

**UNIVERS D'HISTÒRIES
d'Europa al Món**

**UNIVERSO DE HISTORIAS
de Europa al Mundo**

STORIES UNIVERSE

**RESUM
del Projecte
Cultural,
Educatiu i
Social**

Direcció de Projecte: ANNA JARQUE

Organitza:



Nacions Unides
Organització Educativa,
Científica i Cultural





**Treball conjunt
de joves i gent gran
per a una proposta
cultural, antropològica i
de responsabilitat social
emmarcat dins la tradició
i la sostenibilitat,**

això és ...



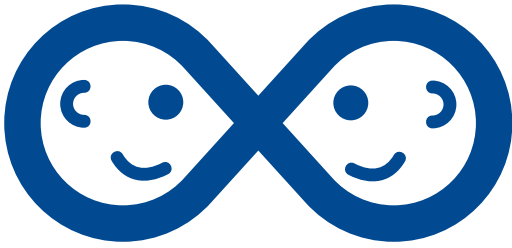


**UNIVERS D'HISTÒRIES
d'Europa al Món**

**UNIVERSO DE HISTORIAS
de Europa al Mundo**

STORIES UNIVERSE

- INTRODUCCIÓ ... 4
- **EL PROJECTE** ... 5
- PONTS ... 6
- EXPLOTACIÓ I DIFUSIÓ ... 7
- **CONCLUSIÓ** primera ... 8
- PARTICIPA ... 9
- DIRECCIÓ DEL PROJECTE ... 10



UNIVERS D'HISTÒRIES d'Europa al Món

UNIVERSO DE HISTORIAS de Europa al Mundo

STORIES UNIVERSE

INTRODUCCIÓ



EIX BÀSIC (Bloc Blanc)

- Nens i joves recullen dels seus avis les històries que els avis sentien quan eren petits.
 - Nens i joves de diversos centres educatius.
 - Nens i joves de diferents condicions socials i capacitats físiques.
 - Es participa arran:
 - del centre educatiu,
 - de les famílies,
 - de centres internacionals a Barcelona,
 - dels casals de la gent gran o
 - de diferents col·lectius amb fragilitat social.



- Tot plegat es comparteix en una Jornada de Presentació en una sala teatral de Barcelona.
- Taula de Reflexió i Valoració d'Experiències amb diferents observadors de diversos àmbits de la salut, la cultura i la societat.



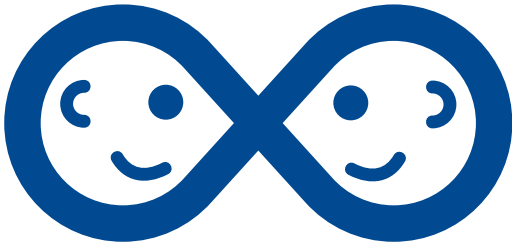
ANNEXES (Bloc Blau)

A partir dels contes sorgeix un brancatge cultural i social amb diferents opcions d'intervenció:

- Tallers de formació diversos.
- Document fílmic.
- Presentacions a través de tv, premsa i xarxes socials.
- Llibre.
- Cd recopilatori.
- Arxiu de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya.
- Complicitats amb diverses entitats socials i culturals.
- Obra teatral musical.
- Experiències directes de cultura i de respecte social.



>> PLA D'EXPLOTACIÓ PER A 5 ANYS.

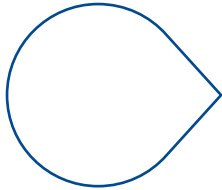


UNIVERS D'HISTÒRIES d'Europa al Món

UNIVERSO DE HISTORIAS de Europa al Mundo

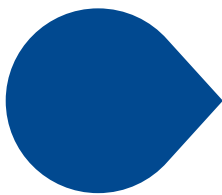
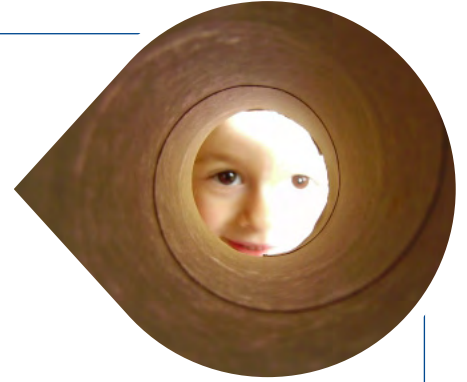
STORIES UNIVERSE

EL PROJECTE



BLOC BLANC

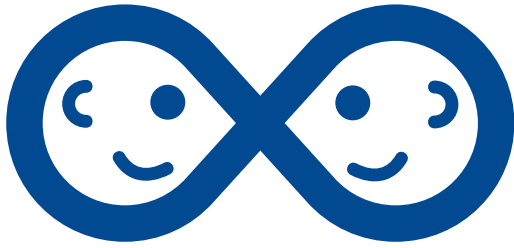
- 1 • Selecció d'escoles, instituts i altres centres que hi participen.
- 2 • Taller de formació tècnica professional d'audiovisual (una part dels participants) i fotografia.
- 3 • Treball de camp.
- 4 • Recollida de contes, formats: escrit, gravació de veu, gravació mòbil, gravació vídeo.
- 5 • Selecció d'històries.
- 6 • Intercanvi d'informació i d'experiències en xarxes socials. Xerrades als centres.
- 7 • Jove Jornada de Presentació a Barcelona amb participants (taller de posada en escena), la JJP.
- 8 • Taula de Valoració i Reflexió d'Experiències.
- 9 • Entrega de documentació a l'arxiu de la Direcció General de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya.
- 10 • Reportatge fotogràfic elaborat per alguns participants del projecte.



BLOC BLAU

- Creació i explotació de l'espectacle teatral (I. i II. fases).
- Creació i explotació del conte amb il·lustracions (I. i II. fases).
- Creació i explotació del cd (I. i II. fases).
- Creació i explotació de l'audiovisual (I. i II. fases).
- Creació i explotació de proposta cinematogràfica.
- Creació i explotació de programa de TV específic del projecte.
- Informes i estudis específics (artístics, mèdics i socials) de casos concrets.
- Branca *Baladæes* (patrimoni i música).
- Branca *TradiActiva* (cultura popular i patrimoni).
- Branca *OpenHands* (cooperació internacional i patrimoni).



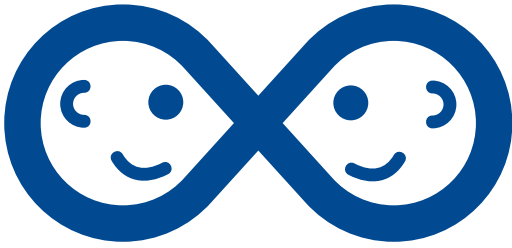


UNIVERS D'HISTÒRIES d'Europa al Món
UNIVERSO DE HISTORIAS de Europa al Mundo
STORIES UNIVERSE

PONTS, les mirades en 3 temps + 1: passat, present i futur

- La **connexió europea**: arrels, germans i camins.
Es viu arran de la xarxa internacional a través del participants convidats.
- **La sostenibilitat**: una qüestió quotidiana.
Es viu arran del taller de responsabilitat ambiental i la mirada a les arrels.
- Les xerrades de **responsabilitat solidària**.
Es viu arran de diverses mirades d'entitats i fundacions.
- **Tecnologia** a l'abast: **l'art** democràtic.
Es viu arran de la formació artística amb les eines d'ús diari.
- **Emocions integradores**.
Es viu arran de diferents realitats individuals compartint el mateix projecte.



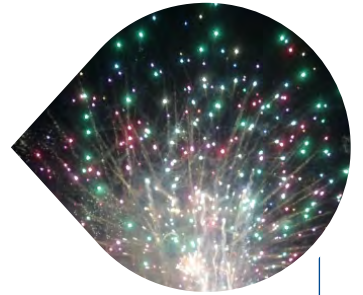


UNIVERS D'HISTÒRIES d'Europa al Món

UNIVERSO DE HISTORIAS de Europa al Mundo

STORIES UNIVERSE

EXPLOTACIÓ GLOBAL -5 anys-



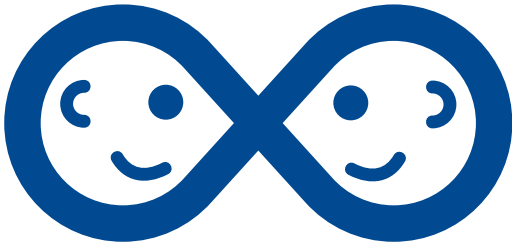
- **Any I: Llançament:** - Pla d'inici Bloc Blanc i Bloc Blau.
- Pla d'execució Bloc Blanc.
- **Any II: Extensió centres participants:** - Pla d'exploració Bloc Blanc.
- Pla d'exploració Bloc Blau.
- **Any III: Consolidació:** - Pla d'exploració Bloc Blau.
- **Any IV: Extensió territori 1:** - Espanya i ulls oberts a través ONG's.
- **Any V: Extensió territori 2:** - Països parla hispana i Europa.

DIFUSIÓ



Campanya de comunicació del propi projecte, això és informació i difusió del mateix projecte així com del procés, sobretot, en les seves 3 etapes bàsiques (recerca participants, recollida d'informació, jornada de presentació), a través de:

- Roda de premsa per a mitjans locals i generals.
- Presència a diferents mitjans i espais (a través de la informació, d'entrevistes...).
- Xarxes socials i web (canal Youtube, wordpress, facebook, Instagramm, Twiter).
- Residències i casals gent gran.
- Xarxa educativa: - Consorci d'Educació / - Rosa Sensat, *Jornadas Espiral*,...
- Altres: - Institut Català d'Antropologia
 - Direcció Gral. de Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya
 - CATSALUT
 - Ministerio de Cultura del Gobierno de España
 - Institut de les Lletres Catalanes
 - Institut Ramon Llull
 - Comunicació amb universitats internacionals amb *Càtedra UNESCO de Sostenibilitat - UPC*
 - Promoció al Consorci d'Educació
 - Promoció a la Diputació de Barcelona-Cultura
 - Promoció al Ministerio de Educación



UNIVERS D'HISTÒRIES d'Europa al Món

UNIVERSO DE HISTORIAS de Europa al Mundo

STORIES UNIVERSE

CONCLUSIÓ primera

Univers d'Històries amb l'ART, la SOCIETAT i la SALUT

A través d'aquest projecte posem en valor el pont i la relació que existeix, que pot existir i que es pot recuperar entre els joves i la gent gran. La mirada mútua no existeix des de la casualitat sinó des de la recuperació de les mateixes arrels, les que ens fan aparèixer i créixer com individus connectats,... amb la realitat com a bandera i no com etiqueta,... amb el treball conjunt i no amb la ignorància d'ésser tan sols present,... amb el camí conjunt per a viatjar-lo agafats de la mà sigui quin sigui l'equipatge. I aquest viatge reconeix l'en el seu passat, present i futur.

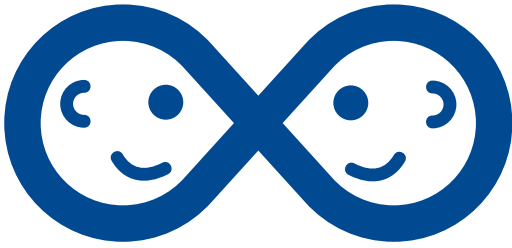


Les tres dimensions d'aquest projecte han de posar el seu granet de sorra en la transformació com a eina de superació en les crisis també de valors i en les virtuts de la crisi. Hem d'empènyer no només des de la cadira sinó també amb l'acció: la de parlar, la d'escoltar, la de documentar, la de transferir, la de compartir, la de visibilitzar, la de festejar i aplaudir processos i resultats, la de reflexionar, la de valorar en positiu. Totes elles accions d'aquest projecte, amb fermesa i serenor de professionalitat i de persones.

ART. Conjuntament construeixen un present a través de la història amb les eines de l'ART. El missatge no amaga la forma, i aquesta es cuida amb formació tècnica professional, tot obrint camins de futur dels joves, qui es poden plantejar arran de les eines utilitzades en el treball de camp i la seva presentació, altres vies i opcions de futur.

SOCIETAT. Conjuntament construeixen i segueixen formant i sentint-se formar part d'una SOCIETAT que demostra la pluralitat de les persones, cadascú és protagonista de si mateix i de la seva història, i comparteix els seus aprenentatges amb generositat de maduresa, sigui quina sigui l'edat. Una societat que és capaç de retrobar la veu de la gent gran bo i compartint colors de diferents terres i orígens que formen el calidoscopi de vida. Una societat cinematografiada amb les paraules dels contes que permeabilitzen experiències comuns, al cap i a la fi, tots ens mou i ens movem per les mateixes emocions.

SALUT. Conjuntament construeixen baguls d'accions, de moviments, de gest, és a dir, de motivacions i, per tant, d'horitzons. Tot plegat acompanya processos d'utilitat personal i resiliència i la ment reacciona per enfortir el seu cos i fer possibles aquests processos. Psicològicament els participants objectiven fites i necessitats des d'un mateix que ells mateixos fan possible, físicament es superen barreres d'immediatesa: no es plantegen com donar la mà, la donen; no es plantegen com parlar, es comuniquen. L'auto-superació flueix de manera orgànica en empènyer tots plegats el mateix tren del mateix projecte.



UNIVERS D'HISTÒRIES d'Europa al Món
UNIVERSO DE HISTORIAS de Europa al Mundo
STORIES UNIVERSE

PARTICIPA



PaLaSSoS
seNSe frONTeRS
PaYaSoS
sIN frONTeRS
CLoWNS
WITHOut boRDeRS
Ayuda Humanitaria
desde las Artes Escénicas

Fundació Joan Miró
* J... Barcelona

Viu el Teatre al Poliorama, Romea i CCCB



films de l'orient s.l.



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Investador del Patrimoni Etnològic de Catalunya

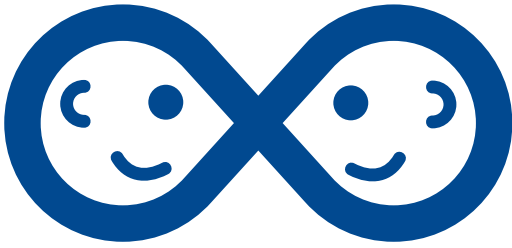


HOSPITAL DE NEUROREHABILITACIÓ
Institut Universitari adscrit a la **URB**

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



*Aquest projecte està aprovat pel **Programa Aprenentatge i Serveis**, obligatori a Secundària, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.*



UNIVERS D'HISTÒRIES d'Europa al Món UNIVERSO DE HISTORIAS de Europa al Mundo STORIES UNIVERSE

CREACIÓ I DIRECCIÓ DEL PROJECTE

Anna Jarque, amb més de 25 anys en el sector cultural, és docent i especialista en assessorament escènic i de programació. Crea i dinamitza projectes culturals i educatius a mida. Ha creat la Càtedra UNESCO de Sostenibilitat-CULTURA, formada per programes i projectes que parteixen del patrimoni per conservar memòries socials i transformar coneixements, actuacions i realitats. Fundadora de l'Associació Textura de Cultura, plataforma de projectes transversals. Com a productora i gestora cultural: fa deu anys que forma part del consell assessor de la Diputació Barcelona -Campanya Anem al Teatre, i catorze amb la Fira Mediterrània comissió artística i a producció. Títol Escola Superior de Dansa -Institut del Teatre Barcelona-, experiència escènica en dansa, coreografia i direcció d'òpera de cambra.

Anna Jarque
Dirus-escena
(+34) 687 769 313
annajarque@gmail.com

Una proposta des de Associació Textura de Cultura



Amb el suport de Càtedra UNESCO de Sostenibilidad-CULTURA



Barcelona, 2014. © All rights reserved.