



Crida oberta a la participació. Simpòsium Internacional. La innovació educativa contra les desigualtats

Títol de l'experiència: Crea.tu

Descripció: Eina/joc físic que permet exercitar i experimentar la creativitat. A partir de peces de 15x15cm i 5mm de gruix que tenen les formes geomètriques bàsiques es pot representar tot el nostre entorn tant en pla com en volum gràcies als encaixos que tenen les peces. Aquestes peces són de fusta i estan acabades amb pintura de pissarra per poder fer ús del llenguatge plàstic mitjançant el guix.



Paraules Clau: Creativitat, imaginació, infinit, efímer, global, potenciar, exercitar, experimentar, capacitats, grup, individual, eina, joc, educació, desenvolupament.

On s'ha aplicat?: S'ha aplicat a les escoles bressol de l'Ajuntament de Barcelona i a altres escoles de la ciutat com per exemple l'Escola dels Encants.
A més, també s'han fet tallers i dinàmiques de grups com per exemple al Centre Civic de Cotxeres Borrell del barri de Sant Antoni.
Estem treballant per arribar a més centres educatius i realitzar més tallers i dinàmiques per exercitar i fer potenciar la creativitat tant dels petits com dels grans.



Quin problema volíeu superar o quina qüestió volíeu millorar: Donar resposta al desenvolupament natural i lliure de les persones amb l'objectiu de potenciar i fer descobrir les capacitats creatives que tenim.

Com ho vàreu fer: amb nova metodologia, col·laborant amb altres persones, amb tecnologia, etc...?: Va ser un projecte de final d'estudis a l'Escola Elisava de Barcelona. Vaig decidir donar una solució per treballar el desenvolupament natural i lliure de les persones. Així, a través de l'estudi del currículum d'educació infantil de la Generalitat de Catalunya on surtien els requeriments perquè els infants assolissin aquelles capacitats necessàries per esdevenir a alló que som d'adults, vaig respondre a través del Crea.tu.



Què va sortir bé?: Va sortir bé el resultat del producte. Vam saber donar forma a aquelles idees que teniem i quan vam testejar el producte a una escola de nens de 3 a 5 anys ens vam adonar que responia a les necessitats.

Quins entrebancs vàreu tenir i com els vàreu superar... o no?: Vam tenir entrebancs alhora de fer realitat el producte, de donar vida a allò que encara no era el que volíem que fós. Gràcies a la maquinària que disposava d'Elisava vaig poder fer uns prototips i, més endavant, juntament amb l'ONG "De Veí a Veí" del barri de Sant Antoni de Barcelona vaig poder fer realitat el projecte perquè, de moment, arribés a diverses escoles de la ciutat de Barcelona i, més endavant, arribés a molta més població.



Què hauria de passar en el futur perquè la vostra experiència tingués més impacte?: Arribar al màxim de població possible perquè experimentin quan abans millor una nova manera d'exercitar la creativitat i potenciar les seves pròpies capacitats tant en grup com individualment. És bàsic que les persones donin vida al Crea.tu per obrir un nou món de creativitat desconegut.

Com creieu que altres persones podrien replicar la vostra experiència?: Podrien replicar la nostra experiència si no l'han viscuda prèviament ja que com em dit abans la màgia del Crea.tu és donar-li vida per viure l'experiència creativa que ofereix.