'Ajuntament ens cedeixi un altre local, tot i que es tracta d'una mesura provisional que no soluciona el problema de la manca d'espai.

FINALITAT DE L'ASSOCIACIO

La finalitat de Vivac és l'educació en el temps lliure d'adolescents i joves així com l'animació sòcio-cultural en general, oberta a totes les edats. Aquesta tasca es farà d'acord amb les opcions del Centre, fetes constar en el Projecte Educatiu.

PROJECTE EDUCATIU

Davant una societat on el temps lliure tendeix a augmentar i s'esdevé un espai aprofitat fonamentalment pel consumisme, nosaltres oferim una resposta des de l'educació, dirigida a possibilitar una realització personal global de l'adolescent.

UNA PROPOSTA D'EDUCACIO

1. Educar és humanitzar, educar és personalitzar.

L'educació per a nosaltres és el procés pel qual l'home s'acaba de fer, es fa més persona. Educar, doncs, és ajudar al creixement de la persona. La nostra acció educativa es caracteritza per:

* Educar és intervenir, amb respecte, des del propi convenciment i actituds personals, no imposant sinó proposant, per tal que l'educand opti amb llibertat per tot allò que l'ajuda a ser més persona.

* L'educació ha de ser integral, no parcial, perquè l'home ha de créixer en totes les seves dimensions: la seva dimensió vital i corporal, la seva dimensió afectiva i intel·lectual, la seva dimensió social, moral i transcendent, la seva dimensió ecològica.

* L'educació ha de ser activa, permetent que l'educand sigui el protagonista del procés educatiu. La relació educand-educador no és de dependència sinó de complementarietat: l'educador és també educand i l'educand és també educador.

* L'educació ha de ser transformadora i alliberadora, no domesticadora, perquè ha de contribuir, no a reproduir sense més ni més el sistema social, sinó a transformar-lo, millorar-lo per tal que l'home, més lliure, pugui ser més persona.



ASSOCIACIONISME

* L'educació ha de tenir unes finalitats i uns objectius, no pot ser neutra. Això suposa:

- Que l'acció educativa ha de partir de l'anàlisi crítica de la realitat (de l'educand, de l'educador, del barri...)
- Que l'acció educativa s'ha de planificar i revisar (objectius, mitjans...)
- Que l'acció educativa s'ha de fonamentar en un projecte de fons, en una utopia (d'home, de societat i de cultura).

UNA PROPOSTA D'EDUCACIO

Una proposta educativa des del cristianisme

El nostre treball educatiu ve marcat també per la nostra condició de creients en Jesucrist. Trobem en l'Evangelí de Jesús el model d'home i de societat que configura les finalitats i els objectius bàsics del nostre treball educatiu. És el punt de referència de la nostra acció educativa.

Una proposta educativa des de la cultura catalana.

L'home s'ha d'educar arrelat a un país i a una cultura determinats. Aquest arrelament ha de començar per conèixer, estimar i transformar la realitat més immediata: el grup, el centre, la família, el barri, el poble, la parròquia... D'aquesta manera, poc a poc, acaba coneixent, estimant i transformant el nostre país. Aquest arrelament ha d'ésser obert al coneixement i respecte d'altres cultures i pobles.

Una proposta educativa comunitària.

La nostra proposta educativa és comunitària perquè és la comunitat formada per pares, monitors, responsables, adolescents..., la que ha d'ésser implicada en el treball educatiu en el temps lliure.

OPCIO D'HOME.

- Amb identitat, compromesos en un estil de vida pel qual ha optat lliure i conscientment, a partir de la fe en l'Evangelí i dels valors que la història humana va descobrir com a creadors de persona i de comunitat.

- Interessada en un procés de construcció personal i de conscienciació progressiu i permanent.

- Crítica i reflexiva, que analitza en profunditat la realitat que viu. Que tot integrant-se en les condicions del seu context de vida, hi reflexiona i aporta respostes als reptes que plantegen la seva vida. Un qüestionament constant que mena a actuar amb sentit.

- Que se sent part de la societat i per això es compromet en la seva millora. Una societat que comença per la realitat propera i és fruit de les aportacions de tots.

- Solidària i arrelada en la seva comunitat immediata, que dóna sentit a la seva personalitat i a la seva lluita i que li permet la construcció de relacions d'igualtat amb els altres tot valorant la diversitat.

- Intimament unida amb la natura. Que cerca, conscient de la seva vital importància per una qualitat de vida, alternatives de viure que impedeixin la seva destrucció.

- Amb un comportament auster, sabedora de què no es tracta de tenir més, sinó de tenir el necessari.

- Que valori el que és gratuït.

- Que estableixi relacions profundes amb els altres, oberta a l'encontre i al compartir amb els altres i que no utilitza l'altre.

- No violenta amb ella mateixa, ni amb els altres, ni amb l'entorn.

- Amb salut física, psíquica i social, capaç de desenvolupar tot el potencial personal i de respondre als reptes de l'ambient.



ASSOCIACIONISME

OPCIO DE SOCIETAT.

- Més justa i lliure que permet i promou els drets i valors de la persona i l'experiència comunitària.
- En la qual tots els països i nacions tinguin una autèntica possibilitat d'estructuració social i política segons els desigs dels seus membres.
- Oberta, en la qual tots els col·lectius i comunitats estableixin lligams de cooperació.
- Que supprimeixi qualsevol tipus d'opressió i discriminació personal o col·lectiva i que integri els més desfavorits: disminuïts, marginats...
- En la qual es reparteixi el treball, es valori la feina ben feta i es promocionin les ocupacions socialment útils.
- Del benestar, basada en la possibilitat que tothom gaudeixi d'una qualitat de vida i no en el consumisme desenfrenat.
- Que possibiliti la participació i la corresponsabilitat de tots els ciutadans, propiciï l'acompliment dels seus drets i deures.
- No violenta, que possibiliti la realització de tothom sense exclusió.

OPCIO DE CULTURA

- Arrelada a Catalunya. Una cultura que cal donar a conèixer per possibilitar la seva continuïtat dinàmica.
- Oberta a tots els valors humans, a tots els pobles i a totes les cultures.
- No elitista i reduïda a patrimoni, sinó quelcom viu i en evolució constant. Que tothom tingui el dret i la capacitat per a crear-la.
- Del respecte i la integració de les singularitats i la diversitat.

- De la festa. Aquella que esdevé expressió joiosa de significats compartits.

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

Els objectius parteixen de les opcions contemplades a l'ideari i estan desglossats per fer-los més concrets i treballables de la següent manera:

Finalitats educatives o valors de referència	Actituds bàsiques "Objectius generals"	desglossament aspectual de les actituds "Objectius aspectuals"	desglossament gradual de les actituds "Objectius graduals"
---	---	--	--

La formulació dels objectius generals o actituds bàsiques es fa classificant-los segons els àmbits de relació:

* **AMBIT PERSONAL:** de relació amb un mateix, d'entitat pròpia, de l'ésser de la interioritat, del propi cos i de l'espiritualitat, de la personalització.

* **AMBIT INTERPERSONAL I COMUNITARI:** de la relació amb els altres i amb els més propers, de la vida comunitària i d'un primer nivell de socialització.

* **AMBIT SOCIAL:** de la ciutat i del civisme, de la política, de les ideologies, de la cultura com a tradició comuna, de les formes de vida i d'organització social.

* **AMBIT ECOLOGIC:** de l'entorn, de la natura, de la vida tota.

* **AMBIT TRANSCENDENT:** del religiós, de la fe, dels absoluts, de la recerca de sentit.

(A.A.)

ASSOCIACIONISME

Per formular objectius aspectuals desglossem els generals segons els diferents aspectes:

* PENSAR: coneixements, raonaments, reflexions, justificacions, esperit crític...

* SENTIR: sentiments, preferències, interessos, valoracions, implicació personal...

* ACTUAR: accions, comportaments, conductes, hàbits...

L'últim pas cap a la concreció consisteix a desglossar els objectius aspectuals segons les edats dels nois:

* PREVIS: Objectius que haurien d'estar assumits abans d'entrar a Pre-Vivac.

* 10-12 anys: objectius a treballar a Pre-Vivac.

* 12-14 anys.

* 14-16 anys.

OBJECTIUS GENERALS

* AMBIT PERSONAL:

- 1 - Tenir desenvolupades les capacitats físiques.
- 2 - Tenir desenvolupades les capacitats intel·lectuals.
- 3 - Assolir un equilibri afectiu.
- 4 - Tenir una consciència moral formada.

* AMBIT INTERPERSONAL:

- 1 - Respectar els altres.
- 2 - Saber compartir.
- 3 - Dialogar amb els altres.
- 4 - Fer vida de grup.

* AMBIT SOCIAL:

- 1 - Viure compromesos amb l'entorn social.
- 2 - Adherir-se a la construcció d'una societat lliure i democràtica.
- 3 - Prendre consciència de la nostra identitat nacional.

* AMBIT ECOLOGIC:

- 1 - Ser conscients de la necessitat d'una explotació racional dels recursos naturals per part de l'home.
- 2 - Ser conscients de la condició animal de l'home.
- 3 - Saber viure amb harmonia amb l'entorn natural.

* AMBIT TRANSCENDENT:

- 1 - Seguir l'estil de Jesús de Natzaret.
- 2 - Viure els valors evangèlics.



OBJECTIUS ASPECTUALS

* AMBIT PERSONAL

P E N S A R	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Ser conscients de les necessitats i capacitats del propi cos. 2 - Conèixer les pròpies capacitats intel.lectuals. 3 - Conèixer-se afectivament. 4 - Descobrir la necessitat d'una ètica.
S E N T I R	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Acceptar-se físicament. 2 - Acceptar les pròpies capacitats intel.lectuals. 3 - Valorar la pròpia afectivitat. 4 - Assumir els valors triats per tal que dinamitzin la nostra vida.
A C T U A R	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Actuar d'acord a les capacitats i necessitats físiques. 2 - Actuar d'acord a les capacitats intel.lectuals. 3 - Desenvolupar una afectivitat equilibrada, sincera i responsable. 4 - Comportar-se coherentment amb els valors assumits.

OBJECTIUS ASPECTUALS

* AMBIT INTERPERSONAL

P E N S A R	<ul style="list-style-type: none">1 - Conèixer els altres.2 - Conèixer les necessitats dels altres.3 - Raonar el que es diu i el que s'escolta.4 - Entendre el grup com a base d'una relació més ampla.
S E N T I R	<ul style="list-style-type: none">1 - Comprendre els altres.2 - Ser sensibles a escoltar les necessitats dels altres.3 - Saber escoltar.4 - Tenir desenvolupades actituds de convivència.
A C T U A R	<ul style="list-style-type: none">1 - Tractar els altres amb respecte.2 - Atendre les necessitats dels altres.3 - Participar activament en el diàleg.4 - Cooperar amb els altres per al grup.



ASSOCIACIONISME

OBJECTIUS ASPECTUALS

*** AMBIT SOCIAL**

P E N S A R	<ol style="list-style-type: none">1 - Prendre consciència de l'entorn social.2 - Descobrir la necessitat d'una ètica col·lectiva.3 - Conèixer la nostra realitat cultural.
S E N T I R	<ol style="list-style-type: none">1 - Identificar-se amb el context social, amb els seus problemes.2 - Respectar la dignitat humana.3 - Valorar la cultura del nostre país.
A C T U A R	<ol style="list-style-type: none">1 - Conviure positivament amb el medi.2 - Desenvolupar un comportament cívic i moral.3 - Utilitzar la pròpia cultura com a vehicle de relació, transformació i participació en la societat.

OBJECTIUS ASPECTUALS

* AMBIT AMBIENTAL

P E N S A R	<ol style="list-style-type: none">1 - Conèixer les lleis naturals bàsiques de funcionament de la Terra.2 - Tenir una visió de l'home que parteixi de la seva condició animal.3 - Descobrir l'existència d'una dimensió espiritual en les formes de vida de la Terra.
S E N T I R	<ol style="list-style-type: none">1 - Sentir la necessitat de vetllar per la natura.2 - Valorar el lloc que l'home ocupa en la història natural.3 - Experimentar l'harmonia amb l'entorn natural mediterrani concret.
A C T U A R	<ol style="list-style-type: none">1 - Saber fer bon ús dels recursos naturals que tenim al nostre abast.2 - Comportar-se com a part de la natura.3 - Adquirir hàbits de contemplació de la natura.



ASSOCIACIONISME

OBJECTIUS ASPECTUALS

*** AMBIT TRANSCENDENT**

P E N S A R	1 - Conèixer Jesús de Natzaret. 2 - Conèixer els valors evangèlics.
S E N T I R	1 - Engrescar-se amb Jesús de Natzaret. 2 - Assumir els valors evangèlics.
A C T U A R	1 - Actuar amb l'estil de Jesús de Natzaret. 2 - Practicar els valors evangèlics.

Relació amb les altres entitats

Quan ens trobem amb altres entitats acostumem a complementar-nos. Teballem molt a gust junts (quan coneixem l'entitat), sinó intentem ajudar-nos al màxim. Aquestes activitats són més enriquidores per a tots, aprenem coses noves, compartim experiències i entre tots el treball és més satisfactori.

Resposta a les necessitats de la gent

El nostre plantejament educatiu inclou una valoració constant de les necessitats dels joves i de l'oferta que nosaltres els proposem.

Situació actual de l'entitat

Actualment s'estan produint un seguit de canvis que ens afecten a molts nivells:

- A nivell organitzatiu: hem renovat l'organigrama. Hem creat el Consell de Monitors, el Consell Directiu i el Consell Educatiu.

- A nivell de personal: de tot el personal amb més antiguitat dins de l'entitat només queda la senyora Josefa (una de les fundadores de l'entitat), tots els altres membres són joves i amb una antiguitat -a nivell de monitors- de 3 o 4 anys com a màxim.

- A nivell infraestructural: Estem condicionant un local per fer una secretaria, una sala de monitors i una biblioteca.

- S'han produït altres canvis no tan significatius.

Satisfets sí que ho estem, però ens cal posar al dia moltes coses a nivell burocràtic, a nivell administratiu (comptabilitat), a cops ens manca experiència i suport tècnic, però tot i haver-hi dificultats continuem endavant lluitant per millorar i donar una resposta més forta al nostre barri i, sobretot, als adolescents i joves.



ASSOCIACIONISME

Perspectives com a entitat

De projectes en tenim molts, però ens trobem amb moltes dificultats per dur-los a terme. El problema més gran que tenim és la manca d'espai.

Ens hem plantejat, a llarg termini, donar resposta als joves entre setmana i no únicament els dissabtes com fem actualment. Tenim previst crear una ludoteca, una sala d'estudi, un lloc de trobada...

Ens agradaria poder donar una resposta més directa al barri, però ens manca disponibilitat, experiència i personal

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

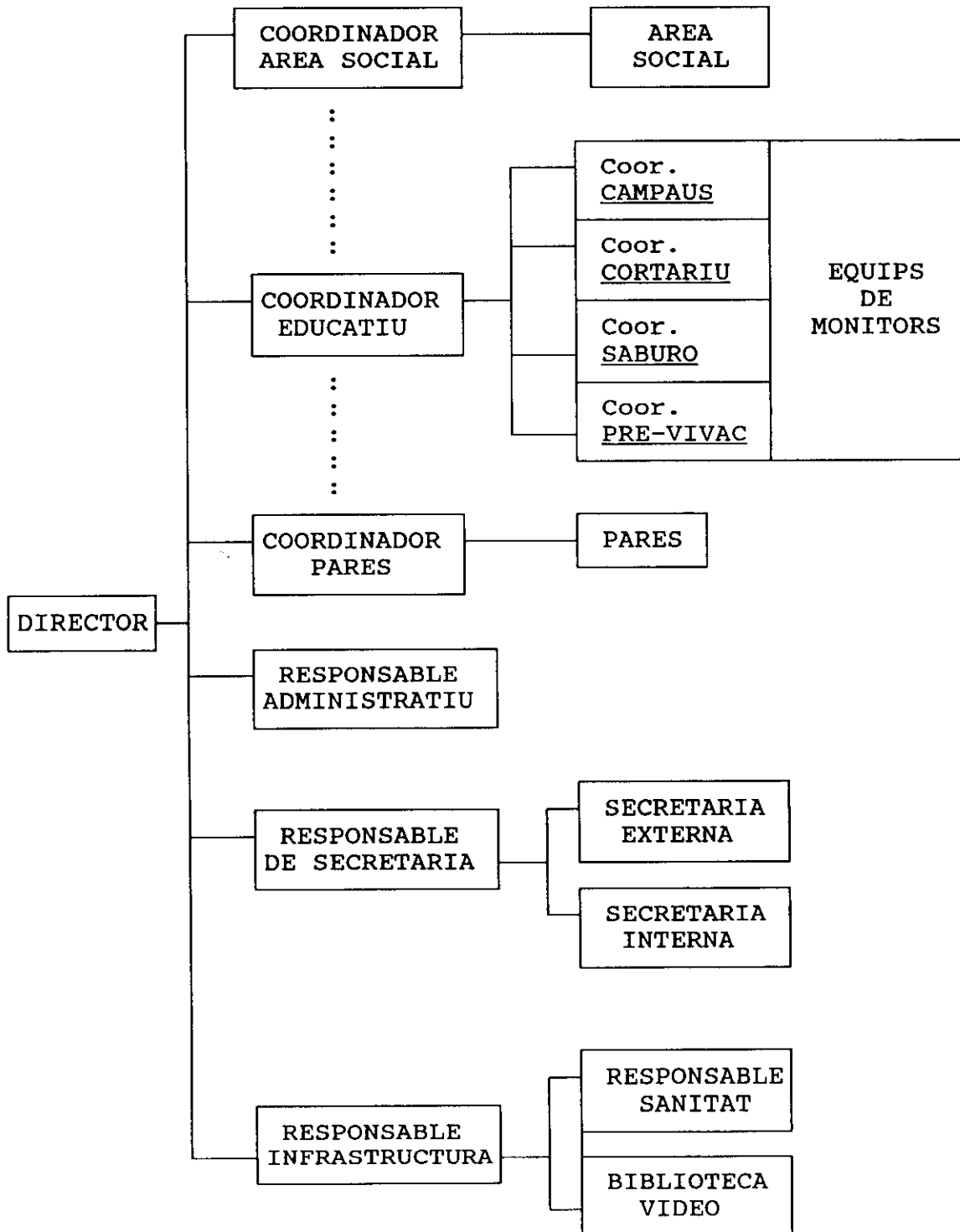
Són membres de l'Associació Juvenil VIVAC, l'equip de monitors, educadors i dirigents del centre, adolescents i joves, així com altres possibles destinataris de les activitats i els pares.

Tots els membres tenen el dret i l'obligació de participar activament, en el nivell que els correspongui, en la marxa del Centre. Tots per un igual tenen veu i vot en els òrgans on siguin presents. Tots han d'acceptar els presents estatuts i les decisions del Consell Directiu del Centre. També han de contribuir en la quota que fixi el Consell Directiu.

Els membres del Centre seran baixa d'aquest per decisió pròpia, o dels pares en cas dels menors, per incompliment reiterat o injustificat de les seves obligacions o per entrar en contradicció amb els presents estatuts i opcions que hi són reflectides.

En els últims casos el Consell Directiu serà qui podrà prendre la decisió de donar de baixa un membre, després que aquest hagi escoltat prèviament el membre interessat.

L'ORGANITZACIO:





ASSOCIACIONISME

Planificació de les activitats

Les activitats es programen a partir de reunions. Cada equip de monitors es reuneix setmanalment per valorar el diassabte passat i programar el proper. La reunió és els dilluns a les 22,00 h. Hi ha un responsable de dia per cada diassabte. Aquest dóna una proposta a la resta de l'equip de monitors i entre tots l'estudien i la desenvolupen pas per pas (objectius, horari, material, possibles dificultats...).

Les dificultats amb les que ens trobem, acostumen a ser manca de temps, incompatibilitat d'horaris, manca de lloc per reunir-nos (actualment ens reunim en una casa particular)..

El Consell de Monitors és el màxim òrgan de govern del Centre, tot i que, degut al seu caràcter extraordinari (es reuneix trimestralment), d'ordinari delega les seves funcions al C. Directiu. El Consell de Monitors està format per l'equip de monitors, educadors i tots els dirigents del Centre.

Els resultats de l'Entitat en general s'avaluen al Consell de Monitors. Partim dels objectius plantejats i analitzem si s'ha complert o no, amb quines dificultats ens hem trobat, com es poden millorar, etc...

Les activitats que fan referència a cada grup de diassabtes les avaluen setmanalment l'equip de monitors corresponent, seguint la mateixa metodologia que al C. de Monitors.

Tots els membres del Consell de Monitors de l'Entitat són voluntaris, dels quals la majoria són estudiants. En l'actualitat som 24 persones.

L'Entitat no està formada per socis que aportin cap donació econòmica. Són els pares dels adolescents els que fan aquesta donació.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

Fóra bo que a cada grup de dissabtes hi hagués una mitjana de 15 a 20 nois, sobretot als grups d'edat inferior.

De cara a les colònies, sobretot a les d'hivern, seria convenient una participació de 15 adolescents com a mínim per grup i això no acostuma a ser així.

Degut a que tal com hem explicat, l'Entitat no està formada per socis, poder explicar la nostra experiència de comunicació amb els pares.

Tenim tres maneres de comunicar-nos i totes tres són igual de vàlides. Aquestes són:

- Per trucada telefònica: en casos urgents o per parlar directament amb algun noi. En general l'utilitzem per circumstàncies diverses.
- Per carta: En situacions més serioses, per comunicar una sortida de pares, una reunió, qualsevol dificultat o novetat que pugui sorgir a l'Entitat, etc.
- Per reunions: El responsable de pares de l'Entitat manté una relació molt directa amb ells i els convoca sempre que ho considera convenient. Hi ha una comissió de pares que representa tots els pares. Un cop o dos l'any els monitors reuneixen els pares per parlar del funcionament del grup, etc.

Creiem que és fonamental que hi hagi la comunicació amb els socis (pares).

Pel que fa referència a la comunicació amb els pares, ho considerem bàsic i fonamental.

Cal que educadors i pares treballem conjuntament en l'educació dels adolescents i joves, per això considerem molt important aquesta comunicació.



Quants socis tenia l'Entitat fa:

- 10 anys: 30 membres
- 5 anys: 45 membres
- ara: 60 membres

* Aquestes dades són aproximades

Usuaris, socis o no, tenia l'Entitat fa:

- 10 anys: 37 membres
- 5 anys: 60 membres
- ara: 80 membres

* Aquestes dades són aproximades

Com donen a conèixer a l'exterior, al carrer, les seves activitats

A través d'activitats al barri: Carnestoltes, Festa del Sol, Festes de Bellvitge, campanyes de Nadal, etc.

Utilitzem el recurs de la propaganda pels carrers, sobretot per campaments.

Relacions amb altres Entitats, tant locals com de fora, i amb l'administració (Ajuntament, Generalitat, etc.)

Aquest any hem entrat a formar part del Moviment d'Educació en el Temps Lliure Infantil i Juvenil del Baix Llobregat (Movibaix).

Formem part d'una coordinadora de joves de la parròquia (Mivicon). Els grups que formen aquesta coordinadora treballen per al barri fent campanyes de Nadal, casal, menjador d'estiu, etc.

Tenim relació amb l'Ajuntament, del qual depenen del tot els nostres recursos infraestructurals.

Amb la Generalitat també tenim bastant contacte. En l'actualitat no tenim firmat cap conveni, però tenim previst de fer-ho, segurament a través del Movibaix.

ELS LOCALS:

Aquesta és la deficiència més greu que ara mateix ha d'afrontar l'Associació.

Actualment disposem dels següents locals:

- * Mare de Déu de Bellvitge, 32, baixos. 60 m2. És un local de propietat que es va comprar fa molts anys només amb aportacions dels pares. És la seu social de l'entitat. Ara mateix l'estem condicionant a tal efecte: secretaria, material, sala de reunions i biblioteca de monitors.
- * Prado, 13, baixos. 60 m2. Local cedit per l'Ajuntament ara fa 5 anys. Malgrat que no reuneix les condicions idònies per crear un bon clima de treball (problemes d'humitat, sòl gens presentable, (...)) és el lloc d'activitat del grup de 12-14 anys.
- * A principis d'aquest curs l'Ajuntament va decidir de cedir-nos una sala d'uns 50 m2, situada a un local comercial de l'Avgda. Europa. Tot i ser petita, totalment descondicionada i molt llunyana de la nostra zona d'activitats, la necessitat ens obligava a acceptar-ho com a mesura provisional.

Amb aquesta situació els problemes que se'ns plantegen són:

- Manca d'espai: Dels quatre grups de joves que funcionen dins l'entitat, un s'ha de reunir a un domicili particular (amb tots els inconvenients que pels veïns i els mateixos joves comporta) i un altre no té ni tan sols això.
- Dispersió: Fet que multiplica despeses de condicionament i manteniment i dificulta la interrelació i la coordinació entre els diferents grups.
- Impossibilitat de projecció del centre: Doncs cap local dóna a l'exterior i això impedeix la captació de joves i la identitat de l'associació davant el barri.

MONOGRAFIA

CASINO DEL CENTRE

MAIG / 1992



1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS/PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

El Casino del Centre de l'Hospitalet, societat cultural i recreativa, té per objecte facilitar als socis tots els actes que es cregui convenient, tant culturals -conferències, cursets, exposicions- com d'esbarjo -ball, teatre, cinema, etc.-

Fou fundat el 31 de juliol de 1873 amb la denominació de CENTRO ECONOMICO AGRICOLA E INDUSTRIAL, arran de la compra dels terrenys on es troba actualment la seu social. El preu de la compra va ser de 9.000 ptes., segons consta a l'escriptura. L'adquisició es va fer amb l'aportació econòmica dels següents senyors, els quals són els condònims de la societat (propietaris de les 72 participacions en què està dividit el terreny i l'edifici):

Els propietaris de 4 participacions:

JAUME ARUS I CUXART
ANTONI PARERA I CODINA
FRANCESC GOYTA VERGES
FRANCESC COMPANY I VERGES
GABRIEL CAMPRECIOS I CASANOVAS
RAFAEL CASAS I CODINA
PAU CERDA I GIRO
FRANCESC PRATS I CODINA
JOSEP OLIVERA LLOPIS
JOAN MASAGUE I BOFILL
JOAN CERDA I BASTÉ
MIQUEL SAGRISTIA I MARCET
PAU VERGES I RODES

Els propietaris de 2 participacions:

ANTONI DURBAU I VENTURA
JOSEP BARTRA I CASAS
JOSEP CASAS I BATLLORI
JAUME MESTRES I GELABERT
JOSEP GAYRAL I CADENA
FRANCESC VIÑALS I CASAS
JOAN BAPTISTA MADORELL I BADIA
JOSEP SABADELL I TORELLO

Els propietaris de 1 participació:

LLORENÇ COMPANYY I VERGES
JOSEP MESTRES I CODINA
JOSEP BARBA I GALLIFA
ANTONI SADURDNI I COLOMER

Gairebé tots els condònims de la societat eren agricultors.

Des de la fundació l'entitat ha rebut diverses denominacions, en destaquem: CENTRO AUTONOMISTA, CASINO DEL CENTRE, CASINO NACIONAL. Des de l'any 1989 fou aprovada l'actual denominació de CASINO DEL CENTRE DE L'HOSPITALET.

Han estat presidents de l'entitat els següents socis:

JUST OLIVERAS
FRANCESC PASTOR I GOYTA

De 1943 a 1952: FRANCESC MARCÉ I PIERA
De 1953 a 1960: ANTONI PARERA I OLIVEROS
De 1961 a 1970: JOSEP GOYTA I VIÑALS
De 1971 a 1991: VICENÇ LOPEZ I CRESPO
Des de 1992: ANTONI RIERA I BARBA

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

La sobirania de la societat, correspon a la junta general de socis, la qual designa la junta directiva. Aquesta s'encarrega de l'administració i d'executar els acords de les juntes generals ordinàries que se celebren cada any i les extraordinàries que se celebren quan ho sol·licita la junta directiva o els socis.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEM RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

L'edifici de l'entitat és considerat com a Patrimoni Històric Artístic, segons acord del Ple de l'Ajuntament de la ciutat de data 13 de febrer de 1980.

L'any 1976, amb motiu del mal estat de conservació en què es trobava l'edifici i a què els ingressos gairebé no cobrien les despeses, la junta directiva va decidir sol·licitar un permís per a desenvolupar el joc del Bingo. Aquest permís fou autoritzat per la Generalitat.



ASSOCIACIONISME

Inicialment es va fer càrrec del Bingo una empresa de serveis, però després aquesta activitat va passar a desenvolupar-la l'empresa Binjoc, S.A. L'any 1979-1980 aquesta empresa va decidir ampliar la sala que utilitzava que ja l'hi era petita, la qual cosa també representaria obtenir uns majors recursos. L'ampliació consistí principalment a rebaixar el soterrani existent sota la sala i crear-hi una nova sala de joc.

Posteriorment es van fer obres de millora del local que s'iniciaren l'any 1986, sota la presidència del senyor Vicenç López Crespo, i que ara, malgrat que les obres majors ja estan acabades, segueixen pendents d'acabar els petits detalls, com la pintura, instal·lacions elèctriques, etc., que no s'han pogut dur a terme perquè encara no tenim fons suficients.

Les obres han consistit en la construcció de la façana de la Rambla Marina, seguint la mateixa línia que la que hi havia a l'entrada principal. La construcció del terra de la primera planta i la construcció d'una terrassa en tot l'edifici. Tot això ha suposat una inversió d'uns 60-70 milions de ptes., tots finançats per la pròpia entitat, i sense cap tipus d'ajuda o subvenció oficial o privada.

Aquestes obres han estat molt dificultoses, ja que a la planta de l'edifici i als baixos es desenvolupava el joc del Bingo, la qual cosa feia que s'hagués d'anar molt amb compte en realitzar-les. A més a més, en tractar-se d'un edifici molt antic que té parets d'un gruix superior a un metre, s'ha hagut d'improvisar en moltes ocasions, la qual cosa ha desbordat àmpliament els pressupostos que ens havia facilitat l'empresa constructora.

A l'entitat, durant els últims anys s'han desenvolupat molt poques activitats, perquè estàvem mancats de recursos i posteriorment, amb motiu de les obres, no teníem espai, però malgrat tot cal destacar els campionats de pinacle i dòmino que es fan cada any. També hem facilitat la nostra pista a diverses entitats, tant a escoles per a celebrar festes concretes de fi de curs, com per a activitats esportives, i s'ha col·laborat amb diverses entitats com CINE-CLUB L'HOSPITALET, CENTRE CATOLIC, CENTRE D'ESTUDIS, etc.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

La Junta Directiva es compon actualment dels següents senyors:

President: ANTONI RIERA I BARBA (elegit el 9.2.92)
Vice-president: JOSEP GOYTA I VIÑALS (elegit el 4.2.79)
Secretari: LLUIS MONTE I PASTOR (elegit el 20.12.87)
Tresorer: ALBERT JULVE I BAILA (elegit el 9.2.92)
Vocal: JOAN FONT I ROCA (elegit el 20.3.80)
Vocal: ALBERT FONTANALS I VEA (elegit el 9.2.92)
Vocal: JAUME CAMPRECIOS I PUJOL (elegit el 21.2.82)
Vocal: SALVADOR ROIG I PEREZ (elegit el 6.3.83)

La junta directiva es reuneix quinzenalment per a la presa de decisions i d'activitats possibles a desenvolupar i designa a una o a diverses persones perquè executin els acords presos.

2.2. FUNCIONAMENT, ESTRUCTURA I GESTIO

L'administració de la societat la porta directament la junta directiva amb la col.laboració d'un conserge i d'un administratiu.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Avui el nombre de socis és d'aproximadament 250, i en els deu últims anys es manté pràcticament estable aquesta xifra. Hi han tres classes de socis:

- Socis honoraris, els qui han complert més de 65 anys, que són exempts de pagament si ho sol.líciten a la junta.



ASSOCIACIONISME

- Socis de nombre, els qui han complert 4 anys de permanència en la categoria de socis d'entrada.
- Socis d'entrada, els qui són majors d'edat, amb una antiguitat inferior a 4 anys com a socis.
- Socis transeünts, els qui estan autoritzats per la junta a gaudir de les seccions que aquesta cregui convenient.

3.2. COMUNICACIO

S'informa periòdicament als socis, per mitjà de circulars adreçades al domicili particular de cadascú, de les activitats que es duran a terme. També es poden anunciar les activitats al tauler d'anuncis de la seu social.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

L'entitat solament té dues fonts de recursos, una que és la quota del soci i l'altra mitjançant la cessió del permís de joc del Bingo, de la qual n'és titular, i que ara s'ha cedit a l'Empresa Binjoc, S.A., la qual té la seva seu social a l'AVINGUDA del Carrilet, 321 de l'Hospitalet de Llobregat.

Per a atendre les despeses fixes de la nostra entitat, ens cal aproximadament un 70-80% dels ingressos abans esmentats, per la qual cosa creiem que a partir del present any, i amb motiu d'haver adecentat les sales de l'antic Bingo, es podran tenir ingressos extraordinaris que permetran -si les coses van com esperem- retornar a l'entitat el seu antic esplendor, màxima aspiració dels membres de la junta actual. Fins a l'any passat en què es van acabar les obres majors, la junta directiva va dedicar tots els seus esforços a l'acabament de les obres.

MONOGRAFIA

CENTRE LA TORRASSA

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

La pròpia evolució del Centre ve assenyalada precisament per un fet molt significatiu en aquest aspecte: l'explicitació dels objectius programàtics que l'associació es marca. Des del 1986 el procés que viu l'entitat passa també per això. Així, d'uns objectius que podríem entendre com a implícits (comuns a moltes altres realitats associatives nascudes al voltant de les parròquies) s'ha anat caminant vers una formulació col·lectiva de tot allò que ens defineix; i, en primer i principal lloc, dels objectius de fons.

A partir d'un treball conjunt entre molts socis, cristal·litzat en la feina reflexiva del Consell del Centre, va sorgir l'Ideari. En ell s'expliciten les línies de fons del que és el Centre, amb la doble finalitat d'identificar-nos internament com a grup humà i donar-nos a conèixer públicament d'una manera expressa.

Concretant l'Ideari, podríem parlar de quatre eixos bàsics en el treball quotidià de l'associació:

- La identitat pública del servei que s'ofereix al barri, que es materialitza en una transparència absoluta en la gestió, una obertura radical a tothom i una orientació netament de "servei públic" en un entorn social molt concret.

- La col·laboració necessària de/amb les administracions, com a conseqüència lògica del primer punt (col·laboració que encara no és prou correcta).

- L'equip humà que garanteix la vida del Centre, compromès amb l'Ideari i els valors que el sustenten i en procés de semiprofessionalització. Obviament, l'articulació entre un voluntariat "militant" i uns quadres professionals és el model a assolir.

- L'estructura interna, en funció del projecte global, que permet la divisió en diferents àmbits d'activitat i servei mitjançant les seccions. Aquestes, amb la seva dinàmica pròpia, garanteixen la participació real de les persones en la vida de l'associació.

Consolidar aquests quatre eixos, que assenyalen el camí a seguir i l'horitzó de treball, és el repte que ha d'empènyer el Centre en els propers tres o quatre anys.

1.2. COM S'ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Cada any natural s'elabora el Pla d'actuació, en el qual s'assenyalen les prioritats i objectius específics per al curs.

Es fa de manera inductiva, a partir de les inquietuds i perspectives de les seccions. El Consell recull i globalitza les idees, tot harmonitzant les diferents prioritats i urgències.

Això no obstant, de cap manera, per tal que al llarg de l'any sorgeixin iniciatives noves.

1.3 POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Ens manquen eines per analitzar correctament allò que hom anomena "necessitats de l'entorn". De sempre, la intuïció i la bona voluntat ens han fet obrir els nous serveis i les activitats. En tot cas, el que s'ofereix va evidentment més enllà d'un simple consum.

De cara al futur, és del tot imprescindible que l'administració local no ofereixi alguns serveis que poden entrar en competència amb alguns que el Centre ofereix. Caldrà globalitzar i harmonitzar la feina en l'entorn, cercant la qualitat i coherència de tots els serveis.

La sòcio-cultura i l'esport al barri no és un patrimoni de ningú. El que cal és assumir-ho globalment, i dotar l'associació dels recursos necessaris per garantir un servei públic eficaç, així com entrar en una dinàmica de col.laboració i complementarietat.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

El Consell Directiu i els Consells de les seccions són els equips que prenen les decisions i assumeixen l'animació de la vida i activitat del Centre. En el Reglament de Règim Interior se n'especifiquen les funcions i papers.



La realitat dinàmica d'un fet associatiu com el nostre converteix, en tot cas, en molt flexible tot allò que hi apareix.

2.2. ESTRUCTURA DE GESTIO

La responsabilitat en la gestió és assumida pel Consell Directiu, format per persones amb dedicació voluntària a l'entitat. Sempre hem entès que el màxim nivell de decisió ha de recaure en persones així, per evitar possibles disfuncions.

L'execució de les tasques quotidianes ha de ser duta a terme per personal professionalitzat. Aquesta intenció ha presidit gran part dels esforços del Centre en aquests darrers anys, i ha fet possible la dedicació professional en les tasques de gestió d'un parell o tres de persones. La situació laboral era la de contractats temporals, i era l'entitat la que assumia el contracte. Alguna subvenció específica pel tema permetia eixu-gar-ne una mica els costos (en concret, una modalitat de subvenció que fa la Generalitat per a entitats sense ànim de lucre).

Darrerament i després d'una llarga reflexió, s'ha llançat el projecte de crear una societat cooperativa de treball associat. Els motius que la sustenten i la seva viabilitat vénen expressats en un document adjunt.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

El sentit de fons amb què hom treballa és per aconseguir una veritable participació en el si de l'entitat. Sentir l'entitat com a pròpia, sentir-se'n protagonistes... La participació en les diferents activitats és, així, un mitjà per aconseguir l'essencial: el fet associatiu.

Evidentment, aquesta declaració d'intencions és una línia de treball i un objectiu a assolir. Generalment, hi ha moltes persones que participen en les activitats d'una secció en concret i prou. L'ideal a assolir s'ha de treballar i de valent. Alguns mitjans concrets que utilitzem per a aconseguir-ho són les trobades trimestrals de tota l'entitat, el butlletí intern, el contacte continuat entre els membres del Consell i els socis, etc.

El nombre de socis de l'entitat varia bastant, curs rera curs. A més d'un centenar de socis que no participen en cap secció específica, hi ha un nombre total d'uns sis-cents socis. Fa deu anys, amb una altra realitat, el nombre era sensiblement menor; i ara, fa cinc anys, també.

La promoció de l'entitat de cara a fora és un dels grans reptes a curt termini. No hem sabut encara trobar la forma idel de connectar amb el barri d'una manera satisfactòria. Els tradicionals mètodes de propaganda -tots ells explotats- no ens donen encara la satisfacció esperada.

El Centre forma part de dues associacions més àmplies: la Federació d'Ateneus de Catalunya i l'Associació catalana d'esport per a tothom.

MONOGRAFIA

**DELEGACIO D'OMNIUM CULTURAL
A L'HOSPITALET**

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

La delegació d'Omnium Cultural a l'Hospitalet es funda el 29 de gener de l'any 1972. Organitza els cursos de català que es fan a la ciutat (assumits ara gairebé tots pel Centre de Normalització Lingüística), cursos de geografia i història i activitats de caire folklòric.

En l'actualitat, la finalitat de les actuacions que organitza l'entitat se situa en dos fronts:

- La promoció de la cultura catalana, que Omnium Cultural a l'Hospitalet entén per la llengua i el coneixement del país
- L'organització d'activitats complementàries que norealitzin la resta d'entitats de la ciutat en aquest sentit.

Els objectius immediats de la delegació d'Omnium Cultural a l'Hospitalet, que tenen com a eix vertebrador la conscienciació envers la personalitat pròpia de la nació, són:

- Estendre el coneixement del català als diferents barris de la ciutat i divulgar la realitat sociolingüística global i de la ciutat en col.laboració amb els organismes competents (amb el Centre de Normalització Lingüística de la ciutat, de moment).
- Fomentar el coneixement i la participació del ciutadà pel que fa al país i a la seva cultura: ciència, art, geografia, natura, poblament, història, teatre, costums, manifestacions folklòriques, etc.
- Difondre el llibre en català i els nostres escriptors, poetes, assagistes, etc.

Les previsions a curt i mig termini són les d'augmentar el nombre de col.laboradors i membres actius per tal de poder augmentar el ventall de cursos, debats i presentacions als barris.

A llarg termini, es preveu assolir tots els objectius que l'associació exposa als seus estatuts que estiguin a l'abast de la delegació:

- Promoure i costejar l'edició, la traducció i la difusió d'obres literàries i científiques i d'altre caràcter.
- Crear i sostenir premis literaris i artístics.
- Organitzar, costejar o subvencionar cursos i conferències per a l'ensenyament de llengües o sobre temes de caràcter cultural.
- Concedir beques i matrícules per a estudis.
- Sostenir biblioteques per a la conservació, la catalogació i el servei de consulta de llibres i obres literàries o científiques.
- Concedir subvencions a persones, a entitats i a institucions per a la seva dedicació a treballs d'investigació o de difusió cultural o artística, compresa l'organització d'exposicions, d'espectacles i de concerts, i de fomentar aquestes manifestacions culturals.
- Totes aquelles activitats que siguin acordades de conformitat amb els estatuts i que contribueixin d'una forma directa o indirecta a la consecució dels objectius socials.

1.2. COM ELEBORNEN ELS PLANS D'ACTUACIO

Podem establir dos tipus de socis: els usuaris de l'entitat, que alhora són els espectadors o usuaris en les activitats, i els membres actius.

Els usuaris són els socis i la població en general, ja que les activitats són obertes a la ciutat, hi pot participar tothom a qualsevol nivell.

Els membres actius són els membres de la Junta Rectora, elegits pels socis, i els socis i no-socis que espontàniament ofereixen la seva col.laboració en la mateixa línia que els objectius fixats per l'entitat.

LA PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

El procediment que se segueix per programar les activitats comença per l'anàlisi de necessitats dels barris en què es vol intervenir. La tria dels barris en què l'entitat pot organitzar activitats es fa seguint un criteri de proximitat al centre, per anar expandint-se fins als barris més perifèrics.



ASSOCIACIONISME

S'intenta plantejar les activitats en consonància amb aquelles necessitats, sempre d'acord amb les entitats en què se sol col.laborar. De fet, de vegades són les mateixes entitats o particulars les que sol.liciten la col.laboració d'Omnium.

A partir d'aquí, es fan reunions per mitjà de les quals s'arriba a acords que en la majoria dels casos es concreten en actuacions.

Sempre es fa avaluació qualitativa i quantitativa de la feina feta, mitjançant reunions, balanç econòmic, etc. per tal de ser coherent amb els objectius de l'entitat i intentar millorar el procés de preparació de noves activitats.

Les dificultats que Omnium se sol trobar normalment rauen en el fet que és l'entitat la que es responsabilitza de la major part de la programació, coordinació i realització dels actes, cosa que comporta que s'hagi d'abastar molts aspectes alhora, massa pels recursos humans amb què compta l'entitat. Es troba a faltar col.laboradors i personal preparat i especialitzat per dur a terme les tasques que s'assumeixen.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Des de la seva creació, especialment durant els anys en què no hi havia cap administració que es fes càrrec de la promoció i difusió de la cultura catalana, Omnium Cultural a l'Hospitalet ha assumit el paper d'omplir un buit existent a la ciutat.

Ara, la tasca de l'entitat és més aviat la de complementar les resta d'activitats realitzades amb els mateixos objectius per la societat civil en coordinació amb les institucions, que s'han fet càrrec de gran part de les tasques que realitzaven les associacions.

Tot i la intervenció de la Generalitat, l'Ajuntament i d'altres entitats de la ciutat, cal aproximar la cultura i la llengua catalana encara a molts ciutadans que no veuen la necessitat de conèixer la personalitat pròpia de la ciutat i del país en què viuen. La tasca que pretén tirar endavant l'entitat no preveu fruits a curt termini, cal anar projectant activitats el màxim de focalitzades possible, ja que no totes cobreixen les mateixes necessitats ni van adreçades a públics iguals. Omnium Cultural preveu un augment del nombre de socis i del nombre d'activitats i considera que el seu espai a la ciutat és encara necessari.

2. ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

A més de regir-se pels estatuts, l'Assemblea Ordinària de socis i, en representació d'ella, la Junta Rectora de la Delegació són els encarregats de l'administració, de la direcció i de la gestió de l'entitat.

Els membres de la Junta Rectora són elegits per l'Assemblea . La Junta Rectora consta d'un president, un vicepresident, un secretari, un tresorer i 8 vocals.

El president de la Delegació assumeix la responsabilitat de les decisions preses en junta.

En la seva absència, el vicepresident assumirà les seves funcions, però haurà de comunicar la seva gestió al president quan torni al seu lloc.

La informació corresponent al programa anual d'activitats es presenta durant el primer trimestre de l'any a l'assemblea ordinària de socis. A més, es fa arribar informació puntual de la realització de cada activitat a socis, simpatitzants, altres entitats de la ciutat, aules de cultura, biblioteques, etc.

2.2. FUNCIONAMENT

Per a una aproximació als mecanismes de planificació i gestió, al control i seguiment de la gestió i al sistema d'avaluació, vegeu punt 1.2.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

A l'entitat no hi ha persones professionalitzades o semi-professionalitzades. Les persones que tenen responsabilitat de gestió ho fan de forma voluntària i no remunerada.



3. PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Com ja hem dit, les dificultats que Omnium se sol trobar normalment rauen en el fet que és l'entitat la que es responsabilitza de la major part de la programació, coordinació i realització dels actes, cosa que comporta que s'hagi d'abastar molts aspectes alhora, massa -possiblement- pels recursos humans amb què compta l'entitat.

Caldria una major participació d'alguns socis especialment sensibilitzats per les diferents tasques que es desenvolupen a l'entitat, per tal de crear comissions de treball i així poder repartir la feina i rendibilitzar els esforços.

Encara hi ha un percentatge majoritari de ciutadans que no veuen la necessitat de conèixer la personalitat pròpia de la ciutat i del país en què viuen. La prova és la resposta a les taules rodones, els cursos, les conferències, etc., que -tot i que creiem que no és dolenta- és insuficient si tenim en compte que l'Hospitalet és una ciutat gran i que molts cops dóna la sensació que és un nucli reduït el que es va "desplaçant" d'activitat en activitat que duen a terme les diferents entitats de la ciutat que s'hi dediquen.

3.2. COMUNICACIO

COMUNICACIO INTERNA

Els 250 socis que té l'entitat reben la informació puntualment a casa seva mitjançant circular, invitació i díptic o full informatiu adjunt. De fet, que tothom estigui assabentat de les activitats programades que es van fent efectives és un dels objectius de l'entitat, ja que el primer graó per a la difusió de la cultura que promou l'entitat és la divulgació entre els seus socis, els espectadors més immediats.

A més, és imprescindible perquè, de ben segur, molts socis - com en moltes entitats de tipus cultural- no assisteixen amb gaire freqüència i regularitat a les activitats o venen d'assemblea en assemblea, i l'única manera de comunicar-los-hi és fent-los arribar la informació a casa.

COMUNICACIO EXTERNA

Si la informació corresponent al programa anual d'activitats es presenta, com ja hem esmentat, durant el primer trimestre de l'any a l'assemblea ordinària de socis, es fa arribar informació puntual de la realització de cada activitat als simpatitzants, a associacions de veïns, a associacions de pares, a associacions de mestres, a altres entitats de la ciutat, a les aules de cultura i altres dependències municipals, a les biblioteques, etc. En definitiva, als centres i organitzacions que tinguin moviment de públic i/o alguna relació, directa o indirecta, amb el món de la cultura a la ciutat.

A més, es col.loquen cartells a tota la ciutat.

Les relacions entre entitats són, d'entrada informatives, se'ls fa saber les nostres activitats, i poden ser també per col.laborar en activitats conjuntes.

Les relacions amb les entitats de fora se solen limitar a les diferents delegacions que té l'associació a tot Catalunya -amb gairebé 20.000 socis, 20 delegacions territorials, 4 delegacions funcionals i 7 grups locals- per mitjà de les trobades periòdiques "formals" a la seu del carrer Montcada o "informals" a les sortides culturals que s'organitzen.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

El volum pressupostari de l'entitat està al voltant d'uns dos milions anuals.

L'elaboració del pressupost es fa a partir de les dades d'activitats anteriors similars a les programades.

La distribució aproximada en diferents partides ve a ser la següent, per percentatges:

- 20% d'estructura de la delegació i de l'associació en
 general
- 75% d'activitats
- 5% d'atenció als socis/ varis



Aquest pressupost es cobreix de la següent manera:

- 70% amb recursos propis/socis
- 10% d'aportacions de patrocinadors
- 20% de subvencions
- 0% d'ingressos per activitats

Quinze dies abans de l'assemblea ordinària, els socis tenen a la seva disposició el pressupost anual i les despeses de l'any anterior.

Els recursos són gestionats, administrats, distribuïts, aplicats i liquidats per la Junta Directiva general, d'acord amb els pressupostos anuals aprovats per l'Assemblea General. En tot cas, la Junta Directiva pot delegar, per acord exprés, a la Junta Rectora de la Delegació la gestió dels diners dels ajuts i les subvencions que corresponguin a les seves activitats, d'acord amb els pressupostos de l'associació.

Omnium considera que, en el seu cas, no hi ha intervencionisme de cap institució oficial ni se sent condicionat per les subvencions que rep, ja que és lliure d'organitzar les activitats que creu necessàries a nivell ciutadà, sense que li vinguin imposades per un projecte dut a terme des d'aquestes institucions.

4.2. COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

El temps que s'esmerça en buscar els recursos per cobrir el pressupost no és avaluable quantitativament, però és important, tot i saber on trobar fonts possibles de recursos.

El president és l'encarregat de fer les gestions de recerca de recursos.

ANNEX

RESUM DE LES ACTIVITATS PRESSUPOSTADES PER A
L'ANY 1992

CONEIXER CATALUNYA

GEOGRAFIA: CURS GENERAL

Geografia física, divisió territorial i ordenació del territori.

GEOGRAFIA: CURS MONOGRAFIC

Jornades de natura: zones semidesèrtiques i desèrtiques.

GEOGRAFIA: CURS MONOGRAFIC

Jornades de natura: Projecte CADISPA.
Exposició de cartells i de maquetes.

GEOGRAFIA: CURS MONOGRAFIC

Els espais geogràfics relacionats amb Catalunya.

HISTORIA: CURS MONOGRAFIC

De la revolució industrial fins ara. Segles XIX i XX.

FESTES I COSTUMS: CURS GENERAL

Festes i tradicions.

FOLKLORE: IV CONCURS DE COLLES SARDANISTES

Concurs anual de colles sardanistes Jaume Ventura i Tort.

ACTIVITATS DE L'ANY 1992

PARLEM!

Cicle de debats sobre l'ús social de la llengua catalana, en col.laboració amb el Centre de Normalització Lingüística (CNL) i l'Aula de Cultura de Sant Josep.

11 de febrer *L'ús oficial del català*
7 d'abril *Els models actuals de llengua*
9 de juny *El català a l'Hospitalet*



ASSOCIACIONISME

INTRODUCCIO A LA CULTURA CATALANA

En col.laboració amb el CNL. Dos cursos de 40 hores cadascun.
Vint alumnes per classe, jubilats.

Lloc: Associació de Jubilats i Pensionistes de Can Serra.

L'ESCRITOR DEL MES

Presentació de l'Escriptor del Mes a les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques de l'Hospitalet i exposició dels seus llibres.

dia 29 d'abril	Joan Perucho	Biblioteca de la Florida
dia 27 de maig	M. Antònia Oliver	Biblioteca Santa Eulàlia o Josep Janés

Falten les dades de l'Escriptor del Mes d'octubre, de novembre i de desembre.

GEOGRAFIA

Cicle de quatre conferències sobre parcs naturals i projectes de conservació i desenvolupament d'acord amb la normativa internacional. Sortida de camp de cap de setmana.

TRADICIONS I COSTUMS

Cicle de quatre conferències sobre les nostres tradicions i de quatre més sobre temes puntuals.

FOLKLORE

Concurs anual de colles sardanistes

POLITICA

Debat en commemoració de les bases de Manresa.

MONOGRAFIA

AMICS DE L'OPERA DE
L'HOSPITALET

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

L'Associació d'Amics de l'Òpera de l'Hospitalet va néixer amb la voluntat de fer créixer i mantenir l'afició i els coneixements de l'òpera, el cant i la música clàssica. També amb el propòsit de crear un cercle de trobada i intercanvi de coneixements entre els aficionats.

El nostre àmbit de treball és el de la ciutat però sense perdre de vista que som, potser, l'única iniciativa d'aquest tipus en tota la comarca i que, per tant, podem incidir en un públic molt ampli.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

S'elaboren mitjançant reunions a principis de temporada. Les línies bàsiques són les programacions de: RECITALS, OPERES DE PETIT FORMAT, LA MOSTRA "NOVES VEUS", així com SEMINARIS, TERTULIES, etc. Malgrat aquesta voluntat de planificació, hem de donar un ampli marge a la improvisació pel que fa a la participació dels artistes.

Actualment organitzem els recitals a l'Auditori de "La Caixa", tot llogant-lo. És la nostra intenció traslladar aquests recitals al teatre del Centre Catòlic, cercant una via d'actuació conjunta amb aquesta entitat, doncs creiem que el lloc idoni per als recitals és el d'un teatre. Considerem que la rehabilitació d'aquest bonic teatre és una cosa absolutament necessària per a la nostra ciutat.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

No ens hem plantejat cap mena de posició a priori, ja que fins avui representem l'única proposta d'aquesta faceta musical que funciona a la ciutat. Si es presentés aquesta situació intentariem negociar tant amb els uns com amb els altres.

No tractem d'analitzar cap demanda. El buit existent en aquest terreny és tan gran que de moment intentem donar respostes globals.

La nostra curta experiència com a entitat sobre la resta del moviment associatiu, no ens dóna una gran perspectiva. Tanmateix creiem que "Els amics de l'òpera de l'Hospitalet" va bé pel que fa internament com pels resultats de la programació.

El moviment associatiu més aviat el veiem desorientat respecte a les posicions públiques i, per tant, tothom s'espavila com pot... I pel que fa a l'associacionisme assumit per la ciutadania... de moment encara poden més la paella i el vídeo que qualsevol òpera, teatre o cercavila... Si de veritat tots estiméssim la ciutat potser les coses anirien d'una altra manera. Avui anem massa d'individuals.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Totes les decisions es prenen de comú acord (les més importants) sempre es deixa, però, un marge de confiança de cara a la improvisació. Això és indefugible, encara que no ens agradi.

La Junta actual, Junta fundacional de l'entitat, és la següent:

President	Jaume Cardona
Vice-president	Josep M. Valero
Tresorer	Carles Jiménez
Secretari	Joan Piera
Vocals	Artur Arranz Albert Amat José Luis Muñoz Sergi Milian



3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

Pel que fa a la "comunicació interna" hem de confessar que malgrat considerar-la importantíssima no la fem efectiva del tot perquè el temps a disposar se'l menja tot l'organització dels concerts.

El nombre de socis que tenim ara és de 55, tot i que tenim un radi d'influència que volta les 150 persones.

No formem part de cap federació tot i que mantenim unes excel.lents i amicals relacions amb els "Amics de l'òpera de Sabadell" i els "Amics del Liceu".

4.- RECERCA DE RECURSOS

El volum pressupostari és al voltant de 1.500.000 ptes.

catxets	80%
propaganda	16%
varis	4%

Cobertura del pressupost:

institució local	67%
quotes	18%
activitats	10%
mecenatge	5%

Les subvencions, tant les públiques com les privades, no condicionen de cap manera la independència de l'entitat (no podria ser d'altra manera).

MONOGRAFIA

**CENTRO EXTREMEÑO EN CATALUNYA
MUÑOZ TORRERO**

MAIG / 1992



HISTORIA DE L'ENTITAT

"En 1982, principios del 83, se nos pasó por la cabeza, hablando con unos amiguets que en una ciudad como l'Hospitalet con un número de extremeños importantísimo, que rondaba los 15.000 ya entonces, pensamos que podía haber una entidad de este estilo.

"Fue laborioso porque lo que pretendíamos era hacer una entidad que nos recordara nuestras raíces, que trabajando desde aquí, apoyando en lo que podamos a la tierra que nos vio nacer, pero a la vez que sea una entidad integrada en el barrio y en la Ciudad donde estamos".

"En el primer trimestre de 1984 empezó a gestarse la cuestión y en junio de 1984 presentamos los estatutos en la Generalitat con un número inicial de unas 30 o 40 personas".

1.-DEFINICIO D'OBJECTIUS

1.1. OBJECTIUS

"Los objetivos de esta entidad son enriquecer la vida asociativa de la ciudad donde estamos ubicados. Apoyar y ayudar en lo posible a la conservación de nuestras raíces para nuestros hijos, pero adaptadas al lugar donde viven".

"Nuestros hijos son catalanes a todos los efectos, pero no es de bien nacidos olvidar de donde se proviene".

Els socis de l'entitat en un percentatge superior al 50% són usuaris, en un 25% són passius i en l'altre 25%, depèn de l'activitat que realitzin, poden ser més o menys actius.

"Los usuarios de la entidad, lo son básicamente de los locales, el folklore y los talleres".

"Los usuarios de las clases de catalán son más los hijos de los socios, porque el tema del idioma lo conoce todo el mundo pero el lanzarse a hablarlo, a las personas más mayores les da corte".

"La entidad es una mezcla de lúdico, de cultura, etc, hay gente que también utiliza la entidad en lugar de irse a un bar cualquiera, para tener una charla sobre temas comunes o discutir sobre cuestiones de Extremadura".

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

"Los planes de actuación se elaboran equiparando la entidad a un curso escolar. La programación de todas las actividades la realizamos, de una forma general, a principio de curso. Y actividades puntuales, como charlas y excursiones trimestrales".

La Presidència, Sotspresidència i Secretaria elaboren l'esborrany del programa d'activitats. Després, la junta directiva l'acaba de polir i concretar.

"Las dificultades para elaborar el programa de actividades siempre son las mismas, económicas".

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLICUES I PRIVADES EXISTENTS

Respecte a altres entitats públiques o privades que es dediquen a activitats semblants a les del Centro Extremeño, hi col.laboren sempre que els és possible.

"Nosotros colaboramos, desde siempre hemos intentado hacer intercambios culturales o de actividades entre entidades de este estilo".

"Si estuviéramos satisfechos con la situación actual de la entidad nos hundiríamos, siempre quedan cosas por hacer".

"Como entidad las perspectivas que tenemos son muy halagüeñas con las dificultades que conllevan estas entidades. El problema económico es importante. Mantener una infraestructura como es este local es muy caro. Este local paga un alto alquiler. El objetivo de una entidad para poder pervivir, es mantener esto con las cuotas de los socios, si esto se logra se garantiza la supervivencia".

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Les decisions les prèn la mateixa Junta Directiva i les decisions de molta importància les prèn l'Assemblea General.

"Las decisiones de la marcha diaria, incluso captar dinero mediante préstamos, competen siempre a la Junta Directiva y decisiones de un estilo superior, como cambiar de local, se toman en Asamblea".

"La gestión administrativa la pueden controlar los socios pidiendo la documentación que necesiten a la Junta".

El control de la gestió efectuada pels membres de la Junta el realitzen els socis en Assamblea. A l'Assemblea s'exposen els resultats de la gestió i els pressupostos.

"Los resultados los tienen que evaluar no los socios sino el mundo que nos rodea".

"Nosotros sondeamos la opinión de la masa social diariamente por conversaciones de bar. Estamos constantemente hablando con ellos".

"En cuanto a la propia ciudad, por lo que hablan de nosotros los medios de comunicación y por la respuesta de los Organismos Públicos cuando les pedimos subvenciones".

La gent que s'encarrega de la gestió de l'entitat són tots voluntaris. L'única persona que té una nòmina és la que s'està a l'oficina. És una jornada de dedicació parcial, amb un conveni amb la Generalitat de suport administratiu a entitats sense ànim de lucre.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

El nivell òptim de participació dels socis:

"Lo óptimo es que cada actividad que tu realices tengas una respuesta positiva, y no en número sino en calidad".

Pel que fa a la comunicació:

"Hay dos vías, una colocar carteles dentro del local tanto de las actividades que realizamos nosotros como de las que se realizan en la ciudad y otra a nivel de comunicación por escrito. Hasta ahora lo hacemos enviando unos trípticos en los que se enumera el programa de actividades del trimestre".

"Para el próximo año enviaremos a todos los socios y entidades una revista que vamos a crear. Sólo en actividades muy concretas hacemos pegado de carteles por la calle. También anunciamos nuestras actividades en revistas gratuitas como, AQUI y TOT y en Radio l'Hospitalet".

"La comunicación con los socios es muy importante, es básica".

"Llevamos sólo 7 años funcionando. Hace 5 años, en el 86, teníamos unos 150 socios. Actualmente tenemos 300 socios. Se hace socio al matrimonio e hijos, por lo tanto, 300 familias suponen unas 1.200 personas".

"Hay un número importante de usuarios no socios, son gente nacida en pueblos de Extremadura que viven en l'Hospitalet y celebran aquí la fiesta mayor de su pueblo natal. Asisten a nuestro local a un encuentro, son unas 200 personas".

3.2.- COMUNICACIO

"Damos a conocer nuestras actividades al exterior por los medios de comunicación locales y también por los trípticos de actividades que enviamos a las entidades".

"Con empresas privadas no tenemos relaciones, lo intentamos con una empresa que esponsorizó el equipo de futbol el año pasado pero no funcionó bien".

"Con el Ayuntamiento, la Diputación, la Generalitat, tenemos relaciones, es lógico, siempre les estamos pidiendo dinero".

"Con las entidades de Pubilla Cases tenemos buenas relaciones y participamos de una forma más o menos activa en las cosas que se realizan. Con el resto de entidades de l'Hospitalet, esporádicamente. De forma muy coordinada con las otras 16 entidades extremeñas de l'Hospitalet".

"Formamos parte de la Federación de Casas Regionales de Barcelona y también de la Federación Española de Casas Regionales".

4.-RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

El volum pressupostari per a aquest any és de 6.181.000 pts. Els pressupostos tenen una part fixa que és la de manteniment estructural de l'entitat.

"Nosotros a principio de año pretendemos hacer unas actividades y entonces preveemos unos ingresos. Pensamos las actividades que vamos hacer durante el año e intentamos conseguir el dinero para llevarlas a cabo".

DISTRIBUCIO DEL PRESSUPOST

Estructura:

Lloguer, subministres, mobiliari,
amortització 2.731.000
Percentatge..... 44%

Activitats principals:

Tallers i activitats fixes 1.000.000
Percentatge..... 16%

Activitas puntuals:..... 1.575.000
Percentatge..... 25%

Atenció socis-varis:

Secretaria, materials varis 15%

COM ES COBREIX

Recursos propis:

Quotes socis 2.430.000
Percentatge..... 39%

Aportacions:

Per campanyes econòmiques, donacions, vàries
Percentatge 10%

Ingressos per activitats:

Tallers i activitats 905.00
Percentatge..... 15%

Loteries 400.000
Percentatge 6%

Subvencions:

Local..... 750.000
Percentatge 12%

Generalitat 650.000
Percentatge 10%

Junta Extremadura 450.000
Percentatge 8%

L'Assemblea aprova el pressupost, la Junta el gestiona perquè es compleixi i l'Assemblea dóna el vist i plau final de la realització.

"Las subvenciones en absoluto condicionan nuestra independencia".

4.2. COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

El temps emprat en cobrir el pressupost és:

"Todo lo que nos queda libre después de ganarnos el pan para comer".

"La Junta Directiva es la que hace las gestiones para conseguir cubrir el presupuesto. Intentamos que sea la Junta Directiva en pleno, no es una entidad nada presidencialista".

MONOGRAFIA

**CENTRO EXTREMEÑO EN CATALUNYA
MUÑOZ TORRERO**

MAIG / 1992



HISTORIA DE L'ENTITAT

"En 1982, principios del 83, se nos pasó por la cabeza, hablando con unos amiguetes que en una ciudad como l'Hospitalet con un número de extremeños importantísimo, que rondaba los 15.000 ya entonces, pensamos que podía haber una entidad de este estilo. "Fue laborioso porque lo que pretendíamos era hacer una entidad que nos recordara nuestras raíces, que trabajando desde aquí, apoyando en lo que podamos a la tierra que nos vio nacer, pero a la vez que sea una entidad integrada en el barrio y en la Ciudad donde estamos".

"En el primer trimestre de 1984 empezó a gestarse la cuestión y en junio de 1984 presentamos los estatutos en la Generalitat con un número inicial de unas 30 o 40 personas".

1.-DEFINICIO D'OBJECTIUS

1.1. OBJECTIUS

"Los objetivos de esta entidad son enriquecer la vida asociativa de la ciudad donde estamos ubicados. Apoyar y ayudar en lo posible a la conservación de nuestras raíces para nuestros hijos, pero adaptadas al lugar donde viven".

"Nuestros hijos son catalanes a todos los efectos, pero no es de bien nacidos olvidar de donde se proviene".

Els socis de l'entitat en un percentatge superior al 50% són usuaris, en un 25% són passius i en l'altre 25%, depèn de l'activitat que realitzin, poden ser més o menys actius.

"Los usuarios de la entidad, lo son básicamente de los locales, el folklore y los talleres".

"Los usuarios de las clases de catalán son más los hijos de los socios, porque el tema del idioma lo conoce todo el mundo pero el lanzarse a hablarlo, a las personas más mayores les da corte".

"La entidad es una mezcla de lúdico, de cultura, etc, hay gente que también utiliza la entidad en lugar de irse a un bar cualquiera, para tener una charla sobre temas comunes o discutir sobre cuestiones de Extremadura".

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

"Los planes de actuación se elaboran equiparando la entidad a un curso escolar. La programación de todas las actividades la realizamos, de una forma general, a principio de curso. Y actividades puntuales, como charlas y excursiones trimestrales".

La Presidència, Sotspresidència i Secretaria elaboren l'esborrany del programa d'activitats. Després, la junta directiva l'acaba de polir i concretar.

"Las dificultades para elaborar el programa de actividades siempre son las mismas, económicas".

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Respecte a altres entitats públiques o privades que es dediquen a activitats semblants a les del Centro Extremeño, hi col.laboren sempre que els és possible.

"Nosotros colaboramos, desde siempre hemos intentado hacer intercambios culturales o de actividades entre entidades de este estilo".

"Si estuviéramos satisfechos con la situación actual de la entidad nos hundiríamos, siempre quedan cosas por hacer".

"Como entidad las perspectivas que tenemos son muy halagüeñas con las dificultades que conllevan estas entidades. El problema económico es importante. Mantener una infraestructura como es este local es muy caro. Este local paga un alto alquiler. El objetivo de una entidad para poder pervivir, es mantener esto con las cuotas de los socios, si esto se logra se garantiza la supervivencia".

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Les decisions les prèn la mateixa Junta Directiva i les decisions de molta importància les prèn l'Assemblea General.

"Las decisiones de la marcha diaria, incluso captar dinero mediante préstamos, competen siempre a la Junta Directiva y decisiones de un estilo superior, como cambiar de local, se toman en Asamblea".

"La gestión administrativa la pueden controlar los socios pidiendo la documentación que necesiten a la Junta".

El control de la gestió efectuada pels membres de la Junta el realitzen els socis en Assamblea. A l'Assemblea s'exposen els resultats de la gestió i els pressupostos.

"Los resultados los tienen que evaluar no los socios sino el mundo que nos rodea".

"Nosotros sondeamos la opinión de la masa social diariamente por conversaciones de bar. Estamos constantemente hablando con ellos".

"En cuanto a la propia ciudad, por lo que hablan de nosotros los medios de comunicación y por la respuesta de los Organismos Públicos cuando les pedimos subvenciones".

La gent que s'encarrega de la gestió de l'entitat són tots voluntaris. L'única persona que té una nòmina és la que s'està a l'oficina. És una jornada de dedicació parcial, amb un conveni amb la Generalitat de suport administratiu a entitats sense ànim de lucre.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

El nivell òptim de participació dels socis:

"Lo óptimo es que cada actividad que tu realices tengas una respuesta positiva, y no en número sino en calidad".

Pel que fa a la comunicació:

"Hay dos vías, una colocar carteles dentro del local tanto de las actividades que realizamos nosotros como de las que se realizan en la ciudad y otra a nivel de comunicación por escrito. Hasta ahora lo hacemos enviando unos trípticos en los que se enumera el programa de actividades del trimestre".

"Para el próximo año enviaremos a todos los socios y entidades una revista que vamos a crear. Sólo en actividades muy concretas hacemos pegado de carteles por la calle. También anunciamos nuestras actividades en revistas gratuitas como, AQUI y TOT y en Radio l'Hospitalet".

"La comunicación con los socios es muy importante, es básica".

"Llevamos sólo 7 años funcionando. Hace 5 años, en el 86, teníamos unos 150 socios. Actualmente tenemos 300 socios. Se hace socio al matrimonio e hijos, por lo tanto, 300 familias suponen unas 1.200 personas".

"Hay un número importante de usuarios no socios, son gente nacida en pueblos de Extremadura que viven en l'Hospitalet y celebran aquí la fiesta mayor de su pueblo natal. Asisten a nuestro local a un encuentro, son unas 200 personas".

3.2.- COMUNICACIO

"Damos a conocer nuestras actividades al exterior por los medios de comunicación locales y también por los trípticos de actividades que enviamos a las entidades".

"Con empresas privadas no tenemos relaciones, lo intentamos con una empresa que esponsorizó el equipo de futbol el año pasado pero no funcionó bien".

"Con el Ayuntamiento, la Diputación, la Generalitat, tenemos relaciones, es lógico, siempre les estamos pidiendo dinero".

"Con las entidades de Pubilla Cases tenemos buenas relaciones y participamos de una forma más o menos activa en las cosas que se realizan. Con el resto de entidades de l'Hospitalet, esporádicamente. De forma muy coordinada con las otras 16 entidades extremeñas de l'Hospitalet".

"Formamos parte de la Federación de Casas Regionales de Barcelona y también de la Federación Española de Casas Regionales".

4.-RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

El volum pressupostari per a aquest any és de 6.181.000 pts. Els pressupostos tenen una part fixa que és la de manteniment estructural de l'entitat.

"Nosotros a principio de año pretendemos hacer unas actividades y entonces preveemos unos ingresos. Pensamos las actividades que vamos hacer durante el año e intentamos conseguir el dinero para llevarlas a cabo".

DISTRIBUCIO DEL PRESSUPOST

Estructura:

Lloguer, subministres, mobiliari,
amortització 2.731.000
Percentatge..... 44%

Activitats principals:

Tallers i activitats fixes 1.000.000
Percentatge..... 16%

Activitats puntuals:..... 1.575.000
Percentatge..... 25%

Atenció socis-varis:

Secretaria, materials varis 15%

COM ES COBREIX

Recursos propis:

Quotes socis 2.430.000
Percentatge..... 39%

Aportacions:

Per campanyes econòmiques, donacions, vâries
Percentatge 10%

Ingressos per activitats:

Tallers i activitats 905.00
Percentatge..... 15%

Loteries 400.000
Percentatge 6%

Subvencions:

Local..... 750.000
Percentatge 12%

Generalitat 650.000
Percentatge 10%

Junta Extremadura 450.000
Percentatge 8%

L'Assemblea aprova el pressupost, la Junta el gestiona perquè es compleixi i l'Assemblea dóna el vist i plau final de la realització.

"Las subvenciones en absoluto condicionan nuestra independencia".

4.2. COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

El temps emprat en cobrir el pressupost és:

"Todo lo que nos queda libre después de ganarnos el pan para comer".

"La Junta Directiva es la que hace las gestiones para conseguir cubrir el presupuesto. Intentamos que sea la Junta Directiva en pleno, no es una entidad nada presidencialista".

MONOGRAFIA

DANSAIRES DE L'HOSPITALET

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS/PROGRAMACIO D'ACTIVITATS:

1.1. OBJECTIUS:

L'objectiu principal de la nostra Entitat és la difusió de les danses catalanes arreu del nostre País i per tal d'aconseguir-ho es porten a terme festivals en el nostre estatge social. Participem en "Rodes d'Esbarts" a les diverses comarques catalanes, actuacions a Festes Majors, Escoles, Llars d'avis i altres llocs adients.

Tots els socis poden formar part activa dels diversos grups del nostre Esbart que són:

- Infants
- Juvenils
- Cos de dansa
- Veterans

Per tant, en qualsevol moment poden ser dansaires ja que qui actua és el seu grup, o bé fan d'espectadors.

El nostre Esbart és la continuació del que en un principi era una sub-secció del "Foment Floklòric i Sardanístic" del Centre Catòlic, entitat on no va ser possible de continuar les nostres activitats per manca d'espai físic, i ens vam haver de traslladar al Casino del Centre, lloc on ens han rebut amb tota mena de facilitats.

Actualment el nostre grup el formen 70 persones i les previsions a mig termini són les d'arribar a 100.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Els nostres plans d'actuació s'elaboren de forma coherent, després de reflexionar-los amb profunditat i ser debatuts en les reunions de la junta directiva. Les nostra principal dificultat és la recerca de recursos econòmics per a dur a terme els actes.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

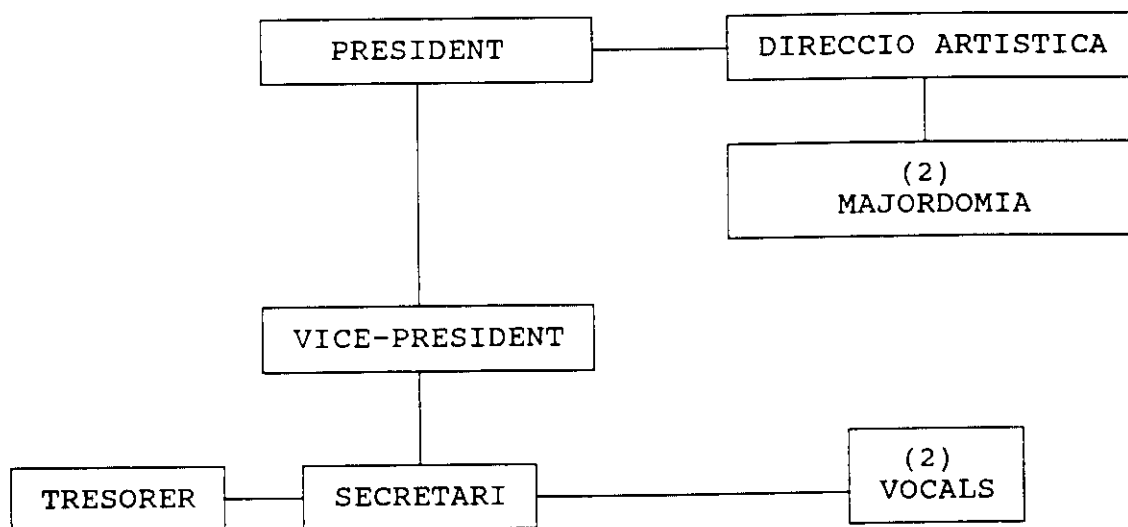
La posició que adoptem és la de la complementarietat.

Analitzada la necessitat cultural, veiem que a la nostra ciutat seria convenient que cada barri tingués el seu propi esbart per tal d'apropar les nostres danses i, d'aquesta manera, donar-los-hi una major difusió.

La nostra situació actual és d'una clara progressió, aplegant cada dia un major nombre de membres, per tant, podem dir que en aquest aspecte som optimistes, i les perspectives que tenim com a Entitat són encoratjadores.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA



Les preses de decisions són totes debatudes en junta i es decideixen per majoria.

La Direcció Artística, junt amb els monitors, fan arribar les inquietuds dels dansaires a la junta en les reunions periòdiques que mantenim.



3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

La participació es condiona i regula per l'espai físic de què disposem i ara en el nou estatge social "Casino del Centre" es donen totes les condicions favorables per tal de poder acollir cada dia un nombre més gran de socis.

La comunicació interna és un objectiu prioritari dintre de la nostra Entitat. Es porten a terme reunions periòdiques i posades en comú durant els assajos. I comuniquem les activitats del mes mitjançant un butlletí d'informació interna de periodicitat mensual.

La nostra entitat la constitueixen 70 socis i la seva antiguitat és de 5 mesos.

3.2. COMUNICACIO

Ens donem a conèixer sobretot per mitjans escrits i radiofònics de caire local.

Formem part de la "Obra del Ballet Popular" i del "Agrupament d'Esbarts", institucions que desenvolupen la seva activitat amb caràcter nacional.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

El volum presupostari varia anualment en funció dels actes a desenvolupar.

Distribució del pressupost:

Estructura	30%
Activitats principals	40%
Activitats puntuals	20%
Atenció socis/varis	10%

Com es cobreix:

Recursos propis	25%
Aportacions	10%
Ingressos per activitats	25%
Subvencions	40%

El control del pressupost el fa directament el tesorer sotmetent-lo a la consideració de la junta periòdicament.

Malgrat que la nostra entitat pretén tenir una independència econòmica, això no és possible, ja que l'import del pressupost és força elevat i sense suport no podríem dur a terme la totalitat dels actes que portem a terme i que, d'altra banda, creiem necessaris.

4.2. COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

Com que la dedicació dels membres de la junta és de caràcter altruista ens repartim les tasques de recerca de recursos d'acord amb el temps de què disposa cadascú.

MONOGRAFIA

COMISSIO DE FESTES DE LA
FLORIDA
MAIG / 1992



1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

L'objectiu de la Comissió de Festes és el de donar al barri de la Florida una proposta completa i pròpia que recuperi els processos festius del nostre entorn territorial. La Comissió enfoca el seu treball de manera que els processos festius del barri estiguin molt implicats en la pròpia idiosincràcia del mateix barri, alhora que suposin un esdeveniment cultural ric en manifestacions de tot tipus, que tinguin una gran pluralitat de conceptes i que -sobretot- siguin a l'abast de tots els veïns.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

A partir d'un calendari que ja ha recuperat les festes més tradicionals i que -donada la recent història de molts dels barris de la nostra ciutat- n'ha incorporat de noves, la comissió estructura els seus plans de treball en funció de les mateixes. Es tracta de programes de treball tancats i individualitzats els uns dels altres, amb la qual cosa el projecte de Festa Major és independent del de Carnaval o el de Festes de Tardor. El mètode que s'utilitza, així com el treball en si, sí que és el mateix per a qualsevol tipus d'actuació.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLICUES I PRIVADES EXISTENTS

La Comissió de Festes vol confeccionar un programa festiu que esdevingui propi i alhora diferenciat de la resta de festes majors que es fan arreu de Catalunya. Es podria dir que vol ser exclusiva, però sempre aquesta exclusivitat és una projecció de les inquietuds dels propis ciutadans que conformen el barri de la Florida.

La participació, en tant que són uns consumidors de productes relacionats amb l'espectacle, en els circuits comercials suposa una gran dificultat per a uns "compradors" que són aficionats i que quasi mai estan en condicions òptimes per tal de fer un correcte seguiment de l'evolució d'aquests mercats. Aquesta és una de les dificultats actuals que es potencia més amb el fet -cada any més comprovat- que els preus de mercat són molt inflats; això limita moltíssim les possibilitats de col·lecctius del tipus de les Comissions de Festes.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

La Comissió de Festes és formada per representants de la majoria d'entitats del barri. Per mitjà de l'assemblea es designa una junta de direcció que és la que es responsabilitza de la direcció tècnica dels diferents projectes a presentar durant l'any.

2.2. FUNCIONAMENT

Sempre a partir de reunions, amb la junta i amb l'assemblea, es treuen les conclusions de treball i es fan les valoracions que permeten modificar estatègies o continguts a les properes edicions dels diferents programes portats a terme. En aquest sentit, la col·laboració dels professionals en temes que afecten directament a la pròpia programació de les festes és molt important, i l'ajut del director de l'Aula de Barri i del responsable de l'Esplai és molt considerable.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

Les persones que treballen en l'estructura de gestió són els membres de la junta que tenen més responsabilitats -legalment atorgades- però que responen a un clar fenomen de voluntariat.



3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

La Comissió de Festes brinda el seu treball a tots els ciutadans de la ciutat, especialment als veïns de la Florida. Per tant, no disposem d'associats per bé que la nostra associació la constitueix la quasi totalitat de la societat civil del barri, i que els propis ciutadans, en són els principals valors.

Les activitats es difonen mitjançant tota una sèrie de suports gràfics (cartells, programes de mà, fullets, etc.), per bé que a més se'n fan ressò altres mitjans com la Ràdio i la T.V.

3.2. COMUNICACIO

La comissió fa reunions amb altres Comissions de Festes de la ciutat però aquestes no estan reglades i no suposen cap pauta d'obligat seguiment.

Les relacions amb els comerços del barri són fluïdes, ja que aquests participen activament amb nosaltres donant-nos suport econòmic.

Les relacions amb els diferents serveis de les administracions públiques són les pròpies que qualsevol altra entitat d'aquest tipus. Podem destacar, en el nostre cas, el treball amb la Regidoria del Districte i l'Aula de Cultura.

4.- RECERCA DE RECURSOS:

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO:

Tot el pressupost es destina a la programació de les festes de barri i es distribueix més o menys així:

Contractacions i infraestructures	80%
Difusió	20%

El pressupost es cobreix de les aportacions que fa la iniciativa privada i les institucions. En major part prové de les subvencions que es destinen per a l'ús social de l'activitat i, en una petita part, el pressupost es complementa amb les aportacions dels comerços del barri.

MONOGRAFIA

CASA DE ECIJA EN CATALUNYA

MAIG / 1992



1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

Els nostres objectius són els que estan establerts als nostres estatuts:

"La Asociación tiene carácter cultural y recreativo y se propone extender el espíritu convivencial y la práctica de la solidaridad entre sus miembros, simpatizantes y ciudadanos en general, mediante todo tipo de iniciativas dirigidas a la difusión de la cultura en su sentido más amplio."

"El objetivo principal es el fomento de la cultura andaluza y de su aportación enriquecedora a la cultura catalana."

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

A partir de trobades de la junta directiva es confecciona un esborrany, es fa el projecte i en reunió s'aprova. Després se sotmet a l'assemblea general a qui en correspon l'aprovació, juntament amb els pressupostos anuals.

Previsions per a 1992:

a) Setmana d'Andalusia, en la qual col.laborarem en tots els actes i de manera especial:

- Mailing, 1000 adreces aproximadament de la Setmana Cultural d'Andalusia de l'Hospitalet.
- Disseny i instal.lació del Stand de la Casa d'Écija.
- Coordinació artística de l'ofrena floral i del Festival d'Entitats a càrrec de Manuel Reyes.
- Actuacions als actes de la Setmana Cultural dels artistes de la Casa.
- Gravació vídeo general Setmana d'Andalusia i de les activitats socials de la Casa, per als arxius de l'Entitat i per a enviar-los a ASTITEL (Televisió Ecijana).

b) Continuació de la recollida de dades i de la informatització del fitxer d'ecijans residents a Catalunya i coordinació amb l'Ajuntament d'Écija per a subministrar-li aquests fitxers a fi que es puguin incloure als mailings que es puguin fer des d'allí.

c) Nova campanya de filiació massiva amb l'objectiu d'arribar als 500 socis a partir dels fitxers abans esmentats.

d) Adequació de la nova seu. Mobiliari i catalogació de la biblioteca i els arxius. Aquest apartat figurava en el passat exercici, però amb la reserva de poder ser traslladat al 92, en el cas que tinguéssim l'adjudicació d'un local de titularitat municipal.

e) Fer exposicions de pintura, fotografia i artesania ecijanes amb la col.laboració dels Ajuntaments d'Écija i de l'Hospitalet.

f) Continuar les gestions per a la creació del I Certamen de poesia Ciutat de l'Hospitalet.

g) Organitzar el Dia d'Écija a Catalunya, obert no solament als socis, sinó a tots els paisans i ciutadans en general. En aquest marc, l'elecció de l'Ecijà de l'any.

h) Visitar la EXPO/92 en el marc dels viatges que organitza la Junta d'Andalusia (uns 60 socis).

i) Editar pergamins amb títols commemoratius de la nova seu social.

j) Posar en marxa la nostra revista cultural "EL PUENTE" i editar els nombres del 0 al 4 durant aquest any.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

La nostra actitud és de clara complementarietat respecte de la resta d'entitats ciutadanes i de les empreses o de les institucions, és més, és de franca col.laboració amb tot allò que pugui afavorir la consecució dels objectius comuns.



ASSOCIACIONISME

La situació actual de la Casa de Ecija es esperançadora si tenim en compte una sèrie de factors que enumerem a continuació:

- La més que probable obertura de seu social a curt termini.
- Una excel.lent actitud dels socis a prestar la seva col.laboració amb la junta directiva elegida recentment.
- L'alt nombre d'ecijans disposats a donar-se d'alta com a socis, la qual cosa no s'ha produït encara per dificultats d'enquadrament en no tenir encara el local adequat.
- La bona acollida que han tingut iniciatives com la de la Revista i els títols de col.laboradors editats fa unes setmanes o les molt bones perspectives que hi han per a la projectada excursió social a l'Exposició Universal de Sevilla al mes de setembre.
- Les possibilitats de col.laboració amb les altres entitats de la Coordinadora d'Entitats Andalusès de l'Hospitalet.
- Una actitud d'acollida excel.lent als nostres projectes per part de les institucions amb què col.laborem (la Junta d'Andalusia i els Ajuntaments d'Écija i de l'Hospitalet, principalment).

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

La nostra Associació té una Junta Directiva elegida per l'Assemblea General de socis amb la següent composició:

President
4 Vice-presidents
Secretari
Tresorer
6 Vocals

El president i el vice-president primer formen part de la Junta Directiva de la Coordinadora d'Entitats Andalusès de l'Hospitalet com a vice-president i coordinador artístic, respectivament.

Hi ha una bona participació de tota la junta directiva en les tasques de l'entitat i també alguns socis col.laboren amb la junta de forma continuada.

Totes les persones que col.laboren en la gestió ho fan de forma voluntària, sense que hi hagi cap manera professionalitzada en major o menor grau.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. COM REGULEN LA PARTICIPACIO

Tal com ja queda apuntat en apartats anteriors, es donen diversos nivells de participació en les activitats quotidianes:

- a) La junta directiva i un nucli reduït de socis que desenvolupen el gruix dels treballs de l'entitat.
- b) Un grup d'uns 15 o 20 socis que de manera esporàdica col.laboren en activitats puntuals a requeriment de la pròpia junta.
- c) La resta de socis, que de forma desigual assisteixen a assemblees o als actes organitzats per l'entitat.
- d) La resta de ciutadans d'origen ecijà (uns quants milers) que es van donant d'alta paulatinament com a socis o que simplement responen a les nostres convocatòries.

3.2. COMUNICACIO

La comunicació l'establim a partir dels següents canals:

- A socis, mitjançant la comunicació directa per cartes, circulars i prospectes, per a assemblees i actes interns o públics.
- A uns 800 simpatitzants que també tenim als fitxers se'ls envien cartes per mitjà de mailing de les activitats més destacades.
- A la resta dels ecijans residents a Catalunya i al públic en general a través de cartells i mitjans de comunicació amb ocasió dels actes públics en què participem.



- Formem part de la ja esmentada Coordinadora d'Entitats Andaluses de l'Hospitalet.

En aquest apartat convé ampliar breument la informació sobre la revista "EL PUENTE" que fa poc va ser posada en marxa per la nostra entitat:

- És una revista dirigida no solament als socis i simpatitzants de la nostra associació, sinó que també s'adreça a totes l'entitats culturals andaluses que hi ha a Catalunya i als seus respectius associats. També es distribueix a les diverses entitats ciutadanes d'Écija.

- La tirada del número ZERO ha estat de 5.000 exemplars, i es preveu que els números 1 al 4 sortiran durant aquest any 1992, amb un tiratge d'uns 3.000 exemplars cada un.

- La distribució serà gratuïta i la finançarem amb una publicitat selectiva i fons de l'entitat i subvencions.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANÇAMENT

El pressupost per a l'exercici de 1992 és d'aproximadament uns 4,5 milions de pessetes.

No es pot dir que estigui lligat al pla d'activiats sinó que el pla d'activitats és sempre condicionat per les escasses possibilitats de financiació.

La distribució del pressupost és:

- Estructura (obertura nou local, inversió i despeses) 8%
- Activitats en general 20%
- Atenció al soci (fonamentalment viatge a la EXPO/92) 43%

La cobertura del pressupost és com segueix:

- Recursos propis/socis 8%
- Subvencions de caràcter local 12%
- Subvencions de caràcter no local 11%
- Aportacions socis a fons perdut 10%
- Aportacions socis per activitats 13%
- Aportacions diverses derivades d'activitats 46%

El control del pressupost està establert estatutàriament i correspon a l'assemblea general. A més de les diverses auditories i/o controls de les institucions que concedeixen subvencions.

Pel que fa a la independència de l'Entitat, som molt conscients dels perills derivats de les anomenades polítiques de "talonari", per la qual cosa intentem per tots els mitjans de mantenir el més profund rebuig a qualsevol intent de manipulació tot i que es donés el cas que amb això veiéssim perjudicades les nostres possibilitats d'acció.

La recerca de recursos requereix una altíssima inversió de temps per la complexitat dels tràmits burocràtics necessaris per a les subvencions o la dificultat de trobar publicitat per a la revista en condicions adequades a la pulcritud amb què volem editar-la.

MONOGRAFIA

CLUB D'ESPLAI PUBILLA CASAS

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS/PROGRAMACIO ACTIVITATS

a) Educació en el temps lliure, entesa com a servei adreçat als nanos i joves del barri. El seu plantejament educatiu es basa en:

- una educació activa en la qual els nanos i joves participin en tot el procés.
- una educació integral pel que fa als àmbits de psicomotricitat, de coneixement i d'afectivitat, que es prioritzen en funció de l'activitat.

Aquests plantejaments educatius responen a unes concepcions ideològiques en relació a valors i conductes de les persones: solidaritat, pacifisme, l'esforç i el valor treball, la vida en grups i les normes col·lectives, la felicitat i la il·lusió, etc.

b) Participar en l'animació de la vida del barri a nivell cultural. I en aquesta línia formen part de la Comissió de Festes de Pubilla Casas i a títol personal són socis de l'Associació de Veïns de Pubilla, amb la qual com a entitat també hi mantenen una relació regular.

c) L'animació cultural que com a entitat desenvolupen directament de cara al barri.

Història de l'entitat:

Es fundà el 1979, per iniciativa d'un grup de veïns preocupats per la situació dels nens i joves del barri, i s'ubicà al local (50 m²) de l'Associació RUMBO, tocant a Isabel la Catòlica. Organitzaren jocs i altres activitats al local i al carrer, especialment, els dissabtes a la tarda i alguns diumenges.

El 1982 es traslladaren al local cedit per l'Ajuntament al c/ Andorra (115 m²), i firman el primer conveni amb el Patronat de Cultura. L'activitat de l'esplai aviat passarà a ser diària.

El 1984 s'instal·laren als actuals locals del c/Belchite (242 m²), que són municipals. Entren en conveni amb la Direcció General de la Joventut de la Generalitat mitjançant el Movibaix, del qual són membres fundadors.

Fins aquí, l'activitat amb els nanos ha anat intensificant-se (diària, colònies d'estiu, d'hivern, de primavera) i diversificant-se a dins i fora dels locals pels que han passat (el 1984 desenvolupaven 12 activitats durant la setmana, i els dissabtes funcionaven quatre grups d'edats diferents, a més de les sortides fora).

En comptar amb uns locals en millors condicions es va poder fer front a les moltes peticions de nens, per accedir a l'esplai, que no havien pogut assumir i es va poder oferir un espai al grup de joves, que s'havia reunit fins aleshores a la regidoria, i així es constituí el primer grup de joves de l'esplai. I també iniciaren una línia de treball adreçada als pares, la qual el curs 85-86 cristal·litzarà en la creació de la Comissió de Pares, que anirà corresponsabilitzant-se de l'organització d'activitats amb les famílies dels nens i de la dinàmica de l'entitat.

El 1985, l'augment del grup de joves de l'esplai els porta a definir un nou projecte: el Casal de Joves. I la necessitat d'espai els porta a llogar un nou local molt proper, per a les activitats del Casal (150 m2), que habiliten amb els ajuts de la DGJ de la Generalitat i de la Fundació Serveis de Cultura Popular.

Fins el curs 85-86, el Club d'Esplai havia tingut una línia de creixement en molts àmbits, però per continuar-la, necessitaven poder ampliar locals i pressupostos, ja que els nous locals ja tornaven a quedar petits. Des del 1987 funcionen amb llistes d'espera d'inscripció. L'Ajuntament no els recolzarà en aquest sentit, i s'obrirà una nova etapa de l'entitat, encaminada a crear i desenvolupar tasques internes, a partir del sostre al que han arribat, que situen entre 400 i 450 nanos i joves, i que no poden superar si no compten amb uns locals més amplis.

Quatre dades exemplifiquen significativament aquell procés de creixement constant, així com el sostre al que s'han referit:

Nombre de socis-usuaris:

1979-80	80-81	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86
32	58	162	197	305	372	402
1986-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92	
404	436	438	447	460	en curs	



ASSOCIACIONISME

A partir d'aquí, desenvoluparan un programa nou, que anirà abarçant vessants ben diverses:

- la iniciació a la informàtica per als nens i joves de l'Esplai. L'entitat com a tal també informatitzarà tot el seu funcionament, i rebran els primers ajuts de la Direcció General d'Ocupació de la Generalitat.
- organitzaran periòdicament activitats d'animació al barri els diumenges al matí.
- consolidaran i ampliaran les activitats coorganitzades amb les famílies dels nens i joves.
- Aprofundiran la qualitat de la tasca pedagògica en les programacions col·lectives i en l'atenció individual, i prioritzaran les activitats que contribueixin a l'arrelament al medi natural i al medi cultural, que els porten a crear noves línies de col·laboració amb les escoles del barri: colònies escolars, gestió pedagògica de menjadors escolars, programacions lúdiques i educatives en relació al Moviment de mestres en el marc del Pla Intensiu de Català, etc. La coordinació de totes les activitats educatives és una perspectiva que tenien clara des de fa anys. I les iniciatives que han endegat creuen que contribueixen a millorar serveis per als nans (menjadors escolars), a trencar la visió que sovint des dels mestres es pot tenir respecte dels monitors d'esplai (joves que juguen amb els nans), i en el cas dels menjadors escolars, és una línia que obre també el camí de la complementarietat d'ingressos econòmics per als monitors que s'hi poden dedicar.
- Intensificaran les relacions amb les entitats del barri en la línia d'aconseguir un nou equipament per als nens i joves de Pubilla Casas. Amb aquest objectiu de futur arribaran a comptar amb un rigorós projecte d'equipament, que partint d'una anàlisi molt documentada de les necessitats de Pubilla, descriu les possibilitats de locals existents, per concloure amb unes propostes concretes d'intervenció. El presenten a les Administracions competents, i al seu entorn articulen paral·lelament en el decurs de les negociacions, l'ampliació d'altres entitats del barri, fins a arribar a un primer acord amb l'Ajuntament, per tal que l'equipament previst a la Bòbila es projecti entès com a un Centre Cívic, a usar de forma plurifuncional per part de les entitats del barri, uns locals per a l'Esplai, i un servei al que tots accedirien: una biblioteca comuna. Aquest projecte ha aconseguit un primer acord per part de les Administracions per tal que sigui una realitat en quatre anys. Actualment creuen que hi ha una major predisposició municipal per a fer front a les necessitats de les entitats del barri.

Pel que fa a les entitats públiques o privades que al barri endaguen ofertes similars, consideren que no hi ha relacions de competitivitat, degut a què a ells els guien aquells objectius lligats a una educació integral, i que aquesta característica bàsica els atorga un espai específic ben definit. Les relacions són doncs de complementarietat i col.laboració quan les programacions ho comporten (APAS, entitats esportives, poliesportiu, etc.).

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

L'Esplai funciona com una concreció de l'Associació Club d'Esplai Pubilla Casas, que és sense ànim de lucre, que té una Junta amb president i càrrec establerts, i que en última instància és la responsable de l'Esplai, que es dota d'una estructura per a funcionar:

- 1 Director (consensuat amb els monitors) que nomena 4 responsables:

- 3 de grups d'edats: petits (fins a 8 anys)

mitjans (fins a 12 anys)

grans (fins a 18 anys)

- 1 administrador del que depenen:

1 secretari

1 comptable

1 encarregat de material

El director i els quatre responsables són el Consell Directiu, i es reuneixen quinzenalment. Elaboren les memòries anuals i els projectes d'actuació. Amb el conjunt de monitors tenen tres Jornades anuals de dos dies cadascuna, en les quals es discuteix tot.

Paral.lelament funciona la Comissió de Pares, que es reuneix de forma regular amb el director i el responsable de la Comissió de Pares, que acostuma a ser un dels responsables dels grups d'edat.



L'equip està format per un grup d'entre trenta i quaranta persones, de les quals:

- El Consell Directiu (4) és alliberat.
- Monitors de dedicació diària (10-12) tenen una assignació econòmica (alguns treballen els migdies a menjadors escolars).
- Treball voluntari (10-15): monitors i pares que treballen alguna tarda, els dissabtes, etc.

Consideren que es mouen sempre en la inestabilitat de l'equip, perquè no poden arribar a la plena professionalització del conjunt. Els convenis amb l'ajuntament han estat congelats durant els últims anys, i no es pot alliberar tothom.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

Publiquen un butlletí intern de periodicitat aproximadament trimestral, des del 1990 (últim: núm. 6, febrer de 1992), que envien a tots els socis i a les Administracions.

Fan un sopar anual amb totes les famílies, a més de tota l'activitat que es desprèn del recorregut històric de l'entitat, i del seu funcionament organitzatiu.

Nombre de socis-usuaris:

1982	1988	1991
162	436	460

Des del 1979 han col.laborat amb el Club d'Esplai Pubilla Casas uns 165 monitors, i uns 2.000 socis-usuaris.

Com s'ha vist l'Esplai manté relacions sobretot amb l'Associació de Veïns i forma part de la Comissió de festes.

També manté relacions amb claustres d'escoles del barri, amb l'Ajuntament i la Generalitat, especialment, a més d'altres administracions a les que necessiti adreçar-se en un o altre moment, així com altres institucions.

Forma part del Movibaix i del Consell de la Joventut de l'Hospitalet.

4.- RECERCA DE RECURSOS

Mai les subvencions i/o convenis amb l'Administració han superat el 50% del seu pressupost, que actualment és de 26.000.000 de pessetes.

La Generalitat aporta actualment un 26% i l'Ajuntament un 8%. La resta el cobreixen a partir de:

1) Les quotes dels socis-usuaris, que es cobren cada trimestre per domiciliació bancària i que aproximadament es reparteixen així:

- soci-usuari de 1 dia/setmana: unes 1.000 ptes./mes
- soci-usuari de 3 dies/setmana: unes 1.300 ptes./mes
- soci-usuari de 4 dies/setmana (màxim): unes 2.000 ptes./mes

2) Campanyes específiques: loteries, rifes, etc.

3) Altres serveis: xerrades que els demanen, etc.

4) Donatius



ASSOCIACIONISME

La distribució aproximada del pressupost actual és:

Immoble.....	5%
Personal.....	42%
Gestió.....	5%
Activitats educatives.....	5%
Serveis.....	7%
Campanyes econòmiques.....	5%
Financiacions.....	1%
Amortitzacions.....	1%
Colònies.....	29%

Les subvencions i/o convenis no els han distorsionat ni els distorsionen la independència de l'entitat.

I el director i l'administrador són els qui segueixen la gestió econòmica i la recerca de recursos, que els ocupa molt més temps que no desitjarien haver-hi de dedicar.

Realitzada i transcrita l'abril de 1992 per Clara C. Parramon

MONOGRAFIA

**GRUP DE DONES DE SANTA
EULALIA**

MAIG / 1992



1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS/PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

L'objectiu principal és potenciar que les dones del barri es reunixin, es comuniquin i participin juntes a fi d'adquirir coneixements culturals i socials d'actualitat.

ESTABILITAT DELS OBJECTIUS

(Programa d'activitats del curs 1991-92)

Introducció:

Iniciem aquest sisè curs del Grup de Dones de Santa Eulàlia seguint una línia de continuïtat, ja que els objectius principals pels quals es formà el grup continuen vigents. Es per això que és necessari recordar-los i transmetre'ls a les noves companyes que cada any s'uneixen a nosaltres.

Objectius principals:

- Oferir espais de trobada per a les dones
- Potenciar les relacions i el recolzament entre nosaltres mateixes.
- Facilitar els mitjans necessaris per a desenvolupar la creativitat la iniciativa personal i social de la dona.
- Afavorir la participació social en la vida comunitària.
- Propiciar que la dona prengui consciència de l'origen de la seva discriminació social i es solidaritzi entre sí.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Es realitzen reunions temàtiques suggerides per les pròpies dones.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

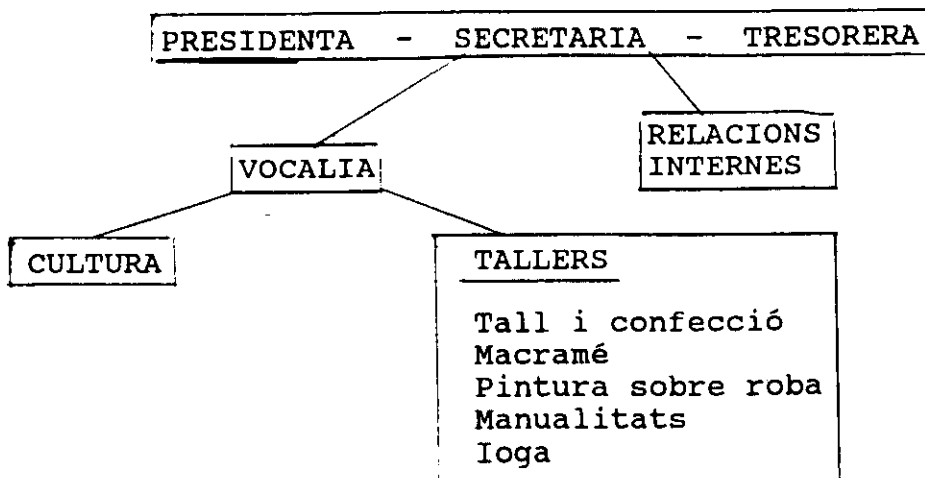
Es considera positiva l'existència de grups similars ja que abasteixen una necessitat social i cultural. El grau desatisfacció respecte al moviment associatiu és positiu, les perspectives del grup van cada any en augment.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'organització està constituïda per una Junta que es reuneix periòdicament. Les decisions són després aprovades en assemblea.

Organigrama



Observacions

- La Junta està escollida democràticament en Assemblea General un cop a l'any.
- La Junta es reuneix cada quinze dies
- El grup està regit pels seus propis estatuts
- Les monitores dels tallers cobren un incentiu
- El grup està finançat per una petita quota i dues petites subvencions

2.2. FUNCIONAMENT

Les reunions mensuals de la Junta planifiquen i controlen totes les activitats que es realitzen. Una reunió anual amb tot el grup a la fi de curs ho avalua.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

Totes les dones que treballen en la gestió del grup ho fan de manera voluntària i sense rebre cap incentiu.



3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

La participació en el grup per part de les sòcies oscil·la al voltant del 80%, xifra que es considera satisfactòria.

Dins el grup es considera molt important la participació i relació entre les dones; aquesta es fa possible mitjançant la realització de reunions, xerrades i conferències.

Fa cinc anys el grup comptava amb trenta sòcies; actualment aquesta xifra ha augmentat fins a setanta-cinc.

3.2. COMUNICACIO

Es donen a conèixer els programes realitzats pel grup mitjançant rètols i tríptics repartits per tot el barri. Apareixen també en els programes de les Aules de Cultura i en la publicació setmanal "EL TOT L'HOSPITALET". L'objectiu és donar a conèixer aquestes activitats a totes les dones del barri.

El Grup de Dones de Santa Eulàlia manté relacions amb diferents grups de dones d'altres districtes, amb grups per la tercera edat i amb l'Administració mitjançant l'Institut Català de la Dona.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

El grup es financia amb les quotes de les sòcies i de petites subvencions de la Institució local. Els pressupostos estan controlats per la Junta.

4.2. RECERCA DE RECURSOS

La quota de sòcies es paga mensualment. Es la Junta l'encarregada de gestionar la recerca de recursos.

MONOGRAFIA

CINE-CLUB L'HOSPITALET

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

El Cine-club l'Hospitalet és una entitat cultural que pretén la difusió del setè art, indiscriminadament, entre totes les persones interessades de la ciutat. L'usuari de la nostra entitat, per l'activitat que la caracteritza, és bàsicament espectador. El funcionament de l'entitat en la seva totalitat és en mans de la junta que està formada per set persones, dues persones professionalitzades i alguns socis que col·laboren en alguns treballs puntuals.

Quan neix el Cine-club l'Hospitalet l'any 1982, després dels successius intents d'anteriors cine-clubs de la ciutat per mantenir-se i amb molta feina prèvia feta per gent de l'Hospitalet motivada pel fenomen cinematogràfic en general, es viu l'ambient polititzat dels primers anys de la democràcia; és encara recent el record del cop d'estat del 1981 i manquen uns mesos encara per l'arribada del PSOE al govern espanyol. Aquest ambient i la militància o compromís d'esquerres de la majoria dels seus fundadors marquen l'activitat dels primers anys del Cine-club. És l'època dels col·loquis en la regidoria del districte I (els anomenats cine-fòrums) i la programació de nombroses pel·lícules prohibides o censurades, d'un cinema militant alguns cops amb missatge de reivindicació o de denúncia social.

Amb el pas dels anys i donada l'evolució que la vida política i social ha sofert a la ciutat i al país, aquests continguts han anat desapareixent dels criteris de programació del Cine-club, que hores d'ara es dedica fonamentalment a programar activitats que proporcionen el coneixement d'un tipus de cinema que vol ser, sobretot, vehicle d'expressió artística i de comunicació.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Setmanalment hi ha una reunió a la que assisteixen tots els membres de la Junta i les dues persones que treballen a l'entitat, en la qual es discuteixen tots els temes amb què s'està treballant i es reflexiona sobre les possibles activitats que l'entitat podria posar en marxa, harmonitzant-les amb les línies de treball marcades prèviament.

Totes les iniciatives que intentem tirar endavant són el resultat d'un procés de reflexió. Això en teoria. A la pràctica determinades dinàmiques de la vida cultural de la nostra ciutat ens obliguen a improvisar sobre la marxa en més ocasions que no ens agradaria.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

El fet de ser el Cine-club de l'Hospitalet, és a dir, l'únic Cine-club de la ciutat, fa que no tinguem competència directa. Les relacions amb l'empresa Rambla Cinemes, amb qui tenim un acord de col.laboració des de l'any 1982, no són de competitivitat sinó de complementarietat. Cadascú té el seu terreny d'actuació molt clar. El cinema és art i és indústria.

El fet de només poder programar una sessió setmanal fa que tinguem com a competència indirecta -si es vol dir així- les sales de Barcelona. Considerem, doncs, que una feina com la nostra en una ciutat de la importància i nombre d'habitants com la nostra és plenament justificada i queda encara del tot insuficient.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'Assemblea General de Socis, que es convoca un cop a l'any, és el màxim òrgan rector de l'entitat. L'estructura organitzativa es basa en els estatuts que regulen l'entitat tot i que pensem que és possible que hagin quedat una mica desfassats. Ara s'està en un procés de maduració i l'entitat es planteja una reforma de les seves estructures organitzatives per tal de millorar-ne l'operativitat.

La Junta Directiva està formada per:

- President
- Secretari
- Tresorer
- 4 vocals

Aquesta Junta té el suport de dues persones assalariades (els membres de la Junta no poden percebre cap tipus d'honoraris). Aquestes dues persones cobreixen els treballs de gerència i d'administració que precisa l'entitat. Estan contractades en caràcter temporal a diferència d'altres èpoques de l'entitat.



ASSOCIACIONISME

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. COM REGULEN LA PARTICIPACIO

Cada setmana, en obrir les portes del cinema, la quantitat i qualitat del públic ens demostra la projecció que la nostra entitat té entre els ciutadans. La nostra oferta no es limita només al soci sinó que ens adrecem a un públic més general.

El soci té un descompte important en l'entrada i rep puntualment a casa seva la informació de la programació corresponent i les fitxes de les pel·lícules. No demanem més al soci que la seva assistència.

La Junta actual s'ha imposat com a objectiu important la renovació del fet cinèfil. Allunyar aquella imatge, que encara es té en molts sectors, dels cine-clubs com a quelcom passat de moda, feixuc i ancorat en el passat.

En aquest sentit considerem que hem aconseguit bastant. Tenim un bon nombre d'espectadors d'edats compreses entre els 18 i els 45 anys en les sessions dels dimarts. Públic en general exigent i selectiu. Això per a nosaltres és molt gratificant i un gran al·licient per a seguir treballant per al cinema a la nostra ciutat.

Els col·loquis, cine-fòrums, etc. interessen cada cop menys. Creiem que s'han de trobar noves fórmules més atractives per a substituir-los.

Encara que les xifres d'assistència són molt satisfactòries, som conscients que per assegurar la continuïtat de l'entitat necessitem rodejar-nos de més persones que s'interessin per la gestió interna. Això només ho podrem aconseguir si som capaços de donar un enfoc radicalment distint a la rendibilitat del local de què disposem, que en l'actualitat sols aprofitem per a oficines, reunions i arxius. Per molt interès que tinguin els socis a participar, som conscients que això no serà possible sinó els oferim els mitjans.

Durant un temps es publicà una revista, anomenada "còpia zero", que no va tenir continuïtat per falta de recursos humans. Ens agradaria molt poder reemprendre aquest projecte però el volum de treball ens ho impedeix.

El nombre de socis s'ha mantingut en una mitja de 500, a voltes per sobre i d'altres per baix.

3.2. COMUNICACIO

Les activitats de l'entitat es donen a conèixer de formes diferents:

* "Dimarts al cine"

- tramesa personalitzada al soci
- repartiment de cartells, targes, llibrets de programació, a bars, biblioteques, instituts de batxillerat, aules de cultura, etc., situades en diferents barris de l'Hospitalet, Cornellà i alguna zona de Barcelona.
- trameses a la premsa (El País, El Periódico, Guía del ocio etc.), així com a revistes comarcals (Aquí, El Tot, etc.).
- programa de ràdio setmanal a Ràdio l'Hospitalet dedicat a promoure la pel·lícula i activitats de la setmana següent.

* "Cinema a l'abast" (programa amb instituts)

- Es difon personalitzadament entre els diversos seminaris de cada un dels instituts de batxillerat, concertant les sessions amb el professorat. No es fa més difusió donat el fet que aquestes sessions estan organitzades per a grups específics.

* Activitats especials

Si estan organitzades per al soci i per al públic en general es fan servir les mateixes fórmules que per al "Dimarts al cinema". Si estan organitzades a petició de qualsevol col·lectiu es difonen únicament entre els sol·licitants d'aquest acte.

En aquests moments el Cine-club té espectadors que vénen des de Sitges, el Poble Nou, Cornellà -on tenim diversos socis- i òbviament de tots els barris de l'Hospitalet. El nucli, però, més nombrós de socis és de l'Hospitalet Centre i Sant Josep. Creiem que això es produeix per dos motius, el primer per la difusió que del Cine-club s'ha fet en aquestes zones en concret i l'altre per la comoditat que representa per a aquests socis poder veure la pel·lícula que els interessa al seu propi barri, barri on és situat el Cinema Rambla, seu de les nostres projeccions.



ASSOCIACIONISME

El nostre objectiu, amb els "Dimarts al Cine", a part d'oferir una bona programació en les millors condicions tècniques i organitzatives que permetin una sessió agradable, és el de ser un punt de trobada, un lloc entranyable, on a més de poder veure bon cine, hom pugui trobar-se amb els amics, prendre un cafè abans de la projecció o anar a fer una copa o a sopar després (que ja tenim un restaurant que obre els dimarts per als "cinecluberos"). Aquest objectiu "relacional" ha estat present sempre en la història del Cine-club.

Els qui ara treballeu en el Cine-club l'Hospitalet, Premi al millor Cine-club català l'any 1988 atorgat per la Generalitat de Catalunya, som afortunats hereus d'una entitat amb molt de prestigi, ja des dels seus orígens, amb moments més brillants que altres, però sempre amb molt de treball de base pel mig i molt d'entusiasme (només cal recordar la I i la II Mostra de Curtmetratges dels Països Catalans). És inqüestionable que els fundadors peoners d'aquesta entitat van saber veure molt clarament com s'havien de fer les coses, fent una anàlisi molt correcta del moment social i polític en el qual es va crear el Cine-club i creant una estructura moderna dins el panorama cineclubístic català del moment. I el suficientment sòlida com per a permetre'ns ser-hi avui a nosaltres, en l'any del seu Xè aniversari.

El més agraït de ser a la Junta d'aquesta entitat és el fet que després de deu anys de la seva existència és un Cine-club prou conegut arreu, que compta amb molts simpatitzants i moltes persones disposades a col.laborar amb nosaltres. En aquest sentit el Cine-club és una clau que obre portes molt gratificants.

El més difícil és el fet de ser responsables de la continuïtat d'aquesta entitat. Creiem que té infinites possibilitats i per a assolir-les hem de ser capaços d'anticipar-nos a les necessitats culturals que van sorgint a la ciutat.

Conscients dels grans canvis que s'han produït a la nostra societat, apostar per al futur és realment una decisió difícil però és el nostre propi repte. En línies generals estem bastant satisfets del funcionament de la nostra entitat, encara que som conscients que per a aconseguir els resultats que ens proposem cal modificar moltes coses. Quan aquesta junta es va fer càrrec de l'entitat no era un moment gaire brillant. Al nostre entendre això era motivat per dues raons molt importants: una pel tancament del Cinema Oliveras, amb la incertesa que va generar aquest tancament respecte a la ubicació de les projeccions del Cine-club; l'altra perquè l'entitat s'havia anat tancat sobre si mateixa.

La nostra primera tasca fou trencar la possible imatge de cau tancat de cinèfils. Havíem d'enllaçar amb els moments de més prestigi de l'entitat però sense repetir el que ja s'havia fet.

El Cine-club l'Hospitalet és una entitat que funciona de forma molt independent. Les relacions amb l'administració són només econòmiques i tot i així el conveni que tenim signat amb l'Ajuntament representa tan sols el 20% del pressupost.

Amb la resta d'entitats de la ciutat tenim una relació molt cordial encara que ens agradaria tenir-hi relacions més estretes. La recent experiència de la "Quinzena Mozart" és l'únic exemple de treball en equip de diverses entitats culturals que veiem com a molt interessant i que pensem que seria bo de repetir.

Estem federats a la Federació Catalana de Cine-clubs i alhora a la Confederación Española de Cine-clubs.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

- volum pressupostari 9.500.000 ptes.

- distribució del pressupost

estructura	32%
activitats principals	49%
activitats puntuals	10%
atenció socis/varis	9%

- com es cobreix

recursos propis (socis)	12%
aportacions	28%
ingressos per activitats	32%
subvencions (*)	28%

* Tenim un conveni amb l'Ajuntament de l'Hospitalet per un import de 1.550.000 ptes.

MONOGRAFIA

ATENEU DE CULTURA POPULAR

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

L'entitat ATENEU DE CULTURA POPULAR es una entitat destinada a propagar la cultura catalana en les seves diverses vessants entre els seus associats i els espectadors de l'entorn dels mateixos (familiars i amics). Actualment el número de socis es de 537, quantitat variable en funció creixent. Hem de fer constar que la mitjana d'edat es superior als 50 anys i amb una lleugera superioritat del membre femení.

Les previsions a mig termini passen per l'anunciada restauració de l'edifici l'Harmonia per part de l'Ajuntament, que des de fa 5 anys es va aprovar el projecte, i que actualment inhabilita l'edifici en més d'un 80%, cosa que ens obliga a renunciar a moltes activitats previstes. Com es natural a llarg termini tot el que actualment no podem portar a terme i que es necessari per atreure a la joventut necessària per la continuïtat de l'entitat.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Els plans d'actuació s'elaboren en els plens de la Junta Directiva en el termini curt (conferències, exposicions, obres de teatre, etc.) i a mig i llarg termini les actuacions venen donades pels socis en l'Assemblea General Ordinària que es celebra cada any.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Generalment tenim contactes amb les entitats del nostre entorn a fi de que les activitats respectives no s'interfereixin (Omnium Cultural, Museu d'Història, Coordinadora Sardanista).

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

La Junta Directiva que ve formada per la decisió i aprovació de l'Assemblea, està formada per un president, un sotspräsident, un secretari, un tresorer, un d'administració i un vocal per cada activitat.

Les decisions es prenen sempre en les reunions de la Junta Directiva que es celebren un cop per setmana. El seguiment de les gestions es fa a través de comissions nomenades per la Junta.

2.2. ESTRUCTURA DE GESTIO

La majoria dels membres de la Junta són persones ja jubilades, 7, en actiu 4, i una auxiliar administrativa acollida a una subvenció del Departament d'Ocupació de la Generalitat.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

La participació dels socis en les activitats de l'entitat son més aviat minces. El nivell desitjable seria el d'un 50%.

Sí que podem dir que la manca de participació no es deguda a la falta d'informació, ja que a part de l'edició del butlletí XIPRERET que es fa mensualment, s'envia a cada soci la programació del mes. A més s'editen cartells que es reparteixen per diferents establiments del barri i es fan falques publicitàries a Radio l'Hospitalet i el setmanari "EL TOT".

L'Ateneu te bones relacions amb les entitats afins locals, nacionals i de tot el món a través del seu butlletí XIPRERET que s'envia cada més a la majoria de Casals Catalans.

L'entitat està federada a la FEDERACIO D'ATENEUS DE CATALUNYA.

4.- RECERCA DE RECURSOS

El pressupost s'elabora en funció dels recursos de l'any anterior i s'aproven a la corresponent Assemblea. La distribució del pressupost es variable en el percentatge d'estructura en funció de les subvencions demanades i atorgades, dedicant el percentatge més gran a les activitats principals, i un petit percentatge a una activitat puntual que ve determinada per la del Dia del Soci, queden la resta del pressupost a l'atenció del soci.



ASSOCIACIONISME

El pressupost es cobreix inicialment amb les quotes dels socis, un 20%, un 10% per activitat, i la resta per subvencions d'institucions locals, Ajuntament, Normalització Lingüística, i la Generalitat en els seus departaments de Treball i Cultura.

MONOGRAFIA

ATENEU CULTURAL CATALONIA

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

Generals:

Pal.liar les mancances d'entitats difusores de cultura, especialment la catalana.

De cara als socis:

Oferta d'una entitat on hom pugui cultivar les aficions i beneficiar-se dels avantatges que ofereix l'associacionisme.

Estabilitat dels objectius / Evolució històrica de l'entitat:

El procés de constitució de la nostra entitat fou molt laboriós i lent. La tenacitat dels promotors aconseguí l'ajut d'un reduït nombre de ciutadans que, a base de molts esforços aconseguiren convertir en realitat l'Ateneu Cultural Catalònia.

Els pocs anys que han transcorregut des de la fundació de l'entitat han estat suficients per captar força socis, que amb el seu suport han fet possible que l'ateneu tiri endavant.

Previsions a mig, curt i llarg termini:

A mig i curt termini es preveu continuar les activitats culturals puix que els mitjans de què disposa garanteixen la tasca de difusió cultural tan necessària a les nostres barriades. A llarg termini hi ha el propòsit de poder disposar d'un local més espaiós, ja que l'actual limita les possibilitats.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Reflexió/improvisació:

Els plans d'actuació de l'entitat mai no són producte de la improvisació puix que totes les propostes s'analitzen degudament.

Reunions:

Quan hi ha una proposta d'algun pla d'actuació es fan les reunions que calgui per a arribar a un acord majoritari, on són analitzats els conceptes següents:

- Mitjans de què es disposa i viabilitat del projecte.
- Interès que l'activitat pot despertar.
- El seu cost econòmic i possibilitats de cobrir-lo.

Dificultat:

A l'estudi de cada proposta són tingudes en compte les dificultats que es puguin presentar.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLICUES I PRIVADES EXISTENTS

Competitivitat, complementarietat, suplència i exclusivitat:

L'objectiu nostre d'ajudar a difondre la nostra cultura, origina que veiem amb molt bons ulls la competència amb la qual, sempre que sigui viable, volem col.laborar per tal de diversificar i enriquir els actes culturals.

Com s'analitza la demanda/necessitat social, cultural, etc. a la qual es vol donar solució o intervenció:

Les nostres barriades, eminentment de gent obrera, tenen necessitat d'estímuls culturals i socials constantment. Basats en aquesta preocupant qüestió, es procura organitzar actuacions culturals que cridin l'atenció del públic per tal d'interessar-lo en cada un dels actes. Però la nostra actuació no es limita només a actes esporàdics, sinó que organitza cursets que tenen una gran acceptació i amb resultats excel.lents.

Com analitzem la nostra situació actual i la de la resta del moviment associatiu:

En analitzar el nombre d'actuacions d'aquest Ateneu, hem de convenir que la nostra situació actual és ben satisfactòria.



ASSOCIACIONISME

Tots els actes tenen una notòria afluència de públic, els comentaris del qual estimulen a continuar aquesta tasca a la qual estem compromesos.

Cal reconèixer, però, que l'associacionisme avui malauradament ha de combatre dos greus enemics: el cotxe i la televisió. A desgrat d'aquests dos mitjans, som optimistes amb moderació, puix que el nombre d'entitats o associacions que hi ha al país, fa preveure que de mica en mica el nombre d'associats creixerà.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Preses de decisions:

Regeix l'entitat una Junta Directiva que es compon per un President, un Sotspresident, un Secretari i un Tresorer, a més dels corresponents vocals. A la Junta hi ha també un representant de cadascuna de les Seccions que funcionen a l'Ateneu.

Totes les decisions, previ debat, són preses per la Junta Directiva i per rigorosa majoria.

Circuits d'informació:

S'edita un Butlletí trimestral on no solament hi ha la informació que cal al soci, sinó que aquest hi té accés per a exposar-hi les seves opinions.

A més hi ha fulls i cartells on s'anuncien els actes a celebrar. Els fulls són enviats per correu als socis. I els cartells exposats als establiments de la barriada.

2.2. FUNCIONAMENT

Mecanismes de planificació i gestió:

Hi ha un responsable a cada una de les Seccions que funcionen a l'Ateneu. Aquesta persona té la responsabilitat de planificar el funcionament de la seva unitat i també de la seva gestió.

Aquests responsables han d'elevat els seus projectes a la Junta Directiva, que serà qui ha de decidir la viabilitat de la proposta i la que en controlarà i n'avaluarà els resultats.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

Hi ha persones semi-professionalitzades o professionalitzades?:

Els qui gestionen l'entitat són persones que hi treballen voluntàriament i per pur neguit cultural.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Estatutàriament la participació del soci a la gestió de l'entitat és normalitzada per mitjà de les renovacions reglamentàries de les Juntes Directives. Les aspiracions dels socis a accedir a càrrecs directius són molt minses. El soci generalment no es vol comprometre amb càrrecs que comporten obligacions.

A quins nivells de participació situem l'òptim per a l'entitat:

Creiem que el 40% fóra l'òptim.

Com funciona la comunicació interna:

Tal i com ja es refereix a l'apartat 2.1, la comunicació funciona -a més de les notes i avisos que s'exposen al local social- mitjançant una revista o butlletí: la revista CATALONIA. I també amb fulls informatius.

Quants socis té l'entitat:

L'Ateneu Cultural Catalònia encara no fa deu anys que existeix. Fa 5 anys tenia uns 200 socis. Ara en té 210. Però sempre hi han altes i baixes; van sempre en augment els ingressos, de forma especial quan comença el curs, a la tardor.



ASSOCIACIONISME

3.2. COMUNICACIO

Com donem a conèixer l'entitat i les seves activitats:

Formalment no tenim establert un sistema per a donar a conèixer la nostra entitat. La gestió personal és l'únic mitjà emprat fins ara per tal de captar socis.

Quina projecció pública té l'entitat:

La revista CATALONIA és tramesa als estaments oficials, amb qui sostenim les relacions pròpies de la naturalesa de la nostra entitat.

Formem part de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

Relacions inter-entitats, locals, entitats de fora, amb l'administració i/o particulars:

Hem sostingut relacions -i continuarem fent-ho- per a promoure intercanvis i col.laboracions amb altres entitats locals i de fora de la localitat.

També es mantenen relacions amb l'Administració Local i la Nacional.

Formen part d'alguna federació o coordinadora:

Sí, com abans hem esmentat, formem part de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

A quin nivell, local, nacional o estatal?: A nivell nacional.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1 PRESSUPOST I FINANCIACIO

Volum pressupostari:

Força migrat. Conforme a les realitzacions que sigui possible desenvolupar, però sense excedir, en cap cas, els 2.000.000 de ptes l'any.

Com s'elaboren els pressupostos? Estan lligats als plans d'actuació?:

L'efectiu s'obté per quotes de socis, subvencions i el donatiu esporàdic d'alguns simpatitzants:

Socis	65%
Subvencions	15%
Donatius esporàdics	20%

MONOGRAFIA

"A.P.A. DE L'ESCOLA PÚBLICA
PATUFET-SANT JORDI"

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

Els objectius de la nostra Entitat, com a col·lectiu que actua en el marc d'una Escola Pública (abans Escola Privada, formada per una Cooperativa de personal docent), són els que van encaminats a potenciar l'esperit comunitari en totes les actuacions de l'Escola i a mantenir un alt grau de comunicació i cooperació entre totes les persones relacionades amb la mateixa (claustre, cooperativa, pares i mares, nens i nenes).

Habitualment els Socis no intervenen directament en el procés burocràtic de l'APA. Hi ha una junta formada per 8 persones que porta a terme les tasques administratives i puntuals que apareixen (elaboració del pressupost, control dels ingressos i de les despeses, tramitació de beques de menjador, etc.). Si més no, l'objectiu prioritari és aconseguir la participació del soci en tots els actes que se celebren a l'Escola, reunions de classe, xerrades sobre temes d'interès puntual, assemblees, festes, Cooperativa, etc.

Un altre dels objectius prioritaris de la nostra Associació és de mantenir el Conveni amb la Cooperativa de Serveis, la qual, dintre del mateix edifici escolar, ens ofereix el servei de guarderia de 7,30 a 9,30 hores, moment a partir del qual comencen les classes a l'escola, i el servei de menjador. D'ambdós serveis se'n beneficien una part molt important dels alumnes i per tant el Soci.

La Junta de l'Associació té una persona encarregada de les relacions amb la Cooperativa i en el Grup d'Economia de l'Escola i en el propi Consell Escolar hi és present un representant de l'esmentada Cooperativa.

És molt important destacar que les relacions APA-COOPERATIVA són excel·lents i que la col·laboració és absoluta per ambdues parts. En definitiva, creiem que el soci ha de viure l'Escola com a element integrant de la seva vida familiar i del seu entorn social.

Uns altres objectius importants són: aconseguir que el soci formi part de la junta de l'associació, per a la qual cosa s'utilitzen múltiples sistemes de captació, informació en les reunions de classe de l'existència de la Junta, en les assemblees, mitjançant el contacte directe per a "engrescar" al soci a participar-hi.

Un altre dels objectius bàsics és mantenir una nombrosa assistència a tots els actes organitzats directament pel propi equip de mestres, com poden ser reunions sobre temes puntuals, assemblees, temes del col·lectiu de mestres, problemàtica actual de l'ensenyament, etc.

Pel que fa al tema de la informació, considerem aquest un dels objectius primordials, perquè fomenta el coneixement per part dels pares, mares i alumnes de tot el que es porta a terme dins la nostra entitat, de qualsevol esdeveniment que es produeixi a l'Escola o que s'hi refereixi i manté l'esperit que tots fem una tasca en comú.

Estabilitat dels objectius, evolució històrica de l'entitat (Grau de consciència col·lectiva del propi procés):

El soci en general coneix i és conscient de l'abast històric de l'Escola a la qual pertany, la qual cosa fa que el grau de consciència col·lectiva, tal i com més endavant s'indica, estigui molt arrelat.

Previsions a mig, curt i llarg termini:

Com a Associació de Pares d'una Escola Pública, generalment no fem previsions a llarg termini. Ara, però, sí que en tenim una: L'Escola Nova, de la qual, després de nombrosos problemes que hem anat solventant conjuntament, s'iniciarà -esperem- la construcció molt aviat.

Les previsions les fem bàsicament a curt i a mig termini. A curt termini són les que es refereixen a temes que puguin sorgir durant el curs escolar, als quals se'ls dona un tractament immediat, si és possible; i a mig termini, com poden ser les pròpies de l'elaboració del pressupost de l'APA, organitzar les Festes de l'Escola, xerrades sobre temes diversos, sol·licituds de beques de menjador, etc.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

A l'inici de cada curs escolar es fa una declaració, per part de la Junta de l'APA, d'intencions i objectius, on hi figuren les actuacions que al llarg del curs es duran a terme, sense definir, generalment, les dates en què s'efectuaran.



ASSOCIACIONISME

Després, i a través de les reunions que la junta de l'APA fa un cop al mes, es van desenvolupant els temes previstos a l'inici del curs o si més no s'organitzen altres activitats que, en principi, no estaven previstes en l'esmentada declaració d'intencions i objectius.

Cada tema tractat en una reunió de Junta té el seguiment que li correspon a través del seu responsable/es, i es fan tantes reunions com calgui per a tractar-lo, solucionar-lo o portar-lo a terme.

La dificultat que apareix en qualsevol moment a l'hora d'elaborar un pla per a una actuació en concret, és la manca de participació del soci/a. Tenim diverses actuacions que si bé varien en el contingut any rera any es repeteixen amb el mateix esperit i a les quals està assegurada l'assistència d'un nombre de socis molt elevat (Festa anual de l'Escola, Assemblea General per a l'aprovació de pressupostos, etc.).

Tanmateix no succeeix així amb actuacions de nova implantació o recuperades de temps en què sí que suscitaven l'interès del soci/a. Aquesta incertesa davant de la manca de participació ens reprimeix molts cops de portar a terme activitats que considerem molt interessants, però desconeixem quina fóra la resposta del soci/a, ja que tenim experiències pel que fa a la poca o quasi nul·la participació en determinades activitats.

1.3. POSICIÓ QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Com analitzem la nostra situació actual i la de la resta del moviment associatiu (Grau de satisfacció davant l'actuació de l'entitat):

Malgrat el que s'ha exposat al paràgraf 1.2 referent a la participació dels socis/es en les activitats que s'organitzen, la situació de la nostra entitat ha estat i és prou satisfactòria, ja que en moments compromesos per la bona marxa del col·lectiu escolar s'ha demostrat que hi ha una excel·lent cooperació i un alt grau de col·laboració per part de tots els socis/es per a fer un front comú i assolir un objectiu o objectius importants per a tots.

No hem d'oblidar que l'estat actual de l'associacionisme té molt a desitjar a tots els nivells, per la qual cosa la resposta que la nostra entitat obté dels socis/es en els moments que cal i que és urgent, és molt qualificable i satisfactòria per a tot el col·lectiu.

En general l'entitat, tal i com ja hem exposat, té una resposta col·lectiva i comunitària en situacions en què veuen compromesa la consecució d'uns objectius que, com a entitat, s'havien fet propis i marcat com a prioritaris i irrenunciables.

Si més no, creiem que l'associacionisme en general, tal i com ara funciona a la nostra ciutat, no respon ni a la idea ni a l'esperit del que creiem que és el vertader associacionisme.

L'arribada de la democràcia al país -amb una llarga tradició associativa- va suposar la creació o el ressorgiment de moltes i diferents associacions, a les quals els tocava la tasca de col·laborar amb les noves institucions estatals i municipals, per tal d'establir un nou sistema, una nova manera de fer les coses.

Paulatinament i a la vegada que les noves administracions públiques imposaven la seva manera de fer, es va anar establint un sistema en el qual les associacions van deixar d'intervenir d'una forma tan directa.

Aquesta manca d'interès de l'administració per a utilitzar l'associacionisme com una manera de ser prop del poble (aquesta vinculació administració-associacions-ciutadans), va fer que l'interès de les mateixes entitats minvés.

Si més no, amb una bona planificació i una bona entesa per part de les administracions i potser de les pròpies associacions, s'hagués pogut establir un equilibri i restar cadascú al seu lloc (administració-associacions-ciutadans) portant a terme actuacions diferenciades però encaminades a una mateixa fi, a millorar en tots els aspectes la qualitat de vida dels ciutadans a través de la cultura i la participació en tots els àmbits ciutadans.

Creiem que l'impuls inicial va ser tan fort que la decepció de les associacions en va ser parella i va frenar la capacitat dinamitzadora que aquestes tenen enfront de la societat.

Creiem que encara no s'ha recuperat el lloc on ens pertoca estar. Que existeix és ben segur i que tenim una tasca molt important a fer, també.

Quines perspectives veiem que tenim com a entitat:

Fomentar l'associacionisme i dinamitzar al màxim el col·lectiu de socis/es de la nostra entitat. Ampliar la nostra participació en la vida col·lectiva de la nostra ciutat.



2.- ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Presa de decisions:

Tal i com s'ha indicat, l'entitat té una junta formada per 8 persones les quals ostenten els següents càrrecs:

- 1 President, que és a la vegada membre del Consell Escolar
- 1 Vice-presidenta, encarregada de les relacions amb la Cooperativa de Serveis
- 1 Secretari, que és també membre del Consell Escolar
- 1 Tresorer, que és l'encarregat de la confecció del pressupost i del control d'ingressos i despeses
- 1 Vocal, que és també membre del Consell Escolar i membre del grup de economia
- 1 Vocal, que és també membre del Consell Escolar
- 1 Vocal, encarregat del tema d'esports extraescolars (ara no funciona per falta de pistes poliesportives)
- 1 Vocal

A part de tots els membres de la junta indicats, dos socis de l'entitat formen part del grup d'economia de l'Escola. La presa de decisions corrents es fa per votació de tots els membres de la junta i en el cas de temes puntuals, tal i com abans s'ha indicat, la votació es fa a través d'una Assemblea General de tots els membre de l'APA (pressupostos, temes puntuals, etc.).

Circuïts de la informació:

L'entitat rep la informació del consell escolar a través dels membres de la junta de l'APA que hi pertanyen. Del grup d'economia ens n'informa el representant de la Junta que hi és present. I de la Cooperativa rebem informació a través de la persona de la junta que s'encarrega de les relacions amb la Cooperativa.

De tota la informació que és rebuda per la junta, s'informa periòdicament a tots els soci/es de l'entitat a través de circulars o notes en el tauler d'anuncis, per reunions informatives o a través de les assemblees.

2.2. FUNCIONAMENT

Mecanismes de planificació i gestió:

Són a través de les reunions que la junta fa periòdicament.

Control i seguiment de la gestió:

Tal com s'ha indicat en el paràgraf anterior, aquest control i seguiment es porta a terme a través de les diferents reunions que la junta efectua amb periodicitat.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIÓ

Tots els membres de la junta són persones amb responsabilitat de gestió, però col.laboren de forma voluntària.

3.- PARTICIPACIÓ I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIÓ

A quins nivells de participació situem l'òptim per a la nostra entitat?:

Amb un total de 370 socis/es (famílies), la participació òptima per a nosaltres la situariem al 50% aproximadament.

Hom ha de tenir en compte que quan parlem de socis/es, ens referim a famílies, per la qual cosa el 50% de la participació representaria la participació activa aproximada d'unes 300 persones.

Com funciona la comunicació interna? És un objectiu rellevant per a l'entitat?:

La comunicació, com ja ha quedat exposat en l'apartat d'objectius de l'entitat, és bàsica i indispensable per a la bona marxa de l'associació.



ASSOCIACIONISME

Tal com ja s'ha indicat abans, els nostres recursos econòmics provenen única i exclusivament de les quotes mensuals que els nostres socis/es aporten. Pel que fa a les subvencions que es reben per a ajuts de menjador, en cas que aquestes fossin nul·les podrien condicionar en certa manera el pressupost general de l'APA, però en aquest cas s'estudiaria la manera de fer un fons comú per tal d'atendre els esmentats ajuts de menjador.

4.2. COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

La recerca de recursos la fan persones que col·laboren en la Junta de l'Associació.

(A.A.)

ASSOCIACIONISME

A part dels sistemes de comunicació ja esmentats repetidament, ara hem posat en marxa un nou sistema que consisteix en efectuar una permanència, dos cops cada mes, de dos membres de la junta, de manera alternada i en horaris de tarda diferents, pel tal d'atendre qualsevol consulta que els socis/es vulguin adreçar als membres de la junta.

Hi ha alguna revista, butlletí...

S'edita amb regularitat la publicació COP D'ULL, on es recullen temes interessants relacionats amb l'Escola, l'APA, acords d'assemblees, aportacions dels socis/es, etc.

Quants socis tenia l'entitat fa 10 anys, 5 anys i actualment?

La nostra entitat té ara 370 socis, que no han variat substancialment en nombre des de fa 10 anys.

3.2. COMUNICACIÓ

Com donem a conèixer l'entitat i les activitats:

Les donem a conèixer a través de reunions amb altres Entitats i Associacions de Pares d'Alumnes.

Quina projecció pública té l'entitat:

L'entitat té una projecció pública a la nostra ciutat molt important, lligada a l'Escola on s'ubica. Escola que té un bagatge històric adquirit al llarg dels anys (quasi 25 anys d'història dels quals van ésser com a Escola-Cooperativa i els altres com a Escola Pública) que es manté coherent en el sistema educatiu, i pel grup humà que la conforma, que han fet del conjunt de l'Entitat (Escola, Cooperativa, i APA) un element important dins de la història recent de l'Hospitalet.

Formen part d'alguna federació?:

Actualment l'Associació de Pares forma part de la FAPAC i a nivell local també formem part de la FAPEPHO (ara inoperant).

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIÓ

Volum pressupostari:

Els nostres recursos provenen directament de les quotes que cada mes aporten els socis/es. El volum aproximat d'ingressos anuals és d'unes 800.000 ptes.

Com s'elaboren els pressupostos. Estan lligats als plans d'actuació?:

Els pressupostos de forma general van lligats als plans d'actuació que es preveuen en la ja esmentada relació d'intencions i objectius que s'elabora a principi de cada curs.

Com es cobreix:

Del tot per recursos propis. Tal com s'ha indicat a través de les quotes que mensualment aporten els socis/es.

Actualment la recerca de recursos es fa exclusivament pel que fa referència a les subvencions per a beques de menjador.

Cada any sol·licitem de l'ajuntament un ajut per a beques de menjador per a un grup d'alumnes que oscil·la entre 6 i 8.

Les persones encarregades d'informar als pares i mares interessats en les beques de menjador i de tramitar les sol·licituds, són membres de la junta. Normalment amb un equip compost de 2 o 3 persones es pot portar a terme aquesta tasca de forma satisfactòria.

Control del pressupost per part dels socis:

El control del pressupost es fa a través de les assemblees informatives i per la pròpia assemblea en la qual es dona a conèixer el pressupost per l'exercici vinent i s'aprova per votació majoritària dels socis/es assistents a l'assemblea.

Relacions econòmiques i independència de l'entitat (Condicionen o tenen implicació les subvencions en la independència de l'entitat?):

MONOGRAFIA

ACET L'HOSPITALET

ASSOCIACIO CATALANA D'ESPORT
PER A TOTHOM

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

Generals:

L'esport és una manifestació cultural més de la societat en què vivim, i com a tal, té diferents òptiques i pràctiques. Des del respecte a totes les opcions, L'Esport per a Tothom és una vessant àmplia i pluralista de l'esport i l'activitat física.

L'Associació Catalana d'Esport per a Tothom (A.C.E.T.), vol unir i organitzar a Catalunya l'associacionisme esportiu que comparteix aquest principi, d'una manera pluralista, moderna i progressista.

L'Associació Catalana d'Esport per a Tothom (A.C.E.T.) practicarà com a principis generals els següents:

- Les associacions adherides, han de tenir com a finalitat la promoció de l'esport per a tothom en totes o en algunes de les seves vessants i/o l'esport escolar, i no empaïtar l'afany de lucre.

- Està inspirada en els principis de la "Carta Europea de l'Esport per a Tothom" (Consell d'Europa 1975) i la "Carta Internacional per a l'Educació Física i l'Esport" (UNESCO 1978).

- Per tant, s'ha d'entendre l'Esport com un dret dels ciutadans i l'Educació Física com una part integrant de l'Educació obligatòria.

- Promoció d'Escoles d'Iniciació Esportiva, sempre que tinguin en compte:

- * L'ensenyament esportiu com a part integrant de l'educació integral de l'individu.

- * La formació física de base.

- * La iniciació progressiva i poliesportiva.

- * La preferència a la formació d'un estil propi de la filosofia esportiva basada en l'activitat física continuada i com a hàbit de salut, per sobre dels resultats competitius.

* El respecte al desenvolupament psico-somàtic del nen/a mitjançant una pedagogia apropiada, en les competicions escolars i en la formació específica esportiva.

- Promoció d'esports i jocs tradicionals catalans i espanyols.

- Promoure la pràctica esportiva dels joves.

- Impulsar les activitats físico-esportives i recreatives per a les persones adultes, tot adequant les seves possibilitats personals i les iniciatives esport-salut.

- Fomentar la integració dels disminuïts a les manifestacions esportives i en el procés d'aprenentatge esportiu.

- Impulsar la realització d'activitats i esports a la natura.

- Impulsar el turisme i l'intercanvi cultural i esportiu.

- Afavorir la renovació pedagògica de l'educació física i de l'ensenyament esportiu.

- Impulsar manifestacions i jornades esportives per a totes les edats: Festes del Joc i l'Esport, curses populars, jornades de portes obertes, etc. Propiciar la participació a les activitats esportives de sectors marginals i amb problemàtiques socials específiques.

- Promoure la formació permanent dels tècnics i quadres directius propis.

- Promoure l'existència i millora de l'equipament esportiu de les instal·lacions escolars, per la seva gestió democràtica i el seu ús públic.

- Afavorir la renovació i democratització de les estructures esportives del nostre país.

- Proposar i col·laborar amb les institucions i organismes públics i privats en les iniciatives i campanyes, sempre d'acord amb aquests estatuts.

- Fomentar l'activitat i l'intercanvi esportiu com a vincle de solidaritat i de pau entre les persones i els pobles.

- Lluitar a favor de l'erradicació de la violència a l'esport.

- Les entitats associades podran participar en competicions federatives.



ASSOCIACIONISME

- Organitzar lligues socials de diferents esports.
- Coordinar les competicions populars.

Estabilitat dels objectius: Evolució històrica de l'entitat:

En sentir la necessitat de crear a la nostra ciutat una estructura diferent, que impulsaria una major participació en l'esport i a la vegada promouria iniciatives llunyanes a l'esport estandaritzat, amb noves propostes d'activitat física, l'ombra de l'ESPORT PER A TOTHOM va invadir la nostra necessitat.

Amb això i una major coordinació i interrelació esportiva entre les cinc Entitats Esportives de promoció de l'Hospitalet: A.E. Bellsport, A.E. Santa Eulàlia, A.E. l'Hospitalet, A.E. Centre-Sanfeliu, U.C.C.R. Collblanc-Torrassa, el 1986 es crea A.C.E.T. L'Hospitalet, amb la vocació clara i concisa de presentar a l'Hospitalet una nova idea: L'ESPORT PER A TOTHOM.

Més tard una altra entitat esportiva de la ciutat s'uneix a aquestes cinc: El Centre La Torrassa.

Fins a aquest moment hem aconseguit treballar amb fermesa en aquesta idea i aprofitant la nostra estructura i dinamitzant-la, cada any formem part de l'organització de Firajoc; fem una olimpíada infantil i juvenil, el "Holimpialet"; oferim als nens i joves de la ciutat un estiu diferent, "Les vacances esportives"; organitzem unes jornades d'integració per a disminuïts, "Esport a l'abast de tothom"; i prestem, durant la temporada, serveis de cursets de natació i educació física al Poliesportiu Fum d'Estampa.

En definitiva el nostre projecte passa per fomentar la participació i implicar tots els col·lectius socials, dels més petits als més grans, en una pràctica esportiva lliure i democràtica.

Previsions a mig, curt i llarg termini:

A.C.E.T.: el nou desordre associatiu:

Hi ha la possibilitat d'enfocar el futur sota el mateix prisma que va crear el nostre ja existent associacionisme esportiu en la dècada dels vuitanta.

¿Però veritablement la realitat esportiva detectada en aquell moment és capaç de generar una resposta organitzativa més complexa i més completa?

Després de l'experiència viscuda, la resposta ha de ser negativa; la pròpia dinàmica de la pràctica esportiva iniciada aleshores ha de continuar sent una oferta vàlida per a la dècada dels noranta: és la resposta per a un temps de lleure que augmentarà, a poc a poc, de qualitat i de practicants.

Tanmateix s'ha de tenir la possibilitat de pensar en la realitat d'una pràctica esportiva que, per sobre de l'àmbit del temps de lleure, sol·liciti una resposta diferent, mitjançant, necessàriament, un àmbit associatiu diferent.

Agrupar tan sols les entitats en macro-entitats per donar resposta, en un marc més gran, a una realitat molt homogènia, és una errada que ja comença a ser "clàssica". No s'ha de pensar que només l'augment de l'àmbit d'actuació ha de necessitar un nou ordre associatiu més complex i essencialment diferent, cal mantenir una idea central: LA SOCIETAT HA DE DONAR COM A COL.LECTIU UNA RESPOSTA AL FENOMEN ESPORTIU.

Aquesta pràctica esportiva social haurà de donar resposta als nous ordres associatius estructuralment més complexos i perfectes. Malgrat tot, des de l'òptica d'A.C.E.T. tenim un gran avantatge: serà molt més fàcil intentar convèncer les entitats que ja constitueixen un nivell bàsic en l'oferta esportiva "individualitzada" (i que actualment ja formen part d'A.C.E.T.) per tal que participin en la nova "oferta esportiva" i inverteixin la seva experiència i el seu personal en el nou projecte social, una realitat esportiva més a prop d'una societat vertebrada en una complexa juxtaposició de col·lectius diferents i diferenciadors. Ara no és l'individu qui cedeix el seu dret d'opció, sinó que són tots els col·lectius socials els qui exigeixen una resposta per a la seva; i, entre altres, la resposta d'A.C.E.T. comença a ser una realitat.

Previsions: La nostra actuació a la dècada dels noranta:

Cal fer una reflexió quan ens preguntem quin serà l'esport que demanarà la societat a la dècada dels 90, perquè en funció de la resposta adoptada, tant les entitats (productores directes dels mitjans al servei de l'esport) com l'administració pública (valedora directa dels aspectes socials i legals de l'esport) perfilaran una actuació complementària.



ASSOCIACIONISME

En definitiva, és necessari trobar una resposta vàlida per a tenir l'esport com a ús PROPER, de QUALITAT, COHERENT, dotat d'una gran varietat de matisos (competició,, promoció, salut) i sempre a l'abast de tothom (ESPORT PER A TOTHOM).

Un esport que ja s'ha endinsat en la vida del ciutadà, però que aquest no sap si és un bé de consum, si és salut i forma física, si és espectacle o si és promoció.

Hi ha esport per tot arreu, però, hi ha esport per a tothom i a l'abast de tothom? Cal tenir en compte que l'esport com a fenomen social ha d'afavorir la incorporació global dels ciutadans a una pràctica esportiva lliure i democràtica.

Durant la dècada dels 90 l'esport ha de deixar de ser FENOMEN SOCIAL per entrar a la categoria de BÉ SOCIAL amb una importància semblant al mateix beure, menjar o dormir; perquè en la pràctica esportiva generalitzada els ciutadans dels noranta trobaran la pròpia essència de tota la seva activitat com a éssers socials. L'avantatge de l'Esport com a bé social residirà en la seva concepció intrínseca, la qual es refermarà constantment amb la seva total acceptació i perdrà coherència enfront de la seva negació, arribant fins i tot a no tenir sentit la seva no consideració.

En l'esport, A.C.E.T. ha de trobar un camí segur: l'esport com a servei ha de constituir el primer pas d'un projecte únic i global que s'ha d'anar configurant durant la dècada que ja ha començat... els NORANTA, LA DÈCADA DE L'ESPORT.

Administració: "l'art de ser i no estar":

Quin serà, doncs, l'art de l'administració en aquesta nova etapa? Quina estructura adoptarà per fer front a una nova estratègia? En definitiva, quina serà aquesta?

Mantenir que els pilars fonamentals de l'estratègia administrativa siguin, per una banda, la realitat d'una població a la qual es serveix i, per l'altre, l'ordre legal canviant, és establir un criteri ferm, convincent i alhora convenient.

Tenir en compte que el marc legal esportiu pateix un procés d'adaptació continuat és intentar extreure del posterior desenvolupament normatiu un clar avantatge per afrontar el futur.

Tenir present en tot moment la complexitat de la realitat de l'administrat és tenir l'avantatge de pressuposar quina serà la demanda per a un proper futur i plantejar una resposta activa.

En la nova realitat és necessari establir un nou criteri bàsic, necessari però no suficient: l'administració ha de saber "quan no ha de ser present". Ha de deixar que la nova organització esportiva iniciï el seu camí i alhora enfortir-ne el suport, per tal que l'estructura esportiva del seu entorn sàpiga exigir noves directrius de pràctica esportiva.

A més, quines característiques ha de presentar el nou projecte esportiu? Cal assegurar que la QUALITAT del projecte esportiu sigui satisfactòria per als ciutadans i els col·lectius socials. No és cert que el públic, directa o indirectament gestionat, perdi qualitat en el servei o respecte en el tracte: ja des de les entitats s'està fent front al repte i és necessari perdre la responsabilitat d'acceptar, dintre del plantejament públic o semi-públic, menys qualitat.

Establir una competència enfront a la iniciativa privada amb ànim de lucre és un objectiu de supervivència que tot projecte ha de tenir en compte... I encara més en el plantejament d'un servei col·lectiu que s'edifica sota un projecte esportiu democràtic.

La proposta d'A.C.E.T.: un marc de ciutat per al repte de l'esport per a tothom a l'Hospitalet:

La resposta d'A.C.E.T. l'Hospitalet entesa com a esport i servei necessita un marc globalitzador establert conjuntament amb l'Organisme Municipal d'Esports de l'Hospitalet.

Cal concretar les actuacions pròpies o concertades en un conveni general que es tria d'una actuació parcial i momentània per a fer de l'esport per a tothom una feina conjunta i programada.

Per tot això, conscient de la importància d'establir aquest marc, A.C.E.T. l'Hospitalet, dins les línies generals exposades abans, proposa establir, amb la periodicitat necessària, aquest MARC d'actuació global a la ciutat de l'Hospitalet:



ASSOCIACIONISME

a) Estructurar l'accés a col·lectius diferenciats existents a la ciutat i propiciar la seva pràctica esportiva des del prisma de l'esport per a tothom, on la participació ciutadana s'estableix com a eix fonamental, una sistemàtica trobada amb la societat civil i els col·lectius diferenciats:

- Contactes amb col·lectius de disminuïts:
Amb jornades específiques i elaboració de programes d'estiu que posteriorment seran per a tot el 1992.

- Contactes amb col·lectius de tercera edat:
Establiment de jornades o programes, a nivell de ciutat, d'apropament a l'esport.

- Activitat física per a mares:
Establiment de programes, a nivell de ciutat, en horari escolar (programes conjunts en poliesportius).

- Contactes amb centrals sindicals:
Per a concretar actuacions a les empreses, a partir de la taula que es va formar en congrés d'esport i treball de 1991.

- Contactes amb col·lectius de drogaaddictes/alcohòlics:
Per a concretar la seva participació en l'activitat física.

b) Establir un conjunt de lligues esportives per a col·lectius de joves que, sense estar inclosos en els equips federats dels diferents clubs, vulguin participar dins de la seva ciutat en una competició esportiva més nostra (lliga de bàsquet/futbol sala, etc.).

c) Mantenir i ampliar en el seu cas, aquelles prestacions de servei, dins l'àmbit esportiu, que siguin sol·licitades en base a l'experiència que reuneix el col·lectiu d'A.C.E.T., establint sempre amb claredat que l'actuació acceptada no és més que un servei més i no un pilar fonamental d'A.C.E.T. en la recerca de recursos econòmics.

d) Mantenir, concretar i ampliar les actuacions populars dins l'esfera de l'esport per a tothom que ja desenvolupa actualment A.C.E.T. (FIRAJOC, L'HOLIMPIALET, ESTADES D'ESTIU) i la finalitat essencial del qual és establir unes Jornades clarificadores i diferents dintre de la pràctica esportiva de l'Hospitalet.

e) Estudiar conjuntament totes les manifestacions i campanyes, la finalitat essencial de les quals sigui apropar l'activitat física al ciutadà de manera espontània o duradora i dintre del marc general de l'esport per a tothom.

f) Propiciar, conjuntament amb el O.A.M.E., l'organització de cursos d'Animadors/Monitors de l'esport per a tothom en base a les reglamentacions actuals, amb una periodicitat no inferior a l'annual, per a ampliar la demanda que d'aquest personal es preveu en els propers anys.

g) Organitzar, conjuntament amb el O.A.M.E., almenys un Simposi biennal que reuneixi a la nostra ciutat els dirigents nacionals i internacionals de l'esport per a tothom, sota l'estudi específic d'un tema concret.

h) Establir anualment o com a màxim cada dos anys una programació de treball conjunt entre el O.A.M.E i la A.C.E.T. en el qual s'especifiqui clarament les activitats a realitzar i els recursos econòmics acordats.

i) Demanar al O.A.M.E. una seu social dintre dels equipaments esportius públics que hi han, on puguem ubicar l'estructura administrativa d'A.C.E.T. i, d'aquesta manera, poder ser inclosos en els plans de promoció de treball juvenil (contractes en pràctiques) que el O.A.M.E. sol·licita anualment; destinats a fomentar el treball en la població juvenil, dintre del marc esportiu.

j) Coordinar, amb l'ajut del O.A.M.E., l'oferta de serveis comuns per a les entitats integrants de la A.C.E.T., amb la finalitat de poder reduir els costos i possibilitar la creació conjunta de noves ofertes esportives de difícil gestió individual. Per exemple:

- Serveis mèdics centralitzats (fitxes federades i reconeixemnts mèdics per a adults i/o petits).
- Compra de material recreatiu de gran cost.
- Recerca de recursos de sponsorització més globals per a tota la ciutat o bé per a tota una branca esportiva.
- Gestió conjunta d'un servei d'autocars per als desplaçaments d'activitats de les diferents entitats.



k) Concretar activitats (Mostres, Certàmens, Festes del Joc) amb el O.A.M.E. que mantinguin la difusió dels Jocs Tradicionals Catalans, afavorint-ne la implantació paulatina en el món escolar mitjançant convenis específics amb el Consell Escolar Municipal.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

ASSEMBLEA DE SOCIS

JUNTA DIRECTIVA ————— COMISSIONS ACTIVITATS

PRESIDENT

GERÈNCIA

ADMINISTRATIVA

CAPS TÈCNICS

TÈCNICS

TREBALLADORS

2.2. FUNCIONAMENT

Elaboració dels plans d'actuació:

A partir del marc d'actuació a desenvolupar durant aquesta dècada dels noranta només quedarà passar a l'acció:

- a) La gerència elaborarà els projectes dels diferents programes i es presentaran a la junta.
- b) La junta directiva els aprovarà i decidirà el representant de la comissió per a treballar amb gerència el programa.
- c) Presentació dels projectes a l'administració.
- d) Execució del programa:

- * trobada dels recursos necessaris:
instal.lacions, material, recursos econòmics...
 - * reunions amb els tècnics.
 - * recaptació dels participants:
difusió de l'activitat (publicitat).
- e) Realització de l'activitat.
- f) Memòria i valoració.

3.- RECERCA DE RECURSOS

Pressupost i Financiació

- * Volum pressupostari: 16.000.000 ptes.
- | | |
|------------------|--------|
| Estructura | 15,50% |
|------------------|--------|
-
- * Activitats principals:
- | | |
|----------------------------|-------|
| Prestació de serveis | 61 % |
| Firajoc | 11 % |
| L'Holimpialet | 7,50% |
| Estiu | 2,50% |
| Disminuïts | 1,25% |
| Formació | 1,25% |
-
- * Ingressos:
- | | |
|----------------------------|------|
| Prestació de serveis | 85 % |
|----------------------------|------|
- Subvencions:
- | | |
|-----------------------------|-------|
| O.A.M.E. l'Hospitalet | 7,50% |
| Diputació | 1,25% |
| Recursos propis | 6,25% |

MONOGRAFIA

CLUB SANFELIU INFANTIL
JUVENIL - CASAL DE JOVES
SANFELIU

MAIG / 1992



PUNT DE PARTIDA

El barri Sanfeliu. Marc geogràfic i urbanístic.

El barri Sanfeliu es situa justament a la frontera entre els termes municipals de l'Hospitalet, Cornellà i Esplugues. La línia de la Renfe a Vilafranca, els descampats de la zona d'Esplugues, i la falta de definició urbanística entre el barri i Sant Ildefons, actuen com a autèntiques barreres. El seu creixement, però, ha depès sempre de l'antiga Riera del Canyet, avui carrer Miquel Peiró. L'extensió del barri és de 0'54 km². L'expansió del barri durant les dècades dels seixanta i setanta va modificar substancialment la primitiva estructura i imatge: els blocs, malgrat no ser gaire alts, han substituït les casetes amb hortet, de les quals en queden ben poques.

D'altra banda, la gran estació (i magatzem) de la línia 5 del metro, hipoteca una part important del seu sòl. El problema urbanístic fonamental és la superació de l'aïllament, és a dir, la connexió amb Cornellà i Esplugues, i amb els barris de Can Serra i Centre. El projecte de la Pota Sud del Segon Cinturó, que sempre ha limitat la definició d'un projecte de barri i que ara es troba ja en la seva última fase, pot augmentar la situació d'esquarterament i marginació, si no es tenen en compte la realitat urbanística actual i les necessitats del veïnat.

Característiques de la població.

Actualment al barri hi viuen unes 6.800 persones, amb una densitat de 12.600 habitants per km².

El 32'7% de la població té edats compreses entre els 0 i els 14 anys, i entre els 15 i 64 anys el percentatge és d'un 62'4%. Es, doncs, un barri jove pel que fa a la seva població.

El 64'45% de la població és immigrada, i d'aquest percentatge el 32'84% prové d'Andalusia.

El nivell d'instrucció és molt baix, un 9% de la població no sap llegir ni escriure, i el 47'15% té els estudis primaris incomplets. Només un 33'8% té els estudis primaris acabats.

Quant a l'atur, tot i que en aquests moments es veu una certa recuperació, no deixa de ser preocupant, mantenint un alt índex que afecta especialment als joves i als majors de 40 anys.

Infraestructura educativa

Al barri existeixen dues escoles privades, muntades en condicions infraestructurals deficitàries.

Pel que fa a l'ensenyament públic hi ha dues escoles d'EGB i un institut de BUP.

Tanmateix disposem d'una Escola d'Adults.

No tenim cap biblioteca, ni pública ni privada.

D'altra banda, el fracàs escolar és molt elevat, aproximadament un 30% dels nens que acaben l'EGB abandonen els estudis, i en els dos primers anys de BUP o FP, un altre 30% ho deixa.

Aquesta situació de fracàs escolar provoca una difícil situació, amb sortides en molts casos marginals o disocials al sector de joves que fan la transició dels 14 als 16 anys sense cap ocupació en tot el dia, doncs han abandonat l'escola i encara no tenen edat per treballar.

El Club és l'única entitat del barri amb un plantejament educatiu global, integral i formal en el temps lliure vers la població infantil i juvenil, i que té funcionament diari.

Infraestructura social i de serveis.

La vida associativa del barri no està prou desenvolupada ni consolidada, i en aquest sentit l'índex de vertebració social és insuficient.

Al barri existeixen onze entitats: el Club de Futbol, el Club de Petanca, el Club de Jubilats, l'Associació de Veïns, les Associacions de Pares d'Alumnes de les escoles i de l'institut, l'Associació d'Estudiants de l'Institut, la Parròquia Immaculada Concepció, l'ACA Casa de Paradas, i el Club Sanfeliu. També comptem amb una Aula de Cultura municipal.

Les entitats fan la seva tasca en unes condicions difícils degut a l'escàs nivell d'equipaments i de recursos econòmics. A més, aquesta situació s'agreuja donat que, des del barri i per la seva proximitat, s'està donant una resposta solidària oferint serveis i espais de participació a col·lectius importants de persones del barri de Sant Ildefons (Cornellà), i de la zona sud d'Esplugues, ja que en aquestes zones la implantació d'entitats especialment de caire educatiu per a nens i joves és pràcticament nul·la.



ASSOCIACIONISME

En aquests moments les entitats del Barri estan aglutinades al voltant d'un projecte important com és aconseguir la reordenació urbanística del barri en conjunt, i la consecució d'uns equipaments on poder realitzar en bones condicions la seva tasca.

En concret les nostres necessitats més urgents són un Centre d'Assistència Primària, locals per a activitats cíviqes de les entitats, i una zona esportiva.

En aquest bloc de necessitats s'inclou un equipament integral per a infància i joventut, amb el qual es pugui resoldre d'una manera definitiva la manca d'espais adreçats a aquest sector de població i que la nostra entitat podria gestionar.

Per als nens i els joves, el barri no ofereix activitats alternatives a realitzar en el seu temps lliure, tret de les esportives extraescolars, de la Parròquia, i de la nostra entitat. Les altres úniques oportunitats són les que ofereix la indústria de l'oci, orientades sobre la base del consumisme i l'alienació.

Aquest panorama, tot i la tasca important que fan les entitats, facilita la creació de situacions de marginalitat de nens i joves.

En síntesi, podem dir que el barri es troba en una situació deficitària en tots els àmbits de la vida social, i amb repercussions importants per a la població infantil i juvenil.

El Club i el temps lliure

La vida dels nens i joves gira entorn dues institucions: família i escola.

Existeix, però, un temps, en el qual els nens i joves no estan a casa ni tampoc a l'escola, però que és molt important quantitativament i qualitativa: el temps lliure.

Per què és important?

Primer: quantitativament, aquest espai de temps és molt ampli, des de la sortida de l'escola o la feina, fins al vespre, les vacances laborals o escolars, els caps de setmana, són espais de temps en què els nens i joves no estan subjectes al marc laboral escolar.

Segon: qualitativament, perquè en aquest temps es conformen molts valors i actituds que els defineixen com a individus.

La vessant principal de la funció educativa de la família és l'educació de l'afectivitat. En un primer període el nen viu i depèn de la família, es configura la seva personalitat, adquireix els hàbits de conducta bàsics, els valors, les actituds i els comportaments primaris.

El procés de creixement i d'adquisició d'autonomia per part del nen-jove converteix la família en un paper de suport i punt de referència.

L'escola també cobreix una part del temps del nen i jove. Per a molts, fins els catorze anys, per a molts menys fins els setze, per a una minoria la seva formació professional pot continuar després d'aquesta edat.

La funció principal de l'escola és acadèmica, i fa referència preferentment als coneixements.

Les escoles del nostre entorn, malauradament, no responen a un plantejament d'educació integral.

A l'Hospitalet i altres poblacions del Baix Llobregat l'índex de fracàs escolar és alarmant.

Però la vida del nen i del jove no es centra únicament a l'escola i a la família; estudis realitzats a l'Hospitalet sobre aquest i altres temes, ens demostren que els nens i joves disposen de molt temps lliure:

- un 10% té tot el dia lliure, en dies feiners
- la majoria, en dies feiners, tenen lliure de dues a sis hores
- els caps de setmana són totalment lliures
- les noies tenen menys temps lliure donat que participen en les feines de la casa

L'atur juvenil és un fenomen que distorsiona i eixampla la importància d'aquest temps.

Hi ha molts joves que no han treballat mai, i el que és pitjor, les expectatives de feina no són gens engrescadores.

Hi ha molts joves que no se senten útils, que no tenen la capacitat per il·lusionar-se per cap projecte. Viuen en contradicció vers el que la societat els proposa per ser feliços, i la realitat, que objectivament els nega aquesta possibilitat. La conseqüència de tot això és que molts entren en processos de marginació i, massa, en problemes de drogodependència.

El temps lliure per a tots els sectors d'edats és cada cop més gran.



ASSOCIACIONISME

Per a molts joves el temps lliure és tot el temps de la vida. El paper que jugava el treball com a espai de transició a la vida adulta ja no existeix de la mateixa manera.

S'han de crear les condicions per a què els nens i joves puguin utilitzar el seu temps lliure, participant en els assumptes que els envolten, és a dir, per a què s'interessin per les coses que passen al seu barri, carrer o ciutat, per a què puguin fer coses útils per a la societat i per a ells mateixos. I tanmateix se'ls ha de reconèixer, ajudar i engrescar.

La nostra societat, però, té una concepció determinada d'aquest temps lliure, concepció que es veu agreujada en els nens i els joves, i que es pot definir en quatre funcions bàsiques:

- a) Un temps de descans, per a què el nen pugui rendir més i millor en els estudis.
- b) Un temps de consum, els nens i els joves són especialment manipulables doncs el seu sentit crític no està prou desenvolupat.
- c) Un temps d'evasió, la concepció dominant utilitza aquest temps per a què els nens i els joves es distanciïn de la seva realitat a través de la creació de móns ficticis, substitutius tots ells de les frustracions de la realitat que els envolta. Es creen les condicions per a què els nens i els joves fugin de la realitat en lloc d'enfrontar-la.
- d) En temps d'ideologia, en aquest temps es trasmeten determinats valors i actituds. Els ídols, la publicitat, reforcen sovint una determinada concepció de la vida: filosofia de l'èxit, violència...

En barris com el nostre aquesta concepció del temps lliure té una incidència espectacular. Una població amb un nivell baix d'instrucció és especialment vulnerable. Les contradiccions que generen els valors dominants amb la realitat provoca situacions conflictives de delinqüència i conductes disocials.

En front d'aquesta concepció alienant del temps lliure, treballeu per un altre tipus alternatiu, amb una intencionalitat alliberadora i progressista, orientant l'acció educativa en un marc nou de valors clarament diferenciats dels dominants. Concepció basada en un model nou de societat i persona, com a element bàsic per a la seva construcció:

- Una societat democràtica i pacifista, basada en el respecte, la participació i l'associacionisme.

- Una societat solidària, que dóna respostes col·lectives als problemes socials, que lluita contra qualsevol forma de discriminació, racisme, misèria o explotació.
- Una societat integrada en el medi natural, que respecta els recursos naturals i que manté l'equilibri ecològic.
- Una societat personalitzada i humanista, on predominin formes de relació amb actituds optimistes, dialogants i engrescadores, que progressa en coneixements, en valors, en humanisme...
- Una societat del treball i l'ocupació per a tothom, on el treball sigui una font de realització personal i de construcció social.
- Una societat sense fronteres, que trenqui divisions entre països, basada en l'amistat i la cooperació.

Aquesta societat necessita un home nou amb d'altres valors ètics, amb d'altres actituds davant el pròxim:

- Amb actitud crítica i constructiva, en contraposició a l'actual actitud acrítica i passiva, que sotmet a l'individu a un greu estat d'alienació.
- Amb una actitud de compromís i participació enfront de l'automarginació.
- Amb una actitud solidària i sensible amb els altres i l'entorn, oposada a l'egoïsmes i la indiferència.
- Amb una actitud d'estimar la vida, d'estimar als altres, de viure la felicitat.

Cal per tant que el temps lliure es converteixi en un temps de desenvolupament humà, un temps d'optimisme, de relació, de creativitat i projecte. Temps d'associació, de protagonisme, en definitiva, un temps de transformació social.

Es en aquest marc que el Club Sanfeliu, com d'altres entitats i experiències, inscriu el seu marc quotidià.

El Club neix amb la intencionalitat, no solament d'ocupar quantitativament el temps lliure, sinó d'oferir una alternativa educativa dins del temps lliure, entenent l'educació com un procés permanent que va més enllà dels marcs familiars i escolars.



ASSOCIACIONISME

D'altra banda creiem que l'educació no s'ha de circumscriure en aspectes concrets i aïllats, sinó que ha d'abastar tots els aspectes de la personalitat, tant els psicomotrius com els intel·lectuals i afectius, i és per això que el Club es configura com una institució educativa integral i globalitzadora.

Per aquestes raons ens plantejem el nostre treball amb una perspectiva de futur. No volem només omplir una estona del temps dels nens i joves, sinó que volem educar en un model de societat i persona diferents i alternatius als imperants.

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

El Club treballa en el camp de l'educació en el temps lliure de nens i joves, entenent aquest temps com un temps creatiu, de participació en els assumptes generals de la societat, de comunicació, no consumista, en definitiva proposem una utilització del temps lliure d'una manera diferent a la proposta de la ideologia dominant, que planteja aquest temps en funció d'interessos econòmics i de difusió dels seus valors.

El nostre treball en l'educació de nens i joves té una direcció clara. Pretenem educar als nens i joves en uns valors que els ajudin en la seva formació, en el seu procés d'autonomia personal, a ser homes més justos, més solidaris, més responsables, amb amor a la cultura i al treball com a font de realització, capaços de lluitar per transformar la nostra societat en un model més just, lliure i democràtic.

El Club és una entitat que des de la plataforma de l'educació en el temps lliure pretén oferir un veritable servei, concretat en el barri Sanfeliu com a realitat més propera i en general a la nostra ciutat, i per tant a Catalunya.

El Club pensa que l'educació no pot ser neutral, per tant ens definim com a pluralistes i ideològicament progressistes.

El Club és apartidista i aconfessional, és a dir, ens manifestem pluralistes i respectuosos de les opcions polítiques i religioses dels pares dels nens i joves de l'esplai.

Pensem que la formació de la fe en els nens s'ha de desenvolupar en les institucions amb aquesta finalitat i és per això que el nostre plantejament és laic.

El Club fa seus els valors de la lluita per la pau, de la defensa del medi i del respecte, admiració i estima per la natura.

Catalunya és la realitat on vivim i treballem.

Creiem que la integració dels nens i joves dins la realitat plural que és Catalunya permetrà trobar les solucions als problemes que aquesta té, des d'aquest punt de vista eduquem als nens i joves per a que intervinguin en aquest procés.

Pensem que aquesta integració s'ha de realitzar a partir de la diversitat d'origen de les diferents famílies dels nens del Club, i de forma respectuosa, però també amb una voluntat decidida d'integració en la llengua, cultura i història de Catalunya.

El Club es defineix contra la discriminació de sexe que existeix en la nostra societat, atorgant diferents rols a homes i dones. Creiem que s'han d'establir relacions igualitàries entre ambdós sexes, i per a que això no constitueixi un factor determinant per a la plena incorporació a la vida social.

La trajectòria de treball pedagògic que ha orientat al Club al llarg d'aquests anys ha estat inspirada en els principis de la Pedagogia Activa, és a dir, amb un plantejament educatiu amb el nen com a centre, tenint en compte el seu moment evolutiu, les seves necessitats, capacitats, i l'entorn que l'envolta.

Eduquem als nens en els valors de la solidaritat, del respecte, de l'amor al treball, de la responsabilitat, de la col·lectivitat, de la crítica, etc.

Treballem pel desenvolupament de les capacitats del nen amb la intenció que aconseguixi una progressiva autonomia personal.

El mètode que utilitzem per treballar passa per una anàlisi de l'entorn i del nen, per una formulació d'objectius pedagògics, per una consecució de mitjans educatius, per a després valorar el treball realitzat i treure'n les conclusions.

(A.A.)

ASSOCIACIONISME

Estabilitat dels objectius: evolució històrica de l'entitat.

El Club Sanfeliu va néixer el setembre del 1975. Per iniciativa d'un grup de joves del barri, que es reunien els dissabtes, un grup de monitors d'altres barris i el suport decidit de la Parròquia, va sorgir la idea de la seva creació, i igual que la majoria dels centres d'esplai, en el seu inici l'activitat es realitzava als locals parroquials, depenent jurídicament de l'Església.

Durant aquest primer curs, només es realitzaven activitats els dissabtes a la tarda, i ja es van fer les primeres colònies d'estiu. Arran d'aquesta experiència, es consolidà l'equip de monitors, majoritàriament del barri, que mantindran l'activitat amb tres grups durant tres cursos.

A mida que anava passant el temps s'anava perfilant tot un projecte d'activitat en el lleure, una línia ideològica i pedagògica del propi treball amb nens, desvinculant-se cada cop més de la Parròquia a nivell d'objectius.

Paral·lelament, es participa activament en les lluites de l'Associació de Veïns per aconseguir més equipaments i serveis.

Van passar quatre anys encara per a què aquest projecte arribés a ser una realitat.

Aconseguim que l'Ajuntament franquista compri uns baixos al carrer Miralta i l'any 79 canviem de locals. El Club disposava ara de l'espai suficient per desenvolupar més grups d'activitat, així com per realitzar tallers entre setmana, que s'iniciarien aquest mateix any. Es forma un equip de monitors, bàsicament ajudants, ja que els antics monitors formen l'Escola d'Adults del barri, dedicant-se ara a aquesta tasca.

Així doncs, amb el canvi de locals, el Club disposava d'una línia ideològica i pedagògica pròpia, i al mateix temps, signava el seu primer conveni amb l'Ajuntament democràtic. A més, es passa de dependre jurídicament de l'Associació de Veïns.

Ensems amb els grups de dissabte i les colònies d'estiu, els nens podien participar a dos tallers (d'artisteria i guitarra), dos cops a la setmana.

S'estaven així assentant les bases del que seria la línia de treball que el Club seguiria en el futur.

Malgrat aquesta orientació inicial, però, el curs 1982-83 la "mili" d'uns quants monitors va significar una crisi i un retrocés quant el nivell d'activitat. El fet que el pes de tota la responsabilitat del Centre la portessin quatre nois de la mateixa edat, i amb un equip encara més jove i amb menys experiència, va provocar que el Club visqués un ritme mínim de manteniment de l'activitat, realitzant-se menys tallers i torns de colònies.

Passat aquest any de crisi, el número de tallers va anar augmentant, oferint als nens cada cop més activitats.

L'any 1984, l'equip de monitors era molt ampli, igual com l'activitat que es realitzava entre setmana i els dissabtes. Amb aquest volum d'activitat es va fer necessari alhora un altre tipus d'organització que facilités la dinàmica i permetés millorar qualitativament el nostre treball.

El curs del 84, doncs, ens vam organitzar per seccions, contemplant cadascuna d'elles els grups d'edat definits segons les característiques de l'etapa evolutiva dels nens i, amb això, dels seus interessos. Anteriorment aquesta divisió ja estava feta a la pràctica en grups de dissabte i tallers, però amb les seccions va aparèixer també la responsabilitat de cadascuna d'elles, amb una persona que coordinés la feina general dels diferents grups d'edat.

Amb aquesta major dedicació d'algunes persones a l'esplai, i la seva remuneració per fer-la possible, es feia real l'inici del camí de la nostra professionalització, doncs anteriorment només havia estat possible pagar a dues persones dedicades a feines infraestructurals.

L'activitat contemplava tots els àmbits que crèiem importants dins una educació global de la persona, segons l'àrea plàstica, d'expressió i de ciències; quant l'activitat més tecnificada dels tallers (concretant-se en artesania, música, esport, expressió corporal, experiments, ludoteca, etc.) L'educació de determinats valors socials i humans venia donada a partir de l'activitat més vivencial dels dissabtes i les colònies d'hivern, primavera i estiu. Era en definitiva l'educació integral de la persona, integrant l'àmbit psicomotor, intel·lectual i afectiu.



ASSOCIACIONISME

Estabilitat dels objectius: evolució històrica de l'entitat.

El Club Sanfeliu va néixer el setembre del 1975. Per iniciativa d'un grup de joves del barri, que es reunien els dissabtes, un grup de monitors d'altres barris i el suport decidit de la Parròquia, va sorgir la idea de la seva creació, i igual que la majoria dels centres d'esplai, en el seu inici l'activitat es realitzava als locals parroquials, depenent jurídicament de l'Església.

Durant aquest primer curs, només es realitzaven activitats els dissabtes a la tarda, i ja es van fer les primeres colònies d'estiu. Arran d'aquesta experiència, es consolidà l'equip de monitors, majoritàriament del barri, que mantindran l'activitat amb tres grups durant tres cursos.

A mida que anava passant el temps s'anava perfilant tot un projecte d'activitat en el lleure, una línia ideològica i pedagògica del propi treball amb nens, desvinculant-se cada cop més de la Parròquia a nivell d'objectius.

Paral·lelament, es participa activament en les lluites de l'Associació de Veïns per aconseguir més equipaments i serveis.

Van passar quatre anys encara per a què aquest projecte arribés a ser una realitat.

Aconseguint que l'Ajuntament franquista compri uns baixos al carrer Miralta i l'any 79 canviem de locals. El Club disposava ara de l'espai suficient per desenvolupar més grups d'activitat, així com per realitzar tallers entre setmana, que s'iniciarien aquest mateix any. Es forma un equip de monitors, bàsicament ajudants, ja que els antics monitors formen l'Escola d'Adults del barri, dedicant-se ara a aquesta tasca.

Així doncs, amb el canvi de locals, el Club disposava d'una línia ideològica i pedagògica pròpia, i al mateix temps, signava el seu primer conveni amb l'Ajuntament democràtic. A més, es passa de dependre jurídicament de l'Associació de Veïns.

Ensems amb els grups de dissabte i les colònies d'estiu, els nens podien participar a dos tallers (d'artisteria i guitarra), dos cops a la setmana.

Des d'aquest moment fins ara, l'estructura de l'activitat no ha canviat gaire, excepte en l'adequació de la nostra activitat als interessos i necessitats dels nens i joves del barri, intentant alhora anar millorant el nostre treball com a educadors, sense desvincular-lo de la societat i el contexte que ens envolten.

L'any 1988, es va convertir en realitat un altre projecte del Club.

La impossibilitat de realitzar esport d'una forma continuada degut a la dependència de les pistes i horaris de les escoles, ens va fer pensar en un projecte de pistes esportives pel barri, sent un lloc adient el Parc de Can Boixeres. El Club va aconseguir un petit ajut de l'Ajuntament i, realitzant nosaltres el treball, gaudim ara d'unes pistes on entrenar, a més d'actuar com a servei per tot el barri.

I, avui, tenim encara molts projectes. La realització d'un pla d'activitat d'esport ampliat i amb més infraestructura, i per sobre de tot, aconseguir uns locals en el nou edifici del carrer Emigrant on desenvolupar les activitats del Club i del Casal, així com obrir dos nous espais educatius pel barri: la Ludoteca, i el Centre de Lectura. També nous serveis al barri adreçats a nens i joves.

A nivell de **colònies i campaments** també hi ha hagut canvis substancials. A mida que s'ampliava l'activitat i creixia el número de socis de l'entitat, s'ampliava al mateix temps el número de tandes que es realitzaven.

L'any 81 es van fer les primeres colònies de primavera amb joves, consolidant-se el curs 83-84 per a tots els grups d'edat, alhora que es realitzaven les primeres colònies d'hivern.

L'any següent s'acabarien de consolidar les colònies d'hivern amb la realització d'una semi-colònia desenvolupada als locals del Club, de cara a que també els nens més petits gaudissin d'aquest tipus d'activitat. Amb això aconseguíem fer una tanda de colònies per cada grup de dissabte (5-6anys; 7-8 anys; 9-10 anys; 11-12 anys; 13-14 anys; joves), tant a l'hivern, com a la primavera, com a l'estiu.

Un altre pas important en aquest sentit va ser l'any 1987, quan arran d'una proposta de l'Ajuntament vam realitzar el primer intercanvi internacional amb l'associació italiana "Archi Ragazzi".



ASSOCIACIONISME

Des de llavors tenim la possibilitat de realitzar intercanvis, tant a Catalunya com a Itàlia, França i Portugal cada any, en diferents tandes de colònies, el que ens ha possibilitat el coneixement i el treball comú amb altres cultures, amb l'aportació vivencial i intel·lectual que representa com a experiència pels nens i joves que hi participen.

Es aquesta una línia de treball a continuar, i amb la intenció d'ampliar-la, degut a la reflexió de la importància del coneixement d'altres cultures i realitats, l'apropament dels nens i joves a una Europa cada cop més propera a nosaltres, a partir de veritables intercanvis programats dins d'una línia de treball comú com a educadors, ajudant a veure aquestes relacions a partir dels valors de societat i de persona que ens proposem a la nostra línia ideològica i pedagògica.

Previsions curs 91/92

En aquest punt, ens proposem eixamplar el nostre nivell de reflexió col·lectiva com a equip. L'equip té un bagatge en formació i experiència de treball molt gran. Hem d'aprofundir, però, en dos grans eixos que ens són claus:

- D'una banda, en la reflexió ideològica entorn l'anàlisi de la realitat, que ens permetrà anar orientant i situant el nostre pensament i la nostra acció educativa en un món de canvis continus.

Aquesta reflexió col·lectiva entorn les grans àrees de la societat; l'economia, la política i la cultura és un procés engegat en el si del nostre moviment educatiu, Movibaix, procés en el qual participa activament la nostra entitat.

- D'altra, aprofundir en el coneixement dels nostres nens i joves. Conèixer quines són les seves inquietuds, les seves necessitats, i capacitats, com és la seva relació amb l'entorn, com són els seus processos evolutius, són aspectes fonamentals del treball educatiu.

En aquest sentit plantegem l'aprofundiment en l'estudi del quadre de característiques evolutives de les diferents edats per seccions, com a pas important per avançar en aspectes de metodologia educativa.

Tanmateix, plantejem concloure diverses línies d'experiències de treball encetades el curs passat entorn diferents àrees de la personalitat dels nens i joves, tals com la psicomotricitat i l'esport, el joc, l'expressió.

També aprofundirem en d'altres en les quals, per la seva importància, hem de donar un impuls especial, com són la integració de nens i joves amb dificultats i l'inserció laboral i professional de joves amb fracàs escolar.

Un altre projecte important a desenvolupar és el de la Ludoteca i el Centre de Lectura, que hauran de tenir una concreció de funcionament pedagògic i organitzatiu en els propers mesos.

Nivell d'activitats educatives - curs 91-92

Serà en aquest nivell on es vegin aconseguides més fites durant el proper curs. L'objectiu genèric és clar: eixamplar el ventall d'activitats i millorar la seva qualitat.

Al Club hi participen diàriament 130 nens i joves. La limitació de participants ens ve donada per l'insuficient espai físic i de recursos materials. Les activitats engloben totes les necessitats i àrees de la personalitat dels nens i joves i estan orientades a millorar les seves capacitats. El joc, la relació, l'aprenentatge, el treball en grup, són alguns dels mitjans educatius que ajuden a que el nen ho aconsegueixi. Les activitats estan dirigides per monitors especialitzats i es desenvolupen per grups d'edats.

Les noves línies a les que fem esment es concreten en:

- Un projecte de ludoteca que millori el treball pedagògic que actualment realitzen en aquesta àrea. Aquest projecte abastaria totes les edats, ampliant també l'arc horari de tarda en el que actualment treballem a un altre de matí i tarda. Aquest nou projecte tindria un caràcter obert a tots els nens i joves del Barri. Haurà de comptar lògicament amb un espai físic suficient i ben dotat.

- L'impuls donat el curs passat a les activitats físico-esportives. En aquest sentit ens plantejem l'ampliació a altres modalitats esportives d'equip i a donar resposta a les demandes dels nens i joves quant als equips de competició.



ASSOCIACIONISME

- El desenvolupament del treball quant a l'àrea de les ciències, tant pel que fa als tallers de natura, com a les activitats tècniques d'experimentació.

- Ens plantejem també donar un impuls important a l'àmbit de l'expressió oral i escrita, amb el desenvolupament d'un projecte de Centre de Lectura, donat que en el Barri no hi ha cap biblioteca ni espai de lectura i aquesta activitat dins el nostre plantejament actual no té suficient personalitat ni recursos materials.

L'objectiu en aquesta línia és poder realitzar aquestes activitats per a totes les edats i obertes al Barri diàriament en el marc d'un equipament integral on aquest Centre de Lectura tingués un espai propi.

- Un espai important a cobrir és el treball amb joves en situacions problemàtiques com és el cas dels joves que es troben en la transició de 14-18 anys i que han fracassat a l'escola.

Per aquests joves, que en el Casal representen més del 50% dels socis, hem desenvolupat diferents projectes amb l'objectiu que avancin en autonomia personal, en responsabilitat, en coneixements i tècniques, i en capacitat per millorar la seva situació personal. Per aquests joves, el Casal funcionaria matí i tarda i engegariem un Projecte d'Inserció Sòcio-Laboral amb un àmbit teòric i de suport personal, i un altre de pràctic. En aquest sentit hem tingut ja dues experiències molt positives amb dos col·lectius de 12 joves que han trobat ocupacions dignes i amb possibilitats de superació.

Es tracta d'un programa ja consolidat en l'entitat i que té dues vessants importants: per una banda, el reconeixement de la situació personal de cadascú amb el suport de la funció tutorial d'un educador, i d'altra, la millora en les capacitats i actituds personals i en la formació específicament laboral mitjançant la teoria i la pràctica.

Aquesta activitat compta amb el suport de la informàtica de gestió que venim realitzant en la nostra entitat des de fa quatre anys amb cursos que tenen una vessant d'apropament i coneixement dels equips informàtics i una altra de la descoberta del funcionament de les empreses al ser programes de gestió, que et situen davant de situacions que has de resoldre. (Programes de simulació).

En aquesta àrea també hem realitzat programes d'aplicació a noves tecnologies amb la construcció de petits ingenis controlats per ordinador. Es doncs un camí iniciat en el qual treballarem més a fons durant el proper curs.

Hem relacionat tot un seguit de línies i àrees en les que volem iniciar o consolidar el nostre treball. Per aconseguir-ho ens caldran uns mitjans que en molts casos no disposem i, sobretot, un equipament on es puguin realitzar en bones condicions. Aquesta és una aposta decidida de l'equip i per fer-ho realitat ens estem formant.

Les activitats de caps de setmana, grups de dissabte i excursions, són activitats en les quals caldrà millorar aspectes de metodologia. Els grups de dissabte del Club, un a cada edat, juguen un paper fonamental en la vida de l'entitat.

Les excursions ens apropen a altres realitats i ajuden als nens i als joves a descobrir el país i a estimar-lo. Tanmateix són moments d'intensa relació i convivència, d'esforç col·lectiu, de projecte comú. També els apropa a la natura, aprenent a observar-la i a respectar-la.

Quant a les activitats extraordinàries, pel proper curs l'objectiu és mantenir el nivell de realització actual, millorant els continguts i especialment fent una tasca de recuperació de les festes i tradicions catalanes. Aquesta línia d'activitats que tenen una funció cultural molt important, ens mantenen connectats amb el Barri contínuament.

Altres activitats a potenciar per la demanda que tenen, per la seva qualitat pedagògica i per la funció social que aconsegueixen, són les colònies a les tres èpoques de vacances escolars. En aquest sentit la nostra entitat cerca noves possibilitats contínuament per a millorar la seva qualitat i les propostes que formulem. Un aspecte molt important ha estat el desenvolupament de les activitats d'intercanvis internacionals amb França i Itàlia que tenen com a objectiu la vivència personal de la idea d'una Europa de les persones.

Un altre aspecte important ha estat la participació de nens i joves amb problemàtiques, per als quals les colònies suposen un mitjà important per a la millora de les seves problemàtiques.



ASSOCIACIONISME

Al llarg d'aquest projecte hem parlat de la necessitat d'oferir nous serveis al Barri. Aquests nous serveis estan en fase de projecte i van adreçats bàsicament a escoles i col·lectius.

Són projectes de caire educatiu, per als quals la nostra entitat compta amb recursos humans suficients i amb suficient experiència (menjadors escolars, colònies, organització activitats extraordinàries, etc.)

1.2. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

D'altra banda, a part de l'activitat del Club pròpiament, des del seu inici l'entitat ha estat molt lligada al barri, tant oferint activitats als nens i joves, com participant dins el seu moviment associatiu. Com a Club es realitzen diferents activitats de caire extraordinari, responent cadascuna d'elles a diferents objectius.

Per tal de recuperar les festes tradicionals i poder viure-les col·lectivament realitzem:

- Festa de la tardor (Castanyada)
- Sant Jordi

Per oferir activitats segons els interessos de l'edat dels nens del barri, fem:

- Festa dels Indis (3 a 10 anys)
- Concurs d'Scalextric (9 a 12 anys)
- Festa de la bici (5 a 12 anys)
- Diada Esportiva (9 a 16 anys)

De cara als pares dels nens socis de l'entitat i dels nens mateixos, organitzem:

- Sopar familiar d'estiu
- Festa de fi de curs
- Excursió de pares
- Seminaris de Formació

D'altra banda, com a entitat que pertany al barri, formem part de la Comissió de Festes, participant dins l'organització del Carnestoltes i la Festa Major, així com participem alhora amb l'Associació de Veïns per tal de viure els problemes i intentar donar-hi la sol·lució adient dins el nostre context.

Com a esplai, formem part del Moviment Educatiu Movibaix, on hi participem els monitors a nivell de formació mitjançant la seva escola (Movidic, seminaris, etc), i en les activitats extraordinàries com l'assemblea, l'aniversari, la Festa de Maig (pares, nens i monitors), ...

També pertanyem al Consell de la Joventut i Esplai de l'Hospitalet, participant en els seus projectes.

Curs 1991-92: nivell de relacions

En aquest sentit ens plantejem cinc grans línies d'actuació:

1.- La primera fa referència a les famílies dels nens de l'entitat, amb les quals volem mantenir el treball que desenvolupem conjuntament fins el moment, implicant-los en els nous reptes de futur que l'entitat es planteja i cercant el seu suport i col.laboració en el funcionament quotidià del Centre.

2.- La segona fa referència al Barri, eix bàsic del treball de la nostra entitat sense el qual seria difícil entendre les nostres motivacions i aspiracions. En aquest sentit, ens plantejem un salt cap endavant en el nivell de serveis educatius i culturals que oferim.

Tanmateix continuarem treballant per estretar llaços de col.laboració entre les diferents entitats del Barri i el nostre suport decidit a l'Associació de Veïns per tal de que el Barri tingui en el futur el màxim nivell de serveis i equipaments. (v.punt 4.1, dins de Nivell de recursos infraestructurals, l'apartat de projecte).

Quant a la necessitat de disposar d'un equipament on realitzar en millors condicions la nostra tasca, treballarem conjuntament amb totes les entitats per tal de resoldre d'altres situacions semblants a la nostra com més aviat millor.

D'altra banda mantenint el nostre compromís en la planificació i realització de les dues festes grans del barri, El Carnestoltes i la Festa Major, així com el treball de recuperació i consolidació de les festes tradicionals catalanes i en general de la integració dels veïns en la llengua i la cultura catalanes.



ASSOCIACIONISME

3.- La tercera fa referència a les entitats d'esplai, al nostre moviment educatiu, Movibaix, i als nostres amics bascos d'Astindariz, i els francesos i italians de Les Francas i de l'Arci Ragazzi.

Aquest curs hem incrementat la nostra presència com a entitat en el Movibaix, incorporant una altra persona a la Junta Directiva del Moviment. Hem participat en totes les activitats i molt especialment en les reflexions col·lectives entorn el lleure i la nostra institució educativa. Hem realitzat també bona part de la formació permanent en l'Escola del Baix.

El Movibaix és per la nostra entitat pal de paller quan mirem cap al futur. Es per tant un eix bàsic de relació pel que suposa quant al funcionament i la consolidació de la nostra entitat.

Hem participat activament també en el Consell de la Joventut i l'Esplai de la nostra Ciutat. Durant el present curs un membre de la nostra entitat ha presidit el Consell. Hem treballat plegats en la realització de Firajoc a l'Hospitalet. Aquesta línia de participació activa serà la del proper curs.

Quant als nostres amics francesos i italians, volem destacar la importància que per a nosaltres suposa el poder treballar i contrastar experiències amb altres moviments educatius de lleure. Amb aquest treball comú estem fent realitat la futura Europa de les persones i és per a nosaltres un eix de treball pedagògic molt important. En aquesta línia realitzarem el proper curs com ja venim realitzant, intercanvis amb joves d'ambdós països, que permetrà als nostres joves de conèixer altres realitats i aprendre a estimar altres pobles i persones.

4.- La quarta és la línia de col·laboració amb les administracions públiques. (v.punt 4.1, Generalitat i Ajuntament)

5.- La cinquena línia és la de col·laboració amb d'altres entitats que ens ajuden a desenvolupar la nostra tasca educativa. Destaquem la nostra estreta col·laboració en projectes concrets amb la Fundació Serveis de Cultura Popular, que esperem poder mantenir el proper curs. També en aquest camp de les fundacions, volem aprofundir el proper curs, per la seva importància.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

Les responsabilitats del Centre estan repartides de la següent manera:

a) Responsable del Centre: Director de l'Entitat

b) Equip infraestructural: Gerent
Administrador
Secretària
Responsable material

El Gerent coordina l'equip infraestructural mitjançant reunions de caire quinzenal o mensual.

	Resp. Secció	PETITS	(4- 8 anys)
		MITJANS	(9-12 anys)
		JOVES	(13-17 anys)
		Picarols	(4 anys)
		Xamosos	(5- 6 anys)
		Sol Solet	(7- 8 anys)
Resp.		Rebombori	(9-10 anys)
Pedagògic	Resp. Grup	Massagrans	(11-12 anys)
		Kon-tiki	(13-14 anys)
		Joves	(15-17 anys)
		PETITS	
	Equips secció	MITJANS	
		CASAL DE JOVES	



ASSOCIACIONISME

2.2. FUNCIONAMENT

Cada secció manté una dinàmica pròpia, on es coordina l'activitat diària, de dissabtes i extraordinària pertanyent a l'edat, així com entrevistes als pares, seguiment de nens, etc, mitjançant les Reunions de Secció, amb una periodicitat quinzenal.

Els grups de dissabte, coordinats pel seu responsable, estableixen una reunió setmanal, la reunió de dissabtes.

Tot aquest àmbit pedagògic es coordina pel Responsable Pedagògic, qui estableix les línies pedagògiques de l'entitat.

El Consell Directiu, format pel responsable pedagògic, els de secció, el gerent, l'administrador i el director, és l'òrgan decisor de l'entitat, mantenint una periodicitat mensual.

Un cop al trimestre, es realitza l'Assemblea de Monitors, on hi participa la totalitat de l'equip, bé per debatre algun tema concret, bé per analitzar el desenvolupament del curs.

Les Jornades de Monitors, trimestrals, són el mitjà de valoració, programació i reflexió per tots els monitors, i també per potenciar la relació entre tots.

Les responsabilitats més puntuals (com el muntatge d'activitats extraordinàries, elaboració de projectes concrets, relació amb pares, relació amb institucions, el barri, biblioteca, etc) es distribueixen dins l'equip de monitors segons la seva dedicació a l'entitat i el temps de què disposa.

No obstant aquest esquema, creiem que hem de millorar quant a dinàmica organitzativa, per tal d'aprofundir en temes a debatre que ens ajudin a millorar la qualitat del nostre treball i fer més fluïda la transmissió d'informació.

A nivell de remuneració, totes aquelles persones que desenvolupen un treball a l'entitat durant la setmana estan remunerades segons el grau de responsabilitat i la seva dedicació. El treball de dissabtes i de colònies és voluntari.

La dedicació de les responsabilitats de dissabtes i material són de mitja jornada, sent de jornada completa les de Director, Administrador, Responsable Pedagògic i Responsables de Secció.

La resta de monitors tenen una dedicació variable, puntual als tallers o dissabtes o bé de dos o tres dies a la setmana.

Actualment som un equip de 23 monitors.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

Creiem important parlar de l'organització de l'equip de monitors per tal d'entendre quina dinàmica de treball manté el Club en l'actualitat per dur a terme el seu volum d'activitat.

El nostre treball s'organitza a partir de diferents responsabilitats, desenvolupades cada una d'elles per un monitor del Centre.

Amb la responsabilitat assolida per una persona, es possibilita l'aprofundiment i preocupació de la feina que li pertoca, igual que una determinada decisió pel grau de coneixement. Això, unit a les reunions, permet una dinamització del treball, alhora que una coordinació general, el que ajuda sens dubte a que tot l'equip millori qualitativament el seu treball i avanci quant el grau de coneixement i reflexió.

Per dur a terme aquestes responsabilitats, també se'ns feia palpable una major dedicació de les persones que les realitzaven, el que comportava alhora una remuneració per poder viure, al mateix temps que la consideració de que la nostra feina com educadors era el nostre treball, considerar-nos professionals dins el nostre camp.

A l'esplai, hores d'ara, creiem que el treball ha d'estar remunerat segons la dedicació i la responsabilitat, per tal d'anar aprofundint i millorant la nostra feina, considerant-la una part dels monitors com el seu treball futur. Valorem alhora que ha d'existir una part de treball voluntari, per no caure en un oferiment exclusiu de serveis, sinó que ha de pesar dins l'equip el treball no individual, la col.laboració, el formar un col·lectiu amb interessos comuns, en definitiva, no perdre l'esperit de l'associacionisme.



ASSOCIACIONISME

Tot i aquesta reflexió, el que el nostre treball no estigui reconegut socialment, fa que la remuneració sigui mínima, no responent en realitat al nostre treball, encara que de mica en mica tenim l'esperança que arribi a ser-ho.

Sabem també que quan es produeixi aquest reconeixement i recolzament social per part de les administracions, tots els esforços que dediquem a buscar recursos per tal de poder dur a terme la nostra activitat, repercutiran en un avenç i millora important, tant teòrica com pràctica, del nostre treball com a educadors.

Nivell de recursos humans curs 91/92

L'equip que en aquests moments fa funcionar el Club està compost per 23 persones, amb una mitjana d'edat que toca els 24 anys i amb un nivell de formació en el camp de l'educació força important.

Aquest equip té un nivell de coneixement de la nostra realitat i d'experiència elevat, i podem afirmar sens dubte que és l'equip més experimentat en la trajectòria dels 16 anys de funcionament del Club.

Quant a la dedicació, és pràcticament diària per a tots, amb una situació d'equilibri entre el treball remunerat i la voluntarietat.

Aquesta situació tan positiva a primera vista té, però, un rerafons difícil de resoldre, i que pot generar una forta crisi si no s'hi aboquen recursos econòmics i voluntats.

Com a equip necessitem abordar d'una manera urgent la qüestió de la dedicació professional i la millora de les condicions laborals.

Hem de donar una resposta col·lectiva al nostre futur, millorant la dedicació i ampliant a altres camps la nostra acció com a institució educativa, amb la prestació de nous serveis al Barri. I, d'aquesta manera, poder millorar les remuneracions que en aquests moments i donada la greu situació econòmica que pateix l'entitat, són molt baixes i no es corresponen ni amb l'esforç que realitzem, ni amb les necessitats econòmiques que tenim per a viure dignament.

Només amb una aposta decidida pel futur, consolidant la dedicació dels educadors, prestant nous serveis socials i educatius, que són molt necessaris per a la població infantil i juvenil del Barri, i dignificant les remuneracions, es pot donar sortida a aquesta delicada situació de l'equip.

L'experiència ens ha demostrat al llarg dels anys que, amb nous projectes, formació i molta il·lusion, poden tirar endavant nous reptes, comptant sempre, però, amb la corresponsabilització decidida d'institucions i molt especialment de la sensibilitat de les administracions públiques.

Aquests nous projectes de futur dels que parlem es troben reflexats en el nivell d'activitats i, tanmateix, tenen la seva repercussió en el pressupost que plantejem per aquest curs.

Tanmateix destaquem la necessitat d'adequar i millorar la nostra estructura organitzativa a les necessitats d'aquesta nova etapa que volem obrir el proper curs.

Aquests canvis ens suposaran un nivell d'adaptació i un període de rodatge per a tots, assolint un millor grau d'autonomia en realitzar noves tasques i desenvolupar i assumir altres responsabilitats.

Altrament, exigiran un esforç de formació i especialització que ja hem començat a realitzar durant el present curs

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Si haguessim de dir quin és el nostre principal capital com a entitat, sens dubte diríem que són els nostres socis, i per extensió les seves famílies.

Un dels elements clau del desenvolupament de la nostra entitat ha estat el de la confiança d'un gran nombre de famílies vers l'equip d'educadors. Actualment participen en el Club prop de 300 nens i joves entre els 4 i els 18 anys. L'aspecte més destacable dels participants és la seva estabilitat, la qual cosa garanteix el procés educatiu a llarg termini.

(A.A.)

ASSOCIACIONISME

Un altre aspecte molt important a remarcar és l'alt percentatge de nens i joves que participen en el Club amb problemàtiques familiars o personals greus: conductes disocials, dificultats en l'aprenentatge, abandó familiar, fracàs escolar, minusvalies..., als quals se'ls dóna dins les nostres possibilitats la major atenció individualitzada.

Pel que fa a aquesta qüestió volem parar molta atenció durant aquest proper curs 91/92, conscients que això suposa posar recursos humans i econòmics, però amb el convenciment que és absolutament necessari el treball en aquests sectors de nens i joves, i amb l'exigència de formar-nos per a donar un millor servei.

Els nens i joves estan organitzats en tres grans seccions d'edats que es corresponen als diferents estadis evolutius.

Cada secció té grups d'edats, i cada grup d'edat té un plantejament d'activitats i de seguiment personalitzat adequat a l'edat.

La proporció de participants a cada secció és molt similar i representa una tercera part del conjunt.

Tenim la secció de PETITS (nens de 4 a 8 anys). Aquesta secció té dos grans grups d'edats: 5-6 anys, i 7-8 anys. Aquest curs incorporarem un nou grup al Club: el de 4 anys. Tanmateix, la secció de MITJANS (nens de 9 a 12 anys) dividida també en dos grans grups d'edats: 9-10 anys, i 11-12 anys. I el CASAL DE JOVES, en el que hi participen joves de 13 a 17 anys, dividits en dos grups: 13-14 anys i 15-17 anys. Cada secció té un funcionament autònom amb un equip d'educadors especialitzats per cada edat.

Com ja hem esmentat anteriorment, cada grup té un plantejament d'activitats específic per a cada edat que es desenvolupen de dilluns a dissabte, els caps de setmana i a les tres èpoques de vacances escolars.

En cada grup d'edat dos monitors fan de tutor. Aquesta tutoria és fonamental per al seguiment dels nens i forma part del plantejament educatiu. Aquesta funció tutorial es fa conjuntament amb els pares mitjançant reunions i entrevistes.

Els pares són una peça clau en l'engranatge del procés educatiu, i aquest és un aspecte que és té molt en compte.

A l'entitat disposen d'espais de participació i durant el curs es realitzen tot un seguit d'activitats adreçades a ells (Seminaris, Xerrades, Activitats Extraordinàries, Excursions, Sopar Familiar, etc...), coordinades per un monitor encarregat de les relacions generals amb pares.

El coneixement dels nens i les famílies ens permet fer una millor anàlisi de l'entorn i ens permet alhora formular propostes adequades a les necessitats del Barri.

En aquesta mateixa línia estem donant resposta a moltes demandes de casos problemàtics als que a l'inici fèiem esment.

3.2. COMUNICACIO

Fins el moment, hem parlat de socis participants. La nostra entitat, però, realitza tot un seguit d'activitats i campanyes dirigides a tots els nens i joves del Barri i la Ciutat. Totes les activitats extraordinàries de l'entitat són obertes. Aquestes activitats i serveis han tingut un nivell de participació molt elevat (esports, concursos, jocs florals, gimkames... són algunes de les activitats realitzades).

Destaquem pel que fa a la participació i transcendència social, la coorganització de les Festes de Carnaval i de la Festa Major del Barri, de les quals la nostra entitat n'és el principal motor.

Donar el màxim servei al Barri forma part de la nostra línia d'actuació i ho hem fet al llarg de la petita història del Club.

Per al proper curs plantegem un creixement important dels participants, tant socis com no-socis, degut bàsicament a dues raons:

- D'una banda, l'ampliació del ventall d'activitats a l'entitat eixamplant el temps de treball amb nens i ocupant nous espais de temps lliure.

- D'altra, per l'inici de realització de serveis educatius adreçats a escoles i altres col·lectius.

Quant a socis, plantegem arribar a 350 socis, equilibrats en les seccions i grups d'edats.



ASSOCIACIONISME

Ens plantegem també treballar la millora en el seguiment psicopedagògic i en especial als nens i joves amb dificultats.

Quant a participants no socis, l'objectiu és arribar als nens de les dues escoles públiques del Barri i en especial al sector de segona etapa d'EGB mitjançant activitats regulars desenvolupades en el marc escolar.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

Ajuntament: destaquem el nostre esperit de col.laboració mutu i en aquest sentit esperem comptar el proper curs amb el conveni que ja tenim establert des de fa nou anys amb la Fundació Pública Patronat Municipal de Cultura. Tanmateix esperem poder estretar les línies de col.laboració amb d'altres departaments i en especial amb Serveis Comunitaris.

Generalitat: el nostre esperit és mantenir i estretar les relacions amb els Departaments amb els que ens relacionem i obrir noves col.laboracions amb altres departaments.

Amb la Direcció General de Joventut que són especialment estretes i amistoses, amb la Direcció General de Joventut tenim un conveni a través del Movibaix. Tanmateix esperem poder comptar amb la col.laboració del Departament de Treball, concretament de la Direcció General d'Ocupació en el programa de Plans d'Ocupació per a entitats sense afany de lucre, per la importància que tenen per a consolidar l'autoocupació. Volem consolidar la nostra col.laboració amb el Departament de Benestar Social. En concret amb la Direcció General d'Atenció a la Infància, amb la que tenim conveni, i amb la Direcció General de Serveis Comunitaris. També volem aprofundir en la nostra col.laboració amb la Direcció General d'Esports, per al desenvolupament d'aquesta important línia d'activitat.

Nivell de recursos infraestructurals

La nostra és una entitat que treballa amb moltes mancances infraestructurals i que veu limitat el seu desenvolupament a nivell, tant d'activitats, com de socis, per un problema de locals i recursos materials.

El nostre servei obert a tots els nens i joves del Barri s'haurà de fer necessàriament en millors condicions de cara al futur per a garantir un procés educatiu correcte.

En aquests moments comptem amb un equip pedagògic i administratiu capaç d'engegar noves línies d'actuació i de serveis (ludoteca, centre de lectura, àrea de ciències, integració socio-laboral, etc) que hores d'ara no funcionen o es realitzen en condicions poc favorables, per manca de locals adequats.

El nostre projecte de curs s'ha de circumscriure forçosament en els dos locals que actualment ocupem.

D'una banda, el del carrer Miralta, de 225 m², de propietat municipal i cedit mitjançant un conveni que es renova anualment, destinat actualment a activitats amb nens de 4 a 12 anys.

D'aquest local la nostra entitat es fa càrrec de les despeses de consum i manteniment. (Cal dir que aquest local no va ser pensat pel seu ús actual i que té una distribució interior i unes condicions de seguretat molt deficitàries).

D'altra banda, el local del Casal de Joves destinat a activitats amb joves de 13 a 18 anys, situat al carrer Poeta Llobart, de 115 m², de propietat privada, pel qual paguem un lloguer anual de 500.000.-ptes, així com totes les despeses de consums i manteniment.

Aquest local, i donada la manca d'equipaments existents en el Barri, allotja també la seu de l'Associació de Veïns i de la Comissió de Festes del Barri. Tanmateix, l'entitat encara té un deute de prop de 3.000.000.-ptes per retornar que correspon als crèdits que es van demanar a les entitats bancàries per fer front a la inversió d'arranjar i posar a punt aquest local.



ASSOCIACIONISME

Per últim, citarem la pista de ciment habilitada per nosaltres mateixos, amb la col.laboració de pares i proveïdors a l'accés del Parc de Can Boixeres (pista de Bàsquet, Futbol Sala i Volei), que de moment ens permeten realitzar part de la nostra activitat esportiva en millors condicions i que ha vingut a paliar el greu dèficit en infraestructura esportiva que té el Barri.

En conclusió, podem dir que treballem en unes condicions per sota mínims donat el nivell d'assistència de nens i de joves que participen diàriament en les activitats. Això incideix directament en les nostres possibilitats de consolidació com a entitat educativa amb vocació de servei al Barri.

Per tant, les nostres necessitats infraestructurals presents, i amb una certa perspectiva de futur, han de poder tenir concrecions i en aquest sentit hem engegat un projecte per aconseguir en el més breu termini de temps possible un local únic en el Barri, que necessàriament haurà de tenir com a mínim tres vegades més superfície de la que disposem en l'actualitat i amb una distribució adequada a la utilització.

Activitats com la Ludoteca, el Centre de Lectura i en general totes les que necessitin un espai adequat, només es podran desenvolupar si comptem amb un local en condicions.

Aquest ambiciós projecte l'estem treballant conjuntament amb la resta d'entitats del Barri i aquests locals per al Club Sanfeliu són una de les diferents demandes que s'estan fent des de l'Associació de Veïns i que formen part d'un programa a nivell de Barri per a millorar els equipaments i serveis col·lectius. El pas del II Cinturó de Ronda pel Barri, ha ocasionat la construcció d'un edifici de 120 habitatges per allotjar les famílies que el Cinturó expropiava, a un terreny públic destinat a equipaments. Resultat de les negociacions ha estat el destinar tots els baixos de l'edifici (tret de l'aparcament) a equipaments per les entitats. Amb aquesta premissa l'Associació de Veïns ha tirat endavant un avantprojecte integral d'utilització dels locals on s'hi encabeixen, d'entre d'altres, un local pel Club Sanfeliu i Casal de Joves, un Centre de Lectura i una Ludoteca.

Cal lluitar per a què aquest projecte es materialitzi.

Nivell de recursos econòmics

Aquest és en bona mida el factor determinant per a què tot aquest seguit de projectes i objectius vegi la llum i arribi a bon port.

Des del Club hem posat tots els mitjans humans i materials al nostre abast per a poder portar una gestió el més acurada i responsable possible. La nostra valoració en aquest sentit és molt positiva i aquesta bona gestió ens ha permès superar moments molt crítics i que encara ens afecten greument.

La situació econòmica del Club no és gens bona i ve donada pel dèficit acumulat històric, situat entorn els 3.000.000 de pessetes, fruit de la necessària inversió realitzada als locals del Casal de Joves per posar-los en funcionament, i que no va disposar en aquells moments de la suficient financiació. El fet de posar en marxa el Casal de Joves, acompanyat de l'increment de les activitats i de renúncies importants de l'equip de monitors, ens ha permès de tirar endavant, controlant les despeses i millorant el nivell d'ingressos propis de l'entitat.

Aquesta evolució, però, es troba en un punt d'inflexió. D'una banda necessitem realitzar més activitats i oferir millors serveis i en millors condicions. D'altra, volem donar una passa endavant en la consolidació i professionalització de l'equip de monitors tal i com hem reflexat en apartats anteriors.

La conjunció d'aquestes dues línies generals, tenint en compte el dèficit històric acumulat, ens obliga a millorar el nostre nivell de finançament i en aquest sentit estem treballant per sensibilitzar i implicar a totes les institucions i administracions, de cara a cercar sortides a aquesta greu situació.

Per part nostra, durant els últims cursos hem tingut un increment molt elevat en el percentatge d'ingressos propis derivats de les quotes de les famílies i de la realització de campanyes econòmiques i donatius particulars.

Aquesta continuarà sent la nostra voluntat per tal que l'entitat aconsegueixi un nivell de finançament total superior al 33% del seu pressupost de despeses.

MONOGRAFIA

ASSOCIACIO DE VEINS LA
FLORIDA

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

Objectius generals:

Reivindicació del benestar del barri. Aquí es fa política social, es busca el bé per al ciutadà, que el barri tingui els serveis necessaris: sanitat, centres per a la joventut, zones verdes, biblioteques, o l'eliminació dels cables d'alta tensió (això ho reivindicuem des de l'any 1977).

Objectius de cara als socis:

Solucionar els problemes i els maldecaps que els socis tinguin en referència a l'Administració. Assessorar a socis i a veïns -els atenem igualment- amb un Gabinet Jurídic (tenim tres advocats en temes laborals, d'habitatge, i un advocat en el tema de separacions).

Estabilitat d'objectius:

Els objectius han estat sempre els mateixos. L'Associació es va crear per a això. Al barri no hi havia res i encara avui són insuficients els serveis socials, per a joves i per a grans. Els problemes socials continuen i l'ambient polític ha empitjorat: des de l'any 83 hi han problemes de diàleg amb l'Ajuntament.

1.2. COM ELABOREM ELS PLANS D'ACTUACIO

Elaboració de plans d'actuació:

Es reuneix la Junta i es decideixen els plans d'actuació. Portem a terme coses molt serioses i cal fer plans d'actuació amb seguiment. La Junta es reuneix periòdicament i ens veiem cada dia. Quan sorgeix un problema s'ataca com es pot i de forma immediata. Les actuacions de l'entitat surten de la Junta i les executa algun membre a qui se n'ha delegat l'execució.

El principal problema a l'hora d'elaborar els plans és l'econòmic. Les administracions, en especial l'Ajuntament, practiquen el "cerrojazo". No donen ni diners ni material.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

Relació amb altres entitats:

No som tancats, no té sentit. Tenim bones relacions amb les entitats, encara que algunes no s'afegeixen a les activitats reivindicatives: els passem papers per signar i no ho fan. Amb algunes entitats hi ha col.laboració, com, per exemple, per a la Setmana de Sant Jordi.

Demanda social, cultural:

Al barri hi ha demandes, es demanen centres per a la joventut i també un centre cívic. La inseguretat ciutadana és contínua, i nosaltres som a la Comissió de Seguretat de l'Ajuntament. També hi ha demanda d'aparcaments. El solar del SEPU és una altra demanda; pretenem reivindicar-ne un ús popular, per exemple, per a moltes escoles que no tenen pati. Un altre problema recent ha estat el del vandalisme al cementiri.

Moviment associatiu:

Avui hi ha una gran caiguda de l'associacionisme. Les associacions no tenen infraestructura, no tenen mitjans. Nosaltres no ens podem queixar, estem satisfets, obrim cada dia. Els socis no volen responsabilitats, però col.laboren en les activitats.

En general, algunes associacions n'han pres consciència, però manca el suport de les administracions. La Generalitat ajuda més que l'Ajuntament, la qual cosa ens disgusta com a gent d'esquerres que som.

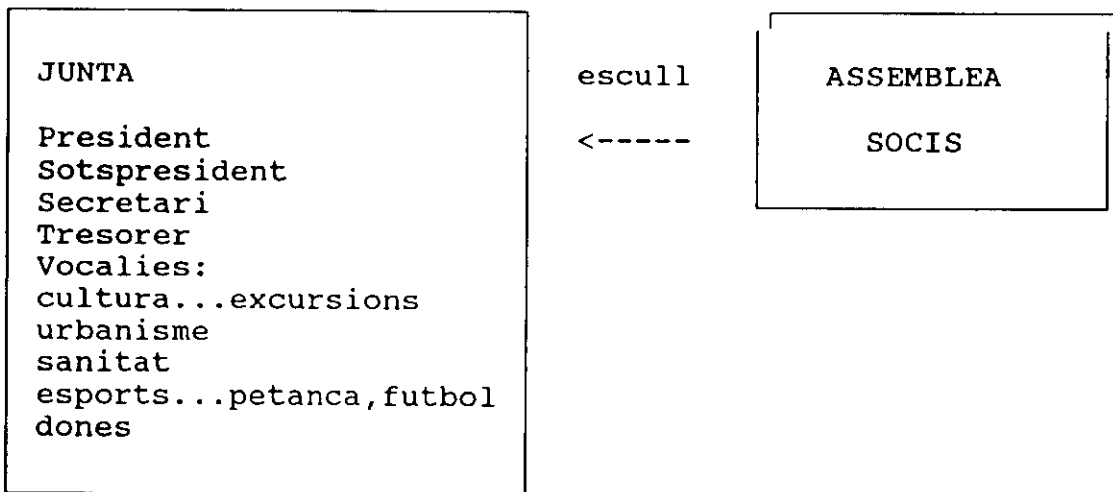
Perspectives:

Seguir amb la lluita reivindicativa, com ara el problema de l'aigua, l'aluminosi, etc. Però ha de venir gent a renovar-nos. Arribarà un dia que hi haurà poca cosa a reivindicar i es faran més actes culturals, però ja se'n fan molts: excursions, classes, Setmana Cultural, Carnaval, etc.).



2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA



La Junta té una reunió formal cada mes, encara que es fan reunions no orgàniques a diari. La Junta és elegida per l'Assemblea cada quatre anys. Se la convoca un cop a l'any de forma ordinària. La Junta proposa l'ordre del dia que inclou una explicació de les activitats i un estat de comptes i d'altres i baixes.

La Junta Ampliada, en les reunions orgàniques, pren les decisions importants. La Junta Reduïda, la que es veu a diari, pren decisions més puntuals, sobre les coses que no tenen espera, per acord general. Després aquestes accions s'expliquen als grups.

A l'Assemblea de socis és on es plantegen els dubtes. A l'última hi assistiren uns 600 socis.

2.2. FUNCIONAMENT

Avaluació:

Es valoren les activitats després de realitzar-les, i la valoració la fan totes les persones que l'han realitzada en reunions convocades per la Junta. L'objectiu és la superació.

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

Professionalitat:

El treball és totalment voluntari.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Es convoca als socis per a activitats puntuals. Els socis no treballen tant com caldria, però per ara es cobreixen els objectius.

La comunicació interna és bona, no hi ha picabaralles perquè hi ha una sola línia.

Dos cops a l'any s'imprimeix un full informatiu i s'envia als socis a casa seva.

No hi ha revistes, només el full informatiu.

Fa deu anys els socis eren 700; ara som uns 780.

3.2. COMUNICACIO

Ens comuniquem per mitjà de propaganda (tríptics, pancartes, cartells, emissores de ràdio) i el full informatiu.

Els mateixos veïns han creat la imatge d'un intermediari davant l'administració. Des de l'entitat es pretén donar la imatge d'entitat reivindicativa.

Tenim bones relacions amb les entitats reconegudes. Amb les entitats fantasma (les creades des de les conselleries) no tenim relació. Pel que fa a les relacions amb l'administració, són bones, però són millors amb la Generalitat que amb l'Ajuntament, que ha girat la seva política.

Formem part de la Federació de AA.VV. de l'Hospitalet, la CONFAVC, CAVE i FAVIC.



4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1 PRESSUPOST I FINANCIACIO

El pressupost és de 1.600.000 ptes. anuals aproximadament.

No es fan pressupostos. S'administra al dia segons el que s'ingressa. Els plans d'actuació es basen en els diners disponibles, no en els pressupostos.

El 20% dels ingressos provenen de les quotes dels socis. La resta són de subvencions i aportacions. Les Administracions (Departament de Benestar Social) concedeix subvencions sobre projectes d'activitats.

4.2 COM ES FA LA RECERCA DE RECURSOS

La secretaria busca aportacions en establiments comercials i en despatxos de les administracions.

MONOGRAFIA

ASSOCIACIO DE VEINS PUBILLA
CASAS

MAIG / 1992



1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS:

Objectius generals:

Millorar la qualitat de vida dels ciutadans. Aquests objectius no han variat amb el temps.

Objectius concrets:

Aquests sí que canvien amb el temps. No hi han serveis de cara als socis ni als veïns. Tenim una biblioteca però no està organitzada.

1.2. COM ELABOREM ELS PLANS D'ACTUACIO:

Els realitza la junta quan es tracten coses ordinàries. Quan es tracten coses extraordinàries la junta les proposa a les assemblees que les voten.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS:

Treballeu amb altres entitats en activitats concretes com les festes. Sempre que fem assemblees informatives invitem les entitats del barri i algunes hi participen. Altres entitats ens criden perquè hi col·laborem i nosaltres també les cridem a vegades.

El grau de satisfacció pel que fa al nostre funcionament és alt. Funcionem bé malgrat que el treball és voluntari.

En general, el moviment veïnal és en una situació satisfactòria i en aquests últims anys ha millorat.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA:

JUNTA		ASSEMBLEA
president	<--- escull	- ordinària
vice-president		anualment
tresorer		
seccions:	---> convoca	- extraordinària
4 vocalies		

La Junta es reuneix tots els dimarts, fa el seguiment i pren les decisions.

2.2. FUNCIONAMENT:

Les activitats planificades són les que es fan cada any. La majoria es decideixen enfront als problemes que sorgeixen. L'avaluació de les activitats és immediata i la fa la junta.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. COM REGULEM LA PARTICIPACIO:

Els socis amb ganes de treballar van a les vocalies o se'ls incorpora a les activitats que s'estan realitzant. La gent de la junta és a les vocalies i coordina el treball.

El desig és que els membres siguin actius, encara que les possibilitats de temps de la gent no són gaires. L'òptim és dedicar el temps que tinguin segons les seves possibilitats.

La comunicació interna funciona en les reunions de la junta, en l'assemblea. La comunicació és verbal i les convocatòries es fan per carta.

Tenim un butlletí des del mes passat.

Actualment hi han 200 socis.



ASSOCIACIONISME

3.2. COMUNICACIO:

Per a les activitats i festes s'avisava als socis verbalment. També s'utilitza la megafonia, cartells i pancartes. El butlletí no és massa útil per a les activitats immediates.

La imatge que es dona és la típica de les A.A. V.V., reivindicativa, lluitadora, però que reconeix les concessions de les administracions.

No hi ha consciència de la necessitat de tenir una imatge. Aquesta és bona perquè s'han solucionat problemes als veïns.

Amb l'Esplai es col.labora, com amb altres entitats. La relació amb l'Administració és bona també. Com que reivindicuem amb raó no hi ha per què haver-hi problemes. Amb alguna empresa o particular s'ha contactat per tal que s'anunciïn al butlletí.

Formem part de la Federació de l'Hospitalet.

MONOGRAFIA

CENTRE CATOLIC DE
L'HOSPITALET

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

PRESENTACIO:

El Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat fou fundat oficialment el 24 de juliol de 1904. El senyor Santiago Oliveras i Prats (seminarista) i el senyor Lluís Panella Pena (pagès) en foren els principals promotors, amb el vist-i-plau del Bsibat de Barcelona.

Durant 22 anys desenvolupa les seves activitats: escola, teatre, excursions, etc. Té seu al local situat al carrer Església núm. 30 del barri del Centre de la ciutat.

Altres dates importants per a l'entitat són: la inauguració, el 20 de novembre de l'any 1926, de la que serà la nova i l'actual seu del Centre Catòlic, la casa de la Rambla Just Oliveras núm. 34.

A finals de 1928 el senyor Mn. Josep M. Feliu introduí l'esport del bàsquet a l'entitat. El Centre Catòlic va ser un dels primers llocs i equips on es practicà aquest esport de tot el territori espanyol.

Des dels inicis de l'entitat una de les activitats que es porta a terme és el teatre. L'any 1979, membres del grup "Margarida Xirgu" creen el que serà l'actual Quadre Escènic del Centre Catòlic i porten a terme la representació de "Els pastorets".

"Els pastorets" esdevenen una proposta única a tota la ciutat, i juntament amb els membres del Quadre Escènic, trobarem la col.laboració de membres d'altres seccions de la casa: coral, esbart, socis; o altres entitats del barri: Club Muntanyenc, Ateneu de Cultura, etc.; o de veïns del barri: botiguers, gent del mercat, etc.

Actualment al Centre Catòlic podem diferenciar tres grans blocs: la massa social, la secció esportiva i la secció cultural.

En el si de l'entitat gaudim d'un elevat nombre de socis que han fixat la seu del Centre Catòlic com a lloc de trobada i espai de relació. A més són el recolzament actiu a totes les activitats, tant esportives com culturals, que es porten a terme.

La nostra secció esportiva té dos camps d'acció ben diferenciats: l'un és l'Escola de Bàsquet i l'altre són els diferents equips de competició.

El resum és: Escola de Bàsquet per a nens de 5 a 15 anys. Uns 150 nens aproximadament que s'inicien en aquest esport. Equips de competició: 3 de sèniors, 1 de júnior i 2 de juvenils.

La secció cultural presenta una gran riquesa i varietat de propostes: Foment Sardanístic, Quadre Escènic, Coral Elisard Sala, Esbart Dansaire, Col.lectiu Verba (poesia).

Podem resumir-ho en les següents dades:

Quadre Escènic: 35 Persones que per a "Els pastorets" arriben quasi a la cinquantena.

Foment Sardanístic: El grup d'ensenyament infantil compta amb més de 60 participants. El grup d'ensenyament d'adults compta amb una vintena de participants.

Col.lectiu Verba: 15 Persones que porten a terme recitals de poetes catalans, sobretot de caràcter local.

Esbart Dansaire: L'infantil té 40 joves dansaires, El cos de dansa d'adults té 25 participants.

Coral Elisard Sala: Aplega a uns 35 cantaires dirigits pel mestre Jordi Furés.

El Centre Catòlic té una infraestructura important: pista esportiva i teatre. A més és situat en un lloc estratègic tant per al barri com per a la ciutat: el centre de la Rambla i el barri del Centre de la ciutat.

Aquest fet fa que siguin molts els actes i activitats que tenen com a marc la seu de l'entitat i que són organitzats per altres entitats, col.lectius i organismes. En destaquem, via acord de col.laboració, la programació de Teatre per a Infants i programació de Teatre per a Escoles que amb "La terminal" realitzem i que representa que uns 6.000 nens i nenes de la ciutat gaudeixen del nostre local.

Properament s'obriran altres programacions amb col.laboració d'altres col.lectius, com són "Amics de l'òpera", Centre d'Estudis, etc.

A més és un espai idoni per a finals de curs d'escoles, assemblees d'altres entitats, conferències i un llarg etc. Fins fa menys d'un any era l'únic Teatre en actiu de tot l'Hospitalet.



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

- a) - Difondre i potenciar les activitats culturals i esportives.
 - Fomentar l'esperit associatiu i el treball en comissions per a dinamitzar el barri i la ciutat.
 - Mantenir i augmentar la participació i filiació a l'entitat dels ciutadans.
- b) - Tot soci de l'entitat forma part de l'assemblea general de socis i té dret a vot.
 - Qualsevol ciutadà pot ser espectador de les activitats i manifestacions culturals organitzades per l'entitat.
 - Es consideren membres actius de l'entitat tots els qui estan al corrent de pagament de la quota de soci i poden col.laborar a les diverses comissions de l'entitat.
- c) - Previsions a curt, mig i llarg termini:
 - A curt i mig: Continuar les activitats que fins ara anem desenvolupant.
 - A llarg: Ampliar activitats depenent de la participació dels socis i dels projectes que puguin presentar les comissions amb el suport de la junta directiva, i que siguin aprovats per l'assemblea general de socis. Fer millores en la infraestructura de l'entitat.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

- a) Reflexió i discussió dels plans d'actuació a nivell de comissions i junta directiva mitjançant reunions.
- b) Presentació dels plans d'actuació a l'assemblea de socis perquè siguin aprovats.
- c) S'utilitza la improvisació en casos molt puntuals, com és el cas del dia a dia.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

En general davant d'ofertes similars sempre s'adopta la complementarietat i la col.laboració amb altres entitas i també amb les institucions.

La nostra entitat es dedica des de fa molts anys a uns camps molt concrets de la cultura i l'esport i, per tant, és a la nostra ciutat una oferta que es té en compte, per tant no hem de competir ni tampoc tenir exclusivitat ni a nivell esportiu ni cultural.

En qualsevol cas hem d'augmentar la quantitat i, si s'escau, la qualitat de l'oferta d'activitats.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA

- a) Assemblea General de Socis
- b) Junta Directiva
Responsables de l'organització i gestió de l'Entitat
- c) Seccions
Responsables de les seccions de l'Entitat
- d) Comissions
Grups de treball

2.2. FUNCIONAMENT

- Funcionament mitjançant comissions que són responsables de les seccions de cultura i esport de l'entitat.
- La junta directiva és la responsable d'avaluar la tasca de les seccions i alhora és la responsable de la gestió i de l'organització.
- L'avaluació anual és sotmesa a l'aprovació dels socis a l'assemblea general de socis.



ASSOCIACIONISME

2.3. ESTRUCTURA DE GESTIO

- Les persones que fan la gestió són la junta directiva, per tant, són càrrecs voluntaris i no professionalitzats, donat que no hi han mitjans econòmics per a poder-ho delegar a professionals remunerats.

3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. COM REGULEN LA PARTICIPACIO

La participació del soci és oberta i voluntària, per la qual cosa ens trobem amb un índex baix de participació que es redueix a les comissions que s'encarreguen de les seccions de l'entitat.

La comunicació amb el soci és mitjançant circulars i el Butlletí del Centre Catòlic, i publicitat específica de les activitats que duu a terme l'entitat.

La comunicació de les activitats del Centre Catòlic s'envia a les altres entitats de la ciutat i també a les administracions públiques.

4.- RECERCA DE RECURSOS

4.1. PRESSUPOST I FINANCIACIO

a) Financiació:

- Quotes de socis
- Arrendament del bar
- Esponsorització per part del comerç
- Aportacions de socis i membres de la junta
- Alguna petita subvenció de l'Administració.

b) Distribució del pressupost:

- Activitats principals 50%
- Estructura 45%
- Activitats puntuals 4%
- Atenció socis/varis 1%

Donat que les subvencions de l'Administració són minses, la dedicació de béns per a millorar la infraestructura de l'entitat no es pot dur a terme, així com tampoc podem assolir activitats puntuals diverses que incideixen en projectar socialment el Centre Catòlic amb activitats de més ressò per als ciutadans no socis.

El pressupost i el balanç anual és aprovat per l'assemblea de socis.

Com que les subvencions són poques i molts puntuals, la nostra entitat és independent.

4.2. RECERCA DE RECURSOS

La junta directiva és la responsable de la recerca de recursos mitjançant la dedicació diària dels membres (10 persones voluntàries).

5.- EL FUTUR QUE DESITGEN ÉS

- Ésser un espai de relació i convivència entre tots els socis.
- Ser un lloc on es porten a terme les diferents activitats que es desenvolupen al si de l'entitat.
- Ser una crida a la participació i a l'exaltació dels béns que comporta la vida associativa.
- Una entitat oberta als amics, col.laboradors i veïns, que, d'una o altra manera volten per la nostra seu tot propiciant tertúlies, grups relacionals, focus d'opinió, etc.
- Volem ser un moment d'intercanvi d'experiències, de debatre problemes, d'embastar nous projectes, de compromís personal en el grup..., de sentir i fer Entitat.
- Volem ser una cita per reflexionar i construir l'entitat que d'aquí una dotzena d'anys arribarà a celebrar el seu centenari.

MONOGRAFIA

CASALET. MOVIMENT D'ENSENYANTS
DE L'HOSPITALET

MAIG / 1992



ASSOCIACIONISME

1.- DEFINICIO D'OBJECTIUS / PROGRAMACIO D'ACTIVITATS

1.1. OBJECTIUS

Com a moviment de renovació pedagògica cerquem interessar els ensenyants de qualsevol nivell educatiu a agrupar-se per reflexionar sobre la pròpia tasca docent, intercanviar experiències, elaborar propostes, pronunciar-se i opinar sobre els fets, disposicions, esdeveniments i política educativa en general, tant a nivell de ciutat com en àmbits extraciudadans. Això implica voluntat de servir de lligam entre ensenyants, voluntat de contribuir a un estat d'opinió i tenir veu i fer-la sentir en defensa i a favor de l'ensenyament públic i la seva qualitat, la millora d'aquest així com de la catalanització de l'ensenyament.

Entenem que El Casalet, com a moviment social del sector de l'ensenyament, abasta més un àmbit més ampli que l'estricta d'associació. Aquesta és la forma legal, i la fórmula necessària per a les relacions externes. Això es tradueix a la pràctica en la no imprescindibilitat de posseir el títol d'associat o associada per a poder participar de les activitats generals.

Objectius de cara a les persones associades i a totes aquelles que ens fan costat: proporcionar una infraestructura, serveis, documentació, informació i possibilitats que permetin acomplir els objectius anteriors. També, cercar les fonts de finançament i/o subvencions que ho facilitin.

Oferir i potenciar activitats auto-regulades de formació permanent, en qualsevol de les múltiples possibilitats formals. Es donen nivells diferents de participació dins una gamma que va des dels membres actius als simplement cotitzants i receptors d'informació, passant pels ocasionals integrants d'activitats puntuals.

Els objectius són pràcticament els mateixos des de l'inici. Ha variat l'èmfasi en més o en menys segons les circumstàncies i l'objecte de treball o temes proposats. Un dels aspectes contemplats, la formació permanent, pel que fa a actualitzacions de coneixements i tècniques, és el que progressivament es va abandonant perquè l'Administració ja fa ofertes específiques que han anat fent perdre el caràcter substitutori que els moviments de mestres assumien fa una dècada i més arreu.

Amb això no entrem en judicis de valor sobre l'oferta administrativa i/o institucional. Sí que és bo que l'Administració hagi assumit la seva responsabilitat en aquest camp. Creiem que una de les coses que en un futur proper es donarà és la de reflexionar ja no solament sobre la pròpia feina, sempre necessari en un camp com el de l'educació, sinó que també sobre la formació que s'anirà rebent, o que se'ns anirà oferint, i que dintre el nostre sector s'ha anat potenciant en els darrers anys i extenent en un alt grau.

1.2. COM ELABOREN ELS PLANS D'ACTUACIO

Elaboració dels plans d'actuació: Bàsicament es planifica a partir de la reflexió conjunta feta pels membres més compromesos amb la vida de l'associació, fent propostes fonamentades en aspectes que es troben susceptibles de generar expectatives o dinàmiques participatives.

Un element de pes en el nostre sector és la política educativa o les necessitats del propi sistema escolar o necessitats professionals. És a dir, conjuguem la creativitat en fer propostes innovadores amb la convenient resposta o solucions a situacions de fet donades pel mateix món de l'ensenyament. És voluntat de la junta recollir les propostes que arriben procedents d'associats i associades o de institucions que ens insten a col.laborar plegats.

La manca de sistematització completa en plans d'actuació se centraria en les dificultats de fer un seguiment exhaustiu a més de veure's obligats a improvisar o no poder atendre totes les facetes que requiriria un pla de treball avaluatiu continuat.

1.3. POSICIO QUE ADOPTEN RESPECTE A LES OFERTES SIMILARS PUBLIQUES I PRIVADES EXISTENTS

L'element més destacable cal situar-lo en l'àmbit de la formació permanent.

En l'origen de moviments com el nostre hi havia la necessitat de donar resposta a la formació de mestres en exercici, bé perquè no hi havia oferta o bé perquè calia situar-se en uns altres paràmetres i dimensions pedagògiques o sòcio-polítiques. Les institucions han incrementat l'oferta de formació.



ASSOCIACIONISME

Sense entrar en valoracions d'aquesta, com ja s'ha dit abans, sí que cal dir que l'augment quantitatiu i qualitatiu ha repercutit en la capacitat de convocatòria de les nostres associacions. S'ha produït una saturació d'ofertes, amb la consegüent ocupació de temps, moltes de les quals proporcionen avantatges en la perspectiva professional --més laboral que pedagògica-- i això ha fet baixar la participació, sempre voluntària i voluntarista, de molts ensenyants que sense ser membres associats sí que compartien els plantejaments d'El Casalet, o de la resta de MRP, o bé en donaven suport a diferents nivells.

Un tret definidor de la nostra associació és el de la voluntat d'actuar de lligam entre ensenyants amb el denominador comú d'una situació ben definida: la ciutat, l'Hospitalet. Aquesta realitat influeix en l'actuació personal i social si bé, d'altra banda, constatem que per a molts professionals, fins i tot per a molts ciutadans aliens al món educatiu, no és cert que sigui una realitat ben definida. Per a molts ensenyants només és l'espai físic dels seus centres de treball i, a més, un espai físic poc diferenciat dels barris perifèrics de Barcelona i de la resta de municipis propers de la conurbació barcelonina.

Són molts els ensenyants que no viuen aquí i no senten la ciutat com a seva. Durant molt de temps ha estat una etapa en espera de fer el salt al cap i casal o a d'altres llocs. Hi ha un cert desenteniment del marc, del medi concret. La manca d'identificació --en sentit ampli-- fa que també els hi sigui més difícil apropar-se a una associació que té com a àmbit d'actuació l'ensenyament al municipi i amb la seva problemàtica específica. És, per tant, a partir d'un exercici de voluntat o de reflexió coherent que una part dels ensenyants veuen la necessitat i l'oportunitat de col.laborar-hi.

2.- ORGANITZACIO I GESTIO

2.1. ORGANIGRAMA / ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'organigrama definit pels estatuts propis inclou la Junta rectora i l'Assemblea d'associats i associades com a òrgans de gestió i decissió. Els grups de treball compten amb suficient autonomia per a portar a terme la seva tasca específica.

Hi ha dos nivells ben marcats a la pràctica pel què fa als circuits d'informació: la d'aquells i aquelles que col·laboren i participen directament en grups o a la Junta, i la de la resta d'associats que tenen com a canal primordial les informacions escrites que es trameten.

Un altre canal, esporàdic o més distanciat en el temps, ve definit per les reunions generals que sobre temes concrets es fan.

2.2. FUNCIONAMENT

El funcionament operatiu i formal és troba molt condicionat per la relació amb les institucions administratives amb les quals ens relacionem.

El fet d'haver de presentar projectes per a subvencions o memòries d'actuació autoobliga a planificar i controlar més formalment. La burocràcia que comporta és ben difícil d'assumir per entitats com les nostres.

2.3 La voluntarietat, i les possibilitats personals, són les característiques comunes de la gestió i la participació. No tenim ara com ara la possibilitat de dotar-nos de dedicacions parcials ni completes. En aquest sentit, la nostra associació, com tantes d'altres, té un equip, reduït, de persones associades que, a més de les tasques específiques pedagògiques, ha anat adquirint un cert auto-didactisme en la gestió i en la dinàmica de funcionament que produeix un nivell d'operativitat irregular.

Tenir alliberats, amb càrrec al Departament d'Ensenyament, possibilitat que s'ha demanat sovint, no entra en les expectatives a curt termini, i a més generaria un debat difícil sobre la conveniència o no.



3.- PARTICIPACIO I COMUNICACIO

3.1. PARTICIPACIO

Es pot dir que hi ha tres nivells clars de participació: La d'una minoria que ho fa amb força permanència i continuïtat, així com amb una estabilitat notable; la d'uns altres que és més ocasional i esporàdica i amb menys nivell de compromís de dedicació temporal; i un tercer grup que és senzillament cotitzant i membre genèric i que dóna un suport extern, general, sense participació específica en tasques concretes.

Un fet a destacar sobre el nombre de persones associades és que el nombre no ha variat gaire des de la fundació: al voltant de la seixantena, amb molta estabilitat, si bé alhora preocupant per la manca de noves incorporacions d'entre les generacions que es van incorporant a la professió.

Com a moltes associacions, és clar que hi ha un gruix de gent, molt necessari, però, que configuren el suport bàsic, el coixí, que dóna un cert grau de protecció a les activitats que només uns quants, més per disponibilitats circumstancials que per altres raons poden endegar.

3.2. COMUNICACIO

L'associació s'ha anat donant a conèixer principalment en activitats o actuacions concretes i mitjançant algunes crides periòdiques a la participació i associació emprant els canals informatius que en cada moment s'han tingut a l'abast. No s'han fet campanyes específiques per donar-la a conèixer com un mitjà en sí mateix. Actualment és un tema que està en revisió i reformulació més concreta.

És un fet que gairebé som més coneguts entre entitats i institucions que entre els companys i companyes de professió, per les dificultats d'accedir-hi d'una manera directa i constant.

Aquesta situació es vol capgirar amb l'esforç d'establir un pont de comunicació entre aquests i nosaltres per mitjà d'una revista pedagògica de recent aparició (L'H100).